CAHIERS SIMONE WEIL

La réception des œuvres de Simone Weil

II

Le Japon

Revue trimestrielle publiée par
l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil avec le concours du C.N.L.

TOME XXVII - N° 4 DÉCEMBRE 2004

L'Amour et la mort dans la philosophie de Simone Weil

par André Comte-Sponville *

à Gérard Potdevin

Commençons par le commencement. Ce n'en est pas un, bien sûr, puisque cela se situe avant tout commencement possible — avant tout avant.

Qu'y avait-il au commencement, selon Simone Weil ? Dieu. Au commencement, il n'y avait que Dieu.

Cela semble une évidence, au moins hypothétique : si Dieu existe, alors il existe avant tout le reste, puisqu'il le crée. L'idée d'un Dieu créateur suppose cette antériorité absolue du divin.

Commander ce cahier en cliquant sur ce lien…

La réception au Japon des textes weiliens sur le malheur

par Mimiko Shibata *

Le Japon vu par Simone Weil : un pays déraciné et malheureux

Le problème de la réception des œuvres de Simone Weil au Japon pourrait être traité de divers points de vue. Nous choisissons un point de vue qui corresponde à la vision weilienne du Japon. À savoir que nous allons considérer ce problème à propos du déracinement culturel de ce pays.

Certes, d'une part, Simone Weil a jugé des traditions culturelles

Commander ce cahier en cliquant sur ce lien…

PRÉSENCE DE SIMONE WEIL AU JAPON

par Nobuko INABA *

Quand on parle de la réception des œuvres dans un pays étranger, ce qui compte le plus c'est la traduction. Elle joue un rôle essentiel au Japon où le public lit beaucoup d'œuvres étrangères, de tous les genres, traduites en japonais.

Commander ce cahier en cliquant sur ce lien…

La Condition ouvrière reçue et méconnue

« Un humanisme au sein même du capitalisme » ?

par Robert Chenavier *

À Jeannette Colombel,
en signe d'amitié et d'admiration,
en lui demandant de bien vouloir
pardonner ce rappel des années sombres.

Dans *L'Express* du 13 décembre 1956, Camus écrivait :

« Le plus grand, le plus noble livre qui ait paru depuis la Libération s'appelle *La Condition ouvrière*, de Simone Weil. On pouvait déjà y lire que le monde ouvrier, par les conditions même du travail en usine, était un monde solitaire et privé

Commander ce cahier en cliquant sur ce lien…

COMPTES RENDUS

• *Simone Weil : sa vie, son enseignement. Un cours de philosophie au pays d'Alain Fournier, oct. 1935- juin 1936*. Edition établie par Julien MOLARD, Sury en Vaux (18300), éd. A à Z Patrimoine, 2004, 20 €.

Nous étions quelques-uns à connaître le cours de philosophie professé à Bourges en 1935-36 par Simone Weil ; l'édition des cahiers de philosophie de deux anciennes élèves va venir compléter le cours de

Commander ce cahier en cliquant sur ce lien…

SOMMAIRE

André Comte-Sponville
L'amour et la mort dans la philosophie de Simone Weil 273

Mimiko Shibata
La réception au Japon des textes weiliens sur le malheur 305

Nobuko Inaba
Présence de Simone Weil au Japon 325

Robert Chenavier
La Condition ouvrière *reçue et méconnue*
« Un humanisme au sein même du capitalisme » ? 343

Comptes rendus 363

Revue de la presse 371

Citations 373

Échos et nouvelles 377

« La fonction propre de l'intelligence exige une liberté totale, impliquant le droit de tout nier, et aucune domination. Partout où elle usurpe un commandement, il y a un excès d'individualisme. Partout où elle est mal à l'aise, il y a une collectivité oppressive, ou plusieurs. »

AD[5], p. 56