

CAHIERS

SIMONE WEIL

Parcours phénoménologique
Passages par Jaspers et Beckett

Revue trimestrielle publiée par
l'Association pour l'étude
de la pensée de Simone Weil

SOMMAIRE

Rolf KÜHN	
<i>De Pierre Maine de Biran à Simone Weil</i>	97
Alain DAVID	
<i>Simone Weil avec Michel Henry</i>	111
Dorothee SEELHÖFER	
<i>Quelques aspects de la religion chez Simone Weil et Karl Jaspers</i>	121
Rémi BERTAUX D'ORGEVILLE	
<i>Samuel Beckett et Simone Weil. Une rencontre improbable</i>	133
Inese RADZINS	
« <i>Completion without any representable end</i> »	
<i>A theory of Artistic Creation in Simone Weil's Timaeus</i>	161
Louis JANOVER	
<i>Un sens poétique ouvert à l'émancipation du travail</i>	181
<i>Comptes rendus</i>	189
<i>Citations</i>	209
<i>Échos et nouvelles</i>	215

« Revenir à l'analyse de la perception selon Lagneau et Alain. Se plonger dans cette purification une fois à fond. » (*Cahiers*, OC VI 3, p. 157)