

[3° B] Index des noms propres

Cet *Index des noms propres*, ouvert en principe à tout ce qui s'écrit avec une majuscule, ne mentionne que très parcimonieusement, très imparfaitement et très sommairement, en tant que tels, les auteurs d'articles et de comptes rendus des *Cahiers Simone Weil*. Il ne fait donc pas double emploi avec la *Table générale par numéros, par auteurs* d'articles des *Cahiers Simone Weil* (juin 1978-septembre 2014) – à laquelle est joint un *Index des comptes rendus* – de Marie-Noëlle CHENAVIER, *Table* exhaustive à cet égard, et dont la visée est différente.

* **Abbt¹, Imelda**, → Suisse; → colloques weiliens allemands et suisses alémaniques : VII, 4, 414; XIV, 4, 382; XXVIII, 2, 115.

* **Abellio, Raymond** (Georges Soulès (1907-1986), dit -) : XI, 4, 376-8; XXI, 1-2, 82.

* **Abosch², Heinz** (1918-1997) → cohérence :

II, 2, 105 note 2 ; 3, 123 note 9 ; IX, 4, 424 ; XII, 3, 302-3, 4, 402-3; XIV, 3, 276; XVII, 1, 96 ; 2, 207; XX, 2, 155 [† 1.3. 1997]; XXIV, 3, 244; XXVIII, 2, 106.

* *Action française* → Maurras, Charles : XXII, 1, 110-2.

* **Adamov, Arthur** (1908-1970) : XXXV, 3, 419

* **Adorno, Theodor Wiesengrund** (1903-1969) : XXV, 2, 164

* **Aelred de Rievaulx**, *Ailred*, *Æthelred*, ou *Ethelred* [1109-66], dit - abbé cistercien de Rievaulx (Yorkshire) : XXXI, 3, 241.

* **Agamben, Giorgio** (° 1942), philosophe italien : XXVIII, 2, 180 auteur en 1965 d'une thèse de doctorat défendue à l'université de Rome sur les écrits politiques de Simone Weil; XXXII, 1, 92 et 122; XXXIII, 2, 205; XXXV, 3, 358n, XL, 2, 183-4.

* *Agamemnon* d'Eschyle: XXXII, 1, 15.

* **Aimé-Azam, Denise³** (1902- ?):

II, 1, 46 et 2, 55; XI, 1, 75-6 témoignage : 3, 273-5; XII, 3, 291; XV, 1, 102; XXVI, 3, 342 *Souvenirs* [inédits] ; XXXIV, 3, 371.

* **Alain** (Émile **Chartier**, 1868-1951, dit - :

II, 2, 106; 4, 177-8 lettre inedit de Simone Weil à A. ; III, 1, 59-64 article de Pierre MARIN († 1980 : IV, 1, 60); 2, 81 et 96 A., cause de l'anti-hébraïsme de Simone Weil ?, 138 ; V, 1, 1 et 7; VI, 4, 394; VII, 4, 409-410 et 411; VIII, 1, 98 et 4, 418-427 passages d'une biographie

¹ Luzerner Philosophin und Theologin.

² Défenseur emblématique de la thèse de la discontinuité de la vie et de l'œuvre de Simone Weil, d'une impasse politique qui lui aurait fait prendre un tournant religieux suicidaire.

³ Historienne de l'art, amie de la famille Weil, Denise Aimé-Azam, qui séjourna à Drancy de décembre 1942 à mars 1943, a raconté dans *Le Journal de la France de l'occupation à la libération* n° 183 (Historia-Tallandier) la misère, la déréliction, le désespoir qui accablèrent, du jour au lendemain, des Juifs de toutes conditions et de tous âges dans ces locaux aux murs de béton dénudé où les arrivants se groupaient par «escaliers», selon qu'ils étaient médecins, intellectuels, Juifs français ou Juifs étrangers.

d'A. où est évoquée Simone Weil; X, 3, 256; XI, 1, 10, 16, 76; XIII, 3, 253 A. mène Simone Weil à Platon ; XIV, 1, 51 A. et sa doctrine radicale, qui prône le contrôle de l'individu sur toutes les formes de la vie collective, la Ligue des Droits de l'Homme, le syndicalisme révolutionnaire, le pacifisme de certains groupes d'intellectuels, sont intervenus dans la formation des idées politiques de Simone Weil. La réflexion de celle-ci souffre gravement, toutefois, de l'absence d'une théorie de la *gestion* du pouvoir⁴ [Domenico CANCIANI], 50, 84, 88, 3, 206-212 [Gilbert KAHN], 208-10 influence d'A. sur la pensée de Simone Weil et 213; XV, 3, 213, 4, 355 [Rolf KÜHN]; XVI, 1, 68-9; 2-3, 181-190 Lagneau, A. et Husserl vus par Simone Pétrement; XVII, 1, 101, 3, 256; XVIII, 1, 1; 4, 430; XIX, 2, 247; XX, 1, 65-6; XXI, 1-2, 2, 16, 29 et 4, 401; XXII, 1, 106; XXIII, 4, 449; XXIV, 1, 3, 57 A. en 1940; XXV, 3, 185, 269, 270; 4, 360; XXVI, 4, 427-8 double conseil donné en 1935 par Alain à Simone Weil : refuser le double piège de l'ontologie et de l'idéologie; XXVII, 2, 171; 3, 193; XXVIII, 3, 196; XXIX, 3, 327-9; XXX, 2, 185; 4, 425, 433, 471-2; XXXI, 3, 299 ; XXXIII, 1, 83, 162-3 ; 2, 254, 3, 386, 403, 424 ; 4, 491-2 fait partie de la grande tradition philosophique, 521, 528, 565-6 ; XXXV, 1, 150 la philosophie du sujet d'A., volontariste et autorédemptrice, relayée dès les années '30 par une philosophie de la décréation du sujet, désormais celle de Simone Weil, 169 ; 3, 342, 426; 4, 433-5; XXXVI, 1, 58 ; 2, 188, 199 A. et Simone Weil à propos de *Propos sur le bonheur*, en italien : *Metafisica del buonomore* ; 3, 305 ; XXXVII, 2, 187-8 ; 3, 256 ; 4, 307, 312 ; XXXVIII, 1, 31-48, 105-110 ; XXXIX, 4, 357-360 Alain, Simone Weil et Georges Canguilhem ; XL, 1, 83, 89 ; 4, 425, 427, 465, 521 repenser les pensées des plus grands philosophes ; XLI, 1, 99 ; 2, 253-5 extraits du *Journal inédit* (1937-1950) d'A. (Paris, 2018), 264; 3, 340 *La pesanteur et la grâce*, "titre vulgaire", 347-8, 355.

* **Alba, André** (1894-1979), historien, prof. de Simone Weil à Henri IV: II, 2, 111.

* **Albrecht, Carl**⁵ (1902-1965): médecin et psychologue allemand : XXXIV, 3, 352.

* **Alessio, Franca** : → *Olocausto privato*.

* **Alexandre, Michel** (1888-1952) et **Jeanne**, née Halbwachs (1890-1980) : II, 1, 48; V, 1, 3, 6 et 10--14; XVI, 2-3, 145-8 lettre de Jeanne Alexandre à Simone Pétrement sur sa *Vie de Simone Weil*; XXIX, 3, 327; XXXIII, 4, 521.

* **Alexandre de Macédoine** (356-323 a. J.-C.) : XXXVII, 2, 112.

* **Alfier, Dino** → *Attending : A Celebration of Simone Weil 's Thought*: XXXII, 3, 359 bâton de l'aveugle; 4, 587 *Attending : A Celebration ...* ; XXXIII, 1, 105, 109 ; 3, 481.

⁴ Y a fait barrière, sans doute, une certaine répulsion, et du dédain chez Simone Weil pour cet aspect du politique, et peut-être, dans le climat de Londres qui l'a conduite à démissionner, un désenchantement définitif : *On s'est accoutumé depuis des siècles à la regarder seulement, ou en tout cas principalement, comme la technique de l'acquisition et de la conservation du pouvoir* (OC, t. V, vol. 2, p. 286) – *La politique est un art, et demande un effort de génie non moins grand. Elle n'est pas généralement regardée comme un art de l'ordre de la poésie, de la musique, de l'architecture. Mais pourquoi ? C'est qu'on la regarde comme une technique de la prise du pouvoir* (id., p. 382 *Ébauche au crayon*).

⁵ Einer der erstaunlichsten Mystiker und Erforscher der Mystik war Carl Albrecht . Er hat mit bewundernswertem Scharfsinn und meisterhafter sprachlicher Exaktheit die *Psychologie des mystischen Bewußtseins* (1951) und *Das mystische Erkennen* (1958) nach der phänomenologisch-psychologischen Methode analysiert. Er kommt zu folgendem Schluß: *Im Bereich der psychologischen Phänomenologie ist lediglich der engere Begriff der Mystik verwendbar. Er ist der wissenschaftlich strengere Begriff. Er erfaßt das mystische Urphänomen. Dieser Begriff hat zwei notwendige Bedingungen, das Umfassende und das Versunkenheitsbewußtsein. Seine Formulierung lautet: Mystik ist das Ankommen eines Umfassenden im Versunkenheitsbewußtsein* (1951, S. 253f.).

- * **Allemagne, Simone Weil en/vis-à-vis de l' -** → hitlérisme, national-socialisme, totalitarisme :
II, 2, 99-101; VII, 1, 102 Simone Weil et les Allemands [G. LEROY]; VIII, 2, 152 et 164-172; XII, 2, 121 et sqq. , 127 notes 77 et 78; XXIV, 3, 159; XXI, 3, 271; XXII, 3, 340; XXIV, 3, 173; XXIX, 1, 1-12 Albert Camus et Simone Weil, deux regards sur l'A. [Brigitte SÄNDIG]; XXXI, 1, 100; XXXII, 3, 369; 4, 409, 414-5, 417-450; XXXVIII, 2, 193-4.
- * **Allemand, Suzy** (1919-1991) → photographies publiées dans les CSW : II, 3, 115; III, 2, 142, 158-160 nécrologie de Solange Beaumier, dont elle était la plus proche amie, et 3, 216-223 source des refus de Simone Weil, avec courte bio-bibliographie; XV, 1, 109 son décès.
- * **Allen, Diogenes** (1932-2013) → *American Weil Society* → Etats-Unis, Simone Weil aux - : IV, 3, 191; XVI, 2-3, 149-151 lettre à Simone Pétrement sur Simone Weil, et 153-5 deux fragments ou ébauches de réponse de Simone Pétrement ; XXIII, 4, 414, 416 et sqq.
- * **Alquié, Ferdinand** (1906-1985) : XXIV, 1, 1-5 lettre à André Roussel au sujet de Simone Weil ; 3, 232-6 commentaire de la lettre précédente par François HEIDSIECK; XXXVI, 1, 19, 27.
- * **Althusser, Louis** (1918-1990) : XXXV, 3, 420
- * **Améry, Jean**, né Hans Mayer (1912-1978) → Israël, Dorothee Sölle : II, 3, 123 (note 9), 176; XXI, 4, 385-6; XXVI, 4, 369; XXVIII, 2, 122 ; XXXIII, 1, 41 ; XXXIX, 2, 192-4.
- * **Amrouche, Jean El-Mouhouv, dit Jean -** (1906-1962) : XXIV, 1, 30-34; XXVII, 1, 72; XXVIII, 2, 175.
- * **Ancien Testament** → Bible (AT).
- * **Anders, Günther** (*Günther Siegmund Stern*, 1902-1992): XXXVII, 2, 176.
- * **Andic, Martin F.** (1940-2005) weilien nord-américain, d'origine tchèque : XX, 4, 342-3; XXVIII, 2, 185; 3, 319 mort le 25.3.2005 à St. Catharines, Ont. en préparant sa communication pour le colloque de l'*American Weil Society*; XXXII, 1, 129.
- * **André, Christophe** (°1956), psychiatre, psychothérapeute, écrivain: XL, 2, 202
- * **Andreas-Salomé, Lou** (1861-1937) : XXIII, 3, 354-5.
- * **Andromaque** : XXXVI, 3, 212-3 *Andromaque et l'ouvrière, la nécessité qui les accable et qui en fait des sœurs comprend quatre éléments : le déracinement, la déchéance / l'insignifiance sociale, la soumission des corps à une fatigue imposée, la modification de l'âme en termes de mutilation, d'épuisement d'énergie, de désobjectivation jusqu'à la réduction à la vie nue.*
- * **Angèle de Foligno** (1248-1309), mystique franciscaine: XXXIII, 3, 325; XXXIV, 3, 342.

* **Angelus Novus** (dessin aquarellé⁶ de Paul Klee (1920), commenté par Walter Benjamin dans sa IX^{ème} *Thèse sur le concept de l'Histoire*): XXXIV, 2, 189; XXXVII, 3, 214-5.

* **Angelus Silesius**, Johannes Scheffler (1624-1677), dit - : XIV, 3, 236; XXXV, 3, 404.

* **Annamites** de Marseille [1940] → **camps de concentration français** : IX, 2, 125-6 ; XXXV, 4, 472.

* **Anscombe, Elizabeth** (1919-2001) : XXXIV, 3, 360.

* **Anthériou, Simone**, dite familièrement *Gourgouillette* (? -2001) condisciple, amie et collègue de Simone Weil, plus tard épouse de Georges Canguilhem : XXIV, 3, 260 [† 21/7/2001]; XXXV, 1, 168-9 souvenirs de condisciples du temps de Henri IV et de l'ÉNS.

* **Antigone** de Sophocle : V, 3, 192; VII, 2, 127 la *justice* contre le *droit*; XI, 3, 206 et 4, 374; XII, 1, 9 et note 6 ; XIII, 1, 97 et 4, 457; XXV, 1, 2; XXXI, 1, 99 [A. de Henry → BAUCHAU]; 4, 426 ; XXXII, 3, 364; XXXIII, 4, 549 ; XL, 3, 339.

* **Aragon, Louis** (1897-1982) : IX, 2, 121-2; XXXVI, 4, 366.

* **Aranguren, José Luis** (1909-1996) : XXX, 2, 170 avec Eugenio d'Ors figure clef pour l'introduction de Simone Weil en Espagne; XXXIV, 1, 123

* **Archimède** (287 avant Jésus-Christ - 212 avant Jésus-Christ) : XXXII, 3, 334; XXXVI, 4, 348-9.

* **Ardant, Fanny** (° 1949), actrice française: XXXVIII, 1, 75.

* **Arendt, Hannah** (1906-1975) : VI, 1, 81; IX, 3, 269 note 27; X, 2, 230; XI, 4, 362; XII, 1, 87; 2, 149-169 [Robert CHENAVIER] premier grand article des CSW sur la philosophe et théoricienne politique germano-américaine, début d'un véritable engouement, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice,

⁶ Dessin acquis par Walter Benjamin en 1921, confié à Gershom Scholem qui l'a fait suivre à Berlin (1921) et à Paris (1933) où Georges Bataille l'a conservé à la BN avec tous les papiers de son ami. Vers la fin de la guerre, le dessin est arrivé chez Theodor W. Adorno à New York, qui l'a transmis plus tard, selon le testament de Walter Benjamin rédigé en 1932, à Gershom Scholem, lequel l'a exposé chez lui à Jérusalem jusqu'à sa mort, après quoi les héritiers en ont fait don au Musée d'Israël à Jérusalem. Cf. Johann Konrad EBERLEIN, *Ein verhängnisvoller Engel*, in : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 166, Samstag 20. Juli 1991 ; Kobi BEN-MEIR, *Dialectics of Redemption. Anselm Kiefer's The Angel of History : Poppy and Memory* (PDF; 1,8 MB), abgerufen am 8. Dezember 2011.

“Es gibt ein Bild von Klee, das *Angelus Novus* heißt. Ein Engel ist darauf dargestellt, der aussieht, als wäre er im Begriff, sich von etwas zu entfernen, worauf er starrt. Seine Augen sind aufgerissen, sein Mund steht offen und seine Flügel sind ausgespannt. Der Engel der Geschichte muß so aussehen. Er hat das Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Begebenheiten vor *uns* erscheint, da sieht *er* eine einzige Katastrophe, die unablässig Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen, die Toten wecken und das Zerschlagene zusammenfügen. Aber ein Sturm weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfängt hat und so stark ist, daß der Engel sie nicht mehr schließen kann. Dieser Sturm treibt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist *dieser* Sturm.“
– Walter Benjamin, *Über den Begriff der Geschichte* (1940), *These IX*.

c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence [Robert CHENAVIER]; 3, 291 et 4, 314; XIII, 1, 90; XIV, 1, 51 et 88; 2, 159-166 révolution; 3, 269-271 et 4, 297; XV, 3, 287; XVI, 1, 70 et 2-3, 243 et 249; XVII, 1, 82; XVIII, 2, 175 [Florence de LUSSY], 189 et 198; 3, 290-1 et note 291 ; 4, 435; XIX, 1, 120, 127; 2, 241, 248, 255 et 266; 3, 341; 4, 371, 416, 421; XX, 1, 73; 2, 141-3 [Emmanuel GABELLIERI], 144 [Michel NARCY]; 4, 242, 324 et 327; XXI, 1-2, 159 et 3, 272; XXII, 2, 135; 3, 314, 331, 332, 334, 343; 4, 417; XXIII, 3, 358 et 4, 439; XXIV, 3, 245, 248-250; XXV, 2, 160 et 167, 3, 267 et 272-3, 4, 346-51 Hannah Arendt met tous ses espoirs dans la nouveauté des commencements, Simone Weil, elle, regarde l'instant de la mort comme la norme et le but de la vie [AD³ p. 37]: il n'y aura pas de rencontre posthume; XXVI, 1, 108 et 108-109; 3, 302, 337, 338 et 347; 4, 369-70, 434; XXVII, 2, 171, 172; 3, 270; 4, 375; XXVIII, 1, 56-7, 71; 2, 181; 3, 323; XXIX, 1, 15 et 57; 2, 165-176 CR par Gabiël MAES de la biographie de HA par Elisabeth YOUNG-BRÜHL + Hannah ARENDT dans les CSW, bibliographie, 199; 3, 319; 4, 410; XXX, 2, 186, 187, 191, 192, 193; 3, 232, 315; 4, 471, 475; XXXI, 2, 115, 232 ; XXXII, 1, 106, 126; 2, 276 ; XXXIII, 1, 3-4 sa philosophie du travail = un brillant exercice académique, là où celle de Simone Weil s'enracine dans l'expérience de l'univers industriel, 69 ; 2, 215, 274, 290; XXXIV, 1, 132 et XXXV, 2, 255 la banalité du mal chez Simone Weil et chez Hannah Arendt ; 4, 489; XXXVI, 3, 299 ; XXXVII, 1, 61-5, 79 ; 4, 368-70 ; XL, 1, 72, 184.

* **Argaud, Yvette**, élève de philosophie de Simone Weil au → Puy-en-Velay, son premier poste (1932-33) : XX, 1, 31, XXXVII, 2, 168.

* **Aristophane** (444-385 a. J.-C.) : XXIV, 2, 131-6.

* **Aristote** (384-322 a. J.-C.) : II, 3, 116 Simone Weil indignée parce que Maritain, dans *Art et scolastique*, a affirmé que A. reconnaissait le bien-fondé de l'esclavage; VII, 2, 127 A. et le droit ; VIII, 4, 367, 369, 372, 373-4 Simone Weil lit Platon non en philosophe ni en historienne de la philosophie, mais en archéologue, cherchant dans les dialogues les traces d'une sagesse qui n'est que fidélité à une vérité « proprement ininventable » [Michel NARCY, citant au passage François HEIDSIECK]; IX, 3, 234 *sophiste constructeur de système*; XII, 3, 256-261 [Emmanuel GABELLIERI] ; XIII, 2, 206-7 [CR de Michel NARCY] ; XIV, 3, 280; XVIII, 4, 397-405 [Martin ANDIC]; XIX, 2, 255; XXVI, 2, 235; XXXI, 1, 8-9 et 29 amitié; 3, 239 amitié; XXXII, 4, 491 A. et le travail; XXXIII, 4, 539, 566 ; XXXV, 1, 41, 85, 86; 3, 405; 4, 487, 488 Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du politique selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une politique qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la justice n'est pas la parole mais le silence, un silence attentif qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux, 495, 496, 499, 507, 508 ; XXXVII, 2, 112 ; XXXVIII, 1, 11 A. et l'esclavage ; 2, 215; XLI, 3, 352.

* **Arjuna** → *Bhagavad Gītā*, action, force, hindouisme, Inde, Krishna, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad, Vedānta, violence : XXXIII, 2, 258; XXXVI, 4, 312-3.

* **Armengaud, Françoise** (° 1942): philosophe, s'est tournée vers l'étude des contes: VI, 1-

16 la science grecque (colloque d'Orsay en 1981)

* **Aron, Raymond** (1905-1983) → **Gauchon, Suzanne**:

VII, 1, 83-5 ; XVII, 1, 99 ; 4, 329; XX, 2, 148; XXVI, 1, 106; XXVIII, 4, 466 et 467; XXXIX, 1, 2.

* **Artaud, Antonin** (1896-1948) : XXVI, 3, 339-340 A. fou de génie (« fou d'être juif ») et Simone Weil prophétisant une sainteté géniale (Sylvère LOTRINGER); XXVIII, 3, 310 et 4, 449.

* **artistes inspirés par Simone Weil, ou qui l'ont inspirée, ou considérés en rapport avec elle au plan des arts:**

Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil

acteurs & actrices (théâtre et cinéma), chorégraphes, cinéastes, vidéastes et divers autres gens du **spectacle**:

→ Franca Alessio, Dino Alfieri, Fanny Ardant, Ingrid Bergman, Małgorzata Braunek, Salomé Broussky, Liliana Cavani, Cathy Crane, Claude Darvy, William Forsythe. Fabrizia Galvagno, Jean-Luc Godard, Julia Haslett, Fanny Howe, Louis Jouvet, Jan Kott, Danièle Léon, Chantal Lienhard, Fabrice Luchini, Krystian Lupa, John Mair, Florence et Françoise Mauro, Danièle Netter, Pier Paolo Pasolini, Emanuela Piovano, Éric Rohmer, Roberto Rossellini, Lucilla Schiaffino, Catherine Sellers, Joanna Szczepkowska, Paweł Szymański, Laurent Terzieff, Delphine Thellier, Viviane Théophilidès, Michèle Vaudoyer, David Yon, Gérard Zimmer.

musiciens:

→ Johann Sebastian Bach; Giacomo Maria Danese, Suzanne Giraud, Atsuhiko Gondai, Klaus Huber, Jacob, Maxime Jacob (dom Clément Jacob), Bohuslav Martinů, Claudio Monteverdi, Florentine Mulsant, Kaija Saariaho, Hiroyuki Saeki.

peintres, dessinateurs, graveurs, sculpteurs, etc.:

→ Dino Alfieri, Jean Capdeville Charlotte Calmis, Jean-Marc Cerino; Ittrium Coey, Agnes Denes, André Gence, Giotto, Francisco José de Goya y Lucientes, Paul Klee, Philippe Lejeune, Dora Maar, Michel-Ange, Philip Norman, Imre Pérely, Arnulf Rainer, Cécile Reims, Rembrandt, Georges Rouault, Paul Surtel, Vincent Van Gogh, Léonard de Vinci, Eva Zippel.

poètes → écrivains et poètes

* **Ascaso Abadía, Francisco** (1901-1936), son frère Domingo (1895-1937) et **Joaquín Ascaso Budría** (1906/1907-1977), leur cousin germain, anarchistes aragonais, compagnons de lutte de Bonaventura Durruti : VI, 4, 294 notes 3 et 4

* **Ashford** → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent].

* **Asolo** (au NO de Trévise) : X, 2, 133 théorie infondée de Simone Weil sur une fresque de l'église San Gottardo.

* **Assise**, mai 1937, deuxième moment de spiritualité d'une athée entre Póvoa de Varzim [sept. 1935] et Solesmes [Pâques 1938] :
VI, 2, 135; X, 2, 114-5, 137-8 et passim; XIII, 1, 47; XVII, 3, 271, 292; XIX, 1, 78; XXVIII, 2, 178; XXXI, 4, 371; XXXVIII, 1, 79 ; XL, 4, 536.

* **Assmann, Jan** (° 1938), Ägyptologe, Religionswissenschaftler, Kulturwissenschaftler : XL, 3, 318 note, 329 note.

* **Atarés, Antonio**, anarchiste aragonais interné dans des camps français, entré en contact épistolaire avec Simone Weil par l'intermédiaire de Nicolas Lazarévitch :
VII, 2, 196 ; 3, 201-218 lettres de Simone Weil à Antonio Atarés; XVII, 1, 81 et 2, 197;
XVIII, 2, 199; XXVI, 4, 370; XXX, 1, 110 et : 2, 151-161 une amitié par lettres entre A. A. et Simone Weil : projet de film de David et Mathieu Yon ; XXXI, 1, 1, 11, XXXII, 3, 391 et 393 : il s'agit du film → *Oiseaux d'Arabie, Les* - ; XXXIII, 1, 104-112-3 ; 4, 603 ; XXXV, 4, 429, 478, 480; XXXVI, 1, 14, 88 ; XXXVII, 1, 27-9 ; 3, 221-2, 246-7.

* **ATD Quart Monde** → Wrésinski, Joseph abbé - :
IV, 4, 253-4; XV, 3, 290; XX, 2, 151; XXIII, 4, 455; XXXI, 1, 91 ; XXXII, 4, 552.

* **Aub Max** (1903-1972) : XXXIII, 4, 603 ; XXXV, 4, 479.

* **Aubourg, dom Gaston** (1887-1967):
III, 2, 153-7; IV, 1, 25 note *; X, 2, 235 et 3, 348 le 5-XII-1987 causerie d'É. OSTIER chez les Devaux à Paris : *Un moine bénédictin, dom Gaston Aubourg (1887-1967) devant Simone Weil: histoire et raisons d'un attachement*; XI, 1, 5-17 lettre de Gaston Aubourg et réponse de Simone Pétrement (thèmes : Simone Weil ; le gnosticisme ; le manichéisme); XIII, 1, 79; XXVI, 1, 103-4.

* **Augier, Ginette**, philosophe, dédicataire des *Lettres à Ginette* de Joë Bousquet, " la plus fidèle amie du poète, l'inspiratrice de ses premiers livres " (René NELLI) :
XXI, 3, 260 ; XXIV, 4, 344; XXV, 3, 169.

* **Augustin**, Aurelius Augustinus, dit Augustin d'Hippone, ou **saint** - [354-430] :
XXXI, 3, 241 la grande référence scolastique en matière d'amitié; XXXVII, 2, 171 ; XL, 3, 345 ; XLI, 2, 159-160; 3, 267-287 nature et grâce : Simone Weil et saint A., 270 saint A. représente une Église totalitaire

* **Auxerre 1932-1933, Simone Weil enseignante à** - :
XI, 1, 98 ; XX, 1, 32; XXX, 4, 390, 394, 398; XXXII, 4, 410, 415, 419, 423, 435.

* **Aveline, Claude** (Evgen Avtsine 1901-1992, dit -) : XVII, 1, 102.

* **Averintsev, Sergei** (1937-2004) : XXXIII, 1, 185.

B

* **Bach, Johann Sebastian** (1685-1750) : X, 2, 104 et 112 *l'andante du 4ème concerto brandebourgeois* en sol majeur BWV 1049.

- * **Bachmann, Ingeborg** (1926-1973) : X, 3, 303; XVII, 1, 82; XXI, 1-2, 166 ; XXXIX, 3, 299-300 CR par R. CHENAVIER d'un recueil d'essais radiophoniques (Bayerischer Rundfunk) - traduits en français et réunis sous ce titre, et dont l'un est consacré à Simone Weil, les autres à Robert Musil, à Ludwig Wittgenstein et à Marcel Proust.
- * **Baget Bozzo, Gianni** (1927-2009) : XXVII, 3, 204.
- * **Baird Callicott, John** (° 1941) : XL, 1, 47
- * **Bakounine, Mikhaïl Aleksandrovitch** (1874-1876) : XXXVII, 1, 44.
- * **Balbo, Felice** (1874-1964), militant de la gauche chrétienne en Italie : XXVII, 3, 202-221.
- * **Balducci, Ernesto** (1922-1992) : XXXII, 4, 551
- * **Balibar, Étienne** (° 1942) : XXXIII, 2, 215.
- * **Ballard, Jean** (1893-1973), directeur des *Cahiers du Sud* et **Marcelle** (Marcou) → *Cahiers du Sud* [XI, 1, 165] : V, 2, 155-6; X, 4, 397-400 évoque le passage de Simone Weil chez Bousquet; XI, 2, 165-181 et 3, 241-252, 247; XVII, 1, 79, 104, 112; 2, 220; XXV, 2, 2, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE] ; 3, 327; 4, 456; XXXVI, 1, 17 ; XXXVII, 3, 213, 266.
- * **Ballesteros Llompart, Jesús** (° 1943) : XL, 2, 206.
- * **Balmory, Marie**: XX, 3, 230 ; XXXVI, 1, 2.
- * **Bancillon, Jeanne**, épouse Machet, élève de Simone Weil à Roanne : XVII, 1, 88; XX, 1, 28 et 33.
- * **Banquet, Le** - → Platon : XXXIV, 2, 165; XXXV, 1, 155
- * **Barbaglio, Giuseppe** (1934-2007), exégète de la non-violence: XXXV, 2, 281, 291.
- * **Barbé, Dominique** (1931-1988): XV, 4, 295 *A Theology of Conflict and Other Writings on Nonviolence* - Maryknoll, New York, U.S.A. Orbis Books, 1989.
- * **Bardèche, Maurice** (1907-1998): XIV, 3, 282; XVI, 4, 373-4.
- * **Barrès, Maurice** (1881-1948): VII, 1, 87 trouve un weilien pour le défendre (mollement) dans le procès du déracinement.
- * **Barthas, Louis** (1879-1952) : XL, 1, 89.
- * **Barthélemy, Simone** († 1980), élève de Simone Weil à Bourges 1935/36 : III, 2, 65-6 *Elle m'apprit le grec*, poème-portrait sur Simone Weil.
- * **Bartoli, Henri** (° 1910-2008): XL, 1, 44-5.
- * **Bashō, Matsuo** (1644-1694) : XVIII, 3, 299.

* **Bastaire, Jean** (1927-2013), intellectuel catholique de gauche: VII, 4, 405 critique Simone Weil qui aurait selon lui *fait de la vérité une idole et péché orgueilleusement par l'intelligence* ; VIII, 2, 194-6 réponse de Béatrice-Clémentine FARRON-LANDRY et réaction de Bastaire qui persiste à voir en Simone Weil *une intellectuelle au génie impérieux*. Sachant ou non que Simone Weil a adopté à propos de l'attitude de Dostoïevski vis-à-vis du Christ une attitude toute contraire à la sienne il dit préfère lui aussi le Christ à la vérité: Dostoïevski *a commis le plus affreux blasphème quand il dit: «Si le Christ n'est pas la vérité, je préfère être hors de la vérité avec le Christ.» Le Christ a dit: «Je suis la vérité.» Il a dit aussi qu'il était du pain, de la boisson; mais il a dit: «Je suis le pain vrai, la boisson vraie» [Jn 6:55], c'est-à-dire le pain qui est seulement de la vérité, la boisson qui est seulement de la vérité. Il faut le désirer d'abord comme vérité, ensuite seulement comme nourriture [OC, t. V, vol. 2, p. 314-5]*

Si l'on me prouvait, avait écrit Dostoïevski dans une lettre fameuse de 1854 à Natalia Fonvisina (après avoir vu le *Christ au tombeau* de Hans Holbein le Jeune à Bâle), *que le Christ est hors de la vérité et qu'il fût réel que la vérité soit hors du Christ, je voudrais plutôt rester avec le Christ qu'avec la vérité*. Cette bienfaitrice russe, épouse d'un décabriste, qui avait suivi son mari banni en Sibérie, avait, à Tobolsk, offert à Dostoïevski, qui voyageait enchaîné vers le même destin, un *Nouveau Testament* dont il ne se sépara plus sa vie durant. Au fond, ce que Simone Weil, à tort ou à raison, reproche à Dostoïevski, c'est de faire de son Christ russe l'idole d'un patriotisme orthodoxe jalousement exclusif, aux antipodes du catholicisme authentiquement universel qu'elle défend.

* **Bataille, Georges** (1897-1962) → *Le Bleu du ciel*, [G. BATAILLE] et V, 2, 81 *La représentation de Simone Weil dans «Le bleu du ciel» de Georges Bataille*, par Simone FRAISSE :

V, 2, 81-91; VI, 1, 72 précisions d'Aimé PATRI; XIII, 4, 405 et 456; XIV, 2, 189 et 4, 394; XVI, 1, 67; XX, 2, 158 et 4, 319; XXI, 3, 179; XXII, 3, 323; XXVI, 1, 110; 3, 338; XXVII, 3, 262; 4, 373 ; XXVIII, 3, 324; 4, 441 personnage mythifié par rapport à Simone Weil: une de ses *deux rencontres 'essentiels', 'impossibles'*, l'autre étant celle ... du Christ !!! [Jean-Michel HIRT] Qu'on néglige Thibon, soit. Mais J. Bousquet, J.-M. Perrin et M. Schumann ont recueilli l'intime de son intimité et - à l'exception du premier, crucifié intouchable et vénéré- ils auraient pu eux aussi se prévaloir de l'auréole de la rebuffade: le dominicain comme convertisseur, le politique comme représentant de la *France Libre*. Le relief un peu louche donné à B. est dû à son équivoque et sulfureux prestige, à ses rapports avec Colette Peignot, dite *Laure*, à la pénombre dans laquelle baignent ceux que Simone Weil a eus avec chacun d'eux et avec Souvarine leur compagnon à tous, le seul qui eût pu faire un peu de lumière, et qui - par pudeur, par décence, par manque de force d'âme ? - s'y est finalement refusé, 463-5; XXIX, 1, 73; XXXII, 3, 384-5; XXXIII, 3, 328; XXXVII, 1, 50-2 sa conception de la révolution opposée à celle de Simone Weil, en laquelle celle-ci décèle une dimension pathologiquement romantique caractéristique d'une véritable maladie ; XXXVIII, 2, 218.

* **Bauchau, Henry** (1913-2012) psychanalyste, thérapeute, poète, dramaturge, essayiste, romancier belge (*Antigone, Œdipe*): XXXI, 1, 99 ; 3, 341 ; 4, 126 ; XXXII, 2, 270; XXXIII, 1, 172.

* **Baudelaire, Charles** (1821-1967): XXIII, 3, 354-5.

* **Bauman, Zygmunt** (1925-2017) philosophe et sociologue britannique d'origine juive polonaise : XL, 2, 121-2 *Liquid Life* – Cambridge, Polity Press, 2005

* **Baur, Hugnette**, épouse Demure, élève de Simone Weil à Roanne (1933-34), celle à laquelle elle semble avoir été le plus durablement attachée (OC, t. VII, 1, 588 note 6) : XIV, 3, 195-205 quatre lettres de Simone Weil (1940); XVI, 4, 385; XVII, 1, 1-5 deux lettres de Simone Weil (1934-5) ; XIX, 4, 359; XX, 1, 33, 35-47 passim; XXX, 3, 222; 4, 395.

* **Bayrou, François** (° 1951): XXVII, 4, 373-4; XXX, 2, 213.

* **Bea Pérez, Emilia**, professeur de droit (*Universitat de València*), auteur de *Simone Weil: la memoria de los oprimidos* (thèse de doctorat) → Espagne: VII, 2, 198 *Simone Weil. Filosofía del Trabajo y del Arraigo* thèse de licence soutenue à Valencia le 29 novembre 1983; XVI, 2-3, 227; XXX, 2, 172; XXXIII, 2, 279-82; XXXVIII, 1, 83-4 ; XL, 2, 205-6.

* **Beaumier, Solange** (1911-1980), secrétaire du P. Perrin à Marseille : III, 2, 158-160 nécrologie, par Suzy Allemand; XXV, 3, 260; XXXI, 1, 16, 19; XXXIII, 1, 122 - 3; XXXV, 3, 335 note 22.

* **Beauvoir, Simone (Bertrand) de** – (1908-1986) : II, 3, 132; VIII, 1, 1-12 [Simone FRAISSE]; IX, 3, 320 [morte le 14 avril 1986]; X, 3, 341; XV, 1, 101; XIX, 1, 127; XXVIII, 1, 71; XXXI, 3, 351-2 ; XXXII, 2, 267 [et 3, 375-6] CR de *Le privilège de Simone de Beauvoir* [Geneviève FRAISSE]; XXXIII, 4, 559-564 [Geneviève FRAISSE]; XXXV, 1, 144 ; XXXVI, 2, 187 ; XXXIX, 2, 206.

* **Beckett, Samuel** (1906-1989) : XXXVIII, 2, 96, 133-160.

* **Béguin, Albert** (1901-1957): XXVIII, 3, 215.

* **Belamri, Rabah** (1946-1995): XXIV, 3, 256-7.

* **Belin, René** (1898-1977): XXXV, 4, 474.

* **Bell , Charles G.**⁷ (1916- 2010), le *devil boy* de Solesmes en 1938 → SIMONSUURI, Kirsti Katariina, poétesse finnoise, auteur du roman *Paholaispoika* [= *Bad boy*] - Helsinki, Kirjayhtymä, 1986, inspiré par Simone Weil⁸ : X, 3, 324 [*Paholaispoika*]: VI, 2, 168-177 étude sur Charles G. BELL, *The half gods* - Boston, Houghton Mifflin, 1968 - 562 p.

* **Belleville, X.**, épouse **Chichery**, fille des cultivateurs chez qui Simone Weil en poste à Bourges travaillait à Carron de Gron, par Baugy (Cher) pendant le w-e : I, 3, 45; X, 1, 95-6; XIV, 1, 19-21 ; XVII, 1, 91.

⁷ <http://www.sjc.edu/blog/memoriam/charles-g-bell/> -

<http://www.legacy.com/obituaries/santafenewmexican/obituary.aspx?pid=147588141>

⁸ D'après SP II, p. 192-3, qui se fonde sur AD³, p. 43-4. Simone Weil elle-même n'y parle toutefois que de celui des deux jeunes Anglais de Solesmes qu'elle appelait *angel boy*, à savoir John Vernon, qui était effectivement Anglais. C'est l'autre – en fait un jeune *Américain*, Charles G. Bell - qui a inspiré dans l'écriture de son roman la poétesse Kirsti Simonsuuri. Lui-même a romancé l'événement dans *The Half Gods*. À l'époque où elle enseignait à l'université de Helsinki, Kirsti Simonsuuri a présenté au colloque de Emory University, Atlanta, GA, en 1985, une communication intitulée *Simone Weil and Homer*.

* **Bénédite, Daniel**, né Daniel Ungemach (1912-1990)⁹ : XXXV, 4, 477.

* **Benesty-Sroka, Ghila** (1949-2014), journaliste et essayiste canadienne de Montréal, juive originaire du Maroc, fondatrice de la *Tribune Juive* et *La Parole métèque*, magazine dédié aux femmes, où elle a publié un n° 9 (printemps 1989) : *Pour Simone Weil* : XII, 3, 292 CR d'André-A. DEVAUX.

* **Benet Palou, Isidro** (1916-2011): milicien anarchiste catalan du groupe international de la colonne Durruti¹⁰ : XXXIV, 2, 209-212 témoignage sur la prise de Siétamo (Aragón) évoquée dans la *lettre à Bernanos*.

* **Bénichou, Raymond** (1890-1955): XXVIII, 3, 215.

* **Benjamin, Walter** (1892-1940): XII, 2, 110 ; XIX, 2, 255-6; 4, 422; XX, 4, 237; XXIX, 1, 73, XXXI, 1, 98; XXXIV, 2, 183-193 Walter Benjamin et Simone Weil cherchent tous deux à dépasser le fascisme comme perversion de la *modernité*; 188 reprenant l'idée de Carl Schmitt que la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige, Walter Benjamin fait de l'exception - c.-à-d. de la *révolution*, l'état ordinaire de l'Histoire; 189 Simone Weil dans les *R* (1934) met à nu, elle, la cause de la domination des puissants, de l'*oppression*, qui fait de l'histoire une catastrophe sans fin = *le renversement du rapport entre les moyens et les fins* [OC, II, 2, p. 58]; 192 la *révolution* comme objectif mythique de la gauche ne saurait y mettre fin: la *grâce* seule permet d'y échapper, par *miracle* ; XXXVII, 3, 208 ; XXXIX, 4, 397-8 ; XLI, 2, 223.

* **Benoît de Nursie** (480 / 490-543 ou 547), fondateur du monachisme occidental : XXXI, 3, 339; 4, 372.

* **Bense, Max** [1910-1990] : XXXIII, 1, 97 la foi polémique de Simone Weil, mise en rapport avec Pascal, Camus et Kierkegaard et opposée à Merleau-Ponty.

* **Bercher, Dr Louis** (1896-1973), homéopathe ami des parents Weil, médecin de la Marine [J. Péra comme collaborateur de *La révolution prolétarienne*] : IX, 1, 1-15; 2, 123-134; 4, 328; XI, 3, 292 [mort de sa sœur Agnès Bercher, moniale bénédictine, à 91 ans, le 18 mai 1988]; XXI, 3, 223; XXX, 3, 267 et 290; XXXV, 4, 473, 474.

* **Berchon** → Tabourdeau

* **Berdiaev, Nicolas** (1874-1948): XXXV, 2, 295.

* **Bergamín, José** (1895-1983): XXXVII, 3, 240.

* **Berger, Gaston** (1896-1960), industriel, haut fonctionnaire et philosophe marseillais - père du danseur et chorégraphe Maurice Béjart (1927-2007): XXXV, 3, 407.

* **Berger, John** (1926-2017), poète anglais ayant vécu en France / weilien / collaborateur du *Monde diplomatique* : XVII, 1, 98; XXIII, 4, 446.

⁹ Auteur de: *La Filiation marseillaise. Un chemin vers la liberté sous l'Occupation*

¹⁰ <http://losdelasierra.info/spip.php?article9246>

- * **Bergery, Gaston** (1892-1974): V, 1, 4 et 6; VII, 3, 229.
- * **Bergmann, Schmuël Hugo** (1883-1975), *Tagebücher und Briefe*: IX, 4, 426; XVIII, 2, 179-180 ; XXX, 3, 317.
- * **Bergson, Henri** (1859-1941): II, 3, 119; VI, 1, 46-54; XII, 1, 18-28 l'élan vital de Bergson est mansonge, la mort seule est vraie [Monique BROC-LAPEYRE]; XVII, 1, 76; XVIII, 3, 304; XIX, 1, 119; XX, 2, 153; XXVI, 2, 229-230; XXVII, 4, 378; XXX, 3, 235, 318-320; XXXI, 1, 99; XXXIII, 4, 491; XXXIV, 1, 106, 114; 4, 468; XXXV, 1, 30, 67, 90 ; XL, 4, 408, 412.
- * **Berlstein, Max** (1894-1942 ?), juif autrichien interné au Vernet d'Ariège, dont s'est occupée Simone Weil: XXXV, 4, 429 ; XXXVI, 1, 88.
- * **Bernanos, Georges** (1888-1948) → *Lettre à Georges Bernanos* [EHP, p. 220-4] : IV, 4, 251; V, 1, 56; VII, 3, 310; VIII, 3, 281-292 et 309; X, 2, 228. XX, 2, 99-117 [Claire DAUDIN]; XXI, 3, 230; XXX, 3, 234, 271-3; XXXII, 2, 269-70; XXXIII, 4, 601-3 ; XXXVII, 4, 310, 372.
- * **Bernard de Clairvaux** [1090-1153] réformateur de l'ordre de Cîteaux : XXII, 1, 105; XXXI, 3, 309-14.
- * **Bernard, Victor**, ingénieur à Rosières, près de Bourges: VII, 4, 320; XIV, 1, 22-3 ; XXX, 4, 391-2.
- * **Berque, Jacques** (1910-1995) : XVIII, 3, 318.
- * **Berr, Hélène** (1921-1945), jeune Française juive, morte au camp de concentration de Bergen-Belsen, : XXXI, 1, 96-7 auteur (du 7 avril 1942 au 15 avril 1944, à Drancy) de *Journal d'Hélène Berr*, préface de Patric MODIANO, suivi de *Hélène Berr, une vie confisquée*, par Mariette JOB – Paris, Tallandier, 2008.
- * **Berry, Wendell** [° 1934] sorte de Thibon à l'américaine, mais en plus: poète, romancier, critique et universitaire intermittent : XIX, 2, 265.
- * **Berthelot, Katell** (° 1972), historienne des religions, spécialisée dans le judaïsme ancien et l'approche comparatiste des trois religions du Livre: XXX, 2, 208.
- * **Bérulle, Pierre de** – (1775-1629): IV, 2, 97-9 sacramentologie
- * **Bespaloff, née Pasmanik, Rachel** (1895-1949) → *L'Iliade ou le poème de la force* : XXVI, 4, 431; XXVII, 2, 155-6 [André-A DEVAUX], 167; XXVIII, 1, 87, 92; XXIX, 2, 91-112 R. B. contemporaine de Simone Weil et admiratrice de Camus [Maria VILLELA-PETIT]; 3, 286 [exégète de Camus]; XXX, 3, 315 ; XXXIII, 2, 294, 4, 491; XXXIV, 2, 233-4; XXXV, 3, 425 ; XL, 2, 185, 188.
- * **Bhagavad Gītā** → action, force, hindouisme, Inde, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad, Vedānta, violence; *L'Iliade ou le poème de la force* : V, 2, 95-119 [avec corrections VI, 1, 73]; VI, 4, 356-369 traduction annotée de la *Bhagavad*

Gītā par Simone Weil¹¹; VIII, 4, 344-364; IX, 3, 323; XIII, 3, 331; XIV, 1, 45; XXVIII, 4, 333; XXIX, 3, 311; XXX, 1, 25 ; XXXII, 4, 579 ; XXXIII, 2, 258, 4, 491 dans la grande tradition philosophique ; XXXIV, 2, 214; 3, 341 les 3 guṇas de *prakṛti* (nature universelle) : *sattva* guṇa, *rajas* guṇa, et *tamas* guṇa, chez Simone Weil; XXXV, 1, 128, 130, **131-4** et XXXVI, 4, 312n *La Bhagavatgītā*. Traduction, présentation, notes, synopsis et bibliographie – Paris, Flammarion, 2007 [M. BALLANFAT], 155, 158; 3, 348 Arjuna modèle d'action non-agissante; 4, 491; XXXVI, 1, 37 ; 4, **309-37** Simone Weil et la *Bhagavad Gītā* : l'angoisse de la guerre et l'Inde [P. LITTLE], 312, 333 la *Gītā* comme inspiration de l'*ahimsa*, la non-violence. Gandhi la lit dans une perspective éthique ; **339-50** ; XXXVII, 3, 230-5 ; 4, 376 ; XXXVIII, 1, 70 ; XXXIX, 2, 149-150 ; XL, 1, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au dilemme moral de l'action propre à Simone Weil. Ce dilemme concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavat Gita* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste [Martin MÉVEGAND]; XLI, 3, 289-298 Simone Weil et Krishna [M. BALLANFAT]

* **Bible (AT)**¹² → Israël:

II, 3, 116; III, 2, 75-97 [Jean RIAUD], 98-110 [Gilbert KAHN], 111-124 [David MINTON], 138 [Rolf KÜHN]; VIII, 2, 294; XV, 2, 140; XVII, 1, 82; XIX, 1, 1; XX, 3, 227; XXIII, 4, 436 Simone Weil et René Girard opposés sur la Bible hébraïque; XXV, 3, 241; 4, 281-295 lecture (s)élective et analogique de la B. par Simone Weil [Maria VILLELA-PETIT], 297-304 la lecture de la B. par Simone Weil au regard de la théorie des 4 sens de l'exégèse médiévale [Wolfgang MÜLLER], 305, 308, 324; XXVI, 1, 13-26 Melchisedech [Jean RIAUD], 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, Schelling et Pascal [Emmanuel GABELLIERI], 27 deux sources de Simone Weil: grecque et biblique, 91-3 Susanne SANDHERR : *Simone Weils biblische Kritik der Macht* ; 2, 119 [critères implicites de sa lecture sélective: 1° beauté du texte; 2° source non-juive; 3° son refus des croyances consolatrices, combleuses de vide, adoucisseuses des amertumes; XXX, 3, 223, 282-7, 315; XXXI, 3, 235 amitié ; XXXIII, 1, 130-2, 134-5 ; 2, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par *le Livre de Josué* et par les Romains de l'Histoire, 301 ; 3, 424 ; 4, 539; XXXIV, 1, 109; XXXV, 2, 191, 284; XXXVI, 1, 1-12 lecture

¹¹ De propos délibéré, ou par une singulière inadvertance, cette étude qu'a faite Gérard COLAS tout au début de sa carrière a été totalement ignorée par les éditeurs du même exemplaire de la *Gītā* annoté par Simone Weil dans OC, t. IV, vol. 2, p. 547-611. Directeur de recherche au CNRS, Gérard Colas est philologue sanskritiste. Avant d'être engagé par le CNRS (1985), il était chargé des collections de manuscrits indiens à la Bibliothèque nationale de France. L'étude des prescriptions architecturales d'un texte sanskrit, confrontées à des temples de l'Inde du sud formait le sujet de son doctorat de 3^e cycle (1982). Son doctorat d'État (1994) portait sur la littérature médiévale sanskrite de prêtres de temple vishnouites, les vaikhānasa.

Depuis, il a opéré un changement dans les sources et les thèmes de ses recherches. Il examine les épistémologies indiennes et leur articulation avec des thématiques religieuses. Les principales questions abordées sont l'icône, les rites, le vishnouisme, théisme et déisme.

Ses recherches portent aussi sur la transmission des textes sanskrits, la paléographie et l'histoire de la littérature missionnaire sanskrite et télougoue au 18^e siècle (jésuites du Carnate et piétistes de Halle-Tranquebar).

Source: <http://ceias.ehess.fr/index.php?84>

¹² *Tout ce qui dans le christianisme est inspiré de l'Ancien Testament est mauvais, et d'abord la conception de la sainteté de l'Eglise, modelée sur celle de la sainteté d'Israël* (PSO, p. 52 Israël et les Gentils)

Je n'ai jamais pu comprendre comment il est possible à un esprit raisonnable de regarder le Jéhovah de la Bible et le Père invoqué dans l'Evangile comme un seul et même être. L'influence de l'Ancien Testament et celle de l'Empire romain, dont la tradition a été continuée par la papauté, sont à mon sens les deux causes essentielles de la corruption du christianisme (PSO, p. 64 Lettre à Déodat Roché, 23 janvier 194[1])

non-sacrificielle de la Bible [Monique BROC-LAPEYRE], 3, 58 ; 4, 309-337 ; XXXVIII, 3, 232 ; XXXIX, 2, 148 le vrai Dieu est présent dans l'*Iliade*, et non pas dans le livre de *Josué*¹³, 159-173 caractère pénal du travail¹⁴ ; XLI, 3, 271; 303 *Genèse* 5-10 lu par Simone Weil.

* **Bible (NT): évangiles, épîtres, Apocalypse** : IX, 3, 304 Simone Weil et saint Paul; XII, 3, 203 [exemplaire du *Novum Testamentum Græce et Latine* de Nestle (12ème éd.) travaillé et annoté au crayon par Simone Weil et commenté par le P. Perrin]; XIII, 3, 331; 4, 281; XVII, 4, 373; XVIII, 4, 424-4 traduction de *Jean I*, 9 par Simone Weil ; XXVI, 1, 1; XXVII, 2, 103 résonance évangélique de *Enracinement* [Christian LECOMPTE] ; XXVIII, 4, 339 l'évangile est l'Ω du génie grec, l'*Iliade* son A [Heinz Robert SCHLETTE] ; XXXII, 4, 475 (n. 2) ; XXXIII, 1, 118-9, 129-32, 135-7; 2, 233 l'amour dans l'*Iliade* et dans l'évangile; 4, 552, 553 (et XXXV, 2, 204-5) *Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?* [Ps 22,1 / Mt 27,46 // Mc 15,34] → nuit obscure, *noche oscura* ; 219 ; XXXV, 1, 39; 155; 2, 191; XXXVI, 1, 1-12 Simone Weil et la lecture non-sacrificielle de la B. [Monique BROC-LAPEYRE] ; Gn 3, 17-19 caractère pénal du travail – tradition probablement transmise par une civilisation très antique où le travail physique était honoré par-dessus toute autre activité, où il était par excellence une activité religieuse et par suite une chose sacrée ; XXXIX, 3, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24)¹⁵.

* **Bingemer** → Lucchetti Bingemer, Maria Clara.

* **Binswanger, Ludwig** (1881-1966) : IX, 1, 72 note 25.

* **Birou, Alain**, o. p. (1916-1998) : IV, 4, 212 courte bio-bibliographie; XXI, 4, 369-372 [† 7.4.1998 ; André-A. DEVAUX]; XXXV, 1, 32.

* **Birulés, Fina** : XL, 2, 206.

* **Blanchon, Andrée** : XIX, 4, 361; XX, 1, 33.

* **Blanchot, Maurice** (1907-2003): XX, 2, 145, XXVI, 2, 236-7 [† 20.2.2003]; XXVIII, 3, 205; XXX, 3, 241-3, 361; 4, 470; XXXI, 2, 218 ; XXXIII, 2, 287, 3, 333; XXXIV, 1, 22; XXXV, 3, 337, 340n, 355n, 356n, 358-9n; XXXVI, 1, 62.

* **Blanqui, Auguste** (1805-1881): XXXVII, 1, 44 B., Bakounine et Marx.

* **Blech-Lidolf, Luce** : IX, 1, 110 [† Sion/Sitten 2.12.1985].

* **Bloch, Ernst** (1885-1977): XXV, 1, 74 ; XXXII, 4, 492.

* **Bloch, Marc** (1886-1944): XXI, 4, 277; XXII, 1, 82; XXXIV, 2, 171 ; ; XL, 3, 394.

* **Blondel, Maurice** (1861-1949): XVII, 4, 437; XVIII, 3, 301-2; XIX, 3, 303-312 [Marie-Jeanne COUTAGNE]; XX, 4, 342 B., Simone Weil et le *panchristisme* [bigre !]; XXI, 4, 406, XXIX, 1, 68; XXX, 4, 471; XXXV, 1, 92 ; XXXVIII, 1, 49-60.

¹³ OC, t. VI, vol. 4, p. 188.

¹⁴ Gn 3, 17-19.

¹⁵ N'oublions pas Platon et Machiavel (GM).

- * **Bloy, Léon** (1846-1917): XIII, **1**, 83; XXIX, **4**, 409 ; XXX, **3**, 233, 269; XXXV, **3**, 406 ; XXXIX, **1**, 93.
- * **Blum, Malou**, née David → David-Blum, Marie-Louise
- * **Bodart, Roger** (1910-1973) : IX, **1**, 106-7.
- * **Bojer, Johan**, écrivain norvégien (1872-1959), auteur de *Den siste viking* (1921) / *Le dernier Viking* (1922) → OC II, 2, p. 558-9: XXXV, **1**, 113-7.
- * **Böll, Heinrich** (1917-1985) : VI, **2**, 190 témoignage, ou confession ; XXXIII, **1**, 175; **4**, 579.
- * **Bollème, Geneviève** (1927-2005) d'origine juive, spécialiste de la littérature de colportage: IX, **3**, 310-1 ; XXIV, **1**, 7 note 1.
- * **Bologna, Sergio** (°1937): XLI, **3**, 331.
- * **Bonaventure** (1221-1274) Giovanni Fidanza, San Bonaventura da Bagnoregio, dit **Saint** - : VI, **4**, 381.
- * **Bonhoeffer, Dietrich** (1906-1945) : XV, **2**, 169-181 [Dorothee BEYER = SEELHÖFER]; XVII, **4**, 437; XXIX, **1**, 65; XXXI, **2**, 232; XXXIII, **4**, 583 ; XXXIX, **4**, 395 ; XLI, **2**, 133.
- * **Bonnardot, Jacques** (1921-1991) : III, **3**, 172 bio-bibliographie succincte; XV, **1**, 109 sa mort
- * **Bonnefoy, Marinette**, élève de grec de Simone Weil au Puy : XX, **1**, 31.
- * **Bonnet, Yannick** : XXVIII, **1**, 88.
- * **Borel, Aline** († octobre 1965), collègue de Simone Weil au Puy: III, **1**, 54; IV, **3**, 168-182; X, **1**, 95.
- * **Bori, Pier Cesare** (1937-2012) juriste et spécialiste des sciences religieuses: XXXIX, **1**, 49.
- * **Borkenau, Franz** (1900-1957) : XL, **2**, 169, 172-4
- * **Borne, Etienne** (1907-1993) : I, **2**, 44-5; XVII, **1**, 101, 107; XXIV, **1**, 4.
- * **Bosi, Alfredo** (° 1936), universitaire brésilien, historien de la littérature, d'origine italienne : XXXIII, **3**, 474.
- * **Bosi, Ecléa**, épouse du précédent, professeur émérite de psychologie du social et du travail à l'université de São Paulo: XII, **2**, 196 ; XXVIII, **1**, 4-6, 13, 29 sociologue, pionnière des études weiliennes au Brésil, auteur de *Memória e sociedade - lembranças de velhos*.
- * **Bouchardeau, Huguette** (° 1935) : XVIII, **3**, 295; XIX, **2**, 259, 266; XX, **1**, 16, 65; XXXVII, **3**, 257.

* **Boudot, Pierre** (1930-1988): XX, 1, 67 et 72 ; XXI, 1-2, 165-6.

* **Bouët, Louis** (1880-1969, et Gabrielle), syndicaliste, responsable de *L'école émancipée*, correspondant de Simone Weil : XXXII, 4, 401, 403, 406, 411-6, 417-450 treize lettres de Simone Weil à Louis Bouët.

* **Bouglé, Célestin** (1870-1940), philosophe et sociologue, la *bête noire* de la *Vierge rouge* à Normale Sup (il ne sera directeur en titre qu'en 1935 et n'était que directeur-adjoint à l'époque de Simone Weil, le titulaire étant le mathématicien Ernest Vessiot, mais c'était à lui que les littéraires avaient à faire, SP I, p. 139) : VIII, 4, 419 Simone Weil expédiée au Puy, très loin de Paris, "*afin de ne plus entendre parler d'elle, et de la laisser en paix préparer des bombes pour le Grand Soir*" (C. Bouglé); XVII, 2, 221 *Suivez l'exemple de votre directeur: donnez anonymement à la caisse de chômage*; XXIX, 3, 327 et 4, 411.

* **Boulas, Madeleine**, épouse **Surnom**, élève de Simone Weil à Bourges : XIV, 1, 14, 15, 16 ; XVII, 1, 90; XIX, 3, 292 a noté et gardé un cours de morale de Simone Weil; XXXIII, 3, 472 ; XXXV, 1, 103.

* **Bourbaki**, [Nicolas -], groupe à géométrie variable de mathématiciens facétieux et savants, e.a. → André Weil & Claude Chevalley : II, 3, 123 note 11; XXIII, 3, 366; XXXI, 3, 355 [Henri Cartan 08/07/1904 -13/08/2008] ; XXXII, 3, 334, 335 et 4, 583; XXXV, 1, 144, 145 ; XLI, 1, 112-3.

* **Bourbon-Busset, Jacques de** – (1912-2001) : XV, 4, 362; XXIV, 3, 260 [† 7.5.2001].

* **Bourdieu, Pierre** (1930-2002): XXVI, 4, 399-415 mystique moderne et engagement social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu [Patricia REYNAUD].

* **Bourges** (1935-1936), **Simone Weil enseignante à** - : V, 1, 2; VII, 4, 320; XIII, 2, 224 et 4, 459; XIV, 1, 7-25 [Julien MOLARD] et 74-5, 2, 189; XVI, 4, 352 et 384; XVII, 1, 89-92 témoignages d'élèves de Simone Weil à Bourges, alors au nombre de quinze (treize reçues au bac : neuf noms : XIV, 1, 15); 113, 2, 220; XVI, 4, 352; XVIII, 3, 323 témoignages d'élèves de Simone Weil à Bourges; XIX, 3, 285-301[Julien MOLARD], 335-6; 4, 358 ; XX, 1, 33; XXI, 3, 217; XXV, 3, 192; XXVII, 3, 270; 4, 363, 370; XXVIII, 1, 90; XXX, 3, 382; 4, 388, 393, 402-3 ; XXXII, 1, 117; 2, 239 et 3, 392 colloque d'hommage à Simone Weil les 13, 14 et 15 octobre 2009 ; XXXIII, 3, 471-2; XXXV, 1, 103, 113.

* **Bourgoint, Jean** [1905-1967] : XXII, 3, 327.

* **Bousquet, Joë** (1897-1950) : IV, 1, 30-1; V, 3, 229-231 témoignage du chanoine Sarraute; VI, 2, 113-129 [Michel NARCY], 130-4 la foi de J. B. [Gabriel SARRAUTE] et 185; VIII, 1, 104-5; X, 4, 395-405; XI, 2, 165-181, 3, 241-6, 247-252, 253-4 et 281-3 [Alain FREIXE], 259 [Adriano MARCHETTI], 281-3; XII, 1, 69, 2, 186-7 ; 3, 212-225 poétique et inspiration chez Simone Weil et J. B. [Adriano MARCHETTI] ; XIV, 1, 69; XV, 4, 369; XVII, 2, 220; XVIII, 1, 82; XIX, 2, 137-153 deux lettres inédites de Simone Weil à J. B. ; XX, 3, 177-193 Simone Weil et J. B. poésie et prophétie [Adriano MARCHETTI], 1; XXI, 3, 260 et 4, 396; XXIV, 1, 57-8; 4, 263-6 *correspondance* entre J. B. et Simone Weil [Robert CHENAVIER], 267-285 affinités et concordances avec Simone Weil ? [Adriano MARCHETTI], 286-298 poésie et

désir de pureté chez Simone Weil et J. B. [Claude DROZ], 299, 344; XXV, 1,1-17 correspondance, destins croisés [Anne-Marie GUALINO], 4 J. B. *mystique charnel*, 18-34 le corps, l'exil et l'excès [Katy BARASC], 35-45 différence radicale entre les situations spirituelles de Joë Bousquet et de Simone Weil: la mystique weilienne est un désert sans mirage qui réduit à néant la magie séduisante des constructions littéraires de Bousquet [Monique BROC-LAPEYRE]; 2, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE], 117, 121-131 *Le Génie d'oc et l'homme méditerranéen* du côté de J. B.; 3, 169-183 Le Dieu de Simone Weil et le Dieu de Joë Bousquet [Ginette AUGIER], 185, 204-222 « l'impatience désirante, l'expresssion de penser : Simone Weil, Joë Bousquet » [Sylvie GOUTTEBARON], 223-235 rencontre de Simone Weil et de J. B. : un malentendu [Mireille LAUZE]; XXIX, 3, 316-8 et 334 [biogr. de É. de la HÉRONNIÈRE]; 4, 407, 410; XXXI, 1, 27-44 Simone Weil et Joë Bousquet, une amitié sous le signe de la croix [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER]; 2, 218; 3, 342; XXXIV, 2, 150; XXXV, 3, 412-3; XXXVI, 1, 19 ; XXXVII, 3, 266-7, 293-4, 296-7 ; 4, 363 ; XXXVIII, 1, 84; 4, 365-6.

* **Boutang, Pierre** (1916-1998) philosophe, maurassien : IV, 1, 62 et 2, 123; XI, 1, 98; XVIII, 2, 177 déplore que « notre (?) Diotime », « notre (?) Antigone » par manque selon lui d'une satisfaisante information historique « rejette sur Richelieu et Louis XIV les fautes de Rousseau et de Robespierre »; XXII, 1, 110-1; 3, 336; XXIII, 1, 116; 3, 365; XXVIII, 3, 199; XXX, 3, 267, 269 ; XXXII, 3, 347; XXXIV, 3, 337.

* **Brahma**: XXXV, 3, 346.

* **Brecht, Bertold** (1898-1956) : XII, 1, 29-38 »Die Gesichte der Simone Machard« [Betty McLANE-ILES]

* **Bréhier, Emile** (1876-1952) : XXVIII, 3, 17

* **Breton, André** (1896-1966) : XXXVI, 1, 27 ; XXXVII, 3, 256.

* **Breton, Stanislas** (1912-2005), philosophe et théologien, religieux passionniste : XXXIII, 4, 543-557 [Emmanuel GABELLIERI] [→ XVII, 3, 297-8 CR de M. NARCY]; XXXIV, 4, 463, 471.

* **Brézolles, Jacques** → Dantu, Pierre.

* *Briséis* : XXXVI, 3, 221-231 dévouement (amoureux) de l'esclave au maître [syndrome de Stockholm?]

* **Broc-Lapeyre, Monique**, weilienne grenobloise: XIV, 1, 41 et sqq.

* **Brueck, Katherine T.**¹⁶, Associate Professor of English, Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA : VIII, 3, 273-280 Simone Weil et Dostoïevski

* **Bruckberger, Raymond-Léopold, o. p.** (1907-1998) : II, 4, 179-181 témoignage; IX, 2, 223; X, 1, 31.

¹⁶ Auteur de *The Redemption of Tragedy. The Literary Vision of Simone Weil* – Albany, State University of New York Press, 1994, 185 p. dont il n'a pas été question dans les CSW. Le texte paru dans les CSW est la traduction d'une communication au colloque de 1986, à Princeton.

* **Bruhat, Jean** (1905-1983), condisciple de Simone Weil à Normale supérieure, historien du monde ouvrier : X, **1**, 90-92 témoignage personnel sur Simone Weil et l'ambiance de l'ÉNS en 1927/29.

* **Brunschvicg, Léon** (1869-1944) : XXIX, **3**, 327; V, **1**, 45 note 50; XXXVIII, **1**, 36-7.

* **Bryant, Dorothy** (° 1930) → *The Panel* : XXI, **4**, 348, 350.

* **Buber, Martin** (1878-1965) : VI, **1**, 2; IX, **4**, 407-9 B. et Levinas; XXX, **3**, 235-6, 317-320; XXXIII, **2**, 298 ; XXXIV, **1**, 109; **3**, 352; XXXV, **1**, 142.

* **Bugnion-Secretan, Perle** (1909-2004) : XXIX, **2**, 181.

* **Burg Rothenfels am Main** → Allemagne et pays de langue allemande, Simone Weil en - : VI, **1**, 85 lieu des premiers colloques weiliens allemands à partir du colloque germano-français de 1984 [19-23-IX], situé en Basse-Franconie, dans le N-O de la Bavière.

* **Burgass, Robert** (° 1905) : agent de renseignements à Marseille (1940/41): XXXIV, **3**, 367 c'est à lui que Simone Weil a remis sa *Demande pour être admise en Angleterre*; XXXV, **3**, 330; 452-3.

* **Bush, William S.**, Professor Emeritus of French at the University of Western Ontario: VIII, **3**, 281-292 *Simone Weil et Georges Bernanos. Amour de Dieu et souffrance de l'homme*¹⁷.

C

* **Cabaud, Jacques** → <http://www.gianfrancobertagni.it/materiali/weil/cabaud.htm> le premier biographe de Simone Weil: XIX, **4**, 423 ; XXVI, **4**, 433 ; XXXIX, **2**, 199-2, XLI, **1**, 95.

* **Cacciari, Massimo** (° 1944) philosophe et homme politique italien, ancien maire de Venise, se rattache au courant du *pensiero debole* : XII, **3**, 246; XVII, 318-320 ; XXXVIII, **2**, 202-4; XLI, **3**, 331.

* *Cahiers du Sud* et Simone Weil → Marseille; *Lettre aux Cahiers du Sud sur les responsabilités de la littérature* [OC, t. IV, vol. 1, p. 69-72; *Morale et littérature* [OC t. IV, vol. 1, p. 90-5] :

V, **2**, 155; IX, **3**, 229 chronique de Simone Weil [n° 235 de mai 1941]: XI, **1**, 98; **2**, 165-175 et 195; **3**, 241-252 (Alain FREIXE); XIV, **1**, 67; XVI, **1**, 68; XVII, **1**, 104-5, 108-9, 112-3; **2**, 218 et 220; **4**, 327 et 341; XXV, **2**, 89-103 Simone Weil, les *C. du S.* et la civilisation occitanienne [Domenico CANCIANI], 90, **2**, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE], 121; XXIX, **4**, 407 ; XXXIII, **2**,

¹⁷ Traduction française, ou adaptation, de *The Love of God and Man's Suffering*: Simone Weil and Georges Bernanos, communication présentée au colloque de Notre Dame en 1984, qui sera repris dans la compilation *The beauty that saves : essays on aesthetics and language in Simone Weil* / John M. DUNAWAY and Eric O. SPRINGSTED, editors. ord by Vladimir VOLKOFF - Macon, Ga., Mercer University Press, 1996: XIX, **1**, 117.

297; XXXIV, 3, 367; XXXV, 3, 327 ; 4, 455; XXXVI, 1, 13-30 [Michel SOURISSE]; 4, 353, 365n1; XXXVII, 3, 213, 266-9.

* *Cahiers du Témoignage chrétien*, Simone Weil et les - → *Témoignage chrétien*; David-Blum, Marie-Louise.

* **Calasso, Roberto** (° 1941), éditeur de Simone Weil chez *Adelphi* : XIII, 2, 223 dialogue avec René GIRARD; XVII, 4, 440-1; XXXV, 1, 159-162 lecteur de Simone Weil.

* **Calmis, Charlotte** (1918-1982), peintre: VI, 1, 86 a fait un portrait de Simone Weil; XI, 1, 77-9.

* **Calvin, Jean** (1509-1564): XXVIII, 3, 313.

* **Campo, Cristina** (Vittoria Guerrini, 1923-1977, detta -) : XVII, 2, 198 réunit autour d'elle le groupe weilien florentin (Elémire Zolla, Mario Luzi) à partir de 1951; XXVI, 1, 109; 2, 237; XXVII, 3, 190-1, 199, 202, 209, 221, 224-6, 243; XXIX, 2, 89-90, 158-165 [CR de la tr. fr. de *Sotto falso Nome*], 178-9 [trad. françaises], 184-8 [tr. fr. des *Lettere a Mita*], 188-9 [tr. fr. de *Sotto falso Nome*] et 189-195 [tr. fr. de *Belinda e il Mostro*. Vita segreta di Cristina Campo - Milano, Adelphi, 2002]; 4, 397; XXX, 2, 174, 178, 195; XXXI, 1, 100-1; 2, 218 ; XXXII, 4, 562; XXXIII, 2, 287; XXXIV, 3, 377-8; XXXV, 1, 137; 4, 513 ; XXXVII, 4, 329 ; XLI, 1, 92-3.

* **Camus, Albert** (1913-1960) [En dépit de toutes les affinités constatées et de leurs effets, au *consentement* de l'une s'oppose irréductiblement le *Je me révolte* donc nous sommes de l'autre] :

I, 2, 10-17; II, 2, 110; VI, 1, 84; VII, 4, 394; VIII, 1, 93-4; 2, 202-3 et 3, 293-303 [Jacques CABAUD], 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil*, *Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: DUNAWAY, John M., *Estrangement and the Need for Roots: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil*; XI, 4, 371; XII, 2, 186 et 3, 291; 4, 395-6; XIII, 4, 454; XIV, 1, 83, 90; 2, 107-117 ; 3, 279-280; XV, 1, 5, 106; 3, 284; XVII, 4, 437; XX, 2, 119; 4, 253, 337-8; XVIII, 2, 196; XX, 2, 119-128, 4, 253-5; XXI, 3, 230 et 4, 395-8; XXII, 2, 201-4 [Jacques CABAUD]; 4, 430 et 439; XXV, 3, 275; XXVI, 3, 338; XXVIII, 1, 61-5 C., Simone Weil et le P. de Foucauld; 4, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 329-339 Grecs et chrétiens chez Simone Weil et Camus [Heinz Robert SCHLETTE], 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [Linda RASOAMANANA], 365-386 Simone Weil et Camus, sainteté sans Dieu et mystique sans Église [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER], 387-438 « pour disposer Camus au christianisme » [Jean SAROCCHI] ; XXIX, 1, 1-12 Albert Camus et Simone Weil, deux regards sur l'Allemagne [Brigitte SÄNDIG], 13-25 convergence d'idées à New York : Camus et Simone Weil [E. Jane DOERING], 27-38 Simone Weil et C. entre agir et pâtre [Christina VOGEL], 39-51 Simone Weil et Camus, les brûlures du silence [Monique BROCK-LAPEYRE]; 2, 91-112 Rachel Bepaloff contemporaine de Simone Weil et admiratrice de Camus [Maria VILLELA-PETIT], 113-127 Jeanne Hersch, lectrice de Camus et de Simone Weil [Claude DROZ], 128-139 A. C. et Simone Weil, une amitié *quasi sub specie æternitatis* [Gabiella FIORI], 140-154 la notion de valeur chez Camus et chez Simone Weil, 249-264 A. C. et Simone Weil [Julien MOLARD]; 3, 221[devait être, en fait : 201 !], 249-263 C. éditeur de Simone Weil [Guy BASSET], 265-280 la notion du mal chez Simone Weil et chez Albert Camus [Virginie LUPO], 281-297 « Être ou ne pas être », est-ce là la question ? Le thème de

la mort dans la pensée de Simone Weil et d'Albert Camus [Patricia LITTLE] ; XXX, 2, 205-6 ; XXXII, 2, 269-270; 4, 580-1, 586 ; XXXIII, 2, 305, 3, 474 ; 4, 608, 610; XXXIV, 2, 214; 3, 302, 365; XXXV, 1, 136, 137, 154; 2, 304-5; 3, 415; XXXVI, 1, 57, 59-60 *Vibrations de deux exilés de l'intérieur: des âmes en résonance*, 62 ; 3, 252, XXXVI, 4, 389-90 ; XXXVII, 3, 294-5, 297 ; 4, 373 ; XXXVIII, 2, 216 transcendance et subjectivité chez Simone Weil et Camus ; XL, 4, 425 ; XLI, 1, 23-51 la contradiction comme méthode de perception chez Simone Weil et chez Albert Camus [Pascale DEVETTE], 27.

* **Camus, Armand-Gaston** (1740-1804): XXXIX, 1, 4 motion (rejetée en 1789) pour ajouter une déclaration des devoirs à celle des droits de l'homme¹⁸, 14 *l'Église est dans la nation, et non la nation dans l'Église*.

* **Camus, Renaud** (° 1948), penseur de droite : XXXII, 4, 486.

* **Canciani, Domenico**, weilien italien, professeur émérite de l'université de Padoue : *passim* ; XXXV, 3, 400-1 présenté par Robert CHENAVIER

* **Cancouët, Lucien** (1894-1967): XXXIV, 1, 63; XXXV, 4, 433-40 souvenirs [Charles JACQUIER], 531-2.

* **Canguilhem, Georges** (1904-1995) **et Simone, née Anthériou** : XV, 2, 188-9; XX, 2, 148; XXII, 4, 362; XXIV, 3, 260 [† 21.7.2001 de Simone A.]; XXXIX, 1, 88 ; 4, 355-370 l'homme et ses racines : la notion de milieu chez Simone Weil et Georges Canguilhem ; XL, 1, 40 note.

* *Cansó, la* — (1208-1219), *Cansó de la crosada*, Chanson de la Croisade contre les Cathares → *L'Agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique* : XXXV, 4, 446, 456 ; XXXVI, 4, 351 ; XXXVII, 3, 267.

* **Cantor, Georg** (1845-1918): XX, 2, 158; XXIII, 2, 229; XXX, 4, 461 ; XXXII, 3, 331, 334, 339.

* **Capdeville, Jean** (1917-2011), peintre : XXXIII, 1, 105, 109.

* **Capograssi, Giuseppe** (1889-1956) : XL, 2, 206.

* **Capuder, Andrej** (° 1942), écrivain et diplomate slovène → Slovénie, Simone Weil: XVIII, 2, 181-2.

* **Carcassonne** → Bousquet, Joë : V, 3, 229; XII, 1, 69; XXV, 2, 121 ; XXXVI, 1, 13-30 [Michel SOURISSE].

* **Carcopino, Jérôme** (1881-1970) : XXII, 3, 332.

* **Carlyle, Thomas** (1795-1881) : XXXII, 4, 478.

* **Carré, Ambroise-Marie-Robert** (1908-2004) OP: XI, 3, 273-4.

¹⁸ La *Déclaration des droits et devoirs de l'homme et du citoyen de 1795*, ou *Déclaration de l'an III*, correspondant au préambule de la Constitution du 5 fructidor an III (22 août 1795), approuvée par référendum le 5 fructidor an III (22 août 1795), a cependant - pour un temps - fait explicitement référence aussi aux devoirs.

- * **Carrel, Alexis** (1873-1944) : XVII, 4, 441.
- * **Carrère, Emmanuel** (° 1957) : XXXVII, 4, 371-2 ; XXXIX, 2, 201.
- * **Carrouges, Michel (Louis Couturier, 1910-1988)** : XLI, 1, 4-5.
- * **Carson, Anne** [°1950] universitaire et poétesse canadienne de langue anglaise, traductrice de Sappho et des tragiques grecs. Weillienne. Auteur de *Decreation: Poetry, Essays, Operas* [2005]: XXXI, 3, 349.
- * **Cartan, Henri** (1904-2008)¹⁹, mathématicien du groupe *Nicolas* → *Bourbaki*: XXXI, 3, 355 ; XXXII, 1, 113.
- * **Cassin, René** (1887-1976) juriste et diplomate: VII, 2, 120 ; XXXIX, 1, 6-7 et 53 Eleanor Roosevelt débloque la discussion aux Nations-Unies en refusant la mention des devoirs dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme* à laquelle René Cassin était personnellement favorable.
- * **Castoriadis, Cornelius** (1922-1997) : XXXVII, 2, 176.
- * **Catherine de Gênes** (1447-1510), Caterina Fieschi Adorno, dite —, mystique: XXXIII, 3, 324.
- * **Catherine de Sienne** (1347-1380), Catalina Benincasa, dite Sainte - : XXXIV, 3, 327, 333 ; XXXIX, 3, 304.
- * **Caussade, Jean-Pierre de -** (1675-1751) jésuite, mystique français : VIII, 3, 313.
- * **Cavaillès, Jean** (1903-1944), mathématicien et philosophe des mathématiques français, spinoziste: XI, 2, 193; XX, 2, 148; XIX, 2, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le mensonge, avant l'erreur, interdit la vérité [...]* *L'existence et le martyre de Jean C. et de Simone Weil, philosophes français exemplaires de ce siècle, éradiquent assurément les m. auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école* [Michel SERRES]; XXI, 3, 177 « *En aucun cas la souffrance et le danger que comporterait une mission confiée à un être aussi singulier et aussi reconnaissable ne pourraient être utiles* »; XXII, 4, 362; XXIX, 3, 330; XXX, 3, 263; XXXV, 1, 145 ; XXXVII, 2, 161, 187 ; XXXIX, 1, 88.
- * **Cavafy, Constantin** → Kaváfis, Konstantínos
- * **Cavanaugh, William T.** (° 1962), théologien : XLI, 2, 124 note 1.
- * **Cavani, Liliana** (° 1933), cinéaste : VII, 2, 175 ; *Lettere dall'interno*. Racconto per un film su Simone Weil – Torino, Einaudi, 1974 [Liliana CAVANI]: XXXVIII, 2, 218

¹⁹ http://smf4.emath.fr/Publications/Gazette/2009/120/smf_gazette_120_5-8.pdf

* *Caverne* [*République* VII, 514a-517a] → Platon : V, 2, 159; 4, 241; XIV, 1, 44-5
 interprétation ambiguë de l'allégorie par Simone Weil : 1° loin d'être un traité politique, la *République* expose essentiellement l'éthique et la métaphysique platoniciennes : la cité qui s'y trouve décrite est le symbole de l'âme humaine, en laquelle partie naturelle et partie surnaturelle sont les deux parties en présence ; 2° une seconde interprétation, plus littérale, où il ne s'agit plus du rapport entre les différentes parties de l'âme, mais du rapport entre l'âme et le corps, entre le corps et le monde. L'enjeu porte sur la signification à donner à l'obligation faite à l'âme délivrée de regagner le monde des ombres dans la caverne. La question est de savoir si, aux yeux de Simone Weil, il peut exister une politique platonicienne, et si oui, de quelle nature elle est [Michel NARCY] ; 3, 234; XVII, 3, 323; XVIII, 2, 199; 4, 436; XXVI, 2, 218 Heidegger caverneux, Simone Weil solaire; 4, 407; XXVII, 1, 54; XXXI, 4, 368 ; XXXII, 4, 557 ; XXXIV, 1, 107; XXXV, 1, 2, 43, 92, 138, 155; 2, 206, 207; XXXVI, 1, 52.

* **Céline, Louis-Ferdinand** (1894-1961): IX, 2, 129 *l'homme est humain à peu près comme la poule vole* ; XXXVIII, 4, 368-370 ; XL, 2, 196-7 *L'antijudaïsme à l'épreuve de la philosophie et de la théologie* [revue *Le Genre humain*, n° 56-57 (Paris, Le Seuil, 2016) sous la direction de Danielle Cohen-Levinas et d'Antoine Guggenheim] : psychiatrisation d'une Simone Weil imprécatrice, comparée à Céline, dans l'article de Raphaël Draï *De la pensée juive à la pensée antijuive*.

* **Centre Américain de Secours, à Marseille** (CAS) → *Emergency Rescue Committee* ; Bénédite, Daniel ; *Cahiers du Sud*, Daumal, René & Véra; Fry, Varian ; Marseille, Simone Weil à - (1940-42), *Cahiers* [de Simone Weil: de Marseille, de New York + *Carnets* de Londres]; *Écrits de Marseille*

* *Cercle communiste démocratique* → Souvarine, Boris : XII, 2, 130 ; XXXVII, 1, 50.

* **Cerino, Jean-Marc** (° 1965) → *Simone Weil, sa vie, son actualité* : 105-6, 110-2.

* **Certeau, Michel de** – (1925-1986) : XXVI, 1, 103-4 ; 4, 434 ; XXXV, 1, 30.

* **Cescosse, Jean-Pierre** (° 1963) écrivain français: XL, 2, 201-2.

* **CGT** : XII, 2, 119.

* **CGTU** (Confédération générale du travail unitaire) syndicat français (1921-1936) très lié au PCF : XII, 2, 119 ; XXXII, 3, 379.

* **Chaigne, Louis** (1899-1976), écrivain: VI, 1, 60-4.

* **Chalier, Catherine** (° 1947), philosophe et traductrice (de l'hébreu) : XXXIV, 1, 105-114 une étape dans un travail qui porte sur l'âme, ou le soi humain, et le souci qui lui est porté, en lien avec la vérité et le Bien, ou Dieu. Recherche éclairée par les textes de la tradition juive [Pascal DAVID] ; 3, 370-1 ; XXXV, 1, 176 ; XXXVI, 1, 81.

* **Cham**, fils de Noé : VII, 1, 60-6 transmetteur de la tradition authentique, 67; 2, 152; XLI, 3, 299-313.

* **Chambelland, Maurice**, militant syndicaliste français (1901-1966) → *Le cri du peuple*

* **Chapuis, François**, dit *le Boul'*, militant anarcho-syndicaliste, compagnon de lutte syndicale de Simone Weil: XXXIII, 4, 578.

* **Char, René** (1907-1988) : XXXV, 3, 404.

* **Charot, Georges** (1920-2013) & **Colette** (1930-2000) → *passim* : II, 3, 197 bio-bibliographie succincte de G. Ch; XXIII, 4, 459 et XXIV, 1, 59 Colette [†]; XXXVI, 3, 303-4 Georges [†] nécrologie de Patricia LITTLE.

* **Chasseguet-Smirgel, Janine** (1928-2006) et **Bela Grunberger** (1903-2005) couple de psychanalystes → moi, narcissisme : IX, 3, 246-9

* **Château, René** (1906-1970), philosophe et homme politique, élève d'Alain et ami de Simone Weil : XXIX, 3, 327; XXXV, 4, 434.

* **Chavarria, Adrià**, écrivain et weilien catalan : XL, 2, 206.

* **Chenavier, Robert & Marie-Noëlle, née Jullien** → **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** et *passim*.

Robert CHENAVIER dirige, secondé par son épouse, l'Association et sa revue les *Cahiers Simone Weil* depuis fin 1997 [XX, 4, 233-5]. C'est le rédacteur le plus assidu et le plus important de la revue, à côté de contributeurs tels que André DEVAUX, Gilbert KAHN, Michel NARCY, Michel SOURISSE et Emmanuel GABELLIERI. L'édition des *Œuvres Complètes* est publiée sous la direction de Robert CHENAVIER, André A. DEVAUX et Florence de LUSSY [OC, t. V, vol. 2, p. 7, (2013), dernier volume paru à ce jour (2016), à l'édition de laquelle les CHENAVIER ont participé avec le juriste weilien Patrice ROLLAND].

* **Cheng, François** (° 1929) : XXXVII, 4, 374 ; XLI, 2, 248-252 à propos de l'âme et de quelques autres thèmes weilien dans son livre *De l'âme*. Sept lettres à une amie – Paris, A. Michel, 2016 [CR de Maria VILLELA-PETIT].

* **Chestov, Léon** (1866-1938) : XVI, 1, 65-6.

* **Chiappone, Francis**, weilien franco-italien de Padoue: XIII, 4, 405-423 ; XXVI, 1, 90 ; XXVII, 1, 7 « Sans commencement effectif et sans autre projet que l'irréel, l'œuvre [*L'Enracinement*] reste éternellement en suspens ».

* **Chiaromonte, Nicola** (1905-1972): XXVIII, 1, 57; XXIX, 1, 13; XXXIV, 2, 214; XXXV, 3, 415.

* **Chichery** → Belleville

* **Chine, pensée chinoise** → tao, taoïsme; zen (tchan) :

XXVII, 3, 267 esthétique c.; XXVIII, 4, 327; XXXIII, 4, 491 textes faisant partie de la grande tradition philosophique [*Tao te king* et canon taoïste] ; XXXIX, 1, 75-6 c'est en Chine que Simone Weil trouve des ressources pour renouveler la manière de penser l'agir.

* **Chrétien, Jean-Louis** (° 1952), phénoménologue et poète français, weilien : XXXIII, 2, 297-8 ; XL, 1, 73; XLI, 3, 352.

* **Christ** → **christologie** de / selon Simone Weil, **christocentrisme**, théologie du **Christ**; Dionysos: λογος, Médiateur, Osiris, Prométhée, verbe, rapport

* **Cicéron, Marcus Tullius Cicero** (106-43 av. J.-C.), dit - : XXXI, 3, 241 la grande référence scolastique - directe ou via saint Augustin - en matière d'amitié; XXXIX, 1, 11 droit et obligation.

* **CIGALES** [*Clubs d'investisseurs pour une gestion alternative et locale de l'épargne solidaire*] : XXVIII, 2, 161-170 [Dominique CARLIEZ] ; XXXIII, 1, 161.

* **Ciampi**²⁰ → *La Révolte des Ciampi (Un soulèvement prolétarien à Florence au XIV^{ème} siècle* [OC, II, 1, 334-350]) : XXII, 3, 332 ; XXXVII, 3, 271-2; XXXVIII, 1, 21-5 ; XL, 1, 88 ; 2, 105.

* **Cioran, Emil** (1911-1995): IX, 2, 223-4; XV, 1, 107; XXI, 3, 261-3 extraits²¹ de ses *Cahiers* (1957-1972) — Paris, Gallimard, 1997, où il est question de Simone Weil; XXXIV, 3, 370.

* **Citati, Pietro** (° 1930) écrivain italien, critique littéraire du journal *La Repubblica*: XXIV, 4, 353 ; XXXII, 4, 559-64.

* **Claudel, Paul** (1868-1955): XXIII, 4, 369-390 [Charles-André GILLI] ; XXXIII, 3, 386.

* **Clausewitz, Carl von** – (1780-1831) : XXII, 1, 49; XXXIII, 2, 226.

* **Cléanthe** (vers -330 — -232) → *Hymne à Zeus*: V, 4, 270 et 281; VIII, 1, 16.

* **Clément d'Alexandrie** (150-vers 220) : XXXVI, 3, 259.

* **Closon, Francis-Louis** (1910-1998) **et Thérèse (Zette)** → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : V, 3, 221-4 et IX, 4, 327-330; XIII, 4, 457; XXII, 2, 217-9 [† 12.12.1998, nécrologie par André-A. DEVAUX] ; XXXII, 1, 6.

* **C. N. T / F. A. I.**²² (*Confederación Nacional del Trabajo / Federación Anarquista Ibérica*)

²⁰ Révolte des en juillet-août 1378.

²¹ Une partie des entrées citées a été reprise dans le *Cahier de l'Herne* consacré à → Simone Weil, p. 226.

²² L'organe de la gauche espagnole avec lequel Simone Weil avait a priori le plus d'affinités, avec Boris Souvarine, était le P.O.U.M. Mais déboutée à Barcelone où elle se présenta à eux avec son projet jugé complètement fou de partir seule à la recherche de Joaquín Maurín, elle marcha sur Saragosse avec la colonne Durruti, des anarchistes de la C. N. T / F. A. I. Le dépit ne suffit pas pour expliquer le passage de Simone Weil du P.O.U.M. à une colonne anarchiste et on s'explique assez mal, en général et dans le détail, l'engagement de la pacifiste Simone Weil dans la guerre d'Espagne, au regard de ses analyses politiques et de son désengagement de la militance syndicale active à l'époque. Il y a peut-être eu chez elle (alors même qu'elle avait jugé illusoire l'espérance creuse de la révolution) une volonté d'en avoir le cœur net à propos d'une expérience concrète et délibérée de révolution prolétarienne en Aragon, comparable dans une certaine mesure à l'année

→ anarcho-syndicaliste, Simone Weil - ; Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' - ; P. O. U. M.

* **Coey, Ittrium**, artiste peintre irlandaise d'origine chinoise : XXVIII, 2, 186.

* **Cognets, Jean des** – (1883-1961) : III, 2, 146-153 ; XLI, 1, 93, 95.

* **Colas, Gérard**, philologue sanskritiste → *Bhagavad Gītā*

* **Colin, Marie-Ève** : égyptologue, ancienne enseignante à l'Université d'Upsala (Suède), puis à l'Institut universitaire de technologie de Saint-Denis (Paris XIII) : V, 3, 161-183 ; XIV, 1, 46-7.

* **Collinet, Michel** (1904-1977), agrégé de mathématiques et militant d'extrême-gauche, proche de Souvarine et du P. O. U. M., compagnon de lutte et de combat de Simone Weil : XXI, 3, 229 ; XXXII, 4, 440, 446, 449 ; XXXVI, 2, 186.

* **Comte, Auguste** (1798-1857): XXXIII, 3, 402.

* **Comte-Sponville, André** (° 1952) : XIII, 1, 92 ; 2, 223 ; XIV, 2, 178-9; 3, 213; XV, 1, 102-3; 3, 286 ; XVIII, 2, 180-1, 192-6; XIX, 1, 120-1, 132; 2, 253-4; XX, 3, 231 ; XXII, 1, 108; XXIII, 4, 449; XXIV, 2, 155; XXVII, 4, 273; XXVIII, 2, 178; XXX, 1, 100-2, 102; XXXII, 3, 384; XXXIII, 3, 334; XXXV, 4, 524-9 Simone Weil l'aide à comprendre cela même qu'il refuse ; XL, 1, 85.

* **Conche, Marcel** (° 1922) : XXIII, 1, 117-8 ; XXXV, 3, 420.

* **Conrad, Joseph** (1857-1924) [Józef Teodor Konrad Korzeniowski, dit -]: XV, 4, 364.

* *Consejo (de Defensa Regional) de Aragón* (15/10/1936-10/08/1937 = *der kurze Sommer der Anarchie*): VI, 4, 294 notes 2. et 3

d'usine, où elle avait voulu savoir de la manière la plus directe et la plus réelle ce qu'était le travail en usine. Elle tint, tout comme elle fit un Journal d'usine, un Journal de Guerre qui en aurait fait personnellement rapport et que les circonstances réduisirent à une courte ébauche, et elle fit alors, en tout état de cause, l'expérience intime de la guerre, épreuve brève mais probante au plan personnel qui lui permit d'envisager de s'engager à corps perdu en connaissance de cause (à ses yeux, non à ceux qui le lui refusèrent catégoriquement) dans la guerre mondiale à venir.

C'est devant l'hôtel *Falcón* réquisitionné (Ramblas 128 à Barcelone), siège du POUM à ce moment-là, qu'ont été faites, après son retrait du front d'Aragon, les deux photos bien connues de Simone Weil, (le fusil à l'épaule sur l'une, où l'on distingue nettement en catalan la dénomination complète du POUM; les anarchistes étaient juste à côté, comme on le voit nettement aussi à leurs sigles sur la façade derrière Simone Weil, plus à gauche), en bleu (*mono*) avec le sigle CNT brodé sur la poitrine, le calot aux couleurs rouge et noir de la CNT, et en espadrilles (elle a un pied toujours douloureux), devant une voiture française stationnée et trois compagnons légèrement en retrait. Le ci-devant hôtel *Falcón* est aujourd'hui un hôtel de luxe, le *Rivoli Ramblas*.

On trouve sur le site de la CNT/FTE (*Fédération des travailleurs de l'éducation*) section de la CNT française, héritière de l'espagnole dissoute par la dictature franquiste, et fondée en 1946 en France sous la dénomination *CNT-AIT* (Confédération nationale du travail - Association internationale des travailleurs), la photo d'une manifestation où se voit, porté par des manifestants, un calicot troué portant l'inscription "LTP S. WEIL EN COLÈRE" et en petites lettres "Lycée technique et professionnel" [de Dijon] < <http://www.cnt-f.org/fte/?Greve-reconductible-education-etat&lang=fr> >.

* **Contzen-Crowet, Camille** (1900-1971), dite *Camille C.* : XXX, 4, 471.

* **Corção Braga, Gustavo** (1896-1998), intellectuel intégriste, traditionaliste et ultraconservateur brésilien: XII, 2, 193-4 allusion à la participation de Simone Weil à un paseo où elle faillit assister à la liquidation d'un prêtre ; XVII, 4, 439-440.

* **Coré** → *Hymne à Déméter*, → *Chicco di melagrana, Il -*, → *Piège de Dieu (sur une philosophie du beau dans le pensée de Simone Weil)* [Pascal DAVID, o. p.] : XXXII, 2, 251-2.

* **Corneille, Pierre** (1606-1684) → OC IV, 1, p. 529, note 5 : III, 1, 35-38; V, 1, 4; XXV, 3, 241 [« fumiste grandiloquent »] ; XXXIX, 2, 155.

* **correspondants de Simone Weil** (classés par ordre alphabétique) → **Première Partie** : [1°] *Œuvres de Simone Weil* - OC VII-1-3 **Correspondance de Simone Weil : Lettres publiées (et/ou traitées) par les CSW.**

* **Corts Grau, José** (1905-1995) : XL, 2, 206.

* **Corvi, Roberta**, professeur à la faculté de psychologie de 'université du Sacré-Cœur à Milan : XV, 1, 100 compare les livres de Gabriella FIORI, *Una donna assoluta*, et de DANESE/di NICOLA, *Abitare ...* soulignant dans ce dernier ouvrage la signification religieuse de « la grande métaphore de l'anorexie » chez Simone Weil.

Cotta, Sergio * (1920-2007) : XL, 2, 206.

* **Coulomb**, Mme [nom de jeune fille non cité], élève de Simone Weil à Bourges : XIV, 1, 19 ; XVII, 1, 92.

* **Courant, Richard** (1888-1972) mathématicien germano-américain, cousin germain d'Edith Stein, en délicatesse avec André Weil (*Souvenirs d'apprentissage*, p. 50-51) : XXXIX, 1, 98-9.

* **Cournot, Antoine-Augustin** (1801-1877) : XXII, 3, 327-8.

* **Courrière, Émile** (1888- ?), militant syndicaliste des PTT, chef du secrétariat particulier de René Belin, Ministre du Travail à Vichy : XXXV, 4, 474, 475.

* **Courtois, Dr** - (ami des Weil, † 1974) : IV, 1, 39-50.

* **Cousin, Victor** (1792-1867) : XL, 4, 416

* **Couturier, Marie-Alain** o. p. (1897-1954) → *Lettre à un religieux* [LR] : I, 1, 8; X, 1, 29; 3, 237 lettre à André WEIL (1943); XI, 1, 91; XVIII, 2, 199; XXVIII, 3, 323; XXXIII, 3, 433-440 il y a 2 lettres de Simone Weil au père — : la première et la plus courte ne lui a pas été envoyée, mais est restée conservée à New York parmi ses papiers. Seule la seconde, remise par son destinataire aux parents Weil dès 1943, a été publiée presque intégralement sous le titre de *LR*; XXXIV, 1, 132; XXXV, 1, 151 ; XXXVII, 3, 228.

* **Crane, Cathy**, Ithaca College → *Unoccupied Zone: The impossible Life of Simone Weil* présenté au colloque de l'AWS de 2006 à Providence College, Providence, Rhode Island

* **Crastre, Victor** [1903-1983] : XXVIII, 3, 202, 219-24 et 232-233 [polémique avec G. KAHN].

* **Croce, Benedetto** (1866-1952): XXXI, 3, 299.

* **Cudworth, Ralph** (1617-1688), platonicien de Cambridge : XXXVII, 3, 298-9 SW et lui se rejoignent dans une même conception de la *sage persuasion exercée par l'amour sur la nécessité* (*Timée* 48a - Simone Weil: OC, t. IV, vol. 2, p. 171 et 179; t. VI, vol. 2, p. 351 et 357; vol. 3, p. 213 et 395; vol. 4, p. 177, 182 et 236; Cudworth, *The true intellectual system of the universe* – London, Royston, 1678, IV, XIII, p. 220).

* **Cugno, Alain, philosophe** (° 1942) : XXXVIII, 3, 293.

* **Cuse, ou Cues, Nicolas de** - [Nikolaus Krebs (ou Cryfftz), dit - von Kues, latinisé en *Nicolaus Cusanus* ou *Nicolaus de Cusa* (1401-1464): XXVII, 2, 131-2 [Florence de LUSSY] ; XXXII, 3, 329-350 usage de l'infini mathématique par Simone Weil et Nicolas de Cuse, 349 *les pages pythagoriciennes de Simone Weil, conclusion tonnante* [sic] *des quelques mois passés à Marseille, sont le fruit de sa lecture de Nicolas de Cues* ; XXXV, 1, 144 ; 2, 193, 208 ; XLI, 2, 157-8.

* **Czapski, Józef** (Józef Marian Franciszek hrabia Leliwa, hrabia Hutten-Czapski : 1896-1993) : XIV, 2, 82; XV, 2, 201-2.

D

* **Dal Lago, Alessandro** (° 1947) sociologue italien, a introduit Simone Weil dans le courant italien du *pensiero debole*: VIII, 4, 416 ; XII, 3, 250-3.

* **Dall'Oglio, Paolo** (1954- porté disparu depuis juillet 2013), restaurateur de Mar Moussa en Syrie - monastère d'esprit weilien : XXIX, 2, 183-4.

* **Danese, Attilio** (° 1947) & **Giulia Paola Di Nicola** → *Prospettiva Persona : Simone Weil. Abitare la contraddizione* : XL, 2, 209

* **Danese, Giacomo Maria** → *Abissi e Vette* [Cimes et abîmes].

* **Daniélou, Jean** (1905-1974) : XXXV, 2, 192 et XLI, 1, 11-14 critique de Simone Weil

* **Daniélou, Madeleine**, née Madeleine Clamorgan (1880-1956) : II, 2, 57.

* **Danneels, Godfried Cardinal** – (° 1933) : XVII, 1, 105-6.

* **Dantu, Pierre** [*Jacques Brézolles*]: V, 3, 225-6; XXIII, 2, 145.

* **Darwin, Charles** (1809-1882), **darwinisme** : XXXIV, 1, 134; 4, 435-454 Simone Weil et Charles Darwin (Pierre BOISTARD) ; XL, 1, 11 ; 2, 159.

* **Daumal, René** (1908-1944) et **Véra**²³, née Milanova († 1962) → Gurdjieff, Georges Ivanovitch ; Salzmann, Jeanne de - [Jeanne Matignon de Salzmann, née Jeanne Allemand, dite *Madame de Salzmann* : X, 2, 229; XI, 1, 1-4 lettres de Simone Weil; XII, 2, 106, 109 ; XIV, 1, 45, 46; XVI, 1, 68; XX, 2, 148-9; XXI, 4, 399; XXII, 1, 114 Véra et Simone Weil [Marie-Magdeleine DAVY]; XXV, 2, 2, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE], 114; XXIX, 4, 407; XXX, 2, 135-150 Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [Michel SOURISSE] ; XXXIII, 1, 122-3; XXXV, 3, 327; XXXVI, 1, 15, 83 ; 4, 309 ; XXXVII, 3, 234, 266 ; 4, 335.

* **David-Blum, Marie-Louise** (*Malou*) (1920-2005): II, 4, 181-2; IV, 2, 76-84; XIX, 3, 336; XXII, 2, 199-200, 212; XXIX, 1, 75-77 [† 2005] nécrologie de Robert CHENAVIER; XXXIV, 2, 150; 3, 368.

* **David-Néel, Alexandra** (1868-1969), *Mystiques et magiciens du Tibet*, [cité dans OC VI, 2, p. 437-442] : XXVII, 1, 47.

* **Davies, Grahame** (° 1964) → *Rhaid i Bopeth Newid*

* **Davy, Marie-Magdeleine** (1903-1998) : XII, 2, 192-3; XVIII, 2, 181; XIX, 2, 247; XXII, 1, 113 [† 1.11.1998]; XXVII, 3, 194, 4, 377; XXXIV, 1, 128; XXXV, 1, 32, XL, 1, 61.

* **Day, Dorothy** (1897-1980) militante socialiste catholique américaine: VIII, 4, 430 ; XXXIV, 1, 75, 86-7.

* **Debidour, Victor-Henry** (1911-1988), helléniste: XI, 4, 380 ; XII, 1, 74 ; XXXV, 1, 32.

* *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* (1789, 1792, etc.): VII, 2, 126 mise en accusation par Simone Weil ; XXXIX, 1, 3-15 ses avatars révolutionnaires.

²³ Épouse en premières nocces du poète néerlandais Hendrik Cramer (1884-1944) qui fit partie du *Grand Jeu*, Vera Milanova fut la compagne puis en 1940 l'épouse de René Daumal et enfin, veuve dès 1944, l'épouse en 1954 de l'architecte de jardins anglais Montague Russell Page (1906-1985). Celui-ci avait épousé en 1947 Lida Gurdjieff Wright, sœur de Luba Gurdjieff Everitt, filles du maître spirituel Georges Ivanovitch Gurdjieff. Le couple avait divorcé en 1954, ce qui permit à Page d'épouser Véra Daumal. Celle-ci est morte en Suisse en avril 1962. Toutes ces personnes ont fait partie des groupes Gurdjieff, dont Simone Weil a eu connaissance par les Daumal, en rapports avec Jeanne de Salzmann (OC, VI, 2, p. 127 et 449). D'elle, Simone Weil reprend — mettant toujours, dans ce cas-là, le terme entre guillemets — la notion d'*identification* (OC, VI, 1, p 301; 2, p. 134 et 448 et 3, p. 182) = absence de recul, de distance critique vis-à-vis de ce que nous faisons, de ce que nous croyons être, de chacun d'entre nous non seulement vis-à-vis de soi, mais vis-à-vis des autres et du reste du monde, et du monde lui-même: tendance naturelle, spontanée, innée à se laisser captiver et manipuler par ce qui, à un moment donné, puis à un autre, un autre encore, d'une manière le plus souvent très décousue, retient l'attention, la pensée, le désir, l'imagination, et dont il faut se déprendre par une pratique régulière du *rappel de soi* (cf. René DAUMAL, *Correspondance* III, p. 94, (285), (307), 318 et sqq.), 330, 362 et 386). Les Daumal sont pour beaucoup (avec le P. Perrin et son cercle, G. Thibon et le milieu des *Cahiers du Sud*, comme *embrayeurs*, dans l'orientation, l'approfondissement et l'extension de la réflexion de Simone Weil à Marseille, de fin 1940 à la mi-mai 1942.

* *Déclaration universelle des droits de l'homme* (1948) → Cassin, René: VII, 2, 120; VIII, 2, 148; XXXIX, 1, 6-7 et 53.

* **de Gaulle, Charles** (1890-1970): VIII, 4, 414-5; IX, 2, 221 de Gaulle et Simone Weil sur les partis politiques; XIII, 4, 457 et 459; XIV, 1, 73-4, 81; XXI, 4, 301-327; XXII, 1, 3, 92; 3, 336; XXVI, 2, 230; XXVII, 1, 6-7 ; XXXIII, 3, 478.

* **Deguy, Michel** (° 1930): XL, 1, 83-4.

* **Deitz, Simone** [° 27.02.1914 - † 06.03.1999] compagne, depuis le bateau, de Simone Weil à New York et en Angleterre → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]; baptisée ou non, Simone Weil ?, *Dernier texte* [PSO, p.149-153], Londres (1942-1943), Simone Weil à - : XI, 3, 285 invitée au 8^{ème} colloque de l'AWS à Harvard, s'y est exprimée le 28-IV-1988 sur ses rapports avec Simone Weil. Ses déclarations ont été enregistrées; XII, 3, 203; XVI, 4, 299, 307, 349 et 359; XIX, 2, 242; XXII, 3, 315-320 André-A. DEVAUX]; XXV, 3, 260; XXXI, 2, 201; XXXII, 1, 1-2, 7-9; XXXV, 1, 152

* **de Jaeger, Anne** [† 19.5.1985], weilienne, bienfaitrice de l'association²⁴ : IV, 2, 126 soutenance de thèse le 23 avril 1981: *Contemplation et laterite (Essai sur des penseurs contemporains de l'existence)* prenant en compte Simone Weil; IX, 1, 110; X, 1, 96; XXII, 1, 116 Simone Lemaître, épouse de Jaeger, mère de la jeune femme, meurt à son tour ; XL, 4, 451.

* **Delbrêl, Madeleine** (1904-1964) mystique, assistante sociale: IX, 1, 110 ; XXXIX, 2, 135 note 24.

* **Del Noce, Augusto** (1910-1989) [figure clef des études weiliennes en Italie à partir de 1968, dont l'influence - contestée - se fait toujours sentir : *L'Amore di Dio* - Torino, Borla, 1968, pp. 1-56, = *Simone Weil (1909-1943) Interprete del mondo di oggi* : VI, 4, 378; VII, 2, 177, 199; XII, 3, 243 et sqq., 247 critique de A.-Ch. PEDUZZI : il y a chez AdN et ses *seguaci*, tel M. CACCIARI, *juxtaposition* des idées gnostiques et platoniciennes, alors que Platon et Simone Weil recherchent le *metaxu*; XVII, 3, 318-9; XXVII, 3, 194, 203; XXXI, 3, 265 l'hellénisme de Simone Weil l'a poussée à transférer l'événement chrétien sur le plan des *essences intemporelles* et à en méconnaître l'unicité et l'irréversibilité; XXXIII, 3, 417-432 [Graziella DI SALVATORE]; XXXV, 1, 6.

* **Del Serra, Maura** (° 1948), traductrice et poétesse, comparatiste de Florence, weilienne : XXXVI, 4, 394 *La fonte ardente. Due atti per Simone Weil*, con una nota di Mario LUZI, in "Hystrio", 4, 1991, pp. 106-121 / *La fonte ardente. Due atti per Simone Weil* (2^a edizione, riveduta), introduzione di Daniela BELLITI, Firenze, Edizioni dell'Assemblea della Regione Toscana, 2009, pp. 96. / *La fontaine ardente. Deux actes pour Simone Weil* (Extrait du premier acte), traduit de l'italien par André UGHETTO, dans *Thauma*, revue de philosophie et de poésie, n°12, Paris, 2014, pp.246-261. Auteur elle-même par ailleurs de *Simone Weil: l'intelligenza della santità* — Lucca, Zona Franca - casa editrice di cartone, 2011, pp. 35, edizione numerata (Libri da collezione).

²⁴ Les de Jaeger (orthographe incertaine) sont une famille apparemment germano-néerlandaise, socialiste, amie des Weil, que le régime hitlérien avait contrainte de passer en Suisse et que les Weil (dont Simone) rencontrèrent à Montana avant qu'elle n'aille vivre en France. Cf. SP I, p. 12 et SP II, p. 31-2, 229 et 264 : Alida et Elisa de Jager (sic).

* **de Man, Hendrik** (1885-1953) leader et théoricien socialiste flamand: VIII, 2, 159-160; XXXII, 4, 533.

* **Denaix, Marie-Hélène** († 1980), condisciple de Simone Weil au Lycée Fénelon (entre 1919 et 1923) : III, 4, 303.

* **Denes, Agnes** (° 1938), environnementaliste, artiste conceptuelle et écrivain américain d'origine hongroise, auteur du *Book of Dust. The beginning and End of Time and Thereafter* (1989): XXXII, 3, 351 analogie de sa critique de la science contemporaine avec celle de Simone Weil, 388.

* **Denys l'Aréopagite (pseudo-)** : probablement un moine syrien qui a vécu vers l'an 500. Néo-platonicien, influencé par Proclus: XL, 3, 370-1

* **Derczansky, Alex**²⁵ (1924- 2014) : III, 2, 143-5.

* **Dérieu, Claire & Michelle**, élèves de philosophie de Simone Weil au Puy : XX, 1, 31.

* **Dermenghem, Émile** (1892-1971) : VII, 2, 123; XXIX, 4, 407.

* **Derrida, Jacques** (1930-2004) : XIII, 3, 351: de la déconstruction à la décréation: Simone Weil et D.; XV, 1, 107 ; XXVII, 4, 376 [† 9/10/2004]; XXVIII, 1, 85; XXXIV, 1, 8, 16; 3, 374; XXXV, 1, 30.

* **Descartes, René** (1596-1650), **cartésien** : VIII, 1, 25-41; IX, 3, 234 vaut par sa fidélité à Platon; X, 1, 84 André-A. DEVAUX prend vertement à partie Alain BIROU dans son CR de *Comment et jusqu'où Simone Weil est-elle philosophe?* paru dans la *Revue thomiste*, en raison de sa méconnaissance du *cogito*; XIV, 3, 220, 223 et 4, 431; XVI, 4, 384; XVII, 3, 323 et 4, 431; XVIII, 1, 1-24 [André-A. DEVAUX], 8 Simone Weil et les quatre règles de la méthode, 25-34 *D. relayé par Platon?* : de D., ce que garde Simone Weil est ce que sauve Platon, et que la science moderne n'a pas retenu [Michel NARCY], 4, 422; XIX, 4, 346; XX, 1, 16; 4, 255; XXI, 1-2, 8; XXX, 2, 185; XXXII, 2, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux : étudier Descartes, c'est le faire travailler contre certaines de ses propres tendances (en insistant sur le mondain au détriment de l'idéalisme). Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [Igor KRTOLICA]; XXXIII, 1, 148-50 ; 4, 491 fait partie de la grande tradition philosophique ; XXXII, 2, 262; XXXV, 1, 42, 67, 87; 3, 342; XXXVI, 2, 117 son aventure et celle de Galilée a mal tourné ; 4, 315 ; XXXVII, 2, 110 ; 3, 202 ; XXXVIII, 1, 31-48 ; XXXIX, 2, 175-186 ; XL, 1, 43 ; 4, 427.

* **Detœuf, Auguste** (1883-1947) : II, 1, 20 sonnet à Simone Weil; XX, 1, 4; XXX, 2, 209 mort de son fils Jean-François (1921-2005) ancien élève de l'ÉNS ; XXXV, 2, 311.

* **Devaux, André** (1921-2017) et **Annette Devaux-Thillard** (1924-2006) ["A.-A. DEVAUX"] → passim; en particulier *colloques* de l'Association et *causeries* de la rue Monticelli à Paris. Fondateur de l'Association avec Gilbert Kahn et d'autres, et son premier

²⁵ <http://societedesetudesjuives.org/hommage-alex-derczansky-par-jean-baumgarten-0>

historien. Avec Monique Broc-Lapeyre, Robert Chenavier, Gilbert Kahn, Rolf Kühn, Patricia Little, Michel Narcy et Michel Sourisse un des contributeurs les plus assidus et les plus importants des *Cahiers Simone Weil* : III, 1, 4 [° 1921] biographie et bibliographie succinctes; IX, 3, 325 au colloque d'Assise, AD confirme sa résolution de demander d'être relevé de son double mandat de président de l'Association et de gérant des CSW. C'est Michel NARCY qui, à dater du 1^{er} janvier 1988, lui succédera à la gérance de la revue, au titre de secrétaire-général de l'Association [XI, 1, 100]; XII, 1, 85 remerciements aux époux Devaux. André Devaux refuse les chrysanthèmes de la présidence d'honneur pour souligner sa volonté de poursuivre ses activités, comme *vice-président*; XXIX, 2, 196-7 et 4, 412 Annette [1924-2006] : ses deux admirations : *le rugby et le métier de mercière ; sera toujours pour nous* [= les membres de l'Association] *celle qui, dans toutes les circonstances, nous représenta le mieux*; XXXV, 1, 136, 153 ; 2, 322 ; XL, 2, 203 ; 3, 315 nécrologie. André Devaux est décédé le 18 juillet à Arles et a été enterré à Fréville en Haute-Normandie, non loin de l'abbaye Saint-Wandrille ; 4 (numéro d'hommage à A.-A. D., fondateur et premier directeur des CSW, ainsi qu'à Jean Tavernier, cofondateur de l'Association,) 407-410 biographie et portrait (R. CHENAVIER); 411-5 profil intellectuel (M. NARCY) ; 421-437 hommages : 422-3 D. CARLIEZ (allocution prononcée aux obsèques en l'église de Fréville, le 24/07/2017), 424-6 R. VINCENT ; 427-8 M. SCHWEYER ; 428-431 P.-J. LITTLE ; 431-3 E. FISCHER ; 433-4 H.-R. & R. SCHLETTE ; 434-6 C. DROZ ; 436-7 G. MAES ; 437-8 P. DAVID ; 441-583 Choix d'articles d'André-A. DEVAUX, tous weilien à l'exception du premier, et parus ailleurs que dans les CSW ; 599-629 aperçu bibliographique des travaux d'A.-A. DEVAUX (M. NARCY) ; XLI, 1, 1

* **Dewey, John** (1859-1952) : XXXVII, 1, 77 l'attention chez John Dewey et chez Simone Weil.

* **Diadoque de Photicé** [évêque épirote du V^{ème} s.] : XXXI, 3, 306-9 relais de la tradition mystique chrétienne héritière des récits néo-testamentaires de la résurrection, comparé à Simone Weil.

* **Dickmann, Julius**²⁶ (1894-1942) : XXXII, 4, 507-510 ; XXXIX, 4, 391 ; XL, 1, 35-6, 40, 48 ; 2, 208.

* **Diderot, Denis** (1713-1784) : VII, 2, 126 son esprit matérialiste mis en accusation par Simone Weil.

* **Dieguez, Manuel de** – (° 1922) écrivain et philosophe, d'origine suisse: IV, 2, 124-5.

* **Dieu, “personnel”, “impersonnel”** [→ *La Déchirure du réel*], trinitaire; platonicien → Bien pur, décréation ; idolâtrie ; impersonnel ; Jehovah; Trinité:

II, 3, 137 par excellence une présence dans l'absence; III, 2, 111-124 la critique weilienne de la conception de Dieu dans l'Ancien Testament repose sur sa conception de Dieu comme Bien absolu, 113-6 Dieu charnel et collectif: idole, 116-8 Dieu sans médiation, 118-120 Dieu personnel, 120-1 Dieu moralement inacceptable, 122-4 critique de la conception de la création ; IV, 1, 52 D. caché; VII, 1, 102; IX, 2, 192 le surnaturel est l'expérience vécue que D. est amour, 194 mendiant absolu, suprême indigence, c'est Lui qui cherche l'homme, non

²⁶ Bedeutender marxistischer Theoretiker der Zwischenkriegszeit. Dickmann, Julius, *Das Grundgesetz der sozialen Entwicklung*. Wien 1932. (60 S.). — Ders., *Der Arbeitsbegriff bei Marx*. Wien 1932. (55 S.).

l'inverse; VIII, 4, 347 ; X, 1, 61-72; XIII, 3, 303; XIV, 1, 48 l'Un; XV, 3, 228 D. faible, absent, au-dessus de l'Être. D'autre part, nous sommes en dernier ressort eracinés en Dieu [Guglielmo FORNI] ; XIX, 1, 54 [et XXII, 1, 100] faiblesse divine; XXII, 1, 100-1 faiblesse/impuissance de D. [Emmanuel GABELLIERI], 101-3 personnel/impersonnel [Emmanuel GABELLIERI]; XXIV, 1, 40 refus du providentialisme; XXV, 3, 169-183 Le D. de Simone Weil et le D. de Joë Bousquet [Ginette AUGIER], 195 [retrait], 269; 4, 305-317 l'idée de D. de Simone Weil tout autre que celle véhiculée par la tradition judéo-chrétienne (sic) [Monique BROC-LAPEYRE] ; XXVI, 2, 161-179 vrai Dieu, vraie foi, religion vraie [José Maria PACHECO-GONÇALVES]; 3, 244, 245 refus du providentialisme; 264 [pauvre et mendiant]; XXVII, 1, 62-3; XXIX, 3, 223 [mesure de toute chose, Lois, livre IV, 716c]; 4, 343 [lien universel et particulier dans un mouvement descendant], 417 ; XXXII, 2, 246 ; XXXIII, 4, 536-7 *l'essence même de - implique d'aller à la « dernière place », comme le prouvent l'Incarnation et la Passion, afin de ressaisir sa Création à partir de l'éloignement le plus grand*, 541 *C'est la réalité vue comme identique à [l'] Incarnation qui fait que tout être [...] peut participer [...] à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de — même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin [...] traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente [...] jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de -*; XXXIV, 2, 240 le concept weilien de D.; 3, 311 D. personnel / impersonnel; XXXV, 1, 140 D. personnel / impersonnel; 2, 279 D. et les dieux, D. est amour, liberté, *bon avant d'être puissant* [LR², p.13], 323 nothingness of God ; XXXVI, 3, 233-247 ; 239 ho theos (Timée) divergence Rivaud/Simone Weil ; XXXVIII, 1, 11 le D. propriétaire d'esclaves des Romains est resté celui de Maritain ; XXXVIII, 2, 153-160 Beckett et Simone Weil : détaché, absent, mort, silencieux ; XXXIX, 1, 7 D. dans le *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, 23 ; 2, 148 le vrai D. est présent dans l'*Iliade*, et non pas dans le livre de Josué [OC, t. VI, vol. 4, p. 188] ; 3, 309 *Peut-on parler de Dieu aujourd'hui ?* De Wittgenstein à Simone Weil [Tetsuya SEKINO], thèse défendue à l'université Jean-Moulin-Lyon 3 le 8.6.2016.

* **Dillard, Annie** [° 1945] écrivain et poétesse américaine : XXXI, 3, 359.

* **Dionysos**: IX, 2, 214-7 dialogue (?) entre Nietzsche et Simone Weil à propos de Dionysos et du Crucifié [CR de André-A. DEVAUX]; XXIII, 4, 436 René Girard (qui en trouve le culte sinistre en pleine Grèce classique) et Simone Weil diamétralement opposés dans l'interprétation de D.; XXXVII, 4, 338; XLI, 3, 309-310 étrange attrait de D. chez Simone Weil [M. SOURISSE].

* *Diotima*, comunità filosofica femminile di Verona, moteur du féminisme italien de la différence : → Nicole MAROGER XIII, 4, 355-373 et 457-8 ; *Simone Weil. La provocazione della Verità* XIV, 1, 62-66; XV, 1, 93-6 *Donne in filosofia*; XVII, 1, 71-76 *Donne in poesia* ; XXI, 4, 376 -7 Michel NARCY rassemble dans son CR du livre de Wanda TOMMASI, *Simone Weil. Esperienza religiosa, esperienza femminile* tout ce qui s'oppose à une lecture féministe de Simone Weil telle que la pratiquent les féministes italiennes de *Diotima*.

* **Dobrović, Mirjana** (Banja Luka, 22. III. 1945-Zagreb, 29. IV. 2004) a terminé sa carrière de traductrice d'auteurs français, dont Simone Weil, Samuel Beckett et Pierre Teilhard de Chardin, par traduire *La connaissance surnaturelle : Nadnaravna spoznaja* – Zagreb, Naklada Ljevak, 2000 : XXIII, 4, 455.

* *Don Quijote* : XI, 1, 65 Simone Weil = *d. Q. moderne* [Gabriel MARCEL]; *d. Q. de l'impossible* [formule prêtée à G. BATAILLE. Mais comme c'est une sorte de pléonasme, le doute reste permis]; XXX, 3, 438-9 don Quijote y Sancho Panza [toujours disponibles: Rocinante, el rucio, Teresa Panza, Ginés de Pasamonte, Roque Guinart, Dulcinea del Toboso: le moulin à vent par excellence].

* **Dossetti, Giuseppe** (1913-1987) théologien, juriste, homme politique italien : XXVII, 3, 204.

* **Dostoïevski, Fiodor** (1821-1881): VII, 3, 310; VIII, 3, 273-280 lecture weiliennes de *Crime et Châtiment*, 313; IX, 3, 323; XII, 4, 385 Stavroguine et Simone Weil; XVIII, 2, 199, 4, 367; XXXVIII, 2, 216.

* **Draghi, Gianfranco** (1924-2014), psychanalyste jungien, ami de Cristina Campo, l'un des premiers lecteurs de Simone Weil en Italie : XXX, 2, 173. *Secondo la propria dignità*. Leon Battista Alberti e Simone Weil” – Milano, Raccolto Edizioni, 2011 (con interventi di Arturo COLOMBO, Filippo La PORTA e Lucio LEVI).

* **Drewermann, Eugen** (° 1940) : XVI, 4, 358; XVIII, 3, 199-224 [Michel SOURISSE] différences essentielles d'avec Simone Weil: 1° le concept d'évolution: D. cherche dans l'adulte l'enfant qu'il a été (et qu'il reste) et il s'efforce de suivre pas à pas les étapes de sa maturation affective > < Simone Weil néglige l'enfance (mais ne l'ignore pas : OC, t. IV, vol. 1, p. 304 ; t. VI, vol. 3, p. 101-2, 159, 368), comme elle néglige l'opposition masculine/féminine. Pour elle, l'homme n'est pas d'abord un être qui naît puis qui grandit avec le temps : c'est quelqu'un qui demeure identique à lui-même dans la vérité de sa permanence ; 2° le concept de contingence, alors que chez Simone Weil la nécessité est un enchaînement rigoureux de causes et d'effets que rien ne vient interrompre²⁷ ; 3° la contingence génère l'angoisse ; 4° l'inconscient, dont se méfie Simone Weil, reprochant à Freud de réduire le supérieur à l'inférieur. « Tandis que Socrate représente la pensée claire, Freud nous montre la pureté et l'impureté comme pouvant coexister... Il faut tirer au clair les monstres qu'il y a en nous, ne pas avoir peur de les regarder en face²⁸ (LP² p. 116); 5° Drewermann est préoccupé de préserver le Je, menacé de disparaître sous le masque du personnage. Simone Weil ne les distingue pas: la personne, à ses yeux, n'est qu'un point de vue, une illusion égocentrique^{29***} qui déforme toutes les perspectives et fausse notre rapport au réel; 6° le statut de l'imagination: ruse diabolique aux yeux de Simone Weil, alors que pour Drewermann, il y a une vérité de l'imaginaire, du rêve: c'est là que Dieu nous parle, 214-6 convergences, voire identité : critique de l'idée de progrès, du droit, du miracle, de la valeur de l'histoire comme justification nationale et culturelle, idée de l'ordre du monde et de Dieu impersonnel, penchant pour le pacifisme à base de non-violence bouddhique. Mais surtout : A) vision très large du christianisme : catholicité coextensive à l'univers, christianisme aussi vieux que la création ; B) place éminente de la pensée religieuse égyptienne, et du folklore universel ; C) critique du pouvoir clérical de l'Église totalitaire et patriarcale.

* **Dreyfus, Dina** (1911-1999) philosophe, ethnologue, anthropologue: XVII, 1, 99 [Première

²⁷ C'est vite dit !

²⁸ Les psychanalystes ne rétorqueront-ils pas : c'est exactement ce que nous faisons ?

²⁹ Ou une interface constamment négociée entre l'individu et la société?

épouse (1932-1946) de Claude Lévi-Strauss; a publié sur Simone Weil: *Connaissance surnaturelle et obéissance chez Simone Weil* in: *Etudes philosophiques* 2/3-4, 1951, 276-288; *La transcendance contre l'Histoire chez Simone Weil*, in: *Mercure de France*, n° 1053, 1951, 65-80]; XXXVI, 3, 299-300 Dina Dreyfus & Simone Weil sur base des articles précités, par Bertrand Saint-Sernin.

* **Dreyfus, Jean-Charles**, combattant d'Espagne : IX, 4, 331-341 souvenirs précis d'un témoin, concernant l'arrivée de Simone Weil en Espagne, en 1936.

* **Drumont, Edouard** (1844-1917): XVIII, 2, 196 ; XXX, 3, 234, 271-2.

* **Duperray, Jean** (1910-1993) instituteur, compagnon militant syndicaliste de Simone Weil → *Quand Simone Weil passa chez nous* : VII, 4, 335-340 lettre à Albertine Thévenon; IX, 1, 111; X, 1, 78-80 [François HEIDSIECK] ; XXXIII, 4, 577; XXXIV, 1, 63; 3, 300 ; XL, 2, 157.

* **Dupré, Louis**, (° 1926) phénoménologue flamand, a enseigné à Yale : XXXV, 3, 416.

* **Dupront, Alphonse** (1905-1990) historien et anthropologue: XXI, 1-2, 160-1.

* **Duras, Marguerite**, née Donnadiou (1914-1996) : XXXV, 3, 358n.

* **Durkheim, Émile** (1858-1917) : II, 4, 206 ; VII, 2, 115 note 5-116 ; XXXIII, 3, 402 ; XXXV, 2, 231 ; XL, 3, 346.

* **Durruti, Buenaventura** (1896-1936): V, 1, 4; XV, 1, 14; XIX, 1, 125; XXX, 4, 475 ; XXXII, 4, 542; XXXVII, 4, 380 Agustín GUILLAMÓN, *El grupo franco-espagnol de Los Amigos de Durruti*.

* **Dussel, Enrique** (° 1934) philosophe mexicain de la libération, d'origine argentine: XXXIV, 3, 281 ; XXXIX, 1, 47.

E

* **Ebeling, Hans** (1897-1968), réfugié allemand aidé par Simone Weil: XXXV, 4, 469

* **Eckhart, Meister** – (vers 1260-1327 ou 1328) → *Abgeschiedenheit* : VIII, 4, 408 a créé le verbe *entwerden*, repris par Rolf KÜHN pour traduire *décréer* ; XI, 3, 285; XII, 4, 309; XXI, 4, 383; XXIII, 1, 1-35 sa mystique n'est pas sponsale: c'est une mystique de l'essence (*Wesensmystik*) [Michel SOURISSE]; XXVIII, 3, 206; XXXIII, 3, 323 ; 4, 544; XXXV, 1, 68-74 ; 86, 3, 404 ; XXXVI, 1, 74 ; XXXVII, 2, 174-5 ; 4, 372 ; XXXIX, 4, 388 ; XL, 2, 199 La *Abgeschiedenheit* de Eckhart, l'*indiferencia*³⁰ d'Ignace de Loyola, l'*attention* de Simone Weil

³⁰ Para San Ignacio “*indiferencia*” es “disponibilidad”, o “abandono” –no en el sentido de pereza o dejadez, sino el abandono en manos de Dios.

* *École Normale Supérieure* de la rue d'Ulm à Paris [É.N.S.] : XVI, 2-3, 249-257; 4, 253 dédicace d'une *salle Simone Weil* pour le cinquantenaire de la mort de l'une des élèves les plus marquantes de cette haute école française; XIX, 1, 71; 2, 266 *Les Catégories de l'universel*. Simone Weil et Hannah Arendt; colloque organisé avec l'aide du CNRS par le Collège international de philosophie à l'ÉNS à Paris, les 29 et 30 mars 1996 → *Simone Weil. La passion de la raison*; 4, 418 ; XXVII, 4, 375-6 ; XXIX, 2, 199; 4, 421 et XXXI, 2, 211 CR: *Simone Weil et le poétique*, colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir.de Enikő SEPSI, de Jean-Michel Le LANNOU et de Jérôme THÉLOT ; XXXII, 1, 144 et 2, 238 manifestation d'hommage à Simone Weil : spectacle de Claude DARVY et table ronde : André DEVAUX, Valérie GÉRARD, de l'ÉNS, et Frédéric WORMS, le 23 mars 2009 ; colloque *Simone Weil et la philosophie du XX^{ème} siècle*, les 15 et 16 mai 2009; 4, 439 jugement sévère de Simone Weil.

*** écrivains & poètes inspirés par Simone Weil (XIV, 1, 2-3), ou en rapport quelconque avec elle³¹** → artistes inspirés par Simone Weil, etc. ; philosophes et penseurs, etc. :

Raymond Abellio, Heinz Abosch, Arthur Adamov, Denise Aimé-Azam, Jean Améry, Jean Amrouche, Angelus Silesius, Louis Aragon, Aristophane, Antonin Artaud, Max Aub, Claude Aveline;

Ingeborg Bachmann, Felice Balbo, Ernesto Balducci, Jean Ballard, Jesús Ballesteros Llompart, Maurice Bardèche, Maurice Barrès, Matsuo Bashō, Jean Bastaire, Georges Bataille, Henry Bauchau, Charles Baudelaire, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Albert Béguin, Rabah Belamri, Ghila Benesty-Sroka, Raymond Bénichou, José Bergamín, John Berger, Hugo Bergmann, Georges Bernanos, Jacques Berque, Maurice Blanchot, Léon Bloy, Roger Bodart, Johan Bojer, Heinrich Böll, Geneviève Bollème, Huguette Bouchardeau, Jacques de Bourbon-Busset, Jean Bourgoing, Joë Bousquet, Bertolt Brecht, André Breton, Raymond-Léopold Bruckberger, Dorothy Bryant, Perle Bugnion-Secretan;

Roberto Calasso, Cristina Campo (Vittoria Guerrini), Albert Camus, Andrej Capuder, Thomas Carlyle, Emmanuel Carrère, Michel Carrouges, Anne Carson, Constantin Cavafy, Louis-Ferdinand Céline, Jean-Pierre Cescosse, Louis Chaigne, Catherine Chalié, René Char, Adrià Chavarria, François Cheng, Nicola Chiaromonte, Emil Cioran, Pietro Citati, Paul Claudel, Jean des Cognets, Joseph Conrad, Pierre Corneille, Józef Czapski;

Pierre Dantu, René Daumal, Grahame Davies, Manuel de Diéguez, Charles de Gaulle, Deguy, Michel ; Maura Del Serra, Émile Dermenghem, Denis Diderot, Annie Dillard, Mirjana Dobrović, Fiodor Dostoïevski, Marguerite Duras;

Thomas Stearns Eliot, Elisabeth de Bohême, princesse palatine, Ria Endres, Eschyle, Luc Estang, Claude Estève, René Etiemble;

Carlo Falconi, Hans Fallada, Frantz Fanon, Gabriel Ferrater, Lion Feuchtwanger, Lucien Feuillade, Gabriella Fiori, Ellen Fischer, Eugène Fleuré, Franco Fortini, (Franco Lattes),

³¹ Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

Max-Pol Fouchet, François d'Assise, François de Sales, Anne Frank, André Frossard, Carlos Fuentes, Stanislas Fumet;

David Garnett, Lorand Gaspar, Gabriel Germain, Sylvie Germain, Jean Giono, Jean Giraudoux; Johann Wolfgang von Goethe, William Golding, Witold Gombrowicz, Laszlo Gondos-Grünhut, Julian Green, Jakob & Wilhelm Grimm, Jean Guéhenno, Michel Louis Guérard des Lauriers, Daniel Guérin, Émile Guillaumin, Jean-Claude Guillebaud, Henri Guillemin, Gustavo Gutiérrez ;

Daniel Halévy, Noble Hall, Dag Hammarskjöld, François d'Hautefeuille, Lasse Heikkilä, George Herbert, Gustav Herling-Grudziński, Geoffrey Hill, Hermann Hesse, Etty Hillesum, Friedrich Hölderlin, Homère, Pierre Hourcade, Georges Hourdin, Fanny Howe, Victor Hugo, Nancy Huston, Siri Hustvedt ;

Henrik Ibsen, Claude Imbert;

Philippe Jaccottet, Max Jacob, Claude Jamet, Jean de la Croix, Herman Jersom, José Jiménez Lozano, James Joyce, Roger Judrin, Charles Juliet, Jacques Julliard, Ernst Jünger;

Franz Kafka, Friedhelm Kemp, Robert Kemp, Imre Kertész, Ruth Klüger, Edvard Kobcek, Arthur Koestler; Angelica Krogmann ;

Jean Lacoste, Lanza del Vasto, Bernard Lazare, Nicolas Lazarevitch, Thomas Edward Lawrence, Linda Lê, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Sophie van Leer, Marcel Légaut, Maurice Lemaître, Giacomo Leopardi, Primo Levi, Walter Lippmann, Janet Patricia Little, Jacques Loew, Mario Luzi ;

Amin Maalouf, Mary McCarthy, Dwight MacDonald, Jacques Madaule, Jean Malaquais, Stéphane Mallarmé, André Malraux, Andrée Mansau, Adriano Marchetti, Massimiliano Marianelli, Henri-Irénée Marrou, Marcel Martinet, Thierry Maulnier, Claude Mauriac, François Mauriac, Charles Mauron, Herman Melville, Louis Mercier[-Vega], Czesław Miłosz, David Minton, Charles Moeller, Pompeo Molmenti, Jules Monchanin, Elsa Morante, Marcel Moré, Edgar Morin, Malcolm Muggeridge, Herta Müller, Iris Murdoch;

Maurice Nadeau, László Németh, Hélène Nemirovsky, Roger Nimier, Paul Nizan, Marie Noël;

Joyce Carol Oates, Conor Cruise O'Brien, Flannery O'Connor, Kenzaburo Oé, Ken Ôki, Heleno Oliveira, Jean Onimus, George Oppen, Eugenio d'Ors; Anna Maria Ortese, George Orwell, Thomas Otway;

Piere Pachet, Brice Parain, Pier Paolo Pasolini, Hervé Pasqua, Chantal Passot, Aimé Patri, Jean Paulhan, Charles Péguy, Colette Peignot (Laure), Joseph-Marie Perrin, Philippe Pétaïn, Simone Pétrement, Daniel Pézeril, Karl Pfleger, Eulalie Güée Piccard, Margarita Pieracci-Harwell, János Pilinszki, Léon Poliakov, Marguerite Porète;

Quignard, Pascal ;

Jean Rabaut, Wladimir Rabi, Christiane Rancé, Richard Rees, Ernest Renan, Jean-François Revel, Rainer Maria Rilke, Émile Ripert, Rosa Rius Gatell, Anne Roche, Romain Rolland,

Jules Romains, Charles Ronsac, Louis Roubaud, Robert Rouquette, Jean Jacques Rousseau, André Rousseaux, Claude Roy;

Nelly Sachs, Antoine de Saint-Exupéry, César Vichard de Saint-Réal, Maria Concetta Sala, François de Sales, Dominique et Louis Salleron, Jean-Paul Sartre, Albert-Marie Schmidt, Reinhold Schneider, Pierre Schoendoerffer, Maurie Schumann, Victor Segalen, Anna Seghers, Jorge Semprun, Ramón José Sender Garcés, Victor Serge, William Shakespeare, Jil Silberstein, Ignazio Silone, Kirsti Katariina Simonsuuri, Marie Skobtsov, Patti Smith, Sophocle, Wole Soyinka, Adrienne von Speyr, Barbara Spinelli, Eric O Springsted, George Steiner; Rudolf Steiner, Stendhal, Wallace Stevens, Margarete Susman;

Thérèse d'Ávila (Teresa de Cepeda y Ahumada), Lev Nikolaïevitch Tolstoï, Jean Tortel, Michel Tournier ; Georg Trakl; Marina Tsvétaïeva;

Gisela Uellenberg;

Paul Valéry, Jules Vallès, Piersandro Vanzan, François Varillon, Jacques Viard, Théophile de Viau, chanoine Fernand-Pierre Vidal, Virgile (Publius Vergilius Maro), Vladimir Volkoff.

Jean Wahl, Patrick Waldborg, Sylvie Weil, Ernst Wiechert ;

Takaaki Yoshimoto; Marguerite Yourcenar.

*** Église; le oui et le non de Simone Weil à l' -** [et de l'Église (réticente et méfiante) à Simone Weil → Mario CASULA, Marie-Alain COUTURIER, Jean DANIELLOU, Michel-Louis GUÉRARD des LAURIERS, Clément JACOB, Charles MOELLER, Marcel MORÉ, René de NAUROIS, Johannes Maria OESTERREICHER, Joseph-Marie PERRIN, Armando RIGOBELLO, Piersandro VANZAN] → *Questionnaire* [à dom Clément Jacob, moine d'En-Calcat, semaine sainte 1942]; *Théorie des sacrements; Dernier texte; Lettre à un religieux; Lettres* [au P. Perrin] (*AD*³, p. 12-84 et 248-251, fragment incomplet); [à Gustave Thibon, extrait³²] (*id.*, p. 251-3); [à Maurice Schumann, extrait³³] (*id.*, p. 253-4); *Lettres* [de New York, S. D. l'une, de Londres, S. D. l'autre] à *Maurice Schumann* (*EL*, p. 197-215) ; Guérard des Lauriers ; Charles Moeller ; Marcel Moré ; *Simone Weil. La sua complessa religiosità* [Mario CASULA] ; Müller, Wolfgang ; Naud, André ; *théologie, t. mystique*, Simone Weil théologienne :

II, 1, 42-45 μετάξυ et “gros animal”: Simone Weil et l'Église catholique; 4, 207 idolâtrie de l'É. comme “gros animal” totalitaire; VI, 1, 75 É. *de facto et de jure*; VII, 4, 316-7 position en mars 1937 dans sa lettre à Mounier vis-à-vis de l'É. ; VIII, 2, 207; IX, 1, 1 et 8; X, 1, 29, 31; XI, 1, 84; XII, 1, 65 ; 4, 348-9; XIII, 1, 86-9 et 3, 299; XIV, 1, 56; 2, 168 le christianisme authentiquement 'catholique' de Simone Weil est un défi lancé à l' É.. réelle d'aujourd'hui et à ceux qui s'y prétendent catholiques sans vraiment l'être: à elle, à eux-mêmes de se convertir, au lieu de s'activer, douteux missionnaires ou prosélytes, à convertir les autres; XV, 1, 100 jugement positif de la *Civiltà cattolica* du 7/9/1991, qui rétracte les accusations sommaires portées en 1952 dans ses colonnes ; 2, 138, 142, 172-4 ecclésiologie de Bonhöffer et de

³² Il s'agit d'un large extrait de la lettre de [novembre ou décembre 1941] publiée intégralement dans les CSW, t. IV, n° 3, p. 130-1.

³³ Cet *extrait* semble faire partie de la lettre dont un *fragment* a été publié dans PSO, p. 133, et qui accompagnait la *Théorie des sacrements* [*id.* p. 134-147]. Je n'ai pas trouvé trace de la lettre complète dans les CSW.

Simone Weil [Dorothee BEYER/SEELHÖFER] ; XVI, 2-3, 217-9 l'É. idéale selon Simone Pétrement; XVII, 1, 111-2 Emmanuel GABELLIERI prend la défense de l'Église contre Jean-Marie MULLER mais il le fait en philosophe (chrétien) ; XVIII, 3, 225-240 Ecclesia semper major : l'universalité du salut [Heinz Robert SCHLETTE]; XIX, 2, 242-3; XX, 3, 227; XXI, 4, 383-5; XXV, 4, 319-324 l'institution ecclésiale selon Simone Weil [Christian DUQUOC]; XXVII, 2, 158; XXVIII, 2, 175 Gotthard FUCHS; XXIX, 2, 163-4; 4, 389-396 le mythe de l'É. invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et de Raimon Pannikar [Fabrice DUBOSC]; XXXI, 3, 332-6 non seulement l'expérience mystique de Simone Weil est non-ecclésiale: elle lui sert de pièce à conviction pour ne pas y entrer par le baptême [OC VI, 2, p. 419 et *Hébreux* XIII, 11-4]; 4, 365 ; XXXII, 3, 250; 4, 574; XXXIII, 3, 355, 444 ; 4, 604-5 *Mt* 18:20 ; XXXIV, 2, 239 ; 3, 246; XXXV, 1, 127, 151, 158; 2, 192 absolutisme ecclésiocentrique associé à l'eurocentrisme colonialiste ; XXXVI, 4, 359-60 ; XXXVII, 1, 88 ; XXXVIII, 1, 78-9 ; XL, 3, 319, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* [Robert CHENAVIER], 322; 4, 510-2; XLI, 3, saint Augustin, représentant d'une É. totalitaire.

* **Égypte de l'Antiquité, anciens Égyptiens, *Le Livre des Morts*** → Maât, Osiris :

VII, 1, 56-66 éléments d'une herméneutique weilienne de la pensée religieuse égyptienne [Marie-Ève COLIN³⁴] et 2, 152-173; XIV, 1, 46-7 le langage symbolique de l'Égypte ancienne dans l'herméneutique weilienne [Marie-Ève COLIN]; XVIII, 3, 218 Simone Weil : *l'univers sensible lui-même, en tant précisément qu'il apparaît à nos yeux comme rigoureusement soumis à la nécessité, est un tissu de symboles* (OC, t. VI, vol. 3, p. 215) – Eugen DREWERMANN : *à la différence des Grecs et des Indiens, les anciens Égyptiens ne procèdent pas par abstraction à partir du niveau de l'expérience sensible, mais ils transmutent le monde des sens en symboles de l'invisible* : Michel SOURISSE : ces deux textes disent la même chose : ils définissent le symbole comme « pont » joignant le visible à l'invisible, à la façon d'un metaxu platonicien; XXIII, 1, 51 [É. abordée d'un pt. de vue christologique après l'expérience mystique] ; XXXIII, 1, 118 *Livre des Morts*, 128; 4, 491 textes faisant partie de la grande tradition philosophique [*Livre des Morts*]; XLI, 3, 300, 303, 305-6, 309, 311-2.

* **Eichmann, Adolf** (1906-1962) : XXXV, 2, 255

* *Électre* de Sophocle [OC, t. II, vol. 2, p. 339-348]: V, 3, 192; VIII, 4, 319-321 lettre de Simone Weil à Jean Giraudoux à propos d'*Électre* ; XII, 2, 188; XXIII, 1, 51-77 mystique et herméneutique : lecture christologique d'*Électre* et du *Prométhée enchaîné* [Marie CABAUD] ; XXIX, 4, 404-7; XXXI, 4, 428 ; XXXII, 1, 132 ; XXXIV, 3, 336-7; XXXV, 1, 147 ; XXXVI, 3, 262 ; XL, 3, 339.

* **Éleusis** → mystères

* **Eliade, Mircea** (1907-1986) : IX, 3, 320 [† le 22 avril 1986 à Chicago].

* **Eliot, Thomas Stearns** (1888-1965) : V, 2, 141-8 [préface à l'*Enracinement*]; XV, 3, 275.

³⁴ Marie-Ève COLIN fait l'inventaire de ses sources weiliennes à la p. 56 et s'appuie sur l'article de Rolf KÜHN sur les mystères d'Eleusis.

* **Elisabeth de Bohême**³⁵, princesse palatine (1618-1680) : XXVIII, 1, 69 ; XXXIX, 2, 178, 182, 184.

* **Ellul, Jacques** (1912-1994) : XXXIV, 3, 243-266 *penseur libertaire, anarchiste non-violent* : critique de la modernité (M. SOURISSE); XXXVII, 2, 176 ; XXXIX, 2, 162, 167, 158, 169 le travail ; XL, 1, 23.

* *Emergency Rescue Committee*, organisation de Varian Fry à Marseille en 1940: XXXV, 4, 475.

* **Émery, Léon** (1898-1981) militant pacifiste: IV, 1, 61; V, 1, 5, 62 et 63.

* **En Calcat** (Dourgne, Tarn), abbaye : X, 4, 396 Simone Weil est allée y passer la Semaine sainte. Part vers le 27 mars 1942 et va directement chez Bousquet. Aurait voulu y aller dès le printemps de 1941 (XVII, 4, 339 !) mais faute d'argent, a dû y renoncer, et renoncer aussi à voir Bousquet à Carcassonne ; XII, 1, 69.

* **Endres, Ria** (° 1946) poétesse, écrivain, dramaturge allemande : X, 3, 303-6.

* **ÉNS** → *École Normale Supérieure* de la rue d'Ulm à Paris

* **Épictète** (50-125/130) → Stoa : II, 4, 184-196; XXXI, 2, 144.

* **Épicure** (341/2- 270 av. J.-C.) : XL, 4, 425 *Lettre à Ménécée*.

* **Epting, Karl** (1905-1979) [directeur du *Deutsches Institut* et collaborateur de Otto Abetz à Paris de 1940 à 1944] : II, 2, 111; XXVIII, 2, 111.

* **Eschyle** (vers 525-456 av. J.-C) : V, 3, 192; XXXII, 1, 15 ; XXXV, 4, 483 ; XL, 3, 334 *πάθει μάθος** (*Agamemnon*)

* Ζῆνα δέ τις προφρόνως ἐπινίκια κλάζων
τεύξεται φρενῶν τὸ πᾶν, 175

τὸν φρονεῖν βροτοὺς ὁδῶ- [στρ. γ]
σαντα, τὸν πάθει μάθος
θέντα κυρίως ἔχειν.
στάζει δ' ἀνθ' ὕπνου πρὸ καρδίας
μνησιπύμων πόνοσ' καὶ παρ' ἄ- 180
κοντας ἦλθε σωφρονεῖν.
δαιμόνων δέ που χάρις βίαιος
σέλμα σεμνὸν ἡμένων.

³⁵ Correspondante de Descartes et abbesse de Herford, sœur de l'électeur palatin Karl Ludwig, de Sophie de Hanovre (patronne de Leibniz et mère du roi George I d'Angleterre), de Louise Hollandine, abbesse de Maubuisson, de Rupert of the Rhine, amiral anglais, et du prince Edouard (mari, lui, d'Anne de Gonzague, princesse palatine par alliance), tante de *Liselotte* (Elisabeth Charlotte d'Orléans, belle-sœur de Louis XIV). *Les Passions de l'âme* lui est dédié.

Zeus, quiconque, la pensée tournée vers lui, célébrera [louera] sa gloire,
celui-là | atteindra | obtiendra la plénitude de la sagesse.
De la sagesse pour les mortels il a ouvert la route,
en posant comme leur loi souveraine:
« par la souffrance | l'enseignement | la connaissance »
(Saint Jean de la Croix) * (par la Croix dans la sagesse de Dieu)
Elle filtre goutte à goutte dans le sommeil ** (nuit obscure) auprès du cœur,
la peine faite de mémoire douloureuse ; et ainsi
même | chez ceux qui n'en veulent pas | sans qu'on le veuille vient la sagesse.
[C'est là une grâce violente des demi-dieux
assis au gouvernail sacré.]
(OC, t. VI, vol. 3, p. 69 Cahier VIII).

* **Espagnat, Bernard d'** – (1921-2015), physicien: XII, 4, 400; XIV, 2, 180-1; XXI, 4, 398; XXVII, 4, 376 ; XXXII, 2, 153-60.

* **Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' - / Simone Weil et l'Espagne :**

VI, 4, 293; VII, 4, 313; VIII, 2, 201; IX, 3, 262-4 barbarie; 4, 331; XI, 1, 92; XIII, 4, 375-403 [Domenico CANCIANI]; XV, 1, 4; XVI, 4, 360-2; XVII, 2, 226 *Expérience de la guerre civile espagnole dans la vie et la pensée de Simone Weil* [mém. de maîtrise de Anne PASTOR]; XVIII, 3, 257; XIX, 1, 125 Durruti, 129 mort de Jeanne Maurín, épouse de Joaquín Maurín et sœur de Boris Souvarine ; XXI, 3, 204; XXIII, 4, 441-2; XXX, 2, 163-4; XXXI, 4, 443 ; XXXII, 4, 541-9 témoignages et compléments d'information sur l'engagement armé de Simone Weil à Pina de Ebro au cours de l'été de 1936 [Patrick DREVET]; XXXIII, 2, 293 ; 4, 601-3 Simone Weil dans Andrés TRAPIELLO, *Las armas y las letras*. Literatura y guerra civil, 608 ; XXXIV, 1, 33-48 [Carmen HERRANDO], 49, 55, 126; 2, 226-8 *Simone Weil et la guerre d'Espagne : l'idéal révolutionnaire à l'épreuve du réel*, dans *Aden*, n° 9, octobre 2010, p. 76-89 [Alexandre MASSIPE] CR de R. CHENAVIER; 3, 375-6 ; XXXVI, 4, 351-2 ; XXXVII, 1, 87 ; XXXVII, 3, 239 ; 4, 380 ; XXXIX, 4, 398-9 *Les intellectuelles européennes dans la guerre d'Espagne*. De l'engagement personnel à la défense de la république espagnole – Paris-Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2016, 322 p. [Allison TAILLOT]; XL, 1, 88-9; 2, 169-179 et 179-181 violence anarchiste: mythe et réalités; 3, 397.

* **Esposito, Roberto** (° 1950), naguère prof. d'histoire des doctrines politiques à l' *Istituto Italiano di Scienze Umane* (Naples [L'Orientale] et Florence, passé aujourd'hui à la *Scuola Nazionale Superiore* de Pise), membre du *Collège International de Philosophie* (Paris). Napolitain, d'inspiration weilienne: XII, 3, 248-50. *Bíos, Biopolitica e filosofia* - Turin, Einaudi, 2004; *Inmunitas. Protezione e negazione della vita* - Turin, Einaudi, 2002; *Communitas. Origine e destino della comunità* - Einaudi, Turin, 1998 et 2006 [XXIX, 3, 318 et 4, 339]; *L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil?* - Rome, Donzelli, 1996; *Nove pensieri sulla politica* - Bologne, Il Mulino, 1993 (Nouvelle édition en 2011 sous le titre facétieux de *Dieci pensieri sulla politica*, chez le même éditeur); *La pluralità irrepresentabile: il pensiero politico di Hannah Arendt* - Urbino, Quattro venti, 1987; *Categorie dell'impolitico* - Bologne, Il Mulino, 1988, 1999 [XII, 2, 200 et 248; XXIX, 3, 318-9; XXXV, 3, 343 cité d'après *Catégoriques de l'impolitique* — Paris, Le Seuil, 2005]; *Ordine e conflitto. Machiavelli e la letteratura politica del Rinascimento* - Naples, Liguori, 1984; *La politica e la storia. Machiavelli e Vico* - Naples, Liguori, 1980; *Vico e Rousseau e il moderno Stato borghese* - Bari, De Donato, 1976; XXIV, 3, 261; XXXIII, 2, 299-300 *Termini della politica. Comunità, immunità, biopolitica*, Mimesis, 2008, trad. en fr. sous le titre

Communauté, immunité, biopolitique - Paris, Les Prairies Ordinaires, 2010 (Coll. *Penser/croiser*); *Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana* — Torino, Einaudi, 2010, 266 p. ; *Dieci pensieri sulla politica* — Bologna, Il Mulino, 2011, 276 p. [version augmentée de: *Nove pensieri sulla politica* - Bologna, Il Mulino, 1993]: XXXIV, 2, 220-5 CR de *Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana* – Torino, Einaudi, 2010, 266 p. par Francis CHIAPPONE; XXXV, 1, 151 démolit le concept de personne; *Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale* — Torino, Einaudi, 2007; XXXV, 3, 339; XXXVI, 1, 70 ; XXXVII, 3, 237.

* *Esprit*, revue personnaliste fondée par → Emmanuel Mounier ; personnalisme : XXXIII, 2, 304; XXXIV, 3, 244; XXXVIII, 1, 3.

* **Estang, Luc**, né Lucien Bastard (1911-1992) : XXVIII, 3, 208, 213.

* **Estève, Claude** († 1933), ami de Joë Bousquet: XXIV, 1, 1.

* **État**³⁶ → *gros animal*; idolâtrie; Hitler, hitlérisme; national-socialisme; Richelieu; religion (séculière, Vögelin); totalitarisme, etc. :

VIII, 4, 334-6; XIII, 4, 413; XX, 2, 100, 101, 103, 105, 107; XXI, 4, 286 et 290 confondu avec la *nation*, 291-9; XXII, 1, 90; 2, 132; XXVI, 4, 381; XXXII, 3, 369 ; XXXIII, 2, 301; XXXIV, 1, 98; 2, 168 É. républicain; 3, 253; XXXV, 1, 138 ; XXXVII, 1, 11 *État français* = É. colonial ; 2, 185 ; 3, 303 ; XXXVIII, 2, 216 ; 3, 246 ce que questionne la Grande Guerre, c'est la légitimité et la pertinence de l'É. centralisateur et déracineur annexant la patrie à son profit.

* **Etcheverry, Michel** : VI, 4, 389.

* **Étiemble, René** (1909-2002) : XXVIII, 3, 208.

* **Euclide d'Alexandrie** [Εὐκλείδης , vers -325 - vers -265) géomètre : XXXII, 3, 332.

* **Eudoxe de Cnide** (405-355 av. J.-C.), astronome et mathématicien grec : XXXII, 3, 334; XXXVII, 2, 151.

* **Europe** → **civilisation occidentale moderne, d'inspiration judéo-chrétienne et gréco-romaine**: XXXVIII, 4, 330-340 ce que Simone Weil assignait à la patrie française peut-il être extrapolé au plan européen ?

* **Exposition coloniale** (à Paris du 6 mai au 15 novembre 1931, Porte Dorée, et sur le site du bois de Vincennes): XXXVII, 1, 13.

* **Eymard, Pierre-Julien** (1811-1868) : X, 1, 31-40.

³⁶ *État français*, régime politique de la France entre juillet 1940 et août 1944, *État* républicain, *État* monarchique souverain à tendances despotiques, etc.

F

* **Fackenheim, Emil Ludwig** (1916-2003) philosophe et rabbin germano-américain: XXXIII, 1, 141

* **Falconi, Carlo** (1915-1998), traducteur italien de *OL*, XII, 3, 241.

* **Fallada, Hans** (Rudolf Ditzen, 1893-1947): XXXIV, 3, 295-7 exemple de *vigilance à vide*, opposée par Nadia TAÏBI à l'*attention weilienne*, d'après le roman *Jeder stirbt für sich allein* = *Seul dans Berlin* (2004, Gallimard, *Folio*).

* **Fanon, Frantz** (1925-1961): XXXVI, 3, 220

* **Farron-Landry, Béatrice-Clémentine** [° 1938]: III, 4, 240 bio-bibliographie succincte; VII, 4, 403-4.

* **Faure, Suzanne**, élève de philosophie de Simone Weil au Puy : XX, 1, 31 et note 14 [3 lettres: 2 inédites, et *SP* I, p. 379-81], 35.

* *Fédération unitaire de l'Enseignement* (F.U.E.) 'organisation [...] qui n'est pas oppressive' [Simone Weil] → Bouët : XXXII, 4, 432.

* **Fehling**³⁷, **Prof. Reinhard**, → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] :

X, 3, 346 lettre du 23.3.1987 à R. Gaillardot.

* **Fejtő, François (Ferenc)**, né Fischl Fülöp Ferenc (1909-2008), journaliste et théoricien politique:

XV, 2, 203.

* **Feldmann, Susan Anima** (1928-1969) → Taubes, Jakob & Susan

* **Fénelon, François de Salignac de la Mothe-** (1651-1715) : XXXIII, 3, 322-7 [François MARXER].

* **Ferguson, Marilyn** (1938-2008), écrivain, représentante du *New Age*: plusieurs références à Simone Weil dans son livre le plus connu *The Aquarian Conspiracy: Personal and Social Transformation in Our Time*, traduit en français: *Les enfants du Verseau* – Pour un nouveau paradigme – Paris, Calmann-Lévy, 1981: VI, 3, 289.

* **Fernández Buey, Francisco** (1943-2012) : XL, 2, 205.

³⁷ Collaborateur et ami de Paul Otto Rosin, et auteur avec lui de l'ouvrage scientifique *Das It-Diagramm der Verbrennung*. VDI-Verlag Berlin, 1929. Lui et Rosin étaient l'un et l'autre amis de la famille Weil. Il a été un des témoins de la fin de sa vie de Simone Weil à Londres. Cf. *OC*, t. VII, vol. 1, p. 257, note 6.

- * **Ferrater, Gabriel** (1922-1972) : XL, 2, 205.
- * **Ferry, Jean-Marc** (° 1946) philosophe du social et du politique, traducteur de Habermas : XXX, 1, 102 ; XXXIX, 1, 2, 24-5
- * **Ferry, Luc** (° 1951) philosophe et homme politique : XXXII, 3, 382-3; XXXIII, 1, 176 ; 3, 334.
- * **Feuchtwanger, Lion** (1884-1958): XII, 1, 29-38 coauteur avec Brecht de »*Die Gesichte der Simone Machard*« Les rapports notés par Betty McLANE-ILES avec les personnages de la pièce (Simone, André et Georges, substitut présumé de Joë Bousquet sont séduisants mais peu convaincants.
- * **Feuillade, Lucien** (Luc Daurat), anarchiste à l'époque de la guerre d'Espagne: XXI, 3, 229.
- * *Feuilles libres de la Quinzaine* → Émery, Léon : X, 3, 256 et 262-4.
- * **Finch, Henry Leroy** ["Roy"] - † 22.8.1997: IV, 3, 191; XVII, 4, 444; XXI, 3, 270-271 [E.-O. SPRINGSTED]; XXIII, 2, 228.
- * **Fiori, Gabriella**: une des pionnières des études weiliennes en Italie depuis le colloque de Tremblay-s/ Maudre en 1972 [II, 4, 215 et XXVIII, 2, 143-158], et le premier colloque italien à Florence en 1982 avec Adriano Marchetti [V, 1, 61; 2, 159 et VI, 2, 86; XXVIII, 2, 150] → *Simone Weil. Une femme absolue / Simone Weil. Una donna assoluta* : XXVIII, 2, 143-158 autobiographie d'une weilienne; XXX, 2, 175; XXXI, 1, 104.
- * **Fischer, Ellen** → Allemagne, Simone Weil en -, autrefois interprète de métier. Avec Karl Pfleger (le premier), Heinz Abosch, Friedhelm Kemp et le tandem Elisabeth Edl et Wolfgang Matz une des traductrices les plus importantes de Simone Weil (ainsi que de Simone Pétrement et de Sylvie Weil) en langue allemande, et parmi les plus compétentes dans cette aire linguistique, avec les professeurs Heinz-Robert Schlette, Rolf Kühn, Wolfgang Müller, Imelda Abbt, Rainer Wimmer, Otto Betz et Dorothee Beyer (= Fragemann IX, 3, 310, et auj. Seelhöfer) : *Simone Weil : ein Leben* [Simone PÉTREMENT]; *André und Simone - Die Familie Weil* [Sylvie WEIL] : XXXI, 2, 231.
- * **Fleuré, Eugène** (1907-1989), weilien fervent, enthousiaste (et modeste) de la première heure : I, 2, 10 et 3, 34; III, 1, 46, 58 biographie succincte, 2, 146; IV, 1, 39; 3, 168 et 4, 243; V, 1, 46; VI, 1, 60 et 4, 270; VII, 4, 341 et 347; IX, 4, 428-9; X, 1, 95; 2, 194 ; 3, 295; XIII, 2, 113-7.
- * **Florenskij, Pavel Aleksandrovič** (1882-1937) théologien, philosophe, mathématicien russe: XXXII, 2, 249.
- * **Flottes, Pierre** (1895-1994), professeur à l'université de Bordeaux : V, 1, 57.
- * **Flügel, Heinz** (1907-1993) écrivain allemand d'inspiration religieuse: III, 4, 296 auteur d'une notice consacrée à *Simone Weil* dans *Tendenzen der Theologie im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte in Porträts*.

* **Fondane, Benjamin** (1898-1944) [Benjamin Fundoianu, né Benjamin Wechsler, Wexler or Vecsler. Prénom : Beniamin ou *Barbu*, abrégé *B.*]: XXXI, 2, 229-230; XXXIII, 4, 492, 565 source de Simone Weil pour le *Dasein* et pour Heidegger ; XXXIV, 1, 127.

* *Fontaine*, revue littéraire et poétique fondée en 1939 par Max-Pol Fouchet à Alger: XXXV, 3, 325-6, 419

* **Forest, Aimé** (1898-1983) : V, 1, 55; VI, 3, 193; XXIV, 1, 2-3, 5; 3, 235.

* **Forestier, Mme**, compagne de travail de Simone Weil chez Alsthom : I, 3, 39-41.

* **Forsythe, William** (° 1949) : → *Decreation*, opéra-ballet

* **Fortini, Franco** (Franco *Lattes*, dit – (1917-1994) : XII, 3, 241 artisan du premier moment de la publication des œuvres - sociales et politiques [*CO, E, OL*] & religieuses [*PG, AD*] - de Simone Weil en Italie; XVIII, 1, 95.

* **Foster, John Bellamy** (° 1953) : XL, 1, 40, 48.

* **Foucauld, Charles de** – (1858-1916) : VI, 1, 74; XII, 4, 354-375 et 383; XIII, 1, 51-71; XXI, 4, 406; XXII, 1, 103; XXVIII, 1, 61-5 Camus, Simone Weil et le P. de Foucauld; XXXIII, 3, 321-352 *devenir rien*, Simone Weil, Charles de Foucauld, Dag Hammarskjöld : se perdre par amour [François MARXER], 334-7.

* **Foucault, Michel** (1926-1984): XXXVI, 2, 109, 113.

* **Fouchet, Max-Pol** (1913-1980): XXXV, 3, 419

* **Fouilloux, Madeleine**, élève de Simone Weil à Auxerre, très douée, morte très jeune en Catalogne: XX, 1, 32.

* **Fourneyron**³⁸, Marie-Annette (1928-2016):

XXVIII, 3, 235-261: III, 4, 291 biographie succincte ; XXXIII, 1, 181 ; 3, 309.

* **Fraisse, Simone** [1913-2004] :

III, 1, 18 bio-bibliographie succincte; VII, 2, 120-132 cofondatrice, avec son mari Paul Fraisse (parents de Geneviève Fraisse), Emmanuel Mounier, Paul Ricœur, Henri-Irénée Marrou, Jean-Marie Domenach, etc. et membre de la communauté personnaliste des Murs Blancs³⁹ à (Châtenay-Malabry), elle affronte ici perpendiculairement la violente critique weilliennes du → personnalisme; XXVII, 2, 177-8 nécrologie d'André-A. DEVAUX ; XXXIII, 4, 559 ; XXXIV, 3, 301.

³⁸ Neuro-psychiatre, psychologue jungienne, weillienne très engagée (*Œuvres Complètes*, en particulier t. VI, vol. 2, avec l'Avant-propos 3: *La science de l'âme: une énergétique* et la *Concordance des Références choisies dans les Cahiers* par G. Thibon pour composer *La pesanteur et la grâce*.

³⁹ <http://www.emmanuel-mounier.org/les-murs-blancs/>

* **Français, -e** → France : XXXII, 3, 385 ; 4, 573 note 41.

* **France** → défaite de la France (1940); déracinement ; enracinement; État; *France Combattante*, rupture de Simone Weil avec la — et avec la Résistance ; Londres ; **histoire & historicité, contre-histoire, histoire de France** ; nation; patrie.

* **France Combattante** [OC, t. VII, vol. 1, p. 517, le 17/04/1943 à son frère], **Libre** etc. , rupture de Simone Weil avec la **France Combattante** et avec la **Résistance**, tant intérieure qu'extérieure → Londres :
V, 3, 222-3; VII, 2, 119; VIII, 4, 414-5 *Charles de Gaulle o, La fede nello spirito* – Milano, Marzorati, 1973, xiii -324 p. [Piero FOSSI, CR de Jean BASTAIRE] éclaire sur une trentaine de pages le rapport entre les deux personnages. L'ouvrage a été traduit et publié en français : *Charles de Gaulle, ou, La foi en l'esprit*, par Piero FOSSI, traduit de l'italien par Chantal ROUX de BÉZIEUX – Beyrouth, Librairie du Liban, 1974, 174 p. ; IX, 4, 329 [cf. SP II, p. 505-509]; XIII, 3, 227-251 Simone Weil en marge des projets constitutionnels de la *France Libre* ; XXII, 2, 218; XXXIV, 1, 9 et XXXVI, 1, 86 *Weil 's unrealized vision for the Free French* ; XXXVIII, 3, 228-236 la vocation de la *France Combattante* est la direction de conscience à l'échelle de la France; 4, 311 opposer l'idée d'une civilisation dont la grandeur reside dans sa nature spirituelle à un monde où elle se fonde sur des rapports de force et de pouvoir, est la manière dont Simone Weil envisage son combat au service de la *France libre*.

* **Francis, Gertrude**, logeuse de Simone Weil à Londres en 1942-43 et ses deux fils David & John → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]: XX, 1, 30.

* **François d'Assise** (1181/2-1226), **franciscain** : VI, 4, 381; X, 2, 110-1 [Simone WEIL], 165-9 [Adriano MARCHETTI], 201-218 et 3, 320-333 [André-A. DEVAUX], 330 reproduction photomécanique de la transcription du *Cantique du soleil* par Simone Weil, avec 331version imprimée en regard , et 332-3 traduction française de Julien GREEN; XXXII, 4, 575-6; XXXIII, 4, 549 "*L'Amore non è amato, l'Amore non è amato!*"; XXXVI, 3, 252, 287-9; XXXVII, 4, 372, XL, 1, 19, 32, 44.

* **François de Sales** (1567-1622) → **Sales**, François de —

* **Frank, Anne** (1929-1945) : XXXIII, 1, 137-9, 143.

* **Frankl, Viktor Emil** (1905-1997) neurologue et psychiatre, "logothérapeute": IX, 1, 71-74 et 4, 410 conduit par l'expérience du malheur à Auschwitz à se faire le théoricien du sens de la vie; XXXIII, 1, 141.

* **Frénaud, dom Georges**⁴⁰ -, moine de Solesmes: XXXIV, 2, 240.

* **Freud, Sigmund** (1856-1939): III, 2, 139 ; XI, 4, 362 ; XII, 4, 308-9 ; XXIII, 3, 353-6.

* **Freund, Prof. Richard** - : XI, 3, 285 et 287 Director of the *Maurice Greenberg Center for Judaic Studies* at the University of Hartford. Director of five different archaeological projects in Israel, as well as in Spain, the southern Negev, and Egypt. An ordained rabbi, he holds

⁴⁰ Auteur d'un ouvrage traduit en anglais publié aux États-Unis [?]: *Simone Weil's religious Thought in the Light of catholic Theology*. Translated by Stephen Deacon [...], 1953.

doctoral and master's degrees from the *Jewish Theological Seminary of America*. ; XIV, **4**, 321 voit en Simone Weil la quintessence de la personnalité juive du monde moderne ; 363-372 Simone Weil, le chaînon manquant dans la pensée et l'identité juives modernes.

* **Friedmann, Georges** (1902-1977) : XVII, **1**, 102.

* **Frölich, Paul** (1884-1953) **et Rosi**, née Wolfstein (1888-1987), militants du S.A.P. allemand: XXXII, **4**, 449; XXXV, **4**, 468.

* **Fromm, Erich** (1900-1980): IX, **1**, 106.

* **Front populaire, grèves de juin 1936** et - , → années '30 en France, vie politique - : II, **1**, 27-37; VI, **3**, 289-290 révolutionnaires du Front Populaire; IX, **4**, 409-10 et 420-2; X, **1**, 88; XXIV, **1**, 7 grèves de '36 = exception au triomphe de la force; XXIX, **2**, 198; **4**, 409; XXX, **2**, 212 ; XXXIII, **2**, 306 ; XXXIX, **3**, 298-9 *Grèves de joie pure. Une arme nouvelle : le occupations d'usine, 1936*. Préface de Charles Jacquier – Paris, éd. Libertalia, 2016, 75 p. : [CR de Robert CHENAVIER] extraits de OC, t. II, vol. II ; 302-3 ; 307 Jean VIGREUX, *Histoire du Front populaire. L'échappée belle* – Paris, Tallandier 2016, cite plusieurs fois Simone Weil ; **4**, 407.

* **Frossard, André** (1915-1995) : XIV, **1**, 85 ; XXVIII, **4**, 467.

* **Fry, Varian** (1907-1967) agent américain à Marseille à la tête de l'*Emergency Rescue Committee* (Centre américain de secours) à partir d'août 1940 : XXXV, **4**, 475

* **Frye, Northrop** (1912-1991) théoricien canadien de la littérature : VIII, **2**, 207-8

* **FUE** [Fédération unitaire de l'Enseignement] → *L'École émancipée*; Lucien & Gabrielle Bouët: XXXII, **3**, 379-381 ; **4**, 403 Simone Weil militante de la *Fédération Unitaire de l'Enseignement* (F. U. E.).

* **Fulco, Rita** : XLI, **1**, 114.

* **Fuentes, Carlos** (1928-2012) : XV, **4**, 310; XXV, **4**, 358; XXVI, **3**, 333-6; XXVII, **1**, 74.

* **Fumet, Stanislas** (1896-1983) : II, **3**, 115-119 témoignage personnel à propos de Simone Weil et du milieu des dominicains de Marseille en 1940-42, extraits de *L'histoire de Dieu dans ma vie* – Paris, Le Cerf, 832 p. (réédité en 2002); IX, **1**, 103; XXVIII, **3**, 203, 206.

* **Furet, François** (1927-1997) : XVIII, **2**, 190-2; XIX, **2**, 247 les lucides du siècle dernier : Karl Kautsky (1854-1938) et Léon Blum (1872-1950) qui se sont bien tenus et *n'ont jamais eu d'illusions*, Simone Weil (1909-1943) *qui a écrit des pages prophétiques*, George Orwell (1903-1950) *parce qu'il était libertaire*, Boris Souvarine (1895-1984) *d'une ténacité inouïe*, Raymond Aron (1905-1983) *d'un bout à l'autre du siècle merveilleux d'intelligence analytique. Mais Arthur Koestler a été, selon moi, le plus grand écrivain politique du siècle. À partir de 1937 il a vraiment perçu la réalité soviétique de manière extraordinaire. Je l'ai relu à l'occasion de ce livre [Le passé d'une illusion, 1995], et mon admiration pour lui est encore plus grande qu'autrefois.*

G

* **Gabellieri⁴¹, Emmanuel** (° 1957) → *Être et don* [thèse, 1997; version publiée, 2003] :

VII, 4, 404 ; XX, 2, 157 doctorat d'État ; XXVIII, 2, 180-1; XXIX, 3, 335; XXX, 1, 109 le 25.1.2007, soutenance de thèse de doctorat canonique, qui couronne le dernier cycle d'études en Faculté de Théologie, à la Catho de Paris: triple axe de recherches: 1° dialogue entre philosophies occidentales et orientales sur le thème du don; 2° articulation de la philosophie (raison) et de l'amour; 3° relation de la nature et de la grâce ; XXXIX, 1, 102 publications et conférences en 2015 ; XL, 1, 93.

* **Gaillardot, Robert** (1923-2011): VII, 4, 410; XXXV, 1, 175 cofondateur de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* et animateur des CSW dès avant leur parution

* **Galilée**, Galileo Galilei (1564-1642) dit - : X, 2, 113; XXXVI, 2, 117 son *aventure*, comme celle de *Descartes*, *a mal tourné*.

* **Gandhi**, Mohandas Karamchand (1869-1948) : XV, 2, 136-7; XIX, 1, 128; XXVIII, 3, 313-4 ; XXXIII, 1, 26; XXXV, 1, 131 ; XXXVI, 4, 333 la Gītā comme inspiration de l'ahimsa, la non-violence. G. la lit dans une perspective éthique ; XL, 4, 425.

* **Gandillac, Maurice Patronnier de** – (1906-2006) : II, 2, 108 ; XX, 1, 106 [mémoires] ; XXXII, 3, 329 ; XLI, 2, 157-8.

* **Ganuchaud, Jacques** (1905-1982), élève d'Alain, normalien de la promotion 1925, proche de Simone Weil : XXXV, 4, 434.

* **Garaudy, Roger** (1913-2012) : V, 2, 65-66 témoignage signé R. G. d'un témoin des années '30 disant avoir bien connu Simone Weil ces années-là : ce doit être Roger Garaudy qui, en effet, né en 1913, avait comme il le donne à entendre dans son témoignage, quatre ans de moins que Simone Weil [NB: Garaudy a été par ailleurs interné à Djelfa dans le même camp pénitentiaire que Antonio Atarés, et l'écrivain et poète mexicain Max Aub]; VI, 2, 189 Simone Weil placée dans la lignée des femmes religieuses, depuis les béguines.

* **García Jiménez de Cisneros** (1456-1510), abbé de Montserrat et frère du cardinal: XXXI, 3, 314-7.

* **Garnett, David** (1892-1981), écrivain et éditeur (e. a. des lettres de T. E. Lawrence), du groupe de Bloomsbury: XXI, 4, 334 et note 20 concernant une lettre de Simone Weil (rédigée en anglais) à Garnett, inédite en français (cf. *SP* II, p. 215-6 qui la paraphrase).

* **Gaspar, Lorand** (° 1925) chirurgien, écrivain, photographe et poète français d'origine hongroise : VIII, 3, 306-7 ; XL, 2, 202-3 ; 3, 401 extrait d'une lettre du 22/02/1985 à Gabriel

⁴¹ Professeur à l'Université catholique de Lyon, dont il a fait le seul pôle universitaire weilien en France. Lié à Thibon, il a publié dans les *Cahiers Simone Weil* - où avec André Devaux, Robert Chenavier, Gilbert Kahn, Michel Narcy et Michel Sourisse un des contributeurs les plus fréquents et les plus importants - la plupart des lettres (à deux près) que son premier mentor a reçues de Simone Weil.

Maes à propos de János Pilinszky et Simone Weil. Les citations de Pilinszky qui figurent ici se trouvent, avec d'autres, à la fin de *Simone Weil et le poétique*, actes du colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir. de Enikő SEPSI, de Jean-Michel Le LANNOU et de Jérôme THÉLOT – Paris, éd. Kimé, 2007, p. 293.

* **Gauchet, Marcel** (° 1946) philosophe et historien: XXXIX, 1, 14 pertinence actuelle des problèmes débattus en 1789.

* **Gauchon, Suzanne** (1907-1997), compagne d'études et amie de Simone Weil, **épouse de** → **Raymond Aron** et mère de **Dominique Schnapper** (° 1934 : XXIV, 2, 155) → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : VII, 1, 83; XVII, 4, 329 note 6 et 441-2; XXI, 3, 263 et 268-9 ; XXXIX, 4, 385-6 lettres de Simone Weil.

* **Gence, André** [° 1918 artiste peintre marseillais, prêtre de la Mission de France] : XVII, 1, 23.

* **Georgescu Roegen, Nicholas** (1906-1994) : XL, 1, 38, 39, 47, 48.

* **Gerbod, Françoise**, née Ruat (1927-2008), professeur de lettres à l'Université de Paris X-Nanterre - présidente de l'*Amitié Charles Péguy*: IX, 3, 309-10 CR de Geneviève BOLLÈME, *Le Peuple par écrit*. Préface de Jacques Le GOFF — Paris, Le Seuil, 1986, 281 p.

* **Germain, Gabriel** (1903-1978) : II, 2, 111.

* **Germain, Sylvie** (° 1954) : XX, 2, 150 ; 3, 230 ; XXIV, 4, 341-2 ; XXV, 1, 77-8 ; XXIX, 2, 180-1 ; XXXIX, 2, 206.

* **Germain**s de l'Antiquité: XXXV, 4, 455.

* **Geulinckx, Arnold** (1625-1669) théologien, professeur à Louvain et à Leyde: XXXVIII, 2, 148-150.

* **Gibert, Simone**, élève de Simone Weil au Puy: XX, 1, 31, 34-46 passim; XXX, 4, 394-7, 400-1, 403.

* **Gilson, Etienne** (1884-1978) : XVII, 2, 228.

* **Gimenez**⁴², **Antoine** [ou Antonio Giménez, né Bruno Salvadori (1910-1982), dit -],: XXXII, 4, 541 ; XL, 2, 169.

* **Giniewski**⁴³, **Paul** (1926-2011) → Israël; *Simone Weil ou la haine de soi*:

I, 1, 31; 2, 30-42 et 99-102; 3, 175; III, 2, 99; XIII, 1, 104; XIV, 4, 292 [polémique avec W. RABI et A. DEVAUX dans *Esprit* et *Le Figaro*]; XVI, 2-3, 228; XXI, 3, 221; XXIII, 3, 358; 4, 450-1; XXV, 4, 305; XXX, 3, 217, 226, 241, 267, 277 ; XXXI, 4, 437 ; XXXIII, 1, 139, 4, 587, 589.

⁴² Anarchiste italien naturalisé français, camarade de combat de Simone Weil dans la colonne Durruti.

⁴³ Polémiste juif autrichien ayant vécu à Paris.

* **Ginzburg, Carlo** (° 1939), historien et essayiste italien : XXV, 2, 163-4 *Occhiacci di legno. Nove riflessioni sulla distanza* – Milano, Feltrinelli, 1998, traduit en français *À distance. Neuf essais sur le point de vue en histoire* – Paris, Gallimard, 1998: XXV, 2, 163-4 Simone Weil intervient dans un des essais, avec le philosophe allemand Adorno et l'historien de l'art Roberto Longhi (1890-1970).

* **Giono, Jean** (1895-1970) : XXXV, 3, 404.

* **Giotto** (1266/7-1337) : X, 2, 120, 153-169 l'espace giottesque. Lecture d'après l'esthétique de Simone Weil [Adriano MARCHETTI].

* **Girard*, René**⁴⁴ (1923-2015) :

II, 2, 110; III, 3, 179-197; X, 4, 447; XI, 2, 194 et 3, 201-213 entretien avec Christian de MAUSSON ; 4, 374-5; XII, 4, 400; XIII, 2, 223 dialogue avec Roberto Calasso, éditeur de Simone Weil chez *Adelphi* ; XXIII, 3, 357 [CR par Fl. de LUSSY de *Je vois Satan tomber comme l'éclair* tronqué par accident]; 4, 435-6 [CR cette fois complet] démarches inverses : Girard descend comme la tradition théologique chrétienne de la Bible vers les évangiles pour montrer la continuité de l'histoire du salut, tandis que Simone Weil remonte vers les origines pour y mettre en lumière les miettes qui subsistent de la révélation primitive (Égypte, Inde, Chine, contes et folklore universels, et même la Bible dans la mesure où elle en a conservé) ; XXVI, 1, 103; XXVIII, 2, 181 et 186; 3, 316-7; XXIX, 1, 71; XXX, 4, 471; XXXI, 3, 269; XXXII, 2, 249 ; XXXIV, 2, 215; 3, 333; XXXV, 2, 299-302; XXXVI, 1, 2 comment RG a pu progressivement déchiffrer l'énigme du sacrifice.

* **Giraud, Suzanne** (° 1958): compositrice française de musique contemporaine: XXVIII, 1, 81-2.

* **Giraudoux, Jean** (1882-1944): VIII, 4, 319-321 lettre de Simone Weil à propos d'*Électre*; XXXVII, 1, 13

* **Godard, Jean-Luc** (° 1930) : XXIV, 3, 254-6 ; XXXIII, 1, 105, 112 *Éloge de l'amour*, 4, 603.

* **Goerlich, Stephan**⁴⁵ : XXXIII, 1, 165 jeune phénoménologue weilien allemand prématurément décédé; 4, 579 ; XXXIV, 3, 354.

* **Goethe, Johann Wolfgang von** – (1749-1832) : X, 2, 103 *Römische Elegien*; XXXI, 4, 406 *Das Menschengeschlecht ist bestimmt Erleuchtetes zu sehen, nicht das Licht* ; XXXVI, 2, 114-7.

* **Golding, William** (1911-1993) : XII, 2, 187.

* **Goldschläger, Alain** (° 1946), professeur à l'Université « Western Ontario », London (Ontario), Canada : VI, 4, 385; VII, 2, 191; XXX, 4, 465.

⁴⁴ René Girard a participé en 1987 à la fin du colloque de l'AWS de Berkeley, CA à une discussion sur le thème du colloque : *Simone Weil and the World of Religions*.

⁴⁵ <http://gestalttheory.net/download/2000phaenomenologie.pdf>

* **Gombrowicz, Witold** (1904-1969) : XIX, 2, 261-4 *Par quel sortilège cette femme a-t-elle trouvé sur le plan spirituel le moyen d'affronter ce qui, moi, me fracasse et m'anéantit ? – Croire en Dieu ? Là n'est pas la question ; mais tomber amoureux de Dieu. Simone Weil n'est pas « croyante » mais amoureuse* ; XXVI, 2, 229.

* **Gondai, Atsuhiko** (° 1965) : XXVII, 4, 334 compositeur japonais qui s'est inspiré du *Journal d'usine*.

* **Gondos-Grünhut, Laszlo** (1903-1962) : X, 3, 338.

* **Gordon**⁴⁶, **Judith** : VI, 3, 283; X, 4, 430; XII, 4, 315.

* *Gorgias* → Platon : XXXIV, 3, 247-8 ; XXXVII, 3, 285 thème des « juges nus et morts ».

* **Gorkin, Julián**, né Julián Gómez García (1901-1987), leader du P.O.U.M. : XV, 1, 4 ; XXXIV, 3, 358.

* **Gorz, André** (né *Gerhart Hirsch*; en France: Gérard Horst, autre pseudonyme: Michel Bosquet, 1923-2007:

XXXIX, 3, 213-4; 4, 391, 405; XL, 3, 397.

* **Goya y Lucientes**, Francisco José de – (1746-1828) : X, 2, 130.

* **Graal**: XXIV, 3, 253-4; 4, 350 ; XXXVIII, 3, 292; 4, 367.

* **Gramsci, Antonio** [1891-1937] théoricien politique italien : XXXI, 3, 276 et 292-300 [Alfredo BOSI]

* *Grand Jeu, Le* - : XVI, 1, 68.

* **Grant, George Parkin** (1918-1988) philosophe canadien → *Simone Weil. A modern Pilgrimage* [R. COLES] : VI, 1, 80-1 et XII, 3, 288; XVI, 2-3, 248; XVII, 4, 442; XXVIII, 3, 319; XXXI, 3, 357.

* **Grecs et Grèce de l'Antiquité, hellénisme** → tragédie, tragique; les tragiques grecs : Eschyle ; *Antigone*; *Electre*; *Prométhée*; Homère; orphisme; Platon; Pythagoriciens: Sophocle; stoïciens (Epictète, Marc-Aurèle), etc. :

IV, 1, 58; V, 1, 5; 2, 92-4 et 3, 161-183, 192; VI, 1, 1-16 science g., 17-30 géométrie g. et 30-45 art grec (statuaire); 4, 394 Simone Weil entre G. et Israël; X, 2, 222-3 [Anna Chiara PEDUZZI] ; 3, 241; 4, 447 *Why study the dusty old Greeks?* [sic]; VII, 4, 424 [thèse de Anna Chiara PEDUZZI]; XII, 1, 97; 3, 244 Simone Weil, en séparant le Christ du christianisme

⁴⁶ Auteur du compte rendu de l'ouvrage de Eric O. SPRINGSTED, *Simone Weil and the Suffering of Love* (X, 4, 429-430), Judith Gordon avait traduit dans VI, 3, 275-283 l'article de Henry Leroy FINCH. C'est elle aussi qui traduira *Le désir chez Simone Weil* de Ralph NAZARETH: XII, 4, 307-315. J'ignore si c'est la même « Judith Gordon » que celle que Simone Weil a eue, enfant, comme condisciple au Lycée Fénelon, et que Simone Pétrement nomme trois fois dans sa biographie : SP I, p. 47 et 54.

historique pour l'helléniser offre - selon del Noce - une présentation complète de l'archétype gnostique; XIV, 1, 43-5; 108-117 l'esprit tragique g. : Simone Weil/Camus ; 119-126 Simone Weil/Sophocle ; XVI, 2-3, 243; XVII, 4, 373; XIX, 1, 67-96 Simone Weil, Friedrich Nietzsche et la G. [Fernando REY PUENTE]; XX, 3, 228; XXIII, 1, 51 Grèce abordée d'un pt. de vue christologique après l'expérience mystique; XXIV, 4, 346⁴⁷ mise en garde contre le risque d'intellectualisme et celui d'une radicalisation excessive de l'écart entre hellénisme et christianisme [E. GABELLIERI] et 356; XXVI, 1, 27, 110; 2, 181 lecture heideggerienne vs. lecture weilienne de la G. [Maria VILLELA-PETIT]; 206, 3, 345; XXVII, 2, 164-5 dérive weilienne assimilant la civilisation grecque à son propre christianisme; XXVIII, 4, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 329-339 Grecs et chrétiens chez Simone Weil et Camus [Heinz Robert SCHLETTE], 339 l'évangile est l'Ω du génie grec, l'*Iliade* son A, 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [Linda RASOAMANANA], 470, 474; XXIX, 3, 229-233 véhément refus du christianisme hellénisé de Simone Weil et de Camus par M. SOURISSE, à propos de douleur rédemptrice = purificatrice, 314-6; XXX, 1, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine [Santo Alessandro ARCOLEO]; 2, 188 la G. de Simone Weil n'est pas celle de Hannah Arendt ; celle-ci privilégie Aristote, celle-là le courant mystique pythagoricien, platonicien ; 3, 288-9, 377 les Grecs et le religieux weilien; XXXI, 4, 424-8 interprétation des textes de l'antiquité grecque par Simone Weil [Marie CABAUD]; XXXII, 1, 15 retours significatifs dans les C. : l'exemple d'Agamemnon, le précurseur de Prométhée, médiateur *quasi sub specie æternitatis* [Christine Ann EVANS], 2, 178-9 errements de Simone Weil quant aux origines prétendument grecques des sciences mathématiques et physiques, 241 *Iliade*, 243-250 Fernando REY PUENTE, *Simone Weil et la Grèce*, ouvrage de synthèse [CR de Robert CHENAVIER]; XXXIII, 1, 128 ; 2, 293, 4, 491; XXXIV, 4, 464-6 hellénisme et christianisme - ; XXXV, 1, 76; 4, 455; XXXVI, 1, 15, 58 ; 3, 249-266 Simone Weil dans son rapport à l'hellénisme [Jacques CARLE]; XXXVII, 2, 131-41, 137 leur unique objet : concevoir *l'identité de structure entre l'esprit humain et l'univers* (152), la pureté d'âme (152 *condition de la plus haute vertu*) leur unique souci, imiter Dieu le secret de cette pureté ; XXXVIII, 4, 356-7 la Grèce de Heidegger, fermée, celle de Simone Weil, ouverte, prenant en compte Pythagore et les stoïciens, laissés de côté par Heidegger ; XL, 1, 71 Simone Weil, l'*Iliade* et les tragédies grecques, 80 réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les G. auraient été les dépositaires privilégiés d'une sagesse universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre ; 2, 184-9 ; XLI, 2, 126 et 130 c'est par la Grèce, la littérature et la philosophie grecques que Simone Weil entre dans le christianisme, 147 toute l'œuvre de Simone Weil, sa vie, ses écrits, son enseignement, relève de la philosophie entendue au sens qu'elle avait pour les G. (en particulier les pythagoriciens), un savoir et une pratique de spiritualité.

* **Green, Julien** (1900-1998) : II, 1, 48; XI, 4, 372; XXV, 3, 274.

* **Grégoire, abbé Henri** (1750-1831) : XIII, 2, 214-5; XXXIX, 1, 4, 7.

* **Greisch, Jean** (°1942) prêtre catholique et philosophe : XXXIX, 3, 303.

⁴⁷ Cet article dont rend compte André-A. DEVAUX a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 165-181. Cf. XXXII, 2, 251-2.

* **Grenier, Jean** (1898-1971) : IV, 2, 127--8; XIV, 3, 279-280; XXXV, 3, 415 ; XL, 4, 425.

* **Grimm, Jakob** (1785-1863) & **Wilhelm** (1786-1859), *Kinder- und Hausmärchen* → contes : XXXVII, 1, 31

* **Grothendieck, Alexander** (1928-2014), mathématicien: XXXV, 1, 145.

* **Grotius, Hugo** (Huigh/ Hugo de Groot, 1583-1645): XXXIX, 1, 9 autonomie du droit par rapport à la loi naturelle (l'affirmation de cette autonomie aurait des précédents chez **Francisco Suárez**, S.J. (1548-1617), et avant lui chez **Francisco de Vitoria**, OP (1486-1546), mais cette *laïcisation* remonterait en fait à Thomas d'Aquin, OP (*id.*, 10 note 17) ce qui n'aurait pas étonné Simone Weil.

* *Groupe d'éducation sociale*: XXXV, 4, 434.

* **Guéhenno, Jean** (1890-1978) : IV, 4, 249 *En marge de Simone Weil*, chronique du *Figaro*, 20/12/1973 ; XXXVI, 2, 186.

* **Guénon, René** (1886-1951) : XX, 4, 265-297 [Michel SOURISSE]; XXII, 1, 114 Guénon, Véra Daumal et Simone Weil [Marie-Magdeleine DAVY], 115 *Simone Weil et la Tradition : Simone Weil guénoniste ?* [Julien MOLARD]; XXIV, 1, 2; XXV, 3, 185; XXVI, 4, 399-415 mystique moderne et engagement social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu [Patricia REYNAUD]; XXX, 2, 207-8; XXXI, 3, 266 ; XXXVI, 4, 385-6a G. confronté à Simone Weil [*René Guénon. Une politique de l'esprit* – Paris, de Roux, 2013].

* **Guérard des Lauriers, Michel Louis** (1898-1988) condisciple d'André Weil à l'ÉNS *Souvenirs d'apprentissage*, p. 48-9), mathématicien, dominicain, intégriste extrême, lié à Cristina Campo → *Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione. Risposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil*; Marcel Moré, Charles Moeller: XVIII, 3, 241 note 1; XXXV, 4, 513-8 réponse déjà intégriste à la *Lettre à un religieux*, adressée autrefois à son confrère le P. Couturier [CR de Jean RIAUD, qui suscitera la réaction de Jacqueline et Claude MALLAN, weilien médusés comme bien d'autres restés silencieux: XXXVI, 2, 201-4 et 204 réponse de Jean RIAUD, qui tente de mettre en perspective la parution (troublante pour beaucoup, intempestive, à contre-courant) d'un document atypique, témoin des réserves de l'Église officielle dans les années 50 du siècle dernier.

* **Guérin, Daniel** (1904-1988), écrivain révolutionnaire français, anticolonialiste, militant syndical → *Le cri du peuple* : XII, 2, 121 ; XXXVI, 2, 186.

* **Guérithault, Anne**, épouse → **Reynaud**, élève à → Roanne (1933-34)

* **Guihéneuf, Robert** dit Yvon (1899-1986) : XII, 2, 117 ; XX, 1, 16; XXI, 1-2, 1-20 lettre de Simone Weil à Robert Guihéneuf; XXV, 4, 353-4 ; XXXIII, 2, 245, 247-8; XXXIV, 3, 243, 293.

* **Guillaumin, Émile** (1873-1951) : XXI, 3, 207-219; XXVIII, 3, 315-6; XXXV, 1, 120.

* **Guillemin, Henri** (1903-1992) : XII, 4, 396.

* **Guillebaud, Jean-Claude** (° 1944) : écrivain, ancien grand reporter du « Monde » : XXXII, 4, 577-9 inspiré par Simone Weil ; XXXIV, 1, 128.

* **Guindey, Guillaume** [1909-1989] condisciple de Simone Weil en khâgne à Henri IV, et camarade normalien : XII, 1, 72, 79-80 et 2, 199 [cf. CR de l'ouvrage de J.F. SIRINELLI, *Génération intellectuelle* ... : XII, 1, 72]; XXXV, 4, 434.

* **Guitton, Jean** (1901-1999) : II, 2, 52-3, 54, 55 et 56; V, 1, 15; VI, 1, 86 offre à l'association le portrait qu'il a peint de Simone Weil; 3, 287-8; IX, 1, 102 et 3, 318-320; X, 1, 87; XI, 1, 94; XII, 1, 96 et 2, 190; XIII, 1, 96; XV, 1, 105-6; XX, 2, 83; XXII, 2, 220-1 [† 21.3.1999] nécrologie par André-A. DEVAUX.

* **Gurdjieff, Georges Ivanovitch** (1866-1949) → Daumal ; Salzmann, Jeanne de - [Jeanne Matignon de Salzmann, née Jeanne Allemand, dite *Madame de Salzmann*] : XXII, 1, 114 Véra Daumal et Simone Weil [Marie-Magdeleine DAVY: c'est à ma connaissance le seul témoin (indirect) qui atteste d'un contact de Simone Weil avec Gurdjieff: difficile à recouper]; XXXIII, 1, 122.

* **Gutiérrez, Gustavo , O.P. (° 1928)** : XXI, 3, 273; XXX, 1, 95-6 *The mystical and prophetic Thought of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez* [CR de Pascal DAVID]

* **Gutmann, Amy** (° 1949): XXXV, 4, 489

* **Guyon, Jeanne**, Jeanne-Marie Bouvier de La Motte, dite *Madame Guyon* (1648-1717): XXIX, 4, 411; XXX, 2, 183.

* **Gygès-Γύγης** [Rép. II, 359b-360d] → mettre à part

H

* **Habermas, Jürgen** (° 1929): XXXIII, 1, 9, 68; XXXV, 4, 489 ; XXXIX, 2, 138.

* **Hadot, Pierre** (1922-2010) : XXI, 4, 399 ; XXXI, 2, 120, 145, 146, 147; XXXIII, 3, 334, 373.

* **Halbfas, Hubertus** (° 1932), théologien allemand: XXXVII, 1, 77.

* **Halda, Bernard** (1899- ?): XXXV, 1, 32 auteur de *L'évolution spirituelle de Simone Weil* – Paris, Beauchesne, 1964.

* **Halévy, Daniel** (1872-1962) : XXXIII, 4, 491.

* **Hall, Noble** (1872-1949) : XVII, 4, 329.

* **Halluin, R. d' – (?)** : XLI, 1, 5.

- * **Hamelin, Octave** (1856-1907) : XXXIII, 4, 521.
- * **Hamilton, Christopher**, jeune philosophe britannique [*King's College* de Londres] ayant étudié à Bonn en Allemagne : XXXI, 1, 86, 88-9.
- * **Hammar skjöld, Dag** (1905-1961) : XIX, 1, 119; XXVIII, 4, 462 et 463; XXIX, 1, 65; XXXIII, 3, 321-352 *devenir rien*, Simone Weil, Charles de Foucauld, Dag Hammar skjöld : se perdre par a. [François MARXER], 330, 338-352; XXXIV, 3, 352.
- * **Hankamäki, Jukka** (° 1966) : XXXIII, 1, 180 weilien finnois ; 3, 462.
- * **Haslett, Julia**, cinéaste américaine: XXXIII, 4, 607-8.
- * **Hautefeuille, François d'** : VI, 1, 64-71.
- * **Hautin, Yvonne**⁴⁸ → **Marie-Yvonne OSB, Mère** —
- * **Heckmann, N.**, élève de Simone Weil à Bourges, très douée, morte prématurément [SP II, p. 86-7] : XIV, 1, 15 ; XX, 1, 33.
- * **Hegel, Georg Wilhelm Friedrich** (1770-1831) : III, 2, 139; IX, 3, 234 sophiste constructeur de système; XII, 4, 309-310, 313-4 ; XXV, 3, 191, 199; XXVI, 1, 66 sa dialectique récusée en faveur de la dialectique platonicienne ; XXXIV, 2, 185 penseur de la réalisation progressive de la Raison dans l'Histoire; XXXV, 1, 7, 142 du mauvais usage de Hegel pour tenter de couler SW, XXXVIII, 2, 114 monisme ontologique de H. ; XL, 3, 392
- * **Heidegger, Martin** (1889-1976) → Edmund Husserl, Hannah Arendt, Edith Stein: V, 1, 42; VIII, 3, 313; X, 3, 339-340 une phrase de Simone Weil censée résumer l'essentiel du projet heideggerien: *Tout ce qui est temporel en nous secrète du mensonge pour ne pas mourir, et à proportion du danger de mort. C'est pourquoi il n'y a pas d'amour de la vérité sans un consentement total, sans réserve à la mort* (OC, t. VI, vol. 3, p. 131) Alfredo GOMEZ-MÜLLER, qui cite, lui, d'après *La pesanteur et la grâce*; XI, 2, 183; XII, 1, 81-3 introduite comme témoin dans la polémique française anti-heideggérienne (FARIAS, FÉDIER), etc.), et 3, 226-239 [Michel SOURISSE], 241, 256-7 [Emmanuel GABELLIERI] et 290; XVII, 4, 437; XIX, 1, 121-3; 4, 422; XXIV, 4, 355 (Dominique JANICAUD); XXVI, 2, 181-218 Simone Weil, H. et la Grèce [Maria VILLELA-PETIT] ; XXX, 2, 201-2 moquerie peu philosophique; 3, 215, 268; XXXI, 1, 93; XXXII, 2, 249; XXXIII, 2, 274 : 3, 473-4, 4, 491; XXXIV, 1, 8, 16; XXXV, 3, 404-8; XXXVI, 1, 87 l'être-au-monde et l'obéissance à la nécessité ; XXXVII, 2, 186-7 ; XXXVIII, 2, 103 H. et l'ontothéologie ; XXXIX, 3, 304-5 *Heidegger, les Juifs, la Shoah* – livre de la philosophe italienne Donatella Di Cesare (° 1958) = *Heidegger e gli ebrei*. I "Quaderni neri" – Torino, Bollati Boringhieri, 2014, qui y cite Simone Weil ; XL, 4, 434.
- * **Heidsieck, François** (1923-2015), philosophe: III, 1, 57; 3, 178 bio-bibliographie succincte;

⁴⁸ <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6589496.r=Nadine+Rossol.langFR.textePage> et http://www.europeana.eu/portal/record/2024904/photography_ProvidedCHO_TopFoto_co_uk_EU019659.html : Mlle Yvonne Hautin, one of the leading lights of the Comedie Française, has created a sensation by sending in her resignation and announcing her decision to become a nun, 25 September 1930.

XXXIX, 1, 107 décédé le 20 décembre 2015 ; 3, 309.

* **Heikkilä, Lasse** (1925-1960), poète finnois, lecteur de Simone Weil: XXV, 4, 364.

* **Hellmann, John** (° 1948) → *Simone Weil. An Introduction to her Thought*

* **Helluy, Isabelle**, compagne vendangeuse de Simone Weil chez les Rieu : VI, 4, 370-4.

* **Henry, Michel** (1922-2002) : XXVII, 2, 158; XXXIV, 3, 276; XXXV, 1, 30, 66 ; XXXVIII, 2, 111-9.

* **Héraclite d'Ephèse** (-540 -480) : VIII, 1, 13-24 [Anna Chiara PEDUZZI]; XXVIII, 4, 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [Linda RASOAMANANA]; XXXIII, 1, 9, 126-7, 136; XXXV, 1, 76.

* **Héraud, Marie** [° 1925] weilienne, philosophe. A contracté la polio à l'âge de 8 mois et milite en faveur des personnes souffrant du syndrome post-polio, dont elle partage la condition : VI, 4, 395 trois conférences sur Simone Weil au Mans en 1983/4 ; VII, 4, 360-7; VIII, 1, 86-90 échange de courrier avec Michel NARCY à propos de l'article précédent; IX, 4, 428; X, 3, 309-319.

* **Herbert, George** [1593–1633] → *Love* : VIII, 3, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: ALLEN, Diogenes, *George Herbert and Simone Weil*; XIV, 3, 203 [A Dialogue]; XX, 3, 161-176 avec 5 poèmes - dont *Love / Amour* - traduits par Jean MAMBRINO; XXXI, 4, 371.

* **Herling-Grudziński, Gustaw** (1919-2000) : IX, 1, 104-5; XII, 4, 384-9 [Michel NARCY]; XIII, 1, 1; XXI, 1-2, 162 et 3, 263-4; XXII, 3, 334; XXIII, 1, 115; XXIV, 4, 350-1.

* **Hersch, Jeanne** (1910-2000), philosophe suisse : IX, 4, 424-5 *Éclairer l'Obscur* ; X, 1, 87-8 *Éclairer l'Obscur*; XIV, 2, 185; XXIII, 2, 240; XXVI, 3, 347; XXIX, 2, 113-127 J. H., lectrice de Camus et de Simone Weil [Claude DROZ]; XXX, 2, 202-3 [sous la dir. de Roberta de MONTICELLI]; 3, 315; XXXIX, 1, 49 note 9.

* **Hesse, Hermann** (1877-1962) : XXXV, 3, 404

* **Hick, John** (1922-2012) théologien et philosophe: XV, 3, 275-6.

* **Hildebrand**⁴⁹, **Dietrich von** — (1889-1977) et sa femme, née **Margarete Denck** (†1957):

⁴⁹ Phénoménologue catholique, étudiant de Husserl et compagnon de Adolf Reinach (le mentor philosophique d'Edith Stein), et surtout de Max Scheler. Simone Weil aura un entretien avec lui à New York (probablement à la *Fordham University* des jésuites où il avait obtenu un poste), dans des circonstances dont Simone Weil décrit plaisamment les préliminaires à ses parents fin août-début septembre 1942 (OC t. VII, vol. 1, p. 243). Hildebrand avait réussi avec sa famille à rejoindre les États-Unis par le Portugal et le Brésil. Bien évidemment il n'était pas *écclésiastique* comme l'écrit Florence de LUSSY dans son *Introduction* à OC, t. VI, vol. 4, p. 15, note 2, et il est désigné à tort comme « le P. Dietrich von Hildebrand » (id., p. 523) dans l'*Index des personnes* de ce volume. En revanche Simone Weil a réellement pris contact avec lui (SP II, p. 432) comme elle l'a fait avec l'abbé Oesterreicher (*ibid.* et OC t. VII, vol. 1, p. 244) et d'autres prêtres catholiques : manifestement, en signifiant au P. Perrin, juste avant son départ de Marseille, son refus de se laisser baptiser par lui, elle n'avait pas pour autant

III, 2, 159 passé clandestinement en Espagne avec sa femme, leur fils et sa belle-fille avec l'aide de Solange Beaumier, la secrétaire du P. Perrin.

* **Hildegard von Bingen** (1098-1179):

XII, 4, 403 *Hildegard von Bingen & Simone Weil: Two Versions of Creationist Theology* [Henry Le Roy FINCH]; XXXVII, 3, 295.

* **Hill, Geoffrey** (° 1932) poète: X, 1, 90; XII, 1, 69 et 2, 187.

* **Hillesum, Esther** dite *Etty* (1914-1943) : IX, 4, 422; XVI, 4, 383; XVII, 1, 101; XVIII, 4, 343-356 [Maria da PENHA VILLELA-PETIT]; XX, 3, 230; XXI, 4, 375; XXII, 3, 325 et 335; XXIV, 3, 182; 4, 311 longue citation - en français - de la fin du *Cahier* 8 de Etty Hillesum [*Nagelaten Geschriften*, p. 413-4 = 5.6.1942], 313; XXVI, 4, 371; XXVII, 4, 374, XXIX, 1, 57, 62 et 79; 4, 411; XXX, 2, 183, 186; XXXI, 3, 268 ; XXXII, 1, 106 et 114 ; XXXIII, 1, 137, 139, 141, 143, 146; XXXIV, 1, 75, 79, 106, 111; 4, 467 ouvrage en catalan; XXXV, 2, 313; 3, 358n ; XXXVII, 4, 372 ; XXXIX, 4, 395.

* **Hillion** [Ilion, ou selon Eugène Fleuré *Billion*] compagnon de travail de Simone Weil chez Alstom: I, 3, 41-2.

* **Hippolyte, Jean** (1907-1968) philosophe hégélien : IV, 2, 122-3.

* **Hitler, Adolf** (1889-1945); hitlérisme → Allemagne des années '30 ; État; fascisme; national-socialisme ; totalitarisme ; S. S. :

V, 1, 5; VI, 3, 186; VII, 2, 109-112 ; 3, 228-232, 310 et 4, 413; VIII, 2, 164-172 , 3, 258; X, 1, 2 *j'ai décidé en moi-même que malgré mes inclinations pacifistes la première des obligations serait désormais à mes yeux de poursuivre la destruction d'Hitler avec ou sans espoir de réussir*; XII, 3, 293-5 Christian JELEN, *Hitler ou Staline*. Le prix de la paix - Paris, Flammarion, 1988, citations; XV, 4, 362; XVIII, 3, 309, 311; XIX, 1, 122; XXII, 1, 41, 49, 57, 119; XXIII, 4, 449; XXIV, 3, 159-181 un repère allemand de l'histoire de l'Occident [Gabriël MAES], 165 et 169 *Mein Kampf*; XXV, 1, 77; XXVI, 2, 164; XXIX, 4, 361, 363, 366 ; XXI, 3, 263 (repris dans le *Cahier de l'Herne* consacré à *Simone Weil*, p. 226), le moraliste franco-roumain Cioran s'entretenant avec le poète hongrois János Pilinszky, et ayant comparé Simone Weil à H. pour *l'énergie, la volonté et l'acharnement*, le poète hongrois « ouvrit de grands yeux et me regarda intensément, comme s'il venait d'avoir une illumination. À mon étonnement il me dit : Vous avez raison ... »⁵⁰ ; XXXII, 4, 436 ; XXXIII, 1, 22-5 ; 2, 233 ; 4, 587, 592-4 Albert Speer, Céline, Lucien Rebatet, 602 jugement de Hans Magnus ENZENSBERGER sur Simone Weil dans *Hammerstein oder der Eigensinn* consacré à l'opposition à — du général Kurt von Hammerstein-Equord (1878-1943) et de ses fils; XXXIV, 2, 150, 213-4; XXXV, 4, 455, 518-9 ; XXXVIII, 2, 116 ; XL, 1, 1-2, 4-10 H. élève modèle de la modernité [Dominique BOURG]; XLI, 1, 106 César et H.

* **Hobbes, Thomas** [1588–1679], philosophe anglais : XXXI, 3, 242-5; XXXV, 4, 518 ; XL, 1, 2.

clos le dossier, redoublant les contacts avec des personnes dont le P. Perrin lui avait fourni les adresses aux États-Unis.

⁵⁰ Pilinsky aurait-il été saisi du même vertige que Simone Weil elle-même lisant dans *Mein Kampf* une description magistrale de de l'univers de la nécessité qui, à un *grain de grenade* près, correspondait à sa propre vision du monde (OC, t. V, vol. 2, p. 305-6 et 348) ?

* **Hoene-Wroński, Josef Maria** [1776-1853] : XXVII, 2, 174⁵¹.

* **Hölderlin, Friedrich** (1770-1843) : XXXV, 3, 404.

* **Homère**, poète épique grec VIII^{ème} s avant J-C → *L'Iliade, poème de la force* [OC, II, 3, p. 227-253]: XXVII, 2, 167-8 malencontreusement confondu avec Virgile par John Eliot Gardiner; XLI, 3, 350.

* **Honneth, Axel** [°1949] philosophe allemand, directeur de l'*Institut für Sozialforschung* de la Goethe-Universität de Francfort [la « *Frankfurter Schule* »]: XXXI, 3, 245-6; XXXVIII, 2, 211.

* **Honnorat, Hélène** (amie du P. Perrin et de Simone Weil), enseignante & **Pierre** (1903-1971), mathématicien, camarade d'André Weil à l'École normale supérieure : I, 1, 4; V, 2, 67-79; VI, 2, 128; VIII, 1, 104; 2, 204; XVII, 4, 339-340 lettre d'Hélène Honnorat - à l'époque professeur au lycée de Carcassonne - à Simone Weil (9/6/1941) ; XXV, 3, 255; XXXIII, 1, 122-; XXXV, 3, 334.

* **Horkheimer, Max** (1895-1973): XL, 3, 246.

* *Houghton Library / Harvard College Library* : XXXVIII, 2, 216 conserve des mss. de Simone Weil dans les archives de Boris Souvarine.

* **Hourcade, Pierre** (1908-1983): XII, 1, 74; XXXV, 3, 329.

* **Hourdin, Georges** (1899-1999): II, 3, 118; IX, 3, 307-8 et 312; X, 1, 95; XI, 4, 380-1; XII, 1, 80-1 ; 3, 277, 300-1; XXII, 3, 337 [† 29.6.1999], 339-40 [André-A. DEVAUX]; XXXII, 1, 1-3, 9 ; XXXV, 1, 136.

* **Howe**⁵², **Fanny** (° 1940), poétesse américaine → *Simone Weil Avenue* : XXI, 3, 273 *Sky Farm*.

* **Howe, Marie** (° 1950), poétesse américaine : XXXVI, 2, 193.

* **Huber, Klaus**, (° 1924) compositeur bernois → *Terre des hommes, La - (In memoriam Simone Weil)*.

* **Hugo, Victor** (1802-1885) : XII, 2, 146 ; XXV, 3, 240 *sonore imbécile* [Corneille n'étant qu'un *fumiste grandiloquent*. Baudelaire et Rimbaud: des *diaboliques*. Sade et Lautréamont, n'en parlons pas. À la trappe, tout ça]

* **Huisman, Denis** (° 1929), philosophe : II, 3, 121 qualifie Simone Weil de *Kafka français*; XIII, 2, 215; XXVI, 1, 94-5 [haine juive de soi, mysticisme néantiste; ironie obscène contre Simone Weil]: un démolisseur peu scrupuleux; XXVII, 2, 157.

⁵¹ Allusion à un passage d'une lettre d'André Weil à sa sœur : OC, t. VII, vol. 1, p. 558-9.

⁵² Fanny Howe a présenté en 1992, au colloque de l'AWS de Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA une vidéo intitulée *The Prologue*. et en 1998 à celui de la University of San Diego, San Diego, CA, son *Sky Farm* avec with Dunstan Morrissey.

* **Hulin, Michel**, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne : XXXV, 3, 404

* **Hume, David**, né David Home [1711-1776] philosophe écossais : XXXI, 3, 242; XXXIX, 1, 30 *is/ought*.

* **Husserl, Edmund** (1859-1938) → Heidegger, Martin; Stein, Edith; Arendt, Hannah: V, 1, 42; IX, 3, 233 CR par Simone Weil de la défense de thèse de Gaston Berger sur Husserl; XI, 2, 83; XII, 1, 81 et 3, 226, 290; XVI, 2-3, 181-190 Lagneau, Alain et H. vus par Simone Pétrement; ; XX, 3, 216; XXX, 1, 51; 2, 186 ; XXXII, 2, 164, 168 voie *transcendantale* de H., qui fait confiance à l'homme, vs *transcendante* de Simone Weil, qui s'ouvre sans garantie à la grâce, 263-4 les *Cartesianische Meditationen* de Simone Weil: avec H., Simone Weil cherche à discerner au sein même de l'héritage cartésien une première dimension, idéaliste, qui constitue l'acte de naissance de la science moderne et de son positivisme, et une seconde dimension, réaliste, qui donnerait un sens à la première, qui en serait l'accomplissement par la vocation mondaine qu'elle assigne à la science. Mais la pensée de Simone Weil n'en est pas moins tout autre chose qu'une phénoménologie. Pour elle, « il ne s'agit pas d'explorer la conscience en parlant de ce qui est visé par elle, ou de se demander quel est le sens de l'extériorité d'un monde qui est le corrélat d'une structure déterminée de la conscience, il s'agit de déterminer quelles sont la réalité de l'être du monde et de sa nécessité. Simone Weil ne s'oriente pas vers une phénoménologie, elle n'analyse la conscience qu'en vertu de la présence en elle de quelque chose qui lui est réellement extérieur [le grain de grenade du Bien pur] ; XXXIII, 4, 489-509 Simone Weil et Edmund Husserl : convergences [Maria VILLELA-PETIT] ; XXXIV, 1, 127 ; XXXIX, 4, 371-3, 377 Husserl et Simone Weil ; XL, 4, 434.

* **Huston, Nancy** (°1953) : XX, 2, 147 Lettre à Simone Weil

* **Hustvedt, Siri** (°1955) poétesse, essayiste et romancière américaine, d'origine norvégienne : XXXIV, 2, 234-6

* *Hymne à Déméter* → *Coré* [IPC, 9-11 = vers 1-20, 30-1 et 360-74 traduits par Simone Weil ; OC VI, 3, 52, 58-61, 86, 88, 161, 174, 223, 383] : XXVI, 2, 223-4 serait - selon Benoît CHANTRE - le nœud de sa pensée tout entière ; XXXII, 2, 254 ; XXXIII, 4, 489, 499 — et Simone Weil se font la même haute idée de la vocation philosophique, 515-6 l'intérêt du phénoménologue KÜHN pour la *décréation* est d'ordre épistémologique, c'est l'époché de Simone Weil, sa façon d'accomplir la *réduction phénoménologique* husserlienne. Selon lui, l'orientation délibérément éthique de Simone Weil distingue cependant sa pensée de la phénoménologie de Husserl [ce que *de facto* met en doute l'article précédent de M. VILLELA-PETIT, qui voit les deux penseurs mus par un même désir du bien - lequel *descend* pour l'une, et vers lequel on *monte* pour l'autre [p. 489-509]. Bien loin de la contrecarrer, M. V-P ignore superbement la thèse de K.]; XXXIV, 3, 343; XXXV, 3, 410.

* *Hymne à Zeus* → Zeus; Cléanthe.

I

* **Ibsen, Henrik** (1828-1906) : XXXV, 4, 436.

* **Ignace de Loyola** (1491-1556), Íñigo López de Regalde, alias Iñigo Yáñez de Oñaz y Loyola, dit Saint - : XXXI, 3, 317-24 pierre de touche de l'expérience mystique de Simone Weil; XL, 2, 199 La *Abgeschiedenheit* de Eckhart, l'*indiferencia*⁵³ d'Ignace de Loyola, l'*attention* de Simone Weil.

* *Iliade* → OC II, 3 *Écrits historiques et politiques*, vol. 3 : *L'Iliade, poème de la force* [OC, II, 3, p. 227-253] dans [1°] *Écrits de Simone Weil* ; compassion; chose; force; guerre; matière inerte; impersonnel; mort; nécessité; pesanteur; violence

* **Illich, Ivan** [1926-2002] : XIX, 2, 265, XL, 1, 23.

* **Imbert, Claude** (° 1929) : XVI, 4, 253.

* **Inde, indouisme, pensée indienne, Vedānta** → *Bhagavad Gītā*; bouddhisme; brahmanisme; *Upaniṣad* : V, 2 *Simone Weil et la pensée indienne*, 92-4, 95-119 article capital de Lakshmi KAPANI, professeur à Paris 10- Paris Ouest - Nanterre - La Défense [et VI, 1, 73 rectifications apportées au texte précité]; XVIII, 2, 196-7 ; XXII, 1, 101-3 Jules Monchanin et Simone Weil (Emmanuel GABELLIERI); XXVII, 2, 129-30 [Florence de LUSSY] ; XXX, 1, 108-9], 120-131, 132-140); VIII, 4, 350-2 le thème de la voie dans la tradition hindoue; XIV, 1, 45 sanskrit; XVII, 1, 82 désir, *atman*, *dharma*; 4, 373; XXV, 2, 114; XXVII, 2, 129; 3, 186; XXVIII, 4, 327 indianiser et siniser le christianisme; XXX, 1, 108; XXXV, 1, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] à un état de *décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 150; 2, 312; 3, 344 sources indiennes de la réflexion de Simone Weil sur le “je”; XXXVI, 1, 31-42 ce que voit Simone Weil dans le miroir de l'Inde [Marc BALLANFAT]; 4, 4, 309-37 Simone Weil et la *Bhagavad Gītā* : l'angoisse de la guerre et l'Inde [Patricia LITTLE], 311 hypothèse de la source commune d'une *philosophie indo-européenne* ; 325, 339-350 concepts indiens dans la pensée de Simone Weil [OC, t. VI, vol. 2, p. 350] : l'égarement (*moha*), l'attention (*smṛiti*), la grâce (*prasāda*): les trois stades, le triple itinéraire du parcours de Simone Weil et de tout esprit en quête de vérité [Marc BALLANFAT]; XXXVIII, 2, 216 ; XL, 1, 80 cohérence d'une trajectoire weilienne qui réunit les textes anticolonialistes aux notes prises sur les grands textes indiens ; 3, 393.

* **Indochine, travailleurs indochinois à Marseille en 1940** → **Annamites** de Marseille [1940]; Yen-Bay : XXXVII, 1, 12-8.

* *Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität* → [4°] *Vie associative weilienne* ; Karwath, Bettina-Sophia; Seubert, Ruth Dr. :
< <http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir---ber-uns> />

* **Irigaray, Luce** (° 1930), psychanalyste, linguiste et philosophe belge: XIV, 1, 64-5 ; XVII, 4, 438; XIX, 1, 127; XXVII, 3, 262; XXIX, 4, 400.

* **Ishikawa, Yu**, universitaire nippon, traducteur de *OL* en japonais : XXVII, 4, 325.

⁵³ Para San Ignacio “*indiferencia*” es “disponibilidad”, o “abandono” –no en el sentido de pereza o dejadez, sino el abandono en manos de Dios.

* **Israël** : antisémitisme, Bible (AT), christologie, Giniewski, haine de soi; judaïsme / judéité / judaïcité⁵⁴, juifs / hébreux, etc.; *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne* [OC IV, 1, 374-86] ; *Israël et les Gentils*; *Bases d'un statut des minorités françaises non-chrétiennes et d'origine étrangère*, rapport de Simone Weil rédigé à Londres pour la France combattante à propos de ce document émanant de l'Organisation Civile et Militaire [→ OCM], mouvement français de résistance entaché d'antisémitisme ; *Simone Weil. Portrait of a Self-Exiled Jew* [Thomas R. NEVIN] :

I, 1, 11, 31 et 2, 30; II, 3, 81-2, 90, 115-6, 118-9, 122-3 note 9 (et III, 2, 129 note 2) suites de la polémique déclenchée par le livre de Paul GINIEVSKI; 4, 201-4; III, 2, 75, 98, 125, 130 (et 143) iconoclasme judaïque, 141-2, 143-5, 143-5 historique de la modernité juive par Wladimir RABI; 4, 285-7; IV, 2, 76--84, 118-120 et 3, 216; VI, 1, 46-54 Bergson et Simone Weil devant I. [Martin BUBER]; 3, 291; 4, 394; VII, 2, 191-2 *Le judaïsme de Simone Weil* [A. GOLDSCHLÄGER]; 3, 295-7 [Sonia MONTY]; 4, 420 Simone Weil *si excessive, si juive* [Emmanuel LEVINAS]; VIII, 2, 209; IX, 1, 96 Simone Weil comparée au *Hungerkünstler* de Franz Kafka ; 3, 247 note 24 ; X, 1, 4, 35; 2, 230 et 3, 289-295 la tradition mystique juive et Simone Weil [Richard A. FREUND]; XI, 3, 285; 4, 376 et 378; XII, 3, 289 et 4, 334-353; XIII, 1, 104; XIV, 1, 78-9 et 83-4; 3, 269; 4, 291-328 *Simone Weil, la haine juive de soi ?* [Robert CHENAVIER], 329-340 l'enracinement de Simone Weil impossible entre judaïsme et catholicisme [Daniel BOITIER], 341, 361 et 363; XV, 1, 109; 2, 203-4; XVI, 1, 56-60 et 62-64 *Simone Weil. Portrait of a Self-Exiled Jew* [Thomas R. NEVIN, CR de P. LITTLE et de G. STEINER] ; 62; 4, 363; XVII, 2, 221; 4, 368 note 6; XVIII, 3, 241 et 285-92; XIX, 2, 265; 4, 412; XX, 1, 48-63 [Richard H. BELL] Simone Weil et le judaïsme d'après la *shoah* [cet article traduit par Fl. de LUSSY a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 183-205. Cf. XXXII, 2, 252] ; XXI, 1-2, 167; 3, 267 et 271; XXII, 3, 257 racisme; XXIII, 3, 358; 4, 450; XXIV, 3, 245; XXV, 2, 160-1 appel à l'examen de conscience des juifs italiens, fait dans son journal *La Stampa*, par Barbara, la fille d'Altiero Spinelli, un des signataires du *Manifesto di Ventotene* ; 3, 240; 4, 308, 351, 353; XXVI, 1, 28 (note 3), 29 rejet du judaïsme, religion sociale, c.-à-d. idolâtre, 91, 94, 2, 120, 168, note 10 et 169, note 11 I. modèle de religion idolâtre, because *peuple élu* et *refus du Médiateur*; 4, 421; XXVII, 1, 63-5; 4, 364-7 *Regards sur la condition juive* [Gilles ZENOU, CR de Robert CHENAVIER] ; 367-9; XXVIII, 3, 323; XXIX, 1, 73; 2, 98-101; 3, 320-3 rejet identitaire et quête de spiritualité : Raïssa Maritain, Edith Stein, Simone Weil, 330; XXX, 1, 99-100 Le monde moderne et la question juive [Edgar MORIN] ; 2, 210; 3, 215-237 [Présentation de la] journée d'étude du 2 mars 2006: *Simone Weil et la question juive* [Robert CHENAVIER], 239-264 Simone Weil et les juifs, une contrainte à ne pas avoir [Martine LEIBOVICI⁵⁵], 265-278 Simone Weil et le salut sans les juifs [François L'YVONNET], 279-306 un antisémitisme absolu⁵⁶, 307-314 discussion entre : Francis KAPLAN, Florence de LUSSY, Alain

⁵⁴ *Judaïcité: l'ensemble des personnes juives* [A. MEMMI]; a) *Ensemble des juifs*; b) Synon. de *judéité, judaïté* *judaïsme: l'ensemble des doctrines et des institutions juives* [A. MEMMI]; *éthique juive; ensemble des principes, des institutions, des règles qui régissent la vie quotidienne des juifs; religion juive*. P. ext. *Civilisation, culture, philosophie juive*. P. méton. 1. *Ensemble des juifs, communauté juive*. 2. *Appartenance au peuple juif; fidélité aux valeurs juives*. Synon. *judéité, judaïté* *judéité, judaïté: fait, manière d'être juif* [A. MEMMI, *Portrait d'un juif*] Source: *Trésor de la langue française* et XIV, 4, 291 note 3.

⁵⁵ CSW, t. XXIII, n° 3, p. 358-61.

⁵⁶ F. KAPLAN défend en excellent avocat de l'accusation la thèse de l'antisémitisme absolu de Simone Weil, et trouve absolument insupportable que Simone Weil ait accusé les Juifs d'être responsables du déracinement de tout le globe terrestre, du capitalisme et du totalitarisme, c.-à-d. d'être le malheur de l'humanité : Jacques CABAUD lui répondra dans CSW, t. XXXII, n° 1, p. 97 après que KAPLAN eut enfoncé le clou.

HOUZIAUX, un inconnu ; Fernando REY PUENTE, Étienne OSTIER, André-A. DEVAUX et Martine LEIBOVICI, 315-321 tour d'horizon de Dominique BOUREL réunissant ceux qui se sont exprimés sur la question : Florence de LUSSY, Introduction à *L'antijudaïsme de Simone Weil* (*Œuvres*, p. 957-963), Emmanuel LEVINAS, Sylvie COURTINE-DENAMY, Reiner WIMMER et des figures juives diversement éclairantes : Hannah ARENDT, Edith STEIN, Rosa LUXEMBURG, Margarete SUSMAN, Gertrud KANTOROVICZ, Jeanne HERSCH, Rachel BESPALOFF (or « la part féminine de la symbiose judéo-allemande est loin d'être encore complètement explorée » !), René de NAUROIS (mais était-il juif ?), Hugo BERGMANN, Henri BERGSON et plus longuement Martin BUBER et Nelly SACHS, ainsi que Fritz KAUFMANN (1891-1958, phénoménologue lié à Edith STEIN pendant leur formation philosophique), 323-342 esquisse d'une confrontation de la conception weilienne et de la conception juive du travail [E. STAROBINSKI-SAFRAN], 343-7 discussion entre Michel SOURISSE, Esther STAROBINSKI-SAFRAN, Bertrand SAINT-SERNIN, Francis KAPLAN, Maria VILLELA-PETIT, Florence de LUSSY, André-A. DEVAUX, Joseph STAROBINSKI (juge, frère de Jean S.), 349-373 table ronde réunissant : François L'YVONNET, Francis KAPLAN, Robert CHENAVIER, Esther STAROBINSKI-SAFRAN, Michel SOURISSE, Martine LEIBOVICI, un inconnu, Claude FUCHS et Maria VILLELA-PETIT, 383 Lene ZADE [Helen THEIN], *Eine Spurensuche in England. Am 24. August starb die französische Philosophin Simone Weil*, in: *Jüdische Zeitung* (Berlin), S. 17 ; **4**, 457-60 addendum de J. CABAUD, qui défend Simone Weil d'avoir été antisémite, 465-7 Simone Weil et le sabbat [CR de Robert CHENAVIER] ; XXXI, **1**, 81-6 Riccardo CALIMANI, 93 ; **2**, 207-210 Simone Weil antisémite ? [Patrick DREVET] ; 226-7, 232 ; **3**, 253 ; **4**, 368 ; XXXII, **1**, 97-100 et 101-3 points de vue échangés de Francis KAPLAN et de Jacques CABAUD sur l'« antisémitisme » de Simone Weil⁵⁷ ; 108 ; **2**, 276 ; **3**, 375, 385-6, 387 ; XXXIII, **1**, 120-1, 137-46 ; **2**, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par *le Livre de Josué* et par les Romains de l'Histoire, 285, 307 ; **3**, 425, 443, 446, 478 marranes, Edgar Morin ; **4**, 539, 585-597 le cas George Steiner ; XXXIV, **1**, 11 avec Rome, source d'une civilisation fondée sur la violence, 105 conversion dans la tradition juive (t'chouva), 110 ; **2**, 228-9, 233-4 et 238 ; **3**, 354, 359-364 ; XXXV, **1**, 141 ; **2**, 191, 193 exclusivité d'I. parmi les nations, 194 fanatisme juif, 323 ; **3**, 403, 416-7 ; XXXVI, **1**, 62, 3, 289 antijudaïsme de Simone Weil ; XXXVII, **1**, 61-5 condition juive revendiquée par Hannah Arendt, symbolisée par Edith Stein et (re)niée par Simone Weil ; **2**, 169, 185 Simone Weil parle du problème juif en disciple d'Alain ; **3**, 228 ; XXXVIII, **1**, 79-80 ; **2**, 116-9 ; XXXIX, **3**, 304-5 *Heidegger, les Juifs, la Shoah* – livre de la philosophe italienne Donatella Di Cesare (° 1958) = *Heidegger e gli ebrei. I "Quaderni neri"* – Torino, Bollati Boringhieri, 2014, qui y cite Simone Weil ; XL, **2**, 196-7 *L'antijudaïsme à l'épreuve de la philosophie et de la théologie* [revue *Le Genre humain*, n° 56-57 (Paris, Le Seuil, 2016) sous la direction de Danielle Cohen-Levinas et d'Antoine Guggenheim] : psychiatrisation d'une Simone Weil imprécatrice, comparée à Céline, dans l'article de Raphaël Draï *De la pensée juive à la pensée antijuive* + psychanalyse du lecteur moyen de Simone Weil en proie à son antijudaïsme et mise au jour des moyens dont il s'en accommode : *comment s'alléger de ce fardeau insupportable selon toutes les stratégies conscientes et inconscientes analysées par Anna Freud* Le Moi et les mécanismes de défense : mise à distance phobique, dénégations, revomissement psychique, clivage, identification avec l'agresseur, renversement du vecteur épistémologique, « trivialisation » de l'objet, etc. À quoi il faut ajouter le désistement et l'anarchie épistémologique, 197-8 ; XLI, **2**, 253 Simone Weil, *genie hébraïque accompli* (Alain).

* **Italie mussolinienne des années '30, Simone Weil et I'** - : VI, **2**, 137-157 [les deux

⁵⁷ Suite à leurs interventions dans XXX, **3**, 279-305 et XXX, **4**, 457-460

voyages de Simone Weil en I. printemps 1937 et Printemps-été 1938: étude & témoignage de Anne REYNAUD]; VII, 3, 251-6 Machiavel, Monteverdi, Saint-Réal, Molmenti; X, 2, 103, 109 Florence, 113 Casa del Fascio, 114 fascistes, fascisme: *cette obsession de la nation, cette adoration de la force* sous sa forme la plus brutale, à savoir la collectivité (voir le gros animal de Platon; République VI, 492-4: p. 125-6), *cette divinisation déguisée de la mort* ; XXXII, 1, 110-1 [Adriano MARCHETTI]; XXXIII, 1, 181 ravissement de Simone Weil découvrant en 1937-8 le peuple, la beauté et la richesse culturelle de l'I. [M.-A. FOURNEYRON] ; XXXIX, 2, 210, 3, 291-295 *Viaggio in Italia*. A cura di Domenico CANCIANI e Maria Antonietta VITO – Roma, Castelveccchi, 2015 [CR de Francis CHIAPPONE]; XLI, 3, 315-325 voyage de Simone Weil en I. (1937): *les prémices d'une religion du désir* [S. MAZET].

J

* **Jaccottet, Philippe** (° 1925): XXXI, 2, 218.

* **Jacob, dom Clément, Maxime Jacob alias** - (1906-1977), moine d'En-Calcat interlocuteur de Simone Weil [→ PSO, p. 7-8 et 69-72 = *Maxime Jacob*: musicien français, juif converti par Maritain]: I, 1, 8, 10; V, 4, 316; XVII, 4, 339 ; XXVI, 1, 19, 41; XXXII, 3, 330 ; XXXIII, 2, 301; XXXIV, 2, 150; XXXV, 3, 335.

* **Jacob, Max** (1876-1944): XXII, 2, 201-4 [Jacques CABAUD].

* **Jacquet, N.**, épouse Duchamp, élève de Simone Weil à Bourges : XIX, 3, 292 a pris et conservé d'importantes notes de cours (339 p.) ; 4, 364; XXXV, 1, 111.

* **Jacquier, Charles** (° 1955) weilien, bon connaisseur des sources anarchistes, et d'extrême-gauche : XV, 1, 1 ; 2, 117, 195; XVI, 1, 67; XVIII, 3, 309; XIX, 1, 125; XX, 4, 337; XXI, 3, 221, 272 ; 4, 402; XXII, 1, 97 → *Simone Weil. L'expérience de la vie et le travail de la pensée*, XXV, 1, 79 ; XXIX, 4, 419.

* **'Jacquot' (Jacques Redon)** compagnon de travail de Simone Weil chez Alsthom: I, 3, 38-40 témoignages oraux et par lettres à Eugène Fleuré ; VIII, 2, 196 sa mort; XXXII, 4, 497, 515.

* **Jamet, Claude** (1910-1993), élève d'Alain et condisciple à l'ÉNS de Simone Weil : V, 1, 1-9.

* **Jankélévitch, Vladimir** (1903-1985) : XL, 4, 425.

* **Janover, Louis** (° 1937), « intellectuel de l'ultragauche » française: XXXVIII, 2, 96.

* **Jaspers, Karl** (1883-1969) : XXXVIII, 2, 95, 121-132 ; XLI, 2, 223

* **Jaurès, Jean** (1859-1914) : XXXVIII, 4, 365-7 Jaurès & Simone Weil

* **Jean de la Croix**, Juan de Yepes Álvarez (1542-1591), dit **saint** - → nuit obscure / *noche oscura* :

VI, 3, 243; XI, 4, 299-319 (Alain CUGNO) comparé Simone Weil d'après *La pesanteur et la grâce* : Simone Weil semble ne retenir que la *noche oscura* : *comment se fait-il que Jean de la Croix opte, finalement pour le terme de la luxuriance se déployant dans l'aridité, tandis que chez Simone Weil, au contraire, c'est plutôt l'inverse, une permanente insistance sur le thème du désert ?*, 321; XII, 4, 307 ; XVII, 2, 199 et 3, 323; XXV, 3, 246; XXIX, 3, 310, 336 thèse de Shino MATSUBARA à Genève; XXXIV, 4, 390; XXXV, 1, 36, 63, 66, 68-9 et 75 Thibon fait lire J. de la C. à Simone Weil, lecture qui induit à son tour la relecture décisive d'un Platon cette fois «mystique», 86, 158; 2, 218; 4, 483 ; XXXVI, 3, 252; XXXVII, 4, 316-7 ; XXXIX, 4, 388 ; XL, 1, 56 ; 3, 370-1.

* **Jeanne d'Arc** (1412-1431) : IX, 2, 128; XII, 1, 29-30; XV, 2, 138; XVII, 2, 229; XXXVI, 4, 318 ; XXXIX, 2, 141-158 [Michel SOURISSE], 158 à elle seule elle a été un infiniment petit, c'est-à-dire un presque rien, un grain infinitesimal de vérité agissante. Simone Weil et Jeanne d'Arc ont des traits qui les rapprochent : toutes deux ont été à la fois obéissantes et rebelles, toutes deux ont préféré la vérité à l'orthodoxie, la foi à l'idéologie. Et par leur amour inconditionnel de l'autre (même ennemi) elles restent pour nous, aujourd'hui, deux icônes du visage miséricordieux du Christ.

* **Jehovah** → Israël ; Bible (AT) : III, 2, 111.

* **Jersom, Herman**: militant et publiciste américain de gauche, antistalinien [*Integer*] : XXVIII, 1, 51 ; XXXIX, 2, 113.

* **Jésus de Nazareth** [*L'Évangile contient une conception de la vie humaine, non une théologie [...] le Christ, dans l'Évangile de saint Jean, parle sans cesse de l'attitude envers lui. Il s'agit de lui, comme homme, non d'une église ou d'une théologie* [OC, t. VI, vol. 4, p. 191 et 195, Cahier XIV].]

→ christologie, -centrisme, Christ ; Trinité ; Dieu ; etc. :

XXVI, 2, 149-160 compréhension transcendantale du message de Jésus chez Simone Weil [Imelda ABBT] ; XXXVIII, 2, 153 ; XL, 3, 319.

* **Jiménez Lozano, José** (° 1930), écrivain et journaliste, fidèle de Simone Weil en Espagne : XXX, 2, 172; XXXVII, 1, 74 *Retorno de un cruzado* – Madrid, Encuentro, 2013 ; XL, 2, 206 préfacier de *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la oppression social*.

* **Job** : XX, 3, 231-2; XXIII, 4, 445; XXVI, 2, 119-148 J., figure du Christ ? ; XXX, 3, 284-5, 378-9; XXXIII, 1, 118; XXXIV, 2, 233; XXXV, 2, 206 [Michel SOURISSE]; XXXIV, 2, 231 ; XL, 3, 351; XLI, 2, 242.

* **Joly, Robert** (1922-2011), professeur à l'Université de Mons et à l'Université Libre de Bruxelles [où enseignait Léon Herrmann, que Simone Weil rencontra sur le bateau, et dont on trouve la trace dans *LR*], auteur d'ouvrages portant sur le christianisme et la philosophie de l'Antiquité : *Christianisme et Philosophie*, *Liberté j'écris ton nom*. *Libre pensée sans évangile* : XXXII, 2, 249.

* **Jonas, Hans** (1903-1993) philosophe → gnosticisme : VIII, 4, 404-5 le zimzum de Isaac Luria et la décréation de Simone Weil ; XV, 3, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique ; XXII, 1, 100.

* **Jones, Mrs.**, belle-mère française du Dr Roberts, directeur du *Grosvenor Sanatorium* de Ashford → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]: XVI, 4, 302, 308, 309.

* **Joseph de Sainte Marie**, ocd → Salleron, Dominique

* **Jouvet, Louis** (1887-1951), acteur : II, 3, 118.

* **Joyce, James** (1882-1941) : XXXV, 4, 441.

* **Judrin, Roger** (1909-2000) : XIII, 3, 225-6; XIX, 3, 338; XXV, 3, 269 ; XXXVI, 1, 81.

* **Juliet, Charles** (° 1934): XVII, 4, 441-2.

* **Julliard, Jacques** (° 1933) : XIX, 2, 258-9; XXII, 4, 435, 436; XXV, 2, 159; XXVI, 3, 340-1; XXVIII, 2, 180; XXIX, 1, 71; XXXV, 4, 532-4; XXXVII, 3, 280 ; XXXIX, 3, 302 ; XL, 2, 183, 209 ; XLI, 1, 96-7.

* **Jung, Carl Gustav** (1875-1961) : III, 4, 275-6, 289; XII, 4, 316-333, 397-9; XXXIV, 3, 352.

* **Jünger, Ernst** (1895-1998) : IX, 1, 105; XXI, 4, 403; XXXII, 4, 511; XXXIII, 1, 9, 30; 2, 274; XXXVIII, 3, 258, 260.

* **Justin de Naplouse**, dit *le Philosophe*, ou *le Martyr* (vers le début du II^{ème} siècle-vers 165): XXXVII, 2, 174.

K

* *Kabbala* : III, 2, 141-3.

* **Kac [Katz], Dr -**, médecin des FFL à Londres : XX, 3, 298; XXX, 3, 298 ; XXXII, 1, 99 et 102; XXXIII, 4, 589, 590, 591.

* **Kafka, Franz** (1883-1924) : II, 3, 121 Denis HUISMAN qualifie Simone Weil de *Kafka français*; IX, 1, 96 Simone Weil comparée au *Hungerkünstler* de Franz Kafka, parabole de la vie de Simone Weil qui dans sa faim insatiable de vérité a rejeté tous les aliments et en particulier son propre judaïsme, qui aurait pu apaiser son besoin fondamental d'enracinement; XI, 4, 376-8 comparé à Simone Weil par Raymond Abellio; XVII, 1, 100 allusion probable à *Vor dem Gesetz*, dans *Ein Landarzt*. Mais le personnage principal n'y attend pas que la porte s'ouvre. Toute grande ouverte, elle n'est qu'infranchissable. Lorsque mourant enfin d'attendre qu'il lui soit permis de la franchir il mendie au moins une explication, la porte lui est méchamment claquée au nez. Au bout du compte, c'est bel et bien l'exact contraire de ce qui a lieu dans *La porte* de Simone Weil où, la porte s'ouvrant du dehors, le cœur de celui qui désespérait se comble d'infini; XX, 4, 242.

* **Kahane, Jean-Pierre** (° 1926), mathématicien: XXXII, 1, 113.

* **Kahn, Gilbert** [1914-1995] : II, 2, 104, 106; XVIII, 4, 327-431 nécrologie [Michel NARCY], 331-3 pensées, 335-342 quatre lettres de Simone Weil à Gilbert KAHN; XIX, 1,

130; XXIV, 2, 131-6 Gilbert KAHN défendu bec et ongles contre un vilain méchant des Flandres; XXVIII, 3, 200, 216, 225-32 [polémique avec Victor CRASTRE]; XXXIV, 4, 387.

* **Kajiya, Mika** (° 1982), dessinatrice, écrivain, Japonaise de Paris : XXVIII, 2, 177-8.

* **Kali** (la Noire, déesse de la préservation, de la transformation et de la destruction, dans l'hindouisme) : XXXVI, 4, 331.

* **Kant, Immanuel** (1724-1804) : III, 2, 135 le passage de K. à Platon, qui correspond à l'explicitation du christianisme chez Simone Weil, signale philosophiquement la place légitime pour un imaginaire vrai et une vérité par l'image à l'encontre du refus judaïque d'une incarnation pensée « universellement » à partir de la représentation [PSO, p. 51 *Israël et les gentils refus* [par Israël] *des connaissances égyptiennes concernant la médiation et la passion divines*; LR² (1980), p. 79; OC, t. VI, vol. 3, p. 289 et 297], 139 ; V, 1, 38; VII, 1, 102; VIII, 1, 42-9; IX, 1, 61-2 ; 3, 234 vaut par sa fidélité à Platon; XXVI, 2, 235; XXIX, 4, 400 relecture de l'opposition platonicienne entre Bien pur et nécessité à la lumière non ontologique de K; XXX, 2, 185, 194 si K. mène à la grâce [OC VI, 2, 293], c'est qu'il rabaisse l'orgueil d'une raison dogmatique qui nie le surnaturel; XXXI, 3, 243-4 ; XXXII, 4, 556 ; XXXIII, 1, 17, 46, 82, 148-50, 3, 358, 379, 386, 389, 407 Platon et — , 4, 491 fait partie de la grande tradition philosophique, 527, 533 ; XXXIV, 2, 184 hostile au catastrophisme en histoire ; XXXV, 1, 41, 60, 67, 77, 87, 92, 93; 3, 342 ; XXXVII, 2, 97-8 ; XXXVIII, 2, 113-4, XL, 1, 71, 74-5 ; 3, 326, 345-6.

* **Kantorowicz, Ernst Hartwig** (1895-1963): XXXIII, 1, 8, 16-7, 34.

* **Kantorowicz, Gertrud** [1876-1945] : XXX, 3, 315.

* **Kapani, Lakshmi**, professeur des universités à l'université de Paris Ouest, née à Calcutta, docteur ès Lettres et Sciences Humaines (Paris IV, Sorbonne, 1987): V, 2, 95-119 ; XIV, 1, 45 le sanskrit et la sagesse hindoue voie d'accès privilégiée aux choses divines. Le livre qu'elle préparait à l'époque ne semble pas avoir abouti. En revanche il a paru d'elle un livre sur *Schopenhauer et la pensée indienne : Similitudes et différences* - Paris, Hermann, 2011, 264 p. (Coll. *Hermann Philosophie*); XXX, 1, 108.

* **Kaplan**⁵⁸, **Francis**, (° 1927):

XVI, 4, 378 ; XXX, 3, 234-5, 279-305 et 349-373 conteste pertinemment Simone Weil sur deux points: 1° Israël ne saurait être crédité par elle de ce qu'il y a de positif dans l'AT; 2° le négatif du christianisme est – toujours selon Simone Weil - au premier chef dû au judaïsme dont il est issu. Et tout en se montrant d'une manière inattendue très équilibré dans une appréciation générale de sa personne qui n'en nie pas la grandeur, il range Simone Weil parmi les *théoriciens les plus acharnés de l'antisémitisme*. C'est sur lui que se concentreront les attaques de ceux qui lui reprochent d'opérer un glissement indu de l'*antijudaïsme* patent chez Simone Weil, et reconnu par les deux camps, à un *antisémitisme* qu'on lui conteste. Mais il n'en démordra pas ; XXXIV, 2, 238 *La passion antisémite habillée par les idéologues* – Paris, éd. du Félin, 2011.

⁵⁸ Fils du grand rabbin de France Jacob Kaplan, lui-même philosophe et grand connaisseur du XVII^{ème} siècle philosophique, religieux et littéraire français, ancien directeur du département de philosophie de l'Université de Tours.

* **Kaplan, Jacques**, compagnon de traversée de Simone Weil sur le *Serpa Pinto* en mai-juin 1942 : XX, 1, 30.

* **Kaplan, Pierre**, mathématicien, professeur émérite de l'université de Nancy, membre de l'équipe éditoriale des *Œuvres Complètes* → Cartan, Élie : XIV, 1, 47-50.

* **Karwath, Bettina-Sophia**⁵⁹ → *Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität* < <http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir---ber-uns/> > : XXIV, 3, 234 analyse de *La Porte* comme mise en abyme de la pensée et la vie de Simone Weil

* **Kato, Takeshi**, professeur émérite de l'Université Rikkyo : XVIII, 1, 96-7 ; 3, 299-301 l'invocation, le son, le cri, la voix, le silence

* **Katô, Shûichi** [° 1919] : XXVII, 4, 307, 326 médecin, considéré comme la conscience morale de son pays

* **Katrei, Schwester** (*swester katrei meister Ekehartes Tohter von Strâzburg*, Sœur Catherine de Strasbourg) : XXXIII, 3, 325.

* **Kaufmann, Fritz Leopold** [1891-1958] : XXX, 3, 320.

* **Kaváfis, Konstantinos** (1863-1933)⁶⁰

* **Kelsen, Hans** (1881-1973) juriste austro-américain: XXXIX, 1, 31 *Allein auf Grund der Tatsache, dass etwas ist, kann nicht darauf geschlossen werden, dass es auch so sein soll. Es^[SEP] handelt sich daher um verschiedene Denkkategorien im Sinne Immanuel Kants. (Pas plus que de ce que quelque chose doit être, il ne peut s'ensuivre que quelque chose est).*

* **Kemp, Friedhelm** (1914-2011) élève de Karl Vossler, essayiste et traducteur du français à l'allemand (e. a. de Simone Weil, en prose, et de nombreux poètes), et éditeur de l'œuvre du poète romantique Clemens Brentano et de la poétesse expressionniste Else Lasker-Schüler : XXVIII, 2, 103-5.

* **Kertész, Imre** (1929-2016) : XVIII, 2, 186 cite Simone Weil dans *Gályanapló*, 1992.

* **Keynes, John Maynard** (1883-1946) : XL, 2, 103-118 Simone Weil lectrice probable de K. et de la *Social Philosophy*

* **Kierkegaard, Søren** (1813-1855) : VI, 4, 394; VII, 3, 299, 310; IX, 3, 313; XVII, 2, 223; XXX, 1, 93 et XXXI, 2, 231 ; 3, 356 ; XL, 1, 92 ; 3, 392.

⁵⁹ Gehört der Gemeinschaft *Hauskirche fiat verbum* an, einer Gemeinschaft des Neuen geweihten Lebens, die 2002 von Bischof Paul-Werner Scheele in Würzburg gegründet wurde. Seit einigen Monaten ist Bettina-Sophia Karwath die theologische Referentin auf Schloss Hirschberg, dem Tagungshaus der Diözese Eichstätt. Sie stammt aus Nürnberg und studierte in Bamberg, Rom und Würzburg Theologie, Philosophie und Psychologie und promovierte sich mit einer Arbeit über Simone Weil. Bevor sie nach Schloss Hirschberg kam, war sie acht Jahre lang wissenschaftliche Mitarbeiterin am "Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität" in Marktheidenfeld (01.07.2015). < <http://www.bistum-eichstaett.de/radiok1/sendungen-zum-nachhoeren/alle-beitraege-anhoeren/detail/news/bettina-sophia-karwath-der-gute-geist-von-schloss-hirschberg/> >

⁶⁰ Référence perdue.

* **Klee, Paul** (1879-1940) : XXXIV, 2, 189-193 et XXXV, 1, 129 Simone Weil, l'*Angelus novus* (1920) tel que l'a décrypté Walter Benjamin.

* **Klein, Étienne** (° 1958) physicien français : XXVII, 4, 376

* **Klein, Judith** (° 1946) universitaire (à Osnabrück) lorsqu'elle collabora aux CSW (1985-6), puis (depuis 1991) auteur libre et traductrice: VIII, 4, 403-4 défend un Marx écologiste contre Heinz ABOSCH, 411-2 article sur Simone Weil dans la *Tageszeitung* de Berlin, 414.

* **Klüger, Ruth** (°1931) : XXVIII, 2, 181-2 [trad. fr. de *Weiter leben. Eine Jugend in Deutschland* - München, DTV, Neuauflage 1997]; XXXI, 2, 228.

* **Kobcek, Edvard** (1904-1981) poète, traducteur et homme politique slovène: XVIII, 2, 181-2.

* **Kofman, Sarah** (1934-1994), philosophe française: IX, 3, 245; XXXIII, 2, 294.

* **Koestler⁶¹, Arthur, né Artúr Kösztlér** (1905-1983): XXIII, 4, 441-2 ; XXXVIII, 4, 466; XXXIII, 4, 602; XXXV, 4, 479.

* **Kołakowski, Leszek** (1927-2009): XVIII, 4, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est la 4^{ème} des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*, OC, t. V, vol. 2, p. 287).

* **Kosciusko-Morizet, Nathalie** (° 1973): XXXII, 3, 384; XXXVI, 1, 79; XXXVII, 1, 81-2 ; XXXIX, 4, 403-5.

* **Kott, Jan** (1914-2001): XV, 2, 202.

* **KPD** : XII, 2, 125, 130 note 91 Domenico CANCIANI cite toutefois des traductions italiennes d'ouvrages de l'historien allemand Hermann WEBER (1828-2014) qui joua en Allemagne (DDR, puis BRD) un rôle comparable, en dépit du décalage historique, à celui qu'avait joué Souvarine.

* **KPD-Opposition** (*Kommunistische Partei-Opposition*, abrégé **KPD-O**, **KPDO** ou **KPO**), parti révolutionnaire allemand issu en 1929 d'une scission d'avec le KPD (*Kommunistische*

⁶¹ Agent du Komintern, ressortissant hongrois et travaillant en Espagne pour les journaux de la République, Koestler était aussi, à la chute de Málaga en février 1937, correspondant du journal anglais *News Chronicle*. Incarcéré et condamné à mort, il fut échangé sur l'intervention du Foreign Office contre un pilote nationaliste (*Spanish Testament*, 1937 ; OC, t. VI, vol. 1, p. 235 ; vol. 2, p. 216, 327, 399 ; vol. 3, p. 397). Interné par les Français au Vernet d'Ariège (*Scum of the Earth*, 1941), libéré sous condition, il attendit à Marseille, comme Simone Weil, de pouvoir passer en Angleterre. Il put le faire l'Algérie et Casablanca comme elle, mais dès décembre 1940, en transitant par le Portugal. Le *Testament espagnol* l'a marquée profondément, tant pour la résonance du malheur qu'elle y a ressenti que pour la description concrète qu'elle y trouva, de la part d'un homme aussi lucide et déterminé qu'elle entendait l'être, de la situation extrême qu'elle avait à intérioriser dès avant de se lancer dans l'aventure de son projet d'infirmières de première ligne.

Partei Deutschlands): XXXII, 2, 147.

* **Krishna** → Arjuna, action, force, hindouisme, Inde, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad, *Vedanta*, violence : XXXVI, 4, 312-3; XLI, 3, 289-298 Simone Weil et K., le Bien-Aimé [M. BALLANFAT], 295 dieu de l'action et de l'ascèse, qui commande au guerrier d'agir et le purifie du mal, 298 toute la sagesse du yoga de K.: l'ascète qui stabilise ses pensées et cesse de les croire siennes est capable de mettre en pratique l'enseignement moral qu'on lui dispense parce qu'il se discipline et se contrôle parfaitement.

* **Kristeva, Julia** (° 1941) sémiologue, théoricienne de la littérature, psychanalyste, féministe, philosophe : XIV, 1, 82.

* **Krogmann, Angelica** → *Simone Weil in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* : II, 2, 105, 106 écrivain, fille de Carl Vincent Krogmann, bourgmestre de Hambourg pendant la guerre, morte comme lui en 1978. C'est à sa mémoire que Gilbert KAHN a dédié *Valeur du travail manuel chez Simone Weil* (I, 3, 51-61), elle-même ayant traité le sujet: *Le travail. Expérience et notion* à Cerisy-la-Salle en 1974, dans un colloque historique réuni par Gilbert KAHN → **colloques annuels, réguliers, de l'Association.**

* **Kübler-Ross, Elisabeth** [1926-2004] pionnière des « soins palliatifs » : XIV, 4, 381.

* **Kühn, Rolf** (°1941): II, 2, 104-109 CR du colloque de Cerisy-la-Salle en 1974; III, 2, 140 bio-bibliographie ; VIII, 4, 417 *La lecture décréative*, thèse soutenue à la Sorbonne. Privatdozent près de Fribourg. Connaisseur de la tradition → réflexive, particulièrement française (Maine de Biran, Jules Lagneau et son cube, Alain et l'archicube Simone Weil) et défenseur de la « *phénoménologie de la vie* » (bigre !) de Michel Henry en Allemagne ; XIV, 3, 273-4 volte-face ?; XXVII, 1, 66 KÜHN cherche toujours à montrer que Simone Weil pensait [Robert CHENAVIER]; XXXVI, 2, 197.

L

* **La Boétie, Etienne de** – (1630-1663) *Discours de la servitude volontaire*: VI, 2, 183; X, 2, 124 *jeune stoïcien sorti des pages de Plutarque*; XVIII, 3, 316 ; XXVIII, 4, 466; XXXVII, 2, 175 ; XL, 1, 72.

* **Lacan, Jacques** (1901-1981) : VI, 1, 77-8 Simone Weil et Jacques Lacan.

* **Lachelier, Jules** (1832-1918) philosophe, maître de Jules Lagneau à l'ÉNS : XXXIII, 4, 521

* *La Correspondance Internationale Ouvrière*, revue anarcho-communiste [1932-1933] intitulée par erreur, y compris par Simone Weil, *Correspondance Ouvrière Internationale* : XXXII, 4, 419, 422.

* **Lacoste, Jean** (° 1950) germaniste français, essayiste : XXIII, 4, 447-8 ; XXXIII, 2, 304-5.

* *La Critique sociale* → Souvarine :

VI, 1, 72; VII, 1, 51-5 réimpression prefacée par Boris Souvarine, 101; 2, 194-5 et 3, 233-242; X, 3, 256; XII, 2, 130 ; XIII, 3, 339; XV, 1, 1-2; XXI, 1-2, 83-4; XXVII, 3, 269 ; XXXII,

2, 145-6; 4, 441, 507; XXXVII, 3, 271.

* **Lafforgue, Laurent** (° 1966) mathématicien, médaille Fields en 2002: XXVI, 1, 106 ; XXXII, 3, 392⁶² Paris, Bibliothèque nationale de France, 23 octobre 2009, dans le cadre d'un *Après-midi d'étude en hommage à Simone Weil*, organisé à l'occasion du centenaire de sa naissance; XXXVI, 2, 193.

* **Lafitte, Jacques** (1884-1966), ingénieur, auteur de *Réflexions sur la science des machines* – Paris, Librairie Bloud & Gay, 1932 / Paris, Vrin, 1972, 136 p. → CO³, p. 252-3: III, 3, 162-6⁶³ ; XV, 1, 10-12; XXXIV, 3, 294.

* **Lagneau, Jules** (1851-1894) : II, 2, 106; III, 2, 138; XIV, 3, 215 et 278; XVI, 2-3, 181-190 L., Alain et Husserl vus par Simone Pétrement; XVIII, 1, 1; XIX, 2, 247, 252-5; XXXIII, 3, 386, 403 ; 4, 491-2 fait partie de la grande tradition philosophique, 521, 528 ; XXXV, 1, 93 ; XXXVIII, 2, 99-105.

* **Lamarck, Jean-Baptiste de** - (1744-1829): XXXVII, 1, 40.

* **Lamont**⁶⁴, **Rosette** (1927-2012): XIV, 1, 89-90.

* **Landau**⁶⁵, **Kurt** (1903-1937) **et Katia** (Julia Lipschutz (1895- ?⁶⁶): XXXV, 4, 468.

* **Landry-Farron, Béatrice-Clémentine** → Farron-Landry, Béatrice-Clémentine

* **Lanfranchi, Geneviève** (1912-1988), valéryenne et weilienne: lettre-testament : VI, 3, 215-242; VII, 1, 86; 2, 186-9 témoignage et questions ; X, 2, 199 note 6; XI, 4, 324-332.

* **Lanza del Vasto** [Giuseppe Giovanni Enrico Lanza, dit -] (1901-1981) : IV, 2, 85-90 ; XI, 1, 4 évoqué dans une lettre de l'été de 1941 aux Daumal, peu après la première rencontre avec le père Perrin (7/6/41) et juste avant le premier rendez-vous de Simone Weil avec Thibon à Avignon; XVII, 1, 38 *Le grain fixe et l'or vif du Rapport absolu*, vers du *Soliloque d'Uccello*, dans *Le chiffre des choses*, cité sans référence par le père Birou; 3, 324 projet tout autant politico-social (refaire des communautés) que théologique ou mystique ; XX, 4, 299-318 [Gabriël MAES]; XXI, 3, 265 biographie, par A. de Mareüil; XXV, 2, 109 milieux marseillais fréquentés ou non par Simone Weil, 115 Simone Weil, Daumal et Lanza del Vasto; XXX, 2,

⁶² *Simone Weil et la mathématique*, prononcé à cette occasion, se lit sur Internet:

<http://www.ihes.fr/~lafforgue/textes/SimoneWeilMathematique.pdf>

⁶³ Ces *Deux lettres inédites* se lisent sur Internet, avec le commentaire de Jacques GUILLERME, *L'art du projet*. Histoire, technique, architecture – Wavre (Belgique), Mardaga, 2008, p. 51-8 :

https://books.google.be/books?id=kODxQx3FpbEC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=jacques+lafitte+ingénieur&source=bl&ots=EQLDLM7pXH&sig=PXmJjqA1rAV8Dg51T3oeR3M_P2U&hl=de&sa=X&ved=0ahUKEwjexaHh uIPNAhUJC8AKHXH2DyEQ6AEINDAC#v=onepage&q=jacques%20lafitte%20ingénieur&f=false

⁶⁴ *Professor of French and Comparative Literature at Queens College and the Graduate School of the City University of New York*, critique de théâtre et spécialiste de Beckett et de Ionesco.

⁶⁵ Militant du P.O.U.M. torturé et liquidé à Barcelone par les communistes staliniens:

<<https://bataillesocialiste.wordpress.com/landau-1903-1937/>> ; <

<https://www.marxists.org/history/etol/revhist/backiss/vol4/no1-2/schafra.htm> >

< <https://www.marxists.org/archive/broue/1988/xx/landau.html#n40> >

⁶⁶ Remarried to Benjamin Balboa (1901–1976), she emigrated with him to Mexico in 1940 and settled in Cuernavaca where she was still living in 1984.

135-150 Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [Michel SOURISSE]; XXXII, 3, 329 ; XXXIII, 1, 122-3 Lanza del Vasto, Hélène Honnorat, les Daumal, Solange Beaumier et les dernières heures de Simone Weil à Marseille ; XXXV, 1, 170; 3, 327 Simone Weil à propos de Lanza del Vasto dans une lettre inédite à Thibon, 419 ; XXXVII, 3, 266 Lanza et les *Cahiers du Sud* ; XLI, 2, 158 parmi les personnes qui – comme Daumal, Thibon et le P. Perin - ont orienté à Marseille les lectures de Simone Weil, il y a aussi Lanza qui, en lui donnant *La philosophie de Nicolas de Cues*, lui a fait lire les Pères de l'Église et les théologiens dont il s'inspire.

* *La Révolution prolétarienne* (de janvier 1925-) : VII, 4, 336; X, 3, 256; XII, 2, 93-139 bilan de sa collaboration : rejet des illusions, une éthique de la lucidité [Domenico CANCIANI], 112 et sqq. circonstances de sa fondation ; XXI, 1-2, 70; XXIII, 1, 118; XXVI, 1, 52 ; XXXII, 4, 406, 441 ; XXXIII, 2, 245, 248, 4, 578; XXXV, 4, 442, 468 ; XXXVII, 1, 42 ; XXXIX, 2, 202.

* **Las Casas, Fray Bartolomé de** - (1484-1566) : XV, 4, 308.

* **Laurat, Lucien** (1898-1973), pseudonyme d'Otto Maschl, théoricien social-démocrate : XII, 2, 133 et note 99 ; XXXIII, 2, 239.

* *Laure* → Peignot, Colette

* **Lautman, Albert** (1908-1944) philosophe des mathématiques et physicien français : XX, 2, 148 ; XXXVII, 2, 159.

* **Lavelle, Louis** (1883-1951): IX, 2, 222 ; XV, 2, 198; XIX, 1, 124-5; XXXV, 1, 30 ; XL, 4, 412, 560-1.

* *La Vérité*, - journal trotskiste : X, 3, 256 diverses contributions de Simone Weil.

* **Lawrence, T. E.** [Thomas Edward] (1888-1936) : X, 2, 130; XVII, 4, 332 note 10; XXI, 4, 329—345 [Michel NARCY]; XXIII, 2, 229 [T.E. confondu par Fl. De L. avec David Herbert L., en dépit du mépris avoué de Simone Weil pour celui-ci]; XXV, 3, 185; XXVI, 3, 322; XXXIV, 2, 165, 217.

* **Lazare, Bernard**, Marcus Manassé Bernard, dit - [1865-1903]: XXX, 3, 269-270.

* **Lazarevitch, Nicolas** (1895-1975) et **Ida Markovna**, née **Gilman** [pseud. **Ida Mett**] (1901-1973) → *Paul Nizan et les années 30* : « *Faire la révolution* » :

VII, 2, 195-6; IX, 2, 133; XII, 2, 117 ; XV, 1, 1 ; 2, 118; XXV, 1, 78-9 ; XXXIV, 1, 58; XXXV, 4, 471, 478 ; XXXVII, 3, 271.

* *Le Bleu du ciel* [G. BATAILLE] → Bataille, Georges :

V, 2, 81 [*La représentation de Simone Weil dans «Le bleu du ciel» de Georges Bataille*, par Simone FRAISSE]; VI, 1, 72 [précisions d'Aimé PATRI]; XIV, 2, 189 [CR de L'enracinement par BATAILLE]; 4, 394 [rééd. du *Bleu du ciel*]; XVI, 1, 67 [témoignage de P. WALDBERG dans une lettre de 1943 à sa femme, à propos de Simone Weil, de BATAILLE, d'Aimé PATRI et du *Bleu du ciel*]; XXVII, 3, 262 [Simone Weil *Vierge sale, épouvantail*

planté au milieu d'un champ, oiseau de malheur, cheveux [en] ailes de corbeau, grand nez de juive maigre, à la chair jaunâtre, démarche saccadée et somnambulique]; XXVIII, 3, 321 d'autres que lui ont instrumentalisé Simone Weil au lieu de lui faire droit: Anne CARSON, Megan TERRY, Dorothy BRYANT; 4, 463 [dans la *Pléiade*] ; XXXII, 3, 384-5.

* **Lecarpentier, Marcel**, marin pêcheur de Réville: VI, 2, 188 interviewé par François SIMON dans Ouest-France du 25 janvier 1983 [CR d'André-A. DEVAUX]; XX, 1, 30 XXXV, 1, 101, 104 correspondance de 3 ans avec Simone Weil détruite, 122

* **Lê, Linda** (1963) romancière, nouvelliste et critique littéraire française, d'origine vietnamienne: XXXII, 1, 119-120

* **Lecerf, Éric**, philosophe *d'inspiration weilienne*, auteur de *La famine des temps modernes*. Essai sur le chômeur – Paris, L'Harmattan, 1992 (coll. *La philosophie en commun*) et de Le sujet du chômage – Paris, L'Harmattan, 2002: XXVI, 1, 99-102. Un article de lui: *L'expérience en usine de Simone Weil: sa signification politique et philosophique*, a été recueilli par Florence de LUSSY dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 123-135 ; XXXIV, 2, 227.

* **Le Clézio, Jean-Marie Gustave** (° 1940) : XXXI, 4, 440.

* *L'École émancipée*, [hebdo, organe de la F. U. E. → Bouët] : X, 3, 256 une quinzaine de contributions de Simone Weil; XII, 2, 127-8; XXI, 1-2, 74 ; XXXII, 3, 379-81, 4, 403-450.

* *Le cri du peuple*, hebdomadaire de Pierre Monatte/Maurice Chambelland/Daniel Guérin/Robert Louzon, lancé le 4 décembre 1929 et interrompu le 24 décembre 1931: XVIII, 2, 105-8 lettre inédite de Simone Weil (19/10/1931)

* **Leduc**⁶⁷, **Victor** (1911-1993) : X, 4, 440.

* **Leer, Sophie van** — (1892-1953), poétesse néerlandaise : XXXV, 2, 312-3 comparée à Simone Weil.

* **Lefevre, René** (1902-1988), syndicaliste, militant de gauche et compagnon de lutte de Simone Weil dans les années '30, éditeur : XXXII, 2, 145-9 deux courtes lettres de Simone Weil à RL.

* *L'Effort* - journal du Cartel autonome du Bâtiment de Lyon (Thévenin, Guérin, Duperray) : X, 3, 256 17 contributions de Simone Weil; XII, 2, 112 ; XXI, 1-2, 70 ; XXXII, 4, 500.

* **Légaut, Marcel** (1900-1990) : IV, 2, 120-1; XIV, 1, 90-1.

* **Leibniz, Gottfried Wilhelm (von)** - (1646-1716): XXXII, 2, 254 ; XXXV, 1, 42; 3, 406.

* **Leibovici, Martine**, prof. de sciences politiques (Paris XIII-Nord, Villetaneuse) arendtienne et weilienne : XXIII, 3, 358-61; XXX, 3, 232-3.

* **Lejeune, Philippe**, peintre français [° 1924] → Marie-Madeleine : VI, 1, 86 offre à

⁶⁷ Valdemar Nechtschein de son vrai nom, militant communiste oppositionnel, condisciple de Simone Weil en khâgne à Henri IV.

l'association une toile, *Noli me tangere* [Jn 20, 17]: Simone Weil dans sa cape noire, en Marie-Madeleine agenouillée derrière le Christ. Debout, enveloppé de blanc, comme saisi par son appel muet, le Ressuscité tourne à demi la tête mais sans la voir encore. Une reproduction sur papier libre a été insérée dans un n° des CSW → VII, 2, 197. Le thème est traditionnel et avait inspiré de très nombreux peintres (et sculpteurs), tels Giotto di Bondone, Fra Angelico, Andrea Mantegna, le Titien [où M-M semble bien près de toucher, et le Christ, effarouché non sans raison, bien préoccupé de ne pas l'être], Agnolo Bronzino, Giovanni Battista Franco, Giovanni Francesco Rustici, Jacopo da Pontormo en Italie; Hans Holbein le Jeune [une des plus mystérieuses, e. a. par le brasier de lumière du tombeau ouvert], Tilman Riemenschneider et Anton Raphael Mengs en Allemagne; Alonso Cano en Espagne; Nicolas Poussin et le premier maître de Ph. Lejeune: Maurice Denis, en France. Une exposition a été consacrée au thème en 2006 à la bibliothèque Maurits Sabbe de la Faculté de théologie de la K. U. Leuven [Louvain]; XIII, 3, 349.

* *Le Libertaire*, organe hebdomadaire de l'*Union anarchiste* : X, 3, 256 contributions de Simone Weil.

* **Lemaître, Maurice**, Moïse Maurice Bismuth (° 1926), dit -, poète lettriste libertaire: XXI, 3, 225.

* *L'Émancipateur* : XVI, 4, 352.

* **Léna, Marguerite** (° 1939), philosophe, élève de Paul Ricœur: II, 2, 57-70 Simone Weil et Madeleine Daniélou, deux témoins du bon usage des études scolaires ; XXXVI, 1, 65; XXXVII, 1, 79.

* **Léonard, O. P., Augustin** : XXVIII, 3, 212 R.P. Augustin LÉONARD, *Simone Weil et l'appartenance invisible à l'Église*, dans: *La Vie Spirituelle* : Supplément, 15 mai 1952, n° 21, p. 165 ; *Simone Weil et la liberté*, dans : *Le Figaro Littéraire*, 28 mai 1955, n° 475, p. 2; *Recherches phénoménologiques autour de l'expérience mystique*, dans: *La vie spirituelle*: Supplément, nov. 1952, n° 23, p. 430-94 ; XLI, 1, 5-11.

* **Leopardi, Giacomo** (1798-1837) : XXXIX, 4, 395.

* **Le Puy-en-Velay** (1931-1932), premier poste d'enseignante de Simone Weil → Argaud, Yvette, élève : VIII, 2, 121 [notes de cours de deux élèves de Simone Weil sur l'imagination]; 4, 419 Simone Weil expédiée au Puy, très loin de Paris, "afin de ne plus entendre parler d'elle, et de la laisser en paix préparer des bombes pour le Grand Soir" (C. Bouglé) ; XIII, 3, 350; XIX, 3, 325 -6 témoignage de Jeanne Rozier, élève en grec ; XX, 1, 31; XXX, 1, 109; 4, 394, 397-8, 400, 407 ; XXXII, 3, 377 *Présence au Puy de Simone Weil. Une inspiration dans la ville* [Jean-Marc GHITTI] - S. l., Éditions PPP, (2009), 4, 403 et XXXIII, 2, 274-9; XXXVI, 2, 195; XXXVII, 2, 168, 197 causerie annuelle du printemps au Lycée Simone Weil.

* **Leroux, Pierre** (1797-1871): XX, 4, 335.

* **Leroy, Géraldi** (1940-2016) : III, 3, 215 bio-bibliographie succincte ; XL, 1, 91 sa mort le 12/12/2016.

* **Le Saux, Henri** → *Bhagavad Gītā*, Inde, indouisme, Monchanin, pensée indienne,

Upaniṣad, Vedānta : VII, 1, 99; 3, 297; X, 3, 334, 343; XI, 2, 194; XXII, 1, 102.

* **Le Senne, René** (1882-1954) : IX, 1, 18 note 1 cité par André-A. DEVAUX : *La poésie, le système de Spinoza, la dialectique de l'argument ontologique, un coucher du soleil, la colère, la vie de saint Jean de la Croix, la flânerie, sont aussi indiscutablement des expériences qu'une mesure au cachétomètre* (Obstacle et valeur, p. 31) ; XV, 2, 197-8; XVIII, 1, 1 ; XL, 4, 407, 411-2, 414, 521 primat de la Relation, 559-560, 563, 565.

* *Les Nouveaux cahiers* [revue bimensuelle d'Auguste Detœuf et de divers hommes de gauche ou sympathisants, e. a. d'*Esprit*, d'économistes, de sociologues et de membres des milieux patronaux, publiée à Paris d'avril 1937 à 1940 (I-IV, no 1-57), dirigée par Jean Coutrot, ingénieur et pionnier de l'organisation du travail] → Tarde, Guillaume de - : X, 3, 259, 265; XV, 1, 4; XX, 1, 1-15; XXVIII, 2, 177; XXXVII, 3, 264-6; XXXVIII, 1, 7-8; 3, 283.

* **Letellier, Léon** (1859-1926), ami de Jules Lagneau et de Paul Desjardins (fondateur et animateur, avec Charles Du Bos, des décades de Pontigny, auj. Cerisy-la-Salle), tous trois créateurs de l' «Union pour l'Action morale» qui deviendra l' «Union pour la Vérité », et père de Pierre Letellier, ami de Simone Weil : XXXV, 1, 115

* *L'Étoile nord-africaine* : XXXVII, 1, 13.

* *Lettre VII de Platon*: XXXVI, 2, 108, 110;

* **Leval, Gaston** (1895-1978), Pierre Robert Piller, dit – anarchiste⁶⁸, militant de la CNT/FAI, auteur de *Espagne libertaire* 36-39, *La Tête de feuilles*, 1971 qui se lit *online* : XXI, 3, 230.

* **Levi, Primo** (1919-1987) : XXVI, 3, 338 ; XXXV, 3, 358n

* **Levinas, Emmanuel** (1905-1995): III, 2, 140 « *C'est peut-être E. L. qui, dans une comparaison très brève entre Paul Celan et Simone Weil, a su exprimer le mieux, pour l'instant [1980 !], ce rapport entre la lecture dé-créative et le symbolique : « Singulière dé-substatiation du Moi ! Se faire signe — ou se faire trace — c'est peut-être cela* » [Rolf KÜHN]; VII, 4, 420; IX, 4, 407; X, 4, 432; XIII, 2, 213; XVIII, 2, 186; XX, 1, 55; XXIII, 1, 106-8; XXVI, 1, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, L., Schelling et Pascal [Emmanuel GABELLIERI], 28, 91; XXVIII, 3, 214; XXX, 1, 93 [et XXXI, 2, 231], 2, 209 ; 3, 274, 276, 315; 4, 469; XXXI, 3, 349; XXXIII, 1, 141, 150-3, 4, 488 ; XXXIV, 1, 109, 132; XXXV, 1, 30, 46, 142; 3, 356 ; XXXVIII, 2, 118-9, 218 ; 3, 241, 255-7, 260-1 ; XL, 2, 153.

* **Lévi-Strauss, Claude** (1908-2009) : XII, 1, 70-1 Entretiens avec Didier ÉRIBON : *De près et de loin* – Paris, Odile Jacob, 1988 : souvenirs assez anodins concernant Simone Weil à Paris et à NY (« jugements tranchants », « excessive »), plus importants concernant André, dont la démonstration mathématique procédait de principes parents que ceux que Jakobson appliquait en linguistique, puisque dans les deux cas on déplace l'attention des termes aux relations qui prévalent entre les termes. Or c'était exactement ce que j'entreprenais de faire

⁶⁸ Avec nombre d'autres livres et documents anarchistes et libertaires, réunis par le fils d'un milicien de la Colonne Durruti, dont a fait partie Simone Weil: *LA LUCHA POR EL SUEÑO LIBERTARIO debiendo enfrentar y sufrir ... LA PESADILLA DE LA LUCHA POR EL PODER* : <http://www.somnillibertaris.com/libro/somnillibertari.htm>

our résoudre les énigmes que les règles de mariage posent aux ethnologues ; XIII, 1, 91; XXVII, 1, 73 ; XXXIII, 1, 125, 133, 167-8 [† 30-10-2009].

* **Lévy, Bernard-Henri** (° 1948): III, 3, 173-8.

* **Leys, Simon** [Pierre Ryckmans, dit – sinologue (1935-2014)] : XXVII, 3, 267; XXX, 2, 209; XXXI, 3, 352 ; XXXV, 2, 323 ; XXXVI, 1, 82; XXXVII, 3, 295 ; 4, 374 ; XXXVIII, 3, 296-7 ; 4, 368-370 ; XXXIX, 3, 301, 306-7.

* *Liberté, égalité, fraternité*: XXXVII, 1, 42 Karl Marx, *Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte*, 1852: *Um die wahre Gestalt dieser Republik zu vollenden fehle nur eines: seine [des Parlements] Ferien permanent zu machen und ihre [der Republik] Aufschrift liberté, égalité, fraternité ersetzen durch die unzweideutigen Worte: Infanterie, Kavallerie, Artillerie!* [cite en français par Simone Weil dans OC, t. II, vol. 1, p. 261 et 389].

* **Lienhard, Chantal**, comédienne genevoise: XXIX, 2, 199.

* **Limburg-Stirum, Évrard comte de** – (1927-2001), weilien : VII, 1, 80-2; VIII, 3, 315; XI, 3, 277-8.

* **Lindenberg, Daniel** (° 1940) historien des idées, essayiste: XXXV, 3, 401

* **Linhart, Robert** (° 1944), sociologue et philosophe : XXXVII, 4, 372 auteur de *L'Établi* – Paris, éd. de Minuit, 1978, compte rendu d'une expérience personnelle du travail à la chaîne chez Citroën et de son effet sur la conscience des travailleurs salariés, comparable au *Journal d'usine* de Simone Weil mais vécu et écrit dans une perspective différente: XXXVIII, 4, 361.

* **Lippmann, Walter** (1889-1974) : XL, 2, 116-8.

* **Little, Janet Patricia**, weilienne⁶⁹ de la première heure (« *parmi les premiers, bien que souvent mauvaise élève* ») (scripsit JPL, XL, 4, 431) → [4°] Vie associative weilienne → **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**:

* **Loew, Jacques** (199-1999) prêtre-ouvrier: XXII, 2, 213.

* **Loisy, Alfred** (1857-1940), théologien catholique “moderniste”: X, 1, 54-72.

* **Londres (1942-1943), Simone Weil à** - → **France Libre, Combattante**, etc. , rupture de Simone Weil avec la **France Combattante** et avec la Résistance ; Closon, Francis-Louis et Thérèse (Zette); Deitz, Simone; Schumann, Maurice, ... ; *Demande pour être admise en Angleterre* ; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [OC t. IV, vol. 1, p. 401-411]; *Simone Weil à New*→[4°] Vie associative weilienne → **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** York et à Londres : les quinze derniers mois [J. CABAUD] :

V, 3, 221-4; X, 4, 445; XII, 1, 49; XIII, 3, 227, 262 Simone Weil n'est pas suivie; XV, 1, 96 David ARKELL, *Ententes cordiales : The French in London and other Adventures*; XVI, 4, 275-311 [Jacques CABAUD]; XIX, 2, 260-1 Huguette BOUCHARDEAU « oublie » le lettre

⁶⁹ *The Theme of Mediation in the Writings of Simone Weil*, sa thèse de doctorat en philosophie défendue en 1970 à l'université de Durham est intégralement accessible sur Internet : http://etheses.dur.ac.uk/8048/1/8048_5048.PDF

de démission de Simone Weil auprès des instances dirigeantes de la *France Combattante* (Francis-Louis Closon): « *Je n'ai, je ne peux avoir, je ne veux avoir aucune relation directe, même très indirecte, avec la Résistance française* » (SP II, p. 506). Inexactitude légère, excuse l'auteur anonyme du CR. Léger aussi, l'oubli de cette démission dans la section circonstanciée *La France libre à Londres* de Florence de LUSSY, dans sa *Présentation de L'Enracinement* (Champs classiques, 2014, p. 11-26) ? Il y a une conspiration impudique du silence pudique autour de cette démission fracassante, qu'apparemment les autorités de la France combattante ont « oublié », elles déjà, d'accepter formellement et d'entériner dans les faits. Or de toute évidence, c'est le sens même de *L'Enracinement*, des écrits de Londres, et de tout Simone Weil qui est en jeu. Décidément, pour reprendre Walter Benjamin cité XIX, 2, 257 « *même les morts ne seront point en sécurité* » ; XXII, 1, 67-78 a. au malheur dans la pensée politique de Simone Weil à L. [Mimiko SHIBATA], 80-81, 2, 217; XXXIV, 2, 163, 198-208 nature et fonction des écrits de Londres : signifier l'autre monde dans les institutions sociales [Robert CHENAVIER]; XXXV, 1, 20 ; XXXVI, 3, 283 ; XXXVII, 3, 255 Simone Weil isolée⁷⁰ à L. ; XXXIX, 2, 116 l'organisation gaulliste au sujet de laquelle elle n'avait guère d'illusions.

* **Longhi, Roberto** (1890-1970), historien de l'art : XXV, 2, 164.

* **Louis, Suzanne** ***, épouse -, élève de Simone Weil au lycée de jeunes filles d'Auxerre en 1932/1933 : X, 2, 219-220; XI, 1, 98.

* **Louis XIV** (1638-1715) : XXXIX, 2, 155.

* **Louzon, Robert** (1882-1976), ingénieur et militant syndical d'extrême-gauche : IX, 2, 132-3; XXXII, 4, 424.

* *Love* → George Herbert : I, 1, 6; II, 2, 84; 3, 130; III, 3, 167-9; V, 3, 212; VI, 3, 198-200

⁷⁰ *Isolée*, Simone Weil l'était de fait, pour écrire, et en dépit d'une santé rapidement déclinante, et parce qu'elle sentait venir la mort, elle écrivait comme une forcenée, de nuit comme de jour. Mais l'exigence de probité intellectuelle, hors de tout esprit partisan, dont elle ne se départit jamais, ne lui interdisait pas a priori le contact avec autrui : l'expérience du terrain et des acteurs du terrain lui a au contraire toujours été indispensable. Se fondre avec n'importe quel milieu humain où elle passait lui était un *besoin*, mais sa capacité de se fondre dans tous impliquait qu'elle ne fit partie d'aucun (cf. AD³, p. 26). Aussi, à Londres, avait-elle avec ses collègues et quelques familiers les contacts de travail et de vie qui s'imposaient à elle, parfois très vifs encore que toujours empreints de camaraderie, voire d'amitié et de tendresse : Schumann, Philip, les Closon, Simone Deitz, sa logeuse. Son véritable *isolement* tenait au sens même de cette lancinante *vocation* contrariée qui l'avait poussée à se rendre en Angleterre, mais dont les Français de Londres, qui n'étaient pas du tout sur la même longueur d'onde qu'elle, n'avaient que faire, et à l'idée, d'inspiration mystique, qu'elle se faisait, elle seule dans ce milieu majoritairement laïc et politique traditionnel, des fins *spirituelles* de la résistance française, encore plus irrecevable pour ses dirigeants : d'où – le blocage s'avérant insurmontable – sa démission éclatante. Il ne semble pas que celle-ci ait été formellement acceptée : par décence, par respect, par charité peut-être, les Français de Londres réglèrent les frais de location auprès de la logeuse et de santé au sanatorium, et celles des obsèques, auxquelles assistèrent Maurice Schumann, Marie-Thérèse Closon, Simone Deitz, et une amie du temps de leurs études : Suzanne Gauchon, fraîchement arrivée à Londres avec son mari Raymond Aron, tous de la *France Libre* ; des amis de la famille Weil : Ulla Rosin et Reinhard Fehling ; des connaissances locales : Mrs. Francis, sa logeuse et Mrs. Jones, la belle-mère franco-anglaise du directeur de son sanatorium. Huit proches en tout (et non pas sept), dans les conditions difficiles de la guerre en cours : seule, voire isolée, à la limite, Simone Weil morte n'a pas été lâchée par les siens, ni abandonnée par tous. On notera l'absence de l'Église hiérarchique auprès de cette tombe ouverte dans la section des catholiques du cimetière d'Ashford. Ce sont de simples fidèles, Schumann et Madame Closon, qui y prononcèrent les dernières prières. L'aumônier, l'abbé de → Naurois, y avait été appelé, mais mal renseigné sur les gares londoniennes et les horaires des chemins de fer, il aurait renoncé à s'y rendre, faute de pouvoir y arriver à temps (XXXII, 1, 8).

poème et commentaire et 216 original; XII, 2, 200; XVII, 3, 293; XVIII, 4, 423; XXII, 2, 223; XXIII, 2, 200; XXVI, 3, 323; XXVIII, 1, 75, 2, 185; XXIX, 4, 417-8; XXX, 2, interprétation féministe délirante, aberrante, gauchisante et idéologisante ; XXXIV, 4, 415; XXXV, 1, 146 ; XL, 4, 537 ; XLI, 2, 134-5.

* **Loyer, Emmanuelle** → Mehlman, Jeffrey

* **Lubac, Henri de** (1896-1991) — : XXXV, 2, 197 n25, 233-254 Simone Weil et Henri de Lubac [José Maria PACHECO GONÇALVES] ; XL, 3, 360, 366-7.

* **Lucchetti Bingemer, Maria Clara** (° 1949), théologienne brésilienne - weilienne : XXVIII, 1, 6, 13 et 4, 365 ; XXXIII, 2, 282 ; XL, 1, 93.

* **Luchini, Fabrice**, acteur français (° 1951): XXVIII, 1, 86

* **Lucrèce**, *Titus Lucretius Carus* (1^{er} siècle av. J.-C., peut-être 98-55), dit - : X, 2, 105.

* *Lumières* [*Aufklärung, Enlightenment*] → laïcité républicaine; rationalisme : XV, 3, 214, 218 ; XVII, 1, 55 l'Histoire de France n'est pas celle du progrès des Lumières et de la raison mais celle d'un déracinement qui en 1940 a atteint son point critique ; XXVII, 2, 171 ; XXXIII, 1, 142-3 ; XXXIV, 3, 245 République laïque, héritière des Lumières et fille de la Révolution ; XXXVIII, 3, 285 SW rejette l'héritage de 1789 et des Lumières.

* **Luther, Martin** (1483-1546): XXXVIII, 2, 216.

* **Luxemburg, Rosa** (1871-1919) : II, 1, 38; XII, 1, 87; XIV, 3, 269-271; XIX, 1, 121, 124; XXX, 3, 315; XXXII, 2, 145; XXXVII, 1, 40-1, 49 Simone Weil repousse la conception spontanéiste des révolutions qui était celle de Rosa L.; XXXVIII, 4, 341-353; XXXIX, 1, 94-5 R. L. et Simone Weil; XLI, 2, 126.

* **Luzi, Mario** (1914-2005) : XXXV, 1, 137.

M

* **Maar, Dora** [Henriette Theodora Markovitch (1907-1997), dite - : XXX, 3, 376.

* *Maât*⁷¹ → vérité: VII, 2, 165-7 et 170-172 ; XIV, 1, 47 en ce mot se rejoignent les notions de justice, de mesure, et peut-être surtout de vérité à accomplir, que Simone Weil rapproche de la phrase de saint Jean⁷² sur « ceux qui font la vérité⁷³ » au point qu'elle se demande si

⁷¹ *Maât* est le mot qui apparaît avec la plus grande fréquence sur les plats des *Cahiers*, du cinquième au seizième : OC, t. VI, vol. 2, p. 164 (Cahier V), p. 284 (Cahier VI, six fois), p. 414 (Cahier VII) ; vol. 3, p. 41 (Cahier VIII), p. 155 (Cahier IX), p. 408 (Cahier XII, dans le texte, à l'intérieur du Cahier) ; vol. 4, p. 120 (Cahier XIII, dans le texte, à l'intérieur du Cahier), p. 243 (Cahier XVI), p. 304 (Cahier XVI, vingt-sept fois+ une fois ὁ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν).

⁷² ποιουντες ἀλήθειαν (saint Jean). *Maât*. Traduit de l'égyptien ? (OC, t. VI, vol. 3, p. 408). « Quand le Christ, dans une de ses paroles les plus belles et les plus importantes, parle de ceux qui font la vérité, ποιουντες ἀλήθειαν, ce n'est sauf erreur (il faudrait interroger de bons hébraïsants) une expression ni hébraïque ni grecque. Mais en égyptien *Maât* signifie à la fois vérité et justice. « Seigneur de vérité, je t'apporte la vérité. J'ai détruit le mal pour toi » [répété en substance dans *LR*² (1980), p. 28].

⁷³ Jn 3, 21 : ὁ δὲ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς

cette phrase de l'Évangile n'est pas une traduction de l'égyptien. *Maât* désigne aussi l'ordre cosmique et l'Égypte ancienne se représente le salut comme l'identité obtenu entre ma propre « maât » et la « maât » universelle ([Marie-Ève COLIN])

* **McCarthy, Mary** (1912-1989): XXXV, 3, 415.

* **MacDonald, Dwight** (1906-1982) écrivain, éditeur, homme de gauche : XXVIII, 1, 50; XXIX, 1, 13; XXXIV, 2, 214; XXXV, 1, 170-1; 3, 436 ; XXXIX, 2, 113.

* **Machet, Jeanne**, condisciple d'Anne Reynaud à Roanne → Bancillon, Jeanne, épouse Machet

* **Machiavel**, Nicoló Machiavelli (1469-1527) dit - ; machiavélisme: VI, 1, 81; VII, 2, 114-5; 3, 251, 254-5; X, 2, 107; XIV, 1, 44 en 1941, la relecture de Platon nourrit la réflexion de Simone Weil sur le pouvoir et sur l'exercice de celui-ci, mais M. reste son vrai guide en politique, et Simone Weil fait une lecture machiavélienne de Platon [Michel NARCY]; XXII, 3, 332; XXIV, 1, 7; XXVII, 2, 173-4; XXXIII, 4, 488 ; XXXIV, 2, 184 ; XXXVII, 2, 175, 182; 3, 271; XXXVIII, 1, 21-5 ; XL, 1, 88 ; 2, 104-5.

* **McLane, Betty Louise** (° 1951): V, 1, 45 courte bio-bibliographie.

* **Macron, Emmanuel** (° 1977) président de la république française depuis le 14 mai 2017 : XL, 3, 399-400 ses références appuyées à Simone Weil, citée dans ses premiers discours présidentiels, ont retenti en France, et pourraient avoir des retombées positives pour les études weiliennes dans ce pays, même si comme d'habitude elle a été largement confondue avec Simone Veil (1927-2017) qui venait de mourir, pour être ensuite partiellement distinguée d'avec elle, les journalistes s'étant repris. D'autres personnages politiques français avaient déjà fait de même, comme → François Bayrou ou, plus fréquemment, → Nathalie Kosciusko-Morizet. Et à gauche, → Huguette Bouchardeau, sans faire aucun battage pendant qu'elle était ministre en fonctions, lui a consacré un livre après avoir mis fin à sa carrière politique: → *Simone Weil : biographie* - Paris, Julliard, 1995; XLI, 3, 351.

* **Madaule, Jacques** (1898-1993) : II, 4, 182-3; XXVIII, 3, 208, 216.

* **Maes, Gabriël** (° 1942) : membre flamand de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* : XXIV, 2, 131-6 épinglé par Michel NARCY ; XXIX, 2, 155.

* **Magdelénat, Marie-Louise**, élève de Simone Weil à Bourges, fille d'Étienne M., administrateur de l'usine de Rosières (Lunery, Cher): XX, 1, 34 quelques lettres de Simone Weil, soit ont disparu, soit n'ont pas été communiquées.

* **Maine de Biran** (1766-1824), Marie François Pierre Gontier de Biran, dit — [→ J. Lagneau, Alain ; volontarisme ; réflexive, méthode: V, 1, 39 ; XXXIII, 4, 521, 528 ; XXXVIII, 2, 97.

* **Malaquais, Jean** (Malacki Wladimir Jan Pavel Israël Pinkus, dit – (1908-1998) : XXXV, 4, 469 Marseille au début de la guerre.

1 Jn 1, 6 : 'Εὰν εἰπώμεν ὅτι κοινωνίαν ἔχομεν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ σκότει περιπατοῦμεν, ψευδόμεθα καὶ οὐ ποιοῦμεν τὴν ἀλήθειαν·

- * **Malartic, Suzette**, élève de grec de Simone Weil au Puy : XX, 1, 31.
- * **Malaval** (ou par erreur Manneval), **Jeanne**, épouse Rozier, élève de grec de Simone Weil au Puy : XIX, 3, 325; XX, 1, 31.
- * **Malebranche, Nicolas** (1638-1715): XXXI, 3, 350.
- * **Mallarmé, Stéphane** (1842-1898) : XIX, 2, 265; XXXI, 2, 218.
- * **Malraux, André** (1901-1976) : XXI, 3, 179-205 [Élodie MEUNIER]; XXXVII, 1, 51 contre le mythe de la révolution de Bataille à propos de *La condition humaine* de Malraux [OC, t. II, vol.1, p. 318].
- * **Mansau, Andrée**, professeur émérite de littérature comparée (Université de Toulouse-Le Mirail). Stendhalienne, weilienne, dix-septémiste: spécialiste du roman espagnol et hispanique des XVII^{ème} et XX^{ème} siècles (Adolfo Bioy Casares, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa), des relations Espagne-Italie-Savoie (César de Saint-Réal): III, 1, 33-38 les refusés de Simone Weil en littérature, en particulier au XVII^{ème} siècle ; VI, 2, 96-104 Simone Weil et la civilisation d'oc; XI, 2, 127-135 l'écriture théâtrale de *Venise sauvée*.
- * **Mao Zedong** (1893-1976) : XXXII, 4, 473.
- * **Marc-Aurèle** (121-180), empereur romain et philosophe stoïcien grec : V, 1, 3 et 4, 278; XXVIII, 1, 9; XXXI, 2, 120, 144; XXXIII, 3, 373-4 ; XXXVIX, 1, 10 ; XL, 4, 451 ; XLI, 2, 125, 130.
- * **Marcel, Gabriel** (1889-1973) : IV, 1, 1; XI, 1, 65-73; XIII, 1, 91; XV, 1, 41-2 et 96; XIX, 4, 422; XX, 2, 157; XXI, 1-2, 162; 3, 237; XXII, 1, 106; XXIII, 3, 249-281 les notions de « métaphysique » chez Gabriel Marcel et de « surnaturel » chez Simone Weil [Geneviève DUSO-BAUDUIN], 283-308 le regard de Gabriel Marcel sur la vie et la pensée de Simone Weil [André-A. DEVAUX]; XXVI, 1, 28; 4, 430-1; XXVII, 2, 168; 4, 378; XXVIII, 3, 198, 203; XXIX, 1, 68; 2, 91; XXXI, 1, 95 ; XXXV, 1, 29, 30; 3, 325 ; XXXVII, 1, 80, 82 ; 2, 168; XXXVIII, 1, 49-60 ; XL, 4, 408, 412, 414, 423, 427.
- * **Marchetti, Adriano** (°1944), weilien italien (Bologne): IV, 1, 39 bio-bibliographie succincte; XXXV, 1, 6.
- * **Marcion de Sinope** (hérésiarque de II^{ème} s.), marcionisme → cathares, gnose-gnosticisme: II, 3, 175; XV, 2, 142; 3, 278; XXX, 3, 273 ; XXXIII, 2, 298, 301; XXXV, 2, 283 ; XXXVII, 2, 185 le marcionisme de Simone Weil serait tributaire d'Alain.
- * **Marcoux, Camille**, condisciple et ami de Simone Weil : XXV, 4, 360-1
- * **Marguerite Porète** (vers 1250-1310) → Porete
- * **Marianelli, Massimiliano**, professeur à l'université de Pérouse → *Metafora ritrovata*. Miti e simboli nella filosofia di Simone Weil: XXVI, 1, 110; XXIX, 2, 181 Simone Weil clef d'une interprétation picturale, dans un essai consacré à un peintre italien contemporain: *Alberto Burri. L'equilibrio squilibrato*. Estetica

della Rifigurazione. Cinisello Balsamo (MI), 2005; XXX, 2, 177; XXXI, 4, 445; XXXVII, 2, 171.

* **Marie de Nazareth**, la Vierge —mère de Jésus, la Sainte Vierge, Notre-Dame → réceptacle (la *χώρα* du *Timée*); matière: VII, 3, 275-294 Simone Weil et la Vierge Marie (la notion d'Immaculée Conception) [Georges CHAROT]; VIII, 2, 196-200 longue mise au point de Georges CHAROT aux réactions à son article, 212-3; 3, 290 Simone Weil, au contraire de Bernanos, semble n'avoir jamais saisi la profondeur ineffable cachée dans le mystère de la Vierge qui a enfanté Dieu ; XI, 3, 260.

* **Marie-Madeleine** [personnage des évangiles canoniques et apocryphes, de l'imaginaire, de la légende et de l'iconographie chrétiens] → Lejeune, Philippe; *Le Vase des parfums*, oratorio : VI, 1, 86; VII, 2, 197 et 4, 403; XXVI, 1, 1-11 [Jean-Michel HIRT]; 3, 321-2, 324; XXVIII, 1, 81; XXIX, 2, 182-3.

* **Marie-Yvonne OSB, Mère —, née Yvonne Hautin**, comédienne à la Comédie-Française avant d'entrer au cloître, amie des Weil et auteur de *Lettres à un mécréant* : VI, 1, 64-71 témoignage personnel.

* **Marion, Jean-Luc** (° 1946), phénoménologue catholique : XXXV, 1, 30 ; XXXVI, 2, 194.

* **Maritain, Jacques** (1882-1973) & **Raïssa**⁷⁴, née Oumançoff (1883-1960) → Aristote, Thomas d'Aquin : II, 3, 116 Simone Weil indignée parce que M., dans *Art et scolastique*, a affirmé que Aristote reconnaissait le bien-fondé de l'esclavage ; III, 2, 68-74 un échange de lettres entre Simone Weil et JM; VII, 2, 120, 123-4 et note 5 *Les Droits de l'homme et la loi naturelle* et 127-8 la démocratie épinglée par Simone Weil, qui vise Maritain [Simone FRAISSE]; IX, 1, 100-1; XII, 3, 257-261 [Emmanuel GABELLIERI] ; XIV, 3, 236 et 287; XV, 2, 206 Raïssa Maritain et Simone Weil; XIX, 2, 261, 3, 336; XXII, 1, 74, 2, 141; XXV, 3, 241; XXVII, 4, 378; XXVIII, 4, 369; XXIX, 1, 73 et 3, 320-3 rejet identitaire et quête de s. : Raïssa Maritain, Edith Stein, Simone Weil ; XXX, 2, 121-134 Simone Weil et Jacques Maritain, une « grande amitié manquée » ? [Bernard DOERING], 3, 229, 4, 459, 471; XXXI, 1, 8-9, 67, 86, 89, 3, 239-41; XXXIII, 3, 433, 435 ; XXXIV, 1, 98; 3, 299; XXXV, 1, 86, 136; 2, 244, 245, 247; XXXVI, 1, 73 ; XXXVII, 3, 274 ; 4, 379 ; XXXVIII, 1, 1-14 au mieux, un philosophe de la « région moyenne », au pire un idolâtre; XXXVIII, 1, 15-30 Simone Weil et Raïssa M., deux chemins divergents vers le surnaturel; XXXIX, 1, 39 et note 10 ; XL, 1, 77.

* **Marquié, Marthe**, amie de Joë Bousquet, dédicataire des *Lettres à Marthe* 1919-1937 : XXV, 3, 172.

* **Marrou, Henri-Irénée** (1904-1977), historien de l'Antiquité tardive et musicologue [Henri Davenson] : XI, 1, 6 et 15.

* **Marseille, Simone Weil à -** (1940-42) → Suzy Allemand, Jean Ballard, Solange Beaumier, *Cahiers du Sud*, René Daumal, Hélène Honnorat ; Lanza del Vasto ; Joseph-Marie Perrin ; Suzette Roubaud, née Molino ; Gustave Thibon; *Cahiers* [de Simone Weil: de Marseille, de

⁷⁴ Simone Weil la distingue de son mari dans son estime. Témoin, dans ses *Dernières volontés* rédigées avant son départ de New York (OC, t. VII, vol. 1, p. 587) : 6° *Téléphoner à Raïssa Maritain (en lui disant que tu es ma mère) et lui dire 1° que j'ai beaucoup regretté de ne partir sans la voir [...]*

New York + Carnets de Londres]; *Écrits de Marseille* ; *Demande pour être admise en Angleterre*, et divers autres documents conservés dans les archives de la police de Marseille ; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [OC t. IV, vol. 1, p. 401-411]:

XI, 2, 165; XII, 1, 71-2; XVI, 2-3, 230-1 *La vie intellectuelle et artistique à M. au temps du Maréchal Pétain* ; XVII, 1, 79-80 *Simone Weil et sa trêve de M.* [Gabriella FIORI], 88 et 4, 327- 340 documents judiciaires touchant les démêlés de Simone Weil avec la police française (Oscar) en mai-juin 1941, et 341-362 leur interprétation par rapport à l'engagement de Simone Weil dans la guerre; XIX, 1, 126-7; XXI, 3, 273; XXIII, 4, 446; XXV, 2, 89, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE], 121; 4, 358-9; XXVIII, 4, 472 intellectuels réfugiés; XXXI, 1, 11 ; XXXIII, 1, 115, 120-3; 2, 297 ; XXXIV, 2, 149-66 les "résistances" de Simone Weil (R. MENCHERINI); 3, 367-9 citations de l'ouvrage du même auteur: *Midi rouge, ombres et lumières. Résistance et Occupation (1940-1944)*, 381; 4, 470; XXXV, 3, 329-336; 4, 451, 467, 469; XXXVI, 1, 13-30 [Michel SOURISSE] ; 2, 167-179 la dimension spirituelle dans l'œuvre poétique de Simone Weil : le séjour à Marseille comme période significative [Erika SCHWEITZER]; 3, 283 ; 4, 309 ; XXXVII, 3, 213 et 303 ; XXXVIII, 2, 216.

* **Martienne, la** – : V, 1, 8 « *Séduit et repoussé à la fois [...] Je la sens trop anormale, géniale et sainte [...] mais un peu folle aussi, et comme d'un autre monde (Alain l'appelait la Martienne)* » (Claude JAMET) ; VIII, 4, 418 *Alain, étonné de son manque d'élégance et de féminité, la surnomma la «Martienne», parce qu'elle « n'avait rien de nous et nous jugeait tous souverainement »* ; XIV, 1, 89 : André-A. DEVAUX avance comme hypothèse que Alain a pu appeler ainsi sa « fille » en référence aux *Martiens de La guerre des mondes de Herbert George Wells (1897)* ; XXXVI, 2, 188 ; XLI, 2, 254 *Je l'avais surnommée la martienne, voulant exprimer par là qu'elle n'avait rien de nous et qu'elle nous jugeait tous souverainement (ALAIN).*

* **Martinet, Marcel** (1887-1944), élève de l'ÉNS, militant pacifiste, écrivain prolétarien, éducateur de la classe ouvrière: XII, 2, 109 ; XXXIV, 1, 64.

* **Martinů, Bohuslav** (1890-1959), compositeur tchèque : XI, 4, 361.

* **Marullaz, Claire**, épouse Duchêne, élève de Simone Weil à Auxerre en 1932/1933 : X, 2, 220 ; XX, 1, 32.

* **Marx, Karl** (1818-1883) **et le marxisme** → communisme, stalinisme; *Perspectives: Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?; Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale: Sur les contradictions du marxisme; Y a-t-il une doctrine marxiste ?* :

II, 4, 206 M. idolâtre; III, 2, 139; VII, 1, 22-38 l'analyse critique de la pensée de K. M. chez Simone Weil: 23 sa place dans sa vie et dans son oeuvre, 27 axes et thèmes majeurs de la critique de M., 32 Simone Weil critique du marxisme [Alain BIROU]; VIII, 2, 151-163 [Heinz ABOSCH] et 4, 403-4 défend un Marx écologiste contre Heinz ABOSCH; XII, 4, 308-9 ; XIII, 1, 18-21 ; 3, 328; XV, 3, 211 bolchévisme sentimental de Simone Weil, 4, 362; XVIII, 2, 172; XIX, 2, 255 m. religion séculière; XX, 4, 257; XXIV, 1, 7, 39; XXV, 1, 74 ; 3, 191; XXVI, 1, 51-87 primauté et dialectique du Bien : la critique de M. par Simone Weil [Rolf KÜHN], 66 Marx écarté pour Platon, dont la dialectique est supérieure; XXX, 2, 187 praxis; XXXI, 3, 281 ; XXXII, 2, 252, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle percevait chez eux : être marxiste, c'est l'être plus

que M. lui-même, en maintenant jusqu'au bout l'exigence proprement matérialiste de M. Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [Igor KRTOLICA], 264 ; **4**, 453-472 libérer le travail ou se libérer du travail Simone Weil lectrice de M. [Frank FISCHBACH], 506, 555 ; XXXIII, **1**, 23, 148, 150 ; **2**, 273; **3**, 482 ; XXXIII, **4**, 528-9 ; XXXIV, **2**, 185 le progrès social par le travail, contre la nature, 208; **3**, 246-7, 267-287 le christianisme matérialiste de Simone Weil, sa compatibilité avec le marxisme [Inese RADZINS]; **4**, 390 a ignoré la possibilité d'une force réelle opérant d'une manière surnaturelle ; XXXV, **1**, 139; **2**, 322; **3**, 405; **4**, 442, 522; XXXVI, **1**, 87 dignité du travail ; XXXVII, **1**, 37-56 en suraccentuant le besoin, le m. néglige la force; **2**, 168 Simone Weil et Karl Marx; 185 ce n'est pas le côté religieux, dogmatique, de la doctrine de Marx qui l'afflige le plus [Pourtant : OL, p. 209, 211, 214 dénonce explicitement la *croyance*, l'*idolâtrie*, la *religion* marxiste !!! Il n'y a sans doute pas lieu de dissocier les deux], mais le lien qui la rattache à l'illusion scientiste héritée des Lumières et du positivisme [D. LINDENBERG], **3**, 203, 213 ; XXXVIII, **2**, 116 n 4 ; XXXIX, **3**, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24) [N'oublions pas Platon et Machiavel (GM)], 272 Marx incohérent dans sa démarche matérialiste : il note l'importance des conditions matérielles dans lesquelles se déroule l'activité humaine pour en expliquer l'évolution mais il néglige la plus déterminante : celle des modes de production ; **4**, 341-5 critique weilienne de la critique marxiste [Jacques JULLIARD] ; XL, **1**, 40-41 ; **2**, 189.

* **Marzano, Michela** (°1970), philosophe italienne fixée en France : XXXIII, **3**, 331; XXXV, **3**, 415

* *Masses*, revue politique de gauche, dirigé par René Lefevre (janvier 1933-août 1934) : XXXII, **2**, 146.

* **Massignon, Louis** (1883-1962) : XXVI, **3**, 322, 324; **4**, 421-4; XXVII, **3**, 194; XXIX, **4**, 404-5. ; XXXIII, **3**, 335.

* **Mathiot, Ginette** [condisciple de Simone Weil au lycée Fénelon; gastronome, professeur, puis Inspectrice générale de l'enseignement ménager] : XXI, **3**, 264 et **4**, 401 sa mort à la mi-juin 1998; XXVI, **2**, 232-3 et autres « Féneloniennes ».

* **Maulnier, Thierry**, Jacques Talagrand (1909-1988), dit - : VII, **1**, 100; XVII, **4**, 438 ; XXXIII, **2**, 229.

* **Mauriac, Claude** (1914-1996) : XXVIII, **3**, 205.

* **Mauriac, François** (1885-1970) : X, **4**, 433-5 F. M. et Simone Weil [CR d'André-A. DEVAUX] et 436; XVIII, **2**, 155-167 [Paul CROC]; XXII, **1**, 115-6 *Force et justice chez Simone Weil et chez FM*; XXVIII, **1**, 83-5; **3**, 204 ; XL, 1, 51-69 [Gizella GUTBROD], 54-5 M. met en épigraphe de *L'Agneau* une phrase⁷⁵ de Simone Weil: [...] *l'Amour infiniment tendre qui m'a fait le don du malheur*.

* **Maurín, Joaquín** (1896-1973), dirigeant du P.O.U.M. et **Jeanne Lifschitz**, son épouse,

⁷⁵ Il s'agit en fait de la seconde moitié d'une phrase, extraite de la dernière lettre de Simone Weil au P. Perrin (le 26 mai 1942 de Casablanca, dans AD³, p. 82). Étrangement, l'auteur de l'article regrette avec raison que *l'édition de la « Bibliothèque de la Pléiade », sous la direction de Jacques Petit, reste muette sur l'origine de l'épigraphe, ne l'identifie pas*, mais n'en fournit pas non plus la référence.

sœur de Boris Souvarine : XV, 1, 4 ; XIX, 1, 129 décédée aux E.-U. en août 1995 ; XXXIII, 4, 602.

* **Mauro, Florence et Françoise** → *Simone Weil, l'irrégulière*.

* **Mauron, Charles** (1899-1966) : VIII, 2, 188-194 annotation de *La pesanteur et la grâce*.

* **Maurras, Charles** (1868-1952) et *l'Action française* : XXII, 1, 110-2; XXX, 3, 234, 271.

* **Mauss, Marcel** (1872-1950) sociologue et ethnologue: VII, 2, 115 ; XXXV, 3, 381.

* **Mazeau, Robert** († 1991), weilien : XV, 1, 108-9. Cf. Micheline MAZEAU, *passim* (I, 1; VI, 4; IX, 2; IX, 3; XI, 4; XXX, 4; XXXI, 3).

* **Mehlman, Jeffrey** (° 1944) → *Emigré New York; Paris à New York* [Emmanuelle LOYER]: XXVIII, 3, 301; XXIX, 1, 71; XXX, 3, 267; XXXIV, 3, 361.

* **Melchisédech** → christologie: XXVI, 1, 13-26 [Jean RIAUD].

* **Melville, Herman** (1819-1891) : XXXVII, 2, 110.

* **Menasce OP, Jean de** – (1902-1973) : VII, 1, 109-110; X, 1, 29 ; XXX, 3, 347.

* **Mercier**[-Vega]⁷⁶, **Louis** [Charles Cortvrint] (1914-1977) → Charles Ridet: XXI, 3, 221, 223, 226-236.

* **Merleau-Ponty, Maurice** (1908-1961) : XXII, 1, 106; XXXIII, 4, 493, 521.

* **Merton, Thomas** (1915-1968) : XXIX, 1, 65; XXXIV, 1, 106.

* **Messali Hadj**, Ahmed Mesli, dit - (1898-1974) : XXXVII, 1, 13, 21.

* **Metlaoui**⁷⁷ → colonialisme, anticolonialisme, colonisation, colonisateur, colonisé; déracinement ; Yen Bay : X, 3, 262; XXXI, 3, 352.

* **Metz, Johann Baptist** (°1928), théologien catholique allemand : XXXIII, 4, 582

* **Michel-Ange**, Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, dit (1475-1564) - : X, 1, 106 *Caro m'è 'l sonno, e più l'esser di sasso, / Mentre che 'l danno e la vergogna dura: / Non veder, non sentir, m'è gran ventura; / Però non mi destar, deh! parla basso* [Rime, 247, simple quatrain]; *O ombra del morir, per cui si ferma / ogni miseria a l'alma, al cor nemica, / ultimo delli afflitti e buon rimedio; [...]* [Rime, 102, premier tercet d'un sonnet], 110.

* **Michelstaedter, Carlo** (1887-1910) philosophe judéo-austro-italien de Görz/Gorizia (Frioul), en qui Anna Chiara PEDUZZI décèle *d'étonnantes affinités avec Simone Weil*: XII, 3, 254-5; XXXII, 1, 119.

⁷⁶ <http://militants-anarchistes.info/spip.php?article10796>

⁷⁷ Ville minière de Tunisie, gouvernorat de Gafsa. Le 7 mars 1937 des mineurs tunisiens en grève y furent froidement abattus sur le carreau de leur mine par les gendarmes mobiles de l'occupant français.

* **Milarépa, Jetsun** (*Rje-btsun Mi-la-ras-pa*, 1040-1123), un des grands maîtres spirituels du Tibet → bouddhisme; XXXII, 1, 45.

* **Miłosz, Czesław** (1911-2004) [Česlovas Milošas, Česlavs Milošs]: IX, 3, 318; 4, 412-8; X, 2, 231 et 4, 444; XI, 1, 85-6 et 95; XVI, 1, 65; XVIII, 3, 302-4; XXVI, 3, 325-7; XXVIII, 1, 91-2; XXXII, 2, 253; XXXIII, 1, 186.

* **Minton, David** (1937-2014) : III, 2, 124 bio-bibliographie succincte d'un co-auteur sous le nom de David RAPER⁷⁸ de l'anthologie de textes de Simone Weil, *Gateway to God*, qui choisit plus tard d'écrire sous le nom de David MINTON.

* **Moeller⁷⁹, Charles**, chanoine - [1912-1986] théologien belge et historien de la littérature, prof. à l'université catholique de Louvain → Guérard des Lauriers; Marcel Moré: VI, 2, 161; XVI, 2-3, 228 ; XXVII, 3, 190-1; XXVIII, 3, 212.

* **Moingt, Joseph** (° 19.11.1905) : XLI, 2, 156-7.

* **Moïse** → idolatrie; Israël, totalitarisme : IX, 1, 99 ; XXXV, 1, 12.

* **Molino, Franz** : X, 4, 400-1 professeur marxiste de Carcassonne, ami de Joë Bousquet. Frère de Suzanne née Molino, amie de Simone Weil et femme de Lucien Roubaud, tous Normaliens.

* **Molmenti, Pompeo** (1852-1928): VII, 3, 251 la *Vie des courtisanes vénitiennes* qui, rapporte Andrée MANSAU s'est trouvée dns la bibliothèque de Simone Weil, est probablement la traduction d'un extrait de l'ouvrage en 3 vol. *La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica* – 1^a ed., 1879; 7^a ed., voll. 3, Bergamo 1927-29, car aucun titre semblable à celui qu'elle mentionne ne se trouve dans la bibliographie italienne de cet érudit vénitien.

* **Monatte, Pierre** (1881-1960) figure importante du syndicalisme en France → *Le cri du peuple* : XII, 2, 112 ; XXIII, 1, 118.

* **Monchanin, Jules** (1895-1957) → Le Saux, Henri : XIII, 3, 337; XXII, 1, 101-3 [Emmanuel GABELLIERI], XL, 3, 360.

* **Monge, Gaspard** (1746-1818) mathématicien, physicien, chimiste : VII, 4, 410.

* **Montaigne, Michel Eyquem de** – (1533-1593): X, 2, 124 mon ami M.; XXIX, 3, 222 ; XL, 1, 17 ; 4, 411.

* **Montesquieu** (1689-1755) Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de — :

⁷⁸ *Simone Weil. Gateway to God*, ed. David RAPER, Malcolm MUGGERIDGE and Vernon SPROXTON - Glasgow, Collins, 1974.

⁷⁹ Témoin marquant de l'hostilité de l'Église catholique à la pensée de Simone Weil. *Littérature du xx^e siècle et christianisme*, 6 tomes, 1953-1993: I. *Silence de Dieu* (Camus • Gide • Huxley • **Simone Weil** • Graham Greene • Julien Green • Bernanos) – Tournai, Casterman 1967.

XXXIX, 1, 9.

* **Monteverdi, Claudio** (ca. 1640-1567) : VII, 3, 251-3, 256 *L'Incoronazione di Poppea*; X, 2, 112 et 120 *L'incoronazione di Poppea*.

* **MOR** [*Minorité oppositionnelle révolutionnaire*, d'obédience stalinienne]: IX, 4, 363; XII, 2, 129 ; XXXII, 3, 379-81; 4, 409, 411, 429, 433-4, 437, 441-2, 447.

* **Morante, Elsa** (1912-1985) : XVIII, 1, 95; XXVII, 3, 243-255 [Claudia ZUDINI]; XXVIII, 2, 148 ; XXXII, 1, 65-96 lectrice des *Cahiers* [Gabiella FIORI]; XXXIII, 3, 448-452

* **Moravia, Alberto** (1907-1990) : VIII, 1, 102.

* **Moré, Marcel** (1887-1969), polytechnicien, proche de Mounier et d'*Esprit*, ami de Bataille, de Colette Peignot, de Queneau, de Souvarine, de Marie-Magdeleine Davy et connaissance de Simone Weil. Directeur de *Dieu vivant*, revue « eschatologique » « apocalyptique » et interconfessionnelle de cahiers non datés et sans périodicité régulière (27 cahiers, 1945-1955) fondée avec Louis Massignon et animée avec Maurice de Gandillac, Brice Parain, Gabriel Marcel, Vladimir Lossky, Jean Hippolyte, Jean Daniélou, Jules Monchanin, Louis Bouyer ... → Église ; Guérard des Lauriers ; Moeller, Charles ; *Simone Weil. La sua complessa religiosità* [Mario CASULA]:

II, 3, 175; 4, 182; IV, 1, 16 auteur dans le n° 17 (1950), p. 35-68 de *Dieu vivant* d'un article d'une grande violence qui a amené beaucoup de critiques catholiques à contester que la foi de Simone Weil soit authentiquement chrétienne : *La pensée religieuse de Simone Weil* : ce serait une gnose, du marcionisme ressuscité ; XII, 2, 192-3; XVIII, 2, 179 Simone Weil disqualifiée comme syncrétiste et comme gnostique en décomposition; XX, 2, 149; XXI, 1-2, 18; XXII, 1, 106, 113; XXVII, 3, 190-1; XXVIII, 3, 212 ; XLI, 1, 6.

* **Morillon, Anne-Marie**, épouse Arnaud, élève de Simone Weil à Bourges : XVII, 1, 91.

* **Morin, Edgar** (°1921) : XXX, 3, 267, 278, 373; XXXIII, 3, 478 ; 4, 594, 596.

* **Mounier, Emmanuel** (1905-1950) → personne, Maritain; *Paul Nizan et les années 30* : « *Faire la révolution* » :

IV, 3, 186; V, 3, 227-8 lecture de *L'Enracinement*; VII, 2, 122 et 4, 313-9 lettre de Simone Weil à EM; XVII, 4, 437; XIX, 3, 333 et 337; XXVI, 4, 432-3; XXVII, 2, 158, 178; XXVIII, 3, 200 et 4, 465; XXX, 2, 212; XXXI, 1, 103; XXXIII, 4, 609 ; XXXIV, 1, 102-4, 123; 3, 299, 300n, 301; XXXV, 1, 150; 3, 325 ; XXXVII, 3, 274 ; XXXVIII, 1, 1-14 ; XXXIX, 1, 7 ; XL, 4, 425, 427.

* *Mouvement des chômeurs* → 'Partage' (Thiviers)

* **Muggerridge, Malcolm** (1903-1990), journaliste britannique :II, 3, 121; VII, 3, 309.

* **Mühlethaler**, épouse **Tartaglia**, Germaine, dite *Poisson d'Or*, amie de Joë Bousquet, destinataire des *Lettres à Poisson d'Or* → Tartaglia, Ferdinando : XXIX, 4, 410.

* **Müller, Herta** (°1953) : XXXIII, 3, 474-6.

* **Müller, Hadwig** (° 1947) théologienne et psychologue catholique: VI, 1, 77-8 thèse sur Simone Weil et Jacques Lacan.

* **Muller, Jean-Marie** [° 1939 - directeur des études à l'*Institut de recherche sur la résolution non-violente des conflits (IRNC)* et fondateur du *Mouvement pour une alternative non-violente*] → Gandhi, non-violence, *Simone Weil. L'exigence de la non-violence* : XXVII, 1, 72 ; XXX, 2, 209 ; XXXIII, 2, 300-4 ; XXXIV, 1, 129-130

* **Müller, Wolfgang**, o. p., théologien allemand, enseigne à l'université de Lucerne⁸⁰ → Église, le oui et le non de Simone Weil à l' - [et de l'Église (réticente et méfiante) à Simone Weil : XXIII, 1, 36-50⁸¹ ; XXIV, 2, 89-102, 3 ; 246 ; XXV, 4, 297-304 ; XXX, 3, 376-9 [CR de Erika SCHWEITZER]; XXXIII, 4, 584-585 [CR de Dorothee SEELHÖFER]; XXXIV, 1, 104-5 [CR de Reiner WIMMER]; 3, 243-8; 4, 425-433

* **Mulsant, Florentine** (° 1962), compositeur: XXXVI, 1, 87

* **Murdoch, Iris** (1919-1999) → Andic, Nussbaum, Springsted : XVI, 2-3, 237 et 244 [annonce la parution de *Metaphysics as a Guide to Morals*], 4, 369-71; XVII, 4, 373 remerciements de M. Andic to *Iris Murdoch for using the words and thoughts of Iris Murdoch in her novels in such a way that for years I could not get them out of my mind*; XVIII, 2, 199; 4, 390, 395, 412-7; XIX, 2, 225-238 *The green Knight*, roman weilien [Donald PURCELL]; XXI, 4, 354; XXII, 2, 153-8 [Eric O. SPRINGSTED]; 3, 343, 344; XXIV, 1, 60-1 († 8.2.1999 à Oxford); XXVI, 2, 235; XXVIII, 1, 71; 2, 146 traduite par Gabriella FIORI; XXIX, 1, 53-9; 2, 155-157 [Patricia LITTLE]; et 168-9; 4, 400 [Anne Cavidge, dans *Nuns and Soldiers*]; XXXIII, 3, 452-462 [CR de Gabriël MAES]; XXXV, 3, 416 ; XXXVIII, 2, 216 ; XLI, 2, 258.

N

* **Nabert, Jean** [1881-1960] : X, 3, 309-319 [Marie HÉRAUD]; XXIII, 1, 115; XXVII, 2, 176; XXXI, 3, 349 ; XXXIII, 4, 599-601[Maria VILLELA-PETIT].

* **Nadeau, Maurice** (1911-2013) : XXVIII, 3, 208.

* **Napoléon Bonaparte** (1769-1821) : XXXIX, 2, 155.

⁸⁰ <https://www.unilu.ch/fakultaeten/tf/professuren/dogmatik/mitarbeitende/wolfgang-mueller/>

⁸¹ * Approche ouverte, loyale, décomplexée, d'exemplaire probité intellectuelle, de la part d'un théologien s'exprimant en tant que tel et qui, pouvant être considéré comme faisant partie de l'*establishment*, mais sans s'en prévaloir, ne se demande pas ce que l'Église se doit d'apprendre à Simone Weil, mais ce qu'à l'inverse celle-ci peut apprendre à celle-là. D'autres ont pris le même chemin : André NAUD († 28/6/2002) au Québec, et en Italie Fausto GIANFREDA à Naples et Giovanni TRABUCCO à Milan. Le métier de théologien n'en demeure pas moins un métier à haut risque : « Le travail d'André Naud est important parce qu'il ouvre peut-être une nouvelle période dans la réception de Simone Weil par la théologie catholique. Toutefois, on peut douter que le message soit reçu par son destinataire, le Magistère de l'Église catholique – et plus précisément par la Congrégation pour la Doctrine de la foi. Surtout à cette époque (2004) où le ton est plutôt au raidissement (Pascal DAVID, XVII, 2, 160).

* **Narcy, Michel** (° 1942)⁸² → **Association** pour l'étude de la pensée de Simone Weil, et *passim* :

XI, 1, 100 Michel Narcy succède, à dater du 1^{er} janvier 1988 [= du tome X, n° 1, de mars 1988], à André DEVAUX comme gérant des CSW au titre de secrétaire-général de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil ; XIV, 3, 193 ouvre prudemment mais courageusement la revue - où jusque là tout ce qui paraissait avait été rédigé ou traduit en français - aux contributions en langue anglaise. Appliqué avec modération, le principe en est désormais acquis: si l'on continuera de traduire (de l'anglais, de l'italien, de l'allemand, de l'espagnol, du portugais, du japonais et de diverses autres langues du monde), il paraîtra de loin en loin, précédées d'un résumé en français, des contributions maintenues en anglais, voire, une seule fois, en italien, 269 *Prendre en compte l'existence d'une communauté de chercheurs, au lieu de se confier aux certitudes de son inspiration personnelle, c'est, dans toutes les disciplines, la marque de l'âge adulte* ; XIX, 3, 328 *CANCIANI a tenu le journal de sa fréquentation de Simone Weil par écrits et par personnes interposés, souvenirs de ses rencontres et du cheminement de ses investigations. C'est que CANCIANI, lui non plus, n'a pas pensé seul, n'a pas cherché sans aide ni compris sans interlocuteurs : cohérent avec lui-même, il nous dit à son tour ce qu'il doit à tous ceux, connus ou méconnus, grâce auxquels il est devenu si savant* ; XX, 4, 233-5, Michel NARCY passe le témoin à Robert CHENAVIER, toujours en poste aujourd'hui (2016), secondé par son épouse Marie-Noëlle CHENAVIER-JULLIEN) ; XLI, 1, 27; 3, 355.

* **Naud, André** (1925-2002) théologien canadien: XXVII, 2, 158-160.

* **Naurois**⁸³, **abbé René de** – (1906-2006) : X, 1, 29; XII, 4, 353; XIII, 1, 49; XX, 3, 227; XXVI, 3, 342; XXVII, 3, 261; XXIX, 1, 77-8 [† 12.01.2006] nécrologie de Robert CHENAVIER; XXX, 3, 315; XXXII, 1, 1-13.

* **Negri**⁸⁴, **Antonio** (“**Toni**”) (° 1933) : XLI, 3, 327-337; 330-1 et 334 *Simone Weil, cette sorte de condensé de la compassion militante* (CR, en rapport avec Simone Weil de *Storia di un comunista* (a cura di Girolamo De MICHELE) - Firenze, Ponte alle Grazie, 2015, par F. CHIAPPONE).

* **Néher, André** (1914-1988) rabbin et philosophe: III, 2, 138 note 16.

* **Nelli, René** (1906-1982) occitaniste, exécuteur testamentaire de Joë Bousquet : XXV, 2, 118 ; XXXVI, 1, 20.

* **Némésis-Nέμεσις**, déesse de la mesure, de l'équilibre, de la proportion à respecter → *Karma* : V, 2, 125; XXVI, 1, 91, 92; XXVIII, 4, 341, 348 [Linda RASOAMANANA, *Éclats d'horizon: 150 fragments d'Héraclite d'Éphèse* (Préface d'Yves Battistini), Nantes, 2006).

* **Németh László** (1901-1975) : V, 1, 63 *Utolso szettekintes* (Budapest, 1980, p. 277-83, sur Simone Weil).

⁸² Philosophe, helléniste, traducteur et connaisseur de Platon, weilien d'une grande énergie et de première force, longtemps membre actif et universellement compétent d'Édito [l'équipe menée par A. DEVAUX, Robert CHENAVIER et Fl. de LUSSY qui édite les *Œuvres complètes* de Simone Weil]

⁸³ <http://www.memoresist.org/resistant/rene-de-naurois-abbe/>

⁸⁴ Sur ce personnage éminemment controversé, cf. http://www.wikiwand.com/it/Toni_Negri

* **Nemirovsky, Hélène** (1903-1942) : XXXV, 3, 417.

* **Netter, Danièle**, actrice, interprète du rôle de Simone Weil: *Simone Weil*. Confidences et témoignages, film documentaire réalisé en 1968 par Pierre NIVOLLET avec Danièle NETTER dans le rôle de Simone Weil: VI, 4, 395; *Pour Simone Weil* - Soirée Simone Weil au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec Claude DARVY, Danièle NETTER et André CAZALAS : VI, 3, 286; VII, 1, 103 ; → *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par elle-même, Danielle NETTER et Denis DANIEL], etc. etc. ; XIV, 2, 147-157

* **New York, Simone Weil à** - → *Simone Weil à New York et à Londres : les quinze derniers mois* [J. CABAUD] : X, 1, 2 jugement négative de Simone Weil sur le climat qui règne dans la colonie française de NY; XXVIII, 3, 301-7 *Émigrés à New York* [Jeffrey MEHLMAN]; XXIX, 1, 13-25 convergence d'idées à New York : Camus et Simone Weil [E. Jane DOERING], et 71; 3, 304; XXXVI, 3, 283; XXXVIII, 1, 7, 9.

* **Newman, John Henry** (1801-1890) : XVI, 2-3, 248; XXXIII, 3, 363.

* **Newton, Isaac** (1642-1727) : XXXIV, 3, 323.

* **Nietzsche, Friedrich** (1844-1900) : I, 1, 22-29 humilité de Simone Weil et orgueil de N. ; III, 1, 19-32 [M. BROCK-LAPEYRE]; 2, 139 ; IX, 1, 83 et 2, 214-7 dialogue entre Nietzsche et Simone Weil [CR de André-A. DEVAUX]; XII, 1, 22 Simone Weil plus proche de Nietzsche (*Geburt der Tragödie*) que de Bergson ; 2, 146 ; 3, 261-266 [Emmanuel GABELLIERI]; 4, 307-9 ; XV, 3, 218-9; XVII, 3, 324; XIX, 1, 67-96 Simone Weil, Friedrich Nietzsche et la Grèce [Fernando REY PUENTE]; XX, 3, 232; XXII, 3, 269; XXV, 3, 239; XXVIII, 1, 8; 3, 310; 4, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 327 [sépare Simone Weil de Camus comme de Thibon - et ... de son frère André] et 449; XXIX, 3, 231; XXXI, 4, 439-440 ; XXXIII, 3, 402; XXXIV, 1, 1; XXXV, 3, 359, 404-6 ; XXXVI, 3, 253; XXXVIII, 2, 114 *O Mensch, gib Acht! Was spricht die tiefe Mitternacht? „Ich schlief, ich schlief -, Aus tiefem Traum bin ich erwacht: - Die Welt ist tief, Und tiefer als der Tag gedacht* (*Zarathustras Rundgesang, Das andere Tanzlied / Das trunkne Lied*)⁸⁵ ; XXXIX, 4, 395 ; XL, 3, 393 .

* **Nimier, Roger** (1925-1962) : V, 2, 156 ; XXXIII, 4, 604.

* **Nizan, Paul** (1905-1940) et **Henriette** (1907-1993) : XIII, 2, 216; XXXVII, 4, 365 *Paul Nizan et les années 30* : « *Faire la révolution* ».

* **Noël, Marie** (1883-1967) Marie Rouget, dite — : II, 3, 139-160; IX, 1, 86; XXV, 1, 81; XXVII, 2, 162 Notes intimes de M. N. à la lumière de Simone Weil, par Jean SAROCCHI.

* **Nonnus⁸⁶ de Panopolis** (= *Akhmim*, en Haute-Égypte) [Νόννος ὁ Πανοπολίτης] (de la fin du IV^{ème} jusqu'au milieu du V^{ème} siècle): XXXVII, 3, 302.

⁸⁵ Dans l'avant-dernier chapitre de la 3^{ème} et de la 4^{ème} parties de *Also sprach Zarathustra*.

⁸⁶ Cf. OC, t. IV, vol. 1, p. 566, note 68 et t. VI, vol. 3, p. 489, note 89. NONNUS OF PANOPOLIS was a Greek poet who flourished in Egypt in the 5th AD. He was the author of the last of the great epic poem of antiquity, the *Dionysiaca* in 48 books. The work relates the story of Dionysos, centred around his expedition against the Indians.

* **Nordau, Max** (1849-1923) : XXXIII, 4, 590

* *Normale Sup* → **École Normale Supérieure** de la rue d'Ulm à Paris [ÉNS].

* **Norvège**, Simone Weil en - : IX, 1, 110 projet d'édition de textes de Simone Weil traduits en norvégien : *Ordenes makt*. Essays i utvalg ved Lajla GEDDE-DAHL. Oversatt av Christine AMADOU og Aasmund BRYNILDSEN. Etterord ved Truls WINTHER - Oslo, Solum, 1990, 141 s. (*Solums smale serie*, 11); XII, 2, 200; XIV, 1, 92 ; XXXIII, 2, 319.

* *Notre Père*, oraison dominicale → *pater*

* **Nouveau Testament** → *Bible* (NT)

* *Nouveaux Cahiers* : revue bimensuelle française, fondée par Jacques BARNAUD et Auguste DETÈUF, dirigée par Jean COUTROT, publiée d'avril 1937 à 1940 (I-IV, no 1-57). Boris SOUVARINE était dans le comité de rédaction: XV, 1, 4-8 ; 4, 363; XX, 1, 1-15 une expérience pour former les ouvriers à la pensée libre [Domenico CANCIANI], dont Simone Weil a pu se souvenir en écrivant en 1943 qu' « *une culture ouvrière a pour condition un mélange de ceux qu'on nomme « les intellectuels » avec les travailleurs* » (OC, t. V, vol. 2, p. 168) ; XXVIII, 2, 177.

* **Nussbaum, Martha Craven-** : XXII, 2, 154-62 ; XXXIX, 1, 81.

O

* **Oates, Joyce Carol** (° 1938) romancière et nouvelliste américaine : VIII, 4, 413 jugement négatif à propos de Simone Weil: *une femme malade, brisée, désespérée au discours séduisant, signe du vide spirituel de notre époque*. À son CR de *The Simone Weil Reader*, de George A. PANICHAS, elle donne pour titre *May God grant that I become nothing* / [*Mon Dieu, accorde-moi de devenir rien*], laissant de côté la phrase qui suit: *À mesure que je deviens rien, Dieu s'aime à travers moi* [OC t. VI, vol. 2, p. 404]: interprète résolument la *décréation* weilliennes comme nihiliste.

* **O'Brien, Conor Cruise** (1917-2008): I, 2, 43 ; VII, 3, 309 ; XXXV, 4, 487.

* *O. C. M.* = *Organisation Civile et Militaire*, l'un des huit réseaux de la résistance française représentés au *Conseil national de la Résistance (CNR)* → *Bases d'un statut des minorités françaises non-chrétiennes et d'origine étrangère*, rapport controversé de Simone Weil rédigé à Londres pour la *France combattante* à propos de ce document réputé antijuif : XX, 4, 329.

* **O'Connor, Flannery** (1925-1964): VII, 3, 309-10; VIII, 3, 313; 4, 427-8 son intérêt pour Simone Weil, dans sa correspondance avec Alfred Corn ; XXVIII, 3, 320; XXIX, 4, 400 ; XXXIV, 2, 240; XXXVI, 1, 43-56 « *faire pousser des ailes contre la pesanteur* », Flannery O'CONNOR [E. Jane DOERING].

* **O'Connor, James** (° 1930), sociologue et économiste américain: XL, 1, 40, 48.

* **Öe, Kenzaburō** (°1935) : XVIII, 3, 317; XIX, 2, 248 *Je lis Spinoza, Simone Weil*; XXV, 1, 75; 2, 165; XXVII, 4, 333; XXX, 1, 103.

* **Oesterreicher**⁸⁷, **Johannes Maria** [1904-1993] / **John M.**, abbé, puis prélat catholique

⁸⁷ **Johannes Maria Oesterreicher** a publié sous le nom de John M. OESTERREICHER, *Walls are crumbling : Seven Jewish Philosophers find Christ*. Introduction, by Jacques MARITAIN – New York, Devin-Adair/ London, Hollis & Carter, 1952. Les sept sont Henri Bergson, Edmund Husserl, Adolf Reinach, Max Scheler, Paul Landsberg, Max Picard et Edith Stein. Research Professor of Sacred Theology à Manhattanville College of the Sacred Heart, Purchase, N.Y. , *Father Oesterreicher* aurait été l'un des meilleurs connaisseurs du phénoménologue Adolf Reinach, l'ami et mentor d'Edith Stein, mort dans les tranchées devant Diksmuide (Flandre-Occidentale) en 1917. Il y a de très fortes probabilités que ce soit de lui qu'il est question dans la nécrologie, rédigée par Suzy Allemand, de *Solange Beaumier*, laquelle l'aurait aidé à passer en Espagne au début de la guerre avec un autre juif antifasciste réfugié en France, Dietrich von Hildebrand (brièvement en poste à la Catho de Toulouse), la femme de celui-ci (III, 2, 159), leur fils et sa belle-fille. Hildebrand n'était donc pas *écclésiastique* comme l'écrit Florence de LUSSY dans son *Introduction* à OC, t. VI, vol. 4, p. 15, note 2, et il est désigné à tort comme « le P. Dietrich von Hildebrand » (id., p. 523) dans l'*Index des personnes*, mais en revanche Simone Weil a réellement pris contact avec lui (SP II, p. 432) comme elle l'a fait avec l'abbé Oesterreicher (*ibid.* et OC t. VII, vol. 1, p. 244). Robert MENCHERINI le confirme dans sa contribution à *Midi rouge* (XXXIV, 3, 367-8).

J. M. Oesterreicher est par ailleurs l'auteur, dans *The Bridge*. A Yearbook of Judaeo-Christian Studies, Vol. I – New York, Pantheon Books, 1955, p. 117-158 d'une étude avertie, extrêmement bien documentée, richement nourrie de textes - ce savant homme maîtrisant parfaitement, outre son allemand, l'anglais et le français : *The Enigma of Simone Weil*. Il y fait certes copieusement référence à la *Lettre à un religieux*, qu'il présente et contextualise en note (p. 126, note 28), mais sans témoigner personnellement avoir été approché et contacté par Simone Weil, ce qui pourtant a effectivement eu lieu. Compte non tenu du P. Couturier, destinataire de la *Lettre* précitée, elle-même n'en a guère dit plus que ceci, à son frère : *J'ai rencontré plusieurs prêtres américains, trois ou quatre* (OC, t. VII, vol. 1, p. 506 *Lettre à André Weil*, [New York, septembre 1942], mais elle se fait plus précise dans une lettre à ses parents, légèrement antérieure, où, faisant pression pour qu'on baptise la petite Sylvie Weil encore à naître, tout affirmant ne pas regretter de n'avoir pas été baptisée elle-même, elle ironise sur une de [s]es missions sur terre : *diminuer le temps de purgatoire de divers jésuites et autres en les contraignant au supplice de réfécir*. L'abbé Oesterreicher n'y a pas échappé, dont elle reporte par présomption l'attitude du P. Perrin, avec lequel la correspondance s'est interrompue : *Puisque les lettres arrivent à Haverford [chez André Weil en Pennsylvanie] et sont transmises, je suppose que le P. Perrin, après avoir pris connaissance de la prose envoyée de Casablanca, en est arrivé aux conclusions de l'abbé Oesterreicher sur ma filiation spirituelle (le diable vi Marcion), et que l'absence de lettres s'explique ainsi* (OC, t. VII, vol 1, p. 244).

What then is the inner source of Simone Weil's thought? s'interroge John M. OESTERREICHER. How does it come that a woman so profoundly drawn to the Lord yet remained so far from Him? Why did she not accept the entire Christ? Why did she try to impoverish His messianic ministry by limiting it almost to the Passion, and why did she reduce the Passion to hardly more than the cry, "My God, my God, why hast thou forsaken me"? Why did she wish, at least at times, that Christ had not risen, that He were without His Church, that He were without link to the Israel from which He sprang? Why did she wish to remain at the intersection of Christianity and non-Christianity, all alone? Again, why did she conceive of God as withdrawn from, and powerless in, His creation? Why did the world seem to her to be ruled by necessity and down-drag? Why did she long to be reduced to a little pile of inert matter, even to nothingness, and think humility the consent to the horror of such reduction? 125 Why did she prefer the impersonal to the personal, affliction to God's comfort, death to life? Why did she proclaim decreation as the goal? (p. 124-5).

À ces questions qu'il laisse en suspens, J. M. Oesterreicher esquisse une lointaine ébauche de réponse dans l'aveu que fait Simone Weil dans sa longue lettre autobiographique au P. Perrin, lorsqu'elle lui explique le *désespoir sans fond* dans lequel elle était tombée à *l'adolescence*, et dont elle n'était sortie qu'en acquérant *la certitude que n'importe quel être humain pénètre dans ce royaume de la vérité réserve au génie, si seulement il desire la vérité et fait perpétuellement un effort d'attention pour l'atteindre* (AD³, p. 38-9). De ce désespoir, elle ne serait jamais complètement sortie, avance timidement J. M. Oesterreicher, à titre d'hypothèse, non sans laisser à Simone Weil elle-même, plus timide encore, le dernier mot à la dernière phrase de *Prologue* cité intégralement : *A dark fabric woven of subtle despair such is Simone Weil's thought. And yet for all her shielding herself against love, for all her resistance to happiness, indeed to the joy of Christ, she could not help longing. While still in Marseilles she wrote a parable of her life, which has been called the parable of "love wedded to affliction" and which forms the Prologue to her New York and London diaries: And yet, deep within me, something, a point of my soul, cannot resist thinking, though I tremble with fear, that perhaps, in spite of*

autrichien d'origine juive, devenu citoyen américain :
X, 1, 29 ; XXX, 3, 229; 4, 460 ; XXXV, 2, 313.

* **Ôki, Ken** : XXVII, 4, 310 et 327-8 auteur en 1969 d'un livre sur *le malheur chez Simone Weil* [en japonais].

* **Oliveira, Heleno** (1941-1995), poète portugais (et italien) d'origine brésilienne, weilien :
XXX, 2, 177.

* **Olivetti, Adriano** (1901-1960) [personnaliste, disciple de Mounier et de Maritain, le premier éditeur en Italie des œuvres de Simone Weil, "terzaforzista"] :
VI, 4, 394; XII, 3, 242 *hérétique du capitalisme*; XVII, 2, 198 ; XXVII, 3, 210; XXXII, 1, 66.

* **Olivi Pierre de Jean** (v. 1248-1298): XXXIX, 2, 163-170 théologie du travail.

* **Onimus, Jean** (1909-2007) : XV, 1, 104 ; XL, 4, 477.

* **Oppen (heimer), George** (1908-1984) : X, 3, 335-6.

* *Ordre Nouveau* → **années '30 en France** : VII, 2, 123.

* *Organisation Civile et Militaire* → *O. C. M.*

* **Orient, pensée(s) orientale(s), orientalisme** → Inde (hindouisme, pensée indienne, *Vedānta*) Simone Weil et l' - ; *Bhagavad Gītā*, *Upaniṣad*, bouddhisme; Chine (pensée chinoise, Lao tseu, Tchouang tse; Lie-tseu, tao, taoïsme, zen (tchan), civilisations inspiratrices ;
VII, 1, 102; VIII, 4, 344, 348 voie, Dào, hindouisme et bouddhisme; IX, 3, 234 la mystique et l'O. couvrent souvent de mauvaises marchandises mais ce n'est pas leur faute; XVII, 2, 228; XVIII, 2, 199 Simone Weil, une chrétienne orientale ?; XXIV, 1, 21; XXVI, 4, 403; XXIX, 4, 359-388 contacts réels avec l'O. [Mimiko SHIBATA], 366-7 « L'Orient », qu'est-ce à dire pour Simone Weil? , 371 actualité de l'idée weilienne de « contacts réels avec l'Orient »; XXX, 1, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine [Santo Alessandro ARCOLEO]; 2, 135-150 aux sources de l'orientalisme : Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [Michel SOURISSE]; XXXV, 3, 405 ; XXXVII, 3, 230-8.

* **Ors, Eugenio d'** – (1881-1954) : XXX, 2, 165-171 figure clef pour l'introduction de Simone Weil en Espagne (via Thibon et Henri Massis, penseur d'extrême-droite, d'*Action française*) ; XXXIII, 4, 602 ; XXXV, 3, 409.

* **Ortega y Gasset, José** (1883-1955) : XXXV, 3, 409.

* **Ortese, Anna Maria** (1914-1998) : XXIV, 4, 353; XXVI, 3, 327-331 beau et long CR du livre de Gabriella FIORI, *Anna Maria Ortese o dell'indipendenza poetica*, par Nadia SETTI, professeur à Paris VIII et organisatrice de la journée d'études de Saint-Denis en 2001, mais Simone Weil n'y est que très, très discrètement présente; XXXII, 4, 563.

* **Orwell, George**, Eric Arthur Blair *alias* John Freeman (1903-1950) : XXVI, 4, 428; XXX, 2, 209; XXXI, 4, 365, 372 ; XXXIII, 4, 603 ; XXXVI, 1, 59 ; XXXVII, 2, 176 ; XXXIX, 4, 406; XLI, 3, 341.

* *Osiris* : XIV, 1, 47 lorsqu'elle s'efforce de caractériser les diverses religions par leur trait spécifique, Simone Weil, pleine d'admiration pour le *Livre des Morts*, voit dans la religion égyptienne la religion d'amour par excellence. O., « Seigneur de Vérité » [*LR*² (1980), p. 28], est aussi maître de charité, voué comme le Christ à une passion que suit une résurrection [Marie-Ève COLIN]; XXXVII, 4, 338; XLI, 3, 306 O. et Isis.

* **Ostier, Etienne** [° 1933]: IV, 1, 25 bio-bibliographie succincte.

* **Otway, Thomas** (1652-1685) → *Venise sauvée* : III, 1, 35; VII, 3, 251-2.

* **Ozouf, Mona** (° 1931) → enracinement ; femmes

P

* **Pachet, Pierre** (° 1937) : XXX, 3, 258.

* **Pagat, Maurice** (1928-2009) → '*Partage*' : XXXII, 2, 273-4.

* **Panikkar, Raimon** [Raimundo Pániker Alemany, dit -] (1918-2000) : XXIX, 4, 389-396 le mythe de l'Église invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et Raimon Pannikar [Fabrice DUBOSC]; XXXII, 2, 249; XXXIX, 1, 51.

* **Parain, Brice** (1897-1971) : XV, 1, 7; XXVIII, 2, 182-3.

* **Pareyson, Luigi** (1918-1981) : XXIX, 1, 18 fondateur de l'herméneutique moderne avec Ricœur et Gadamer, passionné par l'idéalisme allemand, maître de Eco et de Vattimo.

* **Paris**, au 6^{ème} étage du 3, rue Auguste-Comte, qu'un étroit escalier tournant reliait à un studio situé au 7^{ème} : **jeunesse/séjour de Simone Weil à -** : XI, 2, 199 et 4, 379 le 28 juin 1988 apposition d'une plaque indiquant que Simone Weil philosophe a habité là de 1929 à 1940 (son domicile ayant été jusque là situé au 19 B^d de Strasbourg, où elle est née); XXXIII, 2, 310 les lycées de Simone Weil à Paris.

* '*Partage*', Centre/association/revue du *Mouvement des chômeurs* fondé par Maurice Pagat et situé à Thiviers (Dordogne) → *Découvrir Simone Weil. La passion de la vérité et de la justice*, colloque (2004) : XXXII, 2, 273-4 mort de Maurice Pagat et bref historique des rapports entre les deux associations.

* **Pascal, Blaise** (1623-1662) → Kierkegaard, Søren : VII, 3, 299; VIII, 3, 313; XIII, 3, 351; XIV, 1, 68 et 3, 234-254; XVII, 2, 223; XX, 3, 231;

XXI, 4, 373-5 [Patricia LITTLE]; XXII, 2, 204-5; XXVI, 1, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, Schelling et P. [Emmanuel GABELLIERI], 44, 48; XXIX, 3, 300; XXXII, 2, 253-4 ; XXXIII, 3, 393 ; XXXV, 1, 46, 48, 51, 64; 4, 526-7 ; XL, 4, 423.

* **Pasolini, Pier Paolo** (1922-1975) : XXXVII, 2, 176, 193 un des 20 penseurs vraiment critiques réunis par Charles JACQUIER, et considéré par Olivier REY.

* **Pasqua, Hervé** (°1947) : XII, 2, 140, 185 et 3, 296; XIII, 1, 35; 2, 182 et 4, 454; XIX, 1, 26, 59 et 62 ; XXXII, 3, 335.

* **Passot, Chantal** (1938-1998), weilienne : X, 4, 443 ; XXI, 4, 406 [† 30.5.1998].

* **Patočka, Jan**, phénoménologue tchèque (1907-1977) : VII, 4, 373-6 ; XXXVII, 1, 66 convergences (la figure du juste crucifié de la *République* [361-2] comme symbole de ce à quoi mène dans l'histoire le souci de l'âme, et le développement massif de la puissance dans les temps modernes sous le signe de la force) et divergences platoniciennes (le Platon de J. P. va de Héraclite à Heidegger, celui de Simone Weil de Pythagore au christianisme) ou autres (J. P. oppose mythes et philosophie, Simone Weil les articule) avec Simone Weil. Le platonisme de J. P. est philosophique, celui de Simone Weil, mystique ; XL, 1, 46.

* **Patri, Aimé** (1904-1983) : V, 2, 86, 88, 91; VI, 1, 72; XV, 1, 7; XVI, 1, 67 et 2-3, 141-3 lettre à Simone Pétrement sur Simone Weil ; XXVIII, 3, 200; XXXII, 4, 440.

* *Patrocle*: V, 3, 186 ; XXII, 2, 211; XXXVI, 3, 222.

* **Paulhan, Jean** (1884-1968) : XIV, 4, 394 ; XXIV, 2, 152-3 ; XXXIII, 3, 478 ; XXXV, 3, 326.

* **PC** → **communisme**, -istes, PC, stalinisme, staliniens ; engagement et déengagement politiques de Simone Weil.

* **Péguy, Charles** (1873-1914) : II, 3, 118; III, 2, 132-3 note 10 P. précurseur de la critique weilienne de l'État centralisateur et totalitaire d'Israël, Rome, l'Église ; V, 1, 2; VII, 4, 350-9 et 405; VIII, 2, 194; XI, 2, 191 et 4, 371; XII, 1, 1-17 [Simone FRAISSE]; XIV, 3, 234-254; XV, 2, 190, 215; 3, 215-8 le socialisme de P., dont les positions de la dernière Simone Weil peuvent être considérées comme les plus proches ; XVII, 1, 104; XIX, 2, 247; XXIII, 1, 79-100 Charles Péguy et Simone Weil, une mystique républicaine ? [Benoît CHANTRE]; 3, 363; XXIV, 2, 153 Péguy, Pascal (et ... Simone Weil), 155; XXVI, 4, 428; XXIX, 2, 180; XXX, 4, 475; XXXIX, 3, 301 Péguy et les femmes; XL, 4, 408, 412, 423, 427; XLI, 1, 104, 112.

* **Peignot, Colette**⁸⁸, dite *Laure* (1903-1938) : VII, 1, 54-5; 3, 233, 236 [*'C. Araxe'*], 241-2 et

⁸⁸ Compagne toujours malheureuse du journaliste anarchisant Jean Bernier (1894-1975), du médecin berlinois Ludwig Wartberg (1890-1979) [auteur et traducteur sous le nom de Eduard TRAUTNER, et qui fit partie de l'association éphémère d'écrivains (et de 2 peintres, dont Otto Dix) *Gruppe 1925*, presque tous condamnés à l'émigration à partir de 1933. Trautner partit en 1933 pour Majorque puis pour l'Australie] : *Haft. Ein Aufzug in 15 Szenen* - Potsdam, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1920, *Der Mord am Polizeiaagenten Blau* - Berlin, Die Schmiede, 1924; *Gott, Gegenwart und Kokain* - Berlin, Die Schmiede, 1924; Henri SANSON, *Tagebücher der*

243-250; VIII, 2, 127 et 4, 430; XI, 4, 70 et 364; XV, 1, 3, 7; XVII, 1, 102; XX, 4, 331 [et XXIII, 1, 113]; XXII, 2, 209, 3, 323; 4, 392; XXIII, 1, 113; XXVI, 1, 10; XXVIII, 4, 441; XXX, 4, 442 ; XXXV, 1, 110 ; XL, 3, 328 note.

* **Pelloutier, Fernand** (1867-1901), théoricien anarcho-syndicaliste français: XXXV, 4, 434.

* **Pérelly, Imre** (1898 – 1944), peintre hongrois: XVI, 1, 33-5 deux peintures jugées différemment par G. KAHN et par Simone Weil.

* **Perraud, Odette** (1913-2008) : IV, 3, 148 courte bio-bibliographie ; XXXI, 4, 443 (†).

* **Perrin, Joseph-Marie**, o. p. (1905-2002), fils de Germaine Perrin de la Boullaye (1875-1939), dont les célèbres collections archéologiques sont conservées à Châlons-en-Champagne, ami et correspondant de Simone Weil à Marseille → *Mon dialogue avec Simone Weil*; *Simone Weil telle que nous l'avons connue* : I, 1, 2-11 transcription de l'exposé oral fait sous ce même titre au Colloque de la Sainte-Baume, le 28 mai 1977 ; VIII, 2, 203-206 *Simone Weil: une vie tendue vers l'unité* [CR de l'art. par A.-A. DEVAUX: l'intuition centrale du P. P. est à ses yeux d'avoir perçu le Christ comme médiateur universel], 206 ; 3, 314; X, 4, 436; XII, 3, 203-9 et 4, 390; XVII, 4, 340; XXI, 3, 238 et 4, 387; XXIII, 1, 120; XXIV, 1, 4; 3, 233-5; XXV, 2, 167 [†13.4.2002]; 3, 237, 246, 255-266 [André-A. DEVAUX]; XXVIII, 4, 471-2 colloque du centenaire de la naissance du P. Perrin [Georges CHAROT]; XXIX, 1, 70; 2, 164, 198; 3, 331; 4, 414; XXX, 4, 469; XXXI, 1, 11; XXXII, 1, 1, 9 et 13 ; XXXIII, 1, 122, 4, 579, 581, 582 ; XXXIV, 2, 158; 3, 368; XXXV, 1, 4, 136, 151; 3, 334 ; XXXVII, 1, 88.

* **Perrot, Étienne** SJ, psychanalyste jungien : XII, 4, 397.

* **Pétain, Philippe** (1856-1951), maréchal : XIV, 3, 280.

* **Pétrement, Simone** (1907-1992) → *Vie de Simone Weil, La -* ; *Simone Weil. A Life* ; *Vida de Simone Weil*; *Vita di Simone Weil, La -* ; *Simone Weil : ein Leben* : VIII, 3, 273; XI, 1, 5-17 lettre de Gaston Aubourg et réponse de Simone Pétrement (thèmes : Simone Weil ; le gnosticisme ; le manichéisme); XVI, 1, 71 [annonce de son décès, le 15.XII.1992]; 2-3, 83-92, 97-108 portrait et souvenirs de Simone Weil, 129-137 portrait moral de Simone Weil, 209 le théologien américain Robert M. Grant à propos de Simone Pétrement, 215 hérétique platonicienne, 217 l'Eglise idéale selon Simone Pétrement, 221-3 manichéenne aux yeux de Clémence Ramnoux; XVII, 3, 310 note 1; XXII, 1, 106; XXV, 1, 46-62 le dualisme des deux mondes chez Simone Weil et chez Simone Pétrement [Florence de LUSSY]; XXVIII, 3, 216; XXIX, 3, 328; XXX, 4, 425-440 Simone Weil et Simone P. amies [Florence de LUSSY]; XXXI, 1, 13.

* **Pézeril, Daniel**, abbé (1911-1998) : XXI, 4, 399.

* **Pfleger, Karl** (1883-1975), essayiste allemand, curé alsacien, le premier traducteur de

Henker von Paris 1685-1847. Nach e. zeitgenöss. dt. Ausgabe ausgew. v. Eduard TRAUTNER - Potsdam, G. Kiepenheuer, 1924; Ramon GOMEZ DE LA SERNA, *Torero Caracho*. Übertragen aus dem Spanischen von Eduard TRAUTNER - Leipzig : C. Weller & Co., 1928], de l'écrivain germano-russe Boris Pilniak (1894-1938) de Boris Souvarine (1895-1984) et de Georges Bataille (1897-1962).

Simone Weil en allemand : XXVIII, 2, 101, 108-9.

* *Phèdre* de → Platon

* *Phèdre* de → Racine : V, 1, 4; XV, 2, 209.

* **Phérécyde de Syros**, maître de Pythagore (en activité vers 540 avant J.-C.) : VII, 1, 67.

* **Philip, André** (1902-1970) : XV, 2, 121.

* **Phillips, Dewi Zephaniah** [1934 - 2006] : XIII, 1, 101, 3, 317 participant anglais au colloque anglo-américain de Cambridge (GB) du 27/30-III-1990; XV, 3, 284; XXIX, 4, 400.

* *Philoctète*, de Sophocle: XXXI, 2, 229-230; XXXVIII, 4, 357 chez Fondane et chez Simone Weil.

* **Philolaos de Crotone** (autour de -470, autour de -385) : XXXII, 3, 347.

* **philosophes et penseurs, historiens, théologiens, théoriciens politiques, universitaires, savants et scientifiques de toute espèce⁸⁹ inspirés par Simone Weil, ou ayant pris position par rapport à elle, ou dont elle-même s'est inspirée** → Écrivains & poètes, etc.:

Imelda Abbt, Raymond Abellio, Theodor Wiesengrund Adorno, Aelred de Rievaulx, Giorgio Agamben, Alain (Émile Chartier) ; André Alba, Carl Albrecht, Michel Alexandre, Diogenes Allen, Ferdinand Alquié, Louis Althusser, Günther Anders, Lou Andreas-Salomé, Angelus Silesius (Johannes Scheffler), Elizabeth Anscombe, José Luis Aranguren, Archimède, Hannah Arendt, Aristote, Françoise Armengaud, Robert Aron, Gaston Aubourg, Ginette Augier, Augustin (Aurelius Augustinus, saint -), Sergei Averintsev;

Gianni Baget Bozzo, John Baird Callicott, Mikhaïl Aleksandrovitch Bakounine, Étienne Balibar, Jesús Ballesteros Llompart, Marie Balmory, Giuseppe Barbaglio, Dominique Barbé, Henri Bartoli, Jean Bastaire, Zygmunt Bauman, Emilia Bea Pérez, Simone de Beauvoir, Walter Benjamin, Max Bense, Louis Bercher, Nicolas Berdiaev, Gaston Berger, Henri Bergson, Jacques Berque; Katell Berthelot, Pierre de Bérulle, Rachel Bepaloff, Alain Birou, Ernst Bloch, Ernst Bloch, Marc Bloch, Maurice Blondel, Bonaventure (Giovanni Fidanza, saint), Dietrich Bonhoeffer, Katell Berthelot, Ludwig Binswanger, Pier Cesare Bori, Franz Borkenau, Étienne Borne, Alfredo Bosi, Pierre Boudot, Célestin Bouglé, Pierre Bourdieu, Pierre Boutang, Émile Bréhier, Stanislas Breton, Léon Brunschvicg, Martin Buber;

Massimo Cacciari, Roberto Calasso, Jean Calvin, Albert Camus; Renaud Camus, Georges Canguilhem, Georg Cantor, Giuseppe Capograssi, Jérôme Carcopino, Thomas Carlyle, A.-M.-R. Carré, Alexis Carrel, Henri Cartan, René Cassin, Cornelius Castoriadis, Jean-Pierre de Caussade, Jean Cavaillès, William T. Cavanaugh, Michel de Certeau, Catherine Chalié, Janine Chasseguet-Smirgel (et Bela Grunberger), René Château, Léon Chestov, Nicola Chiaromonte, Jean-Louis Chrétien, Cicéron, Carl v. Clausewitz, Cléanthe, Clément d'Alexandrie, Gérard Colas, Marie-Ève Colin, Auguste Comte, André Comte-Sponville,

⁸⁹ Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

Marcel Conche, Corção Braga, Gustavo, José Corts Grau, Sergio Cotta, Richard Courant, Antoine-Augustin Cournot, Victor Cousin, Marie-Alain Couturier, Victor Crastre, Benedetto Croce, Ralph Cudworth, Alain Cugno, Nicolas de Cuse;

Alessandro Dal Lago, Attilio Danese (& Giulia Paola Di Nicola), Jean Daniélou, Charles Darwin, René Daumal, Alexandra David-Néel, Marie-Magdeleine Davy, Dorothy Day, Victor-Henry Debidour, Augusto Del Noce, Hendrik de Man, Agnes Denes, Denys l'Aréopagite (pseudo-), Alex Derczansky, Jacques Derrida, René Descartes, Auguste Detœuf, André Devaux (et Annette Devaux-Thillard), John Dewey, Diadoque de Photice, Julius Dickmann, Denis Diderot, Manuel de Dieguez, Giuseppe Dossetti, Gianfranco Draghi, Eugen Drewermann, Dina Dreyfus, Edouard Drumont, Louis Dupré, Alphonse Dupront, Émile Durkheim, Enrique Dussel;

Meister Eckhart, Mircea Eliade, Jacques Ellul, Epictète, Épicure, Karl Epting, Bernard d'Espagnat, Roberto Esposito, Euclide d'Alexandrie, Eudoxe de Cnide;

Emil Ludwig Fackenheim, Reinhard Fehling, Fénelon, Marilyn Ferguson, Jean-Marc Ferry, Luc Ferry, Pavel Aleksandrovič Florenskij, Pierre Flottes, Heinz Flügel, Benjamin Fondane, Aimé Forest, John Bellamy Foster, Michel Foucault, Marie-Annette Fourneyron, Simone Fraisse, Viktor Emil Frankl, Sigmund Freud, Richard Freund, Georges Friedmann, Erich Fromm, Northrop Frye, François Furet;

Emmanuel Gabellieri, Galileo Galilei, Mahatma Karamchand Gandhi, Maurice de Gandillac, Roger Garaudy, Marcel Gauchet, Gabriel Germain, Nicholas Georgescu Roegen, Arnold Geulinckx, Etienne Gilson, Paul Ginievski, Carlo Ginzburg, René Girard, Stephan Goerlich, Alain Goldschläger, Victor Goldschmidt, André Gorz, Antonio Gramsci, George Parkin Grant, abbé Henri Grégoire, Jean Greisch, Jean Grenier, Jakob & Wilhelm Grimm, Alexander Grothendieck, Hugo Grotius, René Guénon, Jean Guilton, Georges Ivanovitch Gurdjieff, Gustavo Gutiérrez, Amy Gutmann, Jeanne Guyon;

Jürgen Habermas, Pierre Hadot, Hubertus Halbfas, Bernard Halda, Octave Hamelin, Christopher Hamilton, Dag Hammarskjöld, Jukka Hankamäki, François d'Hautefeuille, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Martin Heidegger, François Heidsieck, John Hellmann, Michel Henry, Héraclite d'Ephèse, Marie Héraud, Jeanne Hersch, Hermann Hesse, John Hick, Dietrich von Hildebrand, Hildegard von Bingen, Jean Hippolyte, Thomas Hobbes, Josef Hoene-Wronski, Axel Honneth, Pierre Honnorat, Max Horkheimer, Denis Huisman, Michel Hulin, David Hume, Edmund Husserl;

Ignace de Loyola, Ivan Illich, Luce Irigaray, Yu Ishikawa ;

Vladimir Jankélévitch, Louis Janover, Karl Jaspers, Jean Jaurès, Jean Paul, Herman Jersom, Robert Joly, Hans Jonas, Roger Judrin, Carl Gustav Jung, Justin le Philosophe;

Jean-Pierre Kahane, Gilbert Kahn, Immanuel Kant, Ernst Hartwig Kantorowicz, Gertrud Kantorowicz, Lakshmi Kapani, Francis Kaplan, Shûichi Katô, Fritz Leopold Kaufmann, Hans Kelsen, John Maynard Keynes, Søren Kierkegaard, Étienne Klein, Judith Klein, Sarah Kofman, Leszek Kołakowski, Julia Kristeva, Elisabeth Kübler-Ross, Rolf Kühn;

Étienne de La Boétie, Jacques Lacan, Jules Lachelier; Laurent Lafforgue, Jacques Lafitte, Jules Lagneau, Jean-Baptiste de Lamarck, Geneviève Lanfranchi, Lanza del Vasto; Lao tseu

[Lao Zi], Fray Bartolomé de Las Casas, Lucien Laurat, Albert Lautman, Louis Lavelle, Éric Lecerf, Gottfried Wilhelm (von) Leibniz, Martine Leibovici, Marguerite Léna, Augustin Léonard O. P, Géraldi Leroy, Henri Le Saux, René Le Senne, Pierre Leroux, Léon Letellier, Gaston Leval, Emmanuel Levinas, Primo Levi, Claude Lévi-Strauss, Bernard-Henri Lévy, Simon Leys (Pierre Ryckmans), Lie tseu [Lie Zi], Daniel Lindenberg, Alfred Loisy, Roberto Longhi, Robert Louzon, Henri de Lubac, Maria Clara Lucchetti Bingemer, Martin Luther, Lucrèce (Titus Lucretius Carus), Martin Luther, Rosa Luxemburg;

Mary McCarthy, Dwight Macdonald, Niccoló Machiavelli, Betty McLane, Jacques Madaule, Maine de Biran, Jean Malaquais, Mao Zedong, Marc-Aurèle, Gabriel Marcel, Marcion de Sinope, Marguerite Porète, Jean-Luc Marion, Jaques Maritain, Henri-Irénée Marrou, Karl Marx, Michela Marzano, Louis Massignon, Charles Maurras, Marcel Mauss, Jeffrey Mehlman, Jean de Menasce OP, Maurice Merleau-Ponty, Thomas Merton, Ahmed Mesli Messali Hadj, Johann Baptist Metz, Carlo Michelstaedter, Milarepa, Joseph Moingt, Jules Monchanin, Gaspard Monge, Montaigne, Montesquieu, Alberto Moravia, Marcel Moré, Edgar Morin; Emmanuel Mounier, Jean-Marie Muller, Wolfgang Müller, Iris Murdoch;

Jean Nabert, Maurice Nadeau, Michel Narcy, André Naud, André Néher, René Nelli, John Henry Newman, Isaac Newton, Friedrich Nietzsche, Nonnus de Panopolis, Max Nordau, Martha C. Nussbaum ;

James O'Connor, Johannes Maria Oesterreicher, Adriano Olivetti, Pierre de Jean Olivi, Jean Onimus, José Ortega y Gasset, George Orwell, Etienne Ostier, Mona Ozouf,;

Pierre Pachet, Raimon Panikkar, Brice Parain, Luigi Pareyson, Blaise Pascal, Hervé Pasqua, Jan Patočka, Aimé Patri, Fernand Pelloutier, *Joseph*-Marie Perrin, Étienne Perrot, Simone Pétrement, Karl Pflieger, Phérécyde, Dewi Zephaniah Phillips, Philolaos, Max Picard, Max Planck, Platon, Plotin, Serguei Podolinski, Henri Poincaré, Léon Poliakov, Polybe, Marguerite Porete, Jean-Baptiste Porion, Lucienne Portier, Moishe Postone, Jean Posternak, Guillaume Pouget, René Prévost, Proclus, Pierre-Joseph Proudhon, André Prudhommeaux, Erich Przywara, Angela Putino, Pythagore;

Jean Rabaut, Wladimir Rabi (-novitch), Karl Rahner Henri Rambaud, Clémence Ramnoux, Jacques Rancière, Ratzinger, Josef Félix Ravaissin-Mollien, John Rawls, Charles Renouvier, Jean-François Revel, Carmen Revilla Guzmán, Olivier Rey, Anne Reynaud-Guérithault, Rush Rhees, Jean Riaud, Paul Ricœur, Armando Rigobello, Yves Rocard, Déodat Roché, Barbara Rohr, Patrice Rolland, Jacqueline de Romilly, Gillian Rose, Franz Rosenzweig, Denis de Rougemont, Louis Rougier, Jean Jacques Rousseau, André Roussel, Josiah Royce, John Ruskin;

Manuel Sacristán Luzón, Bertrand Saint-Sernin, Jeanne de Salzmann, Sandaeus, Maximilianus, Susanne Sandherr, Marc Sangnier, Jean Sarocchi, Gabriel Sarraute, Jean-Paul Sartre, Max Scheler, Friedrich Schelling, Albert-Marie Schmidt, Carl Schmitt, Reinhold Schneider, Gershom Scholem, Arthur Schopenhauer, Reiner Schürmann; Schweitzer, Amartya Sen, Albert Victor Serge, Michel Serres, Ruth Seubert, André Siegfried, Gustav Siewerth, l'abbé Sieyès, Gilbert Simondon, Peter Sloterdijk, Socrate, Wolfgang Sofsky, Dorothee Sölle, Susan Sontag, Philippe Soulez, Étienne Souriau, Boaventura de Sousa Santos, Boris Souvarine, Baruch Spinoza, Esther Starobinski-Safran, Martin Steffens, Edith Stein, George Steiner, Rudolf Steiner, Catharina Stenqvist, Luigi Sturzo, Francisco Suárez, Alain Supiot, Jean-Joseph Surin, Margarete Susman, Henri Suso, Stewart Sutherland, Daisetz-

Teitaro Suzuki ;

Tacite, Rabindranath Tagore, Ferdinando Tartaglia, Jacob & Susan Taubes, Johannes Tauler, Abu Hayyan, al-Tawhidi, Richard Henry Tawney, Charles Margrave Taylor, Frederick Winslow Taylor, Tchouang-tseu [Zhuang Zi], Pierre Teilhard de Chardin, Thérèse d'Ávila, Thérèse de Lisieux, Helen Thein, Gustave Thibon, Thomas d'Aquin; Henry David Thoreau, Thucydide, Paul Tillich, Germaine Tillion; Tzvetan Todorov; Alvin Toffler, Mayumi Tomihara, Wanda Tommasi, Philip Toynbee, Bruno Trentin, Mario Tronti, Trotsky, Miyamoto Tsuneichi;

Miguel de Unamuno, Hans Urs von Balthasar;

Paul Valéry, François Varillon, Juha Varto, Miklos Vető, Francisco de Vitoria, Eric Voegelin; Cornelia Johanna de Vogel;

Jean Wahl, Max Weber, André Weil, Jean-Claude Weill, Alfred North Whitehead ; Maja Wicki-Vogt, Rowan Douglas Williams, Peter Guy Winch, Ludwig Wittgenstein, Roger J. Woolger, Frédéric Worms, Joseph Wrésinski, Edith Wyschogrod.

Takaaki Yoshimoto;

María Zambrano Alarcón, Zénon d'Élée, Elémire Zolla, Xabier Zubiri Apalategui. Maurice Zundel.

* **Picard, Max** (1888-1965) médecin suisse, et philosophe de la culture, ami de Karl → Pfleger et de Gabriel Marcel: XX, 1, 70; XXXI, 1, 95.

* **Piccard, Eulalie Güée** - [1880-1957] : XXII, 4, 422; XXVIII, 3, 389 Eulalie Güée, issue d'un ingénieur français huguenot fixé en Russie, avait épousé Eugène-Ferdinand Piccard, descendant d'une vieille famille vaudoise, qui enseigna la géographie physique et la météorologie à l'Université de Smolensk avant la Révolution. Elle se réfugia en Suisse en 1925 avec ses enfants, dont la mathématicienne Sophie Piccard [1904-1990] qui édita les œuvres de sa mère après sa mort en 1957, e. a. cinq tomes relatant les *Episodes de la grande tragédie russe (1917-1942)*, des essais sur A. Pouchkine et M. Lermontov, et Simone Weil. *Essai biographique et critique* suivi d'une *Anthologie raisonnée des œuvres de Simone Weil* [1960, 1970].

* **Pieracci-Harwell, Margherita (Mita)** [°1930], amie et correspondante de Cristina Campo ; amie de Selma Weil: XXIX, 4, 397; XXX, 2, 174 ; XXXV, 1, 137 ; XLI, 1, 92-5.

* **Pilinszki, János** (1921-1981) : VIII, 2, 213 et 3, 306-8; IX, 2, 141-2; XIII, 4, 462; XVII, 2, 213 [théâtre immobile des Grecs], 227; XXI, 3, 263⁹⁰; XXIII, 3, 349; XXXI, 2, 217-8 ; XXXII, 4, 587; XXXVII, 1, 67 ; XL, 2, 202-3 ; 3, 401-2 extrait d'une lettre du 22/02/1985 à Gabriel Maes à propos de János Pilinszky et Simone Weil. Les citations de Pilinszky qui figurent ici se trouvent, avec d'autres, à la fin de *Simone Weil et le poétique*, actes du colloque

⁹⁰ Une des entrées de CIORAN, *Cahiers (1957-1972)* — Paris, Gallimard, 1997 où il est question de Simone Weil, citée à cette page de cette livraison des CSW, a été reprise en 2014 dans le *Cahier de l'Herne* consacré à → *Simone Weil*, p. 226. On n'a malheureusement pas pris la peine de rendre son nom véritable, une nouvelle fois estropié en "Pildusky" (sic), au plus grand poète hongrois du XX^{ème} siècle.

organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir.de Enikő SEPSI, de Jean-Michel Le LANNOU et de Jérôme THÉLOT – Paris, éd. Kimé, 2007, p. 293.

* **Pina de Ebro (Zaragoza)** : XXVII, 2, 179-181 ; XXXII, 4, 542; XXXVII, 3, 201.

* **Piovano, Emanuela** : → *Le Stelle inquiete*

* **Planck, Max** (1858-1947) : VI, 1, 16; X, 3, 284 ; XXXII, 2, 175 et 208 la constante de P.

* **Platon**⁹¹, **platonisme** → Aristote; *Banquet*, *Le* ; beau ; *The Christian Platonism of Simone Weil* ; différence par excellence de la métaphysique weilienne [*Rép.* 493 c : **combien différent l'essence du nécessaire et celle du bien**]; *Caverne*; **démiurge** ; Dieu; **géométrie grecque**; *Gorgias* ; *gros animal* [*Rép.* VI, 493c] / la Bête [Apoc. XIII] = **bête sociale** → Marx ; **Gygès** [*Rép.* II, 359b-360d]; *Timée*; Grecs; **justice** (platonicienne, vertu surnaturelle) ; mathématiques ; **Murdoch, Iris** ; mystères; mystique; mythes; **nécessaire, nécessité/réel** [absence de finalité] ; **objectivisme moral de Simone Weil** ; orphisme; pythagorisme ; **réel - το ον** [*l'être éternellement réel qui est hors du ciel* dans le *Phèdre* (247e - en fait *Timée* 27d) = OC VI, 3, p. 47] vs. réalité ; *Timée*, Trinité ; vérité : II, 1, 4; IV, 1, 56 médiation platonicienne et 3, 131 la synthèse vécue d'un p. chrétien adhère aux images et met sa foi dans leur vérité immanente, 149 nécessité platonicienne; V, 2, 159 ; 3, 234 et 4, 241-9 P. mystique (François HEIDSIECK), 250-267 P. mystique [Michel NARCY] et 268 lecture platonicienne de l'*Illiade*; VII, 1, 102; 2, 114-7; 4, 418; VIII, 2, 128-138 amour et beauté; 3, 240 temps platonicien et 4, 365-376 ce qu'il y a de platonicien chez Simone Weil (!) [Michel NARCY], 381; IX, 3, 234; X, 2, 116, 125-8 trad de la *Rép.* 221; XII, 3, 244 importance décisive de Platon après Marx, selon A. del NOCE ; XIII, 1, 107; 3, 253-263 justice platonicienne; XIV, 1, 26, 43, 59; XV, 3, 276 et 4, 362; XVII, 1, 36 esthétique platonicienne, 52 mystique et métaphysique platoniciennes, 82 lecture politique de P.; 3, 23 caverne platonicienne; XVIII, 1, 25, 30 P. mystique depuis 1940 au moins [Michel NARCY], 35 P. mystique héritier de la tradition mystique où baignait la Grèce [François HEIDSIECK]; 2, 177-8 de P. à la IV^{ème} République : Simone Weil visait à reformuler les fondements du pouvoir politique en restaurant la primauté des valeurs spirituelles, à redécouvrir le sens du sacré comme atmosphère baignant la société tout entière pour l'imprégner sans la dominer [David McLELLAN]; 4, 436; XIX, 1, 79, 89 Simone Weil platonicienne, Nietzsche antiplatonicien; 4, 348 ; XX, 3, 227 le platonisme ou néo-platonisme de Simone Weil l'aurait empêchée de « comprendre le message biblique dans lequel l'homme est véritablement intrer-locuteur de Dieu et entretient avec lui une histoire d'amour qui a lieu ici-bas (Jean MOUTAPPA); XXI, 3, 260 ambiguïté de la *République*: l'âme et la cité sont vouées à s'y opposer, de sorte qu'il faut voir en celle-ci le pur symbole de celle-là, ou à l'inverse, faire de Platon le théoricien d'un Etat oppressif ; 4, 284; XXIII, 1, 116 *Socrate et Jésus*, 119; 2, 167 et 247; XXIV, 1, 39; 2, 157; 3, 245; XXV, 1, 47, 53; XXVI, 1, 77 dialectique de P. réponse à Marx; 3, 345; 4, 401; XXVII, 2, 127; XXVIII, 2, 171-3 *The Christian Platonism of Simone Weil* ; XXIX, 4, 401 la lecture apophasique du *Timée* par Simone Weil [Inese RADZINS, luthérienne lettonne installée aux USA, ayant travaillé sur le platonisme christianisé de Simone Weil], 419 [et XXX, 3, 383] le platonisme de Simone Weil sous le signe de 493 c - *combien différent l'essence du nécessaire et celle du bien*; XXX, 2, 185; XXXI, 1, 3-9 P.

⁹¹ Le *Platon mystique* [OC t. IV, vol. 2, p. 75 et 78; AD³, p. 46; OC t. VII, vol. 1, p. 483] de Simone Weil et son platonisme tout entier sont, pour reprendre une expression d'Etienne GILSON, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Paris, Vrin, 1949, p.308, «une illumination philosophique intégrée à une expérience religieuse».

pythagoricien, 28 *Lysis*, de l'amitié; 2, 134, 136, 140; 3, 239 *Lysis*, de l'amitié, 265-272 christianisme et platonisme dans l'œuvre de Simone Weil : l'identification entre christianisme et platonisme est chez Simone Weil source d'ambiguïté. Opposée à celle d'A. del NOCE, la thèse de Wanda TOMMASI, forte du paradoxe et du scandale de la croix, correspond à ce qu'est le christianisme de Simone Weil qui incorpore Platon, et non l'inverse, 288, 383 ; XXXII, 2, 262, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux : rester platonicienne consiste à achever le platonisme (en ouvrant l'itinéraire de l'élévation-à-l'attention-pure à ceux qui exercent un travail physique. Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [Igor KRTOLICA], *ibid.*, intérêt de Simone Weil pour le double mouvement de la dialectique ascendant et descendant : sortie de la caverne et retour en elle. Inéparables l'élévation de l'âme et l'action concrète que celle-ci appelle «Le platonisme achevé inclut travail ou action poétique, participation effective à la vie qui se joue dans la demeure commune. Philosopher c'est mettre en rapport des contraires, compléter la contemplation par l'action» (Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI) ; 3, 390 plaidoyer de Inese RADZINS pour un p. chrétien allié à un matérialisme conséquent; 4, 555 ; XXXIII, 1, 86, 142, 148-50 ; 2, 283, 3, 407 — et Kant, 424 Simone Weil absorbe le christianisme dans la pensée de — , 4, 490-1 [et XXXVI, 2, 108] — représentant le plus parfait de la grande tradition philosophique, 533, 539 — et christologie, 546 Simone Weil, Spinoza et — , 554 les trois piliers du — weilien: 1° souffrance du juste (*Rép.* 360e-361d), Prométhée, Électre, Antigone), 2° beauté, 3° ordre du monde [E. GABELLIERI]. Les deux voies de salut selon — : 1° la voie intellectuelle [*République/Théétète*] ; 2° la voie de la beauté et de l'amour [*Banquet/Phèdre*]; XXXIV, 1, 2, 112; 2, 206, 219 les trois moments existentiels du platonisme; 4, 386; XXXV, 1, 11, 13 P. mystique., 63, 68-9 et 75 Thibon fait lire Jean de la Croix à Simone Weil, lecture qui induit à son tour la relecture décisive d'un P. cette fois «mystique», 76, 90, 143, 145 P. savant et mystique, 154, 155 ; 2, 215, 310 P. et l'irrationnel mathématique; 3, 349-50, 405-7; 4, 483; XXXVI, 1, 74, 99 de Platon aux Weil, un cheminement irrationnel; 2, 108 P. grand moment d'une tradition philosophique traditionnelle immémoriale, prolongée par Descartes, Kant, Lagneau, Alain, Husserl; 3, 233-247, 238 médio-platonisme et christianisme, essentiellement en référence au *Timée* et à la *République* ; 250, 252, 258 ; XXXVII, 1, 37 P. et Marx, 66 convergences (la figure du juste crucifié de la *République* [361-2] comme symbole de ce à quoi mène dans l'histoire le souci de l'âme, et le développement massif de la puissance dans les temps modernes sous le signe de la force) et divergences platoniciennes : le P. de Jan PATOČKA va de Héraclite à Heidegger, celui de Simone Weil de Pythagore au christianisme) ou autres (Jan PATOČKA oppose mythes et philosophie, Simone Weil les articule) avec Simone Weil. Le platonisme de Jan PATOČKA est philosophique, celui de Simone Weil, mystique ; 2, 169 ; 3, 202 ; XL, 1, 38 mythe de Dieu qui renverse le sablier de l'univers (le *Politique*), 46 *L'Enracinement*, qui s'attache à définir les conditions matérielles d'une vie sociale bien ordonnée, est comme la République de Platon, une psycho-sociologie [Robert CHENAVIER] ; 2, 184 ; 3, 350-1 le propos de SW n'est pas de transposer la pensée chrétienne chez P. mais de généraliser, d'universaliser sa pensée, relue à partir de sa propre expérience mystique : il résume et représente le mieux avec Homère ce génie grec (orphisme, pythagorisme, stoïcisme) dont l'évangile est la dernière et la plus merveilleuse expression [Wolfgang MÜLLER] ; 4, 427.

* **Plotin** (205 - 270 ap. J.-C.) : XXI, 4, 399; XXVI, 4, 401; XXXVI, 3, 252.

* **Podolinski, Serguei** (1850-1891) :

- * **Poincaré, Henri** (1854-1912) : XXXII, 2, 158.
- * *Poisson d'Or* → Mühlethaler Tartaglia, Germaine
- * **Poliakov, Léon** (1910-1997) → Israël : XVII, 2, 221-2; XVIII, 3, 285-92 [Robert CHENAVIER, qui critique *L'impossible choix*. Histoire des crises d'identité juive - Paris, Éditions Austral, 1994]; XXXIII, 4, 589.
- * **Polybe**, Πολύβιος (vers 208–vers 126 av. J.-C.) : XIX, 2, 256-7 partialité comme marque de servilité, où Simone Weil voit un défaut constitutif de l'enquête historique
- * **Polynésie** : XXIII, 2, 178-190 du Tibet à la Polynésie, l'irréductible et l'irremplaçable.
- * **Porete** [Porète, Porrette, Poirette], Marguerite (vers 1250-1310) : XVI, 2-3, 231-4 [Luisa MURARO]; XXI, 4, 323; XXIV, 2, 123; XXXIII, 3, 325.
- * **Porion, Jean-Baptiste** (1899-1987), chartreux: XXXV, 2, 317-9
- * **Portier, Lucienne** (1894-1996), professeur à la Sorbonne, linguiste et philosophe (Rosmini, Fogazzaro), a été une éminente spécialiste de l'italien ancien et moderne et est l'auteur d'une nouvelle traduction de *La Divine Comédie* - Paris, Le Cerf, 2001, 576 p. Elle a publié aussi un CR de OC I : IX, 2, 211-4; XII, 2, 197 et 3, 299.
- * **Posternak, Jean** (1913-2005), neurologue suisse, professeur à la faculté de médecine de l'université de Genève, recteur ad interim en 1977. Correspondant de Simone Weil dans sa jeunesse : II, 3, 120 à propos de *Fragment d'une lettre à un étudiant* [Jean Posternak], S, p. 117-20 = X, 2, 121-3 ; X, 2, 101-136; XX, 1, 30; XXVIII, 4, 469-70 nécrologie [Robert CHENAVIER].
- * **Postone, Moishe** (1942-2018) : XL, 1, 49.
- * **Pouget, Monsieur** -, Guillaume Pouget (1847-1933), Lazariste, dit — : VI, 3, 287-8 ; XL, 3, 317 ; XLI, 2, 200.
- * **P. O. U. M.**⁹² → Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' —
- * **Póvoa de Varzim (?)**, 15.09.1935 [premier moment de spiritualité d'une athée avant → Assise et → Solesmes. L'identification de l'endroit est controversée] :

⁹² Partido Obrero de Unificación Marxista / *Partit Obrer d'Unificació Marxista*. C'est le parti de la gauche espagnole avec lequel Simone Weil avait a priori le plus d'affinités, comme Boris Souvarine. Mais déboutée à Barcelone où elle se présenta à eux avec son projet jugé complètement fou de partir seule à la recherche de Joaquín Maurín, elle se joignit à la colonne Durruti, des anarchistes de la C. N. T / F. A. I. marchant sur Saragosse, où il y avait littéralement de tout, jusqu'à Simone Weil. C'est devant l'hôtel Falcón réquisitionné (Ramblas 128 à Barcelone), siège du POUM à ce moment-là, qu'ont été faites, après son retrait du front d'Aragon, les deux photos bien connues de Simone Weil, (le fusil à l'épaule sur l'une, où l'on distingue nettement en catalan la dénomination complète du POUM; les anarchistes étaient juste à côté, comme on le voit nettement aussi à leurs sigles sur la façade derrière Simone Weil, plus à gauche), en bleu (mono) avec le sigle CNT brodé sur la poitrine, le calot aux couleurs rouge et noir de la CNT, et en espadrilles (elle a un pied toujours douloureux), devant une voiture française stationnée et trois compagnons légèrement en retrait. Le ci-devant hôtel Falcón est aujourd'hui un hôtel de luxe, le Rivoli Ramblas.

VI, 2, 135-6 [J.-M. PERRIN]; XIII, 1, 47; XVII, 3, 271, 292; XIX, 1, 78; XXXI, 1, 37; 4, 371 ; XL, 4, 535.

* **Prévost, René** (° 1920) philosophe du travail, weilien: III, 1, 45.

* **Proclus** [Πρόκλος ὁ Διάδοχος] (411-485), néo-platonicien: XXXII, 3, 332, 347 source de Simone Weil par l'entremise de Nicolas de Cuse.

* **Prométhée**, *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, Prométhée image du Christ : V, 3, 192; X, 2, 129 *Prométhée*, poème de Simone Weil; XII, 2, 188-9 et note 2; XIX, 2, 265; XXIII, 1, 51-77 mystique et herméneutique : lecture christologique d'*Electre* et du *Prométhée enchaîné* [Marie CABAUD] ; XXXI, 4, 427 ; XXXII, 1, 24 tel Jean-Baptiste pour le Christ, ainsi Agamemnon pour P., 25 P. représente pour Simone Weil la figure clé de la civilisation grecque : la préfiguration du Christ dans son amour pour l'humanité, son sacrifice de sa personne pour la délivrer, son malheur qui est « un enseignement » (OC, t. IV, vol. 2, p. 240 *Intuitions préchrétiennes*), et, finalement son rôle « d'agneau égorgé depuis la fondation du monde » (*id.*, p. 241); XXXIII, 4, 549 ; XXXIV, 3, 332 ; XXXVI, 3, 262 ; XL, 3, 319, 351-2 ; XLI, 1, 31.

* *Prospettiva Persona*. Trimestrale di Cultura Etica e Politica⁹³, revue explicitement personnaliste animée à Teramo (Abruzzo) par des personnalistes weilien : Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, très ouverte, et en permanence, aux thèmes weilien.

→ Italie, Simone Weil en - ; colloques italiens, e. a. *Persona e impersonale*. La questione antropologica in Simone Weil nel centenario della nascita (VII° Congresso internazionale di *Prospettiva Persona*), colloque organisé à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008 par Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, du *Centro Ricerche Personaliste di Teramo* : *passim* ;

XVII, 1, 94-5, 107 ; XXV, 3, 277 ; XXXII, 1, 129, 132-4 ; , 2, 240 ; , 3, 394 ; XXXIII, 2, 311 ; XXXIV, 1, 135 ; 2, 239-240; 3, 381 ; XXXV, 1, 136-153.

* **Proudhon, Pierre-Joseph** (1809-1865): V, 1, 2; XIII, 1, 15 et 2, 119-136; XV, 3, 212; XIX, 1, 45; XXII, 3, 339; XXXIII, 2, 274 ; XXXIX, 3, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24) [N'oublions pas Platon et Machiavel (GM)] ; XL, 2, 190.

* **Prudhommeaux, André** (1902-1968) → *Paul Nizan et les années 30* : « *Faire la révolution* » : XXXIV, 1, 61.

* **Przywara S. J. , Erich** (1889-1972) : VI, 3, 249; VIII, 1, 21; XXVIII, 2, 102.

* **Putino, Angela** (1946-2007), prof. de bioéthique à l'univ. de Salerne [† 16.01.2007] : XXX, 4, 461; XXXI, 4, 417 ; XXXIII, 2, 287 ; XXXVI, 1, 70 ; XL, 1, 75.

⁹³ Voir aussi http://www.prospettivapersona.it/weil/1/congresso_internazionale_593205.html

* **Pythagore** (aux environs de 580 av. J.-C. vers 495 av. J.-C.), **pythagoriciens**, **pythagorisme** [mystique] → Grecs, Platon; civilisation occitanienne [et autres c. antiques ou modernes assassinées, ou mises à mal] :

XIX, 1, 82 les p., à la source de la civilisation grecque, encore plus merveilleux que Platon; XXVI, 2, 203 négligé par Heidegger exclusivement attentif à la vérité de l'être et à son historicité > < décisif pour Simone Weil; XXVII, 2, 127-9 de la physique à la géométrie, un retour aux pythagoriciens [Florence de LUSSY] ; XXX, 2, 188, 189; XXXI, 1, 1 amitié pythagoricienne; 2, 140; XXXII, 3, 347 ; XXXIII, 1, 118, 127 ; XXXIV, 2, 228-9; XXXV, 1, 76; XXXVI, 2, 108, 117 pratique de la vérité et de la relation entre subjectivité et vérité propre à la philosophie grecque: p. , cynique, sceptique, épicurienne, stoïcienne ; XXXVII, 2, 134-7 et 150 la découverte des proportions irrationnelles (incommensurables) implique un changement brutal de paradigme et sonnait le glas du pythagorisme (où tout est nombre entier) = interprétation traditionnelle, récusée par Simone Weil, 135 pentagone étoilé (pentacle) symbole pythagoricien; XXXVIII, 2, 213.

Q

* **Quignard, Pascal** (°1948) : XXVI, 4, 434 ; XXXVIII, 3, 292-3.

R

* (Rabinovici, 1912-1989) dit -, historien : XXI, 3, 229 ; XXXIV, 1, 51, XXXV **Rabaut, Jean**, 4, 471.

* **Rabi (-novitch), Wladimir** (1906-1981), juriste et écrivain : IV, 2, 75 et 76-84; X, 3, 295, 296-302 ; XIV, 4, 321 vavec le rabbin Richard Freund, voit en Simone Weil la quintessence de la personnalité juive du monde moderne; XXVIII, 3, 214; XXX, 3, 216, 218, 221, 231, 240, 242 ; XXXII, 3, 387-8 ; XLI, 1, 3-4.

* **Rahner, Karl** (1904-1984), théologien : XVIII, 3, 225-240 *Ecclesia semper major* : l'universalité du salut chez Simone Weil et Karl Rahner [Heinz Robert SCHLETTE]; XXVII, 2, 160; XXXV, 2, 197 ; XL, 3, 363-5 les chrétiens anonymes.

* **Rainer, Arnulf**, peintre autrichien contemporain ° 1929 : XV, 4, 365 nourri de Jean de la Croix et Simone Weil, travaillé par le crucifié: *pour Rainer le Christ est toujours le Christ mort, paradigme de mystère et de souffrance humaine*.

* **Rimbaud, Henri** (1899-1974), essayiste et critique littéraire, professeur à l'Université Catholique de Lyon: XV, 2, 198.

* **Ramnoux, Clémence** (1905-1997), grande présocraticienne, amie de Simone Pétrement et compagne de Simone Weil : XI, 3, 280-1; XX, 4, 335 [† 27.5.1997], 339-40; XXII, 1, 106.

- * **Rancé, Christiane**, romancière, essayiste et journaliste française → *Simone Weil, Le courage de l'Impossible*, Le Seuil, 2009 : XXXVI, 2, 194 *Prenez-moi tout, mais laissez-moi l'extase*, Le Seuil, 2012.
- * **Rancière, Jacques** (° 1940): XL, 1, 72-3 l'attention.
- * **Raper, David** → Minton, David
- * **Ratzinger, Josef** (° 1927 – pape de 2005 à 2013 sous le nom de **Benoît/Benedictus XVI**, ensuite *pape émérite*) : XLI, 2, 165-198 son attitude par rapport à la diversité des religions [Marie CABAUD]
- * **Ravaisson-Mollien, Félix** (1813-1900) : III, 2, 138; XIX, 2, 253 ; XXXIII, 4, 521
- * **Rawls, John** (1921-2002) : XXXIII, 1, 68 ; XXXIX, 2, 137-8.
- * **Redon, Jacques** → Jacquot
- * **Rees, Richard** (1900-1970) (*Sir Richard*), George Orwell's closest and oldest friend; Simone Weil's translator & biographer: XXVI, 4, 428; XXVIII, 2, 137; XXIX, 3, 299-312 Simone Weil according to André Weil in 50 unpublished letters to R. R. [Desmond AVERY].
- * **Reims, Cécile** (*Tsila Remz*, devenue - ° 1927): XLI, 2, 259.
- * **Renaissance**, seizième siècle : XXXVI, 1, 24 ; XXXVII, 2, 185 Simone Weil a toujours pensé assister au crépuscule d'une civilisation qui depuis la R. a fait fausse route [D. LINDENBERG] ; XXXVIII, 1, 63 ; XXXIX, 2, 120 l'ambition de Simone Weil : réussir la synthèse manquée à la R. entre la liberté et la spiritualité, 126 échec du projet de la R., 126-7 la R. a produit l'humanisme : depuis lors la part du spirituel dans la vie de l'Europe n'a fait que diminuer pour arriver presque au néant.
- * **Renan, Ernest** (1823-1892): VIII, 4, 341; XXXVIII, 4, 319-325 sa notion de nation et de patrie et celles de Simone Weil
- * **Rembrandt**, Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), dit - : X, 2, 108.
- * **Renouvier, Charles** (1815-1903): XXXIII, 4, 521.
- * **République française (surtout la III^{ème})** : → **républicains**, principes ; années 30 ; colonialisme ; démocratie ; *Écrits historiques et politiques* ; droit ; État ; France, défaite de la – en 1940 ; *Liberté, égalité, fraternité* ; personnalisme ; rationalisme des Lumières (laïcité républicaine) ; nation ; révolution française de 1789, *L'Enracinement*, etc. etc.
- * *République* → Platon
- * **Revel, Jean-François** (1924-2006) : XXVIII, 3, 203 [Simone Weil et Gabriel Marcel: *de la bouillie pour les chats*].

* **Revilla Guzmán, Carmen**: XL, 2, 206.

* **Réville** (Manche) → Lecarpentier, Marcel: village du Cotentin, où Simone Weil a fait la dure expérience de la pêche en mer, en 1931, entre l'agrégation et son premier poste d'enseignante au Puy.

* **Révolution française** : → révolution française de 1789

* *Révolution Nationale*, idéologie officielle de l'État français (1940-44): XXII, 1, 19 ; XXXIV, 2, 174 ; XXXVIII, 3, 284-7.

* **Rey, Olivier** (° 1964) mathématicien, philosophe. Weilien : XXVIII, 1, 80-1 ; 3, 310-2 et 4, 449-451 deux CR du même ouvrage, *Les promesses de l'œuvre. Artaud, Nietzsche, Simone Weil* – Paris, Desclée de Brouwer, 2003 : deux sons de cloche : Francis CHIAPPONE et Monique BROCC-LAPEYRE : « *Notre civilisation couvre de son éclat une véritable décadence intellectuelle. Nous n'accordons à la superstition, dans notre esprit, aucune place réservée à la mythologie grecque, et la superstition se venge en envahissant sous le couvert d'un vocabulaire abstrait tout le domaine de la pensée.* » ; XXX, 2, 210-1 ; XXXV, 2, 309-310 *Le testament de Melville. Penser le bien et le mal avec «Billy Budd»* - Paris, Gallimard, 2011 (Collection *Bibliothèque des idées*); XL, 1, 17 et sqq..

* **Reynaud-Guérithault, Anne** (1916-1997), anc. élève de Simone Weil et rédactrice des *LP* → Roanne (1933-34): VI, 2, 137; XIII, 2, 221; XVI, 4, 359, 385; XIX, 3, 269; XX, 1, 29, 33, 2, 81-86 [† 27.02.1997, nécrologie d'André-A. DEVAUX]; XXX, 4, 399.

* **Rhees, Rush** (1905-1989), philosophe : XXIX, 4, 400.

* **Riaud, Jean** (° 1934), exégète. A enseigné à l'Université catholique de l'Ouest (depuis 1989). : III, 2, 97 bio-bibliographie succincte ; XXIV, 2, 141 ; XL, 4, 549.

* **Richelieu**, Armand Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), dit le **cardinal de** —: II, 4, 210-1; VII, 2, 113-5; XXXVII, 2, 181.

* **Ricœur, Paul** (1913-2005) : XVI, 1, 383; XVIII, 1, 89; XIX, 2, 255; XXI, 3, 241-2 et 398; XXII, 1, 108-9 récuse l'appellation de « philosophe chrétien » : « Je n'ai jamais été visité, si peu que ce soit, par la tentation de mêler les deux disciplines [la philosophie et la théologie]. En ce sens, je me sentirais assez proche de Simone Weil qui disait s'appuyer à la fois sur la source hébraïque et la source grecque qui ont produit des textes radicalement différents. » [D'accord pour Ricœur : c'est son affaire. Mais pour Simone Weil, qui n'a jamais tenu les propos qu'il lui prête, et qui entendait n'être que philosophe (certes à sa manière), il faudrait faire bien plus que nuancer !]; XXIII, 4, 449; XXIV, 4, 350; XXVI, 1, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec R., Levinas, Schelling et Pascal [Emmanuel GABELLIERI]; XXVII, 1, 70; XXVIII, 3, 322-3 [† 20.05.2005] et 4, 465-6; XXX, 4, 471; XXXI, 3, 235-252 Simone Weil présente à la pensée de Paul Ricœur sur l'amitié, 244-52 reconnaissance & amitié [Maria VILLELA-PETIT], 349 ; XXXII, 2, 243 ; XXXIII, 4, 492 ; XXXV, 1, 142 ; XXXVII, 1, 80.

* **Ridel⁹⁴, Charles** → Mercier(-Vega), Louis [Charles Cortvrint (1914-1977), ses véritables prénom et nom] ; *Paul Nizan et les années 30* : « *Faire la revolution* » ; Pina de Ebro : XXXII, 4, 542.

* **Rieu, M & Mme** -, viticulteurs à Saint-Julien-de-Peyrolas, chez qui Simone Weil a vendangé (1941): I, 3, 46-49 ; XXXV, 1, 121.

* **Rigobello, Armando** (1924-2016), philosophe personnaliste italien : XVII, 1, 95 article mi-figue, mi-raisin, témoignant de réserves persistantes de l'Église, assez mal informé, dans l'*Osservatore Romano* des 23-24 août 1993.

* **Rilke, Rainer Maria** (1875-1926) : XX, 3, 194-205 [Jeanine PLAGNOL]; XXXV, 3, 404, 419.

* **Ripert, Émile** (1882-1948), félibre, occitaniste de droite : XXXV, 4, 457-461.

* **Ripert, Georges⁹⁵** (1880-1958), homme politique d'extrême-droite en poste à Vichy en 1940⁹⁶ : II, 3, 122.

* **Rius Gatell, Rosa** : XL, 2, 206; XLI, 3, 355.

* **Roanne (1933-34) Simone Weil enseignante à** - : XII, 4, 400; XIII, 2, 221-2; XV, 3, 254; XVI, 2-3, 249; 4, 352, 371-2 et 385-6; XVII, 1, 1, 87; 3, 312; XVIII, 4, 435; XX, 1, 28, 33; XXII, 3, 343; XXX, 4, 400-2 ; XXXII, 3, 391; 4, 415 ; XXXIII, 1, 105; XXXVII, 3, 261.

* **Robin, Marthe** (1902-1981) : IX, 1, 102-3; XXIX, 1, 64.

* **Rocard, Yves** (1903-1992), physicien, bon camarade d'André Weil à Normale Supérieure, et père du suivant : XII, 4, 302 témoignage délirant sur Simone Weil, avec quelques éclats de vérité : *cette fille indomptable avait un tempérament lucidement rationnel et cela ne lui ressemblait pas du tout de se convertir à une quelconque religion*.

* **Rocard, Michel** (1930-2016) ancien premier ministre français: XXXIII, 4, 603 ; XXXIX, 3, 303.

* **Roche, Anne** (° 10/12/1938) : XXXIX, 3, 301.

* **Roché, Déodat** (1877-1978) : I, 1, 3 et 3, 3; XXV, 2, 133-146 problèmes de chronologie

⁹⁴ Après avoir donné des articles au *Libertaire* en 1933-1934 sous divers pseudonymes (*Couramy, Liégeois*), il y collabora régulièrement sous le nom de *Charles Ridel* de juin 1936 à octobre 1937, tandis qu'il écrivait quelques articles pour *la Révolution prolétarienne*, notamment un compte rendu du congrès de la CNT auquel il avait assisté en mai 1936 à Saragosse.

⁹⁵ À ne pas confondre avec *Émile*, le précédent. *Georges Ripert* (1880-1958), juriste, secrétaire d'État à l'Instruction publique et à la Jeunesse - poste qu'il conserve du 6 septembre au 13 décembre 1940 – et destinataire de la lettre envoyée à Vichy par Simone Weil à la rentrée de 1940, vers la deuxième quinzaine d'octobre ou en novembre (SP II, p. 289-291), est un personnage qu'à son tour il ne faut pas confondre avec Xavier Vallat, commissaire aux questions juives et destinataire, lui, de la lettre plus souvent citée du 18 octobre 1941 (*id.*, p. 377-379).

⁹⁶ Il ne fut en poste que de septembre à décembre 1940 et n'était pas officiellement *Ministre* comme Simone Weil le qualifie dans la lettre qu'elle lui adresse, titre que Simone Pétrement a repris: *ministre de l'Instruction publique* (SP II, p. 289), suivie par tous les commentateurs abusés.

dans la correspondance entre Simone Weil et Déodat Roché. Proposition d'une nouvelle datation [Francesca VELTRI]; XXVII, 4, 373 ; XXXIII, 2, 301.

* **Rohmer, Éric** Maurice Henri Joseph Schérer (°1920), dit - : XXXIII, 4, 605.

* **Rohr, Barbara**, Behindertenpädagogin an der Universität Bremen → *Verwurzelt im Ortlosen. Einblicke in Leben und Werk von Simone Weil* : XXI, 1-2, 165; XXIV, 1, 51, 59.

* **Rolland, Patrice** [° 1946] : III, 4, 273 bio-bibliographie succincte.

* **Rolland, Romain** (1866-1944): XXXV, 3, 404 ; XXXVI, 2, 183-6.

* **Romains, Jules**, Louis Henri Jean Farigoule (1885-1972), dit- : III, 1, 5; XIV, 4, 387 ; XXXV, 1, 92.

* **Rome et les Romains de l'Antiquité** → Église ; État ; fascisme ; hitlérisme ; idolâtrie ; Israël ; refus de Simone Weil ; Richelieu ; totalitarisme, etc. :

III, 1, 5-18 [Simone FRAISSE] ; V, 1, 5; VII, 2, 11, 126 ils sont *la bête noire* de Simone Weil pour "nous" avoir légué le *Droit romain, source du Droit français* [Simone FRAISSE]; XI, 3, 285; XV, 2, 142; XVII, 1, 82 le modèle romain; XIX, 1, 79; XXIV, 3, 175; XXV, 3, 240; XXVI, 2, 174; 3, 244; XXX, 3, 248-251, 273 et 288 *et sqq.* Israël et Rome, même combat; XXXI, 1, 89 ; XXXIII, 2, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par le *Livre de Josué* et par les R. de l'Histoire, 285 ; 3, 424, 429 ; XXXIV, 1, 11, 13; XXXV, 4, 445, 454; XXXVI, 3, 207; XXXVII, 1, 55 peuple irrémédiablement corrompu par la force, civilisation imprégnée jusqu'à la moelle de violence, de férocité et de cruauté.

* **Romilly, Jacqueline Worms de** -, née Jacqueline David (1913-2010) → Grèce: XX, 2, 150; XXXVI, 3, 250-2.

* **Ronsac** [Rosenzweig (1908-2001), dit Rosen, puis], **Charles** : XI, 4, 364-371 souvenirs : *Trois noms pour une vie* – Paris, Laffont, 1988; XXIV, 2, 155 [† 27.3. 2001] ; XXXV, 4, 471.

* **Roosevelt, Eleanor** (1884-1962): XXXIX, 1, 6 débloque la discussion en refusant la mention des devoirs dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme*, 53.

* **Rose, Gillian** [1947-1995] philosophe et sociologue britannique : XXXI, 3, 359.

* **Rosenzweig, Franz** (1886-1929), auteur de *Stern der Erlösung*, ami de Buber et inspirateur de Levinas : X, 3, 290; XXX, 2, 186 ; XXXIII, 1, 141 ; XXXIV, 1, 106 ; 3, 371 ; XXXVII, 3, 208 ; XXXVIII, 3, 241, 254-251, 261.

* **Rosières** → Bernard, Victor

* **Rosin, Ulla**⁹⁷ [Ulrike] (?-1987), → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : X,

⁹⁷ Épouse de l'ingénieur, industriel, et professeur Paul Otto Rosin (1890-1967), tous deux amis des Weil depuis 1933 et les ayant reçus avec Simone à Montana (1935). Madame Rosin était familière de cette dernière à Londres (1942-3) [OC, t. VII, vol. 1, p. 170 note 3, p. 251, note 3, p. 276, 283, 287], et elle a assisté à son enterrement à Ashford. C'est par chez les Rosin que transitait le courrier de Simone Weil [*id.*, p. 254, 261, 270].

3, 345-6 [† Antibes 12.3.1987].

* **Rossellini, Roberto** (1906-1977), cinéaste italien : XVII, 1, 114 et XXXII, 1, 67 l'*Irène* de *Europa '51* [rôle interprété par Ingrid Bergman] et Simone Weil ; XXXIII, 1, 105-8 ; 4, 605 *Europa '51*.

* **Rossi, Mario Vittorio** (1925-1976): XLI, 3, 334-5.

* **Rouault, Georges** (1871-1958): XXXV, 2, 323.

* **Roubaud, Louis** (1884-1941) : XXXVII, 1, 15-7 ; XXXVIII, 3, 266-9.

* **Roubaud, Lucien** (1906-1999) et **Suzanne (Suzette)**, née **Molino** (1907-1993), amis normaliens de Simone Weil⁹⁸ : XVII, 4, 339 ; XXXIV, 2, 150; XXXV, 4, 477.

* **Rougemont, Denis de -** (1906-1985) : XL, 4, 425.

* **Rougier, Louis** (1889-1982) : XVII, 4, 330.

* **Rouquette, Robert, SJ** (1905-1969): XXVIII, 3, 210.

* **Rousseau, Jean Jacques** (1712-1778), **rousseauisme** : XIII, 2, 159-177; XV, 2, 159 et 3, 212, 219, 232-246 R. et Simone Weil, deux théoriciens d'une politique moderne [Jane DOERING] ; XVI, 2-3, 169-180 essai de Simone Pétrement sur R. et la démocratie; XVIII, 3, 243; XXII, 3, 299-314 volonté générale, partis politiques [Robert CHENAVIER]; XXXIV, 2, 208; XXXVII, 3, 259-60.

* **Rousseaux, André** (1896-1973) : V, 1, 46-54; VII, 4, 349; XXVIII, 3, 207 ; XLI, 1, 2-3.

* **Roussel**⁹⁹, **André**: XXIV, 1, 2 et XXIV, 3, 232.

Dans sa lettre du 15 avril 1937, Selma Weil envoie à sa fille, prête à quitter Montana, où elle se trouve depuis mars, pour l'Italie, l'adresse de *la sœur de Mr Rosin qui habite Florence ... dans une petite pension très bon marché, et qui est, paraît-il, tout près de la gare... Casa Morini, Via Fiume 4, Firenze* (OC, t. VII, vol. 1, p. 360). Cette sœur était le sculpteur Heide Rosin († 1948), épouse depuis 1928 du peintre Wladimir Lukianovitch von Zabotin (1884-1967). On ne sait si Simone Weil y est descendue: elle a changé trois fois de chambre à Florence (*id.*, p. 209, le 14 ou 15 mai 1937) et de nouveau en revenant de Rome à Florence (*id.*, p. 217, le 3/4 juin 1937). Les Rosin et les Weil étaient amis d'un autre ingénieur, le Prof. Reinhard → Fehling, collaborateur de Paul Otto Rosin et auteur avec lui de l'ouvrage scientifique *Das It-Diagramm der Verbrennung*. VDI-Verlag Berlin, 1929, avec lequel Simone Weil entretenait d'excellents rapports et qui assista lui aussi à son enterrement à Ashford.

⁹⁸ Parents de Jacques Roubaud (° 1932), poète, romancier, essayiste, théoricien de la métrique et enseignant de mathématiques. Membre d'Oulipo. Suzanne Molino était la sœur de Franz Molino, lui aussi normalien, ami intime de Joë Bousquet à Carcassonne. Cf. *Résister, Vivre et Vaincre*, Editions de l'Ours Blanc. Entretiens avec Lucien Roubaud (1906-1999) et son épouse Suzette Molino-Roubaud (1907-1993), enregistrés en 1987 et restitués avec les commentaires de François Roubaud, Alain Guérin et René Merle.

<http://merlerene.canalblog.com/archives/2015/06/14/32185702.html>

⁹⁹ Pour préciser ce qu'écrivait Suzanne Esmein à Florence de Lussy (p. 2), André Roussel était professeur de mathématiques à l'université de Strasbourg et collègue d'André Weil, qui ne parle pas de lui dans ses *Souvenirs d'apprentissage*. Il était réplé à Clermont-Ferrand au moment où Simone Weil se trouvait à Marseille (1940-1943). André Weil, lui, avait été entretemps incarcéré en France au terme de son équipée finlandaise, radié pour insoumission, et il était passé aux Etats-Unis, définitivement, bien que formellement réintégré le 28 juin 1945 à Strasbourg. Cf. Michèle AUDIN, *Mathématiques à Strasbourg-Clermont-Ferrand (1939-44) Vivre, travailler, résister...* < <http://www-irma.u-strasbg.fr/~maudin/MathAuvergne.pdf> > et < <http://www-irma.u-strasbg.fr/~maudin/MathAuvergne.pdf> >

- * **Rouxel, Lucie**, religieuse enseignante, correspondante de Jean Guitton : II, 2, 56; X, 2, 219.-3
- * **Roy, Claude** (1915-1997) : XV, 3, 283.
- * **Royce, Josiah** (1855-1916) : XL, 4, 408.
- * **Rozier, Jeanne**, élève de Simone Weil au Puy en 1931-32 : XIX, 3, 325-6 témoignage.
- * **Ruskin, John** (1819-1900) : XXXII, 4, 473-495 signification existentielle du travail (d'après John Ruskin) [Patrick LANG], 475.
- * **Russie** : XV, 1, 110 ; XXXIII, 1, 185.

S

- * **Saariaho, Kaija** (°1952) - compositrice finnoise installée à Paris (° 1952), weilienne → *La Passion de Simone*, oratorio ; XL, 1, 87.
- * **Sachs, Leonie**, dite *Nelly* [1891-1970] poétesse juive de langue allemande, naturalisée suédoise: XXIV, 3, 247; 4, 351; XXVII, 3, 269; XXVIII, 2, 123; 4, 454-6; XXX, 3, 235, 320-321; XXXI, 3, 253-263 [Erika SCHWEITZER].
- * **Sacristán Luzón, Manuel** (1925-1985): XL, 2, 205.
- * **Saeki, Hiroyuki** : XXVII, 4, 334 compositeur japonais qui a composé une musique de scène pour *Venise sauvée*.
- * **Saint-Étienne, Simone Weil à -** : XII, 2, 112 ; XXXIII, 2, 275.
- * **Sainte Vierge**, Notre-Dame → **Marie**, la Vierge —mère de Jésus de Nazareth.
- * **Saint-Exupéry, Antoine de** – (1900-1944) : VIII, 1, 100-2; XVII, 4, 435; XXIV, 3, 262; XXXV, 1, 89 ; XL, 4, 408, 412, 423, 425, 426, 427, 435-6.
- * **Saint-Quentin '37-'38, dernière année - inachevée - d'enseignement de Simone Weil** : X, 2, 129; XX, 1, 36; XXIV, 1, 21 ; XXXV, 1, 112, 113.
- * **Saint-Réal, César Vichard de** — (1639-1692) → *Venise sauvée* : III, 1, 35; VII, 3, 251-6.
- * **Saint-Sernin, Bertrand** (° 1931) → *L'Action politique selon Simone Weil* : X, 2, 225-7; XXI, 4, 391-4; XXV, 3, 275; XXVI, 3, 343; XXVIII, 1, 90-1; XXX, 2, 206-7 ; XXXVI, 2, 188-9 *Précis de l'action* – Paris, Le Cerf, 2012.

* **Sala**¹⁰⁰, **Maria Concetta** (° 1949):

VIII, 4, 406 témoignage personnel; XVI, 4, 345 louée par Maria Chiara PEDUZZI pour l'excellence innovante des Index des *Quaderni*, dans le tome IV des *Cahiers* en italien; XVII, 3, 310 louée par Michel NARCY pour la qualité de *La vita di Simone Weil*, sa traduction de la biographie de Simone Weil par Simone Pétrement : comme Ellen FISCHER réussira plus tard à le faire, éminemment, dans sa traduction allemande du même ouvrage, Maria Concetta SALA relève en quelque sorte le style assez neutre de l'auteur pour en faire un *bel* ouvrage de *belle langue* en italien, la langue d'accueil; XXXI, 4, 417.

* **Sales, François de** - (1567-1622): XXXIX, 1, 17.

* **Salleron, Dominique** (1931-1985), carme déchaux sous le nom de R. P. Joseph de Sainte-Marie, fils de Louis Salleron, ci-dessous: III, 2, 141-3

* **Salleron, Louis** (1905-1992) théoricien catholique de droite, "intégriste" : VI, 4, 390 hommage à Thibon, auquel il fait un compliment étrangement ambigu pour son écriture : *une des plus belles et des plus illisibles que je connaisse. À l'inverse de celle de Simone Weil, d'une clarté parfaite. Une belle comparaison à faire*; XV, 2, 204; XXVIII, 3, 211.

* **Salzmann** [Jeanne Matignon de Salzmann née Jeanne Allemand (1889-1990), dite *Madame de Salzmann* → Daumal, René & Véra ; Gurdjieff, Georges Ivanovitch : XXII, 1, 114 Véra Daumal, Madame de Salzmann et Simone Weil [Marie-Magdeleine DAVY]; XXXIII, 1, 122.

* **Sandaeus, Maximilianus**¹⁰¹, (**Max van der Sandt**, 1578-1656 jésuite néerlandais théoricien de la mystique : *Pro theologia mystica clavis* : XXXIII, 3, 328.

* **Sandherr, Susanne** (° 1960), professeur à la Katholische Stiftungsfachhochschule de Munich, très engagée dans le dialogue entre juifs et chrétiens : XXVI, 1, 91-3 cherche à tirer au clair le sens l'animosité de Simone Weil, qualifiée par Levinas d'« antijudaïsme » et de « passion antibiblique ».

* **Sangnier, Marc** (1873-1950) : XXXII, 1, 124.

* **SAPD** (*Sozialistische Arbeiterpartei Deutschlands*), ou plus couramment 'SAP', parti révolutionnaire allemand issu en 1931 d'une scission d'avec le SPD: XXXII, 2, 146; 4, 449.

* **Sarocchi, Jean** (°1933), prof. à l'univ. de Toulouse-Le Mirail, camusien et weilien : XXVII, 2, 162.

* **Sarraute, Gabriel** (1893-1991), aumônier militaire et érudit, chanoine à Carcassonne:

¹⁰⁰ Weilienne depuis 1982, auteur des index des *Quaderni*. Enseignante à Palerme. Traductrice - en italien - de Simone Weil et de sa biographie par Simone Pétrement, → *La Vita di Simone Weil* - Milano, Adelphi, 1994 [= SP]; *Piccola cara. Lettere alle allieve* - Marietti, Genova, 1998 [lettres de Simone Weil adressées à ses élèves]; *Lezioni di filosofia* - Milano, Adelphi, 1999 [= LP]; *Attesa di Dio* - Milano, Adelphi, 2008 [= AD] ; *La Rivelazione greca* [= SG + IPC] ; *Diario di Fabbrica* - Marietti, 2015; *L'arte della matematica* - Milano, Adelphi, 2018.

¹⁰¹ *Pro theologia mystica clavis*. Elucidarium. Onomasticon vocabulorum et loquutionum obscurarum, quibus doctores mystici, tum veteres, tum recentiores utuntur ad proprium suae disciplinae sensum paucis manifestum, 1640 (Repr. 1963 par les Jésuites à Heverlee-Leuven).

V, 3, 229-231 sur Joë Bousquet.

* **Sartre, Jean-Paul** (1905-1980) : V, 1, 22-45; IX, 4, 411-2; XIX, 1, 121; XXI, 1-2, 159 ; XXVIII, 4, 466 ; XXXIII, 3, 477-8 ; 4, 566, 568, 573 ; XXXIX, 1, 29.

* **Scheler, Max** (1874-1928): IX, 1, 73 ; XXXV, 3, 404, 406.

* **Schelling, Friedrich** (1775-1864) : XIX, 1, 81; XXVI, 1, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, S. et Pascal [Emmanuel GABELLIERI], 42, 44; XXIX, 4, 417 ; XXXIII, 3, 398.

* **Schmidt, Albert-Marie** (1901-1966): XXVIII, 3, 213.

* **Schmitt, Carl** (1888-1985) : XXXIV, 2, 188 la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige ; XXXIX, 4, 406.

* **Schneider, Reinhold** (1903-1958): XXIV, 3, 217-231[Dorothee SEELHÖFER]; XXVI, 4, 427 ; XXXIV, 3, 352.

* **Schoendoerffer, Pierre** (1928-2012): XXXV, 3, 404.

* **Scholem, Gershom** (1897-1982): XXXIV, 3, 352.

* **Scholl, Sophie** (1921-1943) & **Hans** (1918-1943) [*Geschwister Scholl*, Widerstandsgruppe *die Weiße Rose*]: XVIII, 4, 433 traduction française du livre de Inge Aicher-Scholl (1917-1998), sœur aînée des jeunes opposants exécutés *Die weiße Rose* – Frankfurt, S. Fischer Vg., 1952 publié sous son nom de jeune fille ; XXXI, 4, 441.

* **Schopenhauer, Arthur** (1788-1860): XIII, 4, 456; XIX, 1, 70; XXII, 3, 269 ; XL, 1, 79 *eadem sed aliter*.

* **Schumann, Maurice** (1911-1998) → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] :

I, 1, 3-4; II, 2, 108; VI, 1, 75; IX, 4, 329; XI, 3, 287; XII, 4, 400; XIV, 1, 67; XVII, 1, 76; XVIII, 4, 429-30; XXI, 3, 173 [† 9.2.1998], 175, 264, 268, 4, 402; XXII, 1, 109, 110; XXIII, 2, 243, 3, 364; XXIV, 3, 253 ; XXVII, 3, 258-9; XXX, 3, 229-231, 297-298 ; XXXIV, 2, 160; XXXV, 2, 285 ; XXXVII, 3, 299.

* **Schürmann, Reiner** (1941-1993), phénoménologue allemand d'expression française, dominicain de formation: XXXIII, 3, 473-4; XXXV, 1, 148; 3, 404 ; XXXVII, 2, 174-5.

* **Schweitzer, Albert** (1875-1965) : XXI, 3, 248-9

* **Segalen, Victor** (1878-1919): XXVI, 3, 322.

* **Segalis¹⁰², Chaimas** [Chaïm Segal],: XXXV, 4, 431.

¹⁰² Juif lituanien interné au centre de Bréban à Marseille, dont s'est occupée Simone Weil. Cf. OC, t. VII, vol. 1, p. 493.

* **Seghers, Anna**, Netty Radványi, née Reiling (1900-1983), dite - : XXXV, **4**, 469 Marseille au début de la guerre.

* **Sellers, Catherine** (1926-2014), actrice: VI, **1**, 84 sur Albert Camus et Simone Weil.

* **Semprun, Jorge** (1923-2011) : XXV, **4**, 358.

* **Sen, Amartya** (° 1933) : XL, **1**, 44.

* **Sender Garcés, Ramón José** (1901-1982): XXXVIII, **1**, 72-3.

* **Serge, Victor** (1890-1947) [Viktor Lvovitch Kibaltchitch, dit -]: XXXII, **4**, 450 ; XXXV, **4**, 469 Marseille au début de la guerre, 478.

* **Serres, Michel** (°1930) : XI, **1**, 91; **3**, 291 *Elle a été géniale dans son œuvre, héroïque dans sa vie, prise par les exigences de la sainteté, mais libre, entièrement libre*; **4**, 297-8; XII, **4**, 400; XIV, **2**, 186; XV, **2**, 205; XIX, **2**, 247; XXVIII, **3**, 203.

* **Serret, Gilbert** (1902-1943), instituteur de l'Ardèche, secrétaire de la *Fédération unitaire de l'enseignement*, oppositionnelle : XXXII, **4**, 412, 423, 425-6; XXXVII, **4**, 380.

* **Seubert, Ruth Dr.** → Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität: XXII, 224 < <http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir---ber-uns> />

* **Shakespeare, William** (1564-1616) : XXVII, **3**, 265.

* **Siegfried, André** (1875-1959): XL, **4**, 425.

* **Siewerth, Gustav** (1903-1963) philosophe et pédagogue thomiste allemand : XXVII, **2**, 173; XXIX, **1**, 68.

* **Sieyès, Emmanuel-Joseph** (1748-1836), ou l'abbé Sieyès: XXXIX, **1**, 4-5.

* **Silberstein, Jil** (° 1948), écrivain, poète, essayiste, critique littéraire, journaliste, traducteur, éditeur, voyageur vaudois: VI, **2**, 185 et 186 éditeur de la correspondance Simone Weil-Joë Bousquet connue à l'époque, et d'un article sur Simone Weil: *Simone Weil, mission de joie*, dans l'hebdomadaire Suisse *Construire*, n° 51, décembre 1982, p. 10-11.

* **Silesius** → Angelus Silesius, Johannes Scheffler, dit -

* **Silone, Ignazio** (1900-1978) pseudonyme de *Secondo Tranquilli*:

VI, **2**, 158-160 [Rolf KÜHN]; VIII, **4**, 415-6 Vittoriano ESPOSITO, *Lettura di Ignazio Silone* – Roma, Ed. dell'Urbe, 1985, p. 248-9 *Severina*, héroïne du roman inachevé *La speranza di Suor Severina* et Simone Weil; XII, **1**, 39-51 *Severina* et Simone Weil [Ivo R. MALAN] ; **4**, 385 S. et Gustaw Herling-Grudziński ; XXIII, **1**, 115 débat [et non pas simple *rumeur*] entre historiens italiens sur la prétendue double personnalité politique de Silone : Mauro CANALI et Dario BIOCCA, *L'informatore. Silone, i comunisti e la polizia*, qui dénoncent

l' « imposture » de Silone, qui aurait durant les années '20 été dirigeant communiste au grand jour et espion fasciste sous le manteau, et Giuseppe TAMBURANO, qui défend son innocence; XXXIV, 1, 126 *Bitter Spring. A Life of Ignazio Silone* – New York, Farrar, Straus & Giroux, 2009 [Stanislao G. PUGLIESE], 426 p. - *Severina*, 3, 304; XXXV, 1, 137 ; XLI, 1, 93, 95.

* **Simondon, Gilbert** (1924-1989) philosophe considéré par Emmanuel GABELLIERI, *Être et don*, p. 177-82, 183 et 184 : XXXIII, 2, 274.

* **Simonsuuri, Kirsti Katariina** (° 1945) : traductrice de *L'Iliade poème de la force* = *Ilias eli väkivallan runoelma. Parnasso* 2/1976 et auteur du roman *Paholaispoika* [= *Bad boy*] - Helsinki, Kirjayhtymä, 1986, inspiré par Simone Weil¹⁰³ : X, 3, 324 [*Paholaispoika*] ; XI, 1, 81-2 [CR de Anja FANTAPIÉ¹⁰⁴]; XXXIII, 1, 178-9, 3, 465.

* **Skobtsov, Marie** (1891-1945) : XXXIV, 1, 75, 81, 86-7.

* **Sloterdijk, Peter** (°1947) → gnosticisme : XV, 3, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique ; XL, 3, 399.

* **Smith, Patti** (° 1946) : XXXIX, 2, 205.

* **Socrate** (470/469-399 av. J.-C) : XXIII, 1, 116.

* **Sofsky, Wolfgang** (° 1952), sociologue allemand: XXXVIII, 3, 261-4.

* **Solesmes, Pâques 1938**, troisième moment de spiritualité de Simone Weil athée, après Póvoa de Varzim [sept. 1935] et Assise [mai 1937], et avant l'expérience mystique de novembre 1938 : VI, 2, 135 et 167-177 *angel boy* [John VERNON] & *devil boy* [Charles BELL]; XIII, 1, 48; XVII, 3, 271, 292; XIX, 1, 78; XXXI, 1, 37; 3, 352; 4, 371 ; XXXIII, 1, 182; XXXVII, 3, 225 ; XL, 4, 537.

* **Sölle, Dorothee** (1929-2003) [Dorothee Steffensky-Sölle] : *Leiden / Souffrances*: I, 1, 32; II, 3, 176 actualité de Simone Weil; X, 4, 428-9; VIII, 3, 281; XVI, 1, 69 et 4, 353; XIX, 3, 341 et 4, 423: le 5 avril 1996 (Vendredi-Saint) conférence sur la signification de la mort de Simone Weil (*Hessischer Rundfunk*), 4, 423 - *Mystik und Widerstand*: XX, 4, 332; XXI, 4, 377-380; XXVI, 4, 435 [† 27.4.2003]; XXVIII, 2, 116; XXIX, 1, 62-64; XXXVII, 1, 77, 85.

* **Sontag, Susan** née Rosenblatt (1933-2004) : X, 3, 303, 4, 371 ; XXVIII, 1, 86-7; XXXV, 3, 417 ; XXXIX, 3, 245-6, 261, 268.

¹⁰³ D'après SP II, p. 192-3, qui se fonde sur AD³, p. 43-4. Simone Weil elle-même n'y parle toutefois que de celui des deux jeunes Anglais de Solesmes qu'elle appelait *angel boy*, à savoir John Vernon, qui était effectivement Anglais c'est l'autre – en fait un jeune Américain, Charles G. Bell - qui a inspiré dans l'écriture de son roman la poétesse Kirsti Simonsuuri. Lui-même a romancé l'événement dans *The Half Gods*. À l'époque où elle enseignait à l'université de Helsinki, Kirsti Simonsuuri a présenté au colloque de Emory University, Atlanta, GA, en 1985, une communication intitulée *Simone Weil and Homer*.

¹⁰⁴ Anja FANTAPIÉ née Kosonen (1941-2011) traductrice et enseignante (du finnois en français) fixée en France.

* **Sophocle** (495 av. J.-C.-406 av. J.-C.) : XIV, 2, 119-129 Simone Weil et S.; XXXI, 2, 219 S. et la souffrance, 229 *Philoctète* ; XXXV, 1, 147

* **Soulez, Philippe** (1943-1994) : XXI, 1-2, 159.

* **Souriau, Étienne** (1892-1979): XXXVI, 2, 135-6.

* **Sousa Santos, Boaventura de** — (° 1940) : XXXIX, 1, 51.

* **Sousbie, Albert** → Thévenon : XXI, 3, 224.

* **Souvarine** (1895-1984), **Boris Konstantinovich Lifschitz** [Lifšic], dit - *Varine*, ou - :

VII, 1, 51-55 Prologue de Boris Souvarine à la réimpression de *La critique sociale*; 2, 194-5 et 3, 233, 243, 245; VIII, 1, 100-; 2, 127 sa mort, 151-2 et 207; 4, 428-9; XI, 4, 364; XII, 2, 108; XIII, 3, 339; XIV, 1, 1; XV, 1, 1-22 lettres de Simone Weil ; 2, 117-129 lettres de Simone Weil; XVII, 1, 102-4; XVIII, 2, 191-2 ; 3, 309-310; XIX, 1, 129; XX, 4, 335; XXI, 1-2, 17, 83-4; 3, 221 et 4, 402-3 la gauche française, Souvarine et les procès de Moscou; XXII, 1, 97-8 ; 3, 323; XXVI, 3, 338; XXVII, 4, 373; XXVIII, 4, 441; XXIX, 3, 309 [important témoignage d'AW]; XXX, 4, 441-455 épisode de la rupture de B. S. et de Colette Peignot, à laquelle Simone Weil a été mêlée [Robert CHENAVIER] ; XXXI, 1, 13 ; XXXII, 1, 123 ; XXXIII, 2, 240, 247 ; XXXIV, 1, 58; XXXV, 1, 110; 4, 436, 471; XXXVI, 1, 14 ; XXXVII, 3, 271 ; XXXVIII, 3, 284 ; XXXIX, 2, 113-7 et 3, 289 (rectificatif) portrait de Simone Weil paru en février 1945 dans *politics* à New York ; XL, 3, 328 note.

* **Soyinka, Wole** (°1934), poète et dramaturge nigérian : XXIX, 1, 24.

* **Speyr, Adrienne von** - [1902-1967] médecin et mystique suisse : XXXI, 3, 268.

* **Spinelli, Barbara** (°1946) : XXV, 2, 160-1.

* **Spinoza, Baruch** (1632-1677)→ liberté / nécessité, *connaissance du troisième genre* ; *Simone Weil et Spinoza* [A. GOLDSCHLÄGER] :

III, 2, 138-9; IV, 2, 122; V, 1, 37; VI, 4, 385; X, 2, 116; XIV, 3, 213-233 Alain et Simone Weil face à Spinoza [André COMTE-SPONVILLE] ; 4, 366 juif hybride; XVI, 1, 49 et 2-3, 250; XIX, 2, 248; XXI, 3, 221 il pourrait s'agir aussi du livre de Goldschläger, confondu avec celui de Giniewski; XXV, 3, 201[limites de l'inspiration spinoziste de Simone Weil]; XXVI, 4, 422 [le seul grand homme juif]; XXIX, 3, 329; XXXI, 1, 82 ; XXXIII, 2, 236, 4, 546 Simone Weil, - et Platon, 566 ; XXXIV, 1, 11-14 droit naturel; XXXV, 1, 61, 67, 143; 2, 322; 3, 359, 406; 4, 518; XXXVI, 2, 119, 124 ; XXXVIII, 2, 216 ; XLI, 2, 254 « *J'ai lu d'elle des commentaires de Spinoza qui dépassaient tout.* » (ALAIN).

* **Springsted, Eric O.** weilien américain, fondateur et longtemps président de l'AWS : XXXI, 1, 89-91 et note 9; XXXVII, 2, 195 laudatio.

* **S. S.** [*die Schutzstaffel*] et **S. A.** [*die Sturmabteilung*]¹⁰⁵ → Hitler, hitlérisme; *Projet d'une*

¹⁰⁵ La S. S. est en allemand une structure politico-militaire de la NSDAP, le parti de Adolf Hitler, comprenant la S. S. générale (*Allgemeine S. S.*) et à partir de la guerre, la S. S. armée (*Waffen-S. S.*) Simone Weil suit l'usage

formation d'infirmières de première ligne ; totalitarisme :

VII, 2, 109-110; IX, 3, 278-9; XXVI, 3, 322 *Meine Ehre heißt Treue* devise de la S. S., le fidélité, vertu prostituée par « les SS » (Jean-Michel HIRT). D'un usage non moins idolâtrique, la devise de la Wehrmacht - celle de la Prusse depuis 1701 - était : *Gott mit uns*, traduction littérale de *Immanuel*; XXVIII, 3, 305 ; XXXVIII, 3, 258; XXXIX, 1, 18-9.

* **Staline**, Joseph (Iossif) Vissarionovitch Djougachvili, dit **Joseph** - (1879-1953) ; **stalinisme** → communisme; Marx; PC; Souvarine, *Staline* ; totalitarisme :

XIX, 1, 122 ; XXII, 1, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : s. et fascisme également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital [Charles JACQUIER]; XXV, 1, 79 le mouvement ouvrier s'est perdu en cautionnant et en approuvant la terreur [Charles JACQUIER, qui rappelle la consternation de Simone Weil assistant à un congrès syndical (les 5, 6 et 7 février 1937) où les organisateurs ont fait applaudir les condamnations à mort du second procès de Moscou (SP II, p. 127) Ce qu'elle-même pense est placé dans la bouche de Ferdinand Charbit p. 126 : *ce procès témoigne d'une oppression à quoi rien ne se compare dans l'histoire ou l'actualité*]; XXXII, 4, 500 S. et le taylorisme (interview d'Emil LUDWIG); XXXVIII, 2, 116.

* **Starobinski-Safran**¹⁰⁶, **Esther** : XXX, 3, 236-7 [la notion de *travail* rendrait compte et des prétendues *affinités juives de la pensée de Simone Weil* et de ses *incompatibilités avérées avec la tradition d'Israël*]; XXXIX, 2, 164, 167.

* **Steffens, Martin**, jeune weilien messin → *Prier 15 jours avec Simone Weil* ; ATD : XXXIII, 3, 478-9 ; XXXIV, 2, 231-3; XXXV, 2, 315-7.

* **Stein, Edith** (1891-1942) Schwester Teresia Benedicta a Cruce, O.C.D. : VI, 3, 249-258 Edith Stein et Simone Weil, essentialisme et existentialisme (Erich PRZYWARA, SJ); IX, 3, 311; XI, 2, 195 et 198; 4, 320-3; XII, 1, 80, 87 et 4, 334-353; XIII, 1, 96; XIV, 3, 269-271; XVI, 1, 69 et 4, 347 [*La souffrance assumée et transfigurée est ce qui les [= Edith Stein & Simone Weil unit le plus: clef de la sagesse, qui ouvre la porte du surnaturel. La compassion est la plus impérative des obligations envers autrui*]; XVII, 1, 104; 4, 314; XX, 4, 327; XXI, 3, 272; XXII, 3, 325, 335; XXIII, 2, 245-6; XXIV, 3, 182-199 l'attention chez elle et chez Simone Weil [Roberta de MONTICELLI]; XXV, 2, 167; 3, 267; XXVI, 1, 108 ; 2, 222-3 ; 3, 347 ; 4, 431; XXVII, 4, 378; XXVIII, 1, 71; 3, 205; XXIX, 1, 64, 68 et 73; 3, 320; XXX, 3, 222, 233, 270, 315; XXXI, 2, 225 ; XXXII, 1, 114 ; XXXIII, 1, 137,

français, qui désigne par SS les *membres* individuels de cette structure politico-militaire (*un SS, les SS*). Elle ignore les SS Têtes de mort (*Totenkopfverbände*) des camps. Lorsqu'elle parle de SS, Simone Weil a toujours en tête les membres des troupes *combattantes*, de la *Waffen-S. S.*, représentants par excellence des valeurs hitlériennes (*EL*, p. 191-3), dont, sensible depuis toujours de sa propre faiblesse (*LP*², p. 116 et 226 ; *OC* I, p. 293 ; *AD*³, p. 20; *OC* t. VI, vol. 4, p. 121-2 et 218), elle n'ignore pas la force de séduction (*AD*³, p. 24), qui lui inspire par contrecoup le *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne*. Dans son vocabulaire d'avant la guerre, la NSDAP est le plus souvent le parti *hitlérien*, l'expression la plus virulente du *fascisme* (*OC* t. II, vol. 1, p. 108 et svv.), qu'elle qualifie avec le communisme stalinien de *totalitaire*. Le terme *nazi*, avec les connotations qu'il a en français, apparaît dès 1932 (*OC* t II, vol. 1, p. 116) mais ne supplantera celui d'*hitlérien* qu'à partir des écrits de Marseille, et se généralisera à Londres.

La S. A. l'institution politico-paramilitaire, puis militaire nationale-socialiste rivale, perdit beaucoup de son prestige et de son influence après la liquidation de Röhm, son chef, en 1934 (la « nuit des longs couteaux »), mais ne fut dissoute elle aussi qu'à la fin de la guerre, par les Alliés. Simone Weil la néglige.

¹⁰⁶ Fille du grand-rabbin de Roumanie, puis de Genève, Alexandre Safran, et professeur honoraire d'histoire de la pensée juive à l'université de Genève. Belle-sœur de Jean Starobinski.

139, 174 ; XXXIV, **1**, 75, 82; XXXV, **2**, 313-5 ; XXXVII, **1**, 61-5 ; **4**, 372 ; XXXVIII, **3**, 241, 249-254 personne, individu, nation, État, communauté et société (Gemeinschaft/Gesellschaft) chez E. S. et chez Simone Weil ; XXXIX, **1**, 98 ; XL, **1**, 56 ; **3**, 369-370 ; **4**, 412, 434.

* **Steiner, George** (°1929) : XI, **1**, 98; XVI, **1**, 62-4 à propos du livre de Thomas NEVIN, de 56-60; **4**, 363; XX, **1**, 51; XXV, **3**, 270 ; **4**, 351; XXVII, **1**, 67-8, 69-70; XXVII, **2**, 171; XXX, **3**, 233-4, 265-9; XXXIII, **1**, 146, **4**, 585-597 [CR de Robert CHENAVIER].

* **Steiner, Rudolf** (1861-1925): X, **3**, 335 ; XXXIV, **3**, 352-3.

* **Stendhal**, Marie-Henri Beyle (1783-1842), dit - : X, **2**, 104 *mon bien cher ami S.* ; XXXIII, **3**, 402.

* **Stenqvist, Catharina** (1950-2014) : théologienne (évangélique) suédoise, professeur de philosophie de la religion à l'université de Lund, auteur de la première thèse de doctorat sur Simone Weil présentée dans son pays : *Simone Weil. Om livets tragik - och dess skönhet*: VII, **3**, 305-6 [CR d'André-A. DEVAUX] ; XXXIII, **2**, 317.

* **Sternberg, Denise**, cousine germaine de Selma Weil-Reinherz: XXXV, **4**, 429.

* **Stevens, Wallace** (1879-1955), poète américain: IX, **3**, 323 Simone Weil et W. S. : la décréation dans *An Ordinary Evening in New Haven*; **4**, 423.

* **Sturzo, Luigi** (1871-1959) : XXXV, **1**, 139

* **Suárez, S.J., Francisco** (1548-1617) : XXXIX, **1**, 10

* **Supiot, Alain** (°1949) **juriste** : XXXIII, **1**, 170-2 vanité des théories du droit qui se passent de l'idée de justice *Homo juridicus*. Essai sur la fonction anthropologique du droit; XXXVIII, **2**, 209 ; XXXIX, **3**, 301 ; **4**, 409-410 colloque de 2017 au *Collège de France* ; XLI, **1**, 102 ; **2**, 258.

* **Surin, Jean-Joseph** (1600-1665) : XXXIII, **4**, 544 ; XXXV, **1**, 87.

* **Surtel, Paul** [1893-1985 artiste peintre: "*Je travaille parce que c'est ma raison d'être*"] et sa femme **Elia Duc**, professeur de lettres: VII, **1**, 112 comme Simone Weil, tout tourné vers la beauté; XXIII, **1**, 113.

* **Susman, Margarete** [1872-1966] : XXX, **3**, 315 [*Das Buch Hiob und das Schicksal des jüdischen Volkes*. Mit einem Vorwort von Hermann Levin GOLDSCHMIDT - Frankfurt a. M., Jüdischer Verlag, 1996 [Erstveröffentlichung 1946] = *Le livre de Job et le destin du peuple juif*. Trad. par Cécile et Jacqueline RASTOIN - Paris, Le Cerf, 2003 --- *Ich habe viele Leben gelebt*. Erinnerungen - Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1964].

* **Suso, Henri** (Heinrich Seuse 1295-1366, dit — : XXXV, **3**, 404

* **Sutherland, Stewart**, Baron Sutherland of Houndwood (° 1941) : VIII, **1**, 93-4 ; XIII, **1**, 82-3.

* **Suzuki, Daisetz-Teitaro** (1870-1966): XXXI, **1**, 104-5; XXXVII, **4**, 333-345 Simone Weil

lectrice de S.: la notion de sacrifice chez Simone Weil, avant et après la lecture de Suzuki, 343 triple aspect du sacrifice chez Simone Weil,, inspirée par le bouddhisme zen : 1° le sacrifice (rédempteur) des dieux pour les hommes, 2° le sacrifice des hommes aux dieux en retour (par destruction décréatrice), 3° le sacrifice des hommes pour les hommes [communication de Junko SUZUKI, sans aucun lien de parenté avec son homonyme].

* *Syndicats*, hebdomadaire du monde ouvrier, [René Belin, de la CGT] : X, 3, 258 5 contributions de Simone Weil, et diverses ébauches.

T

* **Tabourdeau, Marie-Thérèse**, épouse **Berchon**, élève de Simone Weil, à Bourges : XIV, 1, 14, 15 ; XVII, 1, 89 et 92 ; XXXII, 1, 117.

* **Tacite, Publius Cornelius Tacitus** (58-vers 120), dit - : XXXV, 4, 454.

* **Tagore, Rabindranath** (1861-1941) : XXI, 3, 273.

* **Tanabe, Tamotsu** : XXVII, 4, 326 et 336-40 spécialiste de Pascal et traducteur de très nombreux ouvrages de Simone Weil.

* **Tarde, Guillaume de** – (1885-1989), animateur des → *Nouveaux Cahiers* avec Simone Weil, [† 7/3/1989]: XII, 2, 200.

* **Tartaglia, Ferdinando** (1916-1987), penseur religieux italien → Mühlethaler, Germaine: XXXI, 3, 343

* **Taubes**¹⁰⁷, **Jacob** (1923-1987) et **Susan A. Taubes**¹⁰⁸ (1928-1969), née Susan Anima Feldmann : XII, 3, 307-315 ; XXX, 3, 383; XXXIII, 1, 9, 177; 2, 298-9.

* **Tauler, Johannes** (c. 1300–1361) : XXXV, 1, 69

* **Tavernier, Jean** (1928-2017) → **Deuxième Partie** : [4°] *Vie associative weilienne*: **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** : XL, 4, 417-419 portrait (R. CHENAVIER), 585-597 republication d'un article de JT sur le travail paru dès la première année des CSW (= I, 3, 22-33) et dépouillé dans cet index à cette date.

* **Tawhidi, Abu Hayyan al-** [ca. 930-1023] philosophe néo-platonisant arabo-persan : XXXI, 3, 240.

* **Tawney, Richard Henry** (1880-1962) : XL, 2, 117 la continuité est lisible chez lui dans le droit.

* **Taylor, Charles Margrave** [° 1931] philosophe canadien; a enseigné à Oxford et à McGill [Montreal, Quebec, Canada] : XV, 2, 209 son concept de *personne* comparé à celui de

¹⁰⁷ Philosophe et théologien juif américain, d'origine autrichienne.

¹⁰⁸ Juive hongroise devenue américaine, philosophe et historienne des religions, femme de théâtre. Suicidée. Auteur d'une thèse restée inédite: *The Absent God. A Study of Simone Weil* - Cambridge, Massachusetts, Radcliffe College, 1956.

Simone Weil; XVIII, 4, 420; XL, 3, 347.

* **Taylor, Frederick Winslow** [1856-1915], taylorisme → rationalisation : III, 1, 40-1; XXXXII, 4, 498, 532; XXXIII, 2, 251.

* **Tchouang Tseu** (Zhuangzi) → tao

* **Teilhard de Chardin, Pierre** (1881-1955) : XV, 1, 104; XVII, 1, 100 ; XL, 2, 165 ; 4, 408, 412, 414.

* *Témoignage chrétien*, Simone Weil et -, → David-Blum, Marie-Louise : XXX, 3, 224 ; XXXIV, 2, 152, 156-9; 3, 368; XXXV, 3, 331.

* **témoignages de contemporains** ayant fréquenté ou rencontré Simone Weil → *Simone Weil telle que nous l'avons connue* [J.-M. PERRIN et G. THIBON]

Simone Barthélemy ; Georges Bataille ; Simone de Beauvoir; Daniel Bénédict, Madeleine Boulas ; Lucien Cancouët, François Chapuis ; Jean Duperray; Fleuré, Eugène; Jean Rabaut, Victor Serge :

I, 1, 2 [J.-M. Perrin] et 3, 34 [compagnons d'usine à l'Alstom et fermiers employeurs près de Bourges: XIV, 1, 19, et à Saint-Julien-de-Peyrolas: VI, 4, 370]; II, 2, 56 [L. Rouxel] et 3, 115 [S. Fumet: Aristote, Thomas d'Aquin et J. Maritain]; 4, 179 [R.- L. Bruckberger, M.-L. David (+ IV, 2, 76-84 entretien avec Rabi), J. Madaule]; III, 2, 66 [S. Barthélemy], 146 [J. des Cognets et G. Aubourg]; 3, 216 [S. Allemand]; IV, 2, 85 [Lanza del Vasto] et 122 [J.Hippolyte]; 3, 168 [sur A. Borel], 183 [M. Vaudoyer]; 4, 249 [J. Guéhenno]; V, 1, 1 [Cl. Jamet] et 10 [J. Alexandre]; 2, 65 [R.G., membre du Cercle communiste démocratique], 67 [P. Honnorat], 81 [G. Bataille, dans *Le bleu du ciel* + VI, 1, 72 ; XIII, 4, 405 et 456; XIV, 2, 189 et 4, 394], 86, 88 [A. Patri]; 3, 221 [F.-L. Closos] et 225 [P. Dentu]; VI, 1, 72 [A. Patri] et 75 [M. Schumann]; 2, 137 [A. Reynaud], 188 [M. Lecarpentier]; 4, 370 [I. Helluy], 393 [G. Thibon et G. Kahn], 394 [M. Schumann], et 395 [Raymonde Weil-Nathan, J. de Bourbon-Busset, M. Schumann, G. Kahn et « d'anciennes élèves » : témoignages filmés, 1964 ; M.-J. Perrin, G. Thibon, U. Thévenon, Jean Ballard, Anne Reynaud : témoignages filmés, 1968 !]; VII, 1, 51 [B. Souvarine] et 83 [R. Aron et S. Gauchon → XVII, 4, 441]; 3, 310 [A. Weil, G. Thibon, J. ; M. Perrin, G. Kahn et Claire Clave-Roulet « ancienne élève de SW »]; 4, 335 [J. Duperray]; VIII, 2, 203-6 [J.-M. Perrin]; IX, 1, 1 [Dr L. Bercher]; 4, 327 [Th. Closos] et 331 [J.-Ch. Dreyfus]; X, 1, 78 [J. Duperray], 90 [J. Bruhat] ; 2, 101 [J. Posternak]; 3, 346 [Ulrike Rosin et Prof. Fehling] et 4, 440 [V. Leduc]; XI, 3, 280 [Clémence Ramnoux] ; 4, 364 [Ch. Ronsac / Rosenzweig]; XII, 1, 70 [Cl. Lévi-Strauss] et 72 [Khâgneux et Normaliens cités par J.-Fr. Sirinelli]; 2, 192 [M.-M. Davy] 3, 203 [J.-M. Perrin] et 4, 392 [Y. Rocard]; XIII, 1, 49 [René de Naurois]; 2, 215 [Henriette Nizan]; 3, 225 [Roger Judrin]; 4, 457 [L.-F. Closos]; XIV, 1, 66-67 [A. Weil & J. Tortel]; 4, 389 [A. Weil] et 395 [H. Lefebvre]; XV, 4, 362 [J. de Bourbon-Busset]; XVI, 1, 67 [P. Waldberg], 2-3, 97 [S. Pétrement], 141 [A. Patri] et 145 [J. Alexandre]; 4, 373 [M. Bardèche]; XVII, 1, 89 [M.-Th. Tabourdeau], 90 [M. Boulas], 91 [A.-M. Morillon], 97 [J.-Cl. Weill] et 4, 438 [Th. Maulnier]; XVIII, 2, 181 [M.-M. Davy]; 4, 429 [M. Schumann]; XIX, 3, 325 [J. Malaval-Rozier]; XXI, 3, 175 [M. Schumann], 221 [large éventail de copains militants anarcho-syndicalistes], 238 [J.-M. Perrin]; XXIV, 1, 1 [F. Alquié]; XXV, 2, 118 [R. Nelli]; XXVI, 2, 232 [G. Mathiot]; 4, 431 [G. Marcel]; XXVII, 1, 73 [Cl. Lévi-Strauss]; 3, 261 [R. de Naurois]; XXIX, 3, 299 [A. Weil], XXX, 3, 229-231 et 297-298 [M. Schumann], 298 [M. Kac]; 4, 460 [J. Österreicher]; XXXI, 4, 418 etc [→ Sylvie Weil]; XXXII, 1, 117 [M.-Th. Tabourdeau]; XXXII, 1, 6-13 [R. de Naurois]; 4, 541-9

témoignages et compléments d'information sur l'engagement armé de Simone Weil à Pina de Ebro au cours de l'été de 1936 ; XLI, 2, 254 [Alain]

* **témoignages personnels de weilien**s par rapport à la pensée et à la personne de Simone Weil :

I, 3, 6 Gérard Perrodo; VI, 1, 60 Louis Chaigne, mère Marie-Yvonne (Yvonne Hautin), François de Hautefeuille; VII, 2, 186 [et XI, 4, 324] Geneviève Lanfranchi, 403-4 Béatrice-Clémentine Farron-Landry, 410-413 Jean Monge et Robert Gaillardot; VIII, 4, 406 Maria Concetta Sala; XI, 3, 325 Martin Andic, Robert Coles, Diogenes Allen et Eric O. Springsted ; XXII, 1, 117 Imelda Abbt ; XXVIII, 2, 143 Gabriella Fiori ; XXXIII, 2, 314 D. Canciani, A. de Perrini, G. Goisis, N. Lucchesi, G. Manziaga et 9 autres, dans *Un Granello di senape*, [Un grain de sénévé], n° spécial de la revue *Esodo* [septembre 2009], animée par Alessandra De PERINI et Nadia LUCCHESI de l'Association *Vicine di casa*.

* **Teresa**, Agnès Gonxha Bojaxhiu, dite **Mère** - [1910-1997] religieuse catholique albano-indienne : XXXI, 3, 360 ; XXXV, 2, 218, 259 ; XXXIX, 4, 395.

* **Terzieff, Laurent** (1935-2010) : XXXIV, 1, 134.

* **Thein, Helen** (« Lene ZADE »): Weilienne de Potsdam. Cf. CSW, t. XXX, vol. 3, p. 383 (Susan TAUBES). On lui doit *Ortlosigkeit*. Simone Weils Konzept der „Einwurzelung im Ortlosen“ [= Enracinement dans le non-lieu]. In: *Makom*. Orte und Räume im Judentum - Hildesheim, Olms Verlag, 2007, S. 193-201. En collaboration avec Thomas MACHO: *Nachwort* in: Simone WEIL, *Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien* [→ *Note sur la suppression générale des partis politiques*] - Zürich-Berlin, diaphanes 2009, S. 37-48. Et deux articles dans - respectivement - la presse de Berlin et celle de Potsdam: *Unbedingt*. Vor 100 Jahren wurde Simone Weil geboren. In: *Freitag* (2009) H.5, S. 11. <http://www.freitag.de/2009/05/09051102.php> et *Unbedingt*. Zum 100. Geburtstag von Simone Weil: Die französische Philosophin bezog Denken und Handeln konsequent aufeinander. In: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 4.2.2009. <http://www.pnn.de/campus/155238>. Elle a, indépendamment de celle de Ellen FISCHER, rédigé une bibliographie des publications suscitées par le centenaire de Simone Weil: *Atemhauch der Heiligkeit?* Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (2009) Heft 4, S. 398-402.

* *Théophilyon* [=revue de théologie et de philosophie de l'Université catholique de Lyon, ouverte aux études weiliennes, par Emmanuel GABELLIERI]: XXVII, 4, 375.

* **Thérèse d'Ávila** (Teresa de Cepeda y Ahumada, 1515-1582), ou *la grande sainte Thérèse* : XVI, 4, 396 thèse [Ph. D] de Eva Theresa Csiffary HUTINET : *Teresa of Ávila and Simone Weil : Mystic Rebels Fighting for a Sacred Feminine Space* disponible sur microfilm [Eva HUTINET (1939 - 2009) était une juive hongroise survivante de l'Holocauste, ayant enseigné à *Henry Wells College*, NY. les littératures et les religions comparées]

* **Thérèse de Lisieux**, ou sainte **Thérèse de l'Enfant Jésus**, née **Thérèse Martin** (1873-1897), dite **sainte** ou *la petite sainte Thérèse* → amour surnaturel [VI, 3, 197] : IV, 2, 91-96 et 4, 229, 234, 236-7; VI, 3, 287; IX, 1, 102; XXV, 4, 363; XXXI, 1, 97; 2, 120.

* **Thévenon, Albertine** (1905-1993) et **Urbain** (1901-1973) : VII, 4, 335-340 lettre de Jean

Duperray à A. T.; VIII, 3, 314; XVI, 2-3, 245-8 nécrologie; XXI, 3, 223; XXX, 4, 405-424 amitié entre eux et Simone Weil ; XXXIII, 2, 275.

* **Thibon, Gustave** (1903-2001) → *La pesanteur et la grâce; Simone Weil telle que nous l'avons connue* :

I, 1, 4-5; IV, 2, 65-74 correspondance avec Simone Weil ; 3, 129-138 correspondance avec Simone Weil; 4, 193-200 correspondance avec Simone Weil ; V, 1, 59-60; VI, 1, 83 et 4, 390; VII, 1, 80-2 la maison habitée par Simone Weil à Saint-Martin-d'Ardèche sur les terres de T. ; 86; IX, 2, 220-1; 3, 314-8 et 4, 422-4, 438; XI, 1, 67-9; 2, 186-8 et 4, 362-3 et 372-3; XII, 2, 140-8 [Emmanuel GABELLIERI], 194 et 3, 256-275 [Emmanuel GABELLIERI] et 296; 4, 400; ; XIII, 1, 86 et 101; 2, 179-201 [Emmanuel GABELLIERI]; 3, 287-315 [Emmanuel GABELLIERI] et 4, 460; XIV, 3, 251 et 282-4; XVI, 2-3, 244 et 4, 375-6; XVII, 2, 199 et 3, 323 et 324; XX, 1, 30; XXI, 3, 249-254; XXII, 1, 106; 3, 336; XXIII, 2, 245; 3, 289; XXIV, 2, 147-9 [† 19.1.2001]; 3, 259; 4, 354; XXV, 1, 76, 81; 3, 236-254 G. T. et Simone Weil « une amitié sans complaisance et sans faille » [André-A. DEVAUX]; XXVI, 4, 431, 435; XXVII, 2, 68; 3, 264-5; XXVIII, 1, 88; 3, 189; 195, 216; 4, 467; XXIX, 4, 412-4, 414; XXX, 1, 105, 2, 165; 3, 268; XXXI, 1, 11; 2, 117, 122 et 225 propos d' un ton niaisement canaille prêtés à Thibon et à Simone Weil dans un roman de gare en dessous de tout, ou plus bas encore, et consacré [s'il se peut dire] à ... Edith Stein; XXXII, 3, 385; XXXV, 3, 325-8 (lettre de janvier 1942 (?) qui n'avait pas été publiée dans les CSW*; ; XXXVII, 1, 2 proximité prétendue de Simone Weil qui aurait rejoint Thibon dans l'idéologie pétainiste de "retour à la terre". Or le travail de Simone Weil à la ferme relevait d'un tout autre esprit, analogue à celui qui lui avait fait faire son expérience en usine; 30 ; XL, 4, 413.

* La correspondance entre S. Weil et G. Thibon a été publiée dans trois livraisons des CSW (juin, septembre et décembre 1981), à l'exception de deux lettres restées inédites, dont la présente.

* **Thiviers** → '*Partage*'

* **Thomas d'Aquin** (1224/1225-1274) → Aristote; Jacques Maritain, personnalisme ; Église, etc. : II, 3, 116; XII, 3, 257-261 [Emmanuel GABELLIERI]; XIII, 4, 460; XIV, 4, 383-5 [Emmanuel GABELLIERI]; XXVIII, 4, 369 ; XXXV, 1, 86 ; XXXVII, 2, 171-3 ; XL, 1, 77.

* **Thoreau, Henry David** (1817-1862) : XXXV, 3, 404

* **Thucydide**¹⁰⁹ (460 av. J.-C. - entre 431 av. J.-C. et 404 av. J.-C.):

XXXIV, 1, 14 force, domination, droit; XXXV, 3, 356-7 et 359, 388; 4, 444 ; XXXIX, 3, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament¹¹⁰.

* **Tibet** → bouddhisme (tantrique) : XXIII, 2, 178-190 du Tibet à la Polynésie : l'irréductible et l'irremplaçable [Joël JANIAUD].

* **Tillich, Paul** (1886-1965), théologien protestant germano-américain: XXXIV, 4, 395-410 [Nina HEINSOHN] ; XXXV, 2, 189-90, 207-14 ; XL, 3, 374.

¹⁰⁹ *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, V, 105 cité / commenté in: OC, II, 3, p. 106 et 194; IV, 1, p. 288 et 290; VI, 2, p. 69, 211, 255, 266 et 285; 3, 396, 402 et 424; EHP, p. 106; EL, p. 45 et 47-8; OL, p. 216.

¹¹⁰ Cf. Tim 6 :10, Lc 16 :10 et Mt 6 :24. Et n'oublions pas Platon et Machiavel (GM)

* **Tillion, Germaine** (1907-2008) : XXVII, 1, 22.

* *Timée* [Le livre de l'homme rentré dans la Caverne, SG¹, p. 119; Le monde n'est plus une prison souterraine. Il est beau, OC VI, 2, p. 445] → Platon : V, 4, 241; VIII, 2, 132-4; XIV, 1, 43-44 [François HEIDSIECK]; XVI, 4, 383 l'âme du monde, de Diognète à Simone Weil, 384 Descartes relayé par Platon dans la pensée de Simone Weil; XVIII, 1, 25-35 [Michel NARCY], 28 le dialogue platonicien le plus travaillé par Simone Weil [toujours est-il que c'est le cas pour les *Cahiers* [→ OC VI, 4, p. 644-7], 35-43 [François HEIDSIECK]; XXVII, 2, 130-1 [Florence de LUSSY] ; XXIX, 4, 401 la lecture apophasique du T. par Simone Weil [Inese RADZINS, luthérienne lettonne ayant travaillé sur le platonisme christianisé de Simone Weil] ; XXXIV, 2, 208 l'œuvre de Simone Weil est le T. d'aujourd'hui: le "livre de l'homme rentré dans la caverne", dans les conditions mêmes de notre civilisation; 3, 248; XXXV, 3, 328 la lecture, la traduction et l'annotation du *Timée*, à la mi-janvier de 1942, cause à Simone Weil « un ravissement inexprimable » ; XXXVI, 3, 233-247 le travail de Simone Weil sur le *Timée* de Platon (Luc BRISSON) ; XXXVII, 1, 29 ; 2, 169 ; XXXVIII, 2, 96 et 161-180 réaction à la communication de Luc BRISSON; 161 la substance du monde dans lequel nous vivons est amour.

* **Todorov, Tzvetan** (1939-2017) : XII, 2, 190-1 ; XXV, 4, 361 cite OC, t. V, vol. 2, p. 319 *L'acquisition des connaissances fait approcher de la vérité quand il s'agit de la connaissance de ce qu'on aime, et en aucun autre cas.*

* **Toffler, Alvin** (1928-2016) & **Heidi (Adelaide Elizabeth Farrell)** : XV, 4, 303 et 312 trois vagues: agricole, industrielle, post-industrielle.

* **Tolstoï, Lev Nikolaïevitch** (1828-1910) : VI, 4, 394.

* **Tomihara, Mayumi**, professeur à l'université du Sacré-Cœur, à Tokyo : III, 1, 4; V, 2, 159 soutenance de thèse à la Sorbonne: *La transposition de la notion grecque de médiation dans la pensée religieuse de Simone Weil*; VI, 1, 85-6; XXVII, 4, 319-23 auteur de trois livres sur Simone Weil [la trollesse]; traductrice de SG, de de C III et CS [elle est aussi spécialiste des trolls "Moomins" - très en vogue au Japon - de l'écrivain et dessinateur finlandais de langue suédoise Tove Jansson (1914-2001), qu'elle a traduit par ailleurs].

* **Tommasi, Wanda**¹¹¹ → *Diotima*, femmes : XXI, 4, 375-7 [Michel NARCY]

* **Tortel, Jean** (1904-1993), poète marseillais, critique de poésie aux *Cahiers du Sud* avec Léon-Gabriel Gros (1905-1985) : XIV, 1, 67; XVII, 1, 79 ; XXXVI, 1, 17.

* **Tournier, Michel** (1924-2016) : XXXV, 3, 404

* **Toynbee, Philip** (1916-1981) : XI, 4, 373.

* **Trakl, Georg** (1887-1914) : XVII, 2, 229 un des tout grands poètes du siècle avec R. M. Rilke et Paul Celan - comparé à Simone Weil dans sa recherche obstinée d'unité intérieure

111

http://www.masterfilosofiaditrasformazione.it/index.php?option=com_contact&view=contact&id=33&Itemid=5

dans le désespoir

* **Trentin, Bruno** (1926-2007) dirigeant syndical italien (CGIL), sociologue et philosophe du travail: XXXV, 4, 520-2 *La Città del lavoro*. Sinistra e crisi del fordismo – Milano, Feltrinelli, 1997 traduit en français (2012) et 534-5; XXXVI, 1, 79

* **Tristan, Flora** (1803-1844) : XL, 1, 72.

* **Tronti, Mario** (° 1931) philosophe et homme politique italien, co- fondateur de l'*opéraïsme* théorique¹¹² des années soixante : XXXVI, 2, 190-1.

* **Trotsky, Lev Davidovitch Bronstein**, (1879-1940) dit **Léon** - : XII, 2, 122 ; XXXI, 3, 274; XXXII, 4, 434, 436, 443; XXXIII, 2, 239; XXXVII, 1, 46; XXXVIII, 4, 348.

* **Tsuneïchi, Miyamoto** [1907-1981] auteur de *The forgotten Japanese* - Tokyo, Iwanami Bunko, 1984: XXIV, 3, 213.

* **Tsvétaeva, Marina** (1892-1941) [Марина Ивановна Цветаева, Marina Ivanovna Cvetaeva]: XVIII, 2, 188; XIX, 2, 265; XX, 3, 206-213 [Joan DARGAN].

U

* **Uellenberg, Gisela**: XXVIII, 2, 110.

* **Unamuno, Miguel de** – (1864-1936) : XL, 4, 408.

* *Upaniṣad*¹¹³ → *Bhagavad Gita*, Inde, hindouisme, pensée indienne ; Vedānta, philosophie:

V, 2, 95-119 [avec corrections VI, 1, 73]; VI, 4, 356; VIII, 4, 344-364; XI, 3, 285; XII, 2, 189 *Upaniṣad du renoncement* – Paris, Fayard 1989, 461 pages [Alyette DEGRÂCES-FAHD¹¹⁴]; XIV, 1, 45 ; XXXV, 1, 36, 131; 3, 345, 346; XXXVI, 1, 32 ; 4, 310 *Īśa Upaniṣad* avec Daumal; 341-50, 345 leur enseignement tient en une seule équation: se savoir identique à

¹¹² En 2008, les éditions DeriveApprodi (Rome) publient un volumineux ouvrage, *L'operaismo degli anni Sessanta. Da Quaderni rossi a classe operaia* (894 p.), accompagné d'un DVD d'un fac similé de *Classe operaia*. C'est l'introduction de Mario TRONTI traduite en français qui constitue le cœur de *Nous opéraïstes....* S'y ajoutent trois textes inédits en français : une conférence tenue à Londres en 2006, « Opéraïsme et politique », une intervention faite à l'Université La Sapienza à Rome en 2006, « Pourquoi l'opéraïsme encore ? » et « Mémoires et histoire des ouvriers », l'introduction à un colloque tenu en 2001.
<http://dissidences.hypotheses.org/3477>

¹¹³ Upaniṣad. Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Saṃnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)

¹¹⁴ Cette indianiste entrera dans l'équipe éditoriale des *Œuvres Complètes*.

l'absolu: *âtman* = *brahman* ; XXXVII, 3, 232.

* **Urs von Balthasar, Hans** [1905–1988] théologien catholique suisse :

XIX, 1, 64; XXIV, 1, 60; XXVII, 2, 173 ; XXXIII, 1, 174 ; XXXV, 2, 201 ; XXXIX, 4, 387-390 ; XL, 3, 349, 366.

* **URSS** → bureaucratie, PC, Staline, totalitarisme, etc. : XXXIII, 2, 238.

* **Valéry, Paul** (1871-1945) : VI, 3, 207 et 215; XII, 3, 210-1; XVII, 4, 407 Simone Weil et Valéry seraient *deux tempéraments mystiques* [?]. *Des instincts profonds* [?] *de leur psychisme* [?] *colorent* [?] *leurs attitudes intellectuelles et spirituelles* [?][Florence de LUSSY]; XXVII, 2, 174 V. et la science; XXXI, 2, 212, 218; XXXIV, 1, 127; XXXV, 3, 369-79 Valéry et Simone Weil : deux essais de penser la notion de *valeur* [Christina VOGEL]; XXXVI, 3, 254.

* **Vallat, Xavier** (1891-1972), commissaire général français aux questions juives (1940-1942), lettre de SW du 18 octobre 1941 (*SP* II, p. 377-379) à — : IV, 3, 183; V, 2, 68; XXX, 3, 221, 278, 352-7 et XXXII, 1, 98 Francis Kaplan trouve étrange qu'on puisse admirer la lettre ironique de Simone Weil, qu'il trouve intempestive, peu courageuse et peu digne. Il a en tête - mais il a le tact de ne pas en faire état - la démarche de protestation qu'a faite - physiquement - son propre père, le rabbin Jacob Kaplan, auprès du même XV, avec une délégation de dix-huit anciens combattants porteurs de la Légion d'honneur à titre militaire, et sa lettre de protestation à XV, où Kaplan l'aîné assumait, lui, sa judéité; XXXVIII, 2, 117.

* **Vallès, Jules** (1832-1885) : XXVIII, 2, 180 ; 4, 467-8.

* **Van Gogh, Vincent** (1853-1890) : XVIII, 2, 199.

* **Vanzan, Piersandro** (1934-2011), jésuite italien, journaliste de *La Civiltà cattolica* : XV, 1, 100 dans un CR sympathique du livre de DANESE/di NICOLA, *Simone Weil. Abitare la contraddizione*, paru dans un bimensuel muni de l'*imprimatur* de la secrétairerie d'État du Vatican, PS VANZAN conclut que « toute vérité enferme une contradiction », que la vie tout entière de Simone Weil manifeste le refus des synthèses faciles et la recherche, dans toutes ses expériences, d'une sorte de bipolarité [sic] (intellectuelle et ouvrière, libérée des conventions sans être féministe, marxiste et critique de Marx, pacifiste et prête à prendre le fusil en Espagne, mystique et athée, chrétienne et non baptisée ...). Quarante ans après, le journaliste rétracte formellement les accusations sommaires portées jadis contre Simone Weil par sa revue (1952, II, p. 366 et sq., III, p. 53 et sq.), vue alors comme « une sombre pessimiste, une cérébrale revêche, une orgueilleuse masochiste, une chrétienne peu sûre » et voit dans sa pensée des possibilités encore inexplorées pour différents secteurs de la théologie.

* **Varillon, François** (1905-1978) : XXXI, 2, 225.

* **Varto, Juha** (°1949), phénoménologue, weilien finnois : XXXIII, 1, 179-81; XXXV, 3, 403-8 ; 4, 536.

* **Vatican II** : XLI, 2, 151-164 les religions non-chrétiennes.

* **Vaudoyer, Michèle** : IV, 3, 183-5.

* **Veda, védique, -isme**¹¹⁵ : XXXVIII, 2, 218.

* **Venise** → *Poèmes*, suivis de *Venise sauvée* : XXXII, 4, 588-590; XXXVIII, 2, 199-204.

* **Vernon, John**, *l'angel boy* de Solesmes, en 1938: VI, 1, 167.

* **Vető, Miklos** (° 1936) → *La métaphysique religieuse de Simone Weil* : XXXI, 2, 232-3; XXXVII, 2, 167 retour magistral sur la totalité du « phénomène » Simone Weil, apparemment si diverse et cependant admirablement rapportée au centre mystique, d'un christianisme entendu au sens universel [Monique BROC-LAPEYRE], 189 ; XXXIX, 4, 411 ; XL, 1, 92 ; XLI, 2, 257-8.

* **Viard, Jacques** (1920-2014) : IX, 3, 320-1.

* **Viau, Théophile de** — (1590-1626) : III, 1, 37-8 ; VI, 2, 100-1.

* **Vichy**, siège du gouvernement de l'→ *État français*, régime politique de la France entre juillet 1940 et août 1944; → *Révolution Nationale*

* **Vidal**, chanoine Fernand-Pierre, interlocuteur de Simone Weil [SP, II, p. 398-401] → Argaud, Yvette, élève :

VIII, 2, 121 [notes de cours de deux élèves de Simone Weil sur l'imagination]; 4, 419 Simone Weil expédiée au Puy, très loin de Paris, “*afin de ne plus entendre parler d'elle, et de la laisser en paix préparer des bombes pour le Grand Soir*” (C. Bouglé) ; XIII, 3, 350; XIX, 3, 325; XX, 1, 31; XXX, 1, 109; 4, 394, 397-8, 400, 407 ; XXXII, 3, 377 *Présence au Puy de Simone Weil. Une inspiration dans la ville* [Jean-Marc GHITTI] - S. l., Éditions PPP, (2009), 4, 403 et XXXIII, 2, 274-9; XXXIV, 2, 150; XXXV, 3, 335 ; XXXVII, 2, 168, 197 causerie annuelle du printemps au Lycée Simone Weil.

* **Vieira de Mello, Sergio** (1948-2003) ancien étudiant d'André-A. DEVAUX à la Sorbonne: IV, 4, 242; XXVII, 2, 178-9.

* **Vierge**, la Sainte — , Notre-Dame → **Marie**, la Vierge —mère de Jésus de Nazareth

* “**Vierge rouge**” → vierge

* **Vinci, Léonard de** – (1452-1519) : X, 2, 107.

* **Virgile** (Publius Vergilius Maro, 70-19 av. J.-C) : XXVII, 2, 167-8 malencontreusement confondu avec Homère par John Eliot Gardiner.

* **Vitoria**, OP (1486-1546) **Francisco de** — : XXXIX, 1, 10.

¹¹⁵ Le passage du védisme au → brahmanisme commence avec la rédaction des *Brāhmaṇa*, spéculations rituelles en prose. Et la transition du brahmanisme à l' → hindouisme s'accompagne de la rédaction des *Āraṇyaka* puis des → *Upaniṣad*.

* **Voegelin, Eric** [Vögelin, Erich Hermann Wilhelm, 1901-1985]: XI, 3, 230, 233; XV, 2, 209; 3, 263, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique; XIX, 2, 265 ; XXXV, 2, 303-4, 323 ; XXXVIII, 3, 242.

* **Vogel, Cornelia Johanna de** - [1905-1986], helléniste, philosophe et théologienne néerlandaise, platonicienne : XXXI, 1, 3 dimension pythagoricienne de Platon.

* **Volkoff, Vladimir** [1932-2005] : IX, 2, 224-6 *Lecture de l'Évangile selon saint Matthieu*, Julliard et *L'Âge d'Homme*, Paris, 1984; XI, 4, 372; XII, 1, 83; XVI, 4, 373.

W

* **Wahl, Jean** (1888-1974), philosophe : X, 1, 1-5 lettre de Simone Weil (New York, 1942), dans l'esprit de *Les trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*.

* **Walcher, Jacob** (1887-1970) & **Herta Walcher-Gordon** (1894-1990): XXXV, 4, 468

* **Waldberg, Patrick** (1913-1985) : XVI, 1, 67; XXI, 3, 222.

* **Weber, Max** (1864-1920): XXXIII, 1, 15; 2, 237.

* **Weil, milieu familial de Simone** — → Weil, André ; Weil, Dr Bernard - ; Weil, Sylvie (et sa sœur Nicolette) ; Weil-Reinherz, Salomea; XXVIII, 3, 263; XXXIII, 3, 442-3 ; 4, 607; XXXVI, 3, 279-97 CR de Monique BROCLAPEYRE de OC, t. VII, vol. 1 *Correspondance familiale* ; XXXVII, 2, 97-129.

* **Weil, André** (1906–1998) [*Il subsiste un gouffre infranchissable entre leurs pensées* (P. KAPLAN)] et Eveline, épousée en 1937, mère de Alain de Possel, né d'une union précédente avec un autre membre de *Nicolas* → *Bourbaki*: René de Possel (1905–1974), et mère de Sylvie et de Nicolette → Weil, André → *Souvenirs d'apprentissage* ; → milieu familial de Simone Weil; → *Bhagavad Gita*, Inde, hindouisme, pensée indienne, *Upaniṣad*, Vedānta, philosophie :

II, 2, 54 lettre à Jean Guitton, 3, 123; IX, 4, 327; XIV, 1, 66 et 389-393 *Souvenirs d'apprentissage*; XVII, 3, 320; XVIII, 1, 87-9 l'antagonisme de Simone avec André Weil [CR de Mimiko SHIBATA]; XXI, 4, 405 [† 6.8.1998]; XXII, 1, 59-62 nécrologie, et 63-66 extraits de correspondance entre Simone Weil et son frère [P. KAPLAN], 110; 3, 342; 4, 394; XXIX, 3, 299 [corresp. avec R. REES à propos de sa sœur] [Desmond AVERY]; XXXI, 4, 418 ; XXXII, 2, 133 André Weil et Simone Weil: épistémologie et mathématiques, 176 met au jour le malentendu de Simone Weil à propos de la théorie des quanta, 2, 249, 3, 388; 4, 583. XXXIII, 3, 443; XXXV, 1, 144 ce qu'ont en commun les pensées divergentes du frère et de la sœur; XXXVI, 1, 62-3, 99 retombées de la génialité du frère sur la sœur ; 3, 284 ; 4, 309-10 ; XXXVII, 1, 61 ; 2, 97-108, 110-129, 143-166 ; XXXIX, 1, 98-9 ; XLI, 2, 258.

* **Weil, Dr Bernard**, 1872-1955 (*Biri*) -, père de Simone Weil → → milieu familial de Simone Weil: XI, 3, 273; XXII, 4, 394-8; XXVIII, 3, 263; XXXI, 4, 418 ; XXXIII, 1, 167 ; 3, 443; XXXV, 3, 329

* **Weil, Simone** (1909-1943) = *composition concordante* [ou discordante] *sur plusieurs plans*, se considérant (ou considérée), dans ses dimensions personnelles & sociales, ses convictions, ses engagements, son métier et ses compétences, **comme** → (anarcho)sindicaliste ; → critique littéraire ; → dramaturge ; → enseignante ; → historienne ; → juriste ; → journaliste politique ; → mystique ; → pacifiste ; → philosophe ; → poète ; → psychologue ; → théologienne.

Cf. → **expérience** (en particulier **ouvrière**, spirituelle, ...), → corps ; → foi ; → matière, ... ; → âme ; → bien pur ; ...

* **Weil, Sylvie** [° 12 septembre 1942] épouse Weitzner, fille d'André et d'Éveline Weil, sœur aînée de Nicolette Weil [° 6 décembre 1946] épouse Schwartzman, nièce de Simone Weil - enseignante, écrivain et dramaturge → milieu familial de Simone Weil : IX, 4, 330; XV, 2, 119; XVII, 2, 222 et 226 et 4, 444; XXII, 2, 219; XXX, 3, 264, 293; XXXI, 4, 418 et XXXII, 1, 113, 114, 116, 130, 2, 223, 226; 3, 377, 388, 4, 575 et 579-80 → *Chez les Weil. André et Simone* - Paris, Buchet-Chastel, 2009 ; XXXIII, 1, 103 ; 3, 482 CR de *Chez les Weil : André et Simone* dans la *Quinzaine littéraire*, 4, 607 *Chez les Weil : André et Simone* traduit en allemand ; XXXIV, 2, 238 CR, par Lucy BECKETT, de *At home with André and Simone Weil*, trad. en anglais de *Chez les Weil : André et Simone* dans le *Times Literary Supplement* du 15/10/2010; 3, 359, 364; XXXV, 1, 137.

* **Weil-Reinherz, Salomea**, 1879-1965 (*Selma, Mime*), mère de Simone Weil → milieu familial de Simone Weil: III, 1, 46-58 [E. FLEURÉ]; XI, 3, 273; XV, 4, 361; XVIII, 2, 189 ; XXII, 4, 393-8; XXVIII, 3, 264; XXXI, 4, 418 ; XXXIII, 3, 443; XXXV, 1, 137; 3, 329 ; XXXVI, 3, 280-3; XXXVII, 1, 61, 122 ; XLI, 1, 92-5 correspondance avec Margherita Pieracci-Harwell, et portrait par celle-ci ; 2, 258.

* **Weill, Jean-Claude** (1907-1993), camarade de Simone Weil à Henri IV et Normalien: XVII, 1, 97-8 témoignage.

* **Whitehead, Alfred North** (1861-1947) mathématicien, logicien et métaphysicien anglais: XXIV, 2, 151-2 [Bertrand SAINT-SERNIN]; XXXIII, 4, 491; XXXV, 2, 322.

* **Wicki-Vogt, Maja** (°1940), Philosophin, Psychoanalytikerin, Traumatherapeutin und unermüdliche Menschenrechtlerin → *Simone Weil. Eine Logik des Absurden*.

* **Wiechert, Ernst** (1887-1950) : VIII, 2, 134 ; XXXV, 3, 404.

* **Williams, Rowan Douglas** (°1950) : XIII, 3, 317 a assisté au colloque anglo-américain de Cambridge (GB) du 27/30-III-1990; XXVII, 1, 78 poète et universitaire, depuis 2004 archevêque anglican de Canterbury - connaisseur de Simone Weil et de bien d'autres sujets - a suscité récemment [janvier 2008] une immense levée de boucliers en déclarant qu'une adoption très partielle de la *sharia* lui semblait inévitable au Royaume-Uni.

* **Winch, Peter Guy** (1926-1997) : II, 2, 105 ; → *Simone Weil. The just Balance*: XXI, 3, 269-70 [† 27.4.1997] ; XXXII, 3, 383; XLI, 2, 242.

* **Wittgenstein, Ludwig** (1889-1951) : II, 2, 106; XIV, 2, 175 Simone Weil et W. se sont attaqués à des problèmes philosophiques dont nous commençons seulement à prendre

conscience; XXIII, 2, 229; XXVII, 3, 267 ; XXXIII, 4, 491, 526; XXXV, 1, 90 ; XXXIX, 1, 30-1 incommensurabilité de l'éthique avec les données du monde des faits (et de l'expression verbale : ethics "cannot be put into words"), 36.

* **Woolger**¹¹⁶, **Roger J.** (1944-2011) psychothérapeute anglo-américain, jungien : IV, 1, 51-2.

° **Worms, Frédéric** (° 1964): XLI, 2, 242-4 reprend à sa façon la "transcendance horizontale" prêtée à Camus: *penser le malheur sans l'amour de Dieu mais toujours à travers ce texte* (sic). Comme Camus aussi de Pascal, il dit de Simone Weil: elle me gouverne mais ne me convertit pas.

* **Wrésinski, Joseph abbé** -, Ojciec Józef Wrzesiński (1917-1988), dit *le père Joseph* → ATD Quart Monde : IV, 4, 253; XXXI, 1, 91 ; XL, 1, 93.

* **Wyschogrod, Edith** (1930 – 2009) philosophe juive américaine: XXII, 2, 205-6 sa conception de la sainteté comparée à la sainteté moderne dont Simone Weil souligne la nécessité : Pour EW les deux critères sont : 1° la capacité de se mettre totalement à la disposition de l'autre en obéissant aux impulsions d'une « compassion inconditionnelle »; 2° l'aptitude à susciter chez les lecteurs et les auditeurs une véritable transformation morale.

X

* Mademoiselle **X** : XXXV, 4, 429-431 lettre de Simone Weil¹¹⁷.

Y

* **Yahvé** [Dieu des Hébreux] → *Israël* : XXXV, 1, 10, 12

* **Yen-Bay** [Indochine, auj. Vietnam], exécutions et massacres de l'occupant français à -, en 1930 → colonialisme, anticolonialisme, colonisation, colonisateur, colonisé; déracinement :

IX, 2, 125 les Annamites de Marseille (1940) : allusion à Y-B; X, 3, 261 à l'origine du combat de SW contre le colonialisme; XXIV, 1, 22, note 4 ; XXXV, 1, 10, 12 ; XXXVII, 1, 12, 13 ; XXXVIII, 3, 266.

* **Yon, David** (°1979) : → *Les oiseaux d'Arabie* : XXXIII, 1, 104, 113 ; XXXV, 4, 482

* **Yoshimoto, Takaaki** (1924-2012), poète et philosophe japonais : XXVII, 4, 330-2.

* **Yourcenar, Marguerite** = Marguerite de Crayencour (1903-1987), dite - : IV, 1, 61; XXIX, 4, 404-7.

¹¹⁶ A défendu en 1971 à l'université de Londres, King's College, une Ph. D. Thesis intitulée *Simone Weil's Philosophy of the Spiritual Life*.

¹¹⁷ Lettre adressée à une inconnue, dont Simone Weil cherche l'appui pour faire libérer deux personnes internées dans des camps de concentration français: Antonio Atarés (à Djelfa, en Algérie) et Max Berstein (au Vernet d'Ariège).

Z

* **Zambrano Alarcón, María** [1904-1991] philosophe espagnole, disciple de José Ortega y Gasset¹¹⁸: XIII, 2, 218; XXIV, 4, 357 ; XXX, 1, 102-3, XXXI, 2, 218 ; XXXIII, 4, 602; XXXIV, 1, 75 ; XXXVII, 3, 230, 236-8, 239 ; 4, 319-32 ; XXXVIII, 1, 81 ; 2, 205-8 ; XXXIX, 1, 46.

* **Zénon d'Élée** (vers 490-vers 430 av. J.-C) : XXXII, 3, 334, 4, 525.

* *Zeus, Hymne à* – (Cléanthe): V, 4, 270 et 281; VIII, 1, 16.

* **Zippel, Eva** (1925-2013¹¹⁹), sculpteur et fervente weilienne de Stuttgart* : XVII, 1, 11-21 conseils d'une artiste weilienne à l'artiste contemporain.

* **Zolla, Elémire** (1926-2002) → Campo, Cristina: XXXII, 4, 562.

* **Zubiri Apalategui, Xabier** [1889–1983] métaphysicien basque espagnol, épistémologue, cosmologue: XII, 4, 337 note 2 ; XXIX, 1, 18 ; XXXV, 3, 409 ; XXXVII, 4, 347-354 Simone Weil et Z., deux philosophes de la réalité.

* **Zundel, Maurice** (1897-1975) : IX, 2, 223 ; XI, 1, 96 ; XXVIII, 3, 322.

¹¹⁸ Biographie et bibliographie des œuvres traduites en français dans CSW, t. XXXVII, n° 4, p. 320, note 1.

¹¹⁹ Décédée en 2013. Cf. https://de.wikipedia.org/wiki/Eva_Zippel

[4°] Vie associative weilienne

* **Adresses des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** / abonnés aux CSW → **Annuaire des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil.**

* **Allemagne et dans les pays de langue allemande, Simone Weil en - :** → Autriche et → Suisse alémanique; colloques weilien allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques

II, 2, 99; IV, 3, 191 ; V, 1, 63 ; VI, 1, 85 et 2, 186 (et X, 1, 86 Jill SILBERSTEIN); 3, 337; VII, 1, 102, 2, 198, 3, 309 et 4, 422 et 424; III, 4, 296-7 publication de *Simone Weil*, dans *Tendenzen der Theologie im 20. Jahrhundert. Eine Geschichte in Porträts* – Stuttgart-Berlin, Kreuz Vg / Olten und Freiburg, Walter Vg., 1966 [Heinz FLÜGEL] ; VIII, 2, 202; 3, 314 et 4, 432; IX, 1, 110; 2, 217 et 227, 3, 321 et 4, 424; X, 4, 431 et 446; XI, 1, 97; XII, 1, 87 séminaire de Konstanz dont sortira en 1996 le livre de Reiner WIMMER : *Vier jüdische Philosophinnen. Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt* - Leipzig. Reclam, 1996, et 88; 2, 196; 3, 303-3 et 4, 402-3; XIV, 1, 86; 2, 173, 188 Otto BETZ; 3, 276; 4, 397; XV, 1, 98 *Neuereignis Simone Weil* [CR de Rolf KÜHN], 108; 2, 195, 207; XVI, 1, 74 et 75; 2-3, 235; 4, 359, 381-3; XVII, 1, 111; 2, 203-210, 222; 3, 309 trad. en allemand, 312; 4, 443 et 444; XVIII, 1, 98; 4, 425-6, 436-7; XIX, 3, 341; 4, 412, 423; XX, 1, 71, 73-4, 2, 155; XXI, 1-2, 165 et 167-8; 3, 273, 4, 407; XXII, 1, 104, 114 et 117; 2, 221-5 et 226-7, 3, 340-1 et 345; 4, 440 projet de colloque à Dießen-Ammersee (Bavière) : *Simone Weil, Cahiers (Aufzeichnungen)* en présence de Wolfgang MATZ, de Elisabeth EDL et de Friedhelm KEMP, organisé par Wolfgang W. MÜLLER (qui est Allemand mais enseigne en Suisse) et Frau Dr Imelda ABBT, Suissesse, retirée de sa Propstei de Wislikofen et qui viendra en Bavière avec les habitués suisses de Wislikofen; XXIII, 1, 110, 120 et 121-3; 2, 245; 4, 453-5 CR du colloque de Dießen-Ammersee; XXIV, 1, 59; 2, 157; 3, 244, 259, 262; 4, 357; XXV, 1, 80; 3, 275; 4, 363; XXVI, 1, 110 et 4, 435 mort de Dorothee Sölle; XXVII, 1, 75, 2, 179, 3, 269 soutenance de thèse de Erika SCHWEIZER à Tübingen; XXVIII, 1, 89; 2, 101-127 avec table chronologique des traductions de Simone Weil en allemand [Ellen FISCHER]; 3, 319; 4, 474; XXIX, 2, 197; 4, 419 → *Lebenserfahrung und Geistesarbeit*; XXX, 3, 383; XXXI, 2, 231 *SP* traduit en allemand par Ellen FISCHER; 4, 443 ; XXXII, 1, 125-6 le centenaire en A.; 2, 255 → „*Die hebräische Tradition ist mir fremd*. Zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin Simone Weil [Helen THEIN¹²⁰], 271-3 émissions radio, conférences et soirées

¹²⁰ Weillienne de Potsdam. Cf. CSW, t. XXX, vol. 3, p. 383 (Susan TAUBES). On lui doit *Ortlosigkeit*. Simone Weils Konzept der „Einwurzelung im Ortlosen“ [= Enracinement dans le non-lieu]. In: *Makom. Orte und Räume im Judentum* - Hildesheim, Olms Verlag, 2007, S. 193-201. En collaboration avec Thomas MACHO: *Nachwort* in: Simone WEIL, *Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien* [→ *Note sur la suppression générale des partis politiques*] - Zürich-Berlin, diaphanes 2009, S. 37-48. Et deux articles dans - respectivement - la presse de Berlin et celle de Potsdam: *Unbedingt*. Vor 100 Jahren wurde Simone Weil geboren. In: *Freitag* (2009) H.5, S. 11. <http://www.freitag.de/2009/05/09051102.php> et *Unbedingt*. Zum 100. Geburtstag von Simone Weil: Die französische Philosophin bezog Denken und Handeln konsequent aufeinander. In: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 4.2.2009. <http://www.pnn.de/campus/155238>. Elle a, indépendamment de celle de Ellen FISCHER, rédigé une bibliographie des publications suscitées par le centenaire de Simone Weil : *Atemhauch der Heiligkeit?* Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages. In: *Zeitschrift für Religions- und*

d'études, livres suscités en Allemagne par le centenaire [Ellen FISCHER]; 3, 387; XXXIII, 1, 177 ; 2, 309; 4, 607; XXXV, 3, 425 ; XXXVI, 4, 393 ; XXXVII, 2, 195 ; 3, 304 ; 4, 381 ; XL, 3, 403 ; XLI, 1, 111 ; 2, 263.

* *American Weil Society* (AWS) → États-Unis, Simone Weil aux - ; colloques de l'*American Weil Society*.

XXXII, 1, 128 nouveau site depuis 2008 :

<http://www.siue.edu/artsandsciences/philosophy/weilsociety/> ;

XXXVII, 2, 195-6 c'est pendant ce colloque que Eric O. SPRINGSTED s'est démis de la présidence de l'AWS qu'il assurait depuis sa fondation. Rebecca ROZELLE-STONE lui succède. Nouveau bureau : Bartomeu ESTELRICH i BARCELÓ, vice-président ; Joseph COSGROVE, trésorier ; Lucian STONE, webmaster. Déclarations de la nouvelle présidente et du président sortant ; site nouveau encore, qui remplace le précédent :

<http://www.americanweilsociety.org> ; XXXIX, 2, 207 Tomeu ESTELRICH i BARCELÓ élu président de l'AWS en remplacement de A. Rebecca ROZELLE-STONE. Sophie BOURGAULT est vice-présidente, Joseph COSGROVE reste trésorier, Mauricio NAVARRO devenant le nouveau webmaster.

* **anniversaires** → **cinquantenaire de la mort** de Simone Weil [1993] ; XII, 2, 196 : quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil : manifestations diverses en Allemagne, au Brésil et en France ; XXII, 2, 221-2 et 3, 340-1 : 1999: pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de Simone Weil, colloque de Wiesbaden-Naurod ; célébration du 90^{ème} anniversaire de la naissance de Simone Weil au *Monastero di Bose*, I-13887 Magnano BI - : XXII, 1, 117; 2, 226 ; **centenaire** (2009), *infra*

* **Annuaire des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**, avec leur adresse postale (Exception faite des personnes qui n'ont pas souhaité y être reprises : VII, 1, 104.) : II, 4, 216-224 **a. alphabétique complet**, tous pays confondus; III, 1, 64; 2, 67; 4, 303; IV, 1, 63-4; 2, 127; 3, 191-2; 4, 252; V, 1, 64; 2, 159-60; 3, 238; 4, 335; VI, 1, 87; 2, 192; 3, 292; 4, 396-6; VII, 1, 104 **projet d'a. cumulatif** des membres de l'Association: le fascicule a bientôt vu le jour et a été envoyé aux intéressés classés alphabétiquement pays par pays. Il est probable qu'il n'était pas complet à l'époque, ceux qui ne souhaitaient pas y figurer ayant été invités à le faire savoir; 2, 200; 3, 312; VIII, 1, 106; 2, 214; 3, 316; 4, 437; IX, 1, 116; 2, 228; 4, 429-30 **un a. sera annexé au n° X, 1 (= mars 1987)**; X, 1, 97; 2, 235; 3, 347-8; 4, 449-50; XI, 1, 101; 2, 200; 4, 384-6; XII, 1, 88; 2, 201; 3, 303; 4, 404; XIII, 1, 108; 2, 224; 3, 351; 4, 462-3 ; 4, 463: **un nouvel a. - un fascicule - a été envoyé en annexe au n° XIII, 3 (= mars [sic !!!] 1990)**. On a continué par la suite, jusqu'aujourd'hui, à signaler n° par n° les nom et adresse des nouveaux membres de l'Association ou le changement d'adresse des anciens : **il n'y a plus eu d'annuaire cumulatif**: XIV, 1, 92; 2, 192; 3, 288; 4, 400; XV, 1, 111; 2, 209-10; 3, 290; 4, 370; XVI, 1, 75; 2-3, 251-2; 4, 387-8; XVII, 1, 116-7; 2, 229-30; 3, 326; 4, 445; XVIII, 1, 100; 2, 200; 3, 325; 4, 438; XIX, 1, 131; 2, 268; 3, 342; XX, 1, 76; 2, 159; 4, 343; XXI, 1-2, 168; 3, 273-4; 4, 408; XXII, 1, 120; 2, 228; 3, 345; 4, 442; XXIII, 1, 124; 2, 248; 3, 368; 4, 459; XXIV, 1, 62; 2, 158; 3, 262; 4, 358; XXV, 1, 82; 2, 168; 3, 278; 4, 365; XXVI, 1, 111; 2, 238; 3, 348; 4, 437; XXVII, 1, 78; 2, 182; 3, 271; XXVIII, 1, 93; 2, 187; 3, 324; 4, 374; XXIX, 1, 80; 2, 200; 3, 336; 4, 422; XXX, 1, 110; 3, 384; 4, 477; XXXI, 1, 105; 2, 233; 3, 361; 4, 445 ; XXXII, 1, 134-5; 2, 276; 3, 396; 4, 591; XXXIII, 1, 187; 2, 320; 3, 484 ; 4, 610 ; XXXIV, 1, 137; 2, 241; 3, 382; 4, 475; XXXV, 1, 177; 2, 323; 3, 426; XXXVI, 1, 89 ; 2, 199 ; 3, 306 ; 4, 397 ; XXXVII, 1, 88 ; 2, 199 ; 3, 304 ; 4, 381 ; XXXVIII, 1, 85 ; 2, 219 ; 3,

302 ; 4, 373 ; XXXIX, 1, 103 ; 2, 210 ; 3, 311; 4, 412 ; XL, 1, 94 ; 3, 404 ; XLI, 1, 115; 3, 357.

* **Argentine, Simone Weil en -** : VIII, 1, 104 et 4, 432; XX, 2, 156; XXI, 4, 405 ; XXIX, 4, 420 *Simone Weil. Una mujer absoluta* de Gabriella FIORI traduit et édité en Argentine; XXXIII, 3, 481 ; XXXVII, 1, 87.

* **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**¹²¹ → colloques annuels de l'Association [pour les CR des assemblées ordinaires] → Annuaire des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil:

I, 2, 1, éditorial, 46 publication des statuts approuvés par l'AG du 30 avril 1978, modifiant les statuts initiaux déclarés à la préfecture de la Savoie le 5 décembre 1973; II, 4, 214 court exposé de ses origines; III, 2, 154 indice, vingt ans après la mort de Simone Weil, du besoin ressenti de *créer une petite et discrète société [...] à cause des lendemains [...] Les amis de Simone doivent se serrer fortement (contre Mime hélas ! (dom Gaston AUBOURG) ; VII, 1, 80* enquête auprès des membres et ses [maigres] résultats; IX, 3, 307-8 vœu de Jacques VERGNE, membre de l'A. sur la fonction de celle-ci (lettre du 19 février 1986 à André-A. DEVAUX) ; X, 1, 96 AG de l'A. rue Monticelli ; XI, 1, 99-100 l'AG du 5.XII.1987 entérine la démission de → A. DEVAUX qui avait annoncé au colloque d'Assise sa volonté de se retirer de ses deux postes de président de l'A. et de gérant de la revue. → G. CHAROT devient président, → A. DEVAUX consentant à rester dans le Conseil d'A. au titre de vice-président, et → M. NARCY se voyant nommé secrétaire-général: c'est lui qui assurera la gérance de la revue des CSW. Dix ans plus tard [XX, 4, 233 et 342], il passera le témoin à → R. CHENAVIER, toujours en poste aujourd'hui (2016); XII, 1, 85 hommage de G. CHAROT à A. DEVAUX (AG du 30.X.1988); XVII, 1, 115 constitution d'un comité de rédaction des CSW autour de M. NARCY; XX, 4, 342 renouvellement du conseil d'administration : → R. CHENAVIER en devient le président et dirige les CSW; → A. DEVAUX reste vice-président; P. ROLLAND devenant secrétaire-général ; XXIV, 1, 63-8 CR de l'AG extraordinaire tenue à Carcassonne le 30-X-2000 et nouvel énoncé des statuts modifiant les deux rédactions précédentes (1973 et 1978): la nouveauté est l'élargissement du conseil d'administration,

¹²¹ Désignée sous cette appellation à l'initiative de l'un de ses fondateurs, le Dr Robert GAILLARDOT (1923-2011 : † XXXV, 1, 175), l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil est issue de l'initiative de l'ingénieur Jean TAVERNIER qui, ayant fait paraître dans *Le Monde* du 29 août 1970 un appel à *ceux qui connaissent et aiment Simone Weil* à se réunir les 3-4 octobre 1970 en un colloque improvisé à Vannaire, près de Châtillon-sur-Seine, y accueillit les douze personnes qui répondirent à l'appel. Le même Jean TAVERNIER ayant deux ans plus tard fait paraître un appel analogue dans *Le Monde* et dans *La Croix*, cette fois pour un colloque qui se réunirait les 3-4 juin 1972, au CHEP de Tremblay-sur-Maudre, près de Montfort-l'Amaury, quelque 120 personnes lui répondirent, dont 31 – et parmi elles sept qui firent un exposé - participèrent effectivement à ce colloque fondateur de l'Association. Celle-ci, au bout de deux nouvelles années, eut son bureau de 7 membres, son président André DEVAUX, ses statuts, ses colloques réguliers, et son *Bulletin* ronéoté dont le premier numéro parut en mai 1974. Il y en eut 10 en tout, jusqu'en janvier 1978, ce dernier numéro se voyant relayé par le premier n° des CSW en juin 1978 [II, 4, 216 et XXV, 1, 175 témoignages d'A. DEVAUX]. Attentive à fournir à ses membres toute information utile à son fonctionnement, l'Association est tout ce qu'il y a de plus discret quant au détail interne, intimement vivant de sa composition, se limitant à communiquer les adresses postales de ses membres et à faire part de leurs activités publiques spécifiquement weilliennes (publications, colloques, etc). Ce qu'elle a de plus vivant au plan des rapports humains est généralement laissé à la discrétion de chacun et se voit rarement publié. Je n'ai dans mon souvenir que les exceptions, anciennes déjà, de Geneviève Lanfranchi et de Maria Concetta Sala. Il faut, pour que le voile soit discrètement levé, faire appel à l'article de présentation *ad extra* de Martin STEFFENS dans la revue des Focolari, *Nouvelle Cité*, n° 528, janvier 2009, dont deux extraits figurent dans XXXII, 1, 122-3. Ces rapports interpersonnels n'en sont pas moins intenses : la chaleur des colloques en témoigne. Ce ne sont pas que des manifestations de caractère froidement intellectuel.

jusqu'ici réservé aux citoyens français, à deux Italiens: Domenico CANCIANI et Adriano MARCHETTI, à une Allemande: Ellen FISCHER et à une Irlandaise: Janet-Patricia LITTLE, les membres français étant au nombre de quatorze. Il faut constater que les weilien américains qui, quoique bénéficiant d'une gestion autonome dans le cadre de l'*American Weil Society* se considèrent légitimement comme une branche de l'Association, ne sont pas représentés; XXVII, 1, 80 CR de l'AG ordinaire du 2-11-2002: Jean TAVERNIER, membre fondateur, s'étant retiré du C d' A et Jeanine PLAGNOL n'étant pas à jour de sa cotisation, deux nouveaux membres - étrangers - y font leur entrée: Mimiko SHIBATA, Japonaise, et Maria da Penha VILLELA-PETIT, qui est Brésilienne, encore que fixée en France depuis les années '60. Les Français ne sont plus que douze, les membres étrangers du C d' A passant de quatre à six. Mais toujours pas d'Américains ; XXX, 1, 112-3 CR de l'AG ordinaire du 29-10-2006: Robert GAILLARDOT s'étant retiré du C d' A, un nouveau membre - étranger - y fait son entrée, Elizabeth Jane DOERING: enfin une Américaine. Les Français sont désormais onze, les membres étrangers du C d' A passant de six à sept ; XXXII, 1, 122 éloge de l'A. par un associé néophyte, 137-9 CR de l'AG ordinaire du 02-11-2008 ; XXXIII, 1, 189-191; XXXIV, 1, 139-144 CR de l'AG ordinaire du 31-10-2010: 140 mise au point sur l'édition des OC de Simone Weil: le 10/02/2010 Florence de LUSSY a démissionné de toutes ses fonctions au sein de *Simone Weil Édito* qui assure l'édition des OC, n'acceptant pas le principe de base de l'entreprise: celui d'une coresponsabilité totale dans l'établissement de chaque volume de l'édition, 143 projet d'étudier pour le colloque de 2011 le développement de la pensée de Simone Weil et de sa progression spirituelle au cours de son séjour à Marseille (1940-42); thèmes proposés pour 2012 et 2013: *Premiers écrits philosophiques et politiques* ; (1920 - 1934). *Les usages de Simone Weil aujourd'hui (religions, sociétés, ...)*. siège social transféré de chez André Devaux à Paris chez Robert Chenavier à Passy-Marlioz (Haute-Savoie); XXXV, 1, 175, 179-81 CR de l'AG ordinaire du 30-10-2011: p; 180-1 nouvelles des OC: t. VII, vol. 1 *Correspondance familiale* (une journée ouverte consacrée à Simone et André, la première morte il y a 70, le second il y a 15 ans, soulignerait la sortie de ce volume), pour paraître; t. V, vol. 1 et 2 *Écrits de New York et de Londres* : l'établissement du texte est poursuivi; t. III *Poèmes*, et *Venise sauvée*, établissement amorcé*; XXXVI, 1, 91 CR de l'AG ordinaire du 04-11-2012: Robert CHENAVIER, Maria VILLELA-PETIT, Jean RIAUD et Patrice ROLLAND ont entamé l'établissement des textes de OC, t. V: *Écrits de New York et de Londres*, vol. 1: *Questions politiques et religieuses*, et vol. 2: *L'enracinement*. La responsabilité du vol. unique du t. III: *Poèmes*, et *Venise sauvée*, a été confiée à Adriano MARCHETTI ; XXXVII, 1, 91 CR de l'AG ordinaire du 02-11-2013 à Saragosse: la parution de *L'Enracinement* (OC, t. V, vol. 2) est annoncée pour le 22/12/2013. Les travaux sur le premier volume de ce tome se poursuivent. Le prochain colloque aura pour thème *L'Enracinement* ; XXXVIII, 1, 87 Extrait du CR de l'AG tenue le 02-11-2014 à Paris: après la publication de *L'Enracinement* en novembre 2013, l'établissement de l'ensemble des autres écrits de New York et de Londres (= OC, t. V, vol. 1) a été « attaquée ». Le projet d'un colloque consacré aux années de formation de Simone Weil qui aurait traité en particulier de ce qu'elle doit à Alain, à Le Senne ; à Lagneau n'a pu être retenu pour 2015 faute de réponse de la part des « Amis d'Alain ». Le prochain colloque, qui se tiendra à Paris, aura pour thème *Économie, écologie et critique du capitalisme chez Simone Weil* ; XXXIX, 1, 105 Extrait du CR de l'AG 2015 tenue au cours du colloque «*Économie, écologie, critique du capitalisme chez Simone Weil* » le 31-10-2015 à Paris: les travaux avancent sur le volume 1 des *Écrits de New York et de Londres*, prochain recueil à publier. Deux membres du CA élu en 2012 sont morts entretemps : Georges Charot et François Heidsieck. Emmanuel Gabellieri n'a pas renouvelé sa candidature. Carmen Herrando a proposé la sienne et a été élue. Le prochain colloque, sur le thème : *Simone Weil : lecture des religions*, se tiendra à Angers, où avait eu lieu déjà le colloque de 2009 ; XL, 1, 95 Extrait du CR de l'AG 2016 tenue au cours du

colloque « *Simone Weil : une lecture des religions* » le 29-10-2016 à Angers: le manuscrit de OC, t. V, vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres*, sera remis en 2017¹²² (le vol. 2 ayant paru en 2013) ; 4, 408 ; XLI, 1, 117-8 Extrait du CR de l'AG 2017 tenue au cours du colloque « *Les premiers écrits de Simone Weil (1925-1934)* », le 28-10-2016 à Paris: le manuscrit de OC, t. V, vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres*, sera remis en 2018.

Le prochain colloque, sur le thème *Simone Weil et la littérature* aura lieu à Paris.

* **Australie, Simone Weil en -** : X, 2, 132.

* **Autriche, Simone Weil en -** → Allemagne et pays de langue allemande, Simone Weil en - [Autriche et Suisse alémanique] : XIV, 2, 188 ; XVI, 4, 383 ; XXIII, 2, 245 ; XXIV, 3, 259 et XXVI, 1, 107: du 3 au 5 mai 2002, le colloque *suisse alémanique* de Wislikofen se déroule cette fois dans une autre *Propstei*, celle de Sankt-Gerold [Vorarlberg] et un autre y est prévu pour 2003; XXVII, 1, 75 : c. de Sankt-Gerold organisé par Imelda ABBT et Wolfgang MÜLLER, les 7-9 mai 2004 sur le thème *Die Einwurzelung* [E], 2, 179 ; XXIX, 1, 78, 4, 419-20 *La passion de Simone* de Kaija SAARIAHO, monté à Vienne.

* **Belgique Simone Weil en -** Simone Weil aux → Pays-Bas, et dans les pays de langue néerlandaise [en particulier la Flandre] : X, 4, 447; XI, 2, 197 ; XVIII, 3, 323 *Simone Weil : Attention et désir* rencontres animées par Dirk Boone, du centre ignatien de spiritualité (*Ignatians Centrum voor Spiritualiteit*) à l'ancienne abbaye des Prémontrés de Tronchiennes près de Gand (*Oude Abdij Drongen*, Drongenplein 26-27, B-9031 Drongen). Ce centre, qui s'inspire surtout d'Ignace de Loyola et de Jan van Ruusbroec, entretient en Flandre la flamme de la pensée de Simone Weil, avec les Carmes de Gand (éditions *Carmelitana*), qui éditent Simone Weil en néerlandais ; XXIII, 2, 245; XXV, 1, 80.

* **Brésil, Simone Weil au -** : IV, 4, 238-242 [Ecléa BOSI]; VI, 3, 284; VIII, 4, 416; XII, 2, 196; 3, 299; XIV, 2, 189; XV, 4, 291; XVI, 4, 383; XX, 1, 71; XXI, 3, 271; XXVI, 3, 345 platonisme de Simone Weil; Simone Weil et la Grèce → *Simone Weil e a Grécia : influências, interpretações e apropriações* ; XXVII, 1, 75-7; XXVIII, 1, 1-12 [Fernando REY PUENTE], 13-28 [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER], 29-33 [Ecléa BOSI] ; 4, 470; XXXI, 3, 300 ; XXXII, 2, 240 et 273 double colloque sur le thème *Simone Weil et la philosophie* prévu à la *Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ) les 1^{er} et 2.9.2009 et à la *Universidade Federal de Minas Gerais* (UFMG) de Belo Horizonte les 3 et 4.9.2009 sous la dir. de Fernando REY PUENTE, 4, 585 publication de *O Pensamento de Simone Weil e o encontro entre as culturas*, volume des actes du colloque homonyme qui a eu lieu du 27 au 31 Août 2007 à l'Institut d'études avancées en humanités du Centre de théologie et sciences humaines de la PUC (Université Catholique) de Rio de Janeiro, organisé par Maria Clara LUCHETTI-BINGEMER; XXXIII, 4, 607 ; XXXIV, 4, 473; XXXV, 2, 321 ; XXXVI, 4, 393 ; XXXVII, 4, 379 ; XLI, 1, 111.

* **Bulgarie, Simone Weil en -** : XII, 2, 197 ; XXXIII, 1, 186.

* *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* (n° 1 (mai 1974) - n° 10 (janvier 1978) : II, 4, 215-6 premier organe de l'Association, ronéotypé.

¹²² Il ne resterait plus, ce volume ayant paru, qu'à publier le t. III *Poèmes*, et *Venise sauvée* (dirigé par Adriano MARCHETTI) et les vol. 2 et 3 du t. VII: *Correspondance générale*, dont il n'a pas été question. Des lettres jusque là inconnues ou inaccessibles pouvant venir au jour, ou même des correspondances, il est logique de maintenir ouvert ce dossier, que l'éditeur veut complet.

* **Canada, Simone Weil au** - → Etats-Unis, Simone Weil aux - [Les weilien des deux pays sont associés dans l'→ *American Weil Society* anglophone] : VI, 4, 393 et VII, 3, 309 → *Simone Weil, the afflicted Genius of France*; VIII, 2, 211; IX, 1, 109; X, 2, 233; XV, 4, 368; XVI, 2-3, 248; XXIV, 3, 260 Simone Weil au Québec ; XXVI, 4, 435 ; XXX, 1, 107 ; XXXII, 3, 387.

* **Catalogne, Simone Weil en** - [→ Espagne, Simone Weil en -]: XXIX, 2, 197; XXXI, 4, 421-4; XXXII, 4, 567-573; XXXIII, 2, 285.

* **causeries** chez A.-A. Devaux, rue Monticelli à Paris (XL, 4, 409)¹²³ :

1982/1983: 13-XI Étienne OSTIER, *Simone Weil lectrice de saint Paul (Le mystère de la croix du Christ)*; **11-XII** Micheline MAZEAU, *Simone Weil et l'écologie*: VI, 4, 319-338; **29-I** Patrice ROLLAND, *Déracinement et enracinement selon Simone Weil* [V, 3, 239, 4, 335]; **1983/1984**: 10-XII Georges CHAROT *Simone Weil devant le mystère de la Vierge Marie (la portée de l'Immaculée Conception)*: VII, 3, 275-294; **21-I** Alain BIROU, *Cohérence et distance entre l'expérience politique et l'expérience religieuse de Simone Weil* [VIII, 1, 50-66 sous le titre *L'articulation entre le surnaturel et le social chez Simone Weil*] ; **18-II** Gilbert KAHN *Le temps chez Simone Weil* [VI, 3, 292; VIII, 3, 221-239 = *La dialectique du temps chez Simone Weil*];

1984/1985: **8-XII** Robert GAILLARDOT, *L'itinéraire de Simone Weil entre les quatre pôles de la pensée religieuse: paganisme, judaïsme, christianisme et athéisme*; **12-I** Michel SOURISSE *La dialectique de l'enracinement et du déracinement dans l'œuvre de Simone Weil* : IX, 4, 374-393; **9-III** *Simone Weil et l'art* [VII, 3, 311];

1985/1986: **7-XII** Florence de LUSSY *Simone Weil; une confrontation avec deux grandes figures juives contemporaines: Martin Buber et Emmanuel Levinas* : IX, 4, 407-9; **11-I** Maura A. DALY, *Simone Weil et le gnosticisme* : XI, 3, 227-240 et XII, 2, 176-8 réaction violente de Philippe DANON, *À propos du catharisme* ; **8-III** Emmanuel GABELLIERI *Simone Weil et Gustave Thibon: mystique et politique* [VIII, 2, 213-4; 3, 316 et 4, 437];

1986/1987: **6-XII** R. CHENAVIER, *Civilisation du travail ou civilisation du temps libre ? Actualité et inactualité de Simone Weil* [X, 3, 238-254] ; **10-I** M.-A. FOURNEYRON, *Pour en finir avec le "masochisme" de Simone Weil* [XI, 1, 57-64 et 2, 155-164]; **7-II** S. FRAISSE, *Simone Weil journaliste politique: 1937-1940* [X, 3, 255-268] ; **7-III** M. MAZEAU, *Amour de soi et vocation personnelle selon Simone Weil* [IX, 3, 326 et 4, 430 ; XI, 4, 333-349];

1987: **5-XII** E. OSTIER *Un moine bénédictin, dom Gaston Aubourg (1887-1967) devant Simone Weil: histoire et raisons d'un attachement* [X, 2, 235 et 3, 348];

1989: **11-III** [à Versailles, chez Christine Vidal] G. KAHN, *Le christianisme de Simone Weil* [XI, 4, 386 ; XIII, 1, 45-50]; **9-XII** [à Versailles, chez Christine Vidal] G. CHAROT *La croix du Christ et le péché d'envie* [XII, 3, 305, XIV, 1, 69-70 et 2, 97-106 texte définitif];

1990: **10-II** Fl. de LUSSY, *Paul Valéry, Simone Weil et leurs mystiques respectives* [XII, 4, 404]; **8-XII** Jeanne PARAIN-VIAL, *Intersubjectivité chez Gabriel Marcel et enracinement chez Simone Weil* [XV, 1, 41-60];

¹²³ C'était en quelque sorte des colloques limités à une seule communication. Il est probable que le nombre n'en est pas complet, et possible qu'elles n'aient pas toutes été annoncées dans un *Cahier* précédent, ou que l'une ou l'autre ait échappé à mon attention: je me rappelle vivement, par exemple, avoir assisté à l'une d'elles, en compagnie du comte Évrard de Limburg Stirum, où Emmanuel GABELLIERI avait été convié à présenter la thèse de doctorat, inédite à l'époque, et qu'il venait de soutenir: elle n'est pas reprise ici. Comme il en va pour les communications présentées aux colloques, les textes des causeries (la plupart sinon toutes) ont paru ensuite dans la revue, parfois sous un titre modifié. D'où une certaine incertitude quant à leur identification.

1991: 16-III A. BIROU, *Le Christ rédempteur chez Simone Weil* [XIII, 4, 461]; **9-XI** - J.-M. MULLER, *Simone Weil: le refus de l'empire de la violence* [XIV, 3, 286];
1994: 5-II - M. SOURISSE, *Simone Weil et Eugen Drewermann* [XVI, 4, 358 ; XVIII, 3, 199-224]; **17-XII** - J. CABAUD, *Le rôle de l'intelligence selon Simone Weil* [XVIII, 1, 98] ;
1995/1996: 25-XI - L. MEUNIER, *La pensée scientifique de Simone Weil. Ordre et beauté du monde* [XVIII, 3, 321]; **20-I** - M. YOUNG, *Simone Weil et les religions orientales* et **24-II** - H. BOUCHARDEAU, *La critique de la bureaucratie par Simone Weil* [XVIII, 4, 434];
1996/1997: 14-XII - D. BOITIER, *Simone Weil (1909-1943), Walter Benjamin (1892-1940): deux figures des passages impossibles*; **1-II** - Maria da Penha VILLELA-PETIT *Simone Weil, Martin Heidegger et la Grèce* et **22-III** - Jean RIEUNAUD, *Le statut du langage religieux chez Simone Weil* [XIX, 4, 422];
1997/1998: 24-I - M. SOURISSE, *Simone Weil et le taoïsme*; **21-II** - R. CHENAVIER, *Le rôle du travail dans la vie de l'individu et dans celle de la société selon Simone Weil*; **21-III** - Geneviève DUSO, *Les notions de métaphysique chez Gabriel Marcel et de surnaturel chez Simone Weil* [XX, 4, 341];
1999: 27-II - R. CHENAVIER, *La spiritualité du travail chez Simone Weil* [XXI, 4, 409].

* **centenaire** de la naissance de Simone Weil [2009] : *passim* ; XXXII, 2, 223-240 [Pascal DAVID], 271-3 en Allemagne : émissions radiophoniques, conférences, livres ; 3, 377 ; 4, 588-590 à Venise; XXXIV, 1, 1; XXXVI, 1, 70 ; XXXVII, 2, 109.

L'abondance et la diversité de la matière – un nombre accru de colloques, en particulier à l'étranger; de journées d'études et manifestations d'hommage; de publications; d'échos de presse; de films et de représentations théâtrales, etc. - m'a fait d'emblée renoncer à tout semblant de prétention à l'exhaustivité, même au niveau restreint des CSW, dans une entrée qui constitue une manière de mise en abyme chaotique de la vie weilienne, où le regard se perd. On se reportera à l'ébauche de synthèse - arrêtée au 1^{er} mai 2009 - qu'a courageusement tentée Pascal DAVID : 2009, *année Simone Weil* Chronique: XXXII, 2, 223-240, ne reculant ni devant la lecture des magazines et des journaux français (p. 224-5 et 228-31) ni même devant la navigation sur *Internet* (p. 231 et sqq.), et signalant diverses manifestations (p. 237), pour terminer par les → colloques. Voir aussi XXXII, 3, 373-7 *Revue de la presse* [française], et pour l'Allemagne: XXXII, 2, 271-3, le relevé des émissions radio, des conférences et soirées d'études, et des livres suscités en Allemagne par le centenaire qu'a tenté Ellen FISCHER. Indépendamment, voire à l'insu de sa compatriote de Heidelberg, une ex-citoyenne de la DDR vivant et travaillant à Potsdam dans le Brandebourg a recensé de son côté les publications suscitées en Allemagne par le centenaire : Helen THEIN, *Atemhauch der Heiligkeit? Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages*. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (2009) Heft 4, S. 398-402. Enfin, pour l'Italie, Domenico CANCIANI a publié le *Journal du centenaire* qu'il a tenu personnellement, y consignant les événements successifs auxquels il a participé, le plus souvent physiquement: XXXIII, 2, 311-4, avec le programme des manifestations du centenaire en divers lieux de la ville de Rome, répartis sur 18 dates différentes du 23 janvier au 5 mai 2009 et regroupés sous le titre général *Simone Weil, bellezza, sventura, attesa di Dio*, 2010, 315-7 et sur *Internet*: [http://www.femminileplurale.net/res/default/ programma weil .pdf](http://www.femminileplurale.net/res/default/programma_weil.pdf). Les initiatives privées n'ont pas manqué, dont subsiste la trace sur *Internet* ou qui resteront à jamais indécélés. Citons-en une, parmi les innombrables dont la vague a débordé l'Association et sa revue: celle de la politologue, philosophe, journaliste et blogeuse de Francfort Antje SCHRUPP (°1964) <<http://www.antjeschrupp.de/simone-weil>> : *Zum 100. Geburtstag von Simone Weil*, Vortrag am 6.1.2009 im Evangelischen Frauenbegegnungszentrum Frankfurt und am 15.10.2009 im »Haus der Frau« in Linz (texte illustré d'une conférence prononcée à Francfort

et en Autriche). On peut écouter un extrait ([Audiomitschnitt](#)) d'une autre conférence sur Simone Weil sur le Podcast de cette dame aussi entreprenante qu'(apparemment) inconnue aux *Cahiers Simone Weil*, qui manifestement ne savent pas tout, à quoi certes ils ne prétendent guère.

* **Chili, Simone Weil au -** : XVIII, 1, 91.

* **Chine, Simone Weil en** - : XXII, 2, 225 Institut pour les études sino-chrétiennes (*Institute of Sino-Christian Studies*) de Hong Kong, fondé en 1993 et dirigé par Liu Xiaofeng, « à l'image de Simone Weil ».

* **cinquantenaire de la mort de Simone Weil [1993]** : XV, 2, 208; 4, 369-370; XVI, 1, 72, 73; 2-3, 249; 4, 360, 361, 365, 381, 383, 385, 386, 387; XVII, 1, 85, 89-92, 93-95, 95-6, 97, 104, 113, 115, 116; 2, 206, 210, 215, 219; 3, 314, 317 et 325; 4, 433-4.

* **colloques weiliens**¹²⁴ → **colloques annuels, réguliers, de l'Association** ; **colloques annuels, réguliers, de l' → *American Weil Society*** ; **colloques weiliens allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques; colloques weiliens divers, journées d'études, etc., organisés en France et ailleurs dans le monde** ; → **causeries chez A.-A. Devaux, rue Monticelli à Paris (1982-1999)**¹²⁵ :

* **colloques annuels, réguliers**¹²⁶, **de l'Association** [langue de travail = le français / assistance et provenance des contributeurs = internationale] :

¹²⁴ En dehors de ceux qu'organise annuellement l'Association - le plus souvent en France (à Paris et en province, en alternance), et en français - il ne m'a paru commode de réunir séparément dans une rubrique particulière que les seuls colloques de l'*American Weil Society*, les colloques allemands *lato sensu* et les italiens, et de rassembler en une même rubrique cumulative l'ensemble de ceux qui se sont tenus, en français et/ou dans nombre d'autres langues, en France même – mais organisés par d'autres instances ou personnes physiques que l'Association - ou ailleurs dans le monde.

Ce sont ces colloques qui, pour l'essentiel, nourrissent les *Cahiers Simone Weil*. C'est toujours le cas, par principe, pour les colloques réguliers de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* qui se tiennent en français en France, tantôt à Paris, tantôt en province, - et exceptionnellement à l'étranger : en Italie: 1985 et 2005, en Allemagne (1984), en Espagne (2013).

Quoique les membres de l' *American Weil Society* soient automatiquement membres de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, les communications qu'ils ont présentées – en anglais - dans leurs colloques nord-américains, n'ont paru pendant une dizaine d'années, d'une manière limitée, que traduites en français dans les *Cahiers*. C'est sous l'impulsion de Michel NARCY qu'on a pu ensuite en lire directement quelques-unes dans la langue anglaise originale. Ce fut le cas aussi, mais plus parcimonieusement encore, en langue originale *italienne*.

Seule la digitalisation de la revue devrait permettre, dans l'esprit même de Simone Weil et selon sa pratique (hélas bien courte dans le temps), une ouverture réellement internationale, en supprimant a priori, sans gêne notable pour personne mais au bénéfice de beaucoup sinon de tous, toute barrière linguistique. Il n'est certes pas donné à tous les weiliens de lire, et encore moins d'écrire dans d'autres langues que la leur, mais c'est un effort que s'imposent peu ou prou, de gré ou de force, l'immense majorité des weiliens non-français. Il ne paraît pas admissible qu'ils soient contraints, pour s'exprimer eux-mêmes, ou pour lire les allophones, autrement que par la seule probité intellectuelle, essentiellement libre, le texte-source *français* de Simone Weil elle-même faisant foi en dernière instance, comme source première et nécessaire.

¹²⁵ C'étaient en quelque sorte des colloques limités à une seule communication.

¹²⁶ Les autres colloques organisés par l'Association, ou en partenariat avec d'autres, sont classés *infra* sous le titre : **colloques weiliens divers, journées d'études, etc., organisés en France et ailleurs dans le monde**. Le n° 1 des CSW de mars de chaque année comporte un *extrait du CR de l'Assemblée générale* statutaire qui s'est tenue au cours du colloque de l'année précédente. Il ne sera généralement pas signalé comme événement en soi, les questions d'intendance y occupant une place notable, mais les informations concernant la pensée et la vie de Simone Weil, et le volet plus proprement intellectuel de la vie associative weilienne sont intégrés en principe dans cet *Index général*.

1970: Vannaire (CRI près de Châtillon-s/ Seine) - 3-4-X- c. informel improvisé, 12 participants [II, 4, 215; XXVIII, 2, 146];
1972: Tremblay-s/ Maudre (Montfort-l'Amaury) - 3-4-VI c. de fondation, sans thème annoncé, mais avec 7 communications) 31 participants [II, 4, 215; XXVIII, 2, 146]; XL, 4, 418, 429.
1974: Aix-en-Provence - mars - réunion préparatoire autour de Simone Weil, organisée par Georges CHAROT; c. de Cerisy-la-Salle¹²⁷ - 21 juillet-1^{er} août –*Vigueur d'Alain, rigueur de* → *Simone Weil*, organisé par Gilbert KAHN [II, 4, 216] et de Chantilly - octobre [1974 !] - *L'actualité de Simone Weil* [II, 4, 216]; XL, 4, 432.

Simone Weil philosophe, historienne et mystique [1978] : recueil de communications *weiliennes* présentées aux Colloques d'Aix-en-Provence et de Cerisy-la-Salle¹²⁸ en 1974, regroupées et éditées par Gilbert KAHN :
 I, 3, 2; II, 2, 104-9 [CR de Rolf KÜHN], 3, 175; VII, 3, 258; X, 3, 296; XIV, 4, 291 ; XXV, 4, 309; XXX, 3, 297; XXXIII, 3, 399 = Wladimir RABI, *La conception weilienne de la création. Rencontre avec la kabbala juive*, une des communications].

1975: c. d'Aix-en-Provence - novembre - *Simone Weil et l'œcuménisme* [II, 4, 216];
1976: c. de Chantilly - octobre *L'Enracinement* [II, 4, 216];
1977: c. de la Sainte-Baume - mai - *Attente de Dieu* [II, 4, 216];
1978: c. de Versailles - mai / Pentecôte - *Simone Weil et les problèmes du travail humain* [I, 3, 1]; **1979:** prévu d'abord à Trévières (Montpellier), le c. se tiendra à Sète - 1-4-XI - *Les refus de Simone Weil* [I, 2, 1; II, 1, 3 ; 2, 50; 3, 114 programme¹²⁹]. Ce colloque donnera lieu à une série de neuf émissions diffusées du 28 avril au 9 mai de l'année suivante sur *France culture*: *Entretiens en marge du colloque de Sète (1979) sur les refus de Simone Weil*, et leur transcription publiée par l'Association → **émissions radiophoniques ou télévisées**¹³⁰ **sur Simone Weil (e. a. interviews de → témoins).**

1980: Solesmes [abbaye Saint-Pierre] - 7-8 juin - journées de rencontre, de réflexion et d'échanges sur *la christologie de Simone Weil* [III, 3, 161];
1981: c. d'Orsay - 31-X-2-XI - *Simone Weil entre la Grèce et l'Inde* [III, 3, 161; IV, 1, 64; 2, 128 liste des communications prévues; V, 1, 63; 4, 241; VII, 1, 1 début de la publication des communications];
1982: c. de la Sainte-Baume - 29-31 mai: Pentecôte - *Simone Weil et l'héritage de la civilisation méditerranéenne* [IV, 1, 64; 4, 253; V, 3, 238; VI, 2, 89];
1983: c. d'Orsay - 29-X-1-XI - *Quelques aspects de la pensée politique et sociale de Simone Weil* [V, 3, 239; 4, 335; VI, 1, 88; 2, 89, 191 liste des communications et de leurs auteurs];
1984: Burg Rothenfels [Bayern] *Simone Weil aujourd'hui. Problèmes de sa spiritualité et de son engagement politique* [VI, 1, 85 huit contributions en français et quatre en allemand, avec traduction simultanée d'une langue dans l'autre; VII, 1, 102-3 programme; 2, 199; 4, 422]; actes (en allemand) : *Simone Weil. Philosophie, Religion, Politik* [H.-R. SCHLETTE, A. DEVAUX (Hg) Frankfurt a.M. [VII, 3, 309; 4, 422; VIII, 3, 317; IX, 1, 95-8; X, 2, 227].
 - Projet de réunion de travail et d'amitié en Normandie - 9-10 juin 1984 à la Pentecôte [VII, 1,

¹²⁷ Échos dans la presse française et allemande : II, 2, 105 note 1

¹²⁸ Les Actes de ce premier colloque marquant consacré à Simone Weil (en partie), à Cerisy-la-Salle, avaient été publiés séparément sous le titre *Vigueur d'Alain, rigueur de Simone Weil*, thème du colloque.

¹²⁹ Les communications de ces colloques paraissant d'office dans les CSW ne seront pas, dorénavant, détaillées ici.

¹³⁰ Cf. **films consacrés à Simone Weil.**

104]; XL, 4, 432, 433.

1985: c. d'Eveux (L'Arbresle) - 25-27 mai (Pentecôte) - *Simone Weil psychologue* [VII, 3, 312; 4, 423 intervenants et titres des communications; VIII, 1, 106; 3, 314; 4, 405]; IX, 1, 16-21.

1986: c. d'Assise - 8-11 mai - [VIII, 3, 315 pré-programme; 4, 437; IX, 1, 110 et 3, 324];

1987: c. de Chantilly - 8-10-V - *Simone Weil écrivain* [IX, 4, 430; X, 1, 97];

1988: c. de La Baume-lès-Aix [au lieu de Sénanque (Gordes) initialement prévu] - 28-X-1-XI - *Simone Weil. Rencontres et confrontations entre Simone Weil et quelques grands contemporains* [X, 1, 96 et 4, 449; XI, 1, 101 contributeurs et titres des communications; 2, 200; 3, 292; XII, 1, 84-5]

1989: c. de Chantilly - 4-6-XI - *Simone Weil et l'idée de révolution*, corrigé en *Simone Weil et la révolution* [XII, 1, 85 ; 3, 304 programme; XIII, 1, 105-6];

1990: en raison de la tenue du colloque de Grenoble *Simone Weil et les langues*, organisé du 24 au 27 septembre 1990, l'Association n'organise pas cette année-là son propre colloque [XIII, 1, 106];

1991: c. du Mont Sainte-Odile (Ottrott) - 18/20-V - *Le sens de l'enracinement chez Simone Weil (son importance dans toute la vie humaine)* [suppl. à XIV, 1; XIV, 2, 286];

1992: c. de Chantilly - 5/7-IX - *Le beau et les arts dans la pensée de Simone Weil* [XIV, 3, 286; XV, 4, 369];

1993: c. de Descartes [Indre-et-Loire] - 18/19-V - *Simone Weil et Descartes* [XVI, 4, 384 c. organisé en commun avec l'Association des Amis du musée Descartes];

1994: c. de La Baume-lès-Aix - 29-X/1er-XI - *Simone Weil et le problème du mal* [XVII, 1, 115; XVIII, 1, 98];

1995: c. d'Eveux-La Tourrette - 30-X/1er-XI - *Simone Weil pédagogue* [XVIII, 1, 99; XIX, 1, 129 contributeurs et leurs sujets];

1996: c. de Chantilly - 1/3-XI - *Simone Weil et les écrivains de son temps* [XIX, 1, 130];

1997: c. de Nice - 1/3-XI - *La pensée politique de Simone Weil à New York et à Londres* [XXI, 1, suppl.];

1998: c. de Paris [Nicolas-Barré] - 31-X/2-XI - *Simone Weil et la mystique* [XXI, 3, suppl.];

1999: c. d'Achères - 30-X/1^{er}-XI - *Simone Weil: l'Histoire, le temps* [XXII, 3, 347];

2000: c. de Carcassonne - 29/31-X - *Rencontre Simone Weil - Joë Bousquet* [XXIII, 2 suppl., 3 suppl. programme ; XXIV, 4 ; XXV, 1, 2 et 3 ; XXXIII, 1, 109] ;

2001: c. d'Écully (Lyon) - 2/3-XI - *Simone Weil lectrice de la Bible et interprète du christianisme* [XXIV, 3, suppl., XXV, 1, 84-5];

2002: c. de Paris - 1/2-XI - *L'Enracinement* [XXV, 1, 85, 2, suppl., 3, 279 programme; XXVII, 1, 79];

2003: c. de Paris - 26/27-X - *La réception des œuvres de Simone Weil* [XXV, 1, 85; XXVI, 1, 112, 114; 3, 349 programme];

2004: c. de Paris - 29/31-X - *Albert Camus et Simone Weil* [XXVI, 1, 114; XXVII, 1, 78; 3, 273 programme];

2005: c. de Camposampiero (PD) - 31-X/2-XI - *Simone Weil. Universalisme religieux et dialogue des civilisations* [XXVII, 1, 81; XXVIII, 1, 93 ; 3, 318];

2006: *Simone Weil et la question juive*, journée d'étude organisée par l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil, le 2 mars 2006 à Paris → Israël, etc. : programme [XXVIII, 4, 475]; actes: *Simone Weil antisémite? Un sujet qui fâche?* [XXX, 3]; XXXIII, 2, 286 ; c. de Paris - 28/29-X - *Amitiés et inimitiés de Simone Weil* [XXVIII, 1, 96; XXIX, 1, 82 ; 3, 337];

2007: c. d'Écully (Lyon) - 3/4-XI - *Les Cahiers de Simone Weil* - [XXX, 1, 113 ; 3, 395 programme]; **2008:** c. de Paris - 1/2-XI - *Simone Weil et la science* [XXX, 1, 113; XXXI, 1, 109 ; 2, 223 + encart, 3, 362];

2009: c. d'Angers - *Simone Weil en son temps et dans le nôtre* [XXXI, 1, 109 ; XXXII, 1, 125 ; 2, 240 et 3, 398; XXXIII, 1, 176];

2010: c. de Paris - 30/31-X - *Le surnaturel chez Simone Weil : philosophie, religions, science, société* [XXXIII, 1, 181 et 191 ; 2 (supplément : liste provisoire des intervenants et talon de pré-inscription), 3, 485];

2011: c. de La Baume-lès-Aix - 29/31-X - *Les écrits de Marseille de Simone Weil* [XXXIV, 1, 134; 3, 383-4 programme];

2012: c. de Paris - 3/4-XI- *Les civilisations inspiratrices* (Grèce, Inde, Occitanie, civilisations détruites par les conquêtes et en particulier par le colonialisme occidental) [XXXV, 1, 175 et 181, 2 (supplément : liste provisoire des intervenants et talon de pré-inscription); 3, 331, 427];

2013: * SW et André Weil, colloque/journée ouverte organisé(e) le 25 avril 2013 à l'ÉNS de la rue d'Ulm par l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil: Pierre CARTIER, *La réception de la physique allemande du 20^{ème} siècle par André et Simone Weil*; Jean-Michel KANTOR, *De Platon aux Weil, un cheminement irrationnel*; Olivier REY, *De l'inconvénient et de l'avantage d'avoir un frère aîné génial*; Jean-Jacques SZCECINIARZ, *Comment Simone Weil a-t-elle philosophé sur les mathématiques ?*; Paul CLAVIER, *La bonté du geste: l'objectivisme moral de Simone Weil* [XXXV, 4, 538; XXXVI, 1, 85 et 93 annonce et 99 programme];

c. de Saragosse - 1/3-XI - *Simone Weil et sa génération: courants de pensée et mouvements politiques* [XXXVI, 1, 87 et 93: annonce ; 3, 307-8 programme] ;

2014 : c. de Paris - 1^{er}/2-XI – *L'Enracinement* [XXXVII, 1, 87 annonce ; 3, 305-6 programme ; XXXVIII, 1, 87-9 extrait du CR de l'AG.] ; *Relire Simone Weil. Actualité de L'Enracinement*, journée Simone Weil au couvent de la Tourette, le 22/11/2014 avec Robert CHENAVIER et Pascal DAVID: XXXVII, 3, 304.

2015 : c. de Paris – 30-X/1-XI évocation du thème *Les années de formation de Simone Weil* [thème qui sera abandonné, remplacé par celui de *Économie, écologie, critique du capitalisme chez Simone Weil*] : XXXVII, 1, 92 ; XXXVIII, 1, 84 et 89 ; 3, 303-4 programme.

2016 : c. d'Angers – 28-30-X sur le thème : « *Simone Weil : lecture des religions* » : XXXIX, 1, 102 et 107 ; 3, 313-4 programme.

2017 : c. de Paris – 27-28-X sur le thème : « *Les premiers écrits de Simone Weil (1926-1934)* » : XL, 1, 92, 97 ; 3, 405 programme.

2018 : c. de Paris – 21-22-X sur le thème : « *Simone Weil et la littérature : écrivain, lectrice, critique* » : : XLI, 1, 112; 3, 359 programme.

* colloques annuels, réguliers¹³¹, de l' → *American Weil Society* :

1981: c. de Princeton [New Jersey], organisé par Eric O. SPRINGSTED - 8-9 mai - Communications de Henry Leroy ["Roy"] FINCH, de Diogenes ALLEN, Jane PRATT, Eric O. SPRINGSTED lui-même et Betty McLANE-ILES [IV, 1, 64];

1982: deuxième c. de Princeton. Communications de Eric O. SPRINGSTED, Henry Leroy ["Roy"] FINCH, Ralph NAZARETH, J.-C. EATON et Thomas WERGE [V, 4, 334];

1983: troisième c. de Princeton - [*Les relations sociales vues par Simone Weil*] - 13-14-V - [V, 4, 334 projet d'édition des contributions les plus notables, à partir de 1984; VI, 3, 291 liste des communications et de leurs auteurs];

¹³¹ On en trouvera ci-dessous ce qu'il en est dit dans les CSW, et en annexe, la liste des colloques et des communications avec leurs auteurs, tels qu'on les lit sur le site de l'AWS, mais avec mention des diverses retombées sur les CSW, un certain nombre de communications y ayant paru, telles quelles depuis XIV, 3 (septembre 1991) ou en traduction jusque là.

1984: c. de Notre-Dame
= 4th AWS colloquy - mai - *Simone Weil and Spirituality* [V, 4, 334; VI, 3, 291 pour le 75ème anniversaire de sa naissance; VII, 2, 200 quinze communications; 3, 310 titres des communications et nom de leurs auteurs; 4, 422; VIII, 3, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil*, Special Issue of *Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17. 2 [Summer 1985] actes cumulés de colloques antérieurs;

1985: c. de Emory University, Atlanta = 5th AWS colloquy - 25/26-IV - [VIII, 1, 104, 3, 313 intervenants et titres des communications];

1986: quatrième c. de Princeton = 6th AWS colloquy - 2/3-V - *Simone Weil: Spirit and Culture* [VIII, 3, 313; IX, 1, 110; 3, 323 intervenants et titres des communications];

1987: c. de Berkeley [CA] = 7th AWS colloquy - 1/2-V - *Simone Weil and the World of Religions* [X, 1, 96 et 4, 447 intervenants et titres des communications];

1988: c. de Harvard, Cambridge = 8th AWS colloquy - 29/30-IV - *God and the Self* [X, 4, 447; XI, 3, 285 intervenants et titres des communications + un entretien avec Simone DEITZ, invitée au colloque, le soir du 28-IV];

1989: c. de St. John's College, Santa Fe, New Mexico = 9th AWS colloquy - 28/29-IV – *Simone Weil & Education* [XI, 3, 286; XII, 4, 403 intervenants et titres des communications];

1990: cinquième c. de Princeton = 10th AWS colloquy - 27/28-IV - [*Simone Weil et le problème du sens et de l'interprétation*], intervenants et titres des communications [XIII, 3, 350];

1991: c. de Wooster (Ohio) - 11th AWS colloquy - 15/18-V - *Divine Humanity: Simone Weil's Philosophy of Culture* [XIII, 3, 317-24 c. anglo-américain préparatoire du 27/30-III-1990 à Cambridge [GB]; XIV, 4, 373-4; XVI, 4, 363; XVII, 3, 314 actes; XXV, 4, 361];

1992: c. de Mount St. Mary's College, Los Angeles - 12th AWS colloquy - 24/25-IV - *Simone Weil's Conception of the Person* [XV, 1, 108 et 2, 209];

1993: c. américano-canadien de Toronto [Trinity College] bilingue - 13th AWS colloquy - 30-IV/1-V - *The Need for Roots / L'enracinement* [XV, 4, 368; XVI, 2-3, 248 programme];

1994: deuxième c. de Saint John's College, Santa Fe (New Mexico) - 14th AWS colloquy - 29/30-IV - *Simone Weil. Nature and Culture* [XVII, 2, 229 intervenants et thèmes; 3, 325-6 c. précédé d'une réunion préparatoire, à Ghost Ranch, Abiquiu, New Mexico, les 27/28-IV de six femmes - dont Clare B. FISCHER et Christine Ann EVANS - soucieuses de publier sur SW et de souligner son importance pour les femmes d'aujourd'hui];

1995: sixième c. de Princeton = 15th AWS colloquy - 28/29-IV - *The Concept of Beauty* [XVII, 4, 444; XVIII, 2, 198-9 intervenants et sujets];

1996: c. de Berkeley [CA] = 16th AWS colloquy - *Simone Weil and Politics* [XIX, 1, 132; XIX, 2, 265];

1997: deuxième c. de Wooster = 17th AWS colloquy - 25/26-IV - *Justice and Civil Society* [XX, 2, 158];

1998: c. de San Diego = 18th AWS colloquy - 24/25-V - *Spirituality: East and West* [XX, 4, 343; XXI, 3, 273];

1999: c. de Meadville-Lombard (Chicago) = 19th AWS colloquy - 23/25-IV - *The Nature of Learning* [XXII, 1, 118 intervenants et sujets];

2000: c. de St. John's College [Santa Fe, New Mexico] = 20th AWS colloquy - 28/29-IV - [sans thème particulier /aucune mention dans les CSW -Sujets [information absente des CSW]: *A Papal Visit to the Nuptial Chamber* [V. MORGAN]; *Simone Weil and Radical Orthodoxy* [M. ROSS]; *The Evolution of Revolution in the Early Writings of Simone Weil* [E. J. DOERING]; *The Measure of Justice: The Language of Limit in the Writings of Simone Weil* [L. SCHMIDT & S. MARATTO]; *Hopes for Redeemed Work: A Comparison of Flora Tristan and Simone Weil* [C. FISCHER]; *Past as Presence* [J. DARGAN]; *Precision in Emily*

Dickinson and Simone Weil [M. ANDIC]; *Simone Weil and the Conflict between Science and Religion* [J. DUNAWAY]; *Simone Weil and the Body* [L. McCULLOUGH].];

2001: 2^{ème} c. - bilingue franco-anglais, avec traduction simultanée - de Notre-Dame (Indiana) = 21th AWS colloquy - 22/24-IV - *Simone Weil's Christian Platonism* [XXIII, 2, 247; XXIV, 2, 157 avec Fl. de LUSSY, M. VETŐ, M. NARCY, R. CHENAVIER et E. GABELLIERI; XXVIII, 2, 171-3 *The Christian Platonism of Simone Weil* - [E. Jane DOERING & Eric O. SPRINGSTED, eds.] actes : CR de John Marson DUNAWAY;

2002: 2^{ème} c. de Toronto = 22th AWS colloquy - 19/20-IV - *Simone Weil and the O/other* [XXV, 1, 80];

2003: 2^{ème} c. de Berkeley = 23th Annual Colloquy- 2/3-V - [XXVI, 2, 235];

2004: 7^{ème} c. de Princeton = 24th Annual Colloquy - 23/25-IV - *Simone Weil's 'The Iliad' Poem of Force* - aucune mention dans les CSW];

2005: 2^{ème} c. de San Diego = 25th Annual Colloquy - ?-IV *Simone Weil on Colonialism* [XVIII, 3, 319-22 CR de E. Jane DOERING];

2006: c. de Providence College [RI] (*Aquinas Hall*) = 26th Annual Colloquy - 28/29-IV - *Simone Weil and Mysticism* [XXVIII, 3, 322]; CR de E. Jane DOERING, bien sèche à l'égard de sa propre communication [XXIX, 4, 400-2];

2007: c. de St. John's College à Santa Fe, New Mexico = 27th Annual Colloquy - 27/28-IV - *Love in Simone Weil 's Philosophy* [XXXI, 3, 355-8 CR de E. Jane DOERING];

2008: c. de St. Michael's College à Toronto, Ontario (Canada) = 28th Annual Colloquy - 25/26-IV - *Supernatural Grace in Simone Weil 's Thought* [XXXI, 3, 358-60 CR de E. Jane DOERING];

2009: c. de Southern Illinois University-Edwardsville, IL 62026 = 29th Annual Colloquy - 24/25-IV - *Simone Weil: Are We Ready for Her Yet ?* [XXXI, 3, 361; XXXII, 1, 128; 2, 240; 3, 388-90 CR de E. Jane DOERING]. Une partie des communications paraîtra dans → *The Relevance of the Radical. Simone Weil 100 Years Later*, edited by A. Rebecca ROZELLE-STONE & Lucian STONE. Preface of Jacques CABAUD - London/New York, Continuum Publishing Group / T & T Clark International, 2009, ISBN 9780567517289 & 0-567-38172-9: XXXII, 1, 128 ; XXXIII, 1, 178 jointes à un certain nombre d'articles de weilien américains (USA, Canada, Brésil).

2010: c. de Boston College, Massachusetts = 30th Annual Colloquy - 23/24-IV - *Simone Weil: Texts and Contexts* [XXXII, 3, 390]; XXXIV, 1, 131-3 CR de E. Jane DOERING];

2011: c. du Graduate Theological Union, Pacific School of Religion, à Berkeley, CA = 31st Annual Colloquy - 6/7-V - *Simone Weil and Politics* [XXXIV, 1, 133];

2012: c. de Notre Dame, South Bend, IN = 32nd Annual Colloquy - 22/24-III - *Simone Weil and the Forces of Grace and Gravity in Contemporary Social Life* [XXXIV, 3, 381; XXXV, 2, 322-3 titre modifié : *The Drama of Grace in the Gravity of Contemporary Society* : intervenants et titre de leur communication];

2013: c. de Providence College, Providence, RI = 33rd Annual Colloquy - 26/27-4 - *Simone Weil and the Question of Authority* [XXXIV, 3, 381; XXXV, 4, 537; XXXVI, 1, 86] ;

2014 : c. d'Ottawa (Canada) : = 34th Annual Colloquy - 25/26-IV – SW : *Between Antiquity and Modernity* [XXXVII, 2, 195-6]; *Simone Weil and Continental Philosophy*, a special session of the *American Weil Society* on Friday, October 24, 2014, in New Orleans, LA. The session will consist of a roundtable / workshop in which 8 participants will offer overviews of their projects and solicit and provide feedback. Tentatively, we are planning for an edited volume to be produced from this workshop, titled, *Simone Weil and Continental Philosophy* [XXXVII, 2, 196].

2015 : c. de Cambridge, Lesley University : = 36th (sic)¹³² Annual Colloquy - 24/25-IV – *Simone Weil : Religion and Rootedness* organisé par Christine Ann EVANS [XXXVII, 3, 301-2 et XXXVIII, 2, 215-6].

Communications de Andra STRIOWSKI et Larry SCHMIDT, *Friendship in the Thought of Weil and Aristotle : Cosmic and Political Rootedness* ; Benjamin DAVIS, *Toward Attentive Companionship : The Anti-Colonial Poetry and Praxis of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez* ; David A. SCOTT, *Modern, Postmodern, Premodern* ; Scott RITNER, *A Compromised Utopia : The Role of the State in Simone Weil 's « The Need for Roots »* ; Noriko SATO, *Laic Education in the Formative Years of Weil 's Thought and Spinoza as its Source* ; Kazuaki YODA, *Rooting Justice in Education* ; E. Jane DOERING, 'L'Enracinement' : « *The object of my research is not the supernatural ... Earthly Things are the Criterion of spiritual Things* » ; Adam PRYOR, *Nobody is Working for the Weekend : Connecting Weil 's Spirituality of Work and Luther 's Concept of Vocation* ; Benjamin BRAUDE, *Simone Weil 's « Three Sons of Noah » and Her Conversion Narrative* ; Tome ESTELRICH, « *The Need for Roots* » ... 72 Years Later ; Vance MORGAN, « *To Look Until One Exists No More* » : *Iris Murdoch and Simone Weil on the Metaphysic and Ethic of Attention* ; Eric O. SPRINGSTED, *What Does It Mean to Have an Inner Life ? The « Language of the Nuptial Chamber » and the « Language of the Marketplace »* ; David BANACH, *Kissing the Earth : Dostoevsky and Simone Weil on Rootedness and the Eternal in Acquiescence to Individual Suffering* ; Robert REED, *The Need for Absurd Roots: Transcendence and Subjectivity in Camus and Weil* ; Jacquelyn MAXWELL, *Moral Chlorophyll : Simone Weil on Roots and Attention* ; Mauricio NAJARRO, *Seeing the Impersonal Leaves of a Sky-Rooted Tree : Tracing Hinduism in the Thought of Simone Weil* ; Ian CLAUSEN, *Does Religion have a Place ? : Weil 's World-Affirming Philosophy as an Antidote to Worldliness* [XXXVIII, 2, 215-6].

2016 : c. de New Orleans, LA: = 36th Annual Colloquy - 15/16-IV – 'Hope in Exile', organisé par Rebecca ROZELLE-STONE [XXXIX, 2, 208]*.

* NB – Les titres des 13 communications n'ont été annoncés dans les CSW ni avant ni après le colloque. On les trouvera sur le site américain de l'association (lien reproduit ci-dessous en annexe). Il est à noter que le président de l'AWS s'est dit prêt à en envoyer à tout demandeur les textes, s'il les a en sa possession, ou à le mettre en rapport avec l'auteur, ou les auteurs, pour se le(s) faire envoyer : *If you are interested in obtaining a copy of (a) particular paper(s) given at the colloquy, email me your request (estelric@bc.edu), and I will either send you the paper (if I have it), or pass on the email address of the author.*

2017 : c. de Villanova University: = 37th Annual Colloquy - 21/22-IV – *Simone Weil: Grace, Truth, and Justice*, organisé par Ian CLAUSEN [XXXIX, 2, 208]

2018 : c. d'Ottawa = 38th Annual Colloquy - 20/21-04 – *Simone Weil: Beyond Ideology?*, organisé par Sophie BOURGAULT et Julie DAIGLE [XL, 2, 206-7; XLI, 2, 263]

2019 : c. de Barcelone¹³³ = 39th Annual Colloquy - 25/26/27-04 – *Rootedness, Identity and Nation*, organisé par Oriol QUINTANA [XLI, 2, 263-4]

ANNEXE :

Je reproduis ci-dessous, en annexe, le détail des communications, colloque par colloque, tel qu'on le trouve sur le site <http://www.americanweilsociety.org/annual_colloquy> avec, **en caractères gras, les communications qu'on retrouve (traduites ou non) dans les CSW**. Ces dernières ont été traitées dans l'*Index* comme tout autre texte des CSW, ce qui est le cas aussi lorsque le programme des colloques américains y a été publié, et a fortiori lorsque des comptes rendus en ont été faits (par Jane E. DOERING). Certaines de ces communications ont été

¹³² Annoncé ainsi par erreur dans les CSW. Il s'agit en fait du trente-cinquième.

¹³³ à l'Institut Quimic de Sarrià, associé à l'Universitat Ramon Llull.

publiées ailleurs et il en a été rendu compte dans les CSW. Ma conviction profonde est que les communications qui n'ont pas eu l'heur d'être reçues d'une façon ou d'une autre par les CSW valent qu'on en prenne ici connaissance, et que cette reconnaissance leur est due.

Colloquy I
May 8-9, 1981
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "A Christian Theology of Other Faiths."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "The Universalism of Simone Weil¹³⁴." : VI, 3, 275-282 *L'universalisme de Simone Weil*.

Betty McLane, University of Illinois, "Simone Weil's Early Views on Perception." : V, 1, 22-45 *Les premières idées de Simone Weil sur la perception : Simone Weil et Jean-Paul Sartre*, traduction française de André RAPHAËL.

Jane Pratt, Marquette University, "Simone Weil on Liberty." : IX, 3, 296-296 en traduction française sous le titre *Le concept de liberté parfaite selon Simone Weil*.

Eric O. Springsted, Princeton Theological Seminary, "The Metaphysics of Transcendence." : V, 4, 285-306.

Colloquy II
May 7- 8 1982
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and Language

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Kenotic Themes in the Philosophy of Simone Weil."

Jeffrey Eaton, Hamilton College, "Mediation and Analogy."

Ralph Nazareth¹³⁵, Stamford, CT, "Simone Weil on Desire." : XII, 4, 307-315 traduit en français par → Judith Gordon, sans référence au colloque de Princeton.

¹³⁴ Cette deuxième communication du premier colloque de l'AWS paraîtra en traduction dans les CSW. Les autres communications faites aux colloques de l'AWS et reprises telles quelles ou en traduction dans les CSW seront comme celle-ci indiquées en caractères gras, dans la mesure où j'ai pu les repérer.

Le fait que cette communication et trois des quatre autres faites à ce colloque aient paru ensuite dans les CSW, mais en traduction, donne à penser que la question s'est posée à l'époque de savoir si la revue reprendrait systématiquement les communications de l'AWS à l'égal de celles de l'Association basée en France et publiant en français : de revue française à diffusion et à vocation internationale, elle serait alors devenue de fait franco-américaine, et bilingue. On opta dans un premier temps pour une reprise *en traduction*, non pas sélective a priori mais limitée et retardée *de facto* par la nécessité de trouver des traducteurs bénévoles. Cette difficulté, et l'esprit d'ouverture du directeur de la revue à l'époque, Michel NARCY, conduisirent à parir de septembre 1991 à l'introduction à petite dose d'articles publiés en version anglaise originale : David WISDO, Susquehanna University, *Simone Weil on Scepticism and the Ethics of Belief* : XIV, 3, 255-267 fut ainsi le premier texte en langue non-française reproduit tel quel dans les CSW. En anglais, et une seule fois en italien.

¹³⁵ Ultérieurement *Professor in the English department at Nassau Community, Garden City, NY*. Ralph Nazareth présentera d'autres communications au cours des années suivantes: en 1983, 1988 et 1990.

Eric O. Springsted, Illinois College, "Contradiction and Mystery in the Writings of Simone Weil¹³⁶."*

Thomas Werge, University of Notre Dame, "Sacramental Tension: Divine Transcendence and Finite Image in the Literary Imagination of Simone Weil."

Colloquy III
May 13- 14 1983
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and Social Relations*

Catherine Barry, William Patterson College, "Simone Weil on Education and Uprootedness."

S.A.M. Burns, Dalhousie University, "Justice and Impersonality."

John Dunaway, Mercer University, "Simone Weil and Criminal Justice."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Simone Weil and Judaism."

James Grote, University of Louisville, "Prestige: Simone Weil's Concept of Social Force."

Ralph Nazareth, Stamford, CT, "Thought and Action in Simone Weil."

V.J. Seidler, Goldsmiths College, University of London, "Simone Weil on Oppression."

Eric O. Springsted, Illinois College, "Rights and Obligations."

* Programme identique annoncé dans VI, 3, 291.

Colloquy IV
May 4-5, 1984
The University of Notre Dame, Notre Dame, IN
Simone Weil and Spirituality¹³⁷

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary. "Suffering and *Lecture*."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Søren Kierkegaard."

¹³⁶ Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985).

¹³⁷ Le programme qui figure dans VII, 3, 310 (septembre 1984) est assez différent : H. Leroy Finch a présenté peut-être la même communication mais sous un titre différent : *Christ and Geometry* ; Ann Loades a manifestement présenté une autre communication, sous le titre de *Eucharistic Sacrifice : The Problem of How to Use a Metaphor with special Reference to Simone Weil*. Cette communication sera publiée dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985 ; Carl Mitcham n'apparaît pas dans le programme. Il se peut qu'il ait été remplacé par une conférencière absente ici : Denise Volkoff, *A missed Encounter, or A Letter Supposedly written by Sergei Bulgakov to Simone Weil in response to « A Letter to a Priest »* ; Ellen Weaver a précisé son titre : *The Mystical Vision of Simone Weil in Relation to Roman Catholicism*.

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "The Dualistic Philosophy of Simone Weil and Dostoyevsky's *Crime and Punishment*." : VIII, 3, 273 paru en version française, sans référence ni mention du traducteur éventuel, sous le titre '*Simone Weil et Dostoïevsky. Une lecture de *Crime et châtiment* à la lumière du dualisme weilien*'. Cette weilienne, qui intervient ici pour la première fois dans un colloque de l'AWS, le fera encore à plusieurs reprises les années suivantes, toujours en rapport avec le tragique.

William Bush, University of Western Ontario, "The Love of God and Man's Suffering: Simone Weil and Georges Bernanos."

John Dunaway, Mercer University, "*Attente de Dieu: Interpretation.*"

Jeffrey Eaton, Hamilton College, "Simone Weil and Feminist Spirituality."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "The Spirituality of Science."

John Hellman, McGill University, "Simone Weil and Personalism."

Larry Jones, Columbia University, "Simone Weil and Hitler: The Individual and the Collectivity."

Ann Loades, University of Durham, "The Ruthlessness of Grace in Simone Weil and Flannery O'Connor."

Carl Mitcham, Polytechnic Institute of New York, "The Spiritual Life in the Presence of Technology: A Quest with Simone Weil."

Eric O. Springsted, Illinois College, "The Baptism of Simone Weil."

Catarina Stenqvist, University of Lund, "Simone Weil and Mysticism."

Ellen Weaver, University of Notre Dame, "Simone Weil and Roman Catholicism."

David Wisdo, Columbia University, "The Conception of Affliction: Simone Weil and Søren Kierkegaard on the Problem of Religious Suffering."

Colloquy V
April 25-26, 1985
Emory University, Atlanta, GA (with Mercer University)
Simone Weil and Culture*

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Spirituality of Simone Weil and George Herbert¹³⁸."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil's Caussadism."

¹³⁸ Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985.

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "Transcendental Dualism in Simone Weil's *Waiting for God* and Dostoyevsky's *The Brothers Karamazov*."

Maura Daly, University of Notre Dame, "Gnosticism: Weil's Cultural Temptation." : XI, 3, 227-240 a pris sous le titre *Simone Weil gnostique ?* - causerie donnée le 11 janvier 1986 à Paris chez André-A. Devaux au 5, rue Monticelli – la forme publiée en français dans les CSW.

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Art, Conscience and Work in Simone Weil."

John Dunaway, Mercer University, "Estrangement and *The Need for Roots*: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil¹³⁹."

Arthur Evans, Emory University, "Pascal and Simone Weil: Parallel Lives."

H. L. Finch, Hunter College, CUNY, "The Problems of Technology as Seen by Simone Weil and Martin Heidegger."

Susan Gallagher, Covenant College, "Interesting Monstrosities: Simone Weil and Flannery O'Connor."

Kirsti Katariina Simonsuuri, University of Helsinki, "Simone Weil and Homer."

Elliot Youman, Mercer University, "Simone Weil and the Romans¹⁴⁰."

Colloquy VI
May 2-3, 1986
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
Simone Weil: Spirit and Culture

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Incarnation in the Gospels and the *Bhagavadgita*." : XIII, 3, 331 CR de Gilbert KAHN.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Shakespeare's Fools."

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "Simone Weil and Dostoyevsky: Christianity and Culture."

Timothy L. Carlson, Boston, MA, "Simone Weil and Money."

¹³⁹ Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985).

¹⁴⁰ Exception faite de la dernière communication signalée ici : Elliot Youman, Mercer University, "Simone Weil and the Romans" qui n'apparaît pas dans VIII, 3, 313, les programmes sont identiques. Cette communication sera probablement présentée en 1988 au colloque de Harvard : cf. XI, 3, 285. Elle est absente, toutefois, du programme de ce colloque présenté ci-dessous.

Clare Fischer, Starr King School, Graduate Theological Union, “*Venise Sauvée: A Critical Appraisal.*”

James R. Lindroth, Seton Hall University, “Simone Weil and Wallace Stevens: The Notion of Decreation as Subtext in ‘An Ordinary Evening in New Haven.’”

Carl Mitcham, Polytechnic Institute of New York, “The Love of Technique is the Root of All Evil.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “The Religious Basis of Culture.”

Colloquy VII
May 1-2 1987
Starr King School, Graduate Theological Union, Berkeley, CA
Simone Weil and the World of Religions¹⁴¹

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Simone Weil’s Taoism¹⁴².”

Katherine Brueck, Mount St. Mary’s College, “Simone Weil and the Tragic Vision.”

John Dunaway, Mercer University, “Art and Morality in Simone Weil.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Some Gnostic Elements in Simone Weil.”

Laurie Gagné, Trinity College, VT, “Weil’s Mysticism.”

Cynthia Goheen, Graduate Theological Union, “Transcendence in Simone Weil’s Thought.”

Carolyn Mitchell, Berkeley, CA, “Weil and Afro-American Women’s Spirituality.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “Why Study the Dusty, Old Greeks? Or, Weil’s Model for World Religions.”

Also: Panel Discussion with Rene Girard (Stanford University) and John Dunne (Notre Dame University).

Colloquy VIII
April 29-30, 1988
Harvard University, Cambridge, MA
Simone Weil: God and the Soul¹⁴³

¹⁴¹ X, 4, 447 présente un programme en tout point identique. Le thème de la Table ronde aurait été *La signification de Simone Weil*.

¹⁴² Cette communication, sans doute retravaillée, sera publiée dans *Jen, Agape, Tao, with Tu Wei-Ming*, ed. Marko Zlomislíć & David Goicoechea - Binghampton, NY: Institute of Global Cultural Studies, 1999, p. 168-196. Elle sera longuement recensée par Michel SOURISSE dans XXIII, 2, 234-239.

¹⁴³ Exception faite de l’absence de James Lindroth, Seton Hall University, “Weil’s Influence on Iris Murdoch” dans le programme présenté dans XI, 3, 285, et du remplacement probable de cette communication par Elliot Youman, Mercer University, “Simone Weil and the Romans” annoncé au colloque de 1985 (cf. ci-dessus à cette date), les programmes sont identiques ici et dans les CSW.

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, “Mozart’s *Don Giovanni* and the Love of Neighbor.”

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Weil and Eckhart.”

Katherine Brueck, Mount St. Mary’s College, “Simone Weil and the Kenotic Ideal in Aeschylus, Sophocles, and Shakespeare.”

Ruth Casper, Ohio Dominican College, “Toward a Philosophy of Study in the Light of Christian Faith.”

Joan Dargan, St. Lawrence University, “The *Prologue* and the French Prose Poem.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Feminist Elements in Simone Weil.”

Richard Freund, St. Lawrence University, “Simone Weil, ‘The Missing Link’ in Modern Jewish Thought and Identity.” : XIV, 4, 363-372 *Simone Weil : le chaînon manquant dans la pensée et l’identité juives modernes*

Laurie B. Gagné, Trinity College (VT), “The War against Self and Beyond: A Revisionist Reading of Simone Weil.”

Cynthia Goheen, Graduate Theological Union, “Through Weil’s Veil: Passage Home.”

Sonia Kovitz, Ohio State University, “Simone Weil’s Dark Night of the Soul.”

James Lindroth, Seton Hall University, “Weil’s Influence on Iris Murdoch.”

Ralph Nazareth, Nassau Community College, “Temptation or Spiritual Food: Simone Weil and the *Upanishads*.”

Brian Palmer, Brooklyn, NY, “The Lesser God and the Soul: Simone Weil’s Meditations on Satan’s Offer of Social Power.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “The Relationship between *Kenosis*, Decreation, and Labor in the Thought of Simone Weil.”

David Wisdo, Yale Divinity School, “Simone Weil on Purity and Virtue¹⁴⁴.”

Additional events:

Panel Discussion: “Simone Weil: What Has She Told Us about Ourselves?” Panelists: Diogenes Allen, Eric Springsted, Martin Andic
Conversation with Simone Deitz, Weil’s *comrade* in New York and London.

¹⁴⁴ cf. David WISDO, *Simone Weil on the Limits of Virtue, in Religion & Intellectual Life*, vol. VI, n° ¾, Spring /Summer 1989, p. 228-239 : XIII, 2, 206-7 [CR de Michel NARCY].

Colloquy IX
April 28-29, 1989
St. John's College, Santa Fe, NM
Simone Weil and Education¹⁴⁵

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil's Spiritual Mechanics."

Richard Bell, The College of Wooster, "On the Difficulties of Teaching a Teacher."

Helen Cullen, University of Ottawa, "Skilled Labor: The Role of the Imagination in Education in the Work of Simone Weil."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Simone Weil and the Teaching of Literature."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Hildegard of Bingen and Simone Weil – Two Versions of Creationist Theology."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Understanding of the Relationship between Language, Labor and Thought as the Key to Her Philosophy of Education."

Eric O. Springsted, Illinois College, "From Words to the Word: Some Reflections on Christian Humanism."

Also: A seminar on "Reflections on the Right Use of School Studies with a View to the Love of God" held by students of St. John's College, and observed by members of the Society.

Colloquy X
April 27-28, 1990
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and the Problem of Meaning and Interpretation¹⁴⁶

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Concept of *lecture*: Reading or Interpretation."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Fairy Tales." : XV, 1, 61-91
deuxième texte en langue non-française reproduit tel quel dans les CSW.

Richard Bell, The College of Wooster, "Reading Humanly: Simone Weil on Justice."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Reading Simone Weil's *Cahiers* in Light of Pascal's *Pensées*."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Simone Weil: Harbinger of a Christian Renaissance?"

¹⁴⁵ Exception faite de Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil's Spiritual Mechanics", qui ne figure pas dans XII, 4, 403, les programmes sont les mêmes.

¹⁴⁶ Programme en tout point identique dans XIII, 3, 350-1.

William Kluback, City University of New York, "Simone Weil: The Sufferings of Faith."

Ralph Nazareth, Nassau Community College, "From Deconstruction to Decreation – An Essential Difference: Derrida and Simone Weil."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Attraction to Catharism."

Wendell Stephenson, Lewis and Clark College, "The Love of God and Neighbor in Simone Weil's Philosophy."

David Wisdo, Susquehanna University, "Simone Weil on Scepticism and the Ethics of Belief." : XIV, 3, 255-267 premier texte en langue non-française reproduit tel quel dans les CSW.

Colloquy XI
May 15-18, 1991
The College of Wooster (Ohio)
Simone Weil's Philosophy of Culture¹⁴⁷

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Reading and the Book of Nature."*

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Discernment."*

Richard H. Bell, The College of Wooster, "Rights, Justice and Love." *

Ron K.L. Collins, Catholic University, "Justice and Law"*

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Form and Ardos: A Stylistic Comparison of Prayers by Weil and Pascal."

E. Jane Doering, Northwestern University, "Rousseauism in the Culture of Weil's Utopia." : XV, 3, 232-246 version française sous le titre *Jean Jacques Rousseau et Simone Weil : deux théoriciens d'une politique moderne*.

H. L. Finch, Hunter College, CUNY, "Harbinger of a New Renaissance?"*

¹⁴⁷ XIV, 3, 193 (septembre 1991). Dans un *Éditorial*, Michel Narcy annonce qu'à la demande d'Eric O. Springsted, les Cahiers Simone Weil ont accepté des articles en anglais, directement accessibles par conséquent aux lecteurs américains, et de façon plus générale, aux lecteurs anglophones. Dans XIV, 4, 373-4 J. Patricia Little, qui a elle-même présenté une communication, rend brièvement compte du déroulement du colloque, peut-être d'une manière incomplète. Le programme annoncé ici semble avoir été respecté en dépit de certaines lacunes apparentes, au regard du CR de Patricia Little. Richard H. Bell aurait également traité un autre sujet, à savoir *La grammaire du divin et de l'humain*. Ron Collins aurait présenté sa communication de concert avec Finn Nielsen. Il n'est pas question de Joan Dargan et de sa communication, ni de Brian Palmer, dont la communication paraîtra néanmoins dans les CSW, ni de Larry Schmidt, ni de Thomas Stokes, ni de David Wisdo. Un volume d'actes est annoncé, dont il sera question dans les numéros suivants des CSW : XV, 1, 108 *Divine Humanity: Simone Weil's Philosophy of Culture* ; XIII, 3, 317-24, XVI, 4, 363; XVII, 3, 314; XXV, 4, 361.

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "The Civilization of Work."*

J.P. Little, St. Patrick's College, Dublin, "Decreation: True Perspective and Right Action."*

Ann Loades, University of Durham, "Simone Weil: Antigone's Daughter."*

Brian Palmer, Harvard University, "Simone Weil and Secular Religions of Self-Affirmation." : XV, 4, 317-324.

D.Z. Phillips, University of Wales, Swansea "God and Concept Formation."*

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Analysis of Modern Science as the Basis of Her Critique of the Technological Society."

Patrick Sherry, Lancaster University, "Simone Weil on Beauty"*

Eric O. Springsted, Illinois College, "Rootedness: Culture and Value."*

Thomas Stokes, Wabash College, "Noah's Sons and the Lord's Prayer: Simone Weil and the Social Order."

Rowan Williams, Oxford University, "The Non-Necessity of God."*

David Wisdo, Susquehanna University, "Toward an Egalitarian Epistemology: Simone Weil and/or/against Descartes."

*These papers were specifically prepared for the volume *Simone Weil's Philosophy of Culture*, and were part of a NEH Research grant.

Colloquy XII
April 24-25, 1992
Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA
Simone Weil and the Concept of the Person¹⁴⁸

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Concept of a Person in Charles Taylor and Simone Weil."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Supernatural Knowledge¹⁴⁹."

Richard Bell and Elizabeth Fuller, The College of Wooster, "Remarks on Peace and Justice."

¹⁴⁸ Aucune différence d'avec le programme présenté dans XV, 2, 209.

¹⁴⁹ Il paraîtra dans les CSW XVII, 4, 373-405 *Supernatural Justice and the Madness of Love*, texte introduit par la note suivante de l'auteur, figurant au bas de la p. 373 : *A longer version of this essay was presented at a conference on love and justice at Brock University, St Catharines, Ontario, in February 1993. I owe thanks to Diogenes Allen, Richard Bell, and Roy Finch for remarks that led to some of the thoughts in the essay : to Marina Barabas and Michel Narcy for suggestions for improving it ; and to Iris Murdoch for using the words and thoughts of Simone Weil in such a way that for years I could not get them out of my mind.*

Katherine Brueck, Mount St. Marys' College, "Human Personality and the Tragic Vision: Simone Weil and Racine's *Phedre*."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Impersonality and the Imagination."

Jane Doering, University of Notre Dame, "Simone Weil: A Woman's Voice."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Simone Weil's Nationalism."

Ann L. Pirruccello, Purdue University, "Gravity and Entropy."

Dennis Rohatyn, University of San Diego, "Simone Weil and the Scientific Image of Eternity."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil on Religion: A Voegelinian Critique." : XV, 3, 263-273.

Eric O. Springsted, Illinois College, "Of Tennis, Persons and Politics."

Also: Discussion of Thomas Nevin's *Simone Weil: Portrait of a Self-Exiled Jew*.

Showing of Fanny Howe's video of *The Prologue*.

Clare Komorske, "The Harvard Simone Weil Project: A Report."

Colloquy XIII
April 30-May 1, 1993
University of Toronto, Toronto, Ontario, Canada
L'Enracinement/The Need for Roots¹⁵⁰

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Manifestations of the Supernatural according to Simone Weil." : XVII, 3, 307.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "The Grail."

Richard Beauchesne, Emmanuel College, "Attention in Simone Weil and Dying as Supreme Attention."

John F. Britt, University of Dayton, "A Hermeneutic *Inventio* from the Writings of John Henry Newman and Simone Weil: Curse and Blessing and Providence and Obedience."

Jane Doering, Northwestern University, "Simone Weil and Cultural Diversity."

Christine Ann Evans, Lesley College, "The Displacement of Narrativity in Simone Weil's Vision of History: The Need for New Historical Roots." : XXVI, 1, 5570 sous le

¹⁵⁰ Le programme présenté ici correspond à celui qui a paru dans XVI, 2-3, 248. Le nom du conférencier qui a comparé le cardinal Newman et Simone Weil est cependant incorrect dans les CSW, correct ici. Le newmanien John F. Britt, Ph. D. (1927-1995) est décédé peu d'années après cette communication.

titre *The Nature of Narrative in Simone Weil's Vision of History : the Need for new historical Roots*.

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Labor and Uprootedness."

Roy Finch, Hunter College, CUNY, "Intellect as Grace: Simone Weil's Aperspectivalism."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Interpreting Simone Weil: Attention and Intentionality."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and George Grant on the Need for Roots."

Eric Springsted, Illinois College, "The Need for Order and the Need for Roots: To Being through History." : XVII, 2, 177-193.

Also: Discussion: "Globalization and the Need for Roots."

Colloquy XIV
April 1994
St. John's College, Santa Fe, NM
Nature and Culture¹⁵¹

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Love of Truth." : XVIII, 4, 389-417.

Ruth Ellen Bates, "Simone Weil and Joan of Arc."

John Dunaway, Mercer University, "Simone Weil on Criminal Justice."

Christine Ann Evans, Lesley College, "Simone Weil's Canon: The Case of the *Iliad*."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Looking for Unity in Darkest Despair: Georg Trakl and Simone Weil."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Time and the Body." : XVIII, 1, 45-57.

Larry Schmidt, University of Toronto, "Earth in the Balance."

Eric Springsted, Illinois College, "The Question of Nature: Simone Weil and Natural Law."

Also: A Group Reading of *Venise Sauvée*.

A Discussion with Charles Bell, the "Devil Boy" of Solesmes.

Colloquy XV

¹⁵¹ XVII, 2, 229 (juin 1994) présente le même programme mais annonce « Chris FARMER : « The Aesthetics of Duration », absent ici.

April 1995
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
The Concept of Beauty¹⁵²

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Vincent van Gogh."

Richard Beauchesne, Emmanuel College, "Simone Weil's Political Theory."

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "The Tragic Poetics of Simone Weil."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "The *Notebooks* and the Reader."

Christine Ann Evans, Lesley College, "The Example in the Notebooks: The Power of Narrative Reversal." : XIX, 3, 313-326 sous le titre *The Power of parabolic Reversal*. The Example in Simone Wei's *Notebooks*.

H.L. Finch, Hunter College, CUNY "Reinterpreting Plato's Cave."

Barbara Krug, "Christianity through the Prism of Simone Weil."

Thomas Nevin, "My Antonio, or Her Aesthetic Distance: Reading 'Lettres à un paysan espagnol interné au camp du Vernet.'"

Sophie Ollivier¹⁵³, France, "The Concept of Beauty in Simone Weil's and Dostoyevsky's Works."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Wedding Imagery." : XIX, 4, 397-411 sous un titre différent : *Simone Weil's violent grace*.

Donald Purcell, Potsdam, NY, "Iris Murdoch's *The Green Knight* and Simone Weil." : XIX, 2, 225-238.

Larry Schmidt, University of Toronto, "Can Simone Weil Best Be Understood as an 'Eastern' Christian?"

Joanna Weber, Yale Divinity School, "Father Couturier and Simone Weil: Beyond the Historical Connection." : XXIII, 3, 433-440.

Colloquy XVI
April, 26-27, 1996
Graduate Theological Union, Berkeley, CA.
Simone Weil and Politics¹⁵⁴

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Prometheus."

¹⁵² Programme parfaitement identique dans XVIII, 2, 199.

¹⁵³ Cette slaviste a présenté en 1994 à La Baume-lès-Aix une communication sur *Le problème du mal chez Simone Weil et Dostoïevski*.

¹⁵⁴ Le programme présenté dans XIX, 2, 265 diffère de celui-ci sur deux points : E. Jane Doering annoncée ici n'apparaît pas dans les CSW. En revanche on y trouve la Mexicaine Sylvia María Valls, absente ci-dessus.

Richard Bell, The College of Wooster, “Simone Weil and Post-Holocaust Judaism.” : XX, 1, 48-63.

Lucia Chiavola Birnbaum, Berkeley, CA, “Simone Weil and Transformation in Italy.”

Joan Dargan¹⁵⁵, St. Lawrence University, “Simone Weil’s Poetics Considered in Light of Marina Tsvetseva.” : XX, 3, 206-213.

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “What Is Just Is Possible: The Strikes of 1936. Illusions and Disillusions.”

Christine Ann Evans, Lesley College, “The Literary Depiction of Motivation and Choice: The Unrepresentable and the Unrepresented in *Venise Sauvée* and Mallarmé’s Ideological Novel.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Simone Weil’s *Spiritual Autobiography*.”

Robert McKibben, Standish, ME, “Simone Weil and Progress.” : XX, 4, 253-264.

Joseph Prabhu, Visiting Scholar, GTU, “Simone Weil and Contemporary Discussions of Human Rights.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil and Eric Vogelin: Political Philosophers within Christianity.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “Thou Hast Given Me Room: Simone Weil’s Rethologizing of the Political.” : XX, 2, 87-98.

Colloquy XVII
April 25-26, 1997
The College of Wooster, Wooster, OH
Justice and Civil Society¹⁵⁶

¹⁵⁵ Joan Dargan, professor of modern languages and literatures (French), joined the St. Lawrence faculty in 1983. A graduate of Anna Maria College, she earned her master's and doctorate degrees at Princeton University. She has written the critical study, *Balzac and the Drama of Perspective*, and provided the English translations for the collection *Palabras/Words* by poet Noemi Escandell. Her book *Simone Weil: Thinking Poetically* was awarded the Prix Anne de Jaeger by the Fondation Anne de Jaeger in 2000. She also translated Miklos Veto's critical work *The Religious Metaphysics of Simone Weil*. Her recent publications include articles on contemporary Irish poetry, and she spent her 2011-2012 sabbatical year in residence at University College Cork. Many times a director of the St. Lawrence program in Rouen, France, Dargan taught language and literature courses in French and a course on Irish poetry.

Avant cette communication publiée en anglais, Joan Dargan avait présenté directement en français *Le thème de l'exil chez Simone Weil* (IX, 2, 135-143) et *Les conditions de la création poétique selon Simone Weil* (X, 4, 383) lu au colloque de Chantilly en 1987.

¹⁵⁶ Programme identique annoncé dans XX, 2, 158.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Attention as Linked to Compassion, Work and Justice.” : XXI, 4, 347-368 sous le titre modifié *One Moment of pure Attention is worth all the good Works in the World.*

Richard Bell, The College of Wooster, “Community and Politics: Human Needs and Civic Obligations.”

Sr. Mary Bernard Curran, St. Paul’s Convent, Memphis, TN, “Weil: The Love of God, Faith and Belief and a New Civil Society.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Simone Weil and Georg Cantor: Her Use of the Mathematical Analogy of Cantor’s Transfinite Mathematics to Describe Her Ultimate Religious Realization.”

Alec Irwin, Harvard University, “Community of the Wound: Selfhood, Sacrifice, and Community in Simone Weil and George Bataille.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil and the Unabomber: Two Revolutionary Responses to the Breakdown of Justice in Civil Society.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “The Politics of Perception.”

Also: Symposium: “Law, Justice and Community.” Panelists: James Boyd White, Solomon Oliver, Jr., and Ronald K.L. Collins.

Colloquy XVIII
April 24-25, 1998
University of San Diego, San Diego, CA
Spirituality: East and West¹⁵⁷

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, “Christianity’s Relation to Other Faiths.”

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Dionysos.”

Richard H. Bell, The College of Wooster, “The *Tao* of Compassion: Simone Weil, Lao Tzu and Confucius.”

Joan Dargan, St. Lawrence University, “Perspective and Marseilles.”

Christine Ann Evans, Lesley College, “Simone Weil’s *Bhagavad Gita*.”

Clare Fischer, Starr King School, Graduate Theological Union, “Weil and Tagore: Mystics and the Literary Imagination.”

¹⁵⁷ Programme identique annoncé dans XXI, 3, 273.

Stacy Langton, University of San Diego, “Brother André.”

Elizabeth Robinson, Berkeley, CA, “Absence/Presence: Simone Weil, Mystic Speech, and the Oblivion of Acceptance.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “The Theology of the Cross: Simone Weil’s Spirituality and Protestant Thought.”

Shannan R. Vance, The College of Wooster, “Affliction and Attention in the Thought of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez.”

Also: “Sky Farm” Video presentation by Fanny Howe with Dunstan Morrissey.

Colloquy XIX
April 23-24, 1999
Meadville Lombard Theological School, Chicago, IL
The Nature of Learning¹⁵⁸

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Amor Fati.”

Richard Bell, The College of Wooster, “Learn to Be Attentive in Order...To Be Just .”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “The Power of Words to Lead and Mislead: Simone Weil, Educator/Journalist.” : XXIII, 4, 399-412 version française, sous le titre *Le pouvoir des mots : du langage à l’action*.

James Kemp, Sonoma, CA, “How Simone Weil’s Vision of Creation shortstops the Proliferating Woo Woo Exploitations of Contemporary Science.”

Michael Khatib, Minnesota School of Professional Psychology, “Weil on the Role of Materiality in Human Perfection.”

Lissa McCullough¹⁵⁹, University of Chicago, “Simone Weil on the Body as the Organ of Learning and Doing.”

Ann Pirruccello, University of San Diego, “Somatic Modes, Skillful Means.”

Michael Ross, Catholic University, “The Spirituality of Work in Simone Weil.” : XXIV, 4, 315-343.

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil’s Understanding of Adolf Hitler: A Genius of ‘The Physics of Human Matter.’”

Don G. Smith, “Simone Weil’s Educational Philosophy in Theory and Practice.”

¹⁵⁸ * Programme identique annoncé dans XXII, 1, 118-9.

¹⁵⁹ * Lissa McCULLOUGH, qui reviendra au colloque en 2001 et en 2003, fera paraître en 2014 *The Religious Philosophy of Simone Weil : An Introduction* - London, I. B. Tauris, 2014 : XXXVIII, 1, 70-2 [CR d’E. Jane DOERING].

Eric Springsted, Princeton Theological Seminary, “Spiritual Apprenticeship.” : XXV, 4, 325-344.

Shannan Vance, McCormick Theological Seminary “Uprootedness and Education.”

Colloquy XX
April 28-29, 2000.
St. John’s College, Santa Fe, NM
Open Theme

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Precision in Emily Dickinson and Simone Weil.”

Joan Dargan, St. Lawrence University, “Past as Presence.”

Jane Doering, University of Notre Dame, “The Evolution of Revolution in the Early Writings of Simone Weil.”

John Dunaway, Mercer University, “Simone Weil and the Conflict between Science and Religion.”

Clare Fischer, Graduate Theological Union, “Hopes for Redeemed Work: A Comparison of Flora Tristan and Simone Weil.”

Lissa McCullough, University of Chicago, “Simone Weil and the Body.”

Vance Morgan, Providence College “A Papal Visit to the Nuptial Chamber.”

Michael Ross, Catholic University, “Simone Weil and Radical Orthodoxy.”

Larry Schmidt & Scott Marratto, University of Toronto, “The Measure of Justice: The Language of Limit in the Writings of Simone Weil.”

Colloquy XXI
April 19-22, 2001
University of Notre Dame¹⁶⁰
The Christian Platonism of Simone Weil

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, “The Need for History.”

¹⁶⁰ Les organisateurs avaient invité une importante délégation française, composée de Florence de LUSSY, Miklos VETŐ, Michel NARCY, Robert CHENAVIER et Emmanuel GABELLIERI. Les conférences étaient prononcées en anglais et en français (avec traduction simultanée en langue anglaise) : XXIV, 2, 157-8. Florence de LUSSY et Michel NARCY ont prononcé leur communication en français, Emmanuel GABELLIERI et Miklos VETŐ en anglais ; Robert CHENAVIER, invité en tant que président de l’*Association*, n’a pas fait de communication.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Freedom in Boethius and Weil.”

Richard Bell, The College of Wooster, “Justice: Retributive or Restorative? Reflections on the South African Truth and Reconciliation Commission with Simone Weil.”

Louis Dupré, Yale University, “Christian Platonism: Its Past and Future.”

Christine Evans, Lesley College, “Completing the Unfinished: Analyses of the Debacle 1940-43 by Simone Weil and Some Contemporaries.” : XXXIV, 2, 167-183
communication au colloque d’Angers sous le titre *La débâcle vue par Simone Weil et ses contemporains*.

Emmanuel Gabellieri, Université Catholique de Lyon, “Reworking Platonism: Simone Weil’s Trinitarianism.”

J.P. Little, St. Patrick’s College, Dublin, ‘Simone Weil and Tantric Buddhism.’”

Florence de Lussy, Bibliothèque Nationale, Paris, “‘To on’ Quelque chose sans nom sur quoi l’esprit bute.”

Lissa McCullough, University of Chicago, “Simone Weil’s Platonism? The Argument Against.”

Vance Morgan, Providence College, “Simone Weil and the Divine Poetry of Mathematics.”

Michel Narcy, Centre National de Recherche Scientifique, Paris, “Limites et signification du platonisme de Simone Weil.”

Cyril O’Regan, University of Notre Dame, “Counter Mimesis and Simone Weil’s Christian Platonic Hint for Overcoming the Glamor of Evil.”

Inese Radzins, Vanderbilt University, “Model and Monogenes: Simone Weil’s Timaeus and Trinitarian Creation.”

Patricia Reynaud. Miami University, “Prise de propositions de Simone Weil sur le ‘monde du mélange.’”

Michael Ross, Catholic University, “Simone Weil on the Good: The Early and Middle Years.”

Larry Schmidt and Pat Patterson, University of Toronto, “The Christian Materialism of Simone Weil.”

Eric O. Springsted, Princeton Theological Seminary, “‘I Dreamed I Saw St. Augustine...’”

David Tracy, University of Chicago, “Simone Weil: Tragedy, Plato and Christianity.”

Miklos Vető, Université de Poitiers, “Simone Weil: Between Platon and Kant.”

Also: Dramatic reading of Stephanie Strickland’s “The Red Virgin” by students in the Notre Dame Course, ‘Simone Weil: Justice, Grace, and Creativity.’”

Colloquy XXII
April 27-28, 2002
University of Toronto, Toronto, Ontario Canada
Simone Weil and the O/other

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Sartre and Murdoch on the Otherness of Things."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "The Loving Intellect."

Jane Doering, University of Notre Dame, "The Need for Roots, Rights and Responsibilities: Two UN Proposals." : XXVI, 3, 265-280 version française présentée au colloque de Paris en 2002 sous le titre *Déclaration des droits et des devoirs*. Problèmes contemporains à la lumière de Simone Weil.

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Ethics of Responsibility: Weil and Levinas."

Megan Laverty, Montclair State University, "Responding Ethically: Murdoch and Weil on Attention."

Scott Marratto, University of Toronto, "Mapping Common Ground in the Moral Philosophies of Levinas and Weil."

Patrick Martin, University of Notre Dame, "A Trinitarian Approach to Alterity in the Thought of Simone Weil."

Michael Ross, Catholic University, "Simone Weil's Altruism: Humility as a Transcendental Virtue."

Eric Springsted, General Theological Seminary, "From Solipsism to Intimacy: An Experiment in Spiritual Biography."

William Vaughn, Ashland University, "Indiscretion with Regard to the Unsayable: Weil to the Postmodern."

Colloquy XXIII
May 2-3, 2003
Graduate Theological Union, Berkeley, CA
After Classical Science: Simone Weil's Philosophy of Nature¹⁶¹

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil and Aristotle."

Richard H. Bell, The College of Wooster, "Weil on Colonialism and Empire."

¹⁶¹ Le programme présenté dans XXVI, 2, 235 est identique à celui-ci, sauf que Kimberly Whitney et sa communication n'y figurent pas. Il n'y est pas question non plus de Joanna Macy (° 1929), militante écologiste américaine, et enseignante du buddhisme (tantrique).

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Joy in the Reality of the World.”

Christina Hutchins, GTU, “Walking under Words of War: Abstractions -Dynamism of Creation.”

Megan Laverty, Montclair State College, “The Moral Significance of Natural Beauty: Kant and Weil.”

Lissa McCullough, Muhlenberg College, “Weil’s Theology of Nature: Good or Evil?”

Vance Morgan, Providence College, “Weil on Science, Mathematics and Love.”

Ann Pirruccello¹⁶² and Daniel Sheehan, University of San Diego, “Physics?” [?]*

Larry Schmidt, University of Toronto, “Weil’s Characterization of Algebra as a ‘Monster of Modernity.’”

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, “Looking for the New St. Benedict: Attention and the Formation of Community.”

Kimberly Whitney, GTU, “The Need for Growing Soul Roots: Cultural and Ecological Senses of (dis) Place.”

Also: After dinner presentation: Joanna Macy, “Weil and Systems Theory.”

Colloquy XXIV
April 23-24, 2004
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
The Issues of “The Iliad: Poem of Force.”

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Weil and Plotinus.”

E. Jane Doering¹⁶³, University of Notre Dame, “Weil’s *Iliad*: Circles of Violence and War.”

Christine Ann Evans, Lesley College, “Two Wartime Responses to the *Iliad*: Simone Weil’s *l’Iiade, ou le poème de la force*’ and Rachel Besspaloff’s *De l’Iiade*.”

Ruthann Johansen, University of Notre Dame, “Unmasking Force: The Wounded Word in Flannery O’Connor and Simone Weil.”

Bernard MacKinnon, Yarmouth, ME, “Afflicted Warriors: Simone Weil, the *Iliad* and the Trauma of War.”

¹⁶² Ann L. Pirruccello a publié, seule, dans les *CSW* XXVII, 2, 137-154 *Simone Weil and the Foundations of Science : The Missing Third Principle* probablement issu de cette communication.

¹⁶³ E. Jane DOERING entame ici sur le thème de la force une réflexion ponctuée de communications des deux côtés de l’Atlantique, qu’elle déclarera à la faveur du colloque de Padoue en 2005 (XXX, 1, 25) et qui se conclura en 2010 par la publication de *Simone Weil and the Specter of self-perpetuating Force*.

Vance Morgan, Providence College, "Geometry and Virtue."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Simone Weil and Koan Study."

Maggie Ross, Auke Bay, AK, "Force, Fragility and the Art of Kenosis."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and Eric Voegelin's Critiques of Scientism."

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, "Moral Clarity in War."

Colloquy XXV
April 29-30, 2005
University of San Diego, San Diego, CA
Simone Weil and Colonialism¹⁶⁴

Richard Bell, The College of Wooster, "Justice and Spirituality: Reflections with Vaclav Havel and Simone Weil."

Joseph Cosgrove, Providence College, "Simone Weil and Two Stoicisms."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Two Compressed Springs: Colonialism and War."

John Marson Dunaway, Mercer University, "Toward a Weil Philosophy of Vocation."

Kit Fan, University of York, "Between the Blank Page and the Poem: Reading Simone Weil in Contemporary Poets."

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Colonizing Weil: Appropriating the Subject."

Ruthann K. Johansen, University of Notre Dame, "Simone Weil's Ethic of the Other: Explicating Fictions through Fiction."

Larry Schmidt, University of Toronto, "George Grant's Elaboration of Simone Weil's Insights into Colonialism, Technology and Deracination."

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, "The Kingdom of the Saints: Art in Colonial New Mexico: A Weilian Return."

Also: A time of remembrance of Martin Andic, who died shortly before this colloquy.

Colloquy XXVI
April 28-29, 2006
Providence College, Providence, Rhode Island
Simone Weil and Mysticism¹⁶⁵

¹⁶⁴ Pour la première fois, non la dernière, E. Jane DOERING a fait le CR des conférences (susmentionnées, en totale conformité avec la liste) du colloque annuel de l'AWS : XXVIII, 3, 319-322.

Tomeu Estelrich i Barceló, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, “‘ Le Christ lui-même est descendu et m’a prise.’ An Approximation of the Irruption of Christ in Simone Weil’s Life as Interpreted through the Christian Tradition.” : XXXI, 3, 301-337.

Maria Clara Lucchetti Bingemer, Catholic University of Rio de Janeiro, “Simone Weil: Intellectual Vocation as Mystical Experience.”

Joseph Cosgrove, Providence College, “Weil’s Number Mysticism and the History of Science.”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Simone Weil and Krishna: A Mystique of Force.”

Krista Duttonhaver, University of Notre Dame, “To Love Everything without Distinction: Weil’s Mysticism of the Relational Self.”

Christine Ann Evans, Lesley University, “Simone Weil’s New York 1942.”

Fanny Howe, University of California, San Diego, “The Child.”

Vance Morgan, Providence College, “Scorched by Love: Weilian Mysticism in Iris Murdoch’s *Nuns and Soldiers*.”

Sarah Pinnock, Trinity University, “Embodied Mysticism of the Annihilated Self: Weil and Irigaray.”

Inese Radzins, Florida State University, “Choric Inspiration: Simone Weil’s Apophatic Cosmology.”

Mario von der Ruhr, University of Wales, Swansea, “Last Things– D.Z. Phillips and Simone Weil on Death and Immortality.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “The World Unravelling: Simone Weil and Willem Vanderbur on Modern Science, Algebra, and the Labyrinth of Technology.”

Eric O. Springsted, Center of Theological Inquiry, “God’s Only Power is Love”

A. Rebecca Rozelle-Stone, Southern Illinois University Carbondale, “An ‘Uncomfortable Companion’: Apologia for Simone Weil’s Pure Love.”

Miklos Vető, Villanova University, The Good according to Simone Weil.”

Also: Film: Cathy Crane, Ithaca College, “Unoccupied Zone: The Impossible Life of Simone Weil.”

¹⁶⁵ Deuxième CR rédigé par E. Jane DOERING : celui des conférences susmentionnées du colloque annuel de l’AWS, en apparente conformité avec la liste, y compris pour la projection du film: XXVIX, 4, 400-402.

Colloquy XXVII
April 27-28, 2007
St. John's College, Santa Fe, New Mexico
Simone Weil and the Concept of Love¹⁶⁶

Bartomeu Estelrich i Barceló, Ponitifical University of Comillas (Spain), "The Eyes of Love: God, Love, and Looking in Simone Weil's Philosophy."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Irrational Love Confronts Brute Force: Simone Weil's Mystical-Political Philosophy." : XXXII, 1, 27-40 version primitive, ou variante de *La justice : une vertu surnaturelle*. « L'esprit de justice : la fleur suprême et parfaite de la folie d'amour », communication présentée au colloque d'Ecully en 2007 en initialement au *Coloquio internacional O pensamento de Simone Weil o Encontro entre as Culturas* au *Centro de Teologia e Ciências humanas* – PUC – de Rio de Janeiro, le 31 août 2007, à paraître en langue portugaise.

Bernard Doering, University of Notre Dame, "Simone Weil and Jacques Maritain: A "Grande Amitié" Never Fulfilled?" : XXX, 2, 121-134.

Vance Morgan, Providence College, "The King and the Maiden: Reflections on Weil, Kierkegaard, and the Moment."

Inese Radzins, Pacific School of Religion, "Simone Weil's Politics of 'Love': Toward a Post-Colonial Critique of Power."

Larry Schmidt, University of Toronto, "The Paradoxical Influence of Simone Weil, 'the Thinker and the Saint,' on George Grant, Canada's Pre-eminent Twentieth-Century Philosopher."

Eric O. Springsted, The Center of Theological Inquiry, "Love and Intellect."

A. Rebecca Rozelle-Stone, Webster University, "American Idols: The Social Destructiveness of Distractedness."

Colloquy XXVIII
April 25-26, 2008
University of Toronto, Toronto, Ontario, Canada
The Nature of Grace and the Grace in Nature¹⁶⁷

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Only the Agency of Grace....¹⁶⁸,"

¹⁶⁶ Troisième CR rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'AWS : celui des conférences de susmentionnées, en conformité avec la liste : XXXI, 3, 355-8.

¹⁶⁷ Quatrième CR rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'AWS : celui des conférences de susmentionnées, en conformité avec la liste, à un détail (?) près : elle donne à la communication de James McDonald le titre suivant : *Te Beauty of Technology in Weil and Heidegger* : XXXI, 3, 358-361.

¹⁶⁸ *Seule l'opération surnaturelle de la grâce fait passer une âme à travers son propre anéantissement jusqu'au lieu où se cueille l'espèce d'attention qui seule permet d'être attentif à la vérité et au malheur. C'est la même pour les deux objets. C'est une attention intense, pure, sans mobile, gratuite, généreuse. Et cette attention est amour (EL, p. 36 La p ersonne et le sacré).*

John Dunaway, "Reflections on Mother Teresa and Simone Weil."

Tomeu Barceló i Estelrich, Boston College, "Holy Grace, Holy Distance. Simone Weil and the Construction of an Architecture in the Soul."

Debra Jensen and Sandra Lipton Mount Royal College and University of Calgary, Report on the project of an annotated bibliography of works on Weil published since 1995.

James McDonald, McMaster University, "Attention and Modern Forms of Affliction: A Weilian Response to 'Technological Nihilism.'"

Sarah MacMillen, Duquesne University, "Simone Weil and the British Social Philosopher Gillian Rose."

Marie Cabaud Meaney, Villanova University, "The Natural as Enemy of the Supernatural? Creon versus Antigone."

Vance Morgan, Providence College, "Grace Tangled with Violence: Looking Behind 'Christ's Tender Smile.'" [Annie Dillard]

Larry Schmidt, University of Toronto, "The Weilian Background to *The End of Ethics in a Technological Society*."

Eric Springsted, Trenton, NJ, "Simone Weil's Theology of Culture: Inspiration and Its Outworkings."

Lucian Stone, Southern Illinois University Edwardsville, "'Lighten Up: The Sense of Humor in Weil's Life and Work.'"

A. Rebecca Rozelle-Stone, Webster University, "The Taste 'Beyond': Savoring an Aesthetics of Grace."

Colloquy XXIX
April 24-25, 2009
Southern Illinois University- Edwardsville, Edwardsville, IL
Simone Weil: Are We Ready Yet?¹⁶⁹

Dino Alfier, University of the Arts, London, "Taming Proteus Today: Art and Attention in Simone Weil."

¹⁶⁹ Colloque annoncé XXXII, 1, 128-9. Est annoncé aussi la préparation par les « Stones » du volume à paraître *Relevance of the Radical. Simone Weil 100 Years later*. Edited by A. Rebecca ROZELLE-STONE & Lucian STONE – T & T Clark International, 2009.

Cinquième CR consécutif rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'AWS : XXXII, 3, 388-390 la seule différence, minime, est que Larry SCHMIDT n'est pas mentionné mais seulement Paul YORK. J'ai corrigé l'orthographe du patronyme de Jesse PERILLO, estropié dans les deux versions.

Joseph Cosgrove, Providence College, “Weil and Weyl on Mathematical Physics: Connections between Simone Weil and Phenomenology.”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Despair is the Handmaiden of War.”*

Tomeu Barceló i Estelrich, Boston College, “Simone Weil on Modern Disequilibrium.”*

Cynthia Gayman, Murray State University, “An Ethical Account of the Self Who Might Be Otherwise: Simone Weil and Judith Butler.”*

Coy Jones, University of Chicago, and Krista Duttonhaver, University of Notre Dame, “Power, Subjectivity and Resistance in the Thought of Simone Weil and Michel Foucault.”*

Vance Morgan, Providence College, “Simone Weil and Erotic Pedagogy.”

Christopher Nelson, South Texas College, “‘To Make Known This Method’: Simone Weil and the Business of Institutional Education.”*

Jesse Perillo, Loyola University Chicago, “Reading Weil at Walter Reed: Affliction, Post-Traumatic Stress Disorder, and the Just War Tradition.”

A. Rebecca Rozelle-Stone and Lucian Stone, Southern Illinois University Edwardsville, “The ‘War’ on Error? Violent Metaphor and Words with Capital Letters.”*

Mario von der Ruhr, University of Swansea, Swansea, Wales, “Christianity and the Errors of Our Time: Simone Weil on Atheism and Idolatry.”*

Inese Radzins, Pacific School of Religion, “Truly Incarnated: Simone Weil’s Revised Christianity.”¹⁷⁰ : [?]

Larry Schmidt and Paul York, University of Toronto, “An Explanation of the Role of Christ as Counter-mimetic Scapegoat, as Seen through the Lens of Simone Weil’s Social Activism.”

Eric O. Springsted, The Reformed Institute of Washington, “Mystery and Philosophy.”*

Mindy Young-Lawson, Southern Illinois University Edwardsville, “An Aesthetics of Liberation: Attending to the Post/colonial Artist.”

* Essays marked with an asterisk will be printed in a volume, *The Relevance of the Radical: Simone Weil 100 Years Later* (Continuum Press, 2009), edited by A. Rebecca Rozelle-Stone and Lucian Stone : XXXIII, 1, 178.

**Colloquy XXX
2010
Boston College, Boston, MA**

¹⁷⁰ Il est très possible que la communication d’Angers (2009) *Le christianisme matérialiste de Simone Weil. La “compatibilité” entre marxisme et christianisme*, XXXIV, 3, 267-287 présentée en traduction française, soit une reprise de cette communication américaine.

Text and Context¹⁷¹

Nick Artsay: “Choice”

Maria Clara Lucchetti Bingemer (P.U.C. Rio de Janeiro): “Simone Weil’s Spiritual Autobiography. Telling her Own Story Under God’s Eyes.”

Joseph Cosgrove (Providence College): “Gravity or Grace? The Role of Natural Virtue in Thought of Simone Weil.”

Attilio Danese & Giulia Paola Di Nicola (Centro Ricerche Personaliste & University of Teramo, Italy): “Simone Weil Dealing with the French Personalism.”

E. Jane Doering (Notre Dame University): “Reflections on the Notion of Value.”

Tomeu Estelrich i Barceló (Boston College): “A Textual World / A Contextual Analysis.”

Anne Christine Evans (Lesley University): “Weil’s *Iliade*’ and the *Cahiers du Sud*: Contexts for a Reading.”

Paolo Farina (Istituto Superiore di Scienze Religiose “San Nicola, il Pellegino,” Trani, Italy): “Loving God Through the Evil That We Hate.”

Marie Cabaud-Meaney (Villanova University): “The Mystery of Evil.”

Vance G. Morgan (Providence College): “Fragments Torn From God: Weillienne Reflections on Plato’s *Symposium*.”

Robert C. Reed (Boston College): “Decreation and Subjectivity: A Reading of Simone Weil Through Levinas.”

Rebecca Rozelle-Stone (Southern Illinois University Edwardsville): “Reading the Incontinent Body.”

Larry Schmidt (University of Toronto): “Simone Weil, Darwin and Authentic Religious Faith.”

James Prakash Younger (Trinity College, Hartford): “Climbing the Mountain: Simone Weil’s Philosophic Conception of Art.”

Joanna Weber (in absentia et posthumously): “Simone Weil and Father Marie-Alain Couturier O.P.: Letter to a Priest.” : XXXIII, 3, 433-440.

Colloquy XXXI

May 6-7, 2011

**Pacific School of Religion, Berkeley, CA
Simone Weil and the Political¹⁷²**

¹⁷¹ Sixième CR consécutif (le dernier) rédigé par E. Jane DOERING d’un colloque de l’AWS : XXXIV, 1, 131-133. Quinze intervenants, venus du Brésil, d’Italie, d’Espagne et d’Amérique du Nord. Jane Doering n’évoque pas la lecture de la communication posthume mais nomme le musicien indépendant Nick ARLYN, venu montrer des peintures de son arrière-grand-père, le peintre russo-arménien Ivan Konstantinovitch Aïvazovski (1817-1900) : serait-ce l’intervenant « Nick ARTSA » présentant “Choice” ? Cela suppose à tout le moins une erreur dans une des deux listes.

Sophie Bourgault, University of Ottawa, “Suffering, Justice, and Attention: Simone Weil's Politics of Compassion.” : XXXV, 4, 487-512 sous le titre *Simone Weil's Politics of Silence and Attention*.

Julie Daigle, University of Ottawa, “The Political Importance of the Impersonal.”

Jennifer Lynn Daigle, “On the Categorical-Kenotic Nature of Love in Simone Weil and Iris Murdoch.”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Images of Grace and Redemption within the Social Beast: Simone Weil & Flannery O'Connor.” : XXXVI, 1, 43-56.

Krista Duttonhaver, University of Notre Dame, “Weil, Labor, and Ricœur.”

Vincent Lloyd, Georgia State University, “On Idolatry and Ideology: Reading Weil and Althusser.”

Beatrice Marovich, Drew University, “Undoing & Redoing the Creature: On sensing the Possibility of Justice.”

Vance G. Morgan, Providence College, “‘Ideas Are Not Made For Fighting’: A Lesson in Tolerance from the Cathars.”

Minh Nguyen, University of Ottawa, “Simone Weil Pure Love and the Political.”

Jesse Perillo, Loyola University of Chicago, “Simone Weil, Hyperbole, and the Politics of Vulnerability.”

Adam Pryor, Graduate Theological Union, “Using Weil to Critique Interdisciplinary Dialogue between Theology and Science.”

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, “Defacing the Walls of the Polis: Simone Weil and the Street Artist.”

Lawrence E. Schmidt, University of Toronto, “Economic and Moral Bankruptcy in the Thought of Simone Weil.”

Robert Sparling, McGill University, “Rediscovering Dignity of Labour in Political Theory.”

Lucian Stone, University of North Dakota, “Love Conquers All: Weil and the Jew, the Arab.”

¹⁷² Ce colloque, préparé et dirigé par Inese RADZINS, est annoncé dans les CSW à la fin du CR du colloque précédent : XXXIV, 1, 133. La communication de Sophie BOURGAULT y paraîtra en anglais sans qu'il y soit signalé qu'elle a été faite à Berkeley. Celle de Jane DOERING sera prononcée en français à La Baume-lès-Aix et paraîtra comme les autres dans les CSW, sans référence non plus à Berkeley.

Le plus frappant est ici l'apparition groupée de (jeunes) weilien·ne·s canadiens bilingues : Sophie BOURGAULT, Julie DAIGLE, Minh NGUYEN et Robert SPARLING, qui ne tarderont pas à se signaler dans leur propre pays et qu'on verra bientôt en France avec leur compatriote québécoise Pascale DEVETTE.

Colloquy XXXII
March 22-24, 2012
The University of Notre Dame, Notre Dame, IN
Simone Weil: The Drama of Grace in the Gravity of Contemporary Society¹⁷³

David Banach, Saint Anselm College, “Eternity and the Bondage of Time: Whitehead and Spinoza on Grace and Affliction in Simone Weil”

Maria Clara Lucchetti Bingemer, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil, “The Genius of Sanctity: Reflections on the Contribution of Simone Weil to an Epistemology of Holiness”

Sophie Bourgault, École d’études politiques, Université d’Ottawa, “Simone Weil, Needs and the Capability Approach”

Joseph Cosgrove, Providence College, “You are Information: On the Symbolic Construction of Reality”

Jennifer Lynn Daigle, Knights of Columbus, New Haven, CT, “The Mouth of a Labyrinth: Beauty’s Invitation to a New Violence”

Bernard Doering, University of Notre Dame, “Lacrimae Rerum: Simone Weil and Georges Rouault”

Tomeu Estelrich i Barceló, Boston College, “Simone Weil’s Third Movement”

Paolo Farina, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Trani, Italy, “Simone Weil. The Mystery of Grace”

Emmanuel Gabellieri, Université Catholique de Lyon, France, “Gravity and Grace’s Orientations of Being and Liberty: In memory of Gustave Thibon”

Adam Pryor, Graduate Theological Union, Berkeley, CA, “The Nothingness of God”

Jesse Perillo, DePaul University, “Fear of Death or the Loss of Social Relations: Engaging Just World Theory and Terror Management Theory through Simone Weil’s Logic of Gravity and Grace”

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, “The Event of Grace: Badiou and Weil—Philosophers of the Strange”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil’s Understanding of Judaism Considered in the Context of Eric → Voegelin’s *Israel and Revelation*, A Reflection Inspired by Palle Yourgrau¹⁷⁴,”

¹⁷³ Annoncé dans XXXIV, 3, 381. On peut lire dans XXXV, 2, 322-3 la pure et simple reproduction de cette liste, à ceci près que le titre de la communication de A. Rebecca ROZELLE-STONE, *The Event of Grace: Badiou and Weil—Philosophers of the Strange* est précisée ici.

¹⁷⁴ → *Simone Weil* - London, Reaktion Books, 2011, 189 p. [Palle YOURGRAU] : XXXIV, 3, 354-65; XXXV, 2, 323.

Eric O. Springsted, The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ, “The Nature of Grace: Incarnation and Crucifixion in Weil’s Thought”

Stephanie Strickland, poet, New York City, “Reading Simone: The Gravity of Grace in Contemporary Society”

Colloquy XXXIII
April 26-27, 2013
Providence College, Providence, RI
Simone Weil and the Question of Authority¹⁷⁵

Mara Block, Harvard University, “‘Time is our *supplice*’: Socio-economic Authority, Theological authority, and the Significance of the Body in the Writings of Simone Weil”

Julie Daigle, University of Ottawa, “The Need for Obedience in the Thought of Simone Weil”

Tomeu Estelrich i Barceló, Boston College, “*Pensées sans Ordre concernant* the Role of Authority in Simone Weil’s Philosophy” [sic !]

Alexandra Féret¹⁷⁶, École Normale Supérieure, Paris, “From Endured Authority to Accepted Obedience in the Work of Simone Weil”

Alice Holt¹⁷⁷, Oxford University, “The Authority of Science vs. Philosophy: Simone Weil and the Critique of Industrial Modernity”

Mauricio Najarro, Dominican School of Philosophy and Theology at the Graduate Theological Union, Berkeley, “Authority, Advocacy, and Silence: Learning to Speak for the Afflicted, Subaltern, and Dead”

Robert Reed, Boston College, “‘Being-in-the-world’ and the Authority of Necessity: Simone Weil and Heidegger”

David Gonzalez Rice, Connecticut College, “Authority of a Different Order: Weil’s Unrealized Vision for the *Free French*”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil and the Teaching Authority of the Roman Catholic Church, Then and Now”

¹⁷⁵ XXXV, 4, 537 *Revised Call for Papers* [Vance Morgan / Joe COSGROVE] et XXXVI, 1, 86-7 programme détaillé sans différence notable par rapport à celui-ci.

¹⁷⁶ Alexandra Féret soutiendra l’année suivante, en juin 2014, à l’École Normale Supérieure, son mémoire de master 2 dirigé par Frédéric WORMS, dans le cadre de l’enseignement de Philosophie contemporaine ÉNS-ÉHSS (= École des Hautes Études en Sciences Sociales): XXXVII, 3, 303.

¹⁷⁷ Alice HOLT collaborera au n° spécial d’*Esprit* d’août/septembre 2012 : → *Simone Weil, notre contemporaine*, avec un article consacré À la recherche du socialisme démocratique. La pensée politique de George Orwell et de Simone Weil.

Eric Springsted, President of the American Weil Society, “On Philosophy”

Thomas Stokes, Wabash College, “Simone Weil and Language”

Kazuaki Yoda, Columbia University, “Attention as the Purpose of Education”

Colloquy XXXIV
April 25-26, 2014
University of Ottawa
Simone Weil: Between Antiquity and Modernity¹⁷⁸
Conference organizer: Prof. Sophie Bourgault

Davide Rizza, University of East Anglia “The spirit of modern politics: Weil and Arendt on parties”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Simone Weil: ‘Machiavelli has infinitely more value than Marx’ in the light of the *Ciompi* Uprising”

Lawrence E. Schmidt, University of Toronto, “Was Simone Weil a Traditionalist? To What Extent Can Weil be Considered an Adherent of the Traditionalist School?”

Mauricio Najarro, Graduate Theological Union, Berkeley, “Reflections on the Right Use of Intoxication and Daydream for Readers of the Songs of War and the War on Drugs”

Julie Daigle, University of Ottawa, “Individual and Collective Forms of Subordination in Simone Weil’s Early Writings”

Ida Giugnatico, University of Calabria, “Simone Weil and the ‘reality’ of politics”

Peter Huff, Centenary College, “‘I Have Rather Fallen in Love’: C.S. Lewis and Simone Weil”

David Banach, Saint Anselm College, “From Suffering, Wisdom. Simone Weil on Aeschylus on Divine Love and Human Suffering”

Eric O. Springsted, President of American Weil Society, “The Implicit Forms of the Love of God and Simone Weil’s Sacramental Understanding of the World”

David Pollard, Melbourne Business School, “Simone Weil as a 21st century theologian”

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, “Wounded Language in Weil and Chrétien” *In honor of Eric O. Springsted*

American Weil Society 2015 Colloquy at Lesley University (Cambridge, MA) “Simone Weil: Religion and Rootedness”

¹⁷⁸ C’est pendant ce colloque que Eric O. SPRINGSTED s’est démis de la présidence de l’AWS qu’il assurait depuis sa fondation. C’est Rebecca ROZELLE-STONE qui lui succède : XXXVII, 2, 195-6.

Colloquy XXXV

April 24-25, 2015

Lesley University (Cambridge, MA)

Simone Weil: Religion and Rootedness¹⁷⁹

Conference organizer: Prof. Anne-Christine Evans

Session I 8:30-9:45: *Weil, Friendship, and Companionship*

1. "Friendship in the Thought of Weil and Aristotle: Cosmic and Political Rootedness," Andra Striowski, University of Ottawa and Lawrence E. Schmidt, University of Toronto
2. "Toward Attentive Companionship: The Anti-Colonial Poetry and Praxis of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez," Benjamin Davis, University of North Dakota

Break 9:45-10:00

Session II 10:00-11:15: *New states, utopias, postmodernity*

A. "*L'enracinement*: Modern, Postmodern, Premodern," Dr. David A. Scott, William Meade Professor of Theology and Ethics, Retired, Virginia Theological Seminary

B. "A Compromised Utopia: The Role of the State in Simone Weil's *The Need for Roots*," Scott Ritner, New School for Social Research

Lunch break 11:15-12:30

Session III 12:30-1:45: *Weil and Education*

1. "Laic Education in the Formative Years of Weil's Thought and Spinoza as its Source," Noriko Sato, University of the Sacred Heart at the School of Medicine
2. "Rooting Justice in Education," Kazuaki Yoda, Independent Scholar

Break 1:45-2:00

Session IV 2:00-3:15: *Weil, the Material World, and Work*

1. "*L'Enracinement*: 'The object of my research is not the supernatural...Earthly things are the criterion of spiritual things,'" E. Jane Doering, Univ. of Notre Dame
2. "Nobody is Working for the Weekend: Connecting Weil's Spirituality of Work and Luther's Concept of Vocation," Adam Pryor, Assistant Professor of Religion & Director of the Varenhorst Center for Discovery, Reflection, and Vocation, Bethany College

3:30-5:00 Houghton Library, Harvard University, visit to view Simone Weil manuscripts in *Boris Souvarine archive*

6:30 Weil Society Banquet in Washburn Lounge

Saturday, April 25

Session I 9:00-10:15: *Assessing Critiques of Weil*

1. "Marseilles, April-May 1942: Simone Weil's 'Three Sons of Noah' and Her Conversion Narrative," Benjamin Braude, Boston College
2. "*The Need for Roots*... 72 Years Later," Bartomeu Estelrich, Boston College

¹⁷⁹ Annoncé dans XXXVII, 2, 196 et, avec une précision exceptionnelle, 3, 301-2 (*Call for Proposals*). Ce colloque est toutefois annoncé deux fois de suite comme étant le trente-sixième : c'est en fait le trente-cinquième. Les conférenciers et leur communication sont présentés dans XXXVIII, 2, 215-6, sans différence.

Break 10:15-10:30

Session II 10:30-11:45: *Iris Murdoch and Weil*

1. “‘To Look Until One Exists No More’: Iris Murdoch and Simone Weil on the Metaphysic and Ethic of Attention,” Vance Morgan, Providence College
2. “What Does It Mean to Have an Inner Life? The Language of the Nuptial Chamber and the Language of the Marketplace,” Eric O. Springsted, Interim Senior Pastor, Swarthmore Presbyterian Church and Librarian, The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ

Lunch break 11:45-1:00

Session III 1:00-2:15: *Weil and the Existentialists*

1. “Kissing the Earth: Dostoevsky and Simone Weil on Rootedness and the Eternal in Acquiescence to Individual Suffering,” David Banach, St. Anselm College
2. “Simone Weil and Albert Camus: Finding One’s Roots in a Plague-Stricken World,” Robert Reed, Boston College

Break 2:15-2:30

Session IV 2:30-4:15: *Roots, Religion, and Place*

1. “Moral Chlorophyll: Simone Weil on Roots and Attention,” Jacquelyn Maxwell, University of Western Ontario
2. “Seeing the Impersonal Leaves of a Sky-Rooted Tree: Tracing Hinduism in the Thought of Simone Weil,” Mauricio Najarro, Graduate Theological Union
3. “Does Religion Have a Place?: Weil’s World-Affirming Philosophy as an Antidote to Worldliness,” Ian Clausen, Valparaiso University

AWS Business meeting 4:30-5:30

Colloquy XXXVI
April 15-16, 2016
Drury Inn & Suites (New Orleans, LA)
Hope in Exile

http://www.americanweilsociety.org/yahoo_site_admin/assets/docs/Program-2016-New-Orleans.14311145.pdf

Colloquy XXXVII
April 21-22, 2017
Villanova University
Simone Weil : Grace, Truth, and Justice

I am pleased to announce the Thirty-Seventh Annual Colloquy of the American Weil Society, which will be held at Villanova University on April 21-22, 2017, hosted by Dr. Ian

Clausen. The theme will be: “Simone Weil: Grace, Truth, and Justice¹⁸⁰.”

Colloquy XXXVIII
April 20-21, 2018
University of Ottawa
Simone Weil : Beyond Ideology ?¹⁸¹

Friday April 20th

8h30-9h00 Registration (FSS 4006)

8h45 **Welcome** - Sophie Bourgault (University of Ottawa)

9h00-10h30 Panel 1: Weil on grief, affliction and the self

Moderator: Julie Daigle (University of Ottawa)

The Language of the Inner Self

Eric O. Spingsted (The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ)

When Ideology Fails: Politics, Grief, Rebellion

Benjamin Davis (Emory University)

Beyond Affliction: Simone Weil and Slavoj Žižek in dialogue.

Tomeu Estelrich (Boston College)

10h30-11h00 Coffee Break

11h00-12h30 Panel 2: Weil and continental political philosophy

Moderator: Robert Sparling (University of Ottawa)

‘The Question in Each and Every Thing’: Affirmation and Transfiguration

Stuart Jesson (York St John University, UK)

On Giorgio Agamben’s Theoretical Debt to Simone Weil: Situating Destitute Potential vis-à-vis the Notion of Decreation

Michael P.A. Murphy (University of Ottawa)

Captured Time: Simone Weil’s Vital Temporality against the State

Casey Ford (University of Guelph)

12h30-14h00 Lunch (for pre-registered conference participants; served in FSS 7035)

14h00-15h00 Panel 3: Weil, liberalism and republicanism

Moderator: Benjamin Davis (Emory University)

¹⁸⁰ Annoncé dans XXXIX, 2, 208. Signé par Tomeu Estelrich i Barceló qui vient d’être élu président de l’AWS en remplacement de A. Rebecca Rozelle-Stone ; XL, 1, 91.

¹⁸¹ Annoncé dans XL, 2, 206-7. Les weilienues invitantes sont Sophie Bourgault et Julie Daigle.

Compassion for Collectivity: Labour and the Production of Belonging
Suzanne McCullagh (Miami University)

‘Let Them Eat Cake’: Articulating a Weilian Critique of Distributive Justice
Kaleb Earl (University of Ottawa)

15h00-15h30 Coffee break

15h30-16h30 Panel 4: Ideology, idolatry and rootedness
Moderator: Pascale Devette (University of Ottawa)

Simone Weil’s ‘Christian inspiration’ in a secular humanist culture
E. Jane Doering (University of Notre-Dame)

Ideology as idolatry
Alexandra Féret (La Sorbonne & University of Salento)

16h30 Memorial to Richard Bell
Eric O. Springsted

17h00 AWS Business Meeting (FSS 4006) *All AWS members welcome*

19h00 Banquet (for pre-registered conference participants only)
Restaurant Play (located at 1 York St, in the ByWard Market)

Saturday, April 21st (FSS 4006)

8h30-10h00 Panel 5: Weilian insights for our times
Moderator: Professor E. Jane Doering (University of Notre Dame)

Dementia in the Context of Decreation, Divinization and Diminishment
Lawrence E. Schmidt (University of Toronto)

Panic and Alarm on All Sides: Marilynne Robinson and Simone Weil on
Combatting Pessimism, Passivity and Cynicism
Vance G. Morgan (Providence College)

The Obligations of Care: Carol Gilligan and Simone Weil
Aviad Heifetz (The Open University of Israel)

10h00 - 10h30 Coffee Break

10h30 – 12h00 Panel 6: Weil in conversation: Berdyaev, Kollwitz, Diamond and Freire

Moderator: Tomeu Estelrich (Boston College)

Antigone and Alyosha: Truth and Tragedy in Simone Weil and Nikolai
Berdyaev
Lisa Radakovich Holsberg (Fordham University)

Difficulty and Hope: Weil, Kollwitz and Diamond on Suffering, Attention and
Hesitation
Stephanie Gehring (Duke University)

A New Ideological Fundamentalism: Weil and Freire
Alexandre A. Martins (Marquette University)

12h00-13h00 Lunch (served in FSS 7035)

13h30-15h00 Panel 7: Weil on ideology, excess and nationalism
Moderator: Stuart Jesson (York St John University, UK)

Ambivalent Environmental Aesthetics: Camus, Weil, and a Critique of
Christian Nationalism
Caleb Murray (Brown University)

Inspiration as *Excess*: Weil and Bataille on the Question of Inspiration
Lindsay Lerman (New Center for Research and Practice)

A Jealous God—Weil's Identification of God with Plato's Bad Lovers
Peter Morgan (Stanford University)

15h00-15h30 Refreshments (served in FSS 4006)

15h30-17h30 Panel 8: Marxism, anarchism and the question of evil
Moderator: Joe Cosgrove (Providence College)

Simone Weil: Ideology as Invisibility of Evil
Oriol Quintana (IQS, Universitat Ramon Llull, Barcelona)

Camaderie (Comradery?) against Ideology: Rosa Luxemburg and Simone Weil
Sarah Louise MacMillen (Duquesne University)

From Pelloutier to Proudhon: About the Revolutionary Ideal in Simone Weil
Ida Giugnatico (University of Calabria & UQAM)

The Singularity of Labor: Simone Weil and Michel Henry on Praxis
Inese Radzins (Pacific School of Religion)

17h30 Brief closing remarks - *Julie Daigle (University of Ottawa)*

Colloquy XXXIX
April 25-27, 2019
Institut Quimic de Sarrià - Universitat Ramon Llull

Rootedness, Identity and Nation

* colloques weilien allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques :

1984: c. commun germano-français de Burg Rothenfels am Main [Bayern] *Simone Weil heute. Probleme ihrer Spiritualität und ihres politischen Engagements* [VI, 1, 85 quatre contributions en allemand et huit en français, avec traduction simultanée d'une langue dans l'autre. Les actes du colloque seront publiés en allemand → *Simone Weil. Philosophie, Religion, Politik* [H.-R. SCHLETTE, A. DEVAUX (Hg), les contributions françaises paraissant comme de coutume à leur heure dans les CSW]; VII, 1, 102-3 programme; 4, 422; VIII, 4, 416 CR de Anna Chiara PEDUZZI; VIII, 3, 314 et 4, 432; IX, 2, 227 lointaine ébauche des c. de la *Propstei Wislikofen (Bildungszentrum der Aargauer Katholikinnen und Katholiken)* animés par Imelda ABBT, directrice de l'institution jusqu'à fin août 1999;

1994: 1^{er} c. de Wislikofen - 1/2-6. - *Die offenbarte Welt und der verborgene Gott* [?]. [*Die Cahiers. Aufzeichnungen von Simone Weil*] : XVII, 3, 325 lecture de passages des *Cahiers* en allemand, entretiens avec Elisabeth EDEL et Wolfgang MATZ, conférence de I. ABBT;

1995: 2^{ème} c. de Wislikofen - 14/15-6 - [XVII, 4, 444; XVIII, 4, 436];

1996: 3^{ème} c. de Wislikofen - 5/6-6 - *Der Abstand ist die Seele des Schönen* [XIX, 3, 341; XX, 1, 73 CR par Hroswitha DOPPLER];

1997: 4^{ème} c. de Wislikofen - 28/29-5 - *Alle Religionen sprechen in ihrer Sprache den Namen Gottes* [XIX, 4, 412; XXI, 1-2, 167]; journée d'études à Ludwigshafen organisée par Otto BETZ - 12-VII - [XXI, 1-2, 165];

1998: 5^{ème} c. de Wislikofen - 10/11-6 - *Von der Sehnsucht des Menschen* [XXI, 3, 273 ; 4, 407; XXII, 2, 226 CR de Angela BÜCHEL];

1999: pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de Simone Weil, c. de Wiesbaden-Naurod, *Katholische Akademie Rabanus Maurus* - 15/17-I - [" ... *aller jusqu'au bout du dualisme*". *Le caractère radical de la pensée et de l'action de Simone Weil*] : XXII, 2, 221-2 et 3, 340-1 [CR de Ellen FISCHER]; c. de Bergisch Gladbach (Schloß Bensberg) - 30/31-I - [XXII, 2, 222-3 CR de Erika SCHWEIZER]; journées d'études à *Kloster Heiligkreuztal* organisées par Otto BETZ - 12/14-II - [XXIII, 1, 120]; 6^{ème} c. de Wislikofen - 2/3-6 - *Von der Schönheit* [XXI, 4, 407 conférenciers et sujets; XXII, 1, 118; XXIII, 1, 121-3 CR de Ellen FISCHER];

2000: journées d'études à la *Evangelische Akademie de Bad Boll* (Reichenau) organisées par Otto BETZ - 28/29-IV - [XXIV, 1, 60]; c. de Dießen-Ammersee (Bavière) - *Simone Weil, Cahiers (Aufzeichnungen)* 5/7-V [XXII, 4, 440; XXIII, 1, 121; 4, 453 en présence de Wolfgang MATZ et de Friedhelm KEMP, mais aussi de Imelda ABBT, qui s'est retirée de sa Propstei de Wislikofen et est venue en Bavière avec ses fidèles des six colloques d'Argovie, dont les communications les plus marquantes ont été publiées → *Simone Weil. Ein Leben gibt zu denken* [ed. Imelda ABBT u. Wolfgang MÜLLER] - CR de Ellen FISCHER]; séminaire à Waldbreitbach (Rheinland-Pfalz) organisé par Otto BETZ - 24/27-VII - [XXIV, 1, 60];

2001: 2^{ème} colloque de Dießen-Ammersee [XXIV, 1, 60 projet de pérennisation des colloques suisses en Bavière, qui ne s'est pas concrétisé];

2002: séminaire de Hertenstein, Weggis (Luzern) organisé en mars 2002 par Imelda ABBT *Simone Weil, Mystikerin des 20. Jahrhunderts* [XXIV, 3, 262]; du 3 au 5 mai 2002, le colloque traditionnel suisse alémanique se déroule à Sankt-Gerold [Vorarlberg, Autriche : XXIV, 3, 259 et XXVI, 1, 107] ; le 17 décembre séminaire du chargé de cours Dr. Christina VOGEL [Universität Zürich, Philosophische Fakultät, Romanisches Seminar] sur Simone Weil [XXVI, 1, 111];

2003 : c. de Sankt-Gerold [Vorarlberg, Autriche] organisé par Imelda ABBT et Wolfgang MÜLLER - 13/15-VI - *Arbeiten mit Simone Weil* [XXVI, 1, 107 projet];

2004: c. de Sankt-Gerold [Vorarlberg, Autriche] organisé par Imelda ABBT et Wolfgang

MÜLLER - 7/9-V - *Die Einwurzelung* [XXVII, 1, 75];

2006: journée d'étude au Berufsbildungszentrum, Luzern, organisée par Wolfgang MÜLLER - 13-I - *Simone Weil und die religiöse Frage* [XXVIII, 4, 474; XXX, 3, 376-9 actes];

2009 : *Ökumenische Tagung vom 17. bis 18. Januar* [2009] zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin : XXXI, 4, 443 colloque du centenaire organisé en commun par l' *Evangelische Akademie Bad Boll* du Württemberg [luthérienne] et l' *Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart* [catholique] au *Tagungszentrum Hohenheim* de cette dernière. Intervenants: Otto BETZ (de Passau), Gotthard FUCHS (de Wiesbaden), Wolfgang MÜLLER (de Lucerne) et Susanne SANDHERR (de Munich).

*** *Simone Weil. Ein Leben gibt zu denken* [hrsg. v. Imelda ABBT u. Wolfgang MÜLLER]: XXIV, 3, 243 recueil des communications les plus marquantes des colloques suisses alémaniques de Wislikofen.

*** colloques weiliens italiens :**

1982: * Colloque de Florence, *Incontro con una donna: Simone Weil* (1909-1943), à l'Istituto Niels Stensen des jésuites de Florence, premier colloque des weiliens italiens.- les 13/14 mars, organisé par Gabriella FIORI, avec e. a. Adriano MARCHETTI, Gilbert KAHN et Massimo CACCIARI [V, 1, 61; 2, 159 et VI, 2, 86; VII, 2, 175; XXVIII, 2, 150];

1983: deux congrès ayant marqué le quarantième anniversaire de la mort de Simone Weil dans le pays d'adoption de celle-ci [VI, 4, 393]:

* *Il potere e la grazia*, 2^{ème} colloque de weiliens italiens [G. FIORI, GC GAETA, A. MARCHETTI], à S. Polo di Piave-Treviso, les 14-15 octobre 1983 [VI, 4, 393; VII, 2, 174-179 compte rendu détaillé du colloque et état des études weiliennes en Italie à l'époque, par Antonio FACCIO: 176 Gabriella FIORI: *La fidélité de Simone Weil à sa vocation personnelle*, 177 Giancarlo GAETA, *Réflexions sur l'œuvre philosophico-religieuse de Simone Weil*, 177-8 Adriano MARCHETTI, *Simone Weil scrittrice e critico*, 178-9 Ulderico BERNARDI, sociologue à l'université Ca' Foscari de Venise, *Il potere e la grazia*, thème que lui-même avait proposé, 179 Domenico CANCIANI a présenté "une lecture laïque de la vie et de l'œuvre de Simone Weil" et distingué deux périodes dans sa pensée: la première laïque, progressiste, socialiste, et la seconde plus théologique, mystique, utopique, la voyant progressivement marginalisée dans la vie sociale, la vie politique, la vie tout court, 199-200; VIII, 1, 105 sortie des actes, parus sous le titre de *Simone Weil. La passione della verità*, 2, 211-2 ; XXVIII, 2, 150-1].

* *Continente Simone Weil. Esplorazioni*, colloque organisé les 11 et 12 novembre 1983 à Reggio nell'Emilia par Gabriella FIORI, GC GAETA, Gilbert KAHN et Adriano MARCHETTI sous l'égide de l' *Istituto Emmanuel Mounier*: VI, 3, 292 donne des dates erronées, 4, 393-4 impressionnante avalanche de conférences [vingt, toutes d'Italiens, sauf celles de Jacques¹⁸² ROLLAND et de Gilbert KAHN]; VII, 2, 175 et 199-200 et 3, 257-65 [A. MARCHETTI]:

Mario CASTELLANA et Giovanni INVITTO (Univ. de Lecce) : X, 4, 435 ; XI, 1, 86 ; 3, 256 développant le thème du mysticisme weilien; Gilbert KAHN, parallèle Alain-Simone Weil, Anna BOSCHETTI-TREU¹⁸³ (professeur associé de littérature française à l'Université Ca'

¹⁸² Jacques, écrivain et directeur de *La nuit surveillée* aux éditions du Cerf, et non pas Patrice ROLLAND, professeur de droit émérite et éditeur des OC de Simone Weil.

¹⁸³ Cf. *supra*, *Cristianesimo, etica, politica: il caso Weil*, dans *Servitium*, Serie II, anno XI, (1977) 24 – Sotto il Monte (Bergamo), p. 737-757 dans *Ouvrages consacrés à Simone Weil*. Cette chercheuse a récemment publié - *Ismes. Du réalisme au postmodernisme* - Paris, CNRS éditions, 2014.

Foscari de Venise), XI, 3, 256 tableau du milieu des années de formation de Simone Weil, A. MARCHETTI, le colonialisme français et le prolétariat, Giorgio CAMPANINI (Univ. de Parme), constate en Espagne, chez Simone Weil, une prise de conscience de la nécessité de l'engagement dans la guerre et de l'impitoyable mécanisme de la force, Gianni BAGET BOZZO, théologien, dégage dans la réflexion de Simone Weil une entreprise de *refondation* du christianisme de Simone Weil, et analyse de *Prologue*, Sergio QUINZIO, exégète (1927-1996) décrypte ce qu'il appelle « le refus hébraïque de l'hébraïsme » chez Simone Weil, Aris ACCORNERO (professeur émérite de sociologie industrielle à l'Université "La Sapienza" de Rome) développe l'aspect théorico-social de l'engagement de Simone Weil et conclut à l'implosion de sa réflexion sous la tension entre sa notion "géométrique" du travail conçu comme le seul moyen de mettre le corps en rapport avec le monde, et la réalité de la "cage" de l'usine moderne "rationalisée", qui la portera à passer d'une lecture euclidienne et réaliste du travail à une lecture spirituelle et métaphysique, non pas pour résoudre le problème mais pour le sublimer, Sergio RISTUCCIA (Fondazione Adriano Olivetti) retrace l'histoire du mouvement *Comunità*, dont la maison d'édition fut la première à éditer Simone Weil en Italie, passage obligé de la pensée de Simone Weil dans le climat politique et culture de l'époque en Italie, bloqué à cet égard soit par la gauche historique soit par les éditeurs catholiques. Le lendemain 12 novembre 1983, Antonio DELOGU (Univ. de Sassari en Sardaigne) XI, 3, 256 étudie la notion du temps – trame de la vie – chez Simone Weil: l'homme doit vivre sa temporalité sans illusion et orienter sa pensée hors du temps. L'expérience mystique annule la temporalité dans le vide de la conscience et ce vide est la seconde naissance de la conscience, qui récupère pleinement la force de lutter contre la temporalité; Anna SCATTIGNO¹⁸⁴ (Univ. de Florence) examine la zone d'ombre, l'étrange absence, la latence du sujet en Simone Weil, suspendue entre une condition d'existence ressentie comme une imperfection, "marge opaque d'inertie", et un projet de soi qui doit être complet, capable de comprendre la réalité à travers la pensée et de la transformer grâce au travail; Selon Gianni SCALIA (Univ. de Sienne), Simone Weil a mis comme Heidegger et Levinas le monde grec au centre de la réalité contemporaine. L'expérience grecque est pour elle non pas simplement une tentative pour retrouver le platonisme à l'intérieur de la tradition chrétienne, ni une traduction personnelle, une herméneutique, une source nécessaire. La vérité, selon elle, doit être affrontée à partir de l'énigmatique formule héraclitienne [ou pythagoricienne?] d'harmonie des contraires; Filippo La PORTA (° 1952), essayiste et journaliste, rapproche Simone Weil et Tolstoï dans la passion pour la vérité et la reconnaissance de l'égalité; Jacques ROLLAND¹⁸⁵, lui, rapproche et distingue la *décréation* de Simone Weil et le *désintéressement* d'Emmanuel Levinas.; VIII, 2, 211-2 publication des actes.

* Dans VII, 2, 175 Antonio FACCIO évoque par ailleurs "des leçons-conversations sur Simone Weil à Bergamo, Bassano del Grappa, Bobbio (Piacenza); des émissions sur elle diffuses sur les réseaux nationaux de la radio et de la télévision, et la cardinal Martini a parlé d'elle dans la cathédrale de Milan.

1987: * Colloque projeté à Rome par Teodosio VERTONE et Roger DADOUN: ne semble pas avoir abouti [IX, 4, 427];

¹⁸⁴ Anna SCATTIGNO venait de publier *Simone Weil. La volontà di conoscere*, in *Sacro e profano*, «Memoria» rivista di storia delle donne, 5 (novembre 1982), p. 5-22. Elle passera plus de dix ans plus tard à l'université de Pise, puis à celle de Florence. Avec Paola MELCHIORI, elle publiera *Simone Weil : il pensiero del femminile* – Milano, La salamandra, 1986, 146 p. : X, 4, 435.

¹⁸⁵ Gilbert KAHN rendra compte dans X, 4, 432 de l'article de Jacques ROLLAND *Décréation et désintéressement chez Simone Weil et Emmanuel Levinas*, dans *Les nouveaux cahiers* n° 89, été 1987.

1989: * Colloque de Lecce - 30-XI/1-XII - organisé dans leur université par les prof. Giovanni INVITTO et Angelo PRONTERA → *Le Rivoluzioni di Simone Weil*, [XII, 4, 402; XIII, 1, 107 liste des communications et de leurs auteurs, en majorité des méridionaux des Pouilles, à première vue, à l'exception de Jacques VIARD et de André DEVAUX, qui ne figure pas sur la liste mais dont la contribution apparaîtra dans les actes; CR de M. NARCY [XIV, 2, 167-170];

1991: * Colloque italo-français de Naples: Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - 15/16-IV - *Simone Weil e Raissa Maritain. Momenti di spiritualità nel novecento francese* + Le Grenoble, Institut Français de Naples [XIII, 4, 362]; Atti del seminario, a cura di Marina ZITO - Renato LAURENTI - Napoli, Casa Editrice L'Antologia, 1993 [XIV, 3, 287 ; XV, 2, 206];

* Colloque [partiellement weilien, par le truchement de Giulia Paola Di NICOLA, qui enseigne dans cette université d'Italie centrale] de l'Università degli studi di Teramo (Abruzzo) organisé par *Progetto Donna* (Brescia) et par *Centro Ricerche Personaliste* (Teramo), - 8/11-XI - *Il tempo dell'utopia. Itinerari al femminile: simboli, realtà, profezie* [XV, 1, 110 et 2, 208-9];

1992: *Colloque [partiellement weilien] de Lecce, présidé par G. ROGGERONE et P. RICCEUR - 27/30-IV - *Filosofia, Donne, Filosofia* [XV, 3, 289];

* Colloque bilingue de Bologne, avec traduction simultanée, organisé par les prof. GF BONOLA, G. FORNI, GC GAETA et A. MARCHETTI - 16/17-X - *Simone Weil: Il radicamento della politica. L'Occidente e le altre culture / Simone Weil. L'enracinement de la politique. L'Occident et les autres cultures* [XVI, 1, 73 participants ; XVII, 1, 82-3 actes en italien = *Politeia e sapienza*. In dialogo con Simone Weil, a cura di A. MARCHETTI - Bologna, Pàtron editore, 1993 (Atti del convegno tenutosi a Bologna dal 15 al 17 ottobre 1992 con il titolo: *Simone Weil: il radicamento della politica. L'Occidente e le altre culture*") XVII, 1, 82].

1994: * Colloque de Turin [*Centro studi del Teatro Stabile Torino*] à l'occasion de la mise en scène de *Venise sauvée* par Luca Ronconi - 27/28 janvier - *Le Passioni di Simone Weil. Politica, cultura, religione* [XVII, 2, 227-8; XVIII, 4, 423 actes];

* *En hypomoné*. Attenzione e attesa nel pensiero di Simone Weil, colloque organisé par Angela PUTINO et Sergio SORRENTINO à l'Istituto Italiano per i Studi filosofici de Naples, les 20 et 22 avril 1994: *Obbedire al tempo*. L'attesa nel pensiero filosofico, politico e religioso di Simone Weil — Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, actes du colloque *En hypomoné. Attenzione e attesa nel pensiero di Simone Weil*: XXXVI, 1, 70.

* Colloque de Bologne, organisé par *Gruppo Simone Weil di Bologna, Istituto Gramsci, Filosofia e Teologia* sur LR - 29-2-1994 - *Verità religiosa e verità profana* [XVII, 2, 228 participants et sujets traités];

1995: * Colloque de Montepulciano - octobre - *Filosofia del peso, estetica della leggerezza* présenté un peu vite, abusivement, comme un colloque weilien alors qu'il ne l'est que très modérément et très marginalement [XIX, 1, 129] ; publication des actes → *Filosofia del peso - Estetica della leggerezza*, Introduzione e cura di Grazia MARCHIANÒ - Messina, Rubbettino, 1997 [XX, 3, 229];

1997: * Colloque de Naples [univ. dite *L'Orientale*] - 23/24-I - [*Totalitarisme et philosophie. A partir de Hannah Arendt et de Simone Weil*] [XX, 1, 73 contributeurs];

* *Simone Weil. La libertà del pensiero. 'Congrès international' de Rome* [Biblioteca "A. Rispoli" / Campidoglio] - 10/11-X - [3 'sessions' : *Testimonianze, biografia e storia; L'Europa*

e la Verità; La religione e la vita profana] participants prestigieux et titres ronflants, grand battage médiatique et force mondaines. [XXI, 1-2, 166 et 4, 388];

1998 : * *Simone Weil. La libertà del pensiero* rencontre-débat à Naples en avril 1998 avec une partie des mêmes participants italiens qu'au 'Congrès international' de Rome, ci-dessus [XXII, 1, 116].

1999 : * Célébration du 90ème anniversaire de la naissance de Simone Weil au *Monastero di Bose*, I-13887 Magnano BI - 11-IV - *Sulla soglia della chiesa: Simone Weil* - avec e. a. A. DEVAUX, G. FORNI, GC. GAETA, G. MACÉ, R. de MONTICELLI, M. PIERACCI-HARWELL et M.C. SALA [XXII, 1, 117; 2, 226]. Hasard ou non: sous le même titre, mais en allemand, le texte d'une philosophe et théologienne italienne publié en allemand en Autriche: Cettina MILITELLO, *An der Schwelle zur Kirche: Simone Weil* [XXII, 4, 433];

2006 : * *Simone Weil und die religiöse Frage* (Hrsg. Wolfgang W. MÜLLER) : actes de la journée d'étude organisée le 13-I-2006 par Wolfgang MÜLLER au Berufsbildungszentrum, Luzern. [XXX, 3, 376-9].

2008 : * *Persona e impersonale*. La questione antropologica in Simone Weil nel centenario della nascita (VII° Congresso internazionale di *Prospettiva Persona*), colloque organisé à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008 par Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, animateurs du *Centro Ricerche Personaliste di Teramo*, la commune, la province, le diocèse, l'université, etc. etc. etc.: CR par Eric O. SPRINGSTED [XXXII, 1, 129]; CR non signé de R. CHENAVIER, participant et conférencier [XXXII, 1, 132-4]; chronique de P. DAVID [XXXII, 2, 240]; parution des actes [XXXII, 3, 394]; *Journal du centenaire* en Italie: Teramo, par D. CANCIANI [XXXIII, 2, 311]; XXXV, 1, 136-153 CR de Gabriël MAES¹⁸⁶.

2009 : * *Simone Weil, bellezza, sventura, attesa di Dio*¹⁸⁷. Nel centenario della nascita - : programme des différentes manifestations du centenaire en divers lieux de la ville de Rome, répartis sur 18 dates distinctes du 23 janvier au 5 mai 2009 [XXXIII, 2, 315-7].

* *Pensiero e giustizia in Simone Weil*. Giornate di studio per il centenario della nascita di SIMONE WEIL, a cura di Stefania TARANTINO [Istituto Italiano di Scienze Umane], 7-8/5/2009: colloque organisé entre Italiens à l'*Istituto Italiano per gli Studi filosofici* de Naples, avec Emilia BEA de Valencia (E) : XXXII, 3, 393 programme; XXXIII, 2, 313-4 actes: *Pensiero e giustizia in. Simone Weil*, a cura di Stefania TARANTINO - Roma, Aracne editrice, 2009; XXXVI, 1, 70 actes des journées d'études pour le centenaire de la naissance de Simone Weil, à l'Institut Italien d'études philosophiques de Naples, les 7-8 mai 2009.

* *Simone Weil e il motivo della forza*, célébration du centenaire à Frascati, présidée par Aldo MECCARIELLO, avec conférence de Federica NEGRI, le 21 mai 2009 [XXXII, 3, 394]. Cette célébration sera suivie le 26 novembre d'une journée d'étude au même endroit et sous la même présidence.

* *L'esperienza mistica di Assisi nel pensiero di Simone Weil*, colloque organisé à Assise le 13 juin 2009 au Palazzo Vallemani (Sala degli Sposi), par Franca ALESSIO: XXXII, 3, 394 programme et retentissement médiatique; 4, 590.

* *Costruire un'architettura dell'anima*, seminario internazionale nel centenario della nascita di Simone Weil (1909-1943), Bergamo, *Domus Prædicationis* del Monastero Matris Domini, 24 e 25 ottobre 2009: Gabriella FIORI et Ivo LIZZOLA, *Beauté et responsabilité*; Jean-Marie MULLER, Domenico CANCIANI, Mauro MINERVINI, *L'exigence de la non-violence*; Rita

¹⁸⁶ Voir aussi http://www.prospettivapersona.it/weil/1/congresso_internazionale_593205.html

¹⁸⁷ Programme général sur Internet: http://www.femminileplurale.net/res/default/_programma_weil_.pdf

FULCO, Fulvio Cesare MANARA, *Pour une herméneutique du bien*: XXXIII, 2, 313.

* *Simone Weil e la follia d'amore*, journée de rencontre organisée le 21.11.2009 à Alessandria (Piemonte) par l'association culturelle *Sin.tonia*, association culturelle groupant psychiatres, psychologues et hommes de culture, dirigée par Maria Grazia GUERCIO, avec conférences : Luciano PACOMIO, *L'attente de Dieu*¹⁸⁸ ; Gian Mario BOTTINO, *L'engagement politique et syndical de Simone Weil* ; Domenico CANCIANI, *Penser Dieu, penser le monde : l'expérience religieuse et mystique* ; Paolo FARINA, *La folie d'amour* ; Mateo CANEVARI, *Entre grâce et malheur : la condition humaine chez Simone Weil* ; Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, *La difficulté de demeurer sur le seuil*; présentation du film de Julia HASLETT en cours de montage et encore intitulé *An Interview with Simone Weil* ; exécution de l'oratorio de Maria Antonietta VITO, *Il silenzio di Jaffier*¹⁸⁹ oratorio liberamente ispirato alla *Venise sauvée* di Simone Weil : [XXXIII, 2, 313-4].

* *Simone Weil a cento anni dalla nascita, all'Ignatianum di Messina*, séminaire organisé le 3 novembre 2009 par Rita FULCO et Maria Concetta SALA, avec le soutien de Forte S. Jachiddu, de l'Associazione Nuovi Orizzonti et de la Cattedra di Filosofia Teoretica dell'Università di Messina, avec présentation de la rééd. de *Attesa di Dio* chez Adelphi [XXXIII, 2, 315].

* Demi-journée consacrée à *Simone Weil* le 13/11/2009, Sala Gonfalone di Palazzo Panciaticchi, à Florence, avec Daniela BELLITI, Gabriella FIORI, Margherita PIERACCI HARWELL, Marco VANNINI, Grazia MARCHIANO, Gianfranco DRAGHI et Mirka SANDIFORD [XXXII, 4, 590].

* *Simone Weil tra mistica e politica a cent'anni dalla nascita*. Convegno. [Colloque organisé le 26 novembre 2009 à Frascati (Latium) par l'Università degli Studi di Roma, Tor Vergata (Dipartimento di Ricerche filosofiche), par la revue *Kainos* (Rivista online di critica filosofica) et sous le patronage du Centro per la Filosofia Italiana. Débat et interventions en italien. Luigi MANFREDI : *L'etico-politico in Simone Weil tra le "Riflessioni" e "La prima radice"*, de Margarete DURST : *Preludii weiliani per una filosofia dell'educazione*, de Federica NEGRI : *Per amore del mondo. La riflessione dell'ultima Weil tra mistica e proposta politica*, de Aldo MECCARIELLO : *Sotto il segno Niobe: riflessioni sullo sradicamento da Simone Weil a Marx* et de Rita FULCO : *Obbligo, responsabilità e diritti umani*; en français de R. CHENAVIER : *Les conditions de l'imprégnation du surnaturel dans la vie sociale*] [XXXII, 3, 395]; *Simone Weil tra mistica e politica*, a cura di Margarete DURST, Luigi Antonio MANFREDI e Aldo MECCARIELLO — Roma, Aracne Editrice, 2011, 147 p. [Actes du Colloque organisé le 26 novembre 2009 à Frascati (Latium) par l'Università degli Studi di Roma, Tor Vergata (Dipartimento di Ricerche filosofiche), par la revue *Kainos* (Rivista online di critica filosofica) et sous le patronage du Centro per la Filosofia Italiana. Débat et interventions en italien. Prononcée en français, la communication de Robert CHENAVIER a été traduite en italien par Federica NEGRI] [XXXIV, , 240].

2011: * *Simone Weil. Dentro e fuori la Chiesa ?* — Congrès international organisé par Paolo FARINA, de l'Istituto Superiore di Scienze Religiose S. Nicola, il Pellegrino, et par la Facoltà Teologica Pugliese, avec la collaboration du Centro Ricerche Personaliste "Prospettiva Persona" de Teramo, au Museo Diocesano di Trani, les 4-5 et 6 avril 2011 (= Onzième édition du *Convivio delle differenze* [= *Le Banquet* (platonicien) des différences). Communications: *Il carisma della soglia: contesto e domande* (Maria Antonietta VITO e Domenico CANCIANI); *Dio, dentro e fuori la Chiesa. Appunti per una analisi filosofico-teologica del concetto weiliano di Dio* (Tomeu ESTERLICH); *Mondi lontanissimi*,

¹⁸⁸ Le titre de cette conférence, prononcée en italien, a été comme ceux des suivantes traduit en français par Domenico CANCIANI.

¹⁸⁹ http://www.prospettivapersona.it/editoriale/69_70/jaffier.pdf

mondi vicinissimi. Simone Weil e la gnosi (Matteo CANEVARI); “Enraciner” la scienza. *Spunti weiliani sui rapporti fra scienza e fede* (Mario CASTELLANA); “Egli mi portò in una chiesa. Era nuova e brutta”. *Simone Weil: mistero e problema* (Franco CASTELLANA); *Il dopo Weil. Prospettive per la cristianità* (Antonella LUMINI); *Simone Weil e il mistero della grazia. Due testimonianze sulla fede cristiana: Flannery O'Connor e dom Georges Frénaud O.S.B.* (E. J. DOERING); *Le provocazioni di Simone Weil nel dialogo tra credenti e non credenti. Simone Weil's provocations in the dialogue between believers and non-believers* (Attilio DANESE e Giulia Paola Di NICOLA) [XXXIV, 2, 240-1; XXXV, 1, 163 et 176-7].

* *Per un nuovo Umanesimo. Francesco d'Assisi, Simone Weil e la filosofia contemporanea / Pour un nouvel humanisme. François d'Assise, Simone Weil et la philosophie contemporaine*, colloque organisé au monastère de Monteripido, PG (Pérouse) en Italie, le 30 avril 2011. Au programme: Angelo CAPECCEI, de l'Université de Pérouse: *L'umanesimo italiano: la dignità dell'uomo dall'antropocentrismo alla renovatio*; Maria Clara LUCHETTI BINGEMER: *Simone Weil et François d'Assise: humanisme et mystique de la pauvreté*; Emmanuel GABELLIERI, *De l'hymne aux Philippiens au Cantique de Frère Soleil: Simone Weil entre Paul et François*; Antonio PIERETTI, de l'Université de Pérouse: *Un nuovo umanesimo per un'autentica cultura europea* [XXXIV, 1, 136]; actes publiés sous la direction de Massimo MARIANELLI (entièrement en italien): *Per un nuovo umanesimo. Francesco d'Assisi e Simone Weil, Quaderni di Agorà-Stromata*, vol 11: Angelo CAPECCEI, *La dignità dell'uomo e l'umanesimo italiano*; Agustín HERNÁNDEZ VIDALES, *L'Umanesimo di Francesco*; Maria Chiara LUCHETTI BINGEMER, *Simone Weil e Francesco d'Assisi, umanesimo e mistica della povertà*; Massimiliano MARIANELLI, *Rivelazione e Legge*; Emmanuel GABELLIERI, *Dall'Inno ai Filippesi al Cantico di frate sole, Simone Weil tra Paolo e Francesco*; Marco STRONA, *Libertà, democrazia e sviluppo umano*: XXXVI, 1, 88. En librairie: M. MARIANELLI (a cura di), *Per un nuovo Umanesimo. Francesco D'Assisi e Simone Weil* – Roma, Città Nuova, 2012 [XXXVI, 3, 287-292 CR de Francis CHIAPPONE].

2015: * *Esistenza e storia in Simone Weil*, rencontre au Centro Ricerche INAIL¹⁹⁰ (Monte Porzio Catone): colloque organisé les 16 et 17 avril 2015 par Aldo MECCARIELLO, Luigi Antonio MANFREDI¹⁹¹ et Lothar KNAPP¹⁹², avec le concours de *Azioni Parallele* (rivista filosofica online, Aldo MECCARIELLO, Massimo PIERMARINI), de la *Università degli Studi di Roma Tor Vergata* et sous le patronage de la commune de Monte Porzio Catone (à 30 km à l'Est de Rome) et du *Centro per la filosofia italiana*.

Communications: Emilio BACCARINI, *La provocazione dell'uomo tra Simone Weil e Emmanuel Levinas*; Domenico CANCIANI e Maria Antonietta VITO, *L'obbligo che mi costringe a scrivere ...*; Roberto CARACCI, *Radicalismo e sradicamento nell'ultimo pensiero di Simone Weil*; Robert CHENAVIER, *Histoire et contre-histoire*; Sara COLAFRANCESCHI, *Costellazioni S. Weil e G. Bataille*; Giuseppe D'ACUNTO, *Il Terzo Comandamento. L'amicizia secondo Simone Weil*; Graziella Di SALVATORE, *Simone Weil e il pensiero vedico*; Rita FULCO, *Simone Weil: una nuova politica per l'Europa a-venire*; Lothar KNAPP, *Biografia ed esistenza in Simone Weil*; L. Antonio MANFREDI, *Soggetto e negazione in Simone Weil*; Aldo MECCARIELLO, *Simone Weil e il male totalitario*; Federica NEGRI, *La persona e il sacro, oltre la trappola del potere*; Massimo PIERMARINI,

¹⁹⁰ Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro [Institut National d'Assurance contre les Accidents de Travail]

¹⁹¹ Auteur de *Tempo e redenzione: linguaggio etico e forme dell'esperienza da Nietzsche a Simone Weil* – Milano, Jaca Book, 2001.

¹⁹² Quelques mois plus tard, à peine, son université d'Osnabrück en Westphalie communiquait sa mort à Rome: Am 25. Oktober 2015 ist Dr. Lothar Knapp, emeritierter Professor für Romanische Literaturwissenschaft an der Universität Osnabrück, in Rom verstorben.

Forza, santità e saggezza : il contrasto dei principi e il dramma della storia in « L'Enracinement » ; Irene TOPPETTA, L'approccio weiliano allo studio del fenomeno religioso, con particolare riferimento al cristianesimo ; Paolo VERNAGLIONE, Simone Weil : la leggera pesantezza dell'essere.

Les actes de ce colloque ont paru en 2016 chez Asterios editore, à Trieste, édition dirigée par Antonio MANFREDA, Aldo MECCARIELLO et Federica NEGRI : XXXIX, 4, 411 ; XL, 1, 93 ; 3, 392-395 CR de Francis CHIAPPONE.

2016: * Seminario di studi su Simone Weil: 10 maggio 2016, Biblioteca comunale San Matteo degli Armeni, Perugia: journée d'études organisée par Massimo MARIANELLI. Communications d'Emmanuel GABELLIERI (Université Catholique de Lyon), *Filosofia e mistica: Bonaventure et S.Weil*, et (par Skype), de Maria Clara BINGEMER (PUC di Rio de Janeiro), *Simone Weil e Etty Hillesum* : XXXIX, 3, 310-1

* *Incontri intorno a Simone Weil*. Fede e libertà di credere. Série de neuf rencontres weiliennes organisées à Padoue, au Centro Universitario di via Zabarella:

le 27/10/2016 : 1° Incontro di presentazione ;

le 17 novembre : *Attesa di Dio* : due lettere al padre J-M Perrin

le 15 décembre *Forme dell'amore implicito di Dio*

2017:

le 19 janvier : 2° Incontro : *Lettera a un religioso*.

le 16 février : *Lettera a un religioso*.

le 16 mars : *Professione di fede* (« Dernier texte »)

le 6 avril : 3° Incontro Abdicazione di Dio e decreazione nei *Quaderni*

le 27 avril : Seminari di lettura : Fede e libertà nei *Quaderni*

le 25 mai : 4° Incontro Tavola rotonda conclusiva con ospiti esterni.

2018: * Convegno su Simone Weil alla Scuola Normale Superiore di Pisa (Roberto ESPOSITO, Tommaso GRECO e Rita FULCO) : *Simone Weil. Filosofie e nuove istituzioni per l'Europa* (11-12 aprile) :

Giancarlo GAETA, *Qualche considerazione sull'attualità del pensiero di Simone Weil*^{[L]_{SEP}}; Tommaso GRECO, *Distinguere la vera grandezza da quella falsa*: sulla legittimità delle istituzioni in *Simone Weil*

Maria Concetta SALA, *Diradare la caligine alla luce della filosofia di Simone Weil*

Domenico CANCIANI, «*Germi di grandi cose...*». Riflessioni sugli *Scritti londinesi*

Emilia BEA, *Alain e Simone Weil. Cittadini contro lo spirito di partito*^{[L]_{SEP}}

Robert CHENAVIER, *Pour un enracinement non-identitaire*

Rita FULCO, *Un'Europa metaxú: filosofia, istituzioni, migrazioni*

Wanda TOMMASI, *Giustizia senza nome né forma. Un itinerario mistico-politico*

Gabriella CARAMORE, «*Dare realtà agli esseri e alle cose*». *Un progetto di giustizia*

* **colloques weiliens¹⁹³ divers, journées d'études, etc., organisés en dehors de l'Association, en France et ailleurs dans le monde**¹⁹⁴ – exception faite de l'Italie :**

1976 : * [Symposium aux États-Unis] → *Simone Weil: Interpretations of a Life* (ouvrages consacrés à Simone Weil)

¹⁹³ « Weiliens » parfois en partie seulement.

¹⁹⁴ Y compris en France, mais sans que l'Association en ait pris l'initiative.

1983 : * Projet de fondation d'une Société japonaise pour l'étude de la pensée de SW [cofondée par les prof. Paul KURATA, Yoshinaru WATANABE et Tamotsu TANABE, avec comme secrétaire Mayumi TOMIHARA - et issue de l'Association japonaise de Littérature française] ainsi que d'un colloque à tenir le 27 mai 1983 à l'université Waseda de Tokyo [VI, 1, 86] ; Tokyo [Université Waseda] 27 mai 1983¹⁹⁵ [trois communications] [VII, 4, 393];
* *Pour Simone Weil* - Soirée *Simone Weil* au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec Claude DARVY, Danielle NETTER et André CAZALIS : VI, 3, 286; VII, 1, 103; 2, 198.

1984: * Tokyo - mai 1984 – Assemblée générale annuelle et colloque de l'Association japonaise Simone Weil, présidé par le prof. Tamotsu TANABE [VII, 2, 200];

1985: * Dokkyo University [à Soka, non loin de Tokyo] - 1er juin 1985 - communication de Masahi INOUÉ, prof. à Aoyama Gakuin University (AGU): *Le surnaturel et la morale chez Simone Weil* [VIII, 3, 314] ;

1989: quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil:

* au Brésil, les 8, 14, 21, 22 et 28 août, sous l'impulsion d'Ecléa BOSI, dans le cadre du projet "*Simone Weil - 80 ans*", tables rondes : *Le regard moderne et l'attention, La condition ouvrière hier et aujourd'hui, L'imaginaire et la contradiction, Le capital et le déracinement* [XII, 2, 196 et XXVIII, 1, 32].

1990: * *Simone Weil et les langues*, colloque organisé du 24 au 27 septembre 1990 par le Département de Philosophie de l'Université de Grenoble II et l'Unité associée au CNRS 1230 ouvert aux membres, il se substitue au → colloque annuel de l'**Association**, qui n'est pas organisé cette année 1990. Celui de 1991 serait avancé au printemps [XIV, 1, 88] : XIV, 1, 41-61 CR très détaillé d'André-A. DEVAUX : I. *Grèce* ; II. *Orient* ; III. *Mathématiques* ; IV. *Politique* ; V. *Littérature et linguistique* ; VI *Religion* ; VII *De la parole au silence*.

1990 et 1991: * *Simone Weil's Philosophy of Culture* : deux colloques anglo-américains, du 27 au 30-III-1990 à Cambridge [GB] et du 15-18 mai 1991 à Wooster (Ohio), organisés par Richard H. BELL.: XIII, 3, 317-324 ; XIV, 4, 373-4; XXV, 4, 361; XVI, 4, 363-4 CR de George STEINER et 364 réaction de Henry Leroy FINCH ; XVII, 3, 314 Actes des deux colloques réunis = *Simone Weil's Philosophy of Culture. Readings toward a divine Humanity*. Edited and introduced by Richard H. BELL - Cambridge, University Press, 1993] ; XXXIII, 4, 526.

1993: cinquantenaire de la mort de Simone Weil :

* *Modernité, démocratie et totalitarisme. Simone Weil et Hannah Arendt* – journée d'étude organisée à la Maison des Sciences de l'Homme à Paris, conjointement avec l'*Istituto Italiano di Cultura* de Paris, le 5 février 1993 : XVI, 2-3, 249; XIX, 4, 416; XX, 2, 141 actes [éd. Marina CEDRONIO]; XXIII, 2, 246 mort de Marina CEDRONIO, historienne de formation philosophique, chez elle à Naples, début avril 2000.

* *Colóquio internacional Simone Weil* (50° aniversário de morte) e *Paul Ricœur* (80° aniversário de nascimento) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro [UERJ] - 13/15-IX-1993 coordonné par le prof. brésilien Alino LORENZON. Participants brésiliens, italiens et français et titres de leurs communications [XVI, 4, 383] ; CR de A. LORENZON dans *Prospettiva Persona* [Teramo], n° 8, p. 64-7 et dans *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. XLI, n° 174, 1994, p. 220-4 [XVIII, 1, 89 et 3, 307].

¹⁹⁵ Ce colloque a été organisé dans le cadre des Congrès de la *Société japonaise de Langue et Littérature françaises*.

* *Lire Simone Weil aujourd'hui* - Table ronde au lycée Jules-Ferry de Roanne et journée d'hommage pour le cinquantenaire de sa mort, le 13-X-1993 : XVI, 2-3, 249-50 et 4, 385-6 programme; XVII, 1, 87-88 retombées dans la presse locale, 3, 312 bref CR des actes publiés en plaquette de 70 p. sous le titre *Colloque Simone Weil*.

* *Hommage à Simone Weil*, Table ronde organisée le 8-XII-1993 par l'*Instituto Francés de América Latina* (IFAL, México D.F.) : Elena URRUTIA, [critique de l'évangélisation des peuples colonisés], Lourdes ARIZPE, [SW: *la poésie d'une vie irréaliste*]; Ramón XIRAU, [SW *et la crise du progrès*]; Santiago GENOVÉS, [SW: *rapprochements*]; Sylvia Maria VALLS, *Simone Weil* [XVII, 1, 116; 2, 215; 3, 325 et 4, 434]

1996: * *Catégories de l'universel, Les - . Simone Weil et Hannah Arendt*; colloque organisé par Michel NARCY et Michel TASSIN avec l'aide du CNRS par le Collège international de philosophie à l'ENS à Paris, les 29 et 30 mars 1996 → *Simone Weil*. : XVIII, 4, 435; XIX, 2, 266 et 4, 416; XX, 2, 141; XXV, 4, 346 actes; XXVI, 4, 434 ; XXIX, 1, 79 ; XL, 2, 184.

1997: * *Gabriel Marcel, Simone Weil et la rencontre du Christ*, colloque organisé le 25-I-1997 à l'*Institut de France* par l'*Association "Présence de Gabriel Marcel"* : XIX, 4, 422 participants et XX, 2, 157 communications.

* *L'homme et la machine, oppression et liberté*, : XX, 2, 158 après-midi d'étude autour de Simone Weil organisée par Florence de LUSSY et Robert CHENAVIER (XXI, 1-2, 23-4) à la BN de France, le 30 mai 1997 [les actes de cet événement constituent la livraison XXI, 1-2 de mars-juin 1998 des CSW. Cette manifestation a coïncidé avec la sortie de OC, t. VI, vol. 2. Une *Introduction* de Florence de LUSSY (XXI, 1-2, 23-29) rend compte des trois conférences de l'après-midi centrées sur les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression* et de la table ronde à laquelle elle avait convié David McLellan, Sylvie Courtine-Denamy et Éric Lecerf.

1998: * *Simone Weil, expérience et pensée; itinéraire d'une vie, parcours d'une œuvre*, journées animées au couvent Sainte-Marie de La Tourrette, les 21/22-II-1998 par E. GABELLIERI et J.-M. PERRIN [XXI, 1-2, 165].

1999: * *Simone Weil à ses propres yeux* - séance de lecture, le 20 mars 1999 à Paris, suivie d'un débat, à l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de SW [XXII, 2, 225-6].

* *Simone Weil spirituelle ou politique?* Journée d'étude ouverte au public organisée à la Sorbonne le 29 mai 1999. Conférences de B. de SAINT-SERNIN, de J. P. LITTLE, de A. DEVAUX, de M. BROCC-LAPEYRE et de R. CHENAVIER suivies de débats [XXII, 1, suppl., 3, 342; 4, 349 programme de la journée cette livraison de décembre 1999 est tout entière consacrée aux communications].

2001: * *La mystique, une éthique paradoxale ?*: XXIV, 3, 261 journée d'études organisée le 5.10.2001 à Paris par la *fondation Ostad Elahi-Ethique et solidarité humaine* sous le titre *Ethique et mystique. Figures singulières*; XXVI, 1, 107 actes, 2, 221 contribution de M. BROCC-LAPEYRE: *Intransigeance éthique et mystique de la compassion*.

* *Simone Weil. La passion de la raison*, journée d'études à Saint-Denis (organisée par Nadia SETTI sous le triple patronage de Paris VIII-Vincennes (Centre d'études féminines), de Lille III Charles de Gaulle (équipe « Textes et interculturalité » et de la Sapienza - Università di Roma (Progetto Europa Cultura 2000), le 27 octobre 2001, et consacrée à Simone Weil et à Hannah Arendt → Les Catégories de l'universel : XXIV, 3, 261 liste des intervenants : Domenico CANCIANI, Robrt CHENAVIER, Eberhard GRUBER et Mireille CALLE-

GRUBER, Michel NARCY, Fedrica NEGRI, Susanne SANDHERR, Wanda TOMMASI, Frédéric WORMS, André-A. DEVAUX présidant la table ronde finale; XXV, 1, 80; XXVI, 2, 235-6 intervenants et sujets, 237; XXIX, 1, 79, 2, 89; XXX, 2, 193-7 CR des actes [Mireille CALLE et Eberhard GRUBER, L'Harmattan, 2003] ; XXXII, 1, 130.

2002: * *Simone Weil e a Grécia: influências, interpretações e apropriações*, colloque organisé les 7/8 août 2002 à l'Universidade Federal de Minas Gerais [UFMG], au Brésil, par le prof. Fernando Eduardo de Barros REY PUENTE [XXVI, 3, 345 ; XXVIII, 4, 470].

* *Ethique, politique et religion chez Simone Weil et Hannah Arendt*, colloque organisé à l'univ. catholique de Lyon par la fac. de philosophie, les 29/30-XI-2002 : XXV, 2, 167; XXVI, 1, 108-9 intervenants et sujets; XXVII, 3, 270 et 4, 375 *Amor mundi, Amor Dei* actes du colloque de Lyon (2002) dans *Théophilyon*, t. IX, vol. 2 (2004).

2003: * *Expérience philosophique et expérience mystique*, colloque tenu à l'Institut catholique de Paris du 20 au 22 novembre 2003: XXVI, 3, 346.

* *Journée Simone Weil à la Sorbonne*, le 25 novembre 2003 : XXVI, 1, 112; 3, 349 [en fait, une conférence publique de A. COMTE-SPONVILLE à 15 h, la veille du début du colloque annuel de l'Association, à Paris - 26/27-X- *La réception des œuvres de Simone Weil*].

* *Journées Simone Weil à la "Maison des Métallos" de Paris*, les 28 et 29 novembre 2003 : XXVI, 3, 350 programme.

* [« Colloque itinérant », au Brésil, en octobre, dont les actes ont été publiés sous le titre *Simone Weil. Ação e contemplação* et (partiellement) en français *Simone Weil. Action et contemplation* : XXXIV, 2, 215. Les informations que j'ai pu recueillir indirectement dans les CSW sur ce colloque baladeur n'étant pas claires, on en retrouvera les actes (apparemment composites) dans la partie [2°] *Ouvrages consacrés à Simone Weil*] sous le titre portugais, avec les références imparfaites sur leur composition].

2004: * *Découvrir Simone Weil. La passion de la vérité et de la justice*, colloque tenu au Centre Partage de Thiviers (Dordogne) les 19-20 juillet 2004 [XXVII, 1, 77; 3, 269; 4, 371 longs résumés publiés dans le journal *Partage* n° 175 de septembre-octobre 2004, mais sous le titre plus percutant: *Simone Weil. Le devoir de provocation*.

2005: * *Simone Weil. Le travail comme témoignage*, journée doctorale à la Faculté de Philosophie de l'U. de Lyon III, le vendredi 3 juin 2005 : XXVIII, 1, 92; XXIX, 4, 421 actes (éd. Nadia TAÏBI): sommaire; XXX, 2, 190-3 CR de A-A Devaux.

2006: * *Simone Weil und die religiöse Frage* (Hrsg. Wolfgang W. MÜLLER) : actes de la journée d'étude organisée le 13-I-2006 par Wolfgang MÜLLER au Berufsbildungszentrum, Luzern. [XXVIII, 4, 474 ; XXX, 3, 376-9].

* *Simone Weil et le poétique*, colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS à Paris, rue d'Ulm, par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir. de Enikő SEPSI, de Jean-Michel Le LANNOU et de Jérôme THÉLOT [XXIX, 2, 199, 4, 421]; CR [XXXI, 2, 211].

2007 : * *Simone Weil e o encontro entre as culturas* - Rio de Janeiro, Paulinas-Editora PUC, 2007, 358 p. -Actes du colloque international '*O Pensamento de Simone Weil e o encontro entre as culturas*' qui s'est tenu le 29 août 2007 à la 'Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro' sous la direction de l'éditrice : Maria Clara LUCHETTI BINGEMER [XXXII, 4, 585].

2008 : * *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza. Revisión crítica ante el centenario de su nacimiento*: Colloque international de Valence, du 22 au 24-X-2008, sous la dir. de Emilia BEA PÉREZ, Dpt. Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València [sous l'égide de la *Universidad Internacional Menéndez Pelayo* = UIMP]. Contributions de Emilia BEA PÉREZ, *Opresión y desarraigo. Las causas pendientes*; de Miklos VETŐ, *Mystique et décréation chez Simone Weil* ; de Robert CHENAVIER, *Simone Weil est-elle la dernière philosophe du travail?*; de Giulia Paola di NICOLA, *Personale ed impersonale in Simone Weil* ; de Tommaso GRECO, *Diritto e giustizia in Simone Weil* ; de Adrià CHAVARRÍA i CURTO [† 2009], *Simone Weil i el judaïsme* [en catalan]; Juan Ramón CAPELLA HERNÁNDEZ, *Pensamientos sin orden sobre la existencia de Simone Weil* ; Josep OTÓN CATALÁN, *A la luz de lo sagrado: experiencia religiosa y compromiso político* ; Wanda TOMMASI, *Il bello come incarnazione* ; Carlos ORTEGA BAYÓN, *Espejismo y silencio. La experiencia mística de Simone Weil*. Une table ronde [*Mesa redonda*] dirigée par Cristina García Pascual et réunissant Attilio Danese, José Ignacio González Faus, Maria Clara Lucchetti Bingemer, August Monzon i Arazo a débattu à propos de *Búsqueda de la verdad y compasión. Bases para un diálogo intercultural*. Une autre, dirigée cette fois par Emilia Bea Pérez elle-même et réunissant Jesús Ballesteros Llompарт, Juan Ramón Capella Hernández, Tommaso Greco et Massimo la Torre a traité de "*La Iliada o el poema de la fuerza*" Más allá de la dialéctica amigo-enemigo [XXXI, 2, 231]; CR de Carmen HERRANDO XXXII, 1, 126-8 ; 2, 240 ; XXXIII, 1, 178]; actes du colloque en castillan: les contributions italiennes, catalanes et française ayant été traduites = *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza*-Madrid, Trotta, 2010 [2, 279-292 CR de Gabriël MAES].

2009: * *Simone Weil, Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin* [Ökumenische Tagung vom 17. bis 18. Januar [2009] zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin : colloque du centenaire organisé par l' Evangelische Akademie [luthérienne]Bad Boll du Württemberg et l' Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart [catholique] au Tagungszentrum Hohenheim de cette dernière. Intervenants: Otto BETZ (de Passau), Gotthard FUCHS (de Wiesbaden), Wolfgang MÜLLER (de Lucerne) et Susanne SANDHERR (de Munich) [XXXI, 4, 443 XXXII, 2, 240].

* *Hommage à Simone Weil*, réunion amicale organisée le 2/3/2009 à l'occasion du centenaire par Gaudérique TRAUB et d'autres élèves du lycée Fénelon où SW fut jadis élève (1919-24), avec A.-A. DEVAUX, Pascal DAVID et Anissa CASTEL-BOUCHOUCI [XXXII, 2, 310].

* Journée consacrée à la philosophe Simone Weil, le 14 mai 2009 au Lycée SW de Dijon par Aléna OUDOT et Martin STEFFENS [XXXII, 4, 586];

* *Simone Weil et la philosophie du XX^{ème} siècle*, colloque organisé les 15-16 mai 2009 à l'ÉNS de la rue d'Ulm par l'ÉNS et l'Association Simone Weil, avec la collaboration de la Catho de Lyon [XXXII, 1, 125 et 144, 2, 238] : XXXIII, 4, 487-8 ouverture et programme ; 489-576 conférences et exposés prononcés le 15 mai 2009, journée de l'association : 489-509 *Simone Weil et Edmund Husserl : convergences* [Maria VILLELA-PETIT], 511-541 *Unité réflexive et ontologie du réel chez Simone Weil* [Rolf KÜHN], 543-557 *Simone Weil et Stanislas Breton : platonisme et christianisme au XX^{ème} siècle. « Preuve ontologique » et « christologie philosophique »* [Emmanuel GABELLIERI], 559-564 *Le temps historique de la pensée des femmes* [Simone FRAISSE], 565-576 *La notion d'existence chez Simone Weil* [Robert CHENAVIER]. Les communications de la seconde journée paraîtront sous le titre *Simone Weil, lectures politiques*. Sous la direction de Valérie GÉRARD - Paris, Éditions rue d'Ulm, 2011 (= Coll. *Figures normaliennes*) : *Simone Weil, Levinas et le déracinement du sujet* [Joël JANIAUD], *Simone Weil et le machiavélisme politique au XX^{ème} siècle* [Valérie GÉRARD], *Malheur et injustice. Y a-t-il de mauvaises révoltes ?* [Martine LEIBOVICI], *L'obligation dans L'Enracinement* [Frédéric WORMS] [XXXIII, 4, 487-576] ; [Actes] :

Simone Weil. Lectures politiques. Sous la direction de Valérie GÉRARD - Paris, Éditions rue d'Ulm, 2011 (= Coll. *Figures normaliennes*), 143 p. : XXXIII, 4, 488; XXXIV, 2, p. 237-8 = une partie des actes du colloque des 15-16 mai 2009 à l'É.N.S. de la rue d'Ulm, sur le thème *Simone Weil et la philosophie du XX^{ème} siècle*: Valérie GÉRARD, Introduction: *La politique comme problème* et *Les contradictions du pouvoir politique*; Frédéric WORMS, *L'obligation dans L'Enracinement*; Joël JANIAUD, *Simone Weil et le déracinement du moi*; Patrick HOCHART, *Le don du malheur. Première lecture de L'amour de Dieu et le malheur*; Pierre PACHET, *L'écriture de Simone Weil dans L'amour de Dieu et le malheur. Déploiement de la phrase et approfondissement de la pensée.* Seconde lecture; Patrice ROLLAND, *Simone Weil et le politique*; Martine LEBOVICI, *L'injustice sociale et les figures du refus chez Simone Weil. Révolte, révolution, revendication, résistance* [Ce recueil d'actes complète la livraison des CSW, XXXIII, 4 (décembre 2010), qui a recueilli les conférences de la première matinée: *Science et métaphysique* et les deux interventions qui ont ouvert la table ronde de l'après-midi, sur *Simone Weil, l'existentialisme et le personnalisme*].

* *Simone Weil Symposium: That Attention Be A Looking* Symposium to mark the centenary of the birth of Simone Weil, 28th May 2009: Institut Français, London. Organisé par Dino ALFIER. Programme: Dr Malcolm QUINN, University of the Arts London *Introduction*; Sîan MILES, University of Warwick *Imagery and attention in the work of Simone Weil*; Dino ALFIER, University of the Arts London *Attention, Contradiction and Detachment*; Dr Anne ROWE, Kingston University *'God is in the detail: The influence of Simone Weil on the work of Iris Murdoch* [n'a pas été signalé dans les CSW];

* Double colloque sur le thème *Simone Weil et la philosophie* à la *Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ) les 1^{er} et 2.9.2009 et à la *Universidade Federal de Minas Gerais* (UFMG) de Belo Horizonte les 3 et 4.9.2009 : XXXII, 2, 240 et 273 - Actes : *Simone Weil e a filosofia* [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER e Fernando REY PUENTE] - Rio de Janeiro, Editora PUC/São Paulo, Edições Loyola, 2011, 166 p. : XXXIV, 4, 473.

* *Simone Weil. La pensée comme un art de lire.* Journées d'études organisées par l'Association au Lycée Henri-IV à Paris les 25-26 septembre 2009 [XXXII, 1, 125 et 129; 2, 239 et 277; 3, 397; XXXIII, 3, 321].

* *Le Travail ou l'expérience de la nécessité.* À l'occasion du centenaire de Simone Weil, colloque qui s'est tenu à l'Institut d'Études Avancées (IEA) de Nantes les 9-10 octobre 2009, sous la direction de Nadia TAÏBI et de Jean-Marie LARDIC : XXXII, 3, 392 programme ; 4, 401 ; 451-2¹⁹⁶ et 453-540 première partie des actes; XXXIII, 1, 1 et 3-96 seconde partie des actes, la première ayant paru dans le n° précédent des CSW (XXXII, 4, 401 de septembre 2009) ; XXXIV, 1, 127-8.

* *Hommage à la philosophe Simone Weil*, à la Bibliothèque nationale de France (BNF)¹⁹⁷, pour le centenaire de sa naissance, le 23 octobre 2009 : demi-journée d'études, avec la participation Bertrand SAINT-SERNIN, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Olivier REY et Laurent LAFFORGUE¹⁹⁸ : XXXII, 3, 392.

* *Simone Weil, l'Europe et l'universel*, colloque international organisé les 12, 13 et 14 novembre 2009 par l'Université catholique de Lyon [Emmanuel GABELLIERI], en partenariat avec l'Université Jean-Moulin (Lyon 3), le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil et *Présence philosophique au Puy* [XXXII, 1, 129 et 3, 392-3].

¹⁹⁶ Lire l'erratum publié dans les CSW, t. XXXIII, n° 2, p. 269 à propos de la présentation des actes du colloque de Nantes, tout au début de cette p. 451 du n° à corriger.

¹⁹⁷ Document audio préparatoire, de Florence de LUSSY, Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI et Silvia D'INTINO: <http://www.canalacademie.com/Hommage-a-la-philosophe-Simone.html>

¹⁹⁸ La conférence de Laurent LAFFORGUE : *Simone Weil et la mathématique*, se lit sur Internet: <http://www.ihses.fr/~lafforgue/textes/SimoneWeilMathematique.pdf>

* *Simone Weil. Politique et mystique*, conférence de Marc SCHWEYER aux *Rencontres Comenius* de Mulhouse, le 10/12/2009 [XXXII, 4, 586].

* *Jornada comemorativa do centenário de Simone Weil* - Journée commémorative du centenaire de Simone Weil, le 11/12/2009 à Lisbonne, organisée par José Maria PACHECO GONÇALVES pour le centenaire, le 10 déc. 2009, et dirigée par Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA (qui a présenté son livre *As mulheres e a filosofia*), pour le *Centro de Filosofia, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Anfiteatro IV*, avec Sylvie COURTINE-DENAMY: *Enracinement et déracinement chez Simone Weil*; Manuela SILVA: *A actualidade de uma estranha mística para os nossos estranhos tempos*; José PACHECO GONÇALVES: *Empenho e sentido de responsabilidade em Simone Weil*; José TOLENTINO de MENDONÇA: *Um itinerário para Deus - o comentário de Simone Weil à oração do Pai-Nosso*; Fernanda HENRIQUES: *Simone Weil: interrogando para compreender*; Maria José VAZ PINTO: *Lastro do pitagorismo na ideia weiliana de ciência*; Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA: *Encontros e desencontros de dois filósofos "judeus": Simone Weil e Espinosa*; Sérgio SORRENTINO (Università di Salerno): *La nécessité et le bien dans l'éthique de Simone Weil* [XXXII, 3, 395 et 4, 590-1];

2010: * *Simone Weil : philosophie, mystique, esthétique*, colloque (en français et en hongrois avec traduction dans les deux langues) organisé par l'*Institut français de Budapest* et par l'*Istituto Italiano di Cultura di Budapest* dans les locaux du premier, le vendredi 22 janvier 2010 de 09h15 à 17h30 à l'occasion du centenaire de la naissance de la philosophe. À 18h : Projection du documentaire de Florence MAURO *Simone Weil, l'irrégulière*, 2008, 69', version française sous-titrée en hongrois, suivie d'un débat avec les intervenants et les traducteurs de Simone Weil en hongrois. Ce film a été projeté le lundi 18 janvier à 21h sur *Duna TV*. Participants : Chantal DELSOL (Académie des sciences morales et politiques), Emmanuel GABELLIERI (Université catholique de Lyon), Joël JANIAUD (IUFM de Lyon), Gizella GUTBROD (Ecole Supérieure Károly Eszterházy d'Eger), Massimiliano MARIANELLI (Università di Perugia), Michel NARCY (CNRS), Enikő SEPSI (Université Károli Gáspár de l'église réformée de Hongrie à Budapest) et Miklós VETŐ (Professeur émérite) [XXXII, 4, 587] ; Actes du colloque, publiés à Paris, Archives Karéline, [2012], 171 p. [XXXVII, 1, 65-70]

* *Simone Weil. Symposion: Person und Werk einer Grenzgängerin. Simone Weil (1909-1943)*, Akademie FRANZ HITZE HAUS, Die katholisch-soziale Akademie des Bistums Münster [in Westfalen], Akademietagung: Samstag, 27. Februar bis Sonntag, 29. Februar 2010: Lou MARIN, Marseille, *Pacifisme, anarchisme et la recherche de la non-violence chez Simone Weil* ; Prof. Dr. Reiner WIMMER, Konstanz, *Mystique et politique dans la vie de Simone Weil* ; Dr. E. Therese WINTER, Garmisch-Partenkirchen, *Amour du monde dans une existence tendue. Concepts de base d'une spiritualité séculière dans la vie et l'œuvre de Simone Weil*; Dr. Erika SCHWEIZER, Münster, 'Dieu est le suprême poète' [= OC, t. VI, vol. 4, p. 101]. De la signification spirituelle de la poésie chez Simone Weil [XXXIII, 2, 309].

2012: * *Simone Weil. Vie et écriture, expressions de l'expérience spirituelle*, le 2 février 2012, première journée doctorale internationale organisée par l'Université Catholique de Lyon (Emmanuel GABELLIERI) et consacrée à Simone Weil: *L'unité de la pensée et de la vie dans la philosophie de Simone Weil* [María del Sol ROMANO], *La contemplation esthétique* [Christine ZYKA], *Philosophie et kénose chez Simone Weil* [Christine HOF], *Amour, renoncement et joie* [Martin STEFFENS], *L'écriture comme exercice spirituel* [Pascal DAVID], *Le concept d'amour spirituel* [Frère Martin ***] [XXXV, 2, 323]

* *Pourquoi s'indigner ?*¹⁹⁹ Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil. Colloque co-organisé par Sophie BOURGAULT (École d'études politiques, Université d'Ottawa) et Gilles LABELLE (CIRCEM²⁰⁰, École d'études politiques, Université d'Ottawa), les 3-4 avril 2012: XXXV, 2, 322 bref compte rendu avec mention des intervenants et du titre de leur communication : Sophie BOURGAULT, *Simone Weil et la question des besoins humains* ; Minh NGUYEN, *Médiations contre démesure dans la pensée politique de Simone Weil*, Robert SPARLING, *Marx, Weil et la dignité du travail*, Gilles LABELLE, *Retour sur Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ; Julie DAIGLE, *Devoir d'obéissance et philosophie weilienne*.

2013: * *Simone Weil ou l'exigence de l'absolu*, colloque organisé le 9/11/2013 à la maison diocésaine Saint-Paul de Moulins (Allier) dans le cadre de la formation permanente : Alice QUANTIN, *Repères biographiques* ; Xavier DUFOUR, *Simone Weil enseignante* ; Christine DEVAILLY-CHARRAS, *Simone Weil et Dieu* ; Augustin LAFFAY, *Simone Weil et l'Église, le rôle du père Perrin*. Lecture dialoguée mise en scène par Henri QUANTIN de quelques grands textes de Simone Weil par Christine DEVAILLY-CHARRAS et Alice QUANTIN [XXXVII, 1, 87-8].

2014: * *Expériences mystiques en marge du christianisme: Simone Weil et Etty Hillesum*, colloque organisé à la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Genève le 23 mai 2014 par Anthony FENEUIL et Ghislain WATERLOT. Conférenciers : Emmanuel GABELLIERI, Joël JANIAUD, Monique LISE-COHEN, Catherine MILLOT, Ghislain WATERLOT. Table ronde sur La radicalité novatrice de S. Weil et E. Hillesum, réunissant Robert CHENAVIER, Claude DROZ et Maria VILLELA-PETIT [XXXVII, 2, 198].

* *Festival international des écrits de femmes*, à Saint-Sauveur-en-Puisaye, les 11-12-X-2014 : communication d'E. GABELLIERI, *Simone Weil et les armes de l'esprit* [XXXVII, 4, 379].

* *Altérités, différences et résonances. La pensée de Simone Weil : un lieu de rencontres*, colloque organisé les 2-3/10/2014 à Paris-Diderot par Pascale DEVETTE et Étienne TASSIN : XXXVII, 3, 303-4 ; 4, 368.

* *Lecture de L'Enracinement de Simone Weil* [Michel SIMON et Robert CHENAVIER]: 9 mardis au Centre théologique de Meylan-Grenoble, du 7/10/2014 au 2/06/2015: XXXVII, 3, 304.

2015: * « *Le civisme* », séminaire de philosophie politique, organisé par Antoine GARAPON et Édouard JOURDAIN à l'École nationale de la magistrature par l'IHEJ dans le cadre de la formation continue des magistrats, du 26 au 30 janvier 2015. Le 27 janvier: Robert CHENAVIER, *Le sentiment civique chez Simone Weil* : XXXVIII, 1, 85.

* *1915-2015: Cien años de Mujeres por la Paz y la Libertad* [Cent ans de Femmes pour la Paix et la Liberté], V Seminario Internacional del Máster Oficial en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible, au campus de *Els Tarongers* de l'Université de Valence, en Espagne, coordonné par Emilia Bea Pérez, du 23 au 25 février 2015. Diverses communications consacrées en tout ou partie à Simone Weil, en particulier : Claire AMBROSELLI, *Comment résister contre l'inhumanité, Construire un droit commun de l'humanité, et entreprendre des actions humaines?* Réflexion sur quelques leçons exemplaires de Simone Weil, de Hannah Arendt et de Rita Thalmann; Alejandro del RÍO, *La Guerra alojada en el cuerpo* [La guerre logée dans le corps]. *Simone Weil y Joë Bousquet*: XXXVIII, 1, 83-4 et 2, 215.

¹⁹⁹ Inspiré par l'opuscule de Stéphane Hessel *Indignez-vous !* paru en Montpellier en 2010 et qui connut aussitôt une diffusion foudroyante dans le monde, tout particulièrement en Catalogne et en Espagne (*indignados*).

²⁰⁰ Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Citoyenneté et les Minorités.

2016: * « *L'Université face à la mystique : un siècle de controverse* », colloque organisé du 28 au 30 avril à l'université de Genève par Anthony FENEUIL, François TRÉMOLIÈRES, Mariel MAZZOCCO et Ghislain WATERLOT, avec une communication d'Emmanuel GABELLIERI, *Philosophie et mystique chez Simone Weil : une double difficulté de réception* : XXXIX, 3, 310.

* Colloque du Groupe d'Etudes Sartriennes de l'année 2016 (24-25 juin) : communication de Robert CHENAVIER, *Jean-Paul Sartre et Simone Weil, s'engager ou s'exposer ?* : XXXIX, 3, 310.

* Colloque international organisé les 21 et 22 septembre à la Pázmány Péter Catholic University de Budapest (qui déjà l'avait fait docteur honoris causa le 15 décembre 2010) à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de Miklos Vető. Emmanuel GABELLIERI y prononce une conférence sur *Kénose et création. De Simone Weil à l'élargissement de la métaphysique*: XXXIX, 4, 411.

2017: * *Autour de Simone Weil : le malheur et l'amour*²⁰¹ *au prisme du soin*. SÉMINAIRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES SUR LE SOIN le vendredi 27 janvier 2017 salle Dussane à l'École Normale Supérieure de Paris, organisé par le Centre Georges Canguilhem – Institut des Humanités, Université Paris Diderot (C. Lefève); le CIEPFC – Ecole Normale Supérieure (F. Worms, Cl. Marin); ETHOS – Université de Lausanne (L. Benaroyo); l'Institut de Sociologie – Université Libre de Bruxelles (N. Zaccai-Reyners); le Centre de ressources national soins palliatifs (J. –C. Mino): XLI, 2, 235.

* *Mondialisation vs globalisation : les leçons de Simone Weil*, colloque organisé par Alain SUPIOT (aidé de Robert CHENAVIER) les 12 et 13 juin au Collège de France : XXXIX, 4, 410 programme ; XL, 1, 92, 97.

* *Simone Weil, réception et transposition*, colloque organisé par Thomas PAVEL (Université de Chicago) et Robert CHENAVIER du 1^{er} au 8 août 2017 au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle : XXXIX, 3, 310 ; XL, 1, 92 liste des intervenants, 97 ; 2, 207.

2018 : annonce d'un colloque weilien en préparation à Raana (Université ouverte d'Israël), le mardi 30 et le mercredi 31 octobre : XLI, 1, 113.

* **Corée du Sud, Simone Weil en** - : IV, 4, 252; XXXIII, 3, 481, 4, 607.

* **Croatie, Simone Weil en** - : VIII, 4, 432-4 Mirjana Dobrović y porte Simone Weil à bout de bras; X, 1, 95; 4, 448 ; XXIII, 4, 455 Mirjana Dobrović a traduit CS en croate (*Nadnaravna spoznaja*) ; XXXIII, 1, 182-5; XXXV, 4, 443.

* **Danemark, Simone Weil au** - : XXXIII, 3, 481-2 traductions d'œuvres de Simone Weil publiées en langue danoise [1953-1960], non rééditées et aujourd'hui épuisées: → *Brev til en gejstlig*

* **émissions radiophoniques ou télévisées**²⁰² **sur Simone Weil (e. a. interviews de → témoins) :**

1964: *Simone Weil* [?] - *Émission catholique*. Magazine du dimanche, réalisée par R. DALLONGEVILLE et télédiffusée le 14/10/1964. Interviews de Raymonde WEIL-

²⁰¹ Le texte weilien de base soumis à l'étude de tous les intervenants était: *L'amour de Dieu et le malheur* (OC, t. IV, vol. 1, p. 347-374).

²⁰² Cf. **Films consacrés à Simone Weil**.

NATHAN, J. de BOURBON-BUSSET, M. SCHUMANN, A.-M. CARRÉ, G. KAHN et « d'anciennes élèves » (document conserve à l'INA) : VI, 4, 395 ;

1968: *Simone Weil*. Confidences et témoignages, film documentaire réalisé en 1968 par Pierre NIVOLLET avec Danièle NETTER dans le rôle de Simone Weil. Lectures et témoignages de M.-J. PERRIN, G. THIBON, U. THÉVENON, Jean BALLARD, Anne REYNAUD, e. a. (document conserve à l'INA) : VI, 4, 395.

1974: *Simone Weil* [?] - *À livre ouvert*. Série : *Initiatives*, film réalisé par J. MANCEAU et R. FORISSIER et télédiffusé le 15/02/1974. Interviews de M. SCHUMANN et A.-A. DEVAUX (document conserve à l'INA) ;

1980: * *Les Refus de Simone Weil* - série de neuf émissions sur *France Culture*, du 28 avril au 9 mai 1980, pour *Les chemins de la connaissance* [Robert YTIER]²⁰³ : III, 3, 161; V, 3, 240; VI, 1, 88 extraits parus en fascicule (45 p.), avec les interventions de J.-M. PERRIN: *L'eau du baptême*, G. THIBON: *L'univers religieux*, M. BROU-LAPEYRE: *Le trajet nietzschéen*, G. CHAROT: *Un regard sur la violence*, A. DEVAUX: *Un horizon philosophique*, S. FRAISSE: *Rome et son Eglise*, R. GAILLARDOT: *Les sources et les racines* et G. LEROY: *Le Parti Communiste*.

1983: * *Simone Weil* - émissions *Agora* de *Radio France Culture*, le 27 septembre 1983 entretien de Philippe de SAINT-ROBERT avec Maurice SCHUMANN et A. DEVAUX sur Simone Weil: VI, 4, 394; le 4 avril 1985: VIII, 3, 314; les 28/29 mars 1988: XI, 1, 101 et 3, 289 dialogue de O.-G. THOMAS avec A. DEVAUX à l'occasion de la sortie de OC I.

1984: * *Simone Weil, the afflicted Genius of France*: VI, 4, 393 et VII, 3, 309-10 interviews de André WEIL évoquant des souvenirs de jeunesse et le passage de Trotski chez les Weil, Claire CLAVE-ROULET (ancienne élève de Simone Weil, inconnue par ailleurs), J.-M. PERRIN, G. THIBON évoquant le passage chez lui de Simone Weil, leurs discussions houleuses, son amitié pour elle, G. KAHN et A.-A. DEVAUX recueillies en 1983 par Michael W. HIGGINS, de l'univ. de Waterloo (Ontario) pour une série de 4 émissions de la série *Ideas* de *The Canadian Broadcasting Corporation* nourries de longues citations et de nombreuses études de weiliens anglais et nord-américains (le tout en anglais) et programmées en janvier 1984: e. a. → Malcolm MUGGERIDGE: "La croix fut l'inspiratin, le centre, le foyer de toute sa vie et de toute sa pense"; David ANDERSON, auteur d'un *Simone Weil* (Londres, 1971); Antoni POSPIESZALSKI²⁰⁴ (1912-2008); → Conor Cruise O'BRIEN; Larry SCHMIDT²⁰⁵; Margaret VISSER²⁰⁶ (° 1940); Larry BLUM²⁰⁷; Une transcription en a

²⁰³ Émissions induites par le colloque de Sète (1979) consacré à ce sujet. Cf. **Colloques annuels, réguliers, de l'Association.**

²⁰⁴ Resté en Angleterre avec les soldats polonais de l'armée Anders démobilisés, Antoni POSPIESZALSKI devenu journaliste avait publié dans *The Tablet* du 8 février 1975, p. 4, *Simone Weil's dilemma*. <http://archive.thetablet.co.uk/article/8th-february-1975/4/simone-weils-dilemma>

²⁰⁵ Professeur émérite d'éthique religieuse, University of Toronto Lawrence E. SCHMIDT est membre actif de l'*American Weil Society*. Il avait entrepris la traduction de *La Condition ouvrière*, entreprise qui ne semble pas avoir abouti.

²⁰⁶ Enseignante, auteur et journaliste sud-africaine fixée au Canada et employée à la CBC. Elle a cité Simone Weil dans plusieurs de ses ouvrages dont *Beyond Fate/Au delà du destin*, et le plus connu : *The Geometry of Love*.

²⁰⁷ Professor of Liberal Arts and Education and Professor of Philosophy at the University of Massachusetts, Boston, Lawrence A. BLUM préparait à l'époque un livre sur les premiers écrits politiques de Simone Weil qui pourrait être devenu *A truer Liberty*. Simone Weil and Marxism ouvrage dont il est co-auteur avec Victor J. SEIDLER: New York and London, Routledge, 1989 (= *Critical Social Thought Series*) : XIII, 3, 328-329.

été faite et diffusée.

1985: * *Simone Weil* - émission *Agora* de *Radio France Culture*, le 4 avril 1985 Philippe BARTHELET interrogé par Pierre-Guillaume de ROUX: VIII, 3, 314;

1988: * *Simone Weil* - émission *Culture Matin* sur *France Culture*, le 28 mars 1988 [Pierre BOUTANG] : XI, 3, 289.

* *Simone Weil* - émission *Panorama* sur *France Culture*, les 20 [*La pensée politique de SW*] et 27 [*La pensée religieuse de SW*] avril 1988 : XI, 3, 289 Georges HOURDIN, Maurice SCHUMANN [qui a évoqué les derniers entretiens qu'il a eus avec Simone Weil à l'hôpital, sur des sujets religieux], Madeleine REBÉRIOUX, Jean-Maurice de MONTRÉMY, Lionel RICHARD et Roger DADOUN.

* *Simone Weil presque sainte*, émission télévisée du 25 avril 1988, à 23:15 h sur FR 3 [série *Océaniques*: des idées, des hommes et des œuvres, O.-G. THOMAS, Pierre-André BOUTANG et Parviz KIMIABI] : XI, 1, 101, 2, 197 et 3, 289-292 (nombreux échos dans la presse) avec G. Thibon, M. Schumann, Michel Serres, M. Cazenave, Anne Tristan, Sophie Basch, Christian Maussion et Ph. Bartelet. Avec des extraits de *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY filmé à Bruxelles], 4, 382-3 ; XIII, 1, 107.

* le 18 juin 1988 entretien d'A. DEVAUX avec Jean-Nicolas MOREAU sur Radio Notre-Dame

1989: * *Simone Weil ou la brûlure de l'écoute*, émission de *France Culture* le 16 mars 1989 dans la série *Une vie, une œuvre* : XII, 2, 199.

* *Le Génie éveillé de Simone Weil*, ou les métamorphoses du syncrétisme, Le - cinq émissions de Christine NAVARRO sur *France Culture*, dans la série *Les chemins de la connaissance* [du 10 au 14 juillet 1989] : XII, 4, 400: le 10, Maurice SCHUMANN et Gustave THIBON, *Penser, vivre, agir, un même élan*; le 11, Alyette DEGRÂCES, *Le détour indien*; le 12, Marie-Magdeleine DAVY, *La mystique weilienne*; le 13, Bernard d'ESPAGNAT, *La science comme questionnement de l'être: Simone Weil et la physique contemporaine*; le 14, René GIRARD et Michel SERRES, *Par delà la victime sacrificielle, l'héritage aujourd'hui*.

1990 : *Simone Weil en usine*, émission télévisée sur *Antenne 2* liée au magazine *Raconte* n° 7 de septembre 1990 (Hachette/Le Cerf) : XIV, 1, 74.

1992: * *Simone Weil* - Trois entretiens d'E. GABELLIERI avec Françoise FAVIER sur *France-Culture* les 10 avril, 9 mai et 6 juin 1992 à l'occasion de la republication en poche de *La pesanteur et la grâce* : XV, 3, 288.

1993: * *Simone Weil* - émission de *Fréquence protestante* (6 mars 1993, de 19 à 20 h) avec Alain HOUZIAUX, Jacques CABAUD et André DEVAUX : XVI, 2-3, 249 textes brefs centrés sur l'idée que *la foi c'est l'expérience que l'intelligence est éclairée par l'amour*, commentés par les participants et DEVAUX s'entretient sur Radio Notre-Dame à Paris avec J.-N. MOREAU sur quelques aspects de l'œuvre de Simone Weil : XI, 3, 289.

* *Seeds of Faith*, trois émissions radiophoniques (*BBC Radio Four*), les 5, 12 et 19/9/1993,

par David McLELLAN: 1° Simone Weil: sa vie et sa pensée; 2° SW et le christianisme; 3° La conception weilienne de Dieu: XVI, 4, 286;

* *Simone Weil et le christianisme* [?] dialogue de P. MORACCHINI et A. DEVAUX sur *Radio Notre-Dame*, J.-Fr. THOMAS intervenant de Rome, le 4/11/1993 : XVII, 1, 113.

1998: *Philambule*, émission de France Culture consacrée le 28.1.1998 à la philosophie politique de Simone Weil et le 4.2 à sa pensée religieuse. Francesca PIOLOT y interroge F. WORMS et M. NARCY : XXI, 3, 272 et 4, 402.

2000: * *Simone Weil* - émission *Thématique* de la *Radio suisse romande Espace 2*, le 13 février 2000: voix de Georges Bataille et de Gustave Thibon, lectures de textes de Simone Weil et interview de R. CHENAVIER par Anne-Marie RHYN : XXIII, 3, 367.

2001: * *Simone Weil. L'oppression*, émission *La vie comme elle va* de Francesca PIOLOT interrogeant Robert CHENAVIER sur France Culture, le 4 octobre 2001: XXIV, 3, 260.

* *Simone Weil* - Claude DROZ prend la parole dans deux émissions de la série *Le ciel et la terre* sur *Radio Cité* (Genève), le 2.11.2001: *Simone Weil et la foi au Christ, sans l'Eglise*, et le 9, *Simone Weil: l'amour du Christ et le malheur* : XXIV, 4, 357.

2002/2014 : * *Enlightened By Love: The Life and Thought of Simone Weil*²⁰⁸ - [David CAYLE]: série de 5 émissions de CNS (*Canadian Broadcasting Systems*) dont il existe des transcripts : XXVII, 1, 160-1[CR de E. Jane DOERING]

2003: * *L'attention chez Simone Weil*, - émission du programme *La vie comme elle va* de Francesca PIOLOT sur France Culture, avec Joël JANIAUD et Frédéric WORMS, le 29 mai 2003 : XXVI, 3, 346.

2009: XXXII, 1, 131-2 et 2, 228 diverses émissions radio, en France et en Suisse Romande pour le centenaire.

2010: * [Simone Weil]. *Lecture "Le cose terrestri"*²⁰⁹. Simone Weil a cento anni dalla nascita. Suite de 4 émissions dans le cadre du programme *Uomini e profeti*²¹⁰ sur *Radio Tre* ("fin janvier-février") par la journaliste Gabriella CARAMORE, avec e. a. Domenico CANCIANI (qui contre vents et marées traite de l'anti-judaïsme de Simone Weil), Giancarlo GAETA, Rita FULCO et Giovanni TRABUCCO : 1° *Couleur feuille morte*, 2° *La force et la lumière*, 3° *L'époque où tout est perdu*, 4° *Dans le vide, pareils à Dieu* : XXXIII, 2, 312.

2014: * [Simone Weil]. Entretien d'Alain FINKIELKRAUT avec Robert CHENAVIER et

²⁰⁸ This series was first broadcast in 2002. Inspired by the admiration Canadian philosopher → George Grant felt for her, I began reading Simone Weil in the 1980's and have never really stopped since. The first programme of the set gives an account of Weil's short life - she was only 34 when she died in England in 1943 - and the remaining four take up her ideas. Because I wanted listeners to be aware that they were listening to the thoughts of a young woman, I asked my daughter Kate, then 24, to read the selections I had made from Weil's works. I like Kate's reading as much today as when she did it and think this series provides a good introduction to Weil's thought (David CAYLE).

²⁰⁹ Accessible sur Internet: <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-c7bcb726-5f15-4280-8837-58193e21fa6a.html?p=0>

²¹⁰ Ces émissions suscitérent la vigoureuse protestation d'un groupe féministe pisan, qui objecta que Simone Weil n'était ni l'un ni l'autre: <http://ilsessismoneilinguaggi.blogspot.com/2010/01/uomini-e-profeti.html>.

Emmanuel GABELLIERI sur *L'Enracinement*, dans l'émission *Répliques* sur France Culture, le 30 août 2014: XXXVII, 2, 197.

* *Simone Weil, 1943*, émission "Affaires sensibles" de Fabrice DROUELLE, sur France Inter, une fiction de Renaud MEYER, suivie de commentaires par Laure ADLER, le 26 septembre 2014.

2015: * *Écrits sur l'Allemagne*, de Simone Weil commentés par Jacques MUNIER le 3/3/2016 dans l'émission *L'essai et la revue du jour*, sur France Culture.

2016 : * Robert CHENAVIER invité à *Arte Philosophie* par Raphaël ENTHOVEN sur le thème *Simone Weil. Peut-on faire l'expérience de l'éternité ?*, le 26 juin : XXXIX, 3, 310.

2017 : * *Simone Weil ou la brûlure de l'écoute*, émission *Une vie, une œuvre* de Irène OMÉLIANENKO, le 19 août sur France Culture.

* **Enquête** auprès des adhérents de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil: résultats: VII, 2, 180-3.

* **Espagne, Simone Weil en** - : VII, 2, 198; VIII, 2, 211 et IX, 1, 109 (Emilia BEA PÉREZ et Montserrat NEGRE RIPOLL : philosophie sociale de Simone Weil); XIV, 1, 87 Emilia BEA PÉREZ soutient *cum laude* le 21/9/1990 sa thèse *Antropologia y Filosofía Política en Simone Weil*; XVI, 4, 356, 360; XVII, 1, 85-7, 111; 2, 225-6; XVIII, 2, 183; 3, 305; XIX, 2, 239 et 243 [chez Trotta]; XXII, 3, 342 les six ouvrages de Simone Weil traduits en espagnol et publiés chez Trotta entre 1995 et 1999; XXIV, 3, 260, 4, 357 ; XXV, 2, 155-7; 4, 364; XXVI, 2, 235; XXVII, 2, 179; XXVIII, 1, 89; 3, 307; 4, 470; XXIX, 1, 61; 2, 197; 4, 420 *Simone Weil. Una mujer absoluta* de Gabriella FIORI traduit et édité en Argentine mais distribué en Espagne; XXX, 1, 107, 2, 163-72 quelques notes sur la réception weilienne en Espagne [Carmen HERRANDO], 213; XXXI, 1, 103; 2, 231; 3, 355; 4, 421-4; XXXII, 1, 126-8 [Carmen HERRANDO], 4, 567-573; XXXIII, 1, 9, 178; 2, 279-292 en particulier 279-80, 309, 3, 482 ; XXXIV, 2, 237; XXXV, 3, 408 ; XXXVI, 4, 393 ; XXXVII, 2, 195 ; 3, 201; 4, 366 *La Révolution défaite. Les groupements révolutionnaires parisiens face à la révolution espagnole* – Paris, éd. Noir & Rouge, 2013 [Daniel AÏACHE] ; XXXVIII, 1, 83-4 ; 2, 215 ; 4, 373 ; XXXIX, 1, 101-2 doctorats de María del Sol ROMANO et de Alejandro del RÍO ; 3, 309 doctorat de Rafael AMELA RUEDA (Valencia) ; 4, 409 ; XL, 2, 205-6 la réception weilienne en Espagne, vue par Antonio CAMPILLO MESEGUER, ordinaire de philosophie à Murcie ; 3, 403 ; XLI, 1, 112.

* **Etats-Unis, Simone Weil aux** - [L' → *American Weil Society*, ouverte aux Canadiens anglophones et plus généralement à tous les membres de l'Association siégeant en France, dont elle est une branche. Organise un → colloque annuel → colloques de l'*American Weil Society*] : V, 4, 334; VI, 3, 291; VII, 2, 193 et 200; 3, 310; 4, 422; VIII, 1, 104; 2, 211; 3, 313; 4, 414; IX, 1, 100 et 109; 3, 313; 4, 427; X, 1, 95; 3, 345 et 4, 447; XI, 1, 98; 3, 285; XII, 4, 403; XIII, 3, 317 weilien anglo-saxons wittgensteiniens et européens continentaux [aussi XVIII, 4, 421], 350; XIV, 1, 76; 3, 193; 4, 373 et XV, 1, 108 *Divine Humanity: Simone Weil's Philosophy of Culture* [→ XIII, 3, 317-24, XVI, 4, 363; XVII, 3, 314 actes; XXV, 4, 361], colloque du College of Wooster, Wayne County, Ohio, organisé du 15-18 mai 1991 par Richard H. BELL, 2, 209; XVI, 1, 75; 2-3, 248; 4, 311 et 387; XVII, 2, 229; XVIII, 2, 198-9; XIX, 1, 117, 132; 2, 265; 4, 396; XX, 1, 74 CR des C de Simone Weil par Alfred KAZIN [l'un des « Intellectuels de New

York », décédé peu après, le 5 juin 1998. Ami de Hannah Arendt, et juif lui-même] dans le *New York Review of Books* du 18 avril 1996; 2, 158; XXI, 3, 273; XXII, 1, 118; XXIV, 2, 157; 3, 262; XXV, 1, 80; XXVI, 2, 235; XXVIII, 1, 49-60 réception des premiers écrits de Simone Weil lors de leur parution aux Etats-Unis [Jane E. DOERING]; 2, 185 ; 3, 319-22; XXIX, 2, 198; 3, 335; XXX, 1, 107; XXXI, 1, 103 ; XXXII, 1, 128-9 ; XXXIII, 3, 482 ; 4, 607 ; XXXIV, 1, 131; XXXV, 2, 322 ; 4, 537 ; XXXVI, 1, 86-7 ; 3, 305 ; XXXVII, 2, 195-6 Rebecca Rozelle-Stone succède à Eric Springsted comme présidente de l'AWS; 4, 379; XXXVIII, 4, 373 ; XXXIX, 2, 207-208 ; XL, 1, 91 ; 2, 206-7 ; XLI, 2, 263-4.

* **Finlande, Simone Weil en** - → Heikkilä, Lasse, → Saariaho, Kaija ; → Simonsuuri, Kirsti K. ; → Varto, Juha; → Hankamäki, Jukka : IX, 3, 324; XI, 1, 81; XXV, 4, 364; XXXIII, 1, 178-81 esquisse de la réception finnoise de Simone Weil; XXXV, 3, 405.

* **France, études weiliennes en** - [passim] : XXVIII, 3, 195 réception de PG¹; XXXII, 1, 130 récapitulation provisoire des ouvrages parus pour le centenaire de la naissance de Simone Weil, 131-2 articles, conférences et émissions radiophoniques en France et en Suisse romande.

* **Grande-Bretagne** [Angleterre, Galles et Écosse] et Irlande, **Simone Weil en** - : VI, 4, 391-2 tombe de Simone Weil à Ashford ; X, 2, 233 et 3, 346; XI, 1, 97; XII, 3, 302 et 4, 401; XIII, 2, 210; 3, 317 colloque weilien à Cambridge [27-30 mars 1990]: **weiliens anglo-saxons vs continentaux** [aussi XVIII, 4, 421], 333; XV, 2, 208; XVI, 4, 363 et 386-7; XVIII, 2, 184; XIX, 4, 416; XXII, 3, 344 ; XXIII, 3, 366 éditions anglaises de Simone Weil; XXIV, 1, 60 mort de la philosophe et romancière Iris Murdoch ; XXV, 3, 277 doctorat à Oxford de Marie CABAUD MEANEY, la fille de Jacques C., entendue peu de temps avant sur son sujet weilien à Paris [→ XXXI, 4, 434 CR de P. LITTLE]; XXVI, 1, 109 et 110, 3, 347; XXVII, 1, 78; 2, 180; XXVIII, 2, 129-142 réception en Grande-Bretagne et Irlande à *quand une édition scientifique des OC en anglais?* [Patricia LITTLE], 4, 474; XXXI, 2, 232 et 4, 445; XXXII, 4, 587; XXXIII, 2, 311; XXXIV, 2, 239.

* **Grèce (contemporaine), Simone Weil en** - : IX, 1, 98 et 3, 324 ; XXIX, 1, 79.

* **Hongrie, Simone Weil en** - , → Pilinszky, Janos : V, 1, 63 ; VIII, 3, 306; XIII, 4, 462; XVII, 2, 227; XXIII, 3, 349; XXVIII, 3, 324 ; XXXI, 1, 103 soutenance de thèse de Gizella GUTBROD à Budapest en mai 2008 [*Théorie et pratique de la poésie chez Simone Weil* qui – anonyme – peut être lu en ligne: <<http://giselegutbrod.blogspot.be/p/cv-scientifique.html>>], 2, 217-8 et 232 ; XXXII, 4, 587 : Colloque sur → *Simone Weil* organisé par l'Institut français de Budapest et par l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest le vendredi 22 janvier, 09h15 - 17h30 à l'occasion du centenaire de la naissance de la philosophe; XXXIV, 4, 473 hommage à Miklos Vető ; XXXVII, 1, 65, 67 réception hongroise de Simone Weil; XXXIX, 4, 411 hommage à Miklos Vető .

* **IHU On-Line**, revista do Instituto Humanitas Unisinos [=Universidade do Vale do Rio dos Sinos], São Leopoldo - RS, Brésil < <http://www.ihuonline.unisinos.br> >: XXVII, 1, 75-7 grand dossier *Simone Weil* (17/11/2003); XXIX, 3, 335. La revue traite fréquemment de Simone Weil et - pour le centenaire - a consacré son n° 313 daté du 3 novembre 2009 à *Filosofia, mística e espiritualidade. Simone Weil, cem anos*.

* **Inde (contemporaine), Simone Weil en** - : X, 2, 233.

* *Institut Simone Weil*, Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität e.V., Friedenstraße 24, D-97828 Marktheidenfeld: XXII, 2, 224 Dr Ruth SEUBERT et Dr. Bettina-Sophia KARWATH [Jüdin durch Geburt – Christin aus Überzeugung. Die Schwelle als eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil, thèse de doctorat, Universität Würzburg - Religieuse franciscaine [XXIII, 1, 121; XXIV, 3, 243; XXXV, 1, 154 note 2; XXVII, 4, 367-9 thèse publiée, avec un sous-titre raccourci: *Eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil*].

* *Instituto Simone Weil*, A. C. Los Ailes, El Fresno 51200 Valle de Bravo, Edo. de México, MEXICO: VI, 4, 394;

* **Irlande, Simone Weil en -** : Grande-Bretagne [Angleterre, Galles et Écosse] et Irlande, Simone Weil en - : X, 2, 233; 3, 346 ; XII, 3, 302 ; XVI, 4, 387; XXVI, 1, 110 et 3, 347 ; XXVIII, 2, 186.

* **Israël, Simone Weil en -** :

XLI, 1, 113 colloque weilien en préparation à Raana (Université ouverte d'Israël).

* **Italie, Simone Weil en -** → colloques weilien italiens :

V, 2, 159 et VI, 2, 86 [et aussi XXVIII, 2, 150] séminaire des weilien italiens à l'Istituto Niels Stensen²¹¹ de Florence les 13-14 mars 1982; 3, 291-2; 4, 378-380 [Adriano MARCHETTI] et 393; VII, 2, 174-9 bilan historique à l'occasion des colloques *Il potere e la grazia*, 199 et 3, 257-66 *Continente Simone Weil* [Adriano MARCHETTI], 312; VIII, 1, 104-5, 4, 414-6; IX, 3, 312 et 4, 427; X, 3, 346 et 4, 435, 448; XI, 1, 97; 2, 198; 3, 255-263 [Adriano MARCHETTI] et 286; XII, 1, 87; 2, 99 notes 8-11, 200 ; 3, 240-255 Simone Weil et la pensée italienne au XX^{ème} siècle : étude de Anna Chiara PEDUZZI, 242 : 3 courants principaux : 1° religieux, 2° politique et social, 3° *pensiero debole*, 243 en 1968 Augusto del NOCE introduit Simone Weil dans la *pensée négative* postmoderne, 253 évaluation générale et point de vue personnel de Anna Chiara PEDUZZI; 4, 394 et 402; XIII, 1, 107; 3, 333, 337 et 4, 462; XIV, 1, 62-66 *Simone Weil. La provocazione della Verità*. Introduzione di Gabriella FIORI – Napoli, Liguori, 1990 [Giannina LONGOBARDI, Anita SANVITTO, Wanda TOMMASI, Elisabetta (« Betty ») ZAMARCHI, Chiara ZAMBONI, Gloria ZANARDO], important ouvrage du pôle véronais des féministes italiennes de la différence, issu de la conjonction de l'association culturelle féminine *Il filo di Arianna* et de la communauté philosophique *Diotima*, dont Simone Weil restera une des inspirations les plus durables, 77 et 91; 2, 167-70 actes du colloque de Lecce [30.XI-2.XII. 1990] et 190-2; 3, 287; 4, 380 réception de Simone Weil dans la philosophie italienne des années '80, 399; XV, 1, 99, 109; 2, 208; 3, 281, 289; 4, 359 et 367; XVI, 1, 60, 62, 73 et 74 volumineux mémoire de maîtrise de Saveria ADDOTTA sur la réception de Simone Weil en Italie [dont M. NARCY rendra compte : XVI, 4, 345]; 2-3, 237 et 250; 4, 345, 365 et 387; XVII, 1, 32, 93-5, 107, 116; 2, 195 poésie et théâtre de Simone Weil traduits en italien, 198-9 au départ deux pôles fondateurs : le « terzafortzista » personnaliste Adriano Olivetti (qui fait traduire Franco Fortini), et le

²¹¹ Ce savant universel danois (1638-1687) formé à Leyde et converti au catholicisme à Florence en 1667 est connu des spinozistes pour sa lettre 67A de 1675 dans laquelle il s'efforce assez maladroitement de convertir le philosophe. Homme d'Église, il fut nommé en 1677 vicaire apostolique du Nord par le duc (catholique) Johann Friedrich de Hanovre, passant peu heureusement en divers lieux au service de la diaspora catholique d'Allemagne du Nord lorsque le frère du duc, l'évêque protestant Ernst August, lui eut succédé. Le pape Jean-Paul II l'a béatifié en 1988.

groupe florentin de Cristina Campo en 1951 : c'est là tout ce qui caractérise au départ la fortune italienne de Simone Weil, « *canard boiteux de la philosophie* », difficilement étiquetable, objet de fascination surtout pour les minorités. Trois directions dans la Rezeptionsgeschichte : la droite catholique et spiritualiste, la gauche radicale et le mouvement féministe. « Seuls les juifs et les communistes sont restés sourds ». Cette figure de l'h. atteint son point culminant et final en Italie dans l'introduction d'Augusto Del Noce à la trad. italienne de *PSO : L' Amore di Dio* - Torino, Borla, 1968, pp. 1-56, à savoir *Simone Weil (1909-1943) Interprete del mondo di oggi*. Simone Weil est absorbée par le *dissenso cattolico* des fils de Dossetti et de La Pira, au même titre que Péguy, Bernanos, Maritain, Mounier, les prêtres ouvriers et *Esprit*. Le tournant décisif – féministe – est pris dans les années '80 avec le livre de Gabriella Fiori, auquel joindre celui du *pensiero debole* et des soixante-huitards anti-partis de la gauche contestataire : beaucoup de monde, et de tout poil, pour quelqu'un qui se voulait « seule, étrangère et en exil par rapport à n'importe quel milieu humain sans exception (AD³, p. 26) » [Nicole MAROGER], 212, 227-9; 3, 314, 318 et 325; XVIII, 1, 82, 84, 89, 99; 2, 184 et 199; 3, 305 et 324; 4, 423, 435; XIX, 1, 129; 2, 245, 265 et 266; 3, 334 et 341; XX, 1, 73; 2, 156; XXI, 1-2, 166; 4, 388-9, 407; XXII, 3, 345; 4, 441; XXIII, 1, 111, 121; 2, 245; 3, 350 tension entre interprétation chrétienne et interprétation platonico-gnostique de la pensée weilienne ne parvenant pas à mettre en pleine lumière l'articulation entre vérité et histoire. Ce débat se prolonge par une analyse critique nourrie par *il pensiero debole* puis de la lecture analytique de Peter Winch : il rend impossible de reconnaître l'unité de la pensée weilienne, qui pense le rapport du sujet et de la vérité au lieu de les dissoudre. Il subsiste un certain dualisme dans la métaphysique de Miklos Vető, où raison et foi restent extrinsèques l'une à l'autre, et dans la lecture décréative de Rolf Kühn, où la relation Dieu-homme est encore pensée comme un face-à-face [Giovanni TRABUCCO, dans le CR d'Emmanuel GABELLIER], 366; 4, 456; XXIV, 3, 261-2; 4, 357; XXV, 1, 68-71; 3, 277; XXVI, 1, 110; 2, 237-8; 3, 347; 4, 437; XXVII, 3, 185, 201-221 [Domenico CANCIANI], 270; 4, 378; XXVIII, 2, 143-161 la place de Gabriella FIORI dans la réception italienne de Simone Weil : son témoignage [Gabriella FIORI]; 4, 474; XXIX, 2, 199; 3, 314 [synthèse]; 4, 403-8 retentissement médiatique en Italie, où les journaux privilégient l'aspect politique par rapport au métaphysique et au religieux. Or, tout un pan de la recherche italienne est en train de basculer aujourd'hui dans l'étude des textes weiliens [F. CHIAPPONE], grâce aux traductions qui permettent à tous une approche globale autrefois réservée aux Italiens lettrés maîtrisant le français; XXX, 2, 173-182 jeunes weiliens et anciens: trois générations réunies [Francis CHIAPPONE], 214; XXXI, 1, 104 G. FIORI comble une lacune; 2, 233 ; XXXII, 1, 129 et 132-4 colloque du centenaire à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008: XXXII, 1, 129 et 132-4 CR; 2, 275; 3, 393-5; XXXIII, 1, 181 réception de Simone Weil Simone Weil en I. [M.-A. FOURNEYRON]; 4, 609 ; XXXIV, 1, 134; 2, 239-40; 4, 474 deux articles de Rita FULCO sur les obligations et les droits; XXXV, 1, 137, 151 et 162-3 réception de Simone Weil en I.; 3, 425-6; 4, 538; XXXVI, 1, 88 ; 4, 395 présentations du livre à Padoue et à Venise ; XXXVII, 2, 199 ; 3, 273-9 ; XXXVIII, 2, 218 colloque de Monte Porzio Catone, près de Rome; XXXIX, 4, 411-2 ; XL, 1, 93 ; XLI, 1, 113-4 ; 2, 264-5.

* **Japon, Simone Weil au** - : V, 2, 159 soutenance de thèse de Mayumi Tomihara [qui enseignera à l'université Sophia de Tokyo] à la Sorbonne; VI, 1, 86 projet de fondation d'une Société japonaise pour l'étude de la pensée de Simone Weil Simone Weil [cofondée par les prof. Paul KURATA, Yoshinaru WATANABE et Tamotsu TANABE, avec comme secrétaire Mayumi TOMIHARA - et issue de l'Association japonaise de Littérature française] ainsi que d'un colloque à tenir le 27 mai 1983 à l'université Waseda de Tokyo; VI, 4, 393 séance inaugurale/colloque: trois communications; VII, 2, 200; 4, 424; VIII, 3, 314; IX, 2, 227; 3, 324; XIV, 4, 399; XV, 3, 290 Mayumi TOMIHARA, qui a déjà publié sa traduction en

japonais des *Cahiers* de NY [CS] a entrepris la t. du reste: les *Cahiers* de Marseille; **4**, 369; XVI, **4**, 387; XVII, **1**, 116 Mimiko SHIBATA; XIX, **2**, 239 [les trois éd. de PG]; XXII, **4**, 441; XXVII, **3**, 270; **4**, 305-323, 325-341, 336-41 bibliographie weilienne japonaise; XXVIII, **1**, 92; **3**, 324; XXIX, **3**, 336; XXXI, **1**, 104 ; XXXII, **2**, 275 ; XXXIII, **2**, 317 thèse de doctorat de Satoko TSUJIMURA sur *La notion de force et la question du mal chez Simone Weil*, défendue le 16.2.2010 à l'université de Kyoto ; **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 136; XXXVI, **1**, 88 ; XXXVIII, **2**, 218 activités de la weilienne Satoko Tsujimura ; XLI, **1**, 114.

* **Liban, Simone Weil au** - : XXVIII, **1**, 93 ; XXX, **3**, 384.

* **Mexique, Simone Weil au** - : VI, **4**, 394; VII, **4**, 424; IX, **4**, 427; XII, **4**, 402; XIII, **4**, 462; XIV, **1**, 78, 92; XV, **4**, 303; XVII, **1**, 95, 116; **2**, 215 et **3**, 325 Table ronde organisée à Mexico par l'IFAL et l'*Instituto Simone Weil* pour le cinquantenaire de la mort de Simone Weil + échos dans la presse; **4**, 434.

* **Norvège, Simone Weil en** - : IX, **1**, 110 projet d'édition de textes de Simone Weil traduits en norvégien : *Ordenes makt. Essays i utvalg ved Lajla GEDDE-DAHL*. Oversatt av Christine AMADOU og Aasmund BRYNILDSEN. Etterord ved Truls WINTHER - Oslo, Solum, 1990, 141 s. (*Solums smale serie*, 11); XII, **2**, 200; XIV, **1**, 92 ; XXXIII, **2**, 319.

* **Pays-Bas, et dans les pays de langue néerlandaise** [dont la **Flandre**], **Simone Weil aux** - : XV, **2**, 183 [CR de R. HENSEN, qui résume la *Rezeptionsgeschichte* de Simone Weil aux Pays-Bas]; **3**, 285; XVII, **2**, 201; XVIII, **3**, 323; XXIII, **2**, 245; XXIX, **1**, 62-66 ; XXXIV, **1**, 136; XXXV, **1**, 156 ; XXXVII, **4**, 368.

* **Pologne, Simone Weil en** - :

XI, **3**, 286 ; XII, **4**, 384-9 un Polonais de la diaspora : Gustaw HERLING-GRUDZINSKI [CR de Michel NARCY] ; XV, **2**, 201-2 Józef Czapski, 202 Jan Kott; ; XVIII, **3**, 302-4 Czesław Miłosz ; XXXIII, **1**, 186-7, **3**, 483 ; XXXIV, **2**, 240-1 → *Persona. Ciało Simone*; XXXIV, **2**, 240-1; XXXV, **3**, 402 ; XXXVIII, **4**, 358-360 [CR de Robert CHENAVIER] *Persona. Ciało Simone* [Le corps de Simone] Spectacle dramatique et musical créé et mis en scène par Krystian LUPA. Musique de Paweł SZYMAŃSKI. Avec Joanna SZCZEPKOWSKA et Małgorzata BRAUNEK dans le rôle de Simone. La première a eu lieu le 13/2/2010 à Varsovie (Teatr Dramatyczny Nacionalny Warszawa) [<http://www.youtube.com/watch?v=lg-RPAt2-qc>]

* **Portugal, Simone Weil au** - , → Brésil: VI, **3**, 284 parutions récentes; VIII, **4**, 416-7; IX, **1**, 100 et **4**, 427; XIII, **1**, 107; XVII, **3**, 317 ; XXXII, **3**, 395 et **4**, 590-1 journée d'études à Lisbonne, organisée par José Maria PACHECO GONÇALVES pour le centenaire, le 10 déc. 2009, et dirigée par Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA (qui a présenté son livre *As mulheres e a filosofia*), Maria José VAZ PINTO et Filippa AFONSO, avec Sylvie COURTINE-DENAMY, Manuela SILVA, José TOLENTINO de MENDONÇA, Fernanda ENRIQUES et Sergio SORRENTINO ; XXXIII, **3**, 483; **4**, 610.

* **Russie, Simone Weil en** - : XV, **1**, 110.

* **Serbie, Simone Weil en** - : X, **4**, 448 Simone Weil traduite en serbo-croate (1987); XI, **3**, 286 ; XXXIII, **1**, 183-4.

* **Slovénie, Simone Weil en** - : X, 1, 81 et XVIII, 2, 181 [Edvard KOCBEK (1904-1981), *Sodobni misleci* - Celje, Mohorjeva družba, 1981, 186 pages, comprend un essai sur SW; en 1985 a paru une anthologie de textes de Simone Weil traduits en slovène: [*Le tremblement et l'obéissance*] et Andrej CAPUDER (° 1942) a publié en revue une traduction partielle de PG]; XXXIII, 1, 183-4.

* **Suède, Simone Weil en** - : VII, 3, 305; VIII, 1, 105 [projet d'un film sur Simone Weil par le metteur en scène et psychanalyste jungienne Ingela ROMARE], 4, 435-6 photos de congressistes weiliens faites à L'Arbresle par Ingela ROMARE, à la Pentecôte de 1985]; XXXIII, 2, 317-320, 4, 609-10 œuvres de Simone Weil disponibles aujourd'hui en traduction suédoise.

Par suite d'une erreur de communication, c'est - au lieu du texte définitif - un premier jet de la petite étude *Pays scandinaves*, qui a paru dans le n° 2 (juin) du tome XXXIII (2010) des CSW. Ce texte provisoire et demeuré incomplet faute d'informations qui ne me sont parvenues de Suède que quelques mois plus tard, contient nombre d'informations erronées. Ainsi y a-t-il bel et bien aujourd'hui, par exemple, des traductions d'œuvres de Simone Weil sur le marché suédois: *Tyngden och nåden*. [I översättning och med inledning av Margit ABENIUS] - Stockholm, Alba, 1978 [= PG]; *Väntan på Gud*. Översättning av Karin STOLPE - Stockholm, Bonnier, 1957, 201 s. [= AD]; *Personen och det heliga*. Essäer och brev [Essais et lettres]. Översättare [Traductrice]: Margit ABENIUS - Stockholm, Bonnier, qui réunit à la suite de celle de *La personne et le sacré* [EL, p. 11-44] les traductions d'un choix d'essais [*Iliaden - styrkans dikt* [*L'Iliade, ou le poème de la force*, dans OC, t. II, vol. 3, p. 227-53 et *Æ*, p. 529-52], *Litteratur och moral* [*Morale et littérature*, dans OC, t. IV, vol. 1, p. 90-5], *Dett krig är ett religionskrig* [*Cette guerre est une guerre de religions*, dans EL, p. 98-108], de notes [*Anteckningar och fragment* [*Fragments et notes*, dans EL, p. 111-182] et de lettres [*Brev till en dominikan* [LR], *Brevet till Bernanos* [*Lettre à Georges Bernanos*, dans EHP, p. 220-4 et *Æ*, p. 405-9], *Öppet brev till en arbetarkamrat* [*Lettre ouverte à un syndiqué*, dans CO³, p. 355-60], *Brev till föräldrarna* [*Lettres à ses parents*, dans EL, p. 218-57], ainsi que *Att slå rot* [E]. Översättare [Traductrice]: Gunnel VALLQUIST] - Stockholm, Bonnier, 1955. Tous ces ouvrages ont été repris, réédités et réimprimés par la maison Artos & Norma Bokförlag AB de Skellefteå et sont à ce jour disponibles. Ce n'est malheureusement plus le cas de la biographie de Simone PÉTREMENT, la toute première des traductions qui en ont été faites (successivement en langues anglaise, italienne, espagnole et allemande), et comportant des coupures convenues à l'époque entre l'auteur et sa traductrice Eva ALEXANDERSON (1911-1994)²¹². Cette édition légèrement réduite semble avoir servi de norme à celles qui ont suivi: Simone PÉTREMENT, *Simone Weil*. Översättning och noter av [Traduction et notes de] Eva ALEXANDERSON. Förord [Préface] Gunnel VALLQUIST. Med noter och personregister [Avec notes et index des personnes] - Lund, Natur och Kultur, 1978, 541 s. ; XXXIX, 3, 311 un peintre suédois inspiré par Simone Weil : Hans ANDERSSON.

* **Suisse**²¹³, **Simone Weil en** - → Allemagne et pays de langue allemande [Autriche et Suisse

²¹² Une notice bio-bibliographique (en suédois), qui répertorie la traduction de la *Vie de Simone Weil*, est consacrée à cette traductrice douée, expérimentée et polyglotte (français, anglais, castillan et italien) sur le site *Svenskt översättarlexikon* : http://www.oversattarlexikon.se/artiklar/Eva_Alexanderson

²¹³ Frontalière de la France dont elle prolonge l'aire linguistique et participant aux activités weiliennes françaises, la Suisse romande ne s'en singularise qu'assez modérément dans les CSW. La Suisse alémanique ressortit, elle, à l'aire linguistique allemande où elle constitue un pôle d'attraction particulier (autour de → Imelda ABBT à

alémanique] :

VII, 4, 424; VIII, 3, 314; 4, 432; IX, 1, 110 décès de Luce BLECH-LIDOLF le 2/12/1985 à Sion/Sitten; 2, 227 lointaine ébauche des colloques de la *Propstei Wislikofen* (*Bildungszentrum der Aargauer Katholikinnen und Katholiken*) animés par Imelda ABBT, directrice de l'institution jusqu'à fin août 1999; XI, 1, 97 ; XII, 1, 88 ; XVI, 1, 75 ; XVII, 3, 325 ; XVIII, 4, 436-7 : 2^{ème} colloque Simone Weil de Wislikofen; XIX, 3, 341 : 3^{ème} c. de Wislikofen *Der Abstand ist die Seele des Schönen* [XX, 1, 73 CR par Roswitha DOPPLER]; XIX, 4, 412; XXI, 1-2, 167 : *De l'attention au quotidien*, séminaire SW à Fribourg/Suisse [Guido VERGAUWEN et Angela BÜCHEL] et 4^{ème} c. de Wislikofen *Alle Religionen sprechen in ihrer Sprache den Namen Gottes* ; XXI, 3, 273; 4, 407 et XXII, 2, 226 [CR de Angela BÜCHEL] : 5^{ème} c. de Wislikofen *Von der Sehnsucht des Menschen* ; XXI, 4, 407 contributeurs et sujets du 6^{ème} c. de Wislikofen *Von der Schönheit*; XXII, 1, 118; XXIII, 1, 121-3 CR de Ellen FISCHER ; XXII, 3, 345 Heinz-Robert SCHLETTE, dans *Orientierung* ; XXIII, 1, 123 et 4, 458 en S. romande, Simone Weil dramatisée à Lausanne et présentée par R. CHENAVIER à Genève; 3, 367 R. CHENAVIER sur les ondes de la S. romande; XXIV, 1, 60 : 2^{me} colloque de Dießen-Ammersee [Bavière] projet de pérennisation des colloques **suisses** en Bavière, qui ne s'est pas concrétisé. Au lieu de quoi ils passeront en Autriche à Sankt Gerold (Vorarlberg), 2, 157 entretien radiophonique de Claude DROZ; XXIV, 3, 262 séminaire de Hertenstein, Weggis (Luzern) organisé par Imelda ABBT SW, *Mystikerin des 20. Jahrhunderts*; 4, 457 Claude DROZ à Genève ; XXVI, 1, 111: séminaire du chargé de cours Dr. Christina VOGEL [Universität Zürich, Philosophische Fakultät, *Romanisches Seminar*]; 3, 347 diverses activités weiliennes à Genève; XXVII, 2, 181 et 4, 478 lecture de Simone Weil à Genève [Chantal LIENHARD]; XXVIII, 4, 474 journée d'étude au Berufsbildungszentrum, Luzern, organisée par Wolfgang MÜLLER *Simone Weil und die religiöse Frage* [XXX, 3, 376-9 actes]; XXVIII, 3, 324 thèse à Genève sur Bataille et SW; XXIX, 2, 199 lecture de Simone Weil à Genève [Chantal LIENHARD]; 3, 336 thèse de Shino MATSUBARA à Genève ; XXXII, 1, 134; 2, 276; 3, 395 soirée Simone Weil à Genève pour le centenaire : Cl. DROZ et R. CHENAVIER; XXXVII, 2, 198 ; XLI, 2, 265.

* **Tchèque, Simone Weil en république** - : XXX, 4, 477; XXXII, 1, 134 ; XXXIII, 1, 186.

* **Togo, Simone Weil au** - : XI, 1, 98 et 4, 379.

* **Ukraine, Simone Weil en** - : XXIII, 3, 367 *Ukorinnenn'a* [E]. *Lyst do Kliryka* [LR] traduits par Konstantin SIGOV [prof. à l'université catholique Pierre-Moghila de Kiev et publiés en un même volume] - Kyiv, Dukh i Litera [*L'esprit et la lettre*], 1998, 298 p. ; XXXIII, 1, 185-6.

* **Yougoslavie, Simone Weil en** - → Croatie ; Serbie ; Slovénie : XXXIII, 1, 182

Wislikofen puis de Wolfgang W. MÜLLER, religieux dominicain allemand enseignant le dogme à l'université de Lucerne). Imelda ABBT ayant cessé après sa retraite en 1999 de pouvoir accueillir à Wislikofen les weiliens suisses (et tous les autres germanophones), ceux-ci, devenus en quelque sorte *heimatlos*, se firent discrètement nomades et passèrent en Bavière allemande puis dans le Vorarlberg autrichien avant de se réenraciner chez eux. Il n'y a pas trace d'activité weilienne dans le Tessin de langue italienne, ni ailleurs en langue romanche.

[5°] *Expression artistique*²¹⁴ de l'œuvre et de la vie de Simone Weil

* *Abissi e Vette*²¹⁵ [Cimes et abîmes]. Concert-Théâtre pour Simone Weil, mis en scène par M.R. MAGHENZANI, musique de Giacomo Maria DANESE interprété le jeudi 11 décembre 2008 à 21 h. à la *Sala San Carlo* de Teramo par le compositeur au piano, Samuele DANESE au violon et Sandra BUONGRAZIO, soprano; Maria Rosaria OLORI et Angelo PETRONE intervenant comme acteurs: XXXII, 1, 133; XXVI, 2, 238.

* *Afflicted One* - A film about the life and thought of Simone Weil, a Frenchwoman who has been described variously as prophet, psychopath, religious masochist and saint (1962) [Vernon SPROXTON]. Avec R. T. BROOKS, Margaret TYZACK, Brewster MASON, Gustave THIBON, Maurice SCHUMANN et Leslie PAUL. Co-produit pour la télévision par la BBC : VII, 2, 178; XXVII, 2, 150. Apparemment le premier film documentaire jamais fait sur Simone Weil, et pour quelque temps le seul.

* *An Encounter with Simone Weil*. A personal Documentary about Compassion, film (en cours d'élaboration et intitulé primitivement *An Interview with Simone Weil* [2010], mis en scène par Julia HASLETT et produit par Fabrizia GALVAGNO & Julia HASLETT. Trailer²¹⁶ présenté et commenté à Alessandria par Fabrizia GALVAGNO le 21.11.2009: XXXIII, 2, 313-4; 4, 607-8.

* *Attending : A Celebration of Simone Weil 's Thought* : installation vidéo de Dino ALFIER à la gare Eurostar International d'Ashford (Kent), du 27/11 au 11/12/2009 : XXXII, 4, 587.

* *Claire d'Assise et Simone Weil* : XVI, 4, 385; XVII, 1, 115 spectacle donné à Paray-le-Monial et à Paris, 4, 443.

* *Death in a Tenured Position* 1981[Amanda CROSS, pseudonym de Carolyn Gold HEILBRUN (1926-2003), roman traduit en français sous le titre de *Mort à Harvard* (coll 10/18) où Simone Weil est brièvement évoquée par un personnage: XXIX, 4, 417-8

* *Decreation*, opéra-ballet du chorégraphe américain William FORSYTHE sur un livret de Anne CARSON: XXXI, 3, 349 monté au théâtre de Chaillot en juin 2008, inspiré par les trois figures de Sapho, de Marguerite Porète et de Simone Weil. L'opéra homonyme a été créé à

²¹⁴ Il est difficile, voire impossible de faire nettement le départ entre les réalisations cinématographiques ou télévisuelles *documentaires* touchant Simone Weil et celles qui peuvent être jugées *artistiques* : il y a le plus souvent de l'un et de l'autre. On se reportera donc aussi à *émissions*, dans la section précédente : [4°] *Vie associative weilienne*.

Les ouvrages *littéraires* de fiction où apparaît (ou transparaît) Simone Weil, comme *Le bleu du ciel* de Georges Bataille, ou *Exaucez-nous*, d'Élisabeth Barillé se trouvent dans [2°] *Ouvrages consacrés à Simone Weil*. On trouvera dans XXVII, 4, 341 un **Tableau des manifestations culturelles (en fait : artistiques) consacrées à Simone Weil** au Japon (1993-1997).

²¹⁵ L'œuvre s'inspire d'un ouvrage homonyme, de la main des parents des jeunes musiciens DANESE : Attilio DANESE & Giulia Paola Di NICOLA, *Abissi e vette*. Percorsi spirituali e mistici in Simone Weil - Libreria Editrice Vaticana (= Collana di Mistica), 304 p. : XXV, 3, 277.

²¹⁶ Se voit sur Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=KKFzgIRmZeU>

New York le 30 avril 2001 avec semble-t-il une première partie différente, la seconde étant déjà consacrée à Marguerite Porete et la troisième à Simone Weil.

* *Die Schönheit, das Unglück und die Liebe : Lebensstationen der Philosophin Simone Weil* [Regie: Birgitta ASHOFF- Produktion: Bayerischer Rundfunk, 1983] / *Simone Weil. Itinéraire d'une philosophe* : VII, 4, 422 regardé par les participants du colloque de Burg Rothenfels, 19-23/9/1984 ; XVI, 4, 356, 361 et 385 diffusé sur ARD puis, le 25 août 1993, sur Arte; XVII, 1, 98 et 107.

* *Éloge de l'amitié entre Simone Weil et Joë Bousquet*, soirée musicale organisée le 6 novembre 1980 au musée Guimet par l'Association, avec divers interprètes et compositeurs : III, 4, 304; IV, 1, 26-27.

* *Éloge de l'amour*²¹⁷, film de Jean-Luc GODARD (2001) : XXIV, 3, 254-6 ; XXVIII, 4, 439; XXXIII, 1, 112.

* *Engagement and Responsibility*: XXXIII, 4, 607-8 film de Julia HASLETT.

* *Europa '51*, film de Roberto ROSSELLINI, dans lequel Ingrid Bergman interprète le personnage weilien d'Irène Gérard/Girard: VIII, 1, 102; XVII, 1, 114 et XXXII, 1, 67 ; XXXIII, 1, 106-8.

²¹⁷ « *Éloge de l'amour* raconte la quête d'Edgar, héros de notre temps, qui tente de retrouver le mouvement dans un monde gelé [...] Edgar part en Bretagne interroger l'historien Jean Lacouture. Il souhaite écrire une *Cantate pour Simone Weil*, la philosophe résistante convertie au catholicisme. Il rencontre là-bas un couple de vieux résistants en train de vendre leurs souvenirs à un producteur hollywoodien. Il croise également leur petite-fille, Berthe, qui semble en proie au même tiraillement que lui [...] Edgar, dans la deuxième partie du film, se rend en Bretagne pour collecter des informations sur le catholicisme et la résistance. Il cherche à composer une *Cantate pour Simone Weil*. Agrégée de philosophie d'origine juive, Simone Weil travaillait sur un projet de philosophie réconciliant la modernité et la tradition chrétienne. Rédactrice à la France libre, elle démissionna de l'organisation du général de Gaulle en 1943. Elle disait que le Christ s'était emparé d'elle [*Le Christ lui-même est descendu et m'a prise* [AD³, p. 45 *Lettre du 15 mai 1942 environ* au P. Perrin]], mais elle n'accepta jamais les aspects institutionnels de l'Église. Un des hommes que rencontre Edgar dans sa recherche lui dit : « Vous savez ce qu'elle disait des textes de la Bible. Que ce ne sont pas une théorie de Dieu, mais une théorie de l'homme*. » « Peut-on dire que cette guerre était une guerre de religion ? [*Cette guerre est une guerre de religions* [EL, p. 98] <https://www.cairn.info/revue-chimeres-2009-2-page-99.htm>] » demande Edgar. Le catholicisme devient un thème de résistance pour Godard qui le mêle à l'amour courtois. [...] À travers Berthe transparaît l'image de « Simone Weil », une femme de résistance qui ne fait aucune concession, d'autant plus que Godard incruste des photos de la philosophe dans le film. C'est également ce même personnage qu'on retrouve sous le nom de Lazare dans → *Le Bleu du Ciel* de Bataille, lui-même inspiré par la philosophe. Or Edgar cite cet ouvrage et dit explicitement qu'il est à la recherche de quelqu'un comme « Simone Weil et Hannah Arendt ». Enfin, dernier point commun entre Berthe qui toussote tout au long du film et Simone Weil, lorsqu'Edgar apprend qu'elle souffrait de tuberculose. »

Elias JABRE, « *Éloge de l'amour... de la mémoire. Éloge de l'amour, de Jean-Luc Godard* », *Chimères* 2/2009, n° 70, p. 99-132 [<https://www.cairn.info/revue-chimeres-2009-2-page-99.htm>].

* Le jugement prêté à Simone Weil sur la Bible qui serait non *pas une théorie de Dieu, mais une théorie de l'homme* est une des versions inexactes d'une citation déjà infidèle de René GIRARD qui, dans *Je vois Satan tomber comme l'éclair*, Desclée de Brouwer, p. 77, l'a popularisée sous cette forme : *Avant d'être une théorie de Dieu, une théologie, les Évangiles sont une théorie de l'homme, une anthropologie*, qui est devenu chez Stéphane BARSACQ, auteur de *Simone Weil, le ravissement de la raison* (Points, 2009) [XXXII, 1, 106 et 130, 2, 234] : *Les évangiles, avant d'être une théologie, c'est-à-dire une science de Dieu, sont une anthropologie, c'est-à-dire une science de l'homme* : http://www.lemondedesreligions.fr/mensuel/2010/44/simone-weil-20-10-2010-875_169.php. Simone Weil elle-même avait écrit à New York, très exactement: *L'Évangile contient une conception de la vie humaine, non une théologie [...] le Christ, dans l'Évangile de saint Jean, parle sans cesse de l'attitude envers lui. Il s'agit de lui, comme homme, non d'une église ou d'une théologie* [OC, t. VI, vol. 4, p. 191 et 195, *Cahier XIV*].

* *Gravity and Grace: the changing Condition of Sculpture*, exposition à la Hayward Gallery de Londres, South Bank (début 1993): XVI, 2-3, 250.

* *Il silenzio di Jaffier*²¹⁸, oratorio inspiré de *Venise sauvée* de Simone Weil [Maria Antonietta VITO] : XXXIII, 2, 313-4 exécuté et mis en scène par Gianluca GHNÒ (Giusy BARONE, Daniela FALETTI, Luca BERTOLOTTI) à Alessandria le 21 novembre 2009 par la compagnie Stregatti, avec accompagnement de la violoncelliste Rovena ZYKA.

* *Il taccuino di Simone Weil*. Illustrazioni di Pia VALENTINIS – Palermo, RueBallu editore, 2015 [2014], 144 p. [Guia RISARI] : XXXIX, 2, 191-5 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Je t'ai dans la peau*, film de Jean-Pierre THORN (1990) inspiré de la vie et de la mort de Georgette Vacher, permanente syndicale à l'Union Départementale CGT du Rhône, des années 50 au 10 mai 1981, et de Simone Weil, dont le réalisateur, et Solveig DOMMARTIN (1961-2007), l'interprète principale, ont vu toute une série de films sur Simone Weil: on a pensé à elle jusqu'à la coiffure dans la période d'usine, les manteaux qu'elle porte sont les manteaux de Simone Weil.

* *Joë Bousquet, rue de Verdun*, pièce écrite pour le festival d'Avignon de 1992 et mise en scène par l'auteur, la comédienne Viviane THÉOPHILIDÈS, qui interprète elle-même le rôle de Simone Weil (l'autre interlocuteur de Joë Bousquet étant Jean Paulhan): XV, 4, 369; XXIII, 1, 123 et 4, 458 rejoué à Lausanne.

* *La Passion de Simone*, oratorio de Kaija SAARIAHO, livret de Amin MAALOUF, mise en scène de Peter SELLARS, créé à Vienne le 26/11/2006] : XXIX, 1, 78; 3, 335 et 4, 419-420; XXXII, 3, 390-1 monté à l'Opéra Bastille le 17 juin 2009 ; XXXIII, 1, 133; XXXVI, 3, 300 ; 4, 394 ; XXXVII, 3, 295, 296 ; XL, 1, 87.

* *La Cadence* : XXIII, 4, 458 lecture-spectacle de textes de CO interprétés par trois comédiennes suisses romandes à Carcassonne, à Genève et à Neuchâtel / Neuenburg.

* *La Pesanteur et la grâce* : XXVII, 1, 77 spectacle présenté du 24 au 28 mai 2004 à Orléans, avec conférence-débat de Robert CHENAVIER.

* *La pesantezza e la grazia* (1983), film de Enrico dit Nani FILIPPINI²¹⁹ (1932-1988) sur Simone Weil, tourné pour la deuxième chaîne de la RAI-TV et projeté le 11 novembre 1983 au colloque de Reggio nell'Emilia, organisé par Adriano MARCHETTI: VII, 3, 261.

* *La Terre des hommes (In memoriam Simone Weil, für Mezzosopran, Countertenor/Sprecher und 18 Instrumente*. Texte: Michael SCHINDHELM u. Klaus HUBER]: XIII, 2, 222-3 création de l'oratorio de Klaus HUBER à la Maison de la Radio, à Paris [1989]; XIX, 1, 131 exécuté à la Biennale de Venise le 4 juillet 1995 et diffusé par la RAI le 23 septembre, puis donné en mars 1996 à Lyon et à Saint-Etienne.

* *La Volontà* - Frammenti per Simone Weil. Con Cèsar BRIE, anche regista e Catia CARAMIA. Produzione César Brie/Campo Teatrale, il 12 giugno 2015, ore 22:30 Real

²¹⁸ http://www.prospettivapersona.it/editoriale/69_70/jaffier.pdf

²¹⁹ Sur l'engagement weilien de ce moteur de la vie culturelle dans l'Italie de l'époque : <http://rivistatradurre.it/2015/04/enrico-filippini-dalla-feltrinelli-a-la-repubblica/>

Collegio chioistro, Lucca [Lucques]: XXXIX, 1, 102-3.

* *L'Enracinement*, [interprétation théâtrale, par Delphine THELLIER, de *l'Atelier du verbe* dirigé par Danièle LÉON, fin 2008 et début 2009]: XXXI, 4, 444 ; XXXII, 2, 238; XXXV, 3, 425 reprise à Avignon, accompagnée par la violoncelliste Marie-Claude DOUVRAIN ; XXXVII, 4, 380 représenté le 7 novembre 2014 à *l'Atelier du verbe* à Paris.

* *L'Enracinement*, lecture publique d'extraits par Edith GARRAUD et Gérard ZIMMER, au théâtre parisien du NO, le 23.5.2005 : XXVIII, 2, 186.

* *Le poids des ailes*, (ou selon Ecléa BOSI : *Il était une fois quelqu'un, et l'instant d'après, il n'y a plus personne*), pièce d'inspiration weilienne montée à São Paulo en mai 1989 par la troupe du *Teatro da Ingenuidade* [Théâtre de l'ingénuité] pour fêter le quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil: XII, 2, 196 et XXVIII, 1, 32.

* *Le rayon vert*, film d'Éric ROHMER (1986): citations de *La connaissance surnaturelle* : X, 3, 339.

* *Les Oiseaux d'Arabie*, film de David YON sur la correspondance de Simone Weil avec Antonio Atarés : XXX, 1, 110 et 2, 151 ; XXXII, 3, 391 et 393 ; XXXIII, 1, 9, 104, 112-3; XXXV, 4, 482.

* *Le Stelle inquiete*, film d'Emanuela PIOVANO et de Lucilla SCHIAFFINO sur la rencontre de Simone Weil et de Gustave Thibon, avec Lara GUIRAO, Fabrizio RIZZOLO, Isabella TABARINI, Marc PERRONE, Luigi LIPRANDI, Danilo BERTAZZI, Gabriele Dell'Aiera: XXXII, 4, 590 ; XXXIII, 4, 609 ; XXXIV, 1, 135; 2, 240; 4, 474.

* *Lettere dall'interno*. Racconto per un film su Simone Weil – Torino, Einaudi, 1974 [Liliana CAVANI]: VII, 2, 175; XXXVIII, 2, 218 script d'un film projeté mais qui n'a pas été tourné.

* *Le Vase des parfums*, oratorio [Suzanne GIRAUD/Olivier PY] : XXVIII, 1, 81 [oratorio créé à Nantes le 10.10.2004 et monté ensuite à Angers, Paris, Caen et Lausanne: le personnage principal, Marie-Madeleine, serait en partie inspirée par Simone Weil].

* *Mort et vie d'Édith Stein* – Paris, Grasset, 2007, p. 61 [Yann MOIX] page rabelaisienne mais en français d'aujourd'hui (c'est dire!) à propos de Simone Weil, d'un gout douteux, mais où tout n'est pas à jeter à la poubelle.

* *Occupations*. Variations théâtrales sur des thèmes de Simone Weil [Salomé BROUSSKY, à Saint-Etienne, oct.- déc. 2005] : XXVIII, 4, 472-3 dialogue pour deux personnages et une radio [Brice BEAUGIER et Lou WENZEL, avec la voix de Hugues CHABALIER]. Mise en scène de Jean-Claude BERUTTI. Par la Comédie de Saint-Etienne (Centre dramatique National).

* *Olocausto privato*. Ipotesi su Simone Weil, documentaire de Franca ALESSIO: XV, 4, 370 le dimanche 26 juin 1992, sur RAI Due diffusion du documentaire; XVI, 1, 74 [où il est question du 28 juin]; XVII, 2, 229 documentaire dramatisé monté avec images d'archives, interviews, et l'interprétation de différents épisodes de la vie de Simone Weil par des acteurs, Antonella MONETTI jouant le rôle de Simone Weil, le tout présenté par Gianni BISIACH; XVII, 2, 229 ; XXXII, 4, 590 ; XXXIV, 1, 135 seconde vie d'un film de 1992 sur Simone

Weil.

* *Oratorio pour une femme seule: Simone Weil*, opus 39, création pour récitante (Marina HANDS) et large orchestre, de Florentine MULSANT, sur un texte d'Emmanuel BOURDIEU, en 6 épisodes: 1° étudiante (« 1923. Une adolescente songeuse... »), 2° ouvrière (« 1934. Une jeune femme frêle et têtue devant l'ouverture d'un four brûlant... »), 3° guerrière (« En 1936, près de Barcelone.... Silhouettes minuscules fuyant, affolées... »), 4° orante et souffrante (1938, abbaye de Solesmes), 5° arpèges célestes (maladie à Londres et mort à Ashford) – Paris, Salle Pleyel, le 28-X-2012 : XXXVI, 1, 87-8

* *Persona. Cialo Simone* [Le corps de Simone] Spectacle dramatique et musical créé et mis en scène par Krystian LUPA. Musique de Paweł SZYMAŃSKI. Avec Joanna SZCZEPKOWSKA et Małgorzata BRAUNEK dans le rôle de Simone. La première a eu lieu le 13/2/2010 à Varsovie (Teatr Dramatyczny Nacionalny Warszawa) [<http://www.youtube.com/watch?v=lG-RPA2-qc>]: XXXIV, 2, 240-1; XXXV, 3, 402 ; XXXVIII, 4, 358-360 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Plaidoyer pour une civilisation nouvelle de Simone Weil*, lecture de Chantal LIENHARD, dans le cadre des *Soirées de lecture au Grütli* de Genève, les 25, 26 et 27 mars 2006 : XXVII, 2, 181; 4, 478 ; XXIX, 2, 199.

* *Pour Simone Weil* - Soirée Simone Weil au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec Claude DARVY, Danielle NETTER et Andrée CAZALIS → *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par Danielle NETTER elle-même et Denis DANIEL]

* *Rabo de Peixe* [*Le chant d'une île*, titre français du film]. Image et montage de Joaquim PINTO et de Nuno LEONEL. Un petit village insulaire des Açores où la pêche artisanale a longtemps constitué la principale activité économique dans un monde équilibré, est en difficulté dans l'économie globalisée qui le touche lui aussi. S'inspire de Simone Weil: XXXVIII, 4, 370.

* *Rendez-vous avec Simone Weil* [Dominique COSTANZA, comédienne] : XXVI, 1, 109 une heure de lecture de pages de Simone Weil au Vieux-Colombier le 10 et le 12.5.2003.

* *Simone Weil* - [portrait charge de Philip NORMAN] : XV, 1, 97.

* *Simone Weil, sa vie, son actualité*, avec présentation de dessins de Jean-Marc CERINO, plasticien, du 15 septembre au 10 octobre 2009, à la Médiathèque de Roanne : XXXIII, 1, 105-6, 110-2.

* *Simone Weil* - pièce en huit tableaux de Danièle LÉON montée au théâtre *Le proscénium* de Paris le 4 octobre 2009 : XXXII, 3, 392

* *Simone Weil* - Justice et politique - lectures, par le *Théâtre du Nord-Ouest de Paris*, le 7.2 et le 23.5.2005 à Paris, le 19.6.2005 à Verrières-le-Buisson : XXVII, 4, 377-8 et XXVIII, 2, 185 le 7. 2. 2005 première lecture autour de la vie de Simone Weil, d'après *SPI-II*. Un récitant raconte, en dialogue avec elle-même parlant ses textes. Conception de Danièle LÉON. Mise en lecture de Pierre de GALZAIN et de la jeune comédienne polonaise Małgorzata GUEDEL. Au piano: Eric LEMIÈRE (avec une version chantée de *Love*). La seconde lecture, le 23 mai,

par Edith GARRAUD et Gérard ZIMMER, est basée sur *E*; le troisième spectacle est donné le 19.6.2005 à l'*Espace O. Redon* de Verrières-le-Buisson, à partir d'extraits de *EL* et de *E*, séance dramatique suivie d'échanges avec le public et de deux communications: de R. CHENAVIER et de J-L HILBERT.

* *Simone Weil* - titre exact inconnu - [1986] : VII, 4, 376 et IX, 2, 228 dans le cadre d'une série de séances de lectures hebdomadaires intitulée *Elles nous parlent de Dieu*, lecture de textes de Simone Weil et musique d'orgue à N-D de Paris, le 12.01.1986 à 16:45 h. par Jacques LECLERC, Marie WIART et Mado MAURIN.

* [*Simone Weil*] : VIII, 1, 105 [projet d'un film sur Simone Weil par le metteur en scène et psychanalyste jungienne suédoise Ingela ROMARE].

* *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par elle-même, Danielle NETTER et Denis DANIEL] : VI, 3, 286; 4, 387 et VII, 1, 103 soirée *Pour Simone Weil* à Beaubourg, le 14-XII-1983: textes de SW lus par Claude DARVY, Danielle NETTER et André CAZALAS. Embryon du spectacle à venir [prolongé le 17.3. 85 à Versailles]; VIII, 2, 200 et 4, 434 et 437; IX, 1, 112-5 donné au Théâtre du Lucernaire à Paris du 4 septembre au 30 novembre 1985; 2, 134 repris le 23 juillet 1986 et 220 diffusé par France Culture; 3, 323 représenté à Londres le 6 mai 1986 et à Oxford le 8; X, 3, 347 repr. à Ermont, Antony, Aulnay-s-Bois et Gif-s/-Yvette en oct.-nov. 1987. Claudine Le GALL y remplace Claude DARVY comme actrice; 4, 447 à Bruxelles, Théâtre du Grand Midi, du 19 janvier au 31 février 1988; XI, 1, 99 et 101; 2, 197 et 198; 4, 383-4 à la Huchette, du 18 juillet au 15 septembre 1988; XII, 3, 305 reprise à partir du 11 octobre 1989, pour la deux centième représentation, au Lucernaire: au moins 60 repr. prévues; XIII, 1, 106 à Auxerre le 14.11.1989; 2, 223; 3, 349 Louveciennes, Pau, Grenoble; XIV, 1, 61 spectacle offert aux participants du colloque de Grenoble en 1990 dans l'église Sainte-Marie-d'en-Bas, 88 et 90 [Grenoble]; 2, 135-41 [Cl. DARVY], 143-5 [D. DANIEL], 147-57 [D. NETTER], 183; 4, 399 traduction et présentation du spectacle en japonais; XV, 1, 109 et 3, 288 [La Celle-Saint-Cloud] et 290 [Japon]; XVI, 2-3, 250 et 4, 384 [à Descartes, au colloque SW et Descartes], 251 [Tokyo]; 4, 380 [reprise au Lucernaire à Paris]; XVII, 1, 101; XXVI, 1, 109 [joué + de 300 fois dès 1993, repris le 14.2.2003 à Lattès (Hérault)]; 3, 346 espoirs de reprise en 2003 ; XXVII, 4, 336-7 texte inédit (script du spectacle) traduit en japonais ; XXXI, 4, 444 : reprise du spectacle, *soit en intégralité, soit sous forme de lectures*, le 26.01.2009 sur une péniche au Bois de Boulogne, le 7.2 dans l'amphithéâtre de l'Espace Landowski à Boulogne-Billancourt et le 21.3 au 216, B^e Raspail à Paris, pour célébrer le centenaire de la naissance de Simone Weil ; XXXII, 2, 238 et 275; 3, 392 à Saint-Maur, le 3.10.2009 ; XXXIII, 4, 608 à *L'atelier du verbe* du 12 au 17/11/2011, puis au *théâtre de l'île St Louis* à Paris le 30/01 et du 12 au 16/02/2011.

* *Simone Weil, 1943*, fiction de Renaud MEYER, suivie de commentaires par Laure ADLER, le 26 septembre 2014, dans l' émission "Affaires sensibles" de Fabrice DROUELLE, sur France Inter: XXXVII, 4, 379.

* *Simone Weil à Marseille*, petit (8 minutes 13) film documentaire d'Alain PAIRE <<http://www.mativi-marseille.fr/les-films/simone-weil.html.9.19.0.0.2492.23>> : XXXVII, 3, 303.

* *Simone Weil à ses propres yeux* - séance de lecture d'une vingtaine de textes de Simone Weil par Gabriel MONNET et Philippe MORIER-GENOUD, le 20 mars 1999 à l'Odéon-

Théâtre de l'Europe (Paris), suivie d'un débat avec les comédiens, M. BROCC-LAPEYRE, A. DEVAUX et R. CHENAVIER : XXII, 2, 225-6; 4, 443 et XXIII, 1, 121 reprise à Meylan (Isère).

* *Simone Weil Avenue*, présentation vidéo, par la poétesse et romancière américaine Fanny HOWE, l'après-midi du vendredi 19 février 1993 à l'univ. de San Diego : XVI, 2-3, 251 pour le cinquantenaire de la mort de Simone Weil, après une matinée de conférences intitulée *Simone Weil. A Way on her Own*: celle de Richard TERDIMAN [The University of California, Santa Cruz] résumée en français, a paru en anglais → XVI, 4, 313.

* *Simone Weil*. Confidences et témoignages, film documentaire réalisé en 1968 par Pierre NIVOLLET avec Danièle NETTER dans le rôle de Simone Weil. Lectures et témoignages de M.-J. PERRIN, G. THIBON, U. THÉVENON, Jean BALLARD, Anne REYNAUD, e. a. : VI, 4, 395.

* *Simone Weil, l'expérience d'usine*, textes de Simone Weil adaptés par Séverine VINCENT et lus par Claire CHAZAL au 17^{ème} Festival de la Correspondance, de Grignan, au mois de juillet 2012 : XXXVI, 1, 87.

* *Simone Weil / L'attention chez Simone Weil / Simone Weil et Camus*. Trois conférences données au *Tonneau de Diogène* [the place to be !] à Grenoble par Monique BROCC-LAPEYRE, les 22/10/, 26/11 et 17/12/2009, avec lectures de Bernadette JAYET-DAUPHINÉ : XXXII, 4, 586.

* *Simone Weil, l'irrégulière*, film documentaire culturel de Florence et Françoise MAURO : XXXI, 4, 444 diffusé par Arte le 2/2/2009 ; XXXII, 1, 115; 2, 274; 3, 384; 4, 596 disponible en DVD (D999603), 598 ; XXXIII, 2, 309.

* *Simone Weil, sainte ou vierge rouge?* Spectacle du *Théâtre de la Terre* de Saint-Etienne animé par Jean MERCIER, Céline et Antoine CHANTEPY en juin et en novembre 1985 : IX, 1, 111-2.

* *Simone Weil sotto il dominio della forza*, téléfilm réalisé par GianCarlo GAETA et produit par RAI Educational : XXI, 1-2, 166.

* *Simone Weil: The Way of Justice and Compassion* - film documentaire conçu par David McLELLAN, produit et réalisé par John MAIR (A Mair Golden Moments Production for **Channel 4**, Great Britain, 1989): XII, 3, 302 interview de Gustave THIBON par John MAIR et Catherine REINAUD, 4, 401; XIII, 3, 350 diffusé le vendredi-saint de 1990, le 13 avril, sur *Channel Four*; XX, 4, 343.

* *Simone Weil. Un plaidoyer pour un nouvel humanisme* [sic!], lecture-spectacle, févr. 2002, Genève, par la comédienne Chantal LIENHARD : XXVII, 2, 181, 4, 378 [reprise les 20 et 27 octobre]; XXIX, 2, 199 [nouvelle reprise sous le titre corrigé de *Plaidoyer pour une civilisation nouvelle*, de Simone Weil, au théâtre Grütli de Genève, les 25, 26 et 27 mars 2006].

* *Teaching Simone Weil to Eat Pineapple* [exposition d'œuvres de Ittrium COEY, artiste peintre inspirée par Simone Weil. Présentation et conférence de J.-P. LITTLE: *Simone Weil on Thinking and Acting*] : XXVIII, 2, 186.

* *The Panel*, [Dorothy BRYANT]: XX, 4, 342; XXI, 4, 347-350 pièce de théâtre d'inspiration weillienne, écrite par une romancière et dramaturge d'origine italienne connue aux USA pour son engagement féministe, présentée au colloque de l'*American Weil Society* à Berkeley, CA [26-26.4.1996].

* *Unoccupied Zone: The impossible Life of Simone Weil*, court-métrage de Cathy CRANE, projeté au colloque américain de 2006 : XXIX, 4, 402 *recrée la tension, chez Simone Weil, entre action et contemplation pendant la période d'exil dans son propre pays sous l'occupation nazie* (sic). Comme le précise le titre, Simone Weil a vécu de 1940 à 1942 en zone "nono" [non occupée] et n'a jamais fait l'expérience directe de l'occupation allemande. Française, et dans son propre pays, elle n'y était pas davantage "en exil", et ne s'y est jamais sentie telle ni comportée comme telle: *quelqu'un qui par* [les Ballard] *se sentait chez soi à Marseille, au moment où tant de gens s'y sont crus* [sic !] *exilés [...]* Simone Weil, 5 août 1941. (Ce fut tout autre chose lorsque, ayant quitté volontairement et légalement le sol français, elle s'expatria en partant pour les E-U). A Marseille et dans le Midi, Simone Weil n'était que "repliée" comme on disait à l'époque. Véritablement *en exil*, eux, parce que étrangers [sinon apatrides], et souvent bouclés comme tels dans des camps de concentration (des camps *français* et non pas "nazis"), des dissidents politiques - souvent juifs et allemands, comme Hannah Arendt, ou des rescapés de la Guerre d'Espagne, comme → Antonio Atarés. Ou fugitifs et menacés d'internement, comme Walter Benjamin. Sans oublier ces *Annamites* dont Simone Weil s'est occupée en France, et dont la France se défaussait, bien qu'ils fussent de ses ressortissants - *harkis* avant la lettre. Ni ces soldats noirs sous l'uniforme français et prisonniers en Allemagne, déracinés au troisième ou au quatrième degré, dont - manifestement moins *exilée* qu'eux - elle se sentit activement responsable aux Etats-Unis.

* *Usine, Église, exil ...* Notes pour un portrait de Simone Weil : XXXIII, 1, 103-113 [Daniel BOITIER] : Roberto Rossellini, Jean Capdeville, Dino Alfier, Jean-Marc Cerino, Jean-Luc Godard, Mathieu et David Yon.

* *Venezia salva*, trad. Cristina CAMPO, 1963, 1987 : XVII, 2, 195, 212-5 joué à Turin [à partir du 27 janvier 1994, puis dans toute l'Italie], 227, 229; XVIII, 1, 100 joué à Montalcino (Siena) par d'autres acteurs sous la dir. du metteur en scène Marco ANDROLO, 2, 143 ; XXXII, 3, 393 lecture de la pièce, avec chant et musique, à la bibliothèque de Montebelluna (Treviso).

* *Venezia salva*, lectures de monologues extraits de *Venise sauvée*, traduits et présentés le 11 novembre 1983 au colloque de Reggio nell'Emilia par Adriano MARCHETTI: VII, 3, 261.

* *Venezia salva*. Omaggio a Simone Weil. Giornale-catalogo - Mirano/Venezia, Eidos, 2009: catalogue de la 53^{ème} Exposition internationale d'art - la Biennale - consacrée au centenaire de la naissance de Simone Weil, du 7 juin au 20 septembre 2009 : 27 œuvres, 27 artistes : XXXII, 4, 588.

* *Venise sauvée* → **Ouvrages de Simone Weil, P. ;** dramaturge, Simone Weil

[6°] Tables²²⁰ des Cahiers Simone Weil

* **Sommaire des deux premiers tomes des *Cahiers Simone Weil* : III, 4, 299-302.**

* **Liste (incomplète) d'articles dactylographiés parus dans les *Bulletins*²²¹**

- Simone FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme* (janvier-février 1977).
- Eugène FLEURÉ, *Écouter un silence : pèlerinages à Ashford* (mai 1977).
- Wladimir RABI, *Neuf propositions pour mieux comprendre Simone Weil* (novembre-décembre 1976).
- Andrée MANSAU, *Simone Weil auteur de théâtre* (janvier-février 1977).
- Gilbert KAHN, *La notion de vérité religieuse selon Simone Weil* (mai 1977).
- Wladimir RABI, *La justice selon Simone Weil* (mai 1977).
- Patricia LITTLE, *Albert Camus, Simone Weil et la tragédie moderne* (octobre 1977).
- Ana Luísa JANEIRA, *Approche philosophique de l'attente de Dieu : l'âme, ses parties et leur mécanisme* (octobre 1977).
- Gilbert KAHN, *Dieu personnel et Dieu impersonnel chez Simone Weil* (octobre 1977).
- Claude BOROCCO, *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil* (octobre 1977).
- Georges CHAROT, *La méditation de Simone Weil sur le « Pater »* (janvier 1978).
- Rolf KÜHN, *Interprétation et niveaux du discours chez Simone Weil* (janvier 1978).
- Patricia FOGARTY, *Jalons pour un travail sur l'actualité de la pensée de Simone Weil* (janvier 1978).
- Eugène FLEURÉ, *François Mauriac devant Simone Weil* (janvier 1978).
- Jacques CABAUD, *L'impuissance de Dieu selon Simone Weil* (janvier 1978).
- André-A. DEVAUX, *Nature et rôle de l'attention selon Simone Weil* (n° 4, mars 1976) : XL, 4, 451-464 reproduction intégrale de l'article.

* **Table des auteurs d'articles [CSW I, 1 (juin 1978) - VIII, 1 mars 1985] : IX, 1, 87-94.**

* **Table des matières des *Cahiers Simone Weil* mentionnant les articles parus de juin 1978 à décembre 1994 (tomes I-XVII) : XVIII, 3, 293.**

* **Tables des articles des CSW : VIII, 1, 107-119 [tomes I-VII = 1978-84; IX, 1, 117 [tome**

²²⁰ Dressée par Marie-Noëlle CHENAVIER, une *Table générale des Cahiers Simone Weil*, arrêtée au n° XXXVII, 3 de septembre 2014, a paru en 2015. Elle comprend successivement : une *Table par numéros*, qui rassemble celles qu'on trouve aux endroits indiqués ici dans la rubrique **Tables des articles des CSW**;

* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des articles publiés dans les Cahiers Simone Weil de juin 1978 à septembre 2014*, qui complète celui qui pour les premières années est indiqué ici dans la rubrique **Tables des auteurs d'articles [CSW I, 1 (juin 1978) - VIII, 1 mars 1985]** ;

* un *Index* [chronologique] *des comptes rendus d'œuvres de Simone Weil* et

* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des comptes rendus de livres et collectifs* [consacrés à Simone Weil] ;

* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des comptes rendus d'articles*.

Ces trois derniers sont conformes aux données indifférenciées de la rubrique **Tables des comptes rendus des CSW** qu'on trouve ici.

²²¹ *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de SW*, du n° 1 [mai 1974] au n° 10 [janvier 1978].

Il s'agit non pas d'une table de ces livraisons du *Bulletin*, mais de copies d'articles y ayant paru, et disponibles à l'époque. Il a paru utile d'en reproduire ici les titres et la date de leur parution.

VIII = 1985]; X, 1, 98 [tome IX = 1986]; XI, 1, 102 [tome X = 1987]; XII, 1, 89 [tome XI = 1988]; XIII, 1, 109 [tome XII = 1989]; XIV, 1, 93 [tome XIII = 1990]; XV, 1, 112 [tome XIV = 1991]; XVI, 1, 76 [tome XV = 1992]; XVII, 1, 119 [tome XVI = 1993]; XVIII, 1, 101 [tome XVII = 1994 - Table des articles parus de juin 1978 à décembre 1994 = tomes I-XVII disponible chez G. CHAROT → XVIII, 3, 293]; XIX, 1, 133 [tome XVIII = 1995]; XX, 1, 77 [tome XIX = 1996]; XXI, 1-2, 169 [tome XX = 1997]; XXII, 1, 121 [tome XXI = 1998]; XXIII, 1, 125 [tome XXII = 1999]; XXIV, 1, 69 [tome XXIII = 2000]; XXV, 1, 86 [tome XXIV = 2001]; XXVI, 1, 115 [tome XXV = 2002]; XXVII, 1, 83 [tome XXVI = 2003]; XXVIII, 1, 97 [tome XXVII = 2004]; XXIX, 1, 83 [tome XXVIII = 2005]; XXX, 1, 115 [tome XXIX = 2006]; XXXI, 1, 110 [tome XXX = 2007]; XXXII, 1, 140 [tome XXXI = 2008]; XXXIII, 1, 193 [tome XXXII = 2009]; XXXIV, 1, 145-6 [tome XXXIII = 2010]; XXXV, 1, 183-5 [tome XXXIV = 2011]; XXXVI, 1, 95-6 [tome XXXV = 2012]; XXXVII, 1, 93-4 [tome XXXVI = 2013]; XXXVIII, 1, 91-2 [tome XXXVII = 2014]; XXXIX, 1, 109-10 [tome XXXVIII = 2015]; XL, 1, 101-102 [tome XXXIX = 2016]; XLI, 1, 119-120 [tome XXXX = 2017]

* **Tables des comptes rendus des Cahiers Simone Weil** : XI, 4, 350-360 [tomes I-X = *Dix années de recensions* (1978-1987) dans les *Cahiers Simone Weil : Œuvres de Simone Weil* (éditions, traductions, anthologies ..., *Ouvrages sur Simone Weil* ; 359 en annexe, *Livres et articles recensés dans le* → **Bulletin** de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil, n° 1 [mai 1974] - n° 10 janvier 1978]; XII, 1, 91 [tome XI = 1988]; XIII, 1, 111 [tome XII = 1989]; XIV, 1, 95 [tome XIII = 1990]; XV, 1, 114 [tome XIV = 1991]; XVI, 1, 78 [tome XV = 1992]; XVII, 1, 123 [tome XVI = 1993]; XVIII, 1, 103 [tome XVII = 1994]; XIX, 1, 135 [tome XVIII = 1995]; XX, 1, 79 [tome XIX = 1996]; XXI, 1-2, 171 [tome XX = 1997]; XXII, 1, 123 [tome XXI = 1998]; XXIII, 1, 127 [tome XXII = 1999]; XXIV, 1, 71 [tome XXIII = 2000]; XXV, 1, 88 [tome XXIV = 2001]; XXVI, 1, 117 [tome XXV = 2002]; XXVII, 1, 85 [tome XXVI = 2003]; XXVIII, 1, 99 [tome XXVII = 2004]; XXIX, 1, 87 [tome XXVIII = 2005]; XXX, 1, 117 [tome XXIX = 2006]; XXXI, 1, 113 [tome XXX = 2007]; XXXII, 1, 142 [tome XXXI = 2008]; XXXIII, 1, 197 [tome XXXII = 2009]; XXXIV, 1, 147-8 [tome XXXIII = 2010]; XXXV, 1, 187-8 [tome XXXIV = 2011]; XXXVI, 1, 97-8 [tome XXXV = 2012]; XXXVII, 1, 95-6 [tome XXXVI = 2013]; XXXVIII, 1, 93-4 [tome XXXVII = 2014]; XXXIX, 1, 111-2 [tome XXXVIII = 2015]; XL, 1, 99-100 [tome XXXIX = 2016]; XLI, 1, 121-122 [tome XXXX = 2017].

Gabriël MAES

Zeile, le 02/10/2018