INDEX GÉNÉRAL DES *CAHIERS SIMONE WEIL*[1], du tome I [er], n° 1 de juin 1978 au tome XLIX, n° 3 de septembre 2026

par Gabriël MAES[2]

Première Partie :

[1] Cet index prend en compte – grâce à Patricia LITTLE qui en a pieusement conservé et m'en a généreusement transmis la collection, à l'exception (que j'espère provisoire) du N° 3 – le *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* (= B, **1-10**), dix numéros, du N° 1 de mai 1974 au N° 10 de janvier 1978, aussitôt relayés par le premier N° des *CSW* en juin 1978. Informatif dans ses débuts, ce *Bulletin* ronéoté s'est peu à peu étoffé et enrichi de textes plus substantiels issus le plus souvent des colloques, surtout à partir du moment où, à mi-chemin (N° 5 juin 1976), A.-A. DEVAUX en a pris la direction, posant dans le N° 8 (mai 1977) que "ce Bulletin doit aspirer à devenir l'œuvre commune de tous les membres de l'Association". Faites de bric et de broc, sans pagination suivie d'un bout à l'autre, ces livraisons en feuilles libres parfois agrafées, de présentation très inégale, défient par cette diversité et ce manque d'unité l'exactitude dans la référence. Il s'agit en fait, pour l'essentiel, de pièces jointes les unes aux autres, d'origine et de facture diverses, chacune ayant - quand elles sont paginées - sa propre pagination. Mais leur contenu est précieux, illustrant les études et débats des premières années de l'Association, dès avant que parussent les *CSW*, dans la droite logique de leur évolution, et la plupart des textes publiés *in extenso* gardent toute leur valeur jusqu'aujourd'hui, attestant la qualité des membres fondateurs : ceux, en particulier, mais certes non pas les seuls, de André-A. DEVAUX, de Gilbert KAHN et de Rolf KÜHN (qui ont publié en 1988 le premier volume des *Œuvres Complètes* : *Premiers écrits philosophiques* (*OC*, t. I) ainsi que de Wladimir RABI prématurément disparu, victime d'un accident de la route, leur aîné. On en trouvera la liste dans la **Deuxième Partie :** [6°] *Tables.* Il faut se rappeler que l'*Association* n'est née qu'en 1970, plus d'un quart de siècle après la mort de Simone Weil, et bien après, aussi, la publication – durablement influente – de *La Pesanteur et la Grâce* et d'*Attente de Dieu,* qui l'ont révélée au grand public. Des ouvrages de valeur lui avaient déjà été concacrés, et des thèses universitaires, dont - bien longtemps avant celle de Miklos VETŐ dirigée à Oxford par Iris MURDOCH, les essais de Jacques CABAUD et la biographie de Simone PÉTREMENT - celle de Susan TAUBES, terminée fin jnvier 1956 (toujours inédite en anglais mais dont la traduction allemande a paru en 2026), celle de Ivo MALAN soutenue la même année 1956, également aux États-Unis, et celle de Giorgio AGAMBEN (passée à la trappe). <https://lenabloch.medium.com/giorgio-agamben-interview-in-la-repubblica-by-antonio-gnoli-may-15-2016-ebb10095ad83>
Il apparaît donc, compte tenu d'un certain feed back au cours des premières années de l'*Association* et de l'orientation et du commentaire en quelque sorte fondateurs de G. THIBON et du P. PERRIN, un certain hiatus – ou un certain chaos - dans le flux historique de l'information weilienne, issue des deux branches maîtresses de la publication de l'œuvre (réunies dans les *OC*), jusqu'à ce que le *Bulletin de liaison* et les *Cahiers Simone Weil* assument, à leur mesure, et non pas eux seuls, depuis, le besoin de la combler, témoins et moteurs, toujours à leur mesure, de la réception de l'œuvre et de la vie de Simone Weil. Pascal DAVID a brièvement résumé cet entre-deux de la reception weilienne : XLVIII, **4**, 434-5.

[2] <https://www.odysseo.it/gabriel-maes-raccolto-messo-line-tutte-le-pubblicazioni-dellassociazione-gli-studi-simon-weil-lo-intervistato/>

Mode d'emploi – Remarques préalables – Table des matières 1

Informatique. 3

Mise en ligne de cet index 4

[1°] *Œuvres de Simone Weil* 5-52

[2°] *Ouvrages consacrés à Simone Weil* 53-115

[3° A] *Index des notions* 116-333

Deuxième Partie :

[3° B] *Index des noms propres* 1-156

[4°] *Vie associative weilienne* 157-252

[5°] *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil* 253-262

[6°] *Tables* 263-265

Mode d'emploi.

Chaque référence est à triple niveau: 1° le n° du tome en chiffres romains (de I à XXXIII); 2° le n° de la livraison (de **1** à **4**) en caractères gras; 3° la numérotation de la/des page(s) concernée(s). Lorsqu'un tome ou une livraison comporte plus d'une référence, le niveau immédiatement supérieur n'est pas répété.

Une ***Table*** *générale* des *Cahiers Simone Weil*, *par numéros* et *par auteurs des articles*, augmentée d'un *Index des comptes rendus (juin 1978-septembre 2014)*, de la main de Marie-Noëlle CHENAVIER, a paru en 2015 [XXXVIII, **2**, 216].

C'est la *Table* *générale* susdite qu'on consultera pour trouver rapidement l'auteur, classé alphabétiquement, d'un article, du compte rendu d'un livre, d'un ouvrage collectif, ou d'un article parus dans les *CSW*.

Une **Table des auteurs d'articles** de juin 1978 (= I, 1) à mars 1985 (= VIII, 1) dressée par le Dr Jacques BONNARDOT, avait paru dès mars 1986 (IX, **1**, 87-94), une **Table des matières des *Cahiers Simone Weil* mentionnant les articles parus de juin 1978 à décembre 1994 (tomes I-XVII)** annoncée en septembre 1995 mais vendue séparément (XVIII, **3**, 293), et un **Index des articles** paraît chaque année dans **le n° de mars des *CSW***. Celui-ci est suivi d'un **Index des comptes rendus**, depuis qu'en mars 1988 a paru **l'Index des comptes rendus** publiés dans les tomes I-X des *CSW*, qui comprenait en outre un relevé des livres et articles recensés dans le *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, du n° 1 [mai 1974] au n° 10 janvier 1978.

Ordonné alphabétiquement par mots-clefs, cet Index est principalement un Index des notions et des noms propres, précédé d'un inventaire des *Œuvres de Simone Weil* et des *Ouvrages consacrés à Simone Weil* dont il a été question dans les *CSW*, et accessoirement de leurs auteurs.

C'est le *Plan des Œuvres Complètes de Simone Weil* qui sert par principe de grille de classement pour les diverses œuvres particulières de Simone Weil et leurs traductions, dans la seule mesure où il en a été question dans les *CSW*. On les trouvera ici sous le titre du tome des *OC* auquel elles ressortisssent.

Les ouvrages consacrés à Simone Weil – livres proprement dits, ou articles jugés importants, recensés

pour la plupart – sont classés alphabétiquement par titre.

Informatique.

C'est avec discrétion que les ressources informatiques ont, à pas de loup, fait leur entrée dans les *CSW* ces derniers temps. En dehors de la revue brésilienne *IHU On-Line*, revista do *Instituto Humanitas Unisinos* [=*Universidade do Vale do Rio dos Sinos*], São Leopoldo - RS, Brésil http://www.ihuonline.unisinos.br ouverte à Simone Weil sans lui être pour autant consacrée,

il y a le site personnaliste des weiliens italiens G.P. Di NICOLA et A. DANESE :
http://www.prospettivapersona.it / qui fait la part belle à Simone Weil et, tout weiliens :

http://www.americanweilsociety.org [*The American Weil Society* at the University Notre Dame] ainsi que:

http://www.rivertext.com/weil.html [Site nord-américain non-officiel].

S'y est ajouté, en mai 2021, https://attentionsw.org "BI-MONTHLY E-JOURNAL" animé à partir des États-Unis par des weiliens anglophones bien connus de l'Association: Ronald KL Collins, directeur, Elizabeth Jane Doering (✝), Lawrence ("Larry") Schmidt, Eric O. Springsted et Mario von der Ruhr.

Deux bibliographes canadiennes de la Mount Royal Univ✝ersity, Calgary Dr. Debra JENSEN († 2012) et Saundra LIPTON ont leur site weilien : http://simoneweilbibliography.blogspot.com /

Le site français de l'Association, animé par Pascal Bruyez, est https://www.simoneweil-association.com

On n'oubliera en aucun cas les *anars,* et autres libertaires, toujours très intéressés par leur compagne de route Simone Weil, très appliqués et généreux dans l'expression comme dans la diffusion. Leurs innombrables sites sont répertoriés à http://www.non-fides.fr/?Les-sites-a-visiter.

Plus important encore, peut-être: de très nombreux ouvrages weiliens signalés ici ou non, parfois inattendus, sont directement acessibles sur *Internet*, complets ou amputés seulement de certaines pages pour des raisons commerciales. L'Université du Québec à Chicoutimi (UQUAC) a mis ainsi en ligne depuis pas mal de temps un certain nombre d'œuvres de Simone Weil (éditions originales) dans sa bibliothèque informatique des *Classiques des sciences sociales.* Par exemple *L'Enracinement* :
http://classiques.uqac.ca/classiques/weil_simone/enracinement/weil_Enracinement.pdf
Cette mise en ligne est discutable et controversée : cf. XLIV, **3**, 371.
Il en va de même pour la version anglaise d'Arthur WILLS, *The Need for Roots*. Prelude to a Declaration of Duties towards Mankind:
https://archive.org/stream/WeilSimoneTheNeedForRootsPreludeToADeclarationOfDutiesTowardsMankind/Weil,%20Simone%20-%20The%20Need%20For%20Roots,%20Prelude%20To%20A%20Declaration%20Of%20Duties%20Towards%20Mankind_djvu.txt

et certainement bien d'autres.
Les adresses informatiques étant très instables, celles qui sont indiquées ici peuvent être périmées, mais ont généralement été, sont ou seront remplacées, et elles pourront être retrouvées sans trop de difficulté.
La revue italienne online *Kainos*, en partie weilienne, après avoir publié 13 numéros, a mis la clef sous le paillasson le 1er juillet 2014, les numéros publiés demeurant accessibles http://www.kainos-portale.com
Lui a succédé la revue annuelle de philosophie *Azioni parallele* : http://www.azioniparallele.it
"*Azioni Parallele* è una rivista on line a periodicità annuale, che continua in altre modalità la precedente ultradecennale esperienza di Kainós. La direzione di *Azioni Parallele* è composta da Gabriella BAPTIST, Aldo MECCARIELLO e Andrea BONAVOGLIA. La distribuzione è affidata a Ergonet (VT). La sede della rivista è Roma".

Mise en ligne de cet index.

La mise en ligne de cet index, en deux parties, s'est faite à la fin de 2016 et a été annoncée dans les *CSW*, t. XL, **1**, 93. Il a été régulièrement mis à jour et continuera de l'être au fur et à mesure que paraîtra la revue.
On peut y accéder à partir du site suivant, en cliquant aux endroits indiqués : http://www.odysseo.it/gabriel-maes-raccolto-messo-line-tutte-le-pubblicazioni-dellassociazione-gli-studi-simon-weil-lo-intervistato /

Depuis le début de 2018 l'index peut être consulté aussi, en cliquant sur mon nom, en bas à droite (« LIENS RAPIDES »), sur **le site de l'*Association*** : http://www.simoneweil-association.com

[1°] *Œuvres*[3] *de Simone Weil*.

* *Œuvres Complètes* [*OC*] de Simone Weil (chez Gallimard) : II, **3**, 114 mise en train en 1979, sous le double patronage du CNRS et de la BN et sous la direction d'André DEVAUX, des travaux destinés à aboutir à l'édition scientifique des *OC* de Simone Weil à partir des mss. déposés à la Bibliothèque Nationale par son frère André Weil; VI, **1**, 15 projet des *OC* en cours de réalisation. André Weil a annoté pour l'édition la correspondance entre sa sœur et lui, **3**, 286 soutien indirect du *Monde*, **4**, 390 fureur de *L'Humanité* ; VII, **4**, 423 annonce officielle de la mise en chantier effective des *OC*; XII, **2**, 197; **3**, 299-300 ; XIII, **1**, 103-5 ; XVI, **4**, 385 Un travail d'équipe pour l'élaboration de l'édition scientifique de Simone Weil[4] [A. DEVAUX, à Roanne le 12-X-1993]; XXVII, **2**, 157 ; XXXIV, **1**, 140-2 mise au point; **4**, 474 rectificatif; XXXVIII, **1**, 68-69 ; XL, **2**, 194 ; **4**, 409 ; XLI, **4**, 369 périodisation des premiers écrits de Simone Weil ; XLII, **2**, 192-3 titres des écrits de Simone Weil dans les *OC*[5]; XLVIII, **2**, 232.

- *OC* I: *Premiers écrits philosophiques.* Textes établis, présentés et annotés par Gilbert KAHN et Rolf KÜHN – Paris, Gallimard, 1988 : VIII, **2**, 203 ; XI, **1**, 100 et 101, **2**, 190, **3**, 265-6 [CR de M. NARCY] et 288-92 revue de presse et des échos médiatiques, **4**, 380-3; XII, **1**, 86 [A. BIROU] et 87-8 [A. MARCHETTI]; **2**, 197 et **3**, 299; XIII, **1**, 103-4; XIV, **2**, 186 entretien avec B. de CESSOLE publié le 28 mars 1988 dans le supplément littéraire du *Figaro* cité par R. CHENAVIER dans *Simone Weil, auteur "en quelque sorte" de* La Pesanteur et la Grâce, XXVIII, **3**, 203-4; XXVIII, **2**, 141-2 ; XLI, **4-**XLII, **1-**, XLII, **2**[6] ; XLI, **4**[7], 369-373 comment lire ces premiers écrits [R. CHENAVIER].

---

[3] C'est l'ordre établi par les éditeurs des *Œuvres Complètes* [*OC*] de Simone Weil en cours de publication chez Gallimard à Paris qui a été pris ici pour base du classement des ouvrages particuliers issus de la plume de Simone Weil. Chacun de ceux-ci est cité sous le titre qui a été le sien à l'origine (quand il en a eu un) ou qui lui a été attribué. Sont mentionnés ensuite, pour chaque titre, le ou les titre (s) des textes particuliers rassemblés sous le titre général, et les traductions, une ou plusieurs par langue.
Ne sont repris en principe que **les seuls ouvrages dont il est question dans les *CSW***.
NB – Il y a un réel problème des titres dans la publication – posthume – des textes de Simone Weil, avec des conséquences qui pèsent lourdement jusqu'aujourd'hui sur la lecture qu'on en fait. Lecture a priori prévenue, quoi qu'on dise, quoi qu'on fasse et quoi qu'on dénonce et critique. *La pesanteur et la grâce, Attente de Dieu, La connaissance surnaturelle, Intuitions pré-chrétiennes, Oppression et liberté, L'enracinement* restent irréversiblement inscrits dans les mémoires et les lectures, pérennisés en partie par l'édition critique (?) des *Œuvres Complètes*. Cf. XLIII, **4**, 443 où Robert CHENAVIER aborde cette irritante question.

[4] Des informations concernant l'évolution du travail d'édition mené par *Édito*, l'équipe des éditeurs des *OC* - entité distincte de l'Association - sont publiées régulièrement dans chaque n° de mars : *Extrait du compte rendu de l'Assemblée générale* de l'*Association* tenue annuellement au cours du colloque de la Toussaint précédente, et les parutions annoncées par des placards et dans la rubrique des *Échos et nouvelles*.

[5] CR polémique, de la main de Robert CHENAVIER, de la communication d'Emmanuel GABELLIERI dans les Actes publiés à Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 (= Coll. *Sciences des religions*), 255 p., aux p. 51-66 sous le même titre. EG ayant exprimé son regret que les *OC* aient, dans cette édition critique, fait disparaître les titres les plus connus des ouvrages tous posthumes de Simone Weil, le plus souvent inauthentiques, RC en rappelle les principes, de rigueur dans toute édition critique. Seuls, en fait, sont fondés à se trouver désorientés les lecteurs toujours avertis de ce type d'ouvrages qui, le cas échéant, s'irritent légitimement que la rigueur n'ait pas toujours été absolue.

[6] Le début du *Cahier* I (*OC* VI, 1) a été pris en considération ainsi que - dans une trop faible mesure - *LP* et les autres notes d'élèves récoltées par Jacques Cabaud partout où Simone Weil a enseigné, ainsi que *SP* I.

[7] Premier n° consacré dans son entier aux *Premiers écrits philosophiques* (Colloque de Paris, 27-28-X 2017).

* *Le Beau et le Bien*[8]: II, **3**, 124 note 14, 131, 135, 137 ; XXXIII, **3**, 376 ; XLI, **4**, 370; XLVI, **2**, 145.

* *Le conte des six cygnes dans Grimm*[9]: II, **3**, 129 ; XLIII, **2**, 127 ; XLIV, **1**, 24; XLVI, **2**, 121, 125, 127.
Traduction.
* *The fairy Tale of the six Swans in Grimm* : XV, **1**, 86 [M. ANDIC].

* *Dissertation sur Stendhal*[10]: XLII, **3**, 215-219 [Chr. VOGEL].

* *Le sentiment de la nature chez Vigny*[11]: XLII, **3**, 215 et 219-223 [Chr. VOGEL].

* *De la perception ou l'aventure de Protée*[12]: XL, **2**, 200 ; XLI, **4**, 405-421.

* *Science et perception dans Descartes*[13]: XIV, **2**, 167 développe une philosophie du travail.

* [*Sur Freud*] [*OC*, t. I, p. 278-280]: XLII, **2**, 167-173.

* *Imagination et perception* [*OC*, t. I, p. 297-8]: XL, **2**, 200 ; XLI, **4**, 385-8 ; XLIII, **2**, 114-5.

- ***OC*** **I & II, 1, 2, 3**: XIV, **2**, 175**;** XV, **1**, 98-99; XVI, **4**, 361; XXXIX, **1**, 94-5.

- *OC* II :

* *Écrits historiques et politiques* – Paris, Gallimard, 1960 (= coll. *L'Espoir*[14]) :
III, **2**, 66 rééd. dans la coll. *L'espoir* (1980) ; VI, **3**, 286 plaidoyer dans *Le Monde* du 27 mai 1983 pour une prompte réédition des *Écrits historiques et politiques* de Simone Weil ! ; XXIII, **4**, 437-8 ; XXVIII, **3**, 312 ; XXXV, **2**, 305 nouvelle traduction allemande de textes réunis pour la plupart dans les ouvrages publiés sous ce titre en français → *Krieg und Gewalt.* Essays und Aufzeichnungen.

Traductions :
* *Escritos históricos y políticos*. Traducción de Agustín LÓPEZ y María TABUYO, prólogo de Francisco FERNÁNDEZ BUEY - Madrid, Trotta, 2007, 539 p. - ISBN 978-84-8164-895-9: XXX, **2**, 213.

---

[8] *OC*, t. I, p. 60-73.
[9] *OC*, t. I, p. 57-9.
[10] *OC*, t. I, p. 99-106.
[11] *OC*, t. I, p. 107-114.
[12] *OC*, t. I, p. 121-139.
[13] *OC*, t. I, p. 161-221.
[14] C'est la collection que Camus dirigeait chez Gallimard et dans laquelle il accueillit les manuscrits de Simone Weil – textes rédigés pour la plupart à New York et à Londres ou datant d'avant son séjour à Marseille que lui transmettaient, mis au net et dactylographiés, les parents de Simone Weil. Ceux-ci les avaient gardés, ou étaient entrés en leur possession après la mort de leur fille. Quant aux textes marseillais, ils ont été publiés par le P. Perrin (aux éd. de la Colombe, reprises par Arthème Fayard) et - pour *La pesanteur et la grâce* tiré des *Cahiers* de Marseille I-XI -, par G. Thibon (chez Plon). Les *Œuvres Complètes* sont éditées par Gallimard seul.
Cf. XXIX, **3**, 249-263 *Camus éditeur de Simone Weil* [Guy BASSET] ; Gustave Thibon ; Joseph-Marie-Perrin, etc.

* *Krieg und Gewalt.* Essays und Aufzeichnungen. Aus dem Französischen von Thomas LAUGSTIEN — Zürich, diaphanes, 2011, 229 p. : nouvelle traduction allemande de textes originaux réunis pour la plupart dans les ouvrages publiés sous le titre de *Écrits historiques et politiques* : XXXV, **2**, 305.
* *Simone Weil. Incontri libertari* [Maurizio ZANI]: XXIV, **3**, 261; XXV, **1**, 68-9. L'ouvrage comprend un choix de textes politiques jusqu'en 1936 traduits, présentés sous le titre de *Un pensiero inquieto* (p. 7-19) et commentés par l'auteur/éditeur.

* *Oppression et liberté* [*OL*]: titre sous lequel parut primitivement (avec quelques autres textes), en 1955, chez Gallimard à Paris dans la coll. *Espoir*, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale.* Le titre *Oppression et liberté* est de Camus, non de Simone Weil. L'édition parue sous ce titre regroupe une majorité de textes (p. 9-220) qui ont été répartis dans ***OC* II, 1 et *OC* II, 2**, ainsi que des *Fragments* de *Londres* (1943) et l'essai inachevé *Y a-t-il une doctrine marxiste?* repris dans ***OC* V, 1**: IX, **3**, 286-296 [Jane Marie PRATT, qui cite un tirage de 1965. Mon propre exemplaire a été achevé d'imprimer le 13 décembre 1967] : V, **2**, 78; XLIV, **2**, 185 lu par Giorgio Agamben; XLV, **1**, 59-60.
Traductions:
* *Onderdrukking en vrijheid*. Filosofische en politieke geschriften. Vertaling Johny LENAERTS – Utrecht, Kelderuitgeverij, 2018: XLV, **2**, 223 avec une introduction de Thomas DECREUS et une préface de Johny LENAERTS.
* *Oppression and Liberty* [= *Oppression et liberté → Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*] : XXIII, **3**, 366; XXVI, **1**, 109 rééd. chez Routledge à Londres (1958, 2000, 2001): XX, **4**, 255 ; XXI, 1-2, 93.
* *Oppressione e libertà*. Trad. di Carlo FALCONI - Milano, Edizioni di comunità, 1956, 292 p.: XII, **3**, 241: XXXII, **1**, 67.
Oppressione e libertà. A cura di Lia CIGARINI e Luisa MURARO – Napoli-Salerno, Orthotes Editrice, 2015 (= Collana *Dialectica*): XLVIII, **1**, 27.
* *Opressão e liberdade*. Traduzido por Ilka STERN COHEN - Bauru, Editora da Universidade do Sagrado Coração, 2001 (Coleção *Mulher*): XXVIII, **1**, 6.
* *Sloboda I tlačenje, I drugi eseji*[15] [Liberté et oppression (sic) et autres essais], prevela Mirjana DOBROVIĆ[16] – Zagreb, Naprijed, 1979 : VIII, 4, 432; X, 4, 448, XXXIII, 1, 182-3.
* *Unterdrückung und Freiheit*. Politische Schriften. Übersetzt aus dem Französischen und mit einem Vorwort von Heinz ABOSCH - München, Rogner & Bernhard, 1975 [*OL*]: B, **4**, 2; XII, 3, 302 ; XXXV, 2, 305.
* *Yokuatsu to jiyu* – Traduit par Yu ISHIKAWA, Tokyosogensha, éd., 1958 : XXVII, **4**, 336-7.

* *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* = réédition, sous son titre original, de *Oppression et liberté* : III, **2**, 66 rééd. en poche; IV, **4**, 197 présentation de l'essai

[15] Cet ouvrage comprend, sous le titre étendu à l'ensemble du recueil: *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale, Méditation sur l'obéissance et la liberté* , *La condition ouvrière*, *Expérience de la vie d'usine* et *Condition première d'un travail non servile*; les dernières pages de L'*Enracinement*, ajoutées en 1950 au nouveau tirage de la première édition, de l'année précédente, et commençant par *Le travail physique consenti* ... [*OC*, t. V, vol. 2, p. 359-365] ainsi que *Les besoins de l'âme,* primitivement la première partie de l'ouvrage [*id.*, p. 111-142]; *La personne et le sacré* et *Luttons-nous pour la justice?* ainsi qu'une trentaine de pages extraites de *La Pesanteur et la Grâce*.
[16] Le professeur Kosta DOšEN, éminent mathématicien serbe et traducteur dans sa langue de *L'*Iliade *ou le poème de la force*, commet un lapsus en attribuant la traduction de cet ouvrage à Mirjana *POPOVIĆ* (X, **4**, 448). La véritable traductrice, Mirjana *DOBROVIĆ* (Banja Luka, 22. III. 1945 – Zagreb, 29. IV. 2004) a terminé sa carrière de traductrice d'auteurs français, dont Beckett et Teilhard de Chardin, par *Nadnaravna spoznaja* – Zagreb, Naklada Ljevak, 2000.

par Simone Weil elle-même à Gustave Thibon ; V, **2**, 78; VII, **2**, 113-5; VIII, **2**, 157; IX, **3**, 286-296 [Jane Marie PRATT] ; XII, **1**, 15; XIII, **1**, 15-23 ; XV, **3**, 213; **4**, 305; XVII, **1**, 82; XVIII, **3**, 305 trad. en espagnol; XXI, **1-2**, 1-20, 49-60, 93-8, 153-7; **3**, 256 rééd. dans *Folio Essais*, n° 316; XXII, **1**, 79; **2**, 127; XXIII, **4**, 455; XXV, **3**, 186; XXVI, **1**, 99-102 ; XXXII, **2**, 265 analysent de l'extérieur la logique de la force sans s'interroger sur ses effets métaphysiques sur l'âme, alors que les textes d'après novembre 1938 (comme *L'amour de Dieu et le malheur*) se placent immédiatement dans l'âme, 268; **3,** 367; **4**, 453, 517 ; XXXIII, **2**, 247 ; **3**, 474; XXXIV, **1**, 116 ; XXXV, **1**, 106, 139, 172; **2**, 322 *Retour sur 'Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale'* [G. LABELLE, Colloque du CIRCEM, *Pourquoi s'indigner? Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil*, le 4 avril 2012, Université d'Ottawa] ; **3**, 409 ; **4**, 442 ; XXXVII, **3**, 213 ; **4**, 377 ; XXXVIII, **1**, 77-8 ; XL, **2**, 104-118 ; **3**, 400 ; XLI, **4**, 361 ; XLII, **4**, 401 y sont déjà clairement formulées des questions indispensables pour penser notre présent, « marqué par de fortes pressions désintégrantes à l'intérieur de la zone euro » (M. C. SALA) ; XLIII, **3**, 242-4 ; XLIV, **2**, 251 ; **3**, 372-3 [CR très négatif de R. CHENAVIER]; XLV, **1**, 31, **2**, 221 rééd. en poche, présentée et annotée par R. CHENAVIER, aux éditions Libertalia (Montreuil, avril 2022) et **3**, 333-8 CR par N. CALMÈS-CARDOSO; XLV, **4**, 386 comme dans les deux "grands-œuvres" de Simone Weil, il s'agit d'examiner avec lucidité les causes de la liberté et de l'oppression sociale à l'époque qui est la nôtre [F. SIMEONI]; XLVI, **4**, 322; XLVIII, **1**, 67, 92.

Traductions:

* *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Traducción castellana de C. REVILLA - Barcelona, Paidós, 1995 : XVIII, **3**, 305 ; XXX, **2**, 171-2 et XL, **2**, 206 le préfacier de cette première éd. était J. JIMÉNEZ LOZANO; XXXVIII, **2**, 215 réédition madrilène sous le même titre *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Traducción y presentación de C. REVILLA - Madrid, Editorial Trotta, 2015.
Une édition mexicaine portant exactement le même titre a précédé les européennes: trad. de L. CALVO SILVA - Mexico, La nave de los locos [!], 1977.
* [*Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*]. Trad. en japonais par M. TOMIHARA - 2005 / ISBN4-00-336901-7.
* *Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale*, 1983:
VII, **2**, 175; **3**, 301-3 [CR d'A. MARCHETTI], 312 nouvelle trad. [remplaçant *Oppressione e libertà* de 1956]; VIII, **1**, 105; XI, **3**, 262; XXXIV, **1**, 135 offert par le *Corriere della Sera* au prix de € 1, 00 = *I classici del pensiero libero,* 23

- *OC* II, 1 : *Écrits historiques et politiques,* vol. 1 *L'engagement syndical* (1927-juillet 1934). Textes établis, présentés et annotés par G. LEROY – Paris, Gallimard, 1988 **:** 286 XII, **1**, 68 et 86 ; **2**, 93-139 D. CANCIANI est le premier à citer cette éd. dans un article, 179-182 CR de D. CANCIANI et 198; **3**, 299-300, 302-3 et **4**, 402-3 [H. ABOSCH]; XIII, **1**, 104; XVI, **4**, 353; XXVIII, **2**, 141-2; XLIV, **2**, 200.

* [Compte rendu:] *Lénine: "Matérialisme et empirio-criticisme"* [*OC*, t. II, vol. 1, p. 303-9]: VII, **2**, 161.

* *Conversation avec Trotski.* Avant-propos de F. L'YVONNET, 2014:
XXXVII, **1**, 60 [= *Conversation avec Trotsky*, dans *OC*, t. II, vol. 1, p. 320-1; *Et maintenant ?* brochure de Trotski publiée initialement chez Rieder à Paris en 1932; *La situation en Allemagne*, dans *OC*, t. II, vol. 1, p. 141-195; *Perspectives. Allons-nous vers la révolution prolétarienne?*, *id*., p. 260-281; *Examen critique des idées de révolution et de progrès*, *id*., vol. 2, p. 143-8]; XXXVII, **4**, 366.

* *Écrits sur l'Allemagne, 1932-1933.* Préface de V. GÉRARD – Paris, Payot & Rivages poche, 2015 (= Coll. *Petite bibliothèque*): XXXVIII, **2**, 193-4 CR de R. CHENAVIER et 212-3 de Jacques MUNIER sur France Culture. Contient : *Premières impressions d'Allemagne; Impressions d'Allemagne. L'Allemagne en attente ; Les événements d'Allemagne. La grève des transports de Berlin, les élections; La situation en Allemagne I et II; Perspectives. Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?* : XL, **2**, 203.

* *La situation en Allemagne* [*OC*, II, 1, 140-191] : VIII, **2**, 165 suite de dix articles parus dans la revue *L'école émancipée*, du 4 décembre 1932 au 5 mars 1933.

* *La Révolte des Ciompi* (*Un soulèvement prolétarien à Florence au XIV ème siècle* [*OC*, II, 1, 334-350]) – Toulouse, CMDE et Smolny, 2013 : XXXVII, **3**, 271-2 [CR de C. JACQUIER] ; **4**, 366 ; XXXVIII, **1**, 21-5; XLV, **1**, 73.

* *Le centenaire de Paul Bert* [*OC*, II, 1, 233-5] : XXXIX, **2**, 124.

* *Perspectives: Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?* [*OC* t. II, vol. 1, p. 260-90]: XXI, **1-2**, 24 ; XXXIII, **2**, 245; XXXV, **4**, 442; XXXVII, **1**, 40-48.
Traduction:
* *Vooruitzichten – De Nieuwe Weg*[17], 10/11, 1933.

* *Quelques réflexions sur les origines de l'hitlérisme* [*OC* II, 3, 168-219 et 292-5] : XXXV, **4**, 445, 455.
Traductions (incluant ce texte, et d'autres):
* *Sulla Germania totalitaria.* A cura di G. GAETA – Milano, Adelphi, 1990, 2ª edizione (= *Piccola Biblioteca Adelphi*): XIV, **1**, 78; XV, **4**, 363.
* *Sulla guerra.* Scritti 1933-1943. A cura di Donatella ZAZZI - Parma-Milano, Nuove Pratiche Editrice, 1998, 150 p. : XXII, **4**, 441 extraits de *EHP* et de *EL*; XXXVII, **3**, 278 note 3 comprend e. a. la trad. de *Cette guerre est une guerre de religions* (p. 123-132) et *Réflexions sur la révolte* (p. 133-146). Réédition : Milan, Il Saggiatore, 2005.
* *Krieg und Gewalt.* Essays und Aufzeichnungen. Aus dem Französischen von T. LAUGSTIEN, J.-C. HORST und A. LUHN – Zürich, diaphanes, 2011, 256 S. [CR de D. SEELHÖFER] Riche ensemble de textes de l'immédiat avant-guerre (Paris), y compris *L'*Iliade *ou le poème de la force*, et *Cette guerre est une guerre de religions*, texte de Londres.Table des matières: https://www.diaphanes.net/titel/krieg-und-gewalt-345

* *Réflexions sur la guerre*[18] [*OC* t. II, vol. 1, p. 288-299] : XXXIX, **2**, 114 ; XLIII, **4**, 402-3,

[17] Organe du *Revolutionair Socialistische Partij* (RSP), dont l'écrivain Jef Last (1898-1962), secrétaire de Henk Sneevliet qui en était le chef, était un des principaux rédacteurs. Opposé aux partis communiste et social-démocrate néerlandais, le RSP se voulait léniniste mais surtout anti-stalinien: d'où le lien avec la *Révolution prolétarienne* de Souvarine et de Simone Weil. Jef Last voyagera en 1936 en Union soviétique avec son ami André Gide et ira aussitôt combattre en Espagne, où au risque de sa vie il fut en constante difficulté avec les communistes, qui voyaient en lui un sympathisant du POUM. Sur les circonstances qui ont donné lieu à ces traductions en néerlandais, les toutes premières qui en quelque langue que ce soit aient été faites d'écrits de Simone Weil, cf. *SP* I, p. 386-7.
Cf. Willem MAAS, *Het gelieg der kameraden.* Gans contra Last bij het einde van *Links Richten*, dans: *De Parelduiker*, Jg. 6 (2001), p. 58-69.
<https://www.dbnl.org/tekst/_par009200101_01/_par009200101_01_0007.php>
[18] Cet article, publié dans le N° 10 de *La Critique sociale*, en novembre 1933 a paru presque aussitôt en néerlandais, sous le titre de *Oorlog en revolutie*, naar het Fransch van Simone Weil- *Nieuwe Niedorp,* [1934] <https://archive.org/details/weil-oorlog-en-revolutie >, tiré à part du n° d'avril-mai 1934 de la revue pacifiste *De wapens neder* (cf. *CSW*, t. XLV, vol. 2, p. 223). Il a reparu peu de temps après, en 1936, aux États-Unis, traduit

422-3.
Traductions :
Oorlog en revolutie, naar het Fransch van Simone Weil- *Nieuwe Niedorp,* [1934][19]. Tiré à part du n° d'avril-mai 1934 de la revue pacifiste *De wapens neder* : XLV, **2**, 223.
War and Revolution, dans *The International Review* (New York), [en 1936 et 1938, sous un autre titre : *The coming World War*, puis de nouveau, en février 1945, dans *politics*, sous son titre original] : XXXIX, **2**, 114 note 2.

Autres traductions :
* *Riflessioni sul servizio civile* [*OC* II, 1, 47-8]. *Dopo la visita di une miniera* [*OC* II, 1, 95-7]. *Lettera a un'allieva* (1934)*,* in *Linea d'ombra*, n. 5/6, Speciale estate 1984, p. 6-13 : XI, **3**, 262 [D. CANCIANI].

- *OC* II, 2 : *Écrits historiques et politiques,* vol. 2 *L'expérience ouvrière et l'adieu à la révolution* (juillet 1934-juin 1937). Textes établis, présentés et annotés par G. LEROY et A. ROCHE – Paris, Gallimard, 1991: XIV, **2**, 158 et 173-6, **3**, 275, **4**, 375-380 [R. CHENAVIER] et 387; XVI, **2-3**, 236 et **4**, 353; XLIV, **2**, 200.

* *Appel aux ouvriers de Rosières* [*CO*[3], p. 205-211 ; *OC* II, 2, p. 323-8] : XLIII, **3**, 296 [A. del RÍO HERRMANN]

* *Condition première d'un travail non servile*[20] → *La Condition ouvrière* : XXXIII, **2**, 287 ; rééd. en 2014 précédé d'un avant-propos de F. L'YVONNET [*Conditions premières* au pluriel, avec s, le texte intitulé au singulier étant accompagné de *Expérience de la vie d'usine*[21]; XXXVII, **4**, 366; XLVI, **3**, 280; XLIX, **1**, 2-12.

* *Expérience de la vie d'usine* [*CO*[3], p. 327-51 ; *OC* II, 2, p. 289-307] : XXXIII, **1**, 67.

* *Grèves de joie pure. Une arme nouvelle : les occupations d'usine, 1936.* Préface de C. JACQUIER – Paris, éd. Libertalia, 2016, 75 p. : XXXIX, **3**, 298-9 [CR de R. CHENAVIER] et XXXIX, **4**, 411 = extraits de *OC*, t. II, vol. II ; 302-3, 310.

* *Journal d'usine*[22] (1934-1935) → *La Condition ouvrière* : VII, **4**, 348 note 4, sa valeur contestée par le *Times* du 18/4/1952; XIX, **1**, 102-106 ; XXX, **2**, 190; XXXII, **4**, 497-515 le

---

cette fois en anglais, dans une petite revue de tendance radicale mais indépendante de New York dirigée par Herman Gersom (pseudonyme « Integer ») sous le titre *War and Revolution* : *The International Review of Thought and Action*, puis, à la demande de ses abonnés, réimprimé en 1938 réintitulé *The Coming World War* et enfin, après la guerre, par Dwight McDonald, en février 1945 dans sa revue *politics*. Cf. E. Jane DOERING, *La réception des premiers écrits de Simone Weil lors de leur parution aux États-Unis: dilemmes de la guerre*, dans *CSW*, t. XXVIII, n° 1, mars 2005, p. 49-60 et <http://www.bopsecrets.org/rexroth/essays/simone-weil.htm> Cf. *Sur la guerre révolutionnaire*, *id.,* p. 388-9.
Sur les circonstances qui ont donné lieu à la traduction précitée en néerlandais, ainsi qu'à celle de *Perspectives: Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?* [*OC* t. II, vol. 1, p. 260-90] publiée dans la même langue sous le titre de *Vooruitzichten*, dans l'organe du *Revolutionair Socialistische Partij* (RSP), à savoir *De Nieuwe Weg*, 10/11, 1933, cf. *SP* I, p. 386-7. Il s'agit là des toutes premières traductions qui en quelque langue que ce soit aient jamais été faites d'écrits de Simone Weil.
[19] https://archive.org/details/weil-oorlog-en-revolutie
Réédition = Simone WEIL, *Over oorlog*. En het probleem van motivatie in crisistijd – Utrecht, IJzer, 2022, 157 p. ISBN 9789086842599. Traduction de Jan MULOCK HOUWER.
[20] *CO*[3], p. 418-34 ; *OC,* t. IV, vol. 1, p. 418-30.
[21] *CO*[3], p. 327-51 ; *OC,* t. II, vol. 2, p. 289-307.
[22] *CO*[3], p. 77-204 ; *OC,* t. II, vol. 2, p. 171-282.

Journal d'usine [N. TAÏBI], 529 récit de la lutte de l'homme contre le temps ; XXXIII, **1**, 9 ; **2**, 272 ; **3**, 378 ; XXXVI, **3**, 211, 215, 218-9 ; XXXVIII, **4**, 360-1 ; XLII, **2**, 179-180; XLVII, **4**, 371-398.

Traduction :

* *Diario di fabbrica.* Introduzione di G. GAETA : *Un raccconto di formazione* – Genova, Casa editrice Marietti, 2015 : XXXIX, **2**, 209.

* *La Condition ouvrière* – Paris, Gallimard, 1951 (= Coll. *Espoir*) : VII, **4**, 320 note 1, 341-6 ; XI, **3**, 262 CR de E. COLLOTTI[23]* dans *Il Ponte*, anno VIII, 1952, p. 347-8.

* *La Condition ouvrière* – Paris, Gallimard, 1964 et 1979 (= Coll. *Idées* n° 52) : V, **1**, 6 et 58; VII, **2**, 190-1; **4**, 341; IX, **3**, 309-10; XIII, 2, 172-7 ; XIX, **1**, 119.

* *La Condition ouvrière.* Présentation et notes par R. CHENAVIER – Paris, Gallimard, 2002, 525 p. (= Coll. *Folio Essais* n° 409): XXV, **4**, 365; XXVI, **1**, 89 et **2**, 237; XXVII, **4**, 343-360 réception de l'ouvrage en France [R. CHENAVIER]; XXXVI, **3**, 299.

Traductions:

* *A Condição operária e outros estudos sobre a opressão* [Trad. E. BOSI] – Rio de Janeiro, Paz e terra, 1979, 119 p. : VIII, **4**, 416. Cette édtion a été considérablement augmentée plus tard: cf. la rubrique **Anthologies**.
* *Ensayos sobre la condición obrera*. Traducción castellana de A. JUTGLAR - Barcelona, Nova Terra, 1962: XXX, **2**, 171 = *CO*.
* *Fabriktagebuch und andere Schriften zum Industriesystem*. Übers. H. ABOSCH – Frankfurt, Suhrkamp, 1978: II, **2**, 98-99 trad. allemande [CR de R. KÜHN] ; XII, **3**, 302.
* *La Condición obrera*. Traducción: A. DILON, J. HERRERA, A. JUTGLAR : XXXIII, 3, 481 réédition [*CO*[3]] en Argentine: Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010 (Coleción *Registros*), 288 p. Manque toutefois le *Journal d'Usine*. Une trad. de *CO* en castillan avait - épuisée depuis longtemps - déjà paru chez *Nova Terra* à Barcelone en 1962 : XXXIV, **1**, 123 ; *La condición obrera***.** Trad. T. ESCARTÍN CARASOL y J. L. ESCARTÍN CARASOL - Madrid, Trotta, 2014. Traduction complète de *CO*[3] : XXXVII, **1**, 87 ; XL, 2, 205-6 CR de A. CAMPILLO MESEGUER
* *Condizione operaia*, *La* - Introduzione di F. FORTINI - Milano, Edizioni di Comunità, [1]1952, [2]1965, [3]1974, [4]1980: XIV, **2**, 192 [rééd. en poche: *Oscar Saggi*, introd. de R. MORPURGO - Milan, Mondadori, 1990; augmentée d'une postface de G. GAETA: SE, Milan, 1994]: XXVII, **3**, 224; XXXII, **1**, 67.
* *Koujou nikki*. Traduction de T. TANABE - Koudansha, éditeur, 1972 : XXVII, **4**, 336-7 extrait de *La condition ouvrière*.
* […] *oudou to jinsei ni tsuiteno shousatsu – Kouzionikki fukumu*. Traduction de Y. KUROKI et T. TANABE – Keisou shobou, éditeur, 1967 : XXVII, **4**, 336-7.

* *La Condition ouvrière.* Présentation, notes et dossier par R. EHRSAM – Paris, Flammarion, 2022 (= Coll. GF): XLV, **3**, 338-9 édition à la limite du frauduleux, usurpant le titre préexistant mais en exceptant la "Lettre à un syndiqué", "Remarques à tirer des conflits du Nord" et surtout le "Journal d'usine". Robert CHENAVIER, qui signe le CR de l'ouvrage le clôt cependant sur un hommage au travail "honnête" de presentation et d'annotation de R. EHRSAM, qui fait ainsi honneur à son nom de famille : XLV, **3**, 338-9.

* *La rationalisation*[24],: XXXIII, **1**, 67 ; XLIII, **4**, 355.

[23] °1929 – Historien marxiste, spécialiste de l'histoire de la résistance au national-socialisme.
[24] *CO*[3], p. 302-26 = *OC* II, 2, p. 468-475.

* *La vie et la grève des ouvrières métallos*[25] : XLIX, **1**, 117.

* *Méditation sur l'obéissance et la liberté*[26]: VI, **2**, 183 ; X, **2**, 124 ; XXXV, **1**, 138 ; XXXVI, **2**, 191-2 [N. RIBAULT[27]] ; XXXVII, **2**, 175 ; XLIII, **4**, 428-9; XLVI, **4**, 319-33 (R. FULCO).

* *Réflexions pour déplaire*[28]: XLIII, **4**, 425.

* *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*[29]

* *Sur les contradictions du marxisme*[30]

- *OC* II, 3 : *Écrits historiques et politiques,* vol. 3 *Vers la guerre* (1937-1940). Textes établis, présentés et annotés par Simone FRAISSE – Paris, Gallimard, 1989 **:** XIII, **2**, 203-5 [CR de Géraldi LEROY] et 209; XIV, **2**, 174 et **4**, 387; XV, **3**, 281 et 283.

* *Désarroi de notre temps et autres fragments sur la guerre.* Présentation, notes et index, par Pascal DAVID. Postface de Paul COLRAT – Lyon, éd. Peuple libre, coll. Altercathos, 2016 (réédité en 2018), 217 p. (= extraits de *OC*, t. II, vol. III ; 306, 309): XXXIX, **3**, 295-8 [CR de Robert CHENAVIER] ; **4**, 406, 411 ; XL, **3**, 403 ; XLII, **2**, 202 compte rendu en italien de Francesca SIMEONI[31] ; XLIV, **2**, 259-260.

* *L'*Iliade *ou le poème de la force*[32] :
I, **1**, 11; V, **2**, 71, 72, 74 (P. HONNORAT) ; **3**, 184-191 le vrai sujet de l'I. n'est pas la force, mais l'affrontement de deux règnes : la vie confrontée à la mort [J. GAILLARDOT] ; V, **4**, 268-9 lecture platonicienne de l'*Iliade* par Simone Weil ?; VII, **1**, 92; **2**, 261; ; IX, **1**, 98 **traduit** et publié en grec par M. VOELKER-KAMARINEA; X, **2,** 117; XI, **3**, 286 et XXXIII, **1**, 183-4 **traduit**, annoté et publié en serbo-croate par le mathématicien serbe K. DOŠEN: *Simona Vej: Ilijada ili Pesma o sili*, prevod na serpski sa beleškama -, in : *Književna Reč* [= Parole littéraire] (Beograd) t. 17, n° 320, 25/04/1988, p. 15-18; XIII, **1**, 86; XIV, **1**, 43 Simone Weil traductrice de l'*Iliade* (S. FRAISSE); XV, **1**, 22 ; **2**, 131; XVI, **4**, 379; XVII, **2,** 229; **3**, 297; XIX, **1**, 79 les héritières authentiques de l'I. sont les tragédies d'Eschyle et de Sophocle, et en dernière analyse, les Evangiles, *la dernière et merveilleuse expression du génie grec*; XX, **2**, 150 aussi le poème de la *pitié* (J. de ROMILLY); **3**, 228-9 résumé français de la communication faite au Japon en japonais par M. SHIBATA : Pour ne pas recommencer la guerre de Troie. Simone Weil et la « traduction » de l'*Iliade*; XXII, **3**, 331; XXIII, **1**, 117 M. CONCHE, 119 ; XXV, **2**, 163 P. VIDAL-NAQUET; XXVI, **1**, 92, 103; **4**, 417 [CR de l'éd. de James P. HOLOKA par P. LITTLE]; XXVII, **2**, 163-6 [autre CR de l'éd. de James P. HOLOKA par S. MURNAGHAN, qui critique l'approche réductionniste de Simone Weil, qui

[25] *CO*[3], p. 265-281 = *OC*, II, 2, p. 349-361.
[26] *OC*, II, 2, p. 128-33.
[27] De la même, un autre beau passage, cité XXXVI, **4**, 386-8 : *Carnets des Cornouailles – Cette pause sur le bord de l'abîme* – Marseille, éditions Le mot et le reste, 2012, où l'auteur évoque une visite au cimetière d'Ashford, citant cette phrase de la *Note sur la suppression générale des partis politiques* : *Seul ce qui est juste est légitime* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 400).
[28] *OC*, II, 2, p. 388-9.
[29] Cf. *supra*, p. 7-8, sub ***OC* II** en tant que réédition de *Oppression et liberté.*
[30] *OC*, II, 2, p. 134-42.
[31] Se lit en italien en ligne http://www.sifp.it/recensioni/s.-weil-desarroi-de-notre-temps-et-autres (Site de la *Rivista elettronica della Società Italiana di Filosofia Politica*)
[32] *OC*, II, 3, p. 227-253.

ne voit dans l'épopée qu'n témoignage lucide à propos des effets de la force sur ceux qui en usent ou la subissent, 164]; 167-8 [l'*I.* confondue malencontreusement avec l'*Enéide*]; XXVIII, **1**, 87-8 analyse de l'essai de Rachel Bespaloff sur l'I. [P. PACHET]; XXIX, **2**, 91; **3**, 329; **4**, 414; XXXI, **3**, 236; **4**, 426-7 ; XXXII, **1**, 121 A. MANGUEL, *Homer's The Iliad and The Odyssey: A Biography,* traduit en français: *L'Iliade et l'Odyssée* – Paris, Bayard, 2008, p. 202 évoquant l'essai de Simone Weil ; **2**, 241-2 → *Simone Weil, L'Iliade poème du XXI ème siècle* [Bernard KNOX]; **4**, 513-4, 565 ; XXXIII, **1**, 118, 151, 179 **traduit** en finnois, 185 **traduit** en russe ; **2**, 215-236 Simone Weil et le tragique de la force [É. BALIBAR], 217 [éd. J. P. HOLOKA], 284; XXXIV, **1**, 85, 116, 126, 133; **2**, 213, 217; XXXV, **1**, 138, 171; **3**, 425; **4**, 455; XXXVI, **2**, 185, 186 lecture de R. ROLLAND; **3**, 211-231 penser l'esclavage à partir de l'*Iliade* (chant VI) [B. COLOMBO] ; **4**, 312, 354, 367 ; XXXVII, **1**, 57 L'Iliade, poème de la force *et autres essais sur la guerre.* Préface de V. GÉRARD, 2014 ; *L'Iliade, poème de la force*. Préface de C. Le MANCHEC, 2014 ; **4**, 366, 375-6; XXXVIII, **2**, 213 ; **4**, 358 ; XXXIX, **2**, 148 le vrai Dieu est présent dans l'*I.*, et non pas dans le livre de *Josué* [*OC*, t. VI, vol. 4, p. 188] ; **4**, 317-9, 332, 335 l'*Iliade* et le capitalisme ; XL, **2**, 184-8, 186 éditions françaises et italiennes ; XLI, **1**, 103-4, 104 ; **3**, 346-7 ; XLII, **4**, 330, 378-380 l'I. et l'histoire grecque, 383 [S. TARANTINO] ; XLIII, **2**, 118-120 [F. NEGRI] ; **4**, 392-3, 404-7, 409, 432-7; XLV, **2**, 165; XLVI, **1**, 31-2; **2**, 201-3 « un écrit éblouissant de clarté comme d'un Thucydide métaphysique » [G. MONTESANO] ; **3**, 313 ; XLVIII, **3**, 320 l'I. et l'Ancien Testament.

Traductions :
* *The Iliad, or the Poem of Force* [trad. M. McCARTHY]: *Politics* (New York), November 1945 issue (later issued in pamphlet form)
* *Dichtung der Gewalt* [trad. F. KEMP]: XXVIII, **2**, 103 [extraits de L'*Iliade* …parus dans le *Merkur*, V. Jg., 2. Heft, Februar 1951, S. 115-26].
* *Die Ilias, oder das Gedicht von der Gewalt,* aus dem Französischem und mit einem Essay von Wolfgang MATZ – Berlin, Matthes & Seitz, 2025 (= Reihe *Fröhliche Wissenschaft* 258) : XLVIII, **4**, 430-4 [CR de C. VOGEL].
* *Η Ιλιάδα ή το ποίημα της δύναμης* - Σπανός - Βιβλιοφιλία, 1984, 37 σελ [Trad. M. VOELKER-KAMARINEA / Μαρίας Φέλκερ - Καμαρινέα]: IX, **1**, 98-9.
* *Iilias eli väkivallan runoelma*. Suomentanut K. SIMONSUURI. *Parnasso* 2/1976 : XXXIII, **1**, 179.
* *Simona Vej: Ilijada ili Pesma o sili*, prevod na serpski sa beleškama -, in : *Književna Reč* [= Parole littéraire] (Beograd) t. 17, n° 320, 25/04/1988, p. 15-18 [Trad. K. DOŠEN]: XI, **3**, 286 et XXXIII, **1**, 183-4.
* Симона Вейль. ««Илиада», или Поэма о Силе»: [Trad. Сергей Аверинцев / S. AVERINTSEV (?)]: XXXIII, **1**, 185.
* *Simone Weil's The Iliad or Poem of Force*. A Critical Edition. James P. HOLOKA, ed. & trans. P. LANG, 2003, 2006 : XXIII, **4**, 417-8 [CR de J.-P. LITTLE] la première traduction à tirer profit de l'éd. des *OC* ; XXVII, **2**, 163-6 [CR de S. MURNAGHAN[33] (University of

[33] Ce compte rendu de Sheila MURNIGHAN est un document d'une exraordinaire clairvoyance touchant non seulement l'interprétation d l'*Iliade* par Simone Weil, mais celle du legs culturel de la Grèce antique tout entière (y compris de Platon, dont S. Murnaghan ne parle pas directement et explcitement) et de tous les textes des autres traditions « lus » à la lumière de sa propre évolution spirituelle fulgurante de l'époque.
- « Simone Weil fut une étudiante excellente dans un système éducatif rigoureux et élitiste, et elle avait une bonne formation en grec et en littérature classique, mais la déférence des spécialistes se fonde moins sur ces qualifications que sur son expérience vécue : son rôle de témoin des événements de la seconde guerre mondiale et sa détermination remarquable à entrer dans les souffrances de ceux qui l'entouraient et à se trouver aux prises avec elles. La thèse centrale de Simone Weil est que l'*Iliade* est avant tout un témoin lucide des effets de la force sur l'esprit humain » [et non pas seulement sur son esprit !]

Pennsylvania), dans la *Bryn Mawr Classical Review* du 24/02/2004, traduit par M. NARCY] Une première traduction avait paru dans *politic*s, la revue de D. McDONALD, en nov. 1945, reprise dans N. CHIAROMONTE, *The Worm of Consciousness*, p. 183-90 et le texte avait été réimprimé et diffusé en 1965 par "Pendle Hill", un centre d'études quaker installé près de Philadelphie ; XXXII, **2**, 268-9 ; XXXIII, **2**, 217.

* *Les nouvelles données du problème colonial dans l'Empire français* (1938) [*OC*, t. II, vol. 3, p. 145-151] : XXXVII, **1**, 19, 20.

* *Méditations sur un cadavre* [*OC*, II, 3, p. 74-7] : XXXVII, **3**, 262.

* *Ne recommençons pas la guerre de Troie*. Pouvoir des mots[34]:
Traduction :
* *Non ricominciamo la guerra di Troia* : XI, **3**, 261 trad. par E. CARIZZONI ; XV, **3**, 274 trad. annotée en italien, p. 49-66 par A. MARCHETTI.

* *Réflexions en vue d'un bilan*[35]: XXXV, **1**, 32 ; XLIII, **4**, 431-2; XLVII, **1**, 19.

* *Réflexions sur la barbarie*[36]: XLIII, **4**, 429-431.

- *OC* I et II, 1, 2, 3 : Ces ouvrages - dont par ailleurs E.O. SPRINGSTED a fait le CR: XIV, **2**, 175 - ont été présentés le 11 mars 1994 à la Bibliothèque Publique de NY par H. L. FINCH: XVII, **4**, 444]; XVIII, **1**, 79-82, 90 [avec rappel des 2 tomes = 4 volumes parus précédemment, à savoir ***OC* I et II, 1, 2, 3**] et 99; **4**, 429.

- *OC* III : *Poèmes, et* Venise sauvée, en préparation.

* *Poèmes*, suivis de *Venise sauvée* – Paris, Gallimard, 1968 (= Coll. *Espoir*).

- « Simone Weil oppose un démenti puissant, irréfutable, à toute lecture qui la voit comme une simple célébration de la guerre ou la glorification partisane de la victoire des Grecs. Dans les dernières pages cependant [pages écrites et ajoutées après l'expérience mystique de novembre 1938, alors que les pages précédentes ont été sinon complètement écrites, du moins pensées avant: hypothèse de GM, qui voit dans cet essai un texte hybride, charnière], ele dérive loin du texte pour offrir un impressionnant ensemble de généralisations relatives à *l'esprit grec*, qui assimile la civilisation grecque à son propre christianisme. 'Les Grecs, le plus souvent, eurent la force d'âme qui permet de ne pas se mentir ; ils en furent récompensés et surent atteindre en toute chose le plus haut degré de lucidité, de pureté et de simplicité'. Cet esprit se rencontra aussi dans les Évangiles, mais nulle part ailleurs : il échappa aux Hébreux et aux Romains et se perdit rapidement dans les souillures de l'histoire ultérieure du christianisme'. Il est clair que, de ces déclarations, tout ce que peut apprendre le lecteur essouflé, c'est ce que, transformé par Simone Weil en une carte spirituelle, le passé signifiait pour elle. »
- « Mais l'interprétation de Simone Weil est aussi réductrice que sensible et elle ne peut rendre justice à toute la complexité de la vision provocante d'Homère. Son aveuglement le plus voyant concerne la valeur conférée par le poème à l'héroïsme, un concept qu'elle occulte avec son étrange formulation que la force est le « vrai héros » du poème. Dans l'Iliade, il n'y a pas d'autre façon de vivre que la guerre, qui engendre, en même temps que destruction et auto-destruction, les actions les plus chargée de sens, les plus nobles, les plus glorieuses. »
- Pour Homère, l'omniprésence de la souffrance humaine inspire du respect pour les consolations que les hommes inventent face à la souffrance, et le sentiment qu'il ne sert à rien de souffrir plus qu'il ne faut, ce qui est le message implicite d'Achille exhortant Priam à mettre de côté son chagrin. Il n'est pas surprenant que cette dimension de l'Iliade ait été invisible pour Simone Weil. » (XXVII, 2, 164-5).

[34] *OC*, II, 3, p. 49-66
[35] *OC* II, vol. 3, p. 99-116
[36] *OC* II, vol. 3, p. 222-5

Traductions :
* *Donne*. Poeti di Francia e oltre. Dal romanticismo a oggi – Borgomanero Novara, Giuliano Ladolfi Editore, 2017 [A. BEDESCHI, V. GOSETTI e A. MARCHETTI, curatori]: XLI, **1**, 113 Ont été traduits par A. MARCHETTI : *La Mer, Nécessité, Les Astres,* et *Prologue* (p. 226-231 et 452).
* Simone WEIL, *L'ultima soglia*. Poesia e poesie; a cura di Domenico CANCIANI e Maria Antonietta VITO – Roma, Castelvecchi, 2025 (= Coll. *Timoni*) : XLIX, **1**, 119 édition des poèmes de Simone Weil, accompagnée d'un dossier.

* *Éclair/Lightning Flash ; La mer/The Sea ; Nécessité/NecessityLes astres/The Stars; La porte/The Door*: II, **2**, 84-95 traductions en regard de N. BALDWIN; **3**, 134-5.
* *Gedichte* [E. EDL & W. MATZ, traducteurs]: XVII, **3**, 309 [CR de M. NARCY]. Il ne s'agit pas d'une traduction de *Poèmes* (coll. *L'Espoir*) mais de quelques poèmes de la maturité de Simone Weil, déjà parus en appendice (Anhang) dans leur traduction de *Cahiers/Aufzeichnungen,* tome I, p. 362-7 et tome II, p. 330-3. Ils y ont ajouté leur traduction de *Prométhée*, et *À un jour*, ainsi que la dernière réplique et le chant de Violetta sur lesquels se termine *Venise sauvée* ; XIX, **3**, 330 E. FISCHER discute l'interprétation du dernier vers de *La porte* par les traducteurs et par le commentateur du poème, O. BETZ.
* *Pensamientos, poemas*[37]. Traducción, introducción, selección, y notas de Carolina MASSOLA - Córdoba, Alción, 2023: XLVII, 1, 87.
* *Poesie*, éd. et trad. R. CARIFI, 1993 : XVII, **2**, 195-6 [CR de N. MAROGER].
* *Poesie e altri scritti*, éd. et trad. A. MARCHETTI, 1989 : XIII, **1**, 74-5 [CR A. Ch. PEDUZZI], XVII, **1**, 83 et **2**, 197 rééd [CR de André-A. DEVAUX].
* *Simone Weil shishu*. Traduction de E. KOKAI – Seidosha, éditeur, 1971 : XXVII, **4**, 336-7.

* *À une jeune fille riche*[38]*:* X, **4**, 368, 374-8 [J. KLEIN].

* *À un jour*[39]: XIV, **3**, 204-5 (+ note 5).

* *Éclair*[40]: XI, **2**, 165 note 2.

* *La mer*[41]: VII, **3**, 295.

* *La Porte*[42]: II, **3**, 136; III, **3**, 171-2; VI, **3**, 203 et 216-7; VII, **2**, 187; **4**, 392-3; X, **1**, 93 et **2**, 199 et note 199; XI, **2**, 136-144; XVII, **1**, 76, 100 allusion possible à *Vor dem Gesetz*, dans *Ein Landarzt*, de Franz Kafka. Il est vrai que le personnage principal n' y attend pas que la porte s'ouvre. Grande ouverte, elle n'est qu'infranchissable. Mourant enfin d'attendre, quêtant au moins une explication, on la lui claque méchamment au nez. C'est donc bien le contraire de *La porte* de Simone Weil, qui en s'ouvrant du dehors ouvre à l'infini le cœur de celui qui désespérait; **2**, 158 poèmes de Simone Weil = succession de portes, 171 et sqq., 175; XVIII, **2**, 170; XIX, **3**, 330 [O. BETZ, CR de E. FISCHER]; XXI, **4**, 407; XXII, **1**, 107; XXIV, **3**, 243; XXVII, **1**, 41-46 [Chr. VOGEL]; XXIX, **3**, 247; XXXI, **2**, 169-70, 215, 218 ; XXXII, **4**, 566 ; XXXIII, **2**, 295 ; XL, **3**, 380-1 ; XLIV, **2**, 261.

[37] https://opcitpoesia.com/simone-weil-pensamientos-poemas-traduccion-de-carolina-massola/
[38] *P*, p. 13-5
[39] *P*, p. 25-30
[40] *P*, p. 21
[41] *P*, p. 31-2
[42] *P*, p. 35-6

* *Les astres*[43]: VII, **3**, 296 ; X, **4**, 384 ; XXXI, **4**, 399-400 prière païenne [Monique BROC-LAPEYRE].

* *Les lutins du feu*[44]: II, **3**, 128.
Traduction.
* *Fire Sprites* [Martin ANDIC]: XV, **1**, 84-6.

* *Nécessité*[45]: VII, **3**, 296 ; XI, **2**, 165 note 2.

* *Prométhée*[46] : XIV, **3**, 205.

* *Venise sauvée*[47]: B, **7**, 1-5 "Venise sauvée": Simone Weil, auteur de théâtre [A. MANSAU]; B, **8**, 1-11 *Sur "Venise sauvée" I. Jaffier, ou la phénoménologie de l'engagement dans la pensée de Simone Weil* [48][Ana Luísa JANEIRA], B, **8**, II Violetta, ou l'innocence heureuse [A. MANSAU],; B, **9, 1-11** Jaffier comparé à Kalyalev et "Les Justes" de Camus comparé à 'Venise sauvée' [P. LITTLE]; IV, **4**, 196-7 schéma de la pièce communiqué à Joë Bousquet par Simone Weil, qui rappelle le fait dans une lettre à Thibon ; VII, **1**, 41-9; **3**, 251; IX, **3**, 323; XI, **1**, 70 jugement de G. MARCEL ; **2**, 127-135 écriture théâtrale de *Venise sauvée* [A. MANSAU] ; XIII, **1**, 1-13 [G. HERLING-GRUDZIŃSKI]; XIV, **1**, 64-5 ; **2**, 107-117 comparé aux *Justes* de Camus, 119-126 V. S. et Sophocle, 127-134 historicité de la conjuration, 135 *Venise sauvée* (en italien *Venezia salva*) mis en scène [→ XVIII, **4**, 423 actes du colloque qui eut lieu à cette occasion], 143, 147; XVI, **2-3**, 251; XVII, **2**, 212-5 [N. MAROGER], 229 trad. américaine: *Venice saved* [?] par M. KOZLOWSKI [?], **3**, 319; XVIII, **2**, 123-142 le mal et la nécessité : réflexions sur « Venise sauvée » [G. P. di NICOLA], 143-154 *Su Venezia salva** [G. TRABUCCO en italien], et 175 la crise du politique [A. MARCHETTI], **4,** 423; XIX, **2**, 265; XXVI, **1**, 109; XXVII, **3**, 223-241 (dans la traduction de C. CAMPO, la pièce a été jouée en Italie [A. MARCHETTI] ; XXXI, **4**, 445 *Cité Réelle, Cité Rêvée*. Percorsi d'estetica politica in Simone Weil. Thèse présentée en octobre 2008 devant le Fac. de lettres de l'*Università Cà Foscari – Venezia* [E. ROCCA] "Nella tesi si analizza approfonditamente l'opera di Simone Weil « Venise Sauvée » tradotta e curata da Cristina Campo" ; *Venise sauvée* / *Venezia salva* ; XXXII, **4**, 588-590; XXXIII, **1**, 181; XXXV, **3**, 328 ; XXXVI, **4**, 361 ; XXXVII, **1**, 66 mise en scène du processus de la décréation dans le personnage de Jaffier ; XL, **3**, 392-3 ; XLIII, **2**, 121-2, 138-9.

* *Venise sauvée*, préface de L. TEXIER - Paris, Payot & Rivages « Poche », 2020 : XLIII, 3, 305-6 [CR de R. CHENAVIER] : la préface compare l'esprit de la pièce à la pensée qui s'exprime dans *L'*Iliade *ou le poème de la force,* et dans *L'Enracinement*.

Traduction :
* *Venezia salva*, trad. Cristina CAMPO, 1963, 1987 : XI, **3**, 261 CR d'A. MARCHETTI;

[43] *P*, p. 34
[44] *P*, p. 37-9
[45] *P*, p. 33
[46] *P*, p. 22-24
[47] *P*, p. 43-134
[48] Traduction adaptée de la 2 ème partie et de la 3 ème de *Jaffier ou a fenomenologia de compromisso em Simone Weil*, dans *Broteria* (Lisboa), vol. 42, n° 4 (Abril 1971), p. 463-477 et dans *Conhocer Simone Weil* – Braga, Liv. Cruz, 1973, p. 197-212. Cet ouvrage est la publication de sa thèse de doctorat *O vazio no pensamento de Simone Weil. Ensaio de uma leitura interpretativa* – [= Le vide dans la pensée de Simone Weil. Essai d'une lecture interprétative] précédée d'un mémoire de licence consacré déjà à la pensée de Simone Weil, en 1967.

XVII, **2**, 195, 212-5 joué à Turin [à partir du 27 janvier 1994, puis dans toute l'Italie], 227, 229; XVIII, **1**, 100 joué à Montalcino (Siena) par d'autres acteurs sous la dir. du metteur en scène M. ANDROLO, 2, 143 ; XXXII, **3**, 393 lecture de la pièce, avec chant et musique, à la bibliothèque de Montebelluna (Treviso).
* […]*yuryokuto onchou* / *Sukuwareta venechia*. Traduction de Y. WATANABE – Shunjusha, éditeur, 1968: XXVII, **4**, 336-7.
* *Venice saved*, trad. M. KOZLOWSKI. Texte mis à la disposition des participants du colloque de l'*American Weil Society*, les 29 et 30 avril 1994, à Santa Fé (New Mexico): XVII, **2**, 229.
* *Venice saved.* Tragedy in Three Acts, trad. S. PANIZZA & P. WATSON – Bloomsbury Academic, 2018.

Preface
Acknowledgements

Chapter 1. Simone Weil
Chapter 2. The genesis and purport of *Venice Saved*
Chapter 3. Weil and the tragic
Chapter 4. On the translation

* *Vers lus au goûter de la Saint-Charlemagne* (*P*, p. 16-20) : II, **3,** 129.

- *OC* IV, 1-2 et V, 1 : XXXIII, **4**, 487 ; XXXV **3** et **4** ; XXXVI, **1** et **2** ; XLIV, **2**, 131

les *Écrits de Londres* peuvent être lus comme une transposition de ce que Simone Weil avait recueilli à Marseille, et les *Écrits de Marseille* permettent de mieux lire l'architecture sous-jacente des thèses de Londres [Francesca SIMEONI]

- *OC* IV, 1 : *Écrits de Marseille,* vol. 1 *Philosophie, science, religion, questions politiques et sociales* (1940-1942).

Textes établis, présentés et annotés par Robert CHENAVIER, avec la collaboration de Monique BROC-LAPEYRE, Marie-Annette FOURNEYRON, Pierre KAPLAN, Florence de LUSSY et Jean RIAUD – Paris, Gallimard, 2008 : XXV, **4**, 365 ; XXXI, **2**, 234, **3**, 347-8; XXXII, **1**, 138, **4**, 573-4 CR de François MARXER et 586 de Pascal DAVID; XXXIII, **1**, 115-9 CR de Pascal DAVID, 147 ; XXXV, **4**, 429 Annexe IV sur les camps d'internement et la politique pénale.

Traductions (partielles):
Late Philosophical Writings. Edited and with an introduction by Eric O. SPRINGSTED. Translated by E. O. SPRINGSTED and Lawrence E. SCHMIDT – Notre Dame Press, 2015, 216 p. [The essays are drawn chiefly from the time Weil spent in Marseille in 1940-42, as well as one written from London: *Essai sur la notion de lecture*; *Quelques réflexions autour de la notion de valeur*; *On Valéry's Claim That Philosophy Is Poetry*; *La philosophie; Dieu dans Platon; Notes sur le caractère; La personne et le sacré; Condition première d'un travail non servile* (traduit par L. E. SCHMIDT)*; Morale et littérature; Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature; La science et nous*]: XXXVIII, **4**, 373.

La agonía de una civilización *y otros escritos de Marsella.* Edición de Carmen REVILLA. Traducción de Carmen REVILLA, Alejandro del RÍO HERRMANN, Emilia BEA – Madrid, Trotta, 2022, 166 p.: XLVI, **1**, 91-3 [CR de C. HERRANDO].

* *Attente de Dieu*[49] [*AD*] :

* *Attente de Dieu*. Préface de C. RANCÉ – Paris, Albin Michel, 2016 (Coll. *Spiritualités vivantes*), 256 p. : XXXIX, **4**, 386 [CR de R. CHENAVIER]
Publié en 1950 aux éd. de la Colombe par les soins du P. Perrin, auquel ce recueil de documents que Simone Weil lui avait remis ou fait remettre doit sa composition et son titre, l'ouvrage avait été rééedité tel quel en poche, dans diverses présentations, mais avec une pagination identique, chez des éditeurs différents : *Le livre de poche chrétien*, 1963 ; Arthème Fayard 1966 et 2006 ; *Livre de vie* (aux éds. du Seuil), 1977 ; XLI, 4, 451 *Attente de Dieu*. Présentation de F. DUPUIGRENET DESROUSSILLES – Montrouge, Bayard, 2018.

B, **9**, 1-11 *Approche philosohique d'AD* (Ana Luisa JANEIRA); V, **2**, 74, 77-8; VII, **3**, 310; IX, **3**, 311-2 ; XII, **4**, 403; XIV, **2**, 171; XVII, **2**, 159; **4**, 435; XXVIII, 3, 317 réaction imbécile d'un lecteur « écœuré » (qui confond Simone Weil avec Simone Veil, née Jacob, ancien ministre, devant ce texte jugé « révoltant »; XXXI, **4**, 417 ; XXXIII, **3**, 444 ; XXXV, **1**, 10 ; XXXVII, **2**, 100 et 110 évaluation de la confidence de Simone Weil à Joë Bousquet et au P. Perrin de son désespoir d'adolescente[50] ; XL, **4**, 427.

Détail :
Lettres [au P. Perrin] (*AD*[3], p. 12-84 et 248-251, fragment incomplet); [à Gustave Thibon, extrait de la lettre de [novembre ou décembre 1941] publiée intégralement dans les *CSW*, t. IV, n° 3, p. 130-1] (*id*., p. 251-3); [à Maurice Schumann, extrait qui semble faire partie de la lettre dont un *fragment* a été publié dans *PSO*, p. 133, et qui accompagnait la *Théorie des sacrements* [*id.* p. 134-147]. Je n'ai pas trouvé trace de la lettre complète dans les *CSW*] (*id*., p. 253-4)
Réflexions sur le bon usage des études scolaires en vue de l'amour de Dieu (*id*., p. 85-97 = *OC*, t. IV, vol. 1, p. 255-262): II, **2**, 57-70.
L'amour de Dieu et le malheur [première partie] (*id*., p. 85-97 = *OC*, t. IV, vol. 1, p. 347-360)
Formes de l'amour implicite de Dieu (*id*., p. 122-214 = *OC*, t. IV, vol. 1, p. 285-336)
À propos du Pater (*id*., p. 215-228 = *OC*, t. IV, vol. 1, p. 337-345) ; *Le Notre Père,* présentation de François DUPUIGRENET DESROUSSILLES – Montrouge, Bayard, 2017 : CR de R. CHENAVIER : XLI, **1**, 91, 101, 103, 105 et **3**, 339-340.
Les trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne (*id*., p. 229-246 = *OC*, t. IV, vol. 1, p. 375-386): X, **1**, 1-5

Traductions:
* *A la espera de Dios* [Traducción castellana de María TABUYO y Agustín LÓPEZ, prólogo de Carlos ORTEGA - Madrid, Trotta, 1993, 1996 = *AD*]: XXII, **3**, 342; XXX, **2**, 164.
* *Attesa di Dio* : trad. italienne de AD par N. D'AVANZO PUOTI - Rome, Casini, 1954: XII, **3**, 241; par Orsola NEMI, introduction de Benedetto P. d'ANGELO - Milan, Rusconi, [1]1972, [4]1991[51] ; enfin: *Attesa di Dio*. A cura di Maria Concetta SALA - Postfazione di Giancarlo GAETA - Milano, Adelphi, 2008, Pagine 350 (= Collana: *Biblioteca Adelphi* n. 529): XV, **1**, 101; XXXI, **4**, 417 CR d'André-A. DEVAUX ; XXXIII, **2**, 315.

[49] Aux lettres de Simone Weil près, qui figureront dans le tome VII des *Œuvres complètes*, les textes réunis sous ce titre par le Père Perrin, à qui Simone Weil les avait destinés et donnés, ont été intégrés dans le premier volume des *Écrits de Marseille* [*OC* IV, t. IV, vol. 1]. Ce titre d'*Attente de Dieu* a donc disparu desdites *OC* et il n'a donc plus qu'un intérêt historique. D'autres titres, d'une légitimité tout aussi contestable, ont hélas été maintenus, aux dépens de ceux que l'auteur avait donnés elle-même, seule compétente, à ses textes.
[50] *PSO*, p. 80 et *AD*[3], p. 38-9.
[51] Anne REYNAUD a rendu compte dans VII, **4**, 418-9 d'un article du 5 août 1984 de l'*Osservatore Romano* paru à l'occasion de la parution d'une édition intermédiaire de cette traduction, la deuxième ou la troisième.

* *Das Unglück und die Gottesliebe* [*AD*]: XXVIII, 2, 104 [tr. par Friedhelm KEMP, deuxième livre de Simone Weil paru en allemand, en 1953, mais amputé de l'essai *Les trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne* et de l'*Introd*. de J.-M. PERRIN, remplacée par la *préface* de T.S. Eliot. En mai 1950, un passage de *AD*[3], p. 106-7 par Karl PFLEGER avait été la première trad. de Simone Weil parue en allemand]; XXXI, 3, 256 lu par Nelly Sachs.
* *Den store forventning* [La grande attente/Le grand espoir]. Oversat fra fransk af Elsebeth JUNCKER efter *Attente de Dieu* - København, Frimodt, 1958, 167 sider (= I serien "*Store navne i aandens verden*", IV) [= *AD*]: XXXIII, **3**, 481 version danoise, par la traductrice qui avait publié auparavant *LR* en danois.
* *En Espera de Déu.* Traducció d'Herminia GRAU DE DURÁN, amb pròleg de Jordi MARAGALL - Barcelona, Edicions 62, 1965: XXX, **2**, 171 = *AD* en catalan; XXXIII, **2**, 285
* *Espera de Deus*[52] - São Paulo, Editora de Cultura Espiritual, 1987:
XII, **3**, 299, XXVIII, **1**, 4.
* *Iščekivanje Boga*; s francuskog preveo Marko KOVAČEVIĆ - Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1979 [= *AD*] : X, **4**, 448 en croate.
* *Kami wo machinozomu*. Traduction de Tamotsu TANABE et de Tsuyoshi SUIYAMA – Keisou shobou, éditeur, 1975 : XXVII, **4**, 336-7.
* *Väntan på Gud*. Översättning Karin STOLPE – Stockholm, Bonnier, 1957: XXXIII, 4, 609.
* *Wachten op God* – Vertaald door Robert HENSEN – Utrecht, Bijleveld, 1962, 1997.
* *Waiting **on** God* - London, Collins, 1950 / *Waiting **for** God* - New York, Harper & Row, 1951: XIV, **2**, 171-2.
* *Simone Weil Chosakushu* - […] *mi wo machinozomu / aru shudousha heno tegami.* Traduction de Shu WATANABE [*Attente de Dieu*] et Takeshi OKI [*Lettre à un religieux*]- Shunjusha, éditeur, 1967: XXVII, **4**, 336-7.

* *Demande pour être admise en Angleterre*, et divers autres documents conservés dans les archives de la police de Marseille :
XVII, **4**, 329-40 et 341-362; XVIII, **1**, 99; XXXV, **3**, 336; **4**, 451-465 [R. MENCHERINI], 462.

* *Essai sur la notion de lecture* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 73-9]: II, **3**, 122 note 5; III, **4**, 225-244; VIII, **3**, 215-220 publication intégrale du texte paru une première fois en 1946; XXV, **4**, 322; XXXIII, **2**, 201-213 lecture comme réception et production du sens [Christina VOGEL] ; **4**, 516; XXXIV, **1**, 128 ; **3**, 297-8; XXXVI, **1**, 45.

* *Formes de l'amour implicite de Dieu* : XVII, **3**, 298 ; XXXIII, **2**, 212; XLIV, **4**, 448 note 31; XLIX, **1**, 74.

* *L'Amour de Dieu et le malheur*[53]: XXXIV, **2**, 238; XXXV, **1**, 73, 116 ; XXXVIII, **2**, 122-3 ; XL, **1**, 92 ; XLI, **2**, 235-248.

* *L'Amour implicite de Dieu*[54] : XXV, **4**, 364

[52] Il est fait mention dans les *CSW* de décembre 1986 (IX, **4**, 427) d'une traduction que ferait José Carlos COSTA MARQUES, futur candidat malheureux des verts portugais à la présidence de la république, *dans le cadre d'une collection consacrée aux recherches spirituelles à la frontière de la religion, de la science et de la philosophie – collection dont il aurait prepare le plan pour un éditeur de Lisbonne.* Ce projet ne semble pas avoir abouti, peut-être en raison de la parution, intervenue peu de temps après, de la traduction précédente au Brésil.
[53] *OC* IV, vol. 1, p. 346-74
[54] Il s'agirait, partiellement publiée par Florence de LUSSY dans la *Revue des Deux-Mondes* d'oct-nov 2002, p. 9-18, *d'une première version non édulcorée* (sic) de Formes de l'amour implicite de Dieu [*OC*, t. IV, vol. 1, p.

* *La philosophie*[55]: XXXVI, **2**, 108

* *La science et nous*[56]: XLVII, **3**, 252.

* *Le christianisme et la vie des champs*[57]: XLVI, **3**, 297-9.

* *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[58]: XXVII, **4**, 375 ; XXXIII, **2**, 286 ; XXXIV, **1**, 109; XXXVI, **1**, 3 ; XXXVIII, **2**, 216 ; XLI, **3**, 299-313.

* *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature*[59] : II, **3**, 161-9 ; X, **4**, 354 ; XV, **1**, 29-32; XXXVI, **1**, 44 ; XXXVII, **3**, 266 ; XLII, **3**, 223-5 ; **4**, 357; XLV, **3**, 252n.

* *Morale et littérature*[60]: X, 4, 349 ; XIII, 3, 325 trad. italienne ; XV, **1**, 29-32 ; XXXI, **1**, 53 ; XXXVI, **1**, 44, 46 ; XXXVII, **3**, 266 ; XLII, **3**, 226 ; **4**, 358 ; XLIII, **4**, 351; XLV, **3**, 252n.

* *Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu* – Paris, Gallimard, 1962 (= Coll. *Espoir*) : XXXVI, **1**, 87 *PSO* et le rôle de l'autorité dans la pensée de Simone Weil ; XXXVII, **1**, 60 rééd. partielle en 2013 [= *Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu* (*PSO*, p. 13-20 et *OC*, t. IV, vol. 1, p. 280-4) ; *Réflexions sans ordre sur l'amour de Dieu* (*PSO*, p. 35-45 et *OC*, t. IV, vol. 1, p. 272-9) ; *Lettre à Joë Bousquet* (*PSO*, p. 73-84) ; *L'amour de Dieu et le malheur* (*PSO*, p. 85-131 et *OC*, t. IV, vol. 1, p. 347-74)]; XLVII, **4**, 428.

Détail :

La Porte (p. 11-12) [*OC* t. III, en préparation];
Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu (p. 13-20) [*OC* t. IV, vol. I, p. 263-71];
Le christianisme et la vie des champs (p. 21-33) [*OC* t. IV, vol. I, p. 263-71] : XII, 4, 381;
Réflexions sans ordre concernant l'amour de Dieu (p. 35-45) [*OC* t. IV, vol. I, p. 272-9];
Israël et les Gentils (p. 47-62) [*OC* t. V, vol. 1 en préparation];
Lettre à Déodat Roché, 23 janvier 1941 (p. 63-7) et [*OC* t. VII, 2-3, en préparation];
Questionnaire [à dom Clément Jacob, moine d'En-Calcat, semaine sainte 1942] (p. 69-72) [*OC* t. VII, 2-3, en préparation];
Lettre à Joë Bousquet, 12 mai 1942 (p. 73-84) et [*OC* t. VII, 2-3, en préparation];

285-336] *qui devait être ultérieurement développé dans la lettre au père Perrin écrite de Casablanca le 26 mai 1942*. Il doit y avoir confusion : la lettre précitée - précédée d'une lettre à la secrétaire du père, Solange Beaumier (*AD*[3], p. 63-7), la destinataire du paquet entier - figure dans *AD*[3], p. 68-84. Le texte définitif de *Formes de l'amour implicite de Dieu* aurait été selon *SP* II, p. 414 confié par Simone Weil pour le P. Perrin à Hélène Honnorat au moment de quitter Marseille, le 14 mai 1942 et il n'en est pas question, et encore moins de cette *première version non édulcorée*, dans la lettre à Solange Beaumier, citée et commentée par *SP* II, p. 421. De cette version primitive, toujours inédite dans son entier, autrefois en la possession du P. Perrin, qui en a donnné une partie à la BNF, une autre à la bibliothèque du Vatican, ont paru en volume *les variantes les plus significatives*: *OC*, t. IV, vol. 1, p. 509-14.

[55] Surtitre de la chronique des *Cahiers du Sud* n° 235 de mai 1941, p. 288-94 signée Émile Novis, reproduite dans *OC* t. IV, vol. 1, p. 62-8.

[56] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 139-182.

[57] *OC* IV, **1**, 263-271.

[58] *OC* IV, **1**, 374-386.

[59] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72. Le destinataire en est ***Léon***-Gabriel GROS, poète, traducteur [de l'anglais] et principal critique des *CdS* pour la poésie et membre du comité de rédaction de la revue (concurrencé par Jean TORTEL, qui a finalement pris le dessus).

[60] *OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5

L'Amour de Dieu et le malheur[61] (p. 85-131) [*OC* IV, vol. 1, p. 346-74] ;
Théorie des sacrements, précédé d'un fragment de lettre *(1943)* de présentation à Maurice Schumann (p. 133-145) [*OC* t. V, vol. I (?) et t. VII, 2-3 en préparation] : XXI, **1-2**, 168; **4**, 380 ; XXV, **4**, 341; XLIV, **4**, 397-415, 448.
Dernier texte (p.149-153) [*OC* t. V, vol. I, p. 348-356 sous le titre de *Profession de foi*] XLIV, **4**, 435-452.
Traductions:
* *« Gendai kirisutokiyou shisou sousho » - Kamiheno ai ni tsuiteno zattsukan*. Traduction de Yoshinaru WATANABE – Hakusuisha, éditeur, 1973 : XXVII, **4**, 336-7.
* *L'Amore di Dio.* Tr. di Giulia BISACCA e Alfredo CATTABIANI, con un saggio di → Augusto Del Noce - Torino, Borla, 1979 [*PSO*]: XII, **3**, 242, 243 importance déterminante de l'introduction de Del NOCE, *Simone Weil interprete del mondo d'oggi*, aux p. 5-20, dans la réception italienne.
* *Pensamentos desordenados acerca do amor a Deus* - São Paulo, Editora de Cultura Espiritual, 1991, 149 p. : XXVIII, **1**, 6.
* *Pensamientos desordenados* [trad. en espagnol de *PSO* par M. TABUYO et A. LOPEZ, chez Trotta à Madrid, 1995] : XIX, **2**, 239; XXII, **3**, 342; XXX, **2**, 171 une éd. sud-américaine a précédé celle-ci: *Pensamientos desordenados sobre el amor de Dios*. Trad. de R. I. ZELERAYÁN - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1964.
* *Pensieri disordinati sull'amore di Dio* [trad. N. TAJANA e R. COLLA, pref. di Carlo BO] - Vicenza, La Locusta, 1982, 1983, 1984, 1995, 2001: XVIII, **1**, 82-4 [CR de N. MAROGER] nouvelle traduction de *PSO*, sous un autre jour que *L' Amore di Dio* [pref. di A. del NOCE, pp. 1-56] - Torino, Borla, 1968, et augmentée d'un florilège de textes divers.

* *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 401-411]: III, **2**, 68, 128; IV, **4**, 199 ; VII, **2**, 105-111, 118; IX, **3**, 275; X, **2**, 229; XV, **2**, 124-5 ; **3**, 199 et 204 ; XVII, **4**, 331; XXI, **3,** 241 ; **4**, 339; XXII, 4, 352 ; XXXIII, **2**, 267, **3**, 32, 439 ; XXXIV, **1**, 84, **2**, 214; XXXV, **1**, 117; **3**, 336; **4**, 451, 463 ; XXXVI, **3**, 286, **4**, 314 ; XXXVII, **3**, 297-8 ; XXXVIII, **3**, 258 ; XXXIX, **2**, 157 ; XL, **3**, 325, note, 342 ; XLIII, **2**, 127-8, 150, 155-160 geste extrême de compassion envers le fragile, le périssable, le terrestre et d'humilité ; une attitude aimante vis-à-vis de la nécessité ; de respect envers tout ce qui est sacré dans un être humain ; un arrachement à soi ; un acte d'attention ; de courage sans cruauté. Le renversemen sur le plan symbolique des idées de force, de grandeur, de prestige et d'orgueil individuel et collectif [M. C. SALA], 172-3 ; **3**, 265 vulnérabilité et brutalité, masculinité toxique et féminité compatissante: la S.S. et le *Projet* de Simone Weil, et son désir de *réécrire le champ de bataille* (T. SOJER) ; XLIV, **2**, 121, 153, 166; XLV, **1**, 11; **2**, 114; XLVI, **2**, 183; XLVIII, 4, 455.

Traduction :
* *La clown di Dio* – Milano, Zero in condotta, 2013: XXXVIII, **2**, 208 [CR de R. CHENAVIER] Trad. du *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* et de *Luttons-nous pour la justice?*

* *Quelques réflexions autour de la notion de valeur* [*OC* IV, 1, 53-61 et 475; *Œ*, 121-6]: XXXIII, **1**, 115 texte décisif, **3**, 413; **4**, 490, 514 ; XXXIV, **1**, 132; **4**, 455-62 introd. française et traduction anglaise par B. et E. J. DOERING; XXXV, **3**, 369 *conduites dans le souci d'organiser et d'articuler* [...] *les différents univers de discours qui font tous partie intégrante*

[61] La première moitié du texte (ici p. 85-105), qui avait paru dans *Attente de Dieu* (*AD*^{3}, p. 98-121) a été reproduite en italiques à sa juste place, de manière à rendre son unité au texte de cet essai remis en deux fois au P. Perrin : directement, en mains propres, pour sa première partie, et par la poste pour la seconde.

de sa pensée [C. VOGEL]; XXXVI, **2**, 104, 106 ; XXXVII, **2**, 196 introd. et trad. anglaise par E. O. SPRINGSTED dans *Philosophical Investigations* 37 : 2 (April 2014), p. 105-112 ; KLIII, 4, 323.

* *Réflexion*[62] *sur le bon usage des études scolaires en vue de l'amour de Dieu* [*OC,* t. IV, vol. 1, p. 255-62] : XXIII, **4**, 456 lecture publique par Nadia LANG, les 24, 25 et 26 juillet 2000 dans le cadre du festival d'Avignon ; XXVI, **4**, 430 ; XXXIII, **3**, 369 ; **4**, 497 ; XXXV, **1**, 93 ; XXXVIII, **1**, 69.

* *Sur la science*[63] [1929-1942] : XXXV, **1**, 144.

Détail :

Science et perception dans Descartes, p. 9-99 [*OC*, t. I, p. 159-251 et 339-348]: V, **1**, 45.
Lettre à un camarade, p. 103-4 [*OC*, t. VII, vol. 2 en préparation].
L'enseignement des mathématiques, p. 105-9 [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 433-5].
Réponse à une lettre d'Alain, p. 111-5 [*CSW*, XXI, **1-2**, 2-4 et *OC*, t. VII, vol. 2 en préparation].
Fragment d'une lettre à un étudiant [Jean Posternak], p. 117-20 [*CSW*, X, **2**, 121-3 et *OC*, t. VII, vol. 2 en préparation].
La science et nous, p. 121-175 [et 271-3 sous le titre de *Fragment*] [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 139-182]: XXXVI, **2**, 115.
L'avenir de la science, p. 177-185 [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 189-194].
Réflexions à propos de la théorie des quanta, p. 187-209 [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 195-210]: II, **3**, 117.
Extraits de lettres et de brouillons de lettres à André Weil (janvier –avril 1940), p. 211-52 [*OC*, t. VII, vol. 1, p. 436-7; 455-62; 443-50; 471-9; 480-4; 463-70].
Extraits de lettres à André Weil (*Marseille*, 1941-1942), p. 211-52 [*OC*, t. VII, vol. 1, p. 489; 492-3; 496-7 et 501].
Fragments (*Sciences*):
Rêverie à propos de la science grecque, p. 261-7 [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 487-9];
À propos de la mécanique ondulatoire, p. 189-90;
Fragment [de *La science et nous*], p. 271-3;
Du fondement d'une science nouvelle[64], p. 275-81.
Traduction:
* *Kagaku ni tsuite*. Traduction de Atsushi FUKUI et de Mitsuo NAKATA – Misuzu shobou, éditeur, 1976 : XXVII, **4**, 336-7.
* *Sulla scienza* [Traduzione di M. CRISTADORO, con una introduzione di V. CAPPELLETTI - Torino, Borla, 1971 [= *S*]: XII, 3, 242; XXVII, 3, 224.

- *OC* IV, 2 : *Écrits de Marseille,* vol. 2 *Grèce – Inde – Inde - Occitanie* (1941-1942).

Sous la direction d'A. CASTEL-BOUCHOUCHI et de F. de LUSSY, avec la collaboration de S. d'INTINO, A. BRENON, M. NARCY, J.-L. PÉRILLÉ, M. RASHED – Paris, Gallimard, 2009: XXXII, **1**, 138; **2**, 239; **4**, 592; XXXIII, **1**, 118, 119-37 CR de G. MAES, 173; **2**, 304.

[62] Le mot est au pluriel dans *AD*[3], au singulier dans les *OC*, t. IV, vol. 1.
[63] La plupart des textes - exception faite pour les lettres - rassemblés dans cette première édition l'ayant été dans dans le section II. *Science* de *OC*, t. IV, vol. 1, j'ai pris le parti de ranger ici l'ouvrage en faisant le detail de ses composantes et de leur relocalisation dans les *OC*.
[64] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 183-8.

* *En quoi consiste l'inspiration occitanienne ?* (1942): XXXVI, **4**, 372; XXXVII, **1**, 59; **4**, 366 ; XXXIX, **2**, 127.

* *Intuitions pré-chrétiennes*: B, **1**, 4 encouragé par le succès de *SP* I et II, Fayard envisage de rééditer *IPC*, première éd. en 1951, par les éd. de la Colombe, entachée de nombreuses erreurs. Cette rééd. eut effectivement lieu en 1974; B, **4**, 5 Fayard a rénové et remis en vente un stock de 1200 ex. de IPC, édité autefois par La Colombe. Cette éd. comportait de nombreuses erreurs. Un fascicule d'errata sera joint à chaque exemplaire; V, **2**, 74; VIII, **2**, 213 nouveau tirage chez Fayard, 1985, de l'éd. de Paris, La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1951, dite abusivement *Nouvelle édition*; XV, **1**, 6 ; XXXII, **2**, 248; XXXIII, **1**, 100, 126, 147-8 titre contesté, maintenu dans *OC* IV, 2 ; 2, 277, 4, 545-56 [S. BRETON / E. GABELLIERI]; XXXIV, **4**, 463-6.

Traductions

* *Intimations of Christianity Among the Greeks*, collected and translated from the French by Elisabeth CHASE GEISSBÜHLER- London, Routledge & Kegan Paul, 1957, ²1998 / Beacon Hill Boston, Beacon Press, 1958 [extraits de *IPC* et de *SG*]: XI, **1**, 97; XXIII, **3**, 366.
* *Intuiciones precristianas* [Editorial Trotta: Madrid, 2004]: XXVIII, **1**, 89.
* *Vorchristliche Schau*[65], 1959: XXVIII, **2**, 105.
* *L'Agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique*[66]: XXXV, **4**, 441, 446, 456 ; XXXVI, **4**, 367 ; XXXVII, **1**, 57, 59 ; **4**, 366 ; XLV, **3**, 253.

Traductions:

* *L'Agonia di una civiltà nelle immagini di un poema epico* ; *L'ispirazione occitanica; Due lettere*[67]: VII, **3**, 303; VIII, **1**, 105 ces traductions sont de la main de GC GAETA et ont paru dans *In Forma di Parole*, Bologna, Manuele Secondo, ottobre-novembre-dicembre 1983.
* *I Catari e la civiltà mediterranea*. Seguito da *Chanson de la croisade albigeoise* [a cura di GC GAETA]: XX, **1**, 64 trad. italienne des deux articles de Simone Weil parus dans *Le génie d'oc et l'homme méditerranéen* [*OC* t. IV, vol. 2, p. 403-24] et de deux lettres à D. ROCHÉ[68].

* [*Le Génie d'oc et l'homme méditerranéen*, n° spécial des *Cahiers du Sud*, établi sous la direction de J. BOUSQUET et de J. BALLARD avec le concours de R. NELLI, P. et M. SIRE, H. FÉRAUD et comprenant deux contributions de Simone Weil signées] 'Émile NOVIS': *L'agonie d'une civilisation à travers un poème épique* (p. 99-107) et *En quoi consiste l'inspiration occitanienne* (p. 150-158) :
V, **3**, 236 rééd. à l'identique - achevé d'imprimer primitif: 28 février 1943. Simone Weil est déjà presque mourante lorsque débute sur le continent la distribution de ce n° spécial; XI, **2**, 165-175; XXV, 2, 121-131 *Le Génie d'oc et l'homme méditerranéen* du côté de Joë Bousquet; XXXV, **4**, 451-465 [R. MENCHERINI], 456; XXXVI, **1**, 15, 18 ; **4**, 353 ; XXXVII, **3**, 266; XLV, **3**, 253.

* *L'Inspiration occitane* - Présenté par C. Le MANCHEC – Éd. de l'Éclat, 2014 [= *Agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique, L' —* et *En quoi consiste l'inspiration occitanienne?* (1942)]: XXXVII, **4**, 366.

* *The Duke of Norroway*, ou *The Black Bull of Norroway* → *Intuitions pré-chrétiennes* : XXXIV, **3**, 343-4.

---

[65] trad. de *IPC* par Fritz WEHRLE.
[66] *OC* t. IV, vol. 2, p. 403-13.
[67] à Déodat Roché, *CSW* I, **3**, 3 et *PSO*, p. 63-7.
[68] *CSW* I, **3**, 3 et *PSO*, p. 63-7.

---

* *La source grecque* - Paris, Gallimard, 1963 (= coll. *L'Espoir*): V, **2**, 78 ; poème orphique de Petelia [*OC,* t. IV, vol. 2, p. 76], commenté par G. HERLING-GRUDZIŃSKI; XII, **4**, 386 XVI, **2-3**, 119 [CR de S. PÉTREMENT].
Traductions:
* *Girishia no izumi*. Traduction de M. TOMIHARA – Misuzu shobou, éditeur, 1988 : XXVII, **4**, 336-7.
* *La Grecia e le intuizioni precristiane.* Trad. it. di M. PIERACCI HARWELL e C. CAMPO - Torino, Borla, [1]1967; Milano, Rusconi, [2]1974; Roma, Borla, [3]1984:
XII, **3**, 242[69]. Cette éd. a été remplacée par *La rivelazione greca*. A cura di M. C. SALA e G. GAETA – Milano, Adelphi, 2014, plus complète et mieux ordonnée.
* *La Fuente griega*. Trad. J. y M. T. ESCARTÍN, M. TABUYO y A. LOPEZ - Editorial Trotta, Madrid, 2005 : XXVIII, **4**, 470; XXX, **2,** 171 une éd. sud-américaine a précédé celle-ci, sous le même titre: trad. de M. E. VALENTIÉ - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1954.
* *La Rivelazione greca.* A cura di M. C. SALA, G. GAETA, Milano, Biblioteca Adelphi, 2014, 2ª ediz., p. 489 : XXXVII, **2**, 198 présentation du livre à Messina par la traductrice et R. FULCO. Cette édition italienne regroupe non seulement ceux de *La source grecque* et *d'Intuitions pré-chrétiennes*, mais l'ensemble des textes de Simone Weil consacrés à la Grèce de l'Antiquité, y compris donc, p. 13-29, *Antigone*[70] ; *Électre*[71] et le fragment *Philoctète*[72] qui remontent au printemps de 1936
Traduction:
Les trois textes précités ont fait l'objet d'une édition et d'une réédition, dans la traduction italienne de A. NUTI[73], présentée par F. R. RECCHIA LUCIANI: 1° *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza* - Pensa Multimedia, 2012; 2° *Filosofia della resistenza*. Antigone, Elettra e Filottete - Genova, Casa Editrice Il Melangolo, 2020[74] : XLIV, **1**, 105 er **2**, 245-7 [CR de F. NEGRI]

* *Textes grecs* réunis, traduits et commentés par Simone Weil à l'intention de Joë Bousquet [→ *OC* VI, 1, p. 514, note 361] : XIX, **2**, 145-153 selon G. KAHN qui s' est trouvé être le dépositaire de la double feuille grand format sur laquelle Simone Weil les a recopiés [*Iliade*, XXIV, 602-613; ESCHYLE, *Agamemnon* v v 324-329; SOPHOCLE, *Antigone*, v v 780-800; ESCHYLE, *Prométhée enchaîné*, v v 88-108, 119-127, 141-143, 152-158, 1080-1093; ESCHYLE, *Agamemnon*, v 160-170; SOPHOCLE, *Electre* v 1120-1126; *Vers orphiques de la plaquette d'or de Petelia* (Strongoli, Calabre) = Diels 5, I, 15]. L'original grec de ces textes ne figure pas ici, mais on le trouve, suivi de la traduction, dans *OC*, t. IV, vol. 2, p. 312-322.

- *OC* V, 1 et 2 : XXXII, **1**, 138 ; XXXVIII, **1**, 88 ; XLII, **4**, 397, 399 une des questions fondamentales des derniers écrits, à savoir la construction d'une véritable

[69] *IPC* et *SG*, partim.
[70] *OC*, t. II, vol. 2, p. 333-8.
[71] *id.*, p. 339-48.
[72] *id.*, p. 557.
[73] Dr Alasia Nuti, Department of Politics, University of York, Heslington York YO10 5DD; UK, alasia.nuti@york.ac.uk
[74] Dialogue de presentation du volume entre l'auteur et Federica NEGRI: https://www.youtube.com/watch?v=2FdbsvdpVi8 et https://www.gaynews.it/2021/03/08/simone-weil-eroina-tragica-amore-antigone-francesca-romana-recchia-luciani /

alternative au concept de souveraineté détachée de la dynamique de la force (F. PIZZOLATO), 400 le besoin de justice, fondement des écrits de Simone Weil à Londres (F. NEGRI), 410-3 *Essere nell'eterno per vivere nel tempo.* Gli « Scritti di Londra » di Simone Weil [S. MOSER] ; XLIV, **2**, 131 les *Écrits de Londres* peuvent être lus comme une transposition de ce que Simone Weil avait recueilli à Marseille, et les *Écrits de Marseille* permettent de mieux lire l'architecture sous-jacente des thèses de Londres [F. SIMEONI], 159 la question de la « science de l'âme » est au centre même des *Écrits de Londres* ; **3,** 273 et sqq., 351, 393 annonce de la parution de *Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain et autres textes.* Textes extraits des *Écrits de Londres et dernières lettres* (collection Espoir). Collection Folio Sagesses (n° 6903); XLVI, **4**, 336-344 (S. MAZET).

- *OC* V, 1 : *Écrits de New York et de Londres,* vol. 1 *Questions politiques et religieuses* (1942-1943) : en préparation ; XL, **1**, 95 le manuscrit de *OC*, t. V, vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres*, sera remis en 2017 (extrait du CR de l'AG de 2016 tenue au cours du colloque « *Simone Weil : une lecture des religions »* le 29-10-2016 à Angers) ; XLI, **1**, 118 le manuscrit du volume 1 des *Écrits de New York et de Londres*, prochain recueil à publier, sera remis en 2018 (extrait du CR de l'AG de 2017 tenue au cours du colloque « *Les premiers écrits de Simone Weil (1925-1934)»* le 28-10-2016 à Paris) ; XLII, **4**, 423 placard : *vient de paraître*; XLIII, **1**, 91-2 divers CR parus en France ; 94 présentation élogieuse, par Eugénie Bastié, journaliste au *Figaro*, et essayiste, dans l'émission *Avis critique*, sur *France Culture*, le 4/1.2020 et le 11/2 sur la même chaîne, dans l'émission *Les petits matins*, autre évocation du volume paru ; XLIII, **3**, 279-292 CR de M. SOURISSE, 311-2 deux CR importants dans *Esprit*, n° 465, juin 2020, p. 154-5 [J.-L. SCHLEGEL] et dans *Études*, n° 4272, p. 132-3 [F. WYBRANDS] ; XLIV, **1**, 83-5 *Être responsable par temps de pandémie* [CR par R. CHENAVIER du CR de P. TENNE] ; 107-8 CR de C. JACQUIER dans *La révolution prolétarienne*; XLV, **2**, 223 traduction partielle en néerlandais par Jan Mulock HOUWER : *Waar strijden we voor?* Over de noodzaak van anders denken – Utrecht, Ijzer [éditeur], 2021.

* *À propos de la question coloniale dans ses rapports avec le destin du peuple français* (1943)[75]: XXXVII, **1**, 20 ; XXXVIII, **3**, 265.
Traduction :
* *Sul colonialismo. Verso un incontro tra Oriente e Occidente* [D. CANCIANI] - Milano, Medusa, 2003 [Trad. de *À propos de la question coloniale dans ses rapports avec le destin du peuple français*[76] (1943), précédé d'un essai : *Dalla dominazione coloniale all'incontro tra Occidente e Oriente*] : XXVI, **4**, 437 ; XXIX, **4**, 404-5.

* *Bases d'un statut des minorités françaises non-chrétiennes et d'origine étrangère*[77], rapport de Simone Weil rédigé à Londres pour la *France combattante* à propos de ce document émanant de l'*Organisation Civile et Militaire* [→ *OCM*], mouvement français de résistance, fascisant et entaché d'antisémitisme : XXX, **3**, 225-228, 231, 263, 293 ; XXXIII, **2**, 286 ; XLIII, **3**, 267.

* *Cette guerre est une guerre de religions*[78]: VII, **2,** 116 ; **4**, 363 ; XXXV, **1**, 11.

[75] *OC*, t. V, vol. 1, p. 280-295.
[76] *OC*, t. V, vol. 1, p. 280-295.
[77] *OC*, t. V, vol. 1, p. 479-483.
[78] *OC*, t. V, vol. 1, p. 250 et sqq.

* *Collectivité — Personne — Impersonnel — Droit — Justice*[79] → impersonnel, Mounier, Maritain, Olivetti, personne, personnalisme… :
VII, **2**, 120-132 [S. FRAISSE] ; XXXI, **1**, 86-91, 95 ; XXXII, **4**, 565 ; XXXIII, **3**, 361 langage, 370 ; XXXV, **1**, 85, 92, 146, **151** ; **2**, 267; **3**, 338, 347n, 359, 361, 412; **4**, 491; XXXVI, **1**, 73, 88 trad. italienne → *La Persona e il sacro* ; XXXVIII, 1, **1**-14 ;1 note 1 : le problème du titre. D. CANCIANI opte pour *La personne est-elle sacrée ?* qui du moins est de Simone Weil, même si elle ne l'a pas maintenu. Le titre qui s'est imposé serait celui de la famille Weil ; **2**, 219 ; XL, **2**, 183-4 rééd. Préface de G. AGAMBEN – Paris, Rivages poche, 2017[80] ; XLIII, **2**, 186 ; **3**, 248 ; **4**, 394 ; XLIV, **2**, 131 le cadre anthropologique illustré dans *La personne et le sacré* constitue une transposition du parcours du prisonnier de la caverne platonicienne, 132, 140-150, 199 *La personne et le sacré* est, de l'aveu réccent de Giorgio Agamben, l'implsion d'origine de son œuvre, 200-219, 209, 261; XLV, **1**, 17, 25, 31; XLVI, **2**, 147, 185 essai essentiellement politique (A. FUENTES-MARCEL); XLVII, **1**, 16, 18 (F. SIMEONI); XLIX, **2**, 202.
Traductions :
* *Det som er helligt.* Oversat af V. L. JORDAN - København, Hasselbalch, 1959 (= *Hasselbalchs Kultur-Bibliotek,* 185) [= *Condition première d'un travail non-servile*[81] et *La personne et le sacré*[82]] : XXXIII, **3**, 482 en danois.
* *De Geschonden ziel*. Over de menselijke waardigheid. Vertaald, ingeleid en toegelicht door F. de LANGE [*L'âme abîmée par la violence de Simone Weil*. De la dignité de l'homme. Traduit, introduit et annoté par -] - Baarn, Ten Have, 1990, 80 blz. : XV, **2**, 183 [trad. néerlandaise de *Collectivité – Personne – Impersonnel – Droit - Justice*, *OC*, t. V, vol. 1, p. 212-236].
* *La Persona e il sacro.* A cura di M. C. SALA, con un saggio di G. GAETA - Milano, Adelphi edizioni, 2012, 3ª ediz., p. 78 (= Coll. *Biblioteca Minima*): XXXVI, **1**, 88 *Il passaggio all'impersonale,* titre de l'essai de GC Gaeta ; **2**, 199 *Storia del pensiero senza la persona*, CR de R. ESPOSITO dans *La Repubblica* du 23 février 2013.

* *Dernier texte*[83] → Deitz, Simone : XII, **1**, 45 ; XIX, **4**, 415 *vrai testament spirituel* selon GC GAETA[84] ; XXII, **3**, 318-9 *véritable testament spirituel* (J. CABAUD, cité par A.-A.

---

[79] *OC*, **t. V, vol. 1**, p. 212-236. Paru primitivement sous le titre *La personnalité humaine, le juste et l'injuste*, in : *La Table ronde* n° 36, décembre 1950, p. 9-33, puis en volume sous celui de *La Personne et le Sacré* [*EL*, p. 11-44], titre maintenu p. 203 pour annoncer l'introduction de Robert Chenavier et l'essai lui-même de Simone Weil, retitré, auquel a été rendu p. 212 son titre original, le plus conforme à la réalité de sa composition composite.
[80] Une autre réédition de ce texte fameux, parue l'année précédente, n'a pas été signalée dans les *Cahiers* : *La Personne et le Sacré.* Collectivité – personne – impersonnel – droit – justice – Préface de Florence de LUSSY – Paris, R&N éditions, 2016.
[81] *CO*[3], p. 418-434.
[82] *EL*, p. 11-44.
[83] *PSO*, p.149-153, puis *OC*, t. V, vol. 1, p. 353-6. Réintitulé *Profession de foi* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 348)*,* titre que Simone Weil avait pourtant déjà donné - et elle l'a fait, de sa main, uniquement à ce texte - à savoir à la section I. de son *Texte condensé qui pourrait peut-être vraiment constituer le préambule d'une déclaration officielle* [des devoirs envers l'être humain] (*OC*, t. V, vol. 2, p. 96).
[84] M. VETŐ met en garde contre cette interprétation tendancieuse et artificieusement dramatisante. Ce *prétendu* "Dernier texte" est sans titre, non daté et non signé. Toutes choses qui excluent a priori une quelconque fonction testamentaire, suggérant bien plutôt une mise au point écrite à usage privé et ne nécessitant aucune des précisions qui en eussent fait un document ad extra. Son examen graphologique - toujours selon M. VETŐ - prouverait qu'il est antérieur aux *tout derniers temps de sa vie* [*La métaphysique religieuse de Simone Weil*, p. 152, note 3] On ne peut que s'interroger sur la manière dont S. DEITZ [XXII, **3**, 318-9] l'a eu en mains. Elle n'a affirmé ni l'avoir reçu en toute et pleine propriété de Simone Weil - elle l'aurait gardé - ni avoir été chargée par elle de le transmettre à une tierce personne, auquel cas il n'y eût eu aucune raison de s'en dessaisir avec tant de mystère. La façon dont elle s'en *défausse*, dans un anonymat total, entre les mains du P. Florent, est bien étrange.

DEVAUX) ; XLIV, **4**, 410-5 *dernière profession de foi de Simone Weil* (C. HERRANDO), 435-464 (E. GABELLIERI).

* *Écrits de Londres et dernières lettres* – Paris, Gallimard, 1957 (= coll. *L'Espoir*) : III, **2**, 66 rééd. dans la coll. *L'Espoir* (1980) ; XXVII, **3**, 270 spiritualité et politique dans les *EL*; XXXIV, **1**, 7-31 en particulier 9-10, note 4; **2**, 197-208 ; XXXVI, **4**, 395 *Dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano* – Roma, Castelvecchi, 2012 et XXXVII, **3**, 273-9 *Una Costituente per l'Europa. Scritti londinesi* – Roma, Castelvecchi, 2013, 324 p. – présentés et publiés par D. CANCIANI et M. A. VITO [CR de F. CHIAPPONE].
Traductions :
* *London ronshu to saigo no tegami.* Traduction de T. TANABE et de T. SUGIYAMA - Keisou shobou, éditeur, 1971 : XXVII, **4**, 336-7.
* *Una Costituente per l'Europa. Scritti londinesi* – Roma, Castelvecchi, 2013, 324 p. – trad. des *Écrits de Londres*, publiés et présentés par Domenico CANCIANI et M. A. VITO : XXXVI, **4**, 395 et XXXVII, **3**, 273-9 [CR de F. CHIAPPONE].
* *Dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano.* A cura di D. CANCIANI e M. A. VITO – Roma, Castelvecchi, 2012, 128 p.: XXXVI, **4**, 395 traduction de l'*Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain,* extraite des *Écrits de Londres*.

* *Idées essentielles pour une nouvelle constitution*[85] : B, **8**, 4 [W. RABI].
Traduction.
Ideas esenciales para una nueva constitución, en: *Mientras tanto* (Barcelona) N° 36-37, invierno 1988-89, p. 231-235.

* *Israël et les gentils*[86]: VII, **3**, 260-1; **4**, 360 ; XXXIII, **2,** 286.

* *Lettre au père Couturier*[87]

* *Luttons-nous pour la justice ?*[88] : VII, **2**, 130-1 ; **4**, 360, 390 ; XXXII, **1**, 27 ; XXXIV, **2**, 198 ; XLIII, **3**, 249 ; **4**, 401.
Traduction :
* [→ *La giustizia è nostra tragedia necessaria*, précédé de la trad. italienne de] *Luttons-nous pour la justice ?* par A. MARCHETTI, p. 41-9.
* *La clown di Dio* – Milano, Zero in condotta, 2013 : XXXVIII, **2**, 208 CR de R. CHENAVIER. Trad. du *Projet d'infirmières de première ligne* et de *Luttons-nous pour la justice ?*

Pourquoi se cacher, et de quoi ? Ce qui, au-delà des conditions douteuses de sa transmission, est incontestablement vrai dans ce document authentique, c'est - en une seule phrase, la première - l'expression impeccablement succincte de la foi de Simone Weil, expression jugée tout à la fois nécessaire et suffisante dans l'avant-dernier paragraphe d'un texte qui la rappelle mais dont tout le reste constitue la réponse personnelle, toujours polémique, de Simone Weil aux questions laissées définitivement sans réponse par le P. Couturier : un récapitulatif des raisons pour lesquelles, décidément, elle refusait d'entrer dans cette Église qui toute « une, sainte, catholique et apostolique » qu'elle s'autoproclamait, le lui rendait impossible, et que logiquement elle s'abstenait d'inclure dans sa profession.

[85] *OC*, t. V, vol. 1, p. 420-423.

[86] *OC*, t. V, vol. 1, p. 139-148. Premier point primitif (*1°)* de la *Lettre au P. Couturier* (*Lettre à un religieux*) que Simone Weil a raccourci dans la lettre qu'elle a effectivement envoyée au religieux dominicain.

[87] *OC*, t. V, vol. 1, p. 159-197. Cf. *infra*, sous le titre de *Lettre à un religieux*, dans la rubrique **- *OC* VII, 2-3 :** *Correspondance,* vol. 2 et 3 *Correspondance générale* en préparation : **Lettres déjà publiées dans divers ouvrages de Simone Weil.**

[88] *OC*, t. V, vol. 1, p. 240-9.

* *Luttons-nous pour la justice ?* Manuel d'action politique. Préface, postface, notes et index par P. DAVID – Lyon, éd. Peuple libre, 2017 (= Coll. *Altercathos*) : XL, **3**, 389-392 CR de R. CHENAVIER, 403 ; XLI, **1**, 112; XLV, **1**, 73 deuxième édition, corrigée et augmentée. Copieux recueil d'*Écrits de Londres* (suivi d'un essai sur la pensée politique de Simone Weil en 1943 : *Une poltique pour conduire les hommes vers le bien*) :
Luttons-nous pour la justice[89] ; *Cette guerre est une guerre de religions*[90] ; *Note sur la suppression générale des partis politiques*[91] ; *Collectivité — Personne — Impersonnel — Droit — Justice*[92] ; *Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain*[93] ; *Idées essentielles pour une nouvelle constitution*[94] ; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne*[95] ; *Fragments*[96]

* [*Luttons-nous pour la justice ?* Une sélection d'écrits sociaux et politiques, sous la dir. de D. CHARBIT et A. HEIFETZ – Ramat Gan, Carmel et Bar-Ilan University Press, 2019, 214 p.] [97] : XLII, **4**, 393-4 [CR de E. DARZI]

* *Note sur la suppression générale des partis politiques* [rééd. 2006 de *OC*, t. V, vol. 1, p. 399-415] : XXVII, **3**, 269 ; XXIX, **2**, 177-8, **3**, 313-4 [CR de D. BOITIER], 325-6 ; **4**, 411, 412 ; XXXIII, **1**, 26, 37, 169-170 [D. BENSAÏD (1946-† 12/01/2009] ; XXXIV, **1**, 70-1 ; XXXVI, **2**, 193-4 ; **4**, 387, 388 ; XXXVII, **1**, 43-4, 60 rééd. 2014. Avant-propos de F. L'YVONNET ; **3**, 254-262, 256-5 réception positive d'Alain et d'André Breton à la parution du texte en 1950, 257-8 réception actuelle d'Huguette Bouchardeau et de Daniel Cohn-Bendit, 259-261 cohérence rousseauiste, cartésienne et platonicienne de la pensée politique de Simone Weil ; **4**, 366 ; XL, **1**, 86, 88, 93 ; **2**, 183-4 rééd. 2017. Avant-propos de J. JULLIARD – Paris, Climats, 2017 ; 199, 200 ; **3**, 398, 399, 400; XLVI, **2**, 168-9; XLIX, **2**, 181 jugement d'Alain.
Traductions :
Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien. Übers. Esther von der OSTEN - Zürich-Berlin, diaphanes, 2009
On the Abolition of all political Parties. Translated by S. LEYS, with an essay on Weil by Czeslaw MILOSZ - New York Review of Books, 2014[98]: XXXIX, **3**, 301, 306-7.
Sulla soppressione dei partiti politici, seguido da *Studio per una dichiarazione degli obblighi verso l'essere umano.* Trad. G. GAETA – S. l., Edizioni dell'asino, 2018 (= Piccola biblioteca

[89] *OC*, t. V, vol. 1, p. 240-9.
[90] *OC*, t. V, vol. 1, p. 250-8.
[91] *OC*, t. V, vol. 1, p. 399-415.
[92] Présenté sous le titre *La personne et le sacré.* = *OC*, t. V, vol. 1, p. 212-236.
[93] *OC*, t. V, vol. 1, p. 95-105.
[94] *OC*, t. V, vol. 1, p. 420-3.
[95] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 402-411.
[96] Pris dans *EL*, p. 151-182, les « fragments » en question ont été répartis dans 3 vol. des *Œuvres Complètes*, à savoir, successivement : *OC*, t. V, vol. 1, p. 596 et 567-8 ; *id*., vol. 2, p. 392-3, 385, 381-2, 381, 395-6, 379, 395 et 397, 397, 390 et 389 ; *id*., vol. 1, p. 566-7 ; t. VI, vol. 4, p. 399-402 ; t. V, vol. 2, p. 398-9 ; *id*., vol. 1, p. 612 ; *id*., vol. 2, p. 380, 396, 377, 394, 393, 398, 377 ; *id*., vol. 1, p. 569 ; *id*., vol. 2, p. 393 ; *id*., vol. 1, p. 568 ; *id*., vol. 2, p. 389, 386, 385, 386 et 383-5.
[97] Ces données bibliographiques ont paru ici en traduction française, pour la commodité des lecteurs francophones des *Cahiers Simone Weil*. L'ouvrage lui-même, en effet, et c'est peut-être son principal intérêt, a paru en hébreu. On trouve sur le site de l'Institut français en Israël les précisions suivantes: *Aviad Heifetz is a professor of economics at the Open University of Israel. He wrote several research essays on economic, political and psychoanalytic aspects in Simone Weil's thought. Together with Denis Charbit, he edited the volume "Are we struggling for justice?" (Carmel and Bar Ilan University Press, 2019) containing a collection of her essays in Hebrew translation*. Le site de Bar-Ilan précise que la traduction en hébreu a été faite par Yehuda DON (°1930), professeur à la retraite de l'Université Bar-Ilan, d'origine hongroise.
[98] https://theanarchistlibrary.org/library/simone-weil-on-the-abolition-of-all-political-parties#fn_back4

morale): XLI, **3**, 357.
Simone WEIL / Alicja GESCINSKA, *Politiek zonder partijen* – Brussel, Standaard Uitgeverij, 2023: traduction néerlandaise accompagné d'un essai rédigé par une philosophe flamande d'origine polonaise.

* *Réflexions sur la révolte*[99]: VII, **4**, 366 ; XXXIV, **2**, 165 ; XXXVIII, **3**, 227-8.

* *Théorie des sacrements*[100]: XLVI, **3**, 299.

* *Y a-t—il une doctrine marxiste ?*[101] : VII, **1**, 29, 33.

- *OC* V, 2 : *Écrits de New York et de Londres,* vol. 2 *L'Enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain* (1943). Textes établis, présentés et annotés par R. CHENAVIER et P. ROLLAND, avec la collaboration de M.-N. CHENAVIER-JULLIEN – Paris, Gallimard, 2013 : XXXVII, **1**, 88, 89-90 ; **2**, 179, 197 ; **3,** 289-90 ; **4**, 366, 379 ; XXXVIII, **1**, 61-9 [CR de P. DAVID].

* *Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain*[102] :
XXXIII, **2**, 257 ; XXXIV, **2**, 202, 204, 206 ; XXXV, **1**, 2, 21.

* (*Texte condensé qui pourrait peut-être vraiment constituer le préambule d'une déclaration officielle* [des obligations envers tous les êtres humains])[103]: XXXIX, **1**, 17, 63-4; XLIV, **4**, 435-465 étude comparative de *I. Profession de foi*[104] et de *Je crois en Dieu ...*[105].

* *L'Enracinement* – Paris, Gallimard, 1949 ; Paris, Gallimard, 1962, 1977 (= Coll. *Idées*); Paris, Gallimard, 1990 (= Coll. *Folio-Essais*) [= *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain*] [= la *République* de Simone Weil: XV, 3, 260] → civilisation, c. occidentale moderne; enracinement (notion); Simone *Weil. Idéologie et politique* [Ph. DUJARDIN] :

B, **5**, 4 réédition chez Gallimard dans la collection de poche *Idées*, n° 10; B, **7**, 2 une réflexion sur la disaffection éprouvée en 1940 par les Français à l'égard de leur pays, sur ses causes et sur les moyens de faire renaître un sentiment juste à l'égard de la patrie [G. KAHN] ; V, **1**, 6, 56, 82; **2,** 74-8 lecture de P. Honnorat et de J. Coulomb, 141 et **3**, 227-8 lecture de Mounier; VI, **4**, 297-318 approche politique de P. ROLLAND, texte retravaillé et repris dans l'*Avant-propos* I de la réédition des *Œuvres Complètes*: *OC*, t. V, vol. 2, p. 11-45 ; VII, **2**, 117; VIII, **2**, 148-9; **3**, 267 critique de l'Histoire; **4**, 832; IX, **4**, 374; XII, **1**, 64 K. MEYER-HERZOG, *Chiffre 68 /* Ausstellung im Mai 1968 - Plakate aus Frankreich, 20. Mai bis 24. Juli 1988.

---

[99] *OC*, t. V, vol. 1, p. 259-272
[100] *OC*, t. V, vol. 1, p. 341-7.
[101] *OC*, t. V, vol. 1, p. 306-329. Deux ébauches (ici : *OC*, t. V, vol. 1, p. 597-602 et 602-610) de ce texte (ici: *OC*, t. V, vol. 1, p. 306-329) le précèdent, moins complètes, dans *Oppression et Liberté* soit, successivement, dans *OL*, p. 205-211 et 211-220 sous le titre de *Fragments, Londres, 1943 I et II*. La dernière version, laissée incomplète par Simone Weil, avait paru dans *OL*, p. 223-254 sous le même titre.
[102] *EL*, p. 74-84.
[103] *OC*, t. V, vol. 2, p. 95-105.
[104] *OC*, t. V, vol. 2, p. 96-101. C'est la partie la plus achevée de ce texte inachevé dans son entier. On la trouve en *Annexe*, dans Simone WEIL, *L'Enracinement,* ou Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain. Présentation, notes, variantes et annexes par Florence de LUSSY et michel NARCY - Paris, Flammarion, 2014 (= *Champs classiques*, n° 1139), p. 403-9.
[105] *OC*, t. V, vol. 1, p. 348-356.Texte laissé sans titre par Simone Weil mais que l'éditeur des *Œuvres Complètes* a choisi d'intituler également *Profession de foi.*

[HfGZ, Höhere Schule für Gestaltung Zürich. Red. M. HELLER] nombreuses citations de *L'Enracinement* ; XII, **4**, 391-2 ; XIII, **2**, 131-4, 194-201 politique ou mystique ?, 205 rééd. à l'identique dans *Folio Essais* n° 141; XIV, **1**, 51 Simone Weil a assez vite renoncé à l'espoir d'une possible révolution politique sans jamais renoncer à l'idée d'une possible action politique, d'une *praxis* accordée à s vision du monde et de l'homme dans le monde, ainsi qu'on peut le voir dans *L'Enracinement*, qui est un véritable projet de société ; **2**, 189 [CR de G. BATAILLE]; **3**, 256; **4**, 329; XV, **1**, 41, **3**, 211-231 [G. FORNI], 247, 289, **4**, 305; XVI, **4**, 271, 371; XVII, **1**, 55, 83 un instrument pour penser une politique postmoderne ?, 92; **2**, 177-193 le besoin d'ordre et le besoin de racines pour exister dans l'histoire [E. O. SPRINGSTED], 201 trad. néerlandaise de l'ouvrage par H. ARENSEN n'a pas trouvé d'éditeur; **3**, 291, 305 ; XVIII, **1**, 60; **3**, 307 et 318; **4**, 408; XIX, **3**, 331-2 [G. CAMPANINI] ; XX, **4**, 253 Simone Weil solitaire ou solidaire? vocation ambiguë (ou double ?): sotériologie individuelle ou analyse et programme pour la collectivité ? [même question que pour la République de Platon]; XXI, **4**, 278, 349, 394-5; XXII, **1,** 79-94 [D. CANCIANI], 111-2 lecture très *Action française* de l'E. par P. BOUTANG; **2**, 132, 163, 211-2, 223; **4**, 356, 363, 365; XXIII, **2**, 179, 185; **3**, 365; XXIV, **3**, 171, 179 livre antihitlérien, L'E. est aussi un *Contre Maritain*; **4**, 335; XXV, **3**, 279; XXVI, **2**, 237 lu par D. NETTER et enregistré; **3**, 239-248 l'âme et la raison dans l'*E*. [B. SAINT-SERNIN], 243 réflexions sur les conditions politiques de l'alimentation spirituelle des êtres, 249-264 Simone Weil critique de la démocratie dans *L'E.* [P. ROLLAND], 265-280 déclarations des droits et des devoirs: problèmes contemporains à la lumière de Simone Weil : responsabilité et devoirs d'abord [J. DOERING]; XXVI, **4**, 369-386 l'étranger dans *L'Enracinement* [D. BOITIER], 387-398 *L'Enracinement*, une quête de la cité perdue [F. VELTRI], 400, 429-430 [J. DANIEL]; XXVII, **1**, 1-9 [F. HEIDSIECK] ; **2**, 87-102 pédagogie et psychagogie dans *L'Enracinement* [C. DROZ], 103-121 la résonance évangélique de *L'Enracinement* [C. LECOMPTE]; **4**, 373-4 F. BAYROU; XXVIII, **1**, 88; XXIX, **4**, 339, 407; XXX, **1**, 103; **2**, 197; XXXI, **1**, 90, 98, 103; **2**, 232; **3**, 274; XXXII, **1**, 107 ; **3**, 393 l'e., utopie extrême de Simone Weil [D. CANCIANI]; **4**, 565, 571 et 575 ; XXXIII, **1**, 100, 157, 179 et 181 traduit en finnois, 185 traduit en croate et en ukrainien ; **2**, 257, 284, **3**, 325 temps et espace, hic et nunc de notre — , 407, 420, 463, **4**, 488 l'obligation dans — 526, 539; XXXIV, **1**, 9 (+ note 4 récapitulative), 100-1, 104; **2**, 167, 202 testament spirituel et politique de Simone Weil (*E* + *EL*), 207, 238 ; XXXV, **1**, 1, 9, 20, 39, 67 en Dieu, dans l'amour, 155, 167; **2**, 306 nouvelle traduction allemande → *Verwurzelung, Die* —; **3**, 400, 406, 420-1, 421; **4,** 445, 488, 490, 491; XXXVI, **1**, 58, 73, 79 ; XXXVII, **1**, 8, 11, 67, 87 le colloque de 2014 de l'Association, à Paris, consacré explicitement à *L'Enracinement* ; **2**, 170, 179 *tuilage inattendu, inconfortable, d'un réformisme social d'avant-garde, souvent insolent, parfois ingénu, et d'un passéisme dont les années de l'après-guerre consacrent la désuétude sans remède* […] *Le surnaturel déplace les lignes et surprend* [Fr. MARXER], 180, 181, 185 *pulsion traditionaliste* de Simone Weil dans *L'E*., 197 Entretien d'A. FINKIELKRAUT avec R. CHENAVIER et Emmanuel GABELLIERI sur *L'Enracinement*, dans l'émission *Répliques* sur France Culture, le 30 août 2014; **3**, 289-290 CR de Ch. JACQUIER dans *Le* Libertaire, 290 ; 302; XXXVII, **4**, 368-370 Simone Weil et Hannah Arendt. Dissentiment entre P. VALADIER et R. CHENAVIER sur le caractère politique de *L'E.* dans son traitement du s. , 374-5; XXXVIII, **2**, 215-6 le colloque de 2015 de *l'American Weil Society*, à Cambridge (MA), consacré implicitement à *L'Enracinement*, 218; **3**, 221-287 premières communications du colloque de 2014 à Paris consacré à *L'Enracinement*, 221-6 l'ouvrage jugé par R. CHENAVIER, son coéditeur dans les *OC* : le second "grand œuvre[106] de Simone Weil" , 222 réflexion philosophique sur les

[106] C'est ainsi que Simone Weil, avec minuscules, et la mettant elle-même entre guillemets, orthographie l'expression dans sa lettre du 22 mai 1943 *à ses parents* citée par Robert CHENAVIER (*OC* VII, 1, p. 280). Quelque attention que méritent les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, achevés

fondements de la vie publique - ces *fondements* étant paradoxalement situés par Simone Weil *en un lieu qui se trouve au-dessus du ciel, hors de ce monde* (*OC,* t. V, vol. 1, p. 606 [Londres, 1943]) ; 265-281, 289, 291, 294-5; **4**, 305-353, 305-16 l'art dans l'*E*., le concept de travail est l'objet privilégié des propositions élaborées dans l'E., et du travail pensé en termes d'activité artistique, et en fonction des besoins vitaux et spirituels des travailleurs, 319 l'*E*. = méditation sur ce qui constitue une patrie, une nation: sur quoi établir celle-là, refaire celle-ci?, 327-340 l'éternel et le transitoire dans l'E.; XXXIX, **1**-26 primauté saisissante de l'obligation sur le droit dans l'*Enracinement*, à contresens de la doxa et d'une prédominance millénaire indiscutée du droit, un renversement, une inversion de paradigme: il ne faut pas en atténuer le choc, 29-40, 42, 57-85 l'E. pour conduire vers le Bien, 68 l'*E.* corrige la *Kritik der Urteilsraft* et *Das Kapital* pour reconstruire une véritable civilisation, 76 *l'E*. est un texte qui invite d'abord son lecteur à la conversion, à une transformation de soi, 170-3 dans quel sens *L'Enracinement* peut être considéré comme un essai achevé [R. CHENAVIER] ; **3**, 302 ; XL, **1**, 46 *L'Enracinement*, qui s'attache à définir les conditions matérielles d'une vie sociale bien ordonnée, est comme a République de Platon, une psycho-sociologie [R. CHENAVIER] ; **2**, 119-154 critique du libéralisme avancé dans *L'Enracinement*, 124 *L'Enracinement* n'est pas un retour à la terre et aux morts, c'est une déclaration de guerre aux puissance délétères [internes] qui menacent la civilisation ; **3**, 398 ; **4**, 427 ; XLI, **2**, 253 et XLIX, **2**, 179, 180 *L'Enracinement* et Simone Weil jugés par Alain en 1949 dans son *Journal* ; **3**, 295 le problème politique posé par l'*E.* n'est pas tant de faire obéir le peuple parce qu'il comprend le bien que de le lui faire aimer suffisamment pour qu'il soit disposé à le mettre en pratique [M. BALLANFAT], 353, 354 ; XLII, **2**, 195 ; XLIII, **2**, 181 non seulement un testament spirituel, mais un livre de combat, une utopie de combat [Fr. OST], 205-6 ; **3**, 247, 315 ; **4**, 364-5 une attaque en règle, profonde, définitive, contre les dispositifs de puissance [T. RIOULT] ; XLIV, **2**, 252-3 *L'Enracinement* est une œuvre politique en quête de procédés inédits pour une action publique allant jusqu'à insuffler une inspiration à un peuple, problème tout neuf, ébauché par Platon et Rousseau et raté par les hommes de 1789, 256 *L'Enracinement*, c'est le *Prélude à une declaration des devoirs envers l'être humain* directement opposé à l'ouvrage de Maritain: *Déclaration des droits des personnes et des communautés*. D'un côté l'impersonnalité absolue, l'anonymité subjective, l'impropriété constitutive de cet être humain à qui échoit l'obligation infinie de toute existence finie[107], de l'autre l'individualité d'un sujet - homme, personne, communauté - à qui seul est attribué la jouissance, ou mieux encore : la propriété de certains droits, 265 ; **3**, 273, 275 et manuel méthode de salut politique,

---

juste avant son entrée en usine (*SP* I, p. 427), il convient de garder à l'esprit qu'elle ne le qualifiait de *grand œuvre* qu'*avec le sourire* et dans le cadre de rapports familiaux où jusqu'au sarcasme le ton ironique était de rigueur. Elle-même, si consciente qu'elle ait été d'y avoir exprimé toute sa pensée sur ce qui à cette heure lui tenait le plus à cœur – au point que, toujours dans les mêmes circonstances elle l'appelait aussi, on y a moins pris garde, son « *Testament* » – on ne saurait oublier qu'elle le faisait « en souriant ». Le contraire lui eût paru grotesque. Ce sourire ne pouvait échapper à son amie et biographe, qui en fut témoin, mais il a bien étrangement disparu des commentaires d'aujourd'hui. Le respect pour celle qui, en raison de sa mise, de son comportement fait tout à la fois de vivacité et de maladresse, de la causticité et du ton cassant de sa parole, de l'extrême acuité d'une intelligence qui inquiétait par sa brusquerie et son dédain offensif et imparablement logique des convenances modérées dites de bonne compagnie, se savait traitée par ailleurs de *Martienne,* de *vierge rouge* et d'*ange adjudante* et qui *en riait comme les autres* (*id.*, p. 426)*,* ne saurait se figer après sa mort en pompeuse obséquiosité. Cela dit, rappelons (avec le sourire) que *grand œuvre*, attesté depuis le début et répandu dans l'usage courant dès avant la fin de ce même XVII ème siècle avec le sens figuré d' « entreprise capitale », a gardé — et certes Simone Weil ne l'ignorait pas — celui qu'en latin (opus magnum) il avait déjà dans l'alchimie, y désignant la recherche en plusieurs phases — *œuvre au noir* (qui a donné son titre au célèbre roman de Marguerite YOURCENAR)*, œuvre au blanc, œuvre au jaune et œuvre au rouge* — la recherche de la pierre philosophale, *métaphore réelle* de toute quête spirituelle.

[107] *L'objet de l'obligation, dans le domaine des choses humaines, est toujours l'être humain comme tel. Il y a obligation envers tout être humain du seul fait qu'il est un être humain, sans qu'aucune autre condition ait à intervenir, et quand même lui n'en reconnaîtrait aucune* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 112)

275 la Passion, portée à l'échelle nationale, 290 ce qui est étrange, dans tout *L'Enracinement*, c'est l'usage de tout un lexique réavtionnaire dans une perspective révolutionnaire : celle de l'établissement d'une nouvelle civilisation; XLV, **1**, 31, 34 citation de Emmanuel MOUNIER, *Simone Weil: L'Enracinement*, [CR] dans *Esprit*, janvier 1950, p. 172-3; 68: **2**, 105 renversement dans *L'Enracinement* de la primauté du droit sur le devoir, 167-172 [Chr. PIGEAU], 216-8 ; **3**, 269 toute la difficulté, traitée dans *L'Enracinement*, revient à inventer des institutions qui signifieraient l'absolu dans ce monde; **4**, 386 comme dans les deux « grands-œuvres » de Simone Weil, il s'agit d'examiner avec lucidité les causes de la liberté et de l'oppression sociale à l'époque qui est la nôtre [F. SIMEONI] ; XLVI, **2**, 214 ; XLVII, **2**, 104, 216, 227 ; **4**, 351 ; XLVIII, **1**, 72, 84, 97, XLVIII, **1**, 99-116 la philosophie de l'e. (F.M. ENYEGUE ABANDA) ; **2**, 244 ; **4**, 455 ; XLIX, **3**, 299 CR de Georges Bataille, 328-9 la pathologie civilisationnelle du national-socialisme toujours d'actualité dans la presion de l'extrême-droite aujourd'hui.

* *L'Enracinement,* enregistré sur cassettes par D. NETTER, à l'intention des aveugles, disponible à l'l'association Valentin Haüy, à Paris : XXVI, **2**, 237.

* *L'Enracinement,* ou *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain.* Présentation, notes, variantes et annexes par F. de LUSSY et M. NARCY – Paris, Flammarion, 2014 (= Coll. *Champs classiques*), 469 p. : XXXVIII, **1**, 84 ; **2**, 189-193 [CR de P. DAVID] cette éd. défend la thèse de l'ouvrage *inachevé*, au contraire de l'éd. des *OC.*; XXXIX, **1**, 42, note 4 ; XL, **1,** 1; XLIV, **4**, 435 note 2.

* *Les Besoins de l'âme*. Extrait de *L'enracinement*, dossier et notes, par M. STEFFENS : XXX, **2**, 197-200 ; XXXI, **1**, 91

* *Profession de foi*[108]: XXXIX, **1**, 46, 47, 64; XLVII, 1, 33.

Traductions de *L'Enracinement* :
* *Askatasunaren erroak.* Euskaratzea: Beñat CASTORENE – Bajona, Maiatz, 2023: XLVII, **3**, 328 traduction en basque.
* *Att slå rot*. Översättning G. VALLQUIST - Stockholm, Bonnier, 1955 : XXXIII, **4**, 610.
* *Die Einwurzelung* [trad. F. KEMP] : XXVIII, **2**, 104 [1956].
* *Die Verwurzelung.* Vorspiel zu einer Erklärung der Pflichten dem Menschen gegenüber. Aus dem Französischen von M. SCHNEIDER — Zürich, diaphanes, 2011: traduction nouvelle en allemand, après celle de Friedhelm KEMP publiée en 1956 sous le titre de *Die Einwurzelung*: XXXV, 2, 306 CR de D. SEELHÖFER
* *Echar raíces* [Trad. de J. C. GONZÁLEZ y J. R. CAPELLA - Madrid, Trotta, 1996] → *Raíces del existir* : XXII, **3**, 342 = *E* ; XXX, **2**, 171 une trad. avait paru précédemment en Argentine: *Raíces del existir*. Trad. de M. E. VALENTIÉ - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1954.
* *Juurtuminen : Alkusoitto ihmisvelvolliskuuksien julistukselle.* Suomentanut K. KUKKOLA :

[108] *OC*, t. V, vol. 2, p. 96-101. Ce titre, authentique, de la main de Simone Weil, a par ailleurs été retenu par les éditeurs des *Œuvres Complètes* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 348) pour intituler formellement un autre texte de Simone Weil, sans titre, paru précédemment sous celui de *Dernier texte* (*PSO*, p. 149-153 et en fac-similé, p.154-8). Cette solution fait doublement problème : inauthenticité et double emploi. La plus satisfaisante eût été de laisser ce texte tel quel, sans titre, et de le désigner par son incipit, comme il a été fait, sagement, pour *Gaullism is a political movement …* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 72). Quoique donnés de bonne foi par leurs divers éditeurs, les titres inauthentiques des ouvrages posthumes de Simone Weil ont eu un rôle néfaste dans la diffusion de sa pensée, pérennisant la lecture qu'ils en avaient faite et accréditée, lecture dont les présupposés idéologiques ont influé sur sa réception, et qui a intimidé à divers degrés les éditeurs des *Œuvres Complètes*.

traduction en finnois de *L'Enracinement* : XXXIII, **1**, 179.
* *La prima radice* [1990] : XII, **3**, 241 ; XIV, **1**, 91 rééd. - avec une postface de G. GAETA [*Il radicamento della Politica*] - SE, Milano, 1990 - de la trad. italienne de *L'Enracinement*, parue précédemment : *La prima radice : preludio ad una dichiarazione dei doveri verso la creatura umana.* Trad. di F. FORTINI - Milano, Edizioni di Comunità, 1954, 313 p., rééd. en 1973 et 1980; XII, **3**, 241 ; XXVII, **3**, 224 ; XXVIII, **1**, 87; XXXII, **1**, 67.
* *O Enraizamento.* Tradução de M. L. LOUREIRO - Bauru, Editora da Universidade do Sagrado Coração [EDUSC], 2001, 272 p. : XXVIII, **1**, 6.
* *Raíces del existir* [*E*]. Traducción de M. E. VALENTIÉ - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953 → *Echar raíces*: XXX, 2, 171.
* *Rodfæstelsen.* Oversat af E. JUNCKER **-** København, Frimodts Forlag, 1960, 288 s. (= I serien "*Store navne i aandens verden*", VII) [= *E* en danois] : XXXIII, **3**, 481.
* *The Need for Roots,* Prelude to a Declaration of Duties towards Mankind. Translated by Arthur WILLS. With a preface by T. S. ELIOT – London, Routledge & Kegan Paul, 1952 : V, **2**, 141 note * ; X, **4**, 435 republication en 1987; XXIII, **3**, 366; XXVI, **1**, 109 rééd. chez Routledge and Kegan Paul à Londres (2002); *A Declaration of Duties toward Humankind.* A Critical Companion to Simone Weil's *The Need for Roots.* Edited by Eric O. SPRINGSTED and Ronald K. L. COLLINS – University of North Carolina Press, 2024: XLVII, **1**, 87; XLVIII, **1**, 118-124.
* *Verworteling*. Wat we de mens verplicht zijn [Ce qui, de notre part, est dû à l'homme] Vertaald uit het Frans en gebracht door Jan Mulock HOUWER. Met een nawoord door Joke J. HERMSEN- Utrecht, Uitgeverij Ijzer, 2022.
Traduction française de la preface de T. S. ELIOT: V, **2**, 141-148.
* *Ukorijenjenost : preludij za deklaraciju o dužnostima prema ljudskom biću*; s francuskog preveo M. KOVAČEVIĆ - Zagreb, Nakladni zavod Globus, 2003, ISBN: 953-167-160-5 [Prijevod djela: *L' Enracinement*[109]]: XXXIII, **1**, 185 note 30.

* *Simone Weil Chosakushu ne wo motsu koto*. Traduction de Y. YAMASAKI – Shunyusha, éditeur, 1967 : XXVII, **4**, 336-7. Un extrait de *L'Enracinement*, traduit par T. OKI a été publié, également en 1967, chez Heibonsha : XXVII, **4**, 336-7.

OC VI, 1-4 :

* *Cahiers* [de Simone Weil]: de Marseille, de New York + *Carnets* de Londres], toutes éditions confondues, dès avant leur réduction partielle initiale dans *La pesanteur et la grâce*[110] :

[109] Le début et la fin de *L'Enracinement* avaient été traduits autrefois en serbo-croate par Mirjana DOBROVIĆ dans son anthologie weilienne *Sloboda I tlačenje, I drugi eseji* [Liberté et oppression (sic) et autres essais], prevela Mirjana DOBROVIĆ – Zagreb, Naprijed, 1979, à savoir les dernières pages de l'essai, ajoutées en 1950 au nouveau tirage de la première édition, de 1949, et commençant par *Le travail physique consenti …* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 359-365] ainsi que *Les besoins de l'âme, qui constituait* primitivement la première partie de l'ouvrage [*id.*, p. 111-142].
[110] Anthologie thématique composée par Gustave THIBON à partir des *Cahiers* dits *de Marseille* (= I-XIII partim) qu'elle lui avait remis avant de quitter la France au printemps de 1942, et publiée après la guerre en 1947: extraits diversement retravaillés par lui : combinés, rangés, arrangés, rapetassés, retouchés, réécrits, pastichés à l'occasion. Assez peu scrupuleux, en dépit de ses dénégations persistantes, dans le respect du texte authentique de *Cahiers* qui lui avaient été confiés sans conditions, Thibon ne saurait en revanche être accusé d'en avoir falsifié l'esprit. Cet esprit est saisi, il est vrai, limité dans le temps, celui d'une tranche de vie de Simone Weil : celui de ses *Cahiers de Marseille*, jusqu'à son départ pour les Etats-Unis et l'Angleterre. Thibon y a sélectionné des passages, les a découpés, classés thématiquement sous des titres de son choix, et assaisonnés à sa façon, toutes opérations qui font de lui l'*auteur* à demi avoué d'un ouvrage dont Simone Weil n'a finalement

B, **1**, 3 et 4 Plon ayant fait savoir sa difficulté à faire admettre les livres de Simone Weil en librairie, en particulier les vol. 1 (1970) et 2 (1972), cartonnnés, de la seconde éd. des *C.* (***C*²** I et II), qui se vendent mal, cette mévente risque de retarder la sortie du vol. 3, qui n'en paraîtra pas moins en 1974, mais sans cartonnage et sur du vilain papier qui vieillira mal; B, **2**, 27 Plon envisage enfin l'éd. du vol. 3 de la seconde édition des *C.* (***C*²** III) ; II, **3**, 121; IV, **3**, 136 « *Il m'est tout à fait impossible de vous envoyer des extraits de les cahiers* [...] *J'ignore s'ils se remplissent de quelque chose ou de rien* [...] *Si jamais je partais, vous les auriez tout à fait. Mais peut-être ne valent-ils que le poids du papier* » [Simone Weil à Thibon, en février (?) 1942] ; **4**, 196-7 liberté pleine et entière accordée par Simone Weil à Thibon de faire tout ce qu'il voudra des *C.* qu'elle lui a remis à Marseille et de considérer qu'il en a la complète propriété si pendant 3 ou 4 ans il n'entend pas parler d'elle; V, **1**, 7 et 8; VI, **4**, 394; VIII, **2**, 178 références bibliographiques sommaires de Simone Weil dans ses *C*; IX, **2**, 214 écrire fut pour Simone Weil un exode comme le fut son existence, et la Simone Weil la plus vraie est celle des *C.* [L. PORTIER]; **3**, 236; X, **1**, 3 *une partie de mon esprit est perpétuellement occupée à des choses absolument étrangères à l'actualité (quoique les problèmes actuels y aient un rapport indirect). Je m'en tire en remplissant cahier après cahier de réflexions notées à la hâte, sans ordre et sans suite*[111] ; XIII, **3**, 351; XIV, **1**, 77 et **3**, 287 [M. T. BULCIOLU]; XVI, **2-3**, 250 ; XVII, **1**, 7; **3**, 276 et 282; XVIII, **1**, 79-82 [CR de R. CHENAVIER] quoique consacré au premier tome de l'éd. des *C.* dans les *OC*, cet article expose clairement, succinctement et assez complètement la problématique des *Cahiers* de Simone Weil et de leur édition; **2**, 199 [C. A. EVANS, J. DARGAN]; **4**, 342 Simone Weil motive dans une lettre à Gilbert Kahn le retrait de l'autorisation qu'elle lui avait donnée de lire les *C.* de Marseille confiés à Thibon et que, s'étant ravisée, elle réserve à celui-ci, au P. Perrin et à Joë Bousquet : *Ils sont trop intimes et ne vous aideraient pas* [...] *Vous n'y verriez guère que des développements hasardeux sur des thèmes de théologie* [Casablanca, fin mai/début juin 1942]; XIX, **3**, 313 le laboratoire [central], le vivier de sa pensée [C. A. EVANS]; XX, **1**, 74; XXII, **1**, 80; **2**, 213 réticence généralement partagée, et justifiée, à considérer les *C.* comme un journal intime : mais les choses sont-elles aussi nettes ? Dans bien des passages, Simone Weil s'interpelle et se fustige elle-même directement et elle y dit mainte fois : *je*, 221 [R. NEUDECK]; XXIV, **3**, 237; XXX, **2**, 185; **4**, 461; XXXI, **2**, 115-118 [R. CHENAVIER], 119-153 l'écriture des *C.* comme *exercice de l'absence*, 123-7 herméneutique de la condition humaine [P. DAVID] / *terrifiante mise à nu du psychisme humain* [M. BROC-LAPEYRE] / *physique surnaturelle de l'âme humaine* [Simone Weil], 149 l'enjeu des *C.*: arracher le désir des choses, du présent, pour le diriger vers l'absence, vers le secret, vers ce dont nous ignorons tout, sauf le nom[112], 153-171 ce qui domine dans les *C.*, c'est le sentiment de *l'impossible* [M. C. SALA], le besoin et l'effort de le chercher, de l'approcher au plus près, là où il est le plus sensible, et le plus nécesssaire : aller jusqu'à *La Porte*, sans pouvoir la franchir, 175-187 une écriture brève et discontinue [A. MARCHETTI], 187-206 une ligne de crête dans les *C.*: *Mt* XXVII, 46 Dieu qui crie, Dieu qui se tait, vibration déchirante et suprême harmonie [G. MAES]; **3**, 342 les *C.* comme *pensée chantée*, comme

---

fourni que les matériaux, que Thibon a arrachés à la chronologie *réelle* du cheminement *réel* de la pensée de celle-ci, avec ses reprises et ses corrections. Le titre général, heureux dans la mesure où par sa simplicité parlante il stimule l'imagination, pèche par le défaut commun à tous les titres donnés ultérieurement à d'autres textes weiliens par leurs éditeurs : *Attente de Dieu*, *Oppression et liberté, L'enracinement, La source grecque, Intuitions pré-chrétiennes*. Ils ne sont pas, ils ne sauraient avoir été de Simone Weil, qu'ils soumettent indûment à une *lecture* préalable, partisane. Quoique citer *La pesanteur et la grâce* se soit raréfié dans les travaux weiliens de ces dernières années, l'ouvrage est manifestement toujours utilisé. Aussi ne saurait-on en interdire l'usage, si opportun qu'il soit de ne le faire qu'avec circonspection.

[111] *CSW*, t. X, n° 1, mars 1987, *Lettre à Jean Wahl*, [New York, novembre 1942], p. 3.

[112] cf. *OC* VI, 4, p. 201-3.

l'accomplissement de ses compositions poétiques : *La poésie devient elle-même une pensée chantée, elle préserve la pensée des tentations du dogmatisme logique* [A. MARCHETTI]; **4**, 363-372 le collectif, source de lumière et d'aveuglement dans les *C.* de Simone Weil : le *social* [D. AVERY], 373-387 la volonté, dans l'itinéraire spirituel des *C.* [M. STEFFENS], 389-400 des cris de l'âme [M. BROC-LAPEYRE], 401 ; XXXII, **1**, 15 retours significatifs dans les *C.* : l'exemple d'Agamemnon [C. A. EVANS], 41 la faim dans les *C.*, 65 les *C.* lus par Elsa Morante ; XXXIII, **1**, 58 *l'homme sage* (*celui dont Simone Weil trace l'itinéraire dans les* C.), 154-6 analyse du « *Cahier* 18[113] »; **2**, 265 *itinéraire d'un dressage spirituel visant à l'effacement complet du sujet dans l'obéissance* [M. STEFFENS], **3**, 444 ; XXXIV, **1**, 104; **3**, 319; **4**, 471-2; XXXV, **1**, 1, 9 de New York et de Londres, 29, 33, 39, 76, 83, 85 bas/haut; lumière/ténèbres; dehors/dedans, 87, 162; **3**, 328 amorce de la cession des *Cahiers de Marseille* à Gustave Thibon, 337-368 les *Cahiers* de Marseille et l'architecture du « Je » [R. FULCO], 344 les *C.* permettent de saisir la genèse complexe de certaines idées fondamentales pour comprendre la pensée de la dernière Simone Weil, et les *C. de Marseille* sont essentiels pour l'approche de celle de subjectivité; sources indiennes, puis chrétiennes de la réflexion de Simone Weil sur le "je". Le "je" des premiers *C. de Marseille*, toujours sous l'influence du volontarisme d'Alain et de la confiance de Descartes dans le *cogito*, est, en dépit de l'expérience ouvrière du malheur et de la déconvenue d'Espagne, dénué des connotations négatives qu'il prendra par la suite, 408; XXXVI, **2**, 104 dans les *C. de Marseille*, le travail de soi sur soi prend la forme d'un effacement décréatif du sujet: *Que je parte, et la création et le Créateur échangeront leurs secrets*[114], 111, 114 quête du réel, détermination à sortir du rêve ; XXXVII, **3**, 283-6, 286 « texte fragmentaire et néanmoins de plus en plus cohérent à mesure qu'il avance » ; XXXIX, **1**, 42 (et note 2), 57 Les *C.* = *notes pour des exercices spirituels en vie d'une transformation de soi* (P. DAVID) ; XL, **1**, 80 langue nouvelle propre aux *C.* ; XLII, **1**, 82; XLV, **2**, 219 et **3**, 341-3 CR de Robert CHENAVIER de *La pensée sur la page.* L'expérience du carnet chez Simone Weil - Paris/Québec, Éd. Hermann & Presses Universitaires de Laval, coll. "Hors collection", 2022 [Tasnîm[115] TIRKAWI]; XLVI, **2**, 121-140 l'impersonnel dans l'écriture des *C.* [F. NEGRI], 126 un atelier d'écriture mystique visant à décréer le "je" pour faire jaillir la "chose muette[116]"; **3**, 315 *L'écriture comme mediation entre soi et soi. Sur les* Cahiers de Simone *Weil*. Communication de Pascal DAVID à l'université de Pérouse le 24 mai 2023; XLVII, **2**, 133; **3**, 305-313 l'écriture comme travail (E. KING); XLVIII, **2**, 232.

* *La Pesanteur et la grâce* [*PG*] : B, **10**, 2-3 prévalence des *Cahiers* dans un ouvrage à pretention scientifique [R. KÜHN] ; II, **1**, 3 et **3**, 113-4 en éd. de poche dans la collection 10/18 [*PG* [3]], 116-7; V, **2**, 73-4, 78; VI, **4**, 390; VIII, **2**, 188-193 [annoté par Ch. MAURON] et 213 ne sera pas réimprimé en 10/18; IX, **2**, 132; XI, **1**, 65 souvenirs et jugement de G. MARCEL; XII, **2**, 179 rééd., et timide protestation du censeur, A.-A. DEVAUX que l'on n'ait pas nettoyé les textes découpés et réunis par Thibon des traficotages de celui-ci ; XIV, **2**, 190, 3, 251 note 90 témoignage de Thibon au philosophe Alain Vinson qui lui disait sa perplexité ; **4**, 398 [rééd. demi-luxe dans la coll. *Bibliothèque du XXème siècle du Club France-Loisirs*, avec la préface allégée et le post-scriptum de Thibon]; XV, **1**, 109; **3**, 288 [*PG*[3] arrêté en 10/18 mais reparaît dans *Presses Pocket "Agora"* n° 99, avec préface écourtée et révisée, et un

[113] Sic. En fait il s'agit du *Carnet de Londres* [codé «*K 18*» dans *OC* VI, 4, p. 357-96].
[114] *OC* t. VI, vol. 3, p. 109.
[115] L'auteur est une femme. *Tasnîm* désigne dans le Coran (*Al Mutaffifin* (Les Fraudeurs) 83 :27) une source du paradis.
[116] *Écrire — comme traduire — négatif — écarter ceux des mots qui voilent le modèle, la chose muette qui doit être exprimée. Agir, de même.* (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 302 *Cahier* III)

post-scriptum de G. THIBON daté de décembre 1990]; XVI**, 2-3**, 109 [CR de S. PÉTREMENT]; XIX, **2**, 239 [éd. nipponnes]; XXI, **3**, 249-254 critique américaine; XXVIII, **1**, 88, **3**, 189-194 [R. CHENAVIER] ; 195-218 réception en France [A.-A. DEVAUX], 219-224 [CR de V. CRASTRE], 225-232 [réplique de G. KAHN au CR de V. CRASTRE], 232-3 [réaction de V. CRASTRE à la réplique de G. KAHN]; **235-261 [concordance de M.-A. FOURNEYRON]** ; XXXI, **2**, 117 ; XXXII, **1**, 106; **4**, 575; XXXIII, **3**, 444, 450; XXXV, **1**, 32; **2**, 323; **3**, 412, 419; XXXVI, **1**, 57 ; XXXVII, **2**, 169 ; XXXVIII, **4**, 370 ; XL, **1**, 58 n17 Mauriac juge négativement la publication des *Cahiers* de Simone Weil et estime en revanche qu'avec *La Pesanteur et la Grâce* Thibon a donné *le modèle du travail à accomplir : extraire un chef-d'œuvre de la masse informe des notes posthumes*, 93 ; **3**, 398 ; **4**, 412-3 La Simone Weil que privilégia A. Devaux fut toujours celle qu'il découvrit en 1947 dans *PG* de Thibon, 427 ; XLI, **4**, 361 ; XLII, **1**, 97 *« Gravité » d'Angelin Preljocaj, la pesanteur et la grâce*, dans *La Croix* du 5/2/2019 [M.-V. CHAUDON]; **2**, 200 Laurent Wauquiez, *dilettante* ; XLIV, **4**, 419, 471; XLV, **1**, 68.

Traductions de *La pesanteur et la grâce* :

* *A Gravidade e a Graça* - São Paulo, Editora de Cultura Espiritual, [2]1986 : XII, **3**, 299 cette éd. est présentée ici par P. LEME comme la seconde, mais dans XXVIII, **1**, 5 F. REY PUENTE semble considérer qu'il s'agit de la première. D'autres trad. ont paru depuis sous le même titre: au Brésil, celle de P. NEVES - São Paulo, Martins Fontes, 1ª Edição, 1993, 208 pág. : XXVIII, **1**, 6, et au Portugal celle de D. GRAÇA DIAS - Lisboa, Relógio de Água Editores, 2004, 179 pág.
* *Gravity and grace* with Introductions by Th. R. NEVIN. Transl. By A. WILLS - Lincoln, Univ. Of Nebraska Press, 1997, xii, 236 p. : XXI, **3**, 249-254 [CR de R. K. L. COLLINS] la vraie nouveauté par rapport à l'éd. originale de cette traduction datée de 1952[117] est l'*Introduction* de Th. R. NEVIN: *an opportunity was missed – one missed for far too long now*. Il ne s'agit au mieux que de la moitié de l'odyssée de l'une des plus grandes figures spirituelles du siècle ; XXIII, **3**, 366 et XXVI, **1**, 109 rééd. chez Routledge & Kegan Paul à Londres (1992 et 2002).
* *Jegyzetfüzet* [*PG*]. Fordította : BÁRDOS L., JELENITS I. - Budapest, Új Mandátum Könyvkiadó, 1993, 102 p. L'année suivante sera publié *Jegyzetfüzet* 2. -ford. BÁRDOS László, JELENITS István – Budapest, Új Mandátum, [1994], 138 p., Emberhalász könyvek, ISSN 1217–3835 - En 2003 nouvelle édition en 1 volume : *Jegyzetfüzet* - Budapest, Új Ember :Új Mandátum, 2003, 187 p. ; Egys. cím : *La pesanteur et la grâce* - Ford. BÁRDOS L., JELENITS I. : XVII, **2**, 227
* *Kegyelem és nehézkedés*, fordította : PILINSZKI J.: XXIII, **3**, 349 trad. partielle de *PG* par le grand poète hongrois.
* *La Gravedad y la Gracia,* [1° traducción de M. E. VALENTIÉ - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953. Con introducción de Gustave THIBON ; 2° traducción, introducción y notas de C. ORTEGA - Madrid, Trotta, 1994] : XVIII, **2,** 183 [CR de I. de ARRILLAGA]; **3**, 307-8; XXI, **3**, 252; XXII, **3**, 342 [rééd. 1998] ; XXX, **2**, 164.
* [*La Pesanteur et la grâce*] [*Ai yto Shi no panse = Pensées sur l'amour et la mort*] trad. en japonais par K. NOGUCHI avec l'avant-propos de G. THIBON - éds. Nansô-sha, Tokyo, 1969, 558 p. : XIX, **2**, 240 comprend en outre une introd. à la vie et à la pensée de Simone Weil et un résumé critique de celle-ci par M. BUBER. Quelques fragments ont été traduits des *Cahiers* mêmes. *Schwerkraft und Gnade* et *Gravity and Grace* sont critiqués pour avoir censuré le chapitre sur *Israël* ; XXVII, **4**, 336-7.

[117] Comme la première édition allemande *Schwerkraft und Gnade* parue également en 1952 cette première édition anglaise de *PG* excluait la section « Israël », qui n'a été incorporée, en 2002, que dans l'édition du cinquantième anniversaire, avec un nouveau post-scriptum de G. Thibon (XLIV, **4**, 419-420).

* [*La Pesanteur et la grâce*], trad. en japonais par K. WATANABE et Y. WATANABE avec l'avant-propos de G. THIBON [= t. III des *Œuvres* de Simone Weil - éds. Shunyû-sha, Tokyo, 1968 (1ère éd.), 1990 (10ème éd.): XIX, **2**, 239-40 publié avec *Venise sauvée* ; XXVII, **4**, 336-7.
Cf. J. IMAMURA, *Essai sur la réception de la pensée de Simone Weil au Japon* <http://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/download.php/pdf¥AN10030184-20080331-0153.pdf?file_id=14664>
* [*La Pesanteur et la grâce*], *Jûryoku to onchô : Simônu Veiou*: extraits des *Cahiers* de Simone Weil, par T. TANABE - "Caie" shô - 1995 / ISBN4-480-08242-5] : XIX, **2**, 239-241 éd. revue de celle de 1974 [CR de M. SHIBATA qui fait un état complet et une evaluation de l'édition de l'anthologie de Thibon, au Japon et en France]; XXVII, **4**, 336-7.
* *L'Ombra e la Grazia* : XII, **3**, 241 ; XV, **1**, 101 ; XXVII, **3**, 224 trad. italienne de *PG* par F. FORTINI [1ère en 1951 aux *Edizioni di Comunità*, à Milan, puis en 1985, en 1991 et en 1996 chez *Rusconi Libri*, et en 2002 chez Bompiani à Milan ; XXXII, **1**, 67.
* *Painovoima ja armo*. Suomentanut ja johnannolla varustanut M. LEHTONEN - Delfiniikirjat, Otava 1957[1], 1976[2] : XI, **1**, 81 et XXXIII, **1**, 179 traduction finnoise de *PG*, avec préface et commentaire d'une dame prof. de litt. française à l'univ. de Turku, puis de Helsinki.
* *Schwerkraft und Gnade* [*PG*] : IV, **4**, 247 ; XII, **2**, 197 [rééd.] ; XII, **3**, 276-7 [CR de D. FRAGEMANN, aujourd'hui SEELHÖFER] ; XXVIII, **2**, 104 [tr. Par F. KEMP, premier **livre** de Simone Weil paru en allemand, en 1952, mais amputé de la section *Israël*]; XXXI, **3**, 255 lu par → Nelly Sachs ; XLIII, **4**, 455-7 S. GOTTLÖBER, *Simone Weil (1947), Schwerkraft und Gnade* in : *Religionsphilosophie und Religionskritik*. Ein Handbuch. Herausgegeben von M. KÜHNLEIN - Frankfurt, Suhrkamp-Insel, 2018 (=suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2140), p. 607-617 [CR de R. CHENAVIER]; XLIV, **3**, 365-8 quatrième réédition: Berlin, Matthes & Seitz, 2021[CR sévère de D. SEELHÖFER].
* *Tyngden och nåden*. I översättning och med inledning av M. ABENIUS – Stockholm, Alba, 1978 (autrefois Stockholm, Bonnier, 1948) : XXXIII, **4**, 609.
* [*La Pesanteur et la grâce*, trad. en hébreu. - Ramat Gan, Carmel & Bar Ilan University Press, 1994] : XLII, **4**, 393 mentionné pour mémoire.

Traductions des *Cahiers*[118] :

* *Cahiers. Aufzeichnungen* : XIV, **4**, 397-8 le tome I er (de 4 qui se suivront - annonce-t-on - d'année en année) sort dès septembre 1991 ; XV, **1**, 92; **2**, 195; **3**, 279; XVI, **1**, 74 [prix *Paul Celan* décerné aux traducteurs]; **2-3**, 235; **4**, 359; XVII, **1**, 7 tr. du discours d'acceptation du prix ; XXIII, **1**, 105-6 *Die Seele im Feuer des Kosmos. Simone Weil neu gelesen* [O. BETZ, CR de E. FISCHER] ; **4**, 454-455 ; XXIV, **2,** 137-9 ; XXVIII, **2**, 106-7.

Bd. I: XIV, **4**, 97; XV, **1**, 92 [M. NARCY], 195; 3, 279; XVI, **1**, 74; **2-3**, 235; **4**, 359; XVII, **1**, 7 et **2**, 203-210 qui prend également en compte le tome suivant (206) et le cinquantenaire de la mort de Simone Weil (206-9), 229.
Bd. II: XVII, **3**, 308-9 [CR de M. NARCY], 222; **3**, 308 et **4**, 433.
Bd. III: XIX, **3**, 333, 341; **4**, 415-6.
Bd. IV: XXII, **1**, 104; **2**, 223-4 et **4**, 440; XXIII, **1**, 105].

[118] Entamées et publiées dès avant l'achèvement de l'édition des *Cahiers* dans les *Œuvres Complètes*, les traductions italienne, allemande et castillane ont été faites à partir des éditions Plon des *Cahiers* de Marseille et de *La connaissance surnaturelle,* paru chez Gallimard, pour ceux de New York et pour le *Carnet* de Londres. Il en va de même de la traduction japonaise entreprise par divers traducteurs weiliens : [XV, 3, 290; XVIII, **1**, 87; XXVII, **4**, 336-7]

* [*Cahiers*] traductions japonaises parues chez *Misuzu shobu,* éditeur : XVII, **4**, XXVII, **4**, 336-7. Une brochure y est insérée : T. SASAKI, [*Simone Weil l'antagonisme avec André Weil*].

Cahiers 1. Traduits par Y. YAMASAKI et Y. HARADA, 1998.

Cahiers 2. Traduits par T. TANABE et K. KAWAGUCHI, 1993.

Cahiers 3. Traduits par M. TOMIHARA, 1995.

Cahiers 4. Traduits par M. TOMIHARA, 1992.

* *Cuadernos*. Traducción y edición de C. ORTEGA BAYÓN [Madrid, Trotta, 2001, 864 p.]: XXII, **3**, 342; XXIV, **3**, 260 annonce de la publ. chez Trotta à Madrid.

* *Quaderni* [trad. italienne des *Cahiers* par G. GAETA, parue à Milan chez *Adelphi*] : XII, **3,** 242 entre 1981 et 1988, la traduction des *Cahiers* par G. GAETA;
— **tome I^er** précédé d'une copieuse introduction: [1]1982, [2]1988, [3]1991]: V, **3**, 236; VI, **1**, 78-9 CR de Anne REYNAUD]; VII, **2**, 175.
— **tome II**: [1]1985, [2]1991]: VIII, **4,** 416 ; X, **4**, 410 résumé d'un CR paru dans l'*Osservatore Romano* de fin novembre 1985, par A. BIROU; XI, **3,** 260-1 CR d'A. MARCHETTI, 261 liste de sept CR de ce tome parus en Italie
— tome III: [2]1988, [2]1995]: XIII, **1**, 103 et **4**, 443-5 CR d'Alyette DEGRÂCES; XIV, **1**, 77-8 CR de Eugenio BORGNA et de A. C. PEDUZZI dans la revue italienne *Immediati Dintorni* (Bergamo) de 1990 (pour les trois premiers volumes).
— **tome IV[119]**: [1]1993]: XVI, **1**, 62 et **4**, 343 CR de A. C. PEDUZZI, 366-7; XVII, **3**, 315; XVIII, **3**, 308.

- *OC* VI, 1 : *Cahiers,* vol. 1 (1933-septembre 1941). Textes établis et présentés par A. DEGRÂCES, P. KAPLAN, F. de LUSSY et M. NARCY – Paris, Gallimard, 1994 : XVII, **4**, 406 [avec rappel des 2 tomes = 4 volumes parus précédemment]; XVIII, **1**, 79-82 [CR de R. CHENAVIER]

- *OC* VI, 2 : *Cahiers,* vol. 2 (septembre 1941-janvier 1942). Textes établis et présentés par A. DEGRÂCES, M.-A. FOURNEYRON, F. de LUSSY et M. NARCY – Paris, Gallimard, 1997 : XX, **2**, 140 [+ rappel des 2 t. = 5 vol. parus, à savoir ***OC* I , II, 1, 2, 3 et VI, 1**] et 158; **4**, 325 et 333; XXI, **3**, 255 et 256-7; **4**, 387.

- *OC* VI, 3 : *Cahiers,* vol. 3 (février 1942-juin 1942) *La porte du transcendant*. Textes établis et présentés par A. DEGRÂCES, M.-A. FOURNEYRON, F. de LUSSY et M. NARCY – Paris, Gallimard, 2002 : XXV, **1**, 83; **2**, 149-151, 159-161; **3**, 276; **4**, 345, 355-6;

[119] Ce volume comprend des index d'une grande richesse et d'une qualité tout à fait remarquable, de la main de Maria Concetta SALA. Même depuis la parution de *OC,* t. VI, vol. 4, ils peuvent être consultés avec profit par ceux qui auront eu la patience de reporter sur leurs exemplaires français, ou en d'autres langues, la pagination italienne des *Quaderni*.

XXVI, **1**, 97; **2**, 223.

* *Prologue* [*OC* t. VI, vol. 3, p. 369-70 *Cahier* XI; 421 *Cahier* XII et 445-6 “brouillon”]:

B, **1**, 7 commentaires de ce “poème mystique” parus successivement dans 3 revues ; I, **1**, 15-21 et II, **3**, 136; VI, **3**, 209 et 213; VII, **3**, 259-60 analyse de G. BAGET BOZZO et **4**, 349; VIII, **2**, 203-4; IX, **2**, 212; X, **4**, 381; XI, **1**, 50; **2**, 141; **3**, 259 le P. t*opos* de l’exil, de la souffrance et du désir d’amour, 285; XII, **1**, 67; XIII, **1**, 48; XVI, **2-3**, 135-7; **4**, 373; XVII, **2**, 166 et sqq., 195 [3 trad. italiennes], 206 et **3**, 282; XVIII, **4**, 430 P. comparé au *Mémorial* de Pascal; XX, **3**, 165; XXI, **4**, 385 et 397; XXII, **1**, 105; **2**, 191-221 lecture(s) de *Prologue* [G. MAES]; XXIII, **1**, 104; **2**, 191; XXIV, **2**, 131; **3**, 244 trois versions allemandes; XXV, **2**, 160 ; **3**, 271; XXVI, **1**, 11 le 'brûlant' *Prologue* [!]; **2**, 223; **3**, 324 comparé à la *Visitation d'un hôte sans visage* de Louis Massignon; XXVII, **3**, 263; XXVIII, **2**, 75; **4**, 379, 443-445, 452; XXX, **1**, 96-8 [A.-A. DEVAUX, CR de R. CHENAVIER[120]]; XXXI, **2**, 120, 122, 213, 218, 219-22; **4**, 422-4, 428; XXXII, **3**, 364; **4**, 566; XXXIII, **1**, 133; **2**, 292, 295; XXXIV, **2**, 240; **4**, 416; XXXV, **1**, 138; XXXVI, **4**, 325, 336; XXXVII, **1**, 69; XL, **1**, 53n jugé par François Mauriac ; **3**, 369, 381 ; **4**, 540-1, 571-583 ; XLII, **1**, 84 ; XLIII, **1**, 94 interprétation dramatique par M. COSTANZO; XLV, 3, 315 XLV, **3**, 315 *Prologue* et *Le conte des six cygnes dans Grimm* images de toute la destinée de Simone Weil; XLVI, **2**, 131-3.

- *OC* VI, 4 : *Cahiers,* vol. 4 (juillet 1942-juillet 1943). *La connaissance surnaturelle (Cahiers de New York et de Londres).* Textes établis et présentés par M.-A. FOURNEYRON, F. de LUSSY et J. RIAUD – Paris, Gallimard, 2006 **:** XXIX, **4**, 423; XXX, **1**, 89-93; **3**, 375 et 382, **4**, 474; XXXI, **2**, 231 CR de M. VETŐ; **3**, 348 CR de P. DAVID; XXXII, **3**, 376-7 autre CR de P. DAVID.

* *Carnet de Londres* [cahier XVIII] : XXXIII, **1**, 154-156 [G. PETITDEMANGE].

* *Exemple de prière*[121]: VI, **1**, 55-9; XXXII, **1**, 50-3 ; XXXIX, **2**, 171 prière « décréatrice ».

* *La Connaissance surnaturelle* :
V, **2**, 78; VI, **4**, 346 et VII, **1**, 68 [c. de Dieu]; XVI, **1**, 49 [CR de V. GOLDSCHMIDT].
Traductions:
* *Chou shizenteki ninshiki*. Traduction de T. TANABE – Keiso shobou, éditeur, 1976 : XXVII, **4**, 336-7.
* *El Conocimiento sobrenatural.* Trad. de M. TABUYO y A. LÓPEZ - Madrid, Trotta, 2003: XXV, **4**, 364; XXVI, **2**, 235.
* *Nadnaravna spoznaja,* prevela s francuskoga M. DOBROVIĆ - Zagreb, Naklada Ljevak, 2000 (= *Biblioteka Religija i mistika*): XXIII, **4**, 455 [*CS* en croate].

* *Notes sur le vide*[122]: XXXV, **1**, 143.

- *OC* VII-1-3

[120] Cet article recensé par R.C. sera intégralement repris dans les *Cahiers Simone Weil*: XL, **4**, 571-583.
[121] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 279-80.
[122] *OC*, t. VI vol. 4, p. 403-7.

B, **6** non paginé: *Nous faisons un pressant appel à tous ceux qui auraient reçu des* lettres de Simone Weil *et qui accepteraient de voir publier dans le* Bulletin *des fragments de ces lettres, pour qu'ils nous envoient des photocopies de ces documents.*

Traduction (du français) :

* *Seventy Letters*[123]. Some hitherto untranslated texts from published and unpublished sources. Translated and arranged by Richard REES - London, Oxford University Press, 1965 [first English edition]. Octavo, xiv, 207 p. plus 4 p. of plates : IX, **4**, 427 projet de traduction italienne des originaux de cette collection de lettres traduites en anglais, toujours la seule en son genre jusqu'à ce jour, langue originale comprise - en attendant la parution du tome VII des *OC*, le projet de G. FIORI et de A. MARCHETTI n'ayant apparemment pas abouti; XXXV, **3**, 330; XLVI, **2**, 209.
* *Simone Weil. "Piccola cara ... Lettere alle allieve* – Bologna, Marietti, 2021 [Maria Concetta SALA]: XLV, **1**, 73 CR de Stefania TARANTINO paru dans *Il Manifesto* du 1er février 2022. Lettres à des lycéennes, de ses élèves (Huguette Baur, Suzanne Faure, Simone Gibert, Marie-Louise Magdalénat, Claire Marullaz, cf. *infra*.) ; **3**, 355.

Traduction (en français) :
* *Lettre à Charles G. Bell* [1938] rédigée en anglais, recueillie et publiée avec sa traduction française en regard dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 297-305: XXXII, **2**, 275 et note 1.

Lettres publiées (et/ou traitées) par les *CSW* :

avec **Alain** II, **4**, 177-8; XXI, **1-2**, 2-4 extrait d'un brouillon. Un autre extrait a paru dans *Sur la science*, p. 111-5. Le texte intégral est reproduit dans le *Bulletin de l'Association des Amis d'Alain*, n° 58, juin 1984, p. 30-7 ;
avec **Antonio Atarés** VII, **3**, 201-218; XVII, **1**, 81-2 republiées par Florence de LUSSY dans *Poésie 93*, la revue de Pierre SEGHERS [CR de Michel NARCY] et **2**, 197 traduites par Domenico CANCIANI et publiées sous le titre de *Le stelle nell'anima* [CR d'André-A.

[123] Cette anthologie a reparu, inchangée, en 2015 dans la série *Simone Weil : Selected Works* préfacée par Eric SPRINGSTED : Simone WEIL, *Seventy Letters* : Personal and Intellectual Windows on a Thinker – Eugene, Oregon, Wipf and Stock, 2015. Un nouveau tirage est daté du 8 décembre 2022. Toutes les lettres qu'on peut y lire, presque toujours traduites en anglais, ont été publiées précédemment en français dans leur version originale, à l'exception d'une lettre écrite à Edoardo Volterra, ultérieure à celles qui lui sont attribuées dans les *EHP* et qui avait paru précédemment dans une revue italienne, mais qu'on n'a toujours pas dans son français original. Hormis les lettres à Jean Posternak et une lettre à Jean Wahl révélée par celui-ci dans sa revue *Deucalion*, celles-là et celle-ci reproduites dans les *CSW*, le brouillon de la lettre à l'amiral Leahy dont Simone Pétrement a donné le probable dernier état, ainsi qu'une lettre à Charles G. Bell (le *bad boy* de Solesmes) qu'a publiée Florence de LUSSY, avec sa traduction, en 2009, toutes les autres ont été prises dans *CO*, *EHP*, *PSO* et *EL*, tous ouvrages, il faut le constater, publiés par l'entremise des parents Weil chez Gallimard dans le collection *Espoir* d'Albert Camus Rien de ce qui s'est publié chez Plon et à La Colombe par l'entremise deThibon et du P. Perrin n'a été repris dans cette anthologie, où ne figure aucune lettre adressée à ces deux personnes qui ont été en possession d'écrits de Simone Weil et entretenu avec elle une correspondance importante, mais absente de cette anthologie. Richard REES ne pouvait connaître les lettres de jeunesse de Simone Weil à son amie de cœur Suzanne Gauchon, publiées par la fille de celle-ci Dominique SCHNAPPER-ARON dans *Commentaire*, la revue de son père Raymond Aron, ni les *Lettres à Antonio* Atarés parues dans les *CSW*, correspondances suivies importantes, mais l'anthologie n'en est pas moins un ensemble assez équilibré, qui a cruellement manqué à la réception française mal équilibrée de Simone Weil.

DEVAUX]; XXXIII, **1**, 112-3; XXXVII, **1**, 27-9.
avec **Huguette Baur** XIV, **3**, 195-205 : XLIV, **4**, 492; XVII, **1**, 1-5; XX, **1**, 33; XXXV, **3**, 329;
avec **Charles G. Bell** XXXII, **2**, 275;
avec **Gaston Bergery**[124] VII, **3**, 229-230; XLVI, **2**, 211-2.
avec **Georges Bernanos** XIII, 4, 397 ; XXI, **3,** 230 ; XXXII, **2**, 269-70 et **4**, 541-9 ; XXXIII, **4**, 601-3; XXXIV, **2**, 209 ; XLVI, **2**, 169-170, 211-2.
avec **Victor Bernard** I, **3**, 22; VII, **2**, 190 et **4**, 320-334;
avec **Louis Bouët** XXXII, **4**, 417-50;
avec **Joë Bousquet** VIII, **1**, 104 trad. italienne des lettres publiées jusque là, par Adriano MARCHETTI ; **4**, 374 note 11 la correspondance échangée entre Simone Weil et Joë Bousquet : état de la question à cette date [Michel NARCY[125]] ; X, **4**, 395-405 [Alain FREIXE]; XIX, **2**, 137-153 deux lettres inédites; XX, **1**, 73 présentation scénique en italien, par A. MARCHETTI, G. FAVA et OZONO, avec accompagnement musical de A. SCALAMBRA; XXV, **1**, 1; XXXIII, **4**, 582 note 9; XLII, **2**, 201 annonce de la publication de *Correspondance 1942, « Quel est donc ton tourment ».* Réunie, présentée et annotée par Michel NARCY et Florence de LUSSY - Paris, éd. Claire Paulhan, 2019.
avec **Francis-Louis Closon** V, **3**, 223 [partim, fac-simile];
avec **René et Véra Daumal** XI, **1**, 1-4;
avec **Jean Dautry** et **André Prudhommeaux** XLV, 3, 225-249;
avec les sœurs **Dérieu, Claire & Michelle** XX, **1**, 32 [sept lettres non communiquées];
avec le **Directeur de *L'Union républicaine* de Roanne** XLI, **4**, 361-8;
avec **Suzanne Faure** XX, **1**, 31;
avec **David Garnett;** XXI, **4**, 334;
avec **Suzanne Gauchon**, plus tard épouse de Raymond **Aron**: XXXIX, **4**, 385-6 ; XLI, 4, 395-9.
avec **Simone Gibert** XX, **1**, 31 [*CO*[2], p. 31-7-*CO*[3], p. 66-72 et *SP* I, p. 405-7 et 437-40];
avec **Jean Giraudoux** VIII, 4, 319-321;
avec **Robert Guihéneuf** [*OC* II, 2, p. 163 et 164] XX, **1**, 16; XXI, **1-2**, 1-20;
avec **Gilbert Kahn** B, **9**[126]; II, **3**, 121 note 4; XVIII, **4**, 335-342[127]; XXXV, **3**, 333-4;
avec **Jacques Lafitte** III, **3**, 162-166;
avec **René Lefeuvre** XXXII, **2**, 145-9
avec **Marie-Louise Magdelénat** XX, **1**, 34 [quelques lettres, disparues / non communiquées];
avec **Jacques Maritain** III, **2**, 68-70 et 72-74; XX, **2**, 156;
avec **Claire Marullaz** XX, **1**, 32 [plusieurs lettres peut-être disparues];
avec **Pierre Monatte/Maurice Chambelland/Daniel Guérin** du *Cri du peuple* XVIII, **2**, 105-8;
avec **Emmanuel Mounier** VI, **4**, 293-6 et VII, **2**, 122-3 ; **4**, 313-319 : XXXVIII, **1**, 3 ;
avec **Joseph-Marie Perrin** : XXXIII, **4**, 581 note 7; XXXV, **3**, 335;
avec **Simone Pétrement**: XXXV, **3**, 330 ;
avec **Jean Posternak** II, **3**, 120 et X, **2**, 101-136 six lettres de Simone Weil à JP; 121-3 [*Fragment d'une lettre à un étudiant* [Jean Posternak] = *S*, p. 117-20 ; XXXIX, **2**, 210, **3**,

[124] *EHP*, p. 283-9.
[125] Michel Narcy a cosigné la publication - préfacée et le commentée - de la correspondance complète : Florence de LUSSYet Michel NARCY, *Simone Weil et Joë Bousquet. Correspondance 1942*. *"Quel est donc ton tourment"* – Paris, éditions Claire Paulhan, 2019.
[126] Gilbert Kahn est le premier des correspondants de Simone Weil à répondre à l'appel lancé dans le N° 6 du *Bulletin de liaison de l'Association* à accepter de voir publier partiellement ou en totalité des lettres reçues d'elle. Parues en tête du B9, celles qu'a reçues Gilbert Kahn seront republiées à sa mort dans dans l'hommage qui lui a été rendu dans les *CSW.*
[127] Reprise de la publication dans B, **9** des quatre lettres adressées à Gilbert Kahn.

291-295.
avec **Déodat Roché** [+*PSO*, p. 62-67] : I, **1**, 3 et **3**, 3; XXV, **2**, 133-146 problèmes de chronologie dans la correspondance entre Simone Weil et Déodat Roché. Proposition d'une nouvelle datation [Francesca VELTRI] ; XXVII, **4**, 373 ; XXXIII, **2**, 301.
avec **Maurice Schumann**: XXXV, **3**, 330 ;
avec **Boris Souvarine** VII, **1**, 51; XV, **1**, 1-22; **2**, 117-129; XXXV, **3**, 329 ;
avec **Gustave Thibon** IV, **2**, 65-74; **3**, 129-138 et **4**, 193-200; XXVI, **4**, 351; XXXV, **3**, 325-8 (lettre de janvier 1942 (?) qui n'avait pas été publiée dans les *CSW*. La correspondance entre S. Weil et G. Thibon a été publiée dans trois livraisons des *CSW* (juin, septembre et décembre 1981), à l'exception de deux lettres restées inédites, dont la présente, 331, 336 ;
avec **Jean Wahl** II, **3**, 121 note 3; X, **1**, 1-5; XXXIII, **4**, 516 ; XXXV, **3**, 332 ;
avec **André Weil** XXII, **1**, 63-6 ; XXXV, **3**, 331 ;
avec mademoiselle **X** XXXV, **4**, 429-431. Lettre adressée à une inconnue, dont Simone Weil cherche l'appui pour faire libérer deux personnes internées dans des camps de concentration français : Antonio Atarés (à Djelfa, en Algérie) et Max Berlstein (au Vernet d'Ariège).

- *OC* VII, 1 : *Correspondance,* vol. 1 *Correspondance familiale*. Textes établis et présentés par Robert CHENAVIER et André DEVAUX avec la collaboration de Marie-Noëlle CHENAVIER-JULLIEN, Annette DEVAUX et Olivier REY – Paris, Gallimard, 2012 : XXXV, **4**, 539 *Correspondance familiale* de Simone Weil, placard ; XXXVI, **1**, 185 ; **3**, 279-287 CR de Monique BROC-LAPEYRE ; **4**, 390 CR de François MARXER.

Traductions (partielle en italien, complete en anglais) **:**
Simone WEIL, André WEIL, *L'arte della matematica.* A cura di Robert CHENAVIER e André A. DEVAUX. Edizione italiana a cura di Maria Concetta SALA – Milano, Adelphi, 2018 (= *Piccola Biblioteca* 717) : XLI, **2**, 264-5 correspondance entre André Weil incarcéré et sa sœur de février à avril 1940[128]; XLV, **4**, 371-7 les logoi alogoi.
Simone Weil: A Life in Letters. Edited by Robert Chenavier and André A. Devaux. Translated by Nicholas Elliott. Cambridge: Harvard University Press, 2024: XLIX, 2, 196 écho du CR de Eric O. SPRINGSTED paru dans *Attention* (Issue 13, march 2026).

- *OC* VII, 2-3 : *Correspondance,* vol. 2 et 3 *Correspondance générale* en préparation

Simone WEIL, Joë BOUSQUET, *Correspondance*. Avant-propos de Jil SILBERSTEIN — Lausanne, éd. L'âge d'homme, 1982, 52 p. '= Coll. *Le Bruit du temps*) : VI, **2**, 185 [CR de André-A. DEVAUX]

Traduction:
* Simone WEIL, Joë BOUSQUET, *Nella verità del proprio essere*. Corrispondenza S Weil/J. Bousquet. Per cura di Adriano MARCHETTI – Bologna; *In Forma di Parole,* n° 2, aprile-maggio-giugno 1984, p. 181-223: VIII, **1**, 104-5 Adriano MARCHETTI y a joint une traduction de *Love* de George HERBERT, et d'une réponse de Joë BOUSQUET à Pierre et Hélène HONNORAT qui lui avaient appris à la fin de 1944 la mort de Simone Weil ; XI, **3**, 262.
* Joë BOUSQUET - Simone WEIL, *Lettere della guerra,* a cura di Luca COPPOLA – Vicenza, La Locusta, 1988, 47 p. : XVIII, **1**, 84 [CR de Nicole MAROGER].

[128] = trad. de *OC*, t. VII, vol. 1, p. 433-484 et 531-561 suivie d'une postface de Maria Concetta SALA, *Il genio dell'attenzione, l'aristocrazia dell'intelligenza.*

***** Simone WEIL, Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942, « Quel est donc ton tourment ».* Réunie, présentée et annotée par Michel NARCY et Florence de LUSSY - Paris, éd. Claire Paulhan, 2019 : XLII, **2**, 201 annonce de la publication intégrale de cette correspondance parus autrefois en divers endroits à divers moments ; **3**, 288 comptes rendus parus dans plusieurs publications françaises ; **4**, 389-393 [CR de Katy BARASC].

***** Simone WEIL, *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron* (1928-1934) dans *Commentaire* 2016/3 (Numéro 155), p. 553-562[129]: CR de R. CHENAVIER : XLI, **4**, 379; XLII, **1**, 96 rappel de la publication des *Lettres de jeunesse*; **3**, 288

Lettres déjà publiées dans divers ouvrages de Simone Weil[130] :

* *Autobiographie spirituelle*[131] [*AD*^{3}, p. 35-62] : XII, **4**, 391 dans *Mysticism* (Penguin) et en italien ; XIII, **2**, 146 ; XIX, **2**, 65 : XVIII, **4**, 436-7; XXVIII, **1**, 35-48 une *Autobiographie spirituelle* ? [Anne Christine EVANS], 72-5 Julien MOLARD, Simone Weil en quête de vérité. Texte intégral de son *Autobiographie spirituelle* présenté et analysé [CR-éreintage de Robert CHENAVIER], 86 ; XXXIII, **2**, 282 ; **3**, 355, 359 ; **4**, 479, 581; XXXIV, **1**, 132; XXXVII, **2**, 100 et 110 passage de *AD*^{3}, p. 38 (évalué différemment) sur le désespoir de Simone Weil adolescente devant *la médiocrité de ses facultés* ; XLI, **2**, 124-134 ; **3**, 339-340.

Love [*AD*^{3}, p. 44 en trad. française] → George Herbert : I, **1**, 6; II, **2**, 84; III, **3**, 167; V, **3**, 212; VI, **3**, 198 et 216; XII, **2**, 200; XVII, **3**, 293; XVIII, **4**, 423; XXII, **2**, 223; XXIII, **2**, 200; XXVI, **3**, 323; XXVIII, **1**, 75, **2**, 185; XXIX, **4**, 417-8; XXX, **2,** interprétation féministe délirante, aberrante, gauchissante et idéologisante ; XXXIV, **4**, 415; XXXV, **1**, 146 ; XLI, **3**,

---

[129] https://www.cairn.info/revue-commentaire-2016-3-page-553.htm

[130] On peut y ajouter les lettres reproduites, intégralement ou en partie, dans divers volumes des ***OC*** ainsi que **dans *SP***, telles la lettre du 11 décembre 1934 à Urbain Thévenon (*SP* II, p. 23-4 *partim*, citée par lui en entier dans *La Révolution prolétarienne,* n° 362, nouvelle série n° 61, mai 1952), la lettre à Georges Ripert, secrétaire d'État à l'instruction publique et à la jeunesse, vers la deuxième quinnzaine d'octobre ou en novembre 1940 (*SP* II, p. 289-291), la lettre à Xavier Vallat, commissaire aux questions juives, du 18 octobre 1941 (*id.*, p. 377-379) et la lettre de démission à Francis-Louis Closon, du 26 juillet 1943 (*id.*, p. 505-509), toutes lettres importantes, et que – sauf celle qu'elle a écrite à Urbain Thévenon dès les tout premiers jours de son travail en usine, dès avant celles qu'elle a écrites en 1935 à sa femme Albertine - le public ne peut connaître actuellement que par cette seule source. Les ***CSW*** ne les ont pas, comme ils ont fait en revanche pour bien d'autres, reproduites intégralement, et il n'en a pas été publié d'édition critique jusqu'ici. Citée, elle aussi partiellement, dans *SP* II, p. 407-8, la lettre du 13 avril 1942 à Joë Bousquet a été publiée intégralement dans les *Cahiers du Sud*, 37ème année, n° 304, 2ème semestre 1950, p. 431-8, précédée de la lettre de Joë Bousquet, p. 428-30, et (mal) traduite en italien : XI, **3**, 262. La corrrespondance entière Simone Weil-Joë Bousquet a été publiée par Florence de Lussy et Michel Narcy.

[131] Il s'agit de la lettre IV au P. Perrin, du *15 mai environ* (*AD*^{3}, p. 35-62). Dans une lettre suivante (VI), écrite et envoyée de Casablanca le 26 mai 1942, Simone Weil parle d'une e*squisse de mon autobiographie spirituelle* [*AD*^{3}, p. 75].

Pour le texte anglais de *Love*, cf. le fac-simile d'une copie faite de la main de Simone Weil dans *SP* II, encarté entre les pages 128 et 129.

Le P. Perrin a publié (les) sept lettres que Simone Weil lui a adressées - dont la lattre précitée, la plua connue et la plus commentée : I. Du 19 janvier 1942 (*AD*^{3}, p. 13-22) ; II. S. D. (*id.*, p. 13-22) ; III. Du 16 avril 1942 (*id.*, p. 30-33) ; V. S. D. mais localisée à Casablanca, sans doute immédiatement avant le réembarquement de Simone Weil pour les Etats-Unis, qui eut lieu le 7 juin 1942. Il s'agit en fait d'une lettre accompagnant divers écrits envoyés au P. Perrin, commencés à Marseille et achevés en mer et aux escales, adressée en fait à Solange Beaumier, la secrétaire du P. Perrin, ainsi que la lettre VI qui lui est directement adressée et qui a été rédigée avant ; VI. Du 26 mai 1942 (*AD*^{3}, p. 68-84) ; un fragment de lettre S. D. (*id.*, p. 248-251). Ce fragment est suivi de l'extrait d'une lettre à Gustave Thibon simplement datée *mercredi* et publiée intégralement dans IV, **3**, 129-131, ainsi que l'extrait d'une lettre à Maurice Schumann (*AD*^{3}, p. 253-4) absent de celles qui figurent dans *EL*, p. 185-215.

339.

* *Lettre à Déodat Roché*[132] cf. *supra.*

* *Lettre à Georges Bernanos*[133]: XIII, 4, 397 ; XXI, **3,** 230 ; XXXII, **2**, 269-70 et **4**, 541-9 ; XXXIII, **4**, 601-3; XXXIV, **2**, 209 ; XLVI, **2**, 169-170, 211-2.
Traductions.
Carta de Simone Weil a Georges Bernanos. Traduccción de Juan Ramón CAPELLA, en : *Mientras tanto* (Barcelona) N° 54, mayo-junio 1993, p. 117-121.
Lettera a Georges Bernanos. "*Témoins*", n. 7, autunno 1954, in: *Il "Caso" Simone Weil* – Dossier in: *Bollettino* (Archivio G. Pinelli), Milano, N° 61, 07/11/23, p. 19-42.

* *Lettre à Monsieur et Madame Richard*[134] : XLII, **1**, 100[135]

* *Lettre à un religieux*[136] – Paris, Gallimard, 1951 (coll. *L'Espoir*) [*LR*] :
B, 1, 4 rééd. de *LR* dans la coll. de poche *Livre de Vie*, du Seuil (= *LR*[2]) ; B, **6,** non paginé mémoire de licence de Ghila BENESTY-Sroka**,** à l'Université Catholique de Louvain 1975/1976, en philologie romane, sur *La question du judaïsme dans la pensée religieuse de Simone* Weil, centré sur la *LR* :CR élogieux de A. DEVAUX ; XII, **3**, 292 CR d'A.-A. DEVAUX.; VII, **3**, 310 réponse de Serge Boulgakov à cette lettre; X, **1**, 29; **3**, 237; XVII, 2, 228 colloque de Bologne 29-II-1994 consacré à *LR*; XVIII, **3**, 241 note 1; XXI, , 397; XXVI, **1**, 20; XXVII, **2**, 159; XXX, **3**, 239 ; XXXII, **4**, 565-6 ; XXXIII, **2**, 278, **3**, 333, 355 '*quelque peu abominable'* [*scripsit* Eric O. SPRINGSTED], 364, 433-440 [J. WEBER], 444 ; **4**, 536 ; XXXIV, **1**, 132; XXXV, **4,** 513-8 libelle de M.-L. GUÉRARD des LAURIERS publié par F. RICOSSA, fondamentaliste/intégriste d'extrême-droite: *Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione. Risposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil* / *Cristina Campo ou l'ambiguïté de la tradition*, avec la réaction de Jacqueline et de C. MALLAN et la contre-réaction de J. RIAUD; XXXVI, **2**, 201-4 et 204; XLI, **1**, 1-22 réception contemporaine à la parution du livre. Cet article, rédigé par J. RIAUD à partir de comptes rendus de l'époque que lui avait remis A.-A. DEVAUX, est le parfait complément de l'article de ce dernier *L'accueil fait à* La pesanteur et la grâce *dans les années 50 en France* (XXVIII, **3**, 195-218) : on y retrouve en partie les mêmes critiques (en prenant ce mot au masculin comme au féminin) : André Rousseaux, Rabi, le P. Augustin Léonard, Marcel Moré. S'y ajoute le compte rendu de *Réponses aux questions de Simone Weil* – Paris, Aubier, 1964 (= Coll. *Les grandes âmes*)

---

[132] *PSO*, p. 62-67.
[133] *EHP*, p. 220-4.
[134] cf. *SP* I, p. 304-6 et *OC*, t. II, vol. 1, p. 196-8
[135] Version corrigée/annotée à la main par Simone Weil de la lettre-circulaire dactylographiée adressée à un couple de syndicalistes (d'où l'adresse au pluriel *Chers camarades*). La copie publiée primitivement dans *Le travailleur de l'enseignement* en 1933 et reproduite en grande partie, successivement, par *SP* I, p. 304-6 et *OC*, t. II, vol. 1, p. 196-8 est (vraisemblablement) celle qu'a reçue (non retouchée) Jean Bruhat (d'où l'adresse au singulier *Cher camarade*).
[136] Un nouveau tirage de cette lettre a été fait en 1980, mais la pagination a été modifiée. Cette anomalie a pour conséquence qu'il y a deux paginations pour le seul sigle *LR* [1].
Publiée sous le titre plus explicite de *Lettre au père Couturier*, cette lettre a été considérée comme un essai, et reprise à ce titre, en 2019, dans *OC*, t. V, vol. 1, p. 159-197, précédée d'une introduction de la main de Jean RIAUD, p. 151-8.
On a cependant maintenu le titre premier, p. 149, pour annoncer la section 3, et tout en haut de chacune des pages de droite de cette section. De toute évidence, même criticables, même critiqués, même remplacés, les titres anciens ont la vie dure et continuent de peser lourdement sur les éditions et les études weiliennes. Pesanteur. Dédiée et titrée *à André-A. Devaux, l'ami fidèle*, l'*Introduction* à cette lettre a paru dans XLI, **1**, 1-22 (mars 2018), p. 1-22 avec comme sous-titre *La réception de la* Lettre au père Couturier.

[l'ouvrage du collectif formé de Joseph-Marie Perrin, Jean Daniélou, Ceslas-Georges Durand, J. Kaelin, L. Lochet, B. Hussar, J-M Emmanuelle] qui a fourni plus récemment à François Marxer l'occasion de developer la critique de son confrère Jean Daniélou (XXXV, **2**, 192-5), et plus récemment encore, Guérard des Lauriers (cf. ci-dessus), 70-5; **2**, 123; XLII, **1**, 92-93 *Réponse à Simone Weil*, dans D. FRESCO, *Mon ami Jésus* – Paris, éditions Parole et Silence, 2017, p. 79 et sqq. [CR de R. CHENAVIER] ; XLIV, **3**, 275 a pour enjeu « le salut éternel »; **4**, 465-485 [D. SEELHÖFER].

* *Cette foi est la mienne*. Lettre à un religieux. Préface d'Antoine GUGGENHEIM - Paris, Bayard, 2020 (= Coll. *Comètes*) : XLIII, **4**, 443-4 [CR de Robert CHENAVIER]

Traductions :

* *Brev til en gejstlig*. Oversat [et précédé d'une copieuse introduction] af Elsebeth JUNCKER - København, Steen Hasselbalchs forlag, 1953 (= *Hasselbalchs Kultur-Bibliotek,* 124) [= *LR*] : XXXIII, **3**, 481-2 première traduction d'une œuvre de Simone Weil en danois.
* *Carta a un religioso*. Prologo de Carlos ORTEGA. Traducción de María TABUYO y Agustin LOPEZ [Madrid, Trotta, 1998]: XXII, 3, 342 = *LR*; XXVI, 2, 235. Une traduction a été faite d'abord en Argentine: *Carta a un religioso*. Traducción de María Eugenia VALENTIÉ - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1954 : XVII, **2**, 215].
* *Door God gezocht. Brief aan een kloosterling*. Ingeleid door Prof. Dr. Herman BERGER, vertaald door Laurent BASTIAENS - Kampen, Kok Agora / Kapellen, DNB, 1994 : XVII, **2**, 201 trad. néerlandaise de la *Lettre au Père Couturier, OC*, t. V, vol. 1, p. 159-197 [rééditée par Ten Have, Baarn / Carmelitana, Gand, 2003].
* *Entscheidung zur Distanz* [trad. Par F. KEMP, 1988, de la *Lettre à un religieux*]: XI, 3, 267; XII, **1**, 63-4 ; XV, **1**, 98; XXVIII, 2, 104.
* *Geistliche Rechenschaft* [trad. F. KEMP] : XXVIII, 2, 103 [*Lettre* IV de *AD* parue dans le *Merkur*, V. Jg., 12. Heft, Dezember 1951].
* *Lettera a un religioso* [GC GAETA] : XIX, **4**, 413 trad italienne de *LR* : XXI, **1-2**, 162; XXVII, **3**, 224 [1970].
* *Letter to a Priest*, trans. A. F. WILLS. With a new foreword by Raimond GAITA - London, Routledge, 2014[137] : XLIV, **4**, 417-8 et note 1.
* *Simone Weil Chosakushu* - […] *mi wo machinozomu / aru shudousha heno tegami.* Traduction de Shu WATANABE [*Attente de Dieu*] et Takeshi OKI [*Lettre à un religieux*]- Shunjusha, éditeur, 1967: XXVII, **4**, 336-7.

* *Lettres à Albertine Thévenon, à Nicolas Lazarévitch, à Simone Gibert, à Boris Souvarine, à Victor Bernard, à Jacques Lafitte, à Auguste Detœuf ; lettre ouverte à un syndiqué* [*CO*[3], p. 51-76; 212-263, 282-295 et 355-360] cf. *supra*

* *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature* [*OC*, IV, 1, 69-72]: X, 4, 354 il s'agit de ***Léon***-Gabriel GROS, poète, traducteur [de l'anglais] et principal critique des *Cahiers du Sud* pour la poésie et membre du comité de rédaction de la revue (concurrencé par Jean TORTEL, qui a finalement pris le dessus) ; XXXVI, **1**, 44 ; XXXVII, **3**, 266.

[137] Une première édition de cette traduction a paru à Londres chez le même éditeur en 1953 et à New York, chez Putman's Sons, 1954 (XLIV, **4**, 418 note 2 et J.P. LITTLE, *Simone Weil*. Waiting on Truth, p. 163), une autre encore (la seconde) en 2002 - dont celle que la note 2 de XLIV, **4**, 418 date de 2004 est peut-être un simple tirage. Elle semble déjà avoir été préfacée par Raimond Gaita.

Textes de Simone Weil rédigés/traduits en anglais à New York (1942)

* *About the Problems in the French Empire* : VI, **3**, 264; XXII, **3**, 229-256 avec traduction française en regard de J. Patricia LITTLE.

* *Gaullism is a political Movement …* [Simone Weil] : XXII, **1**, 32-57 avec traduction française en regard de J. Patricia LITTLE.

* *These are the Impressions of a Parisian …* [Simone Weil] : XXII, **1**, 6-32 avec traduction française en regard de J. Patricia LITTLE.

* *Treatment of Negro War Prisoners from the French Army*: VI, **3**, 264; XXII, **3**, 256-261 avec traduction française en regard de J. Patricia LITTLE.

Non inclus dans les Œuvres Complètes **=** *Cours de Simone Weil au Puy-en-Velay, à Roanne et à Bourges, reconstitués d'après des notes d'élèves*[138]

* *Leçons de philosophie* [rédigées, d'après ses notes de lycéenne à Roanne, par Anne REYNAUD-GUÉRITHAULT] : B, **7**, 1 ; B, **10**, 2 [R. KÜHN] ; II, **3**, 122; IX, **1**, 62 note 8; XI, **3**, 269; XIII, **1**, 73-4 [André-A. DEVAUX], 105 et **2**, 221 rééd. chez Plon en 1989 [*LP*^{3}], **3**, 317; XIV, **1**, 78 et **4**, 387-8 rééd. ; XIX, **3**, 269-284 Simone Weil, professeur de philosophie [Marc SCHWEYER]; XLI, **4,** 361, 423-436; XLIII, **3**, 237-245.
Traductions:
Aulas de filosofia - Campinas, Editora Papirus, 1991[*LP*]: XXVIII, 1, 6 → *Lições de Filosofia* [LP].
* *Lectures on Philosophy.* Translated by Hugh PRICE. With an Introduction by Peter WINCH – Cambridge, Cambridge Univesity Press, 1978[139]; XX, **4**, 254 et 255.
* *Lições de Filosofia*. [Por: Paulo Neves]. São Paulo: Martins Fontes, 1990 [*LP*] → *Aulas de filosofia* [LP].
* *Tetsugaku kougi*. Traduction de Takanori KAWAMURA et de Kazatami WATANABE – Jinbun shoin, éditeur, 1981: XXVII, **4**, 336-7.
* *Weil no tetsugaku kougi*. Traduction de Takanowi KANAMURA – Chikuma shobou, éditeur, 1996: XXVII, **4**, 336-7.

* **[**Cours de Bourges**]** *Les cours in-extenso de Mademoiselle Madeleine BOULAS devenue Madame Surnomet de Mademoiselle Jacqueline JACQUET, maintenant Madame Duchamp* = le chapitre II de: Julien MOLARD, *Simone Weil. Sa vie. Son enseignement* - **[**Sury-en-Vaux, A à Z Patrimoine, 2004**]:** XXVII, **3**, 270; **4**, 363-4.

[138] Recueillies par Jacques CABAUD, des notes d"élèves des divers lieux où a enseigné Simone Weil ont été publiées en annexe dans le tome I, et le vol. 2 du tome II (Cours de Saint-Quentin)
[139] Reprinted 1979, 1990 1993, 1995. Transferred to digital printing 2002 < https://antilogicalism.com/wp-content/uploads/2019/04/weil-lectures.pdf>

* Simone WEIL, *Philosophie.* Les cours du Puy 1931-1932, établi et annoté par Elinore DARZI, Aviad HEIFETZ, Gabriël MAES, d'après les notes prises par Yvette ARGAUD complétées par celles d'Elisabeth CHANEL. *Préface* d'Emmanuel GABELLIERI – Paris, Éditions de l'Éclat, 2024, p. 58: XLVIII, **1**, 138; **3**, 363.

Anthologies :

** A condição operária e outros estudos sobre opressão.* Obra organizada por Ecléa BOSI – Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1979, 1996 2.ª edição, 399 p.
Copieuse anthologie d'œuvres de Simone Weil comprenant successivement, outre les composantes jugées principales de *La condition ouvrière*, le *Journal d'Espagne* (1936) et divers autres articles extraits d'*EHP* et concernant l'hitlérisme, *Réflexions sur la guerre* (1933), le colonialisme, *Un soulèvement à Florence au XIV ème siècle, L'agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique* (1941), *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* (1934), ainsi que deux essais de *La source grecque*: *Antigone* et L'Iliade *ou le poème de la force,* et enfin, sous le titre general de *A gravidade e a graça*, divers textes des *Cahiers* sur ce sujet, sur la contradiction, l'attention et la volonté et la mystique du travail et deux fragments londoniens : XII, **3**, 299; XIII, **2**, 205; XXVIII, **1**, 4 et 31-2 table des matières [large choix de textes extraits de *CO, OL, EHP, SG, PG*].

** Aimer la distance* - École de philosophie, 2020 : XLIV, **3**, 369-371 recueil et présentation de textes de Simone Weil, en 6 chapitres thématiques [CR de Robert CHENAVIER].

** -* *Ami személyes és ami szent* [*La personne et le sacré*], fordította: PILINSZKY János, REISINGER János, SZEDŐ Dénes - Budapest, Vigilia-Könyvek, 1983 :
XVII, **2**, 227 ; XXIII, **3**, 349 importante anthologie de Simone Weil, en hongrois.

* *Autobiografia espiritual*, i altres escrits de Marsella [*L'amor de Déu* i *la desgràcia* i *Formes del Amor implicit a Déu*], amb traducció i estudi de Emilia BEA – Paiporta, Denes, 2008 : traduction en valencien (catalan) de l' « Autobiographie spirituelle », de *L'amour de Dieu et le malheur,* et de *Formes de l'amour implicite de Dieu*.

* *Contre le colonialisme*. Préface de Valérie GÉRARD – Paris, Payot & Rivages, 2018 (= Rivages Poche / Petite bibliothèque) : textes écrits par Simone Weil entre 1937 et 1943, publiés primitivement dans *EHP* et dans *EL* : XLI, 2, 227-9 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Désarroi de notre temps et autres fragments sur la guerre.* Présentation, notes et index, par Pascal DAVID. Postface de Paul CORLAT – Lyon, éd. Peuple libre, coll. Altercathos, 2016, 217 p. : XXXIX, **3**, 295-8 [CR de Robert CHENAVIER] extraits de *OC*, t. II, vol. III.

* *Die Person und das Heilige. Über Occitanien; Gespräch mit Trotzki.* Aus dem Französischen von Reiner WIMMER und Peter WEIß. Mit einem Vorwort von Giorgio AGAMBEN. Herausgegeben von Martin BERTLEFF – Wien, Karolinger Verlag, 2018, 100 S. : XLII, **2**, 190-1 [CR de Dorothee SEELHÖFER, qui cite le CR de Wolfgang MATZ dans la FAZ du 09 02 2019[140]]

[140] Wolfgang Matz stört sich mächtig an den vielen Sachfehlern und der "wackeligen" Übersetzung in dieser von Martin Bertleff herausgegebenen Sammlung mit Aufsätzen der Philosophin Simone Weil. Umso mehr, als er die Texte höchst lesenswert findet.

* *Force et malheur* – Bordeaux, éd. de la Tempête, 2019, 283 p. : XLII, **2**, 189-190 [CR de R. CHENAVIER] recueil de divers textes extraits d'*Écrits historiques et politiques* et d'*Écrits de Londres.*

* *Formative Writings 1929-1941*. Edited and translated by. Dorothy TUCK McFARLAND and Wilhelmina Van NESS - London, Routledge &. Kegan Paul, 1987, 289 p. : X, **4**, 427-8 [CR de J. P. LITTLE] ; XXII, **2**, 198.

* *Gateway to God*, [translated from the French ; selected and] edited by David RAPER [David MINTON], with the collaboration of Malcolm MUGGERIDGE and Vernon SPROXTON – New York, Crossroad / Glasgow, William Collins Sons and Co., 1974 / London, Fontana Books, 1982: II, **3**, 121; XXII, **2**, 198 out of print.
Ce choix de textes est accompagné (p. 184-190) d'une interview d'André WEIL par Malcolm MUGGERIDGE: *A scientist discusses his sister with Malcolm Muggeridge*, qui avait paru dans *The Listener*, London, May 24th 1973, p. 673-4 et 678-9. Il paraîta en traduction française dans *Simone Weil. La soif de l'absolu* [*Sud* n° 87-88, novembre 1989 préparé par JP LITTLE et A. UGHETTO].

* *Il Chicco di melagrana* / Simone Weil : a cura di Enrica BRAMBILLA — Cinisello Balsamo, San Paolo, 1998, 133 p. : XXII, **1**, 117 anthologie weilienne.

Im Bann der Wahrheit*. Hundert Worte von Simone Weil. Hrsg. von Emanuela GAZZOTTI— München, Neue Stadt, 2009 (2000[1]), 100 S. : XXXIV, **2, 226 [CR de Dorothee SEELHÖFER].
Traduction :
L'avventura di uno sguardo puro. 100 pagine di Simone Weil. Traduzione dal tedesco di Lucia VELARDI – Roma, Città Nuova Editrice, 2001 : les 62 premières pages de cette traduction italienne se lisent sur Internet : https://books.google.be/books?id=CsA-pnLi_l0C&pg=PP5&lpg=PP5&dq=emanuela+gazzotti+simone+weil&source=bl&ots=DIFFbLvoln&sig=IbcJtiroxqp3MnZUf2HEriX2EFE&hl=de&sa=X&ved=0ahUKEwi6wp-FqvLNAhUHBBoKHb4xCjQQ6AEIYDAP#v=onepage&q=emanuela%20gazzotti%20simone%20weil&f=false
L'auteur est professeur à l'*Università Cattolica del Sacro Cuore* de Milan.

* « *La clef des vérités surnaturelles* ». Simone Weil et l'esthétique, dans Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea, # 13, dicembre 2020, p. 179-201[Federica NEGRI].

* *La pesanteur et la grâce* → *supra*, *OC*, t. VI, 1-3.

* *Le Christ.* Présentation de François DUPUIGRENET DESROUSSILLES – Paris, Bayard (= Coll. *Comètes*) : « anthologie christique » présentée et annotée, réunissant des textes de Marseille, des *Cahiers* d'Amérique, d'*Attente de Dieu* et de la *Lettre à un religieux* : XLI, 4, 451-2 [CR de R. CHENAVIER]

* *Morale e letteratura*. Traduzione e nota di Nicole MAROGER- Pisa, ETS, 1990, 97 p. (*Piccola Miscellanea*, 2): XII, **3**, 325: outre le texte qui donne son titre au recueil tout entier [*OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5], celui-ci contient: *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature* [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72]; *La Personne et le Sacré* [*EL*, p. 11-44]; le CR de Lettres de prison de Rosa Luxemburg [*OC*, t. II, vol. 1, p. 300-302]; *Lettre à Jean Giraudoux*

[*CSW*, VIII, **4**, 319-321]; une lettre à Valéry et une autre à David Garnett.

* *Œuvres* – Paris, Gallimard, 1999 (= coll. *Quarto*) **:**
XXII, **2**, 209, 215 ; **3**, 343, **4**, 420-2 [CR de François L'YVONNET] et 435-8, 440; XXIV, **3**, 254; XXVII, **2**, 157; XXX, **3**, 315; XXXI, **2**, 216.

* *Onderdukking en vrijheid.* Filosofische en politieke geschriften (Oppression et liberté. Écrits philosophiques et politiques. Traduit en néerlandais par Johny LENAERTS et préfacé par Thomas DECREUS) : choix de textes comprenant *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, *Perspectives : Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?*, *Méditation sur l'obéisssance et la liberté*, *Sur les contradictions du marxisme*, *Examen critique des idées de révolution et de progrès*, *L'*Iliade *ou le poème de la force* et *Note sur la suppression générale des partis politiques* : XLI, **2**, 229-234.

* *Ordenes makt* [*Le pouvoir/la force des mots*]. Essays i utvalg ved Lajla GEDDE-DAHL. Oversatt av Christine AMADOU og Aasmund BRYNILDSEN. Etterord ved Truls WINTHER - Oslo, Solum, 1990, 141 s. (*Solums smale serie*, 11): IX, **1**, 110; XII, **2**, 200; XIV, **1**, 92, 2, 175. [anthologie de 14 textes de Simone Weil traduits en norvégien Bokmål, avec une postface de Truls Winther]

* *Pagine scelte*, con un saggio di Giancarlo GAETA - Genova/Milano, Marietti, 2009 : XXXII, **4**, 551-3 [CR de Francis CHIAPPONE] et XXXVII, **3**, 278 note 3 textes sur la guerre et la force, augmentés d'extraits des *C*, de *EL* : *La personne et le sacré*, p. 177-204 ; *Note sur la suppression génarale des partis politiques*, p. 205-223 ; *Étude pour une décaration des obligations envers l'être humain*, p. 225-233, et de la *LR*.

* *Pensées choisies* [de Simone Weil, réunies par le père BIROU] : VI, **4**, 345.

* *Personen och det heliga* [*La personne et le sacré*]: essäer och brev [essais et lettres]. U och inledning Margit ABENIUS, översättning Karin STOLPE – Stockholm, Bonnier, 1961 : XXXIII, **4**, 609 outre l'essai qui donne son titre à l'anthologie, celle-ci donne à lire au lecteur suédois *L'*Iliade *ou le poème de le force*, *Morale et littérature, Cette guerre est une guerre de religions, Fragments et Notes, Lettre à un religieux, Lettre à Bernanos, Lettre ouverte à un syndiqué, Lettres à ses parents.*

* *Pour une littérature combattante* - Bouzigues, Indigène éditions, 2020 : XLIII, **4**, 44-5 anthologie qui recueille *Antigone* [*OC*, t. II, vol. 2, p. 333-8] ; *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature* [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72] ; *Morale et littérature* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5] et *Lettre à Jean Giraudoux (Ébauche)* [*EHP*, p. 361-3]. Introduction (p. 5-6), Présentation (p. 23-6) et notes introductives de Sylvie CROSMAN et Jean-Pierre BAROU.

* *Profesión de Fe.* Antologia critica - Mexico, Universidad Autonoma Metropolitana, 1990 (Colección *Molinos de Viento*) [Sylvia María de Jesús VALLS PÉREZ] : XIII, **4**, 445 et 462 **textes de Simone Weil** recueillis et présentés pour l'*Instituto Simone Weil* A.C. [*La personne et le sacré, Étude pour une déclaration des obligations envers l'être humain, Note sur la suppression générale des partis politiques* (partim)*, Idées essentielles pour une nouvelle constitution, Fragments* de 1943 sur le marxisme [*OC*, t. V, vol. 1, p. 598-610]*,* autres extraits de *OL*, et 34 p. de pensées choisies tirées surtout de C^2 III] + quelques articles.

* *Religiöse Schriften*. übersetzt von Ellen D. FISCHER. Einführung von Robert

CHENAVIER: XLVIII, **1**, 137. – Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2025: XLVIII, **1**, 127; **4**, 427-430.

* *Responsabilità della Letteratura*, a cura di Adriano MARCHETTI - Bologna, Il Capitello del Sole, 2008, 47 p. (= Collana *Metàphrasis*): XXXII, **2**, 241[CR de Robert CHENAVIER] trad. italienne de *Morale et littérature*, et de 4 *lettres* de Simone Weil : aux *Cahiers du Sud* sur la responsabilité de la littérature, à Jean Giraudoux, à Georges Bernanos, et à Joë Bousquet (le 13 avril 1942), avec une Postface. Deux de ces textes (Lettera *sulle responsabilità della letteratura* et *Morale e letteratura*) avaient déjà été joints à → *Poesie e altri scritti*, par les soins du même A. MARCHETTI.

* *Schönheit spricht zu allen Herzen. Das Simone Weil-Lesebuch* [Otto BETZ] → [2°]
<u>*Ouvrages consacrés à Simone Weil*</u>

* *Selected Essays*, by Simone Weil, translated by Richard REES – Oxford, Oxford University Press, 1962: IX, **4**, 395 note 1.

* *Simone Weil. An Anthology* [Siân MILES]: XI, **2**, 182-3 [CR d'André-A. DEVAUX]; XII, **3**, 290; XXVIII, **2**, 140 et **4**, 474.

* *Simone Weil. Aufmerksamkeit für das Alltägliche*. Ausgewählte Texte zu Fragen der Zeit [O. BETZ]: XI, **2**, 189 et **3**, 266-7[CR de Heinz Robert SCHLETTE, traduit par Gilbert KAHN] ; XXI, **3**, 243 et 245.

* *Simone Weil Chosakusyu sensou to kakumei – henoshoukatsu rekishetekiseijeteki chosakushu – roudou no jouken girishia no izumi.* Traduction de Ishimei HASHIMOTO e. a. – Shunjusha, éditeur, 1968 : XXVII, **4**, 336-7 traductions japonaises d'un extrait (?) *d'Écrits historiques et politiques*, de *La condition ouvrière* et de *La source grecque*.

* *Simone Weil Chosakushu aru bunmei no kumon – rekishiteki seijiteki chosakushu roudou no zyoken – girishia no izumi zen kirisutokyou teki chokkan* – Shunjusha, éditeur, 1968 : XXVII, **4**, 336-7 traductions japonaises réunies dans l'ouvrage précédent, mais cette fois augmentées des traductions d'*Intuitions pré-chrétiennes* et d'*Écrits de Londres et dernières lettres.*

* *Simone Weil. Formative Writings 1929-1941* [D. TUCK McFARLAND & W. Van NESS] : X, **4**, 427-8; XII, **3**, 290; XXVIII, **2**, 141.

* *Simone Weil. Les sept pas vers la grâce* – Avignon, éd. Docteur Angélique, Avignon, 2014, 2 vol. français/anglais [Alice NICOLLE]: XXXVII, **2**, 197 florilège préfacé de textes weiliens

* *Simone Weil ou l'expérience de la nécessité* – Neuvy-en-Champagne, éditions Le passager clandestin, 2016, 102 p. (= Coll. *Les précurseurs de la décroissance*). [Anthologie établie et commentée par Geneviève AZAM et Françoise VALON] : XXXIX, 4, 390-3 [CR de Robert CHENAVIER] Extraits pris dans: *Méditation sur l'obéissance et la liberté*, *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, *Après la visite d'une mine*, *Lettres à Boris Souvarine, à Antonio Atarés*, Projet de prologue pour *L'enracinement* ; XLI, **3**, 355 ; XLIV, 2, 254 édition remaniée (2020) [CR de Robert CHENAVIER].

* *Simone Weil. Le ravissement de la raison* [Stéphane BARSACQ[141]] - Paris, Le Seuil, 2009 (= *Points-Sagesses*) : XXXII, **1**, 106 [CR de Robert CHENAVIER, irrité par la promotion éditorialement réactionnaire, rétrograde de *La pesanteur et la grâce* qui occupe plus du quart de cette petite anthologie mal emmanchée], 130 ; **2**, 234.

* *Simone Weil. Poetica attenta,* con una scelta di testi [a cura di Adriano MARCHETTI] - Napoli, Liguori, 2010: XXXIII, **3**, 441-2 anthologie chronologique commentée; XXXVII, **3**, 278 note 3 contient e. a. *Luttons-nous pour la justice ?*, p. 179-190.

* *Simone Weil – Religiöse Schriften*. Ausgewählte Texte in der deutschen Übersetzung von Friedhelm KEMPF und Ellen D. FISCHER mit einer Einführung von Robert CHENAVIER - Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2024 : XLVIII, **1**, 137. – Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2025: XLVIII, **1**, 127; **4**, 427-430 [CR de C. VOGEL][142].

* *Simone Weil* / Writings selected with an introduction by Eric O. SPRINGSTED - Maryknoll, NY, Orbis Books, 1998: XXII, **2**, 197-9 [CR de Christine Ann EVANS, qui souligne le caractère polémique du choix de l'éditeur, soucieux de redresser une certaine image de Simone Weil, qui refléterait davantage la confusion des lecteurs que celle de Simone Weil elle-même].

* *Sloboda i tlačenje*: (i drugi eseji) [prevela Mirjana DOBROVIĆ] - Zagreb, Naprijed, 1979 [= extraits de: *Oppression et liberté, La condition ouvrière, L'enracinement, Écrits de Londres, La pesanteur et la grâce*]. - Str. 5-45: *Simone Weil: u potrazi za slobodom* / Gajo PETROVIĆ]: X, **4**, 448
Détail des traductions par le prof. Kosta DOŠEN, mathématicien et philosophe – aujourd'hui émérite mais plus actif que jamais - de l'université de Belgrade: *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale, Méditation sur l'obéissance et la liberté* ; de *CO* : *La condition ouvrière*, *Expérience de la vie d'usine* et *Condition première d'un travail non servile*; de *E* : les dernières pages, ajoutées en 1950 au nouveau tirage de la première édition, de l'année précédente, et commençant par *Le travail physique consenti …* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 359-365] ainsi que *Les besoins de l'âme,* primitivement la première partie de l'ouvrage [*id.*, p. 111-142]; de *EL* : *La personne et le sacré* et *Luttons-nous pour la justice?* ainsi qu'une trentaine de pages extraites de *PG*.

* *Szerencsétlenség és istenszeretet*. Válogatott írások. Fordította: BENDE József - Budapest, Vigilia Kiadó, 1998, 215 p. : XXIII, **3**, 349 [extraits de *AD, CS, EL, PSO* traduits en hongrois] [CR de Miklos VETŐ].

* *The Simone Weil Reader* - New York, David McKay, xlii, 529 p., 1977, 1981; New York, Moyer Bell, 1985] [George A. PANICHAS (ed.)]: VII, **3**, 288; VIII, **4**, 417 CR par A.-A DEVAUX du CR de Joyce Carol OATES; XVII, **3**, 295-307

* *Versi e prosa,* con testo francese a fronte, a cura di Adriano MARCHETTI - Villa Verucchio (Rimini), Casa editrice Pazzini, 2014, 117 p. : XXXVIII, **2**, 194.

* *Zeugnis für das Gute*. Spiritualität einer Philosophin [München, 1990 -DTV Nr. 11289]: XIV, 1, 86 [rééd. en poche de l'anthologie constituée par Friedhelm KEMP, éditée

[141] Stéphane BARSACQ, *Trois clefs pour comprendre Simone Weil* [le travail, l'amour et la vérité], dans Le Monde des religions, novembre-décembre 2010, p. 59-62 : XXXIII, 4, 604-5.
[142] https://www.eulenfisch.de/literatur/blog/rezension/ellen-d-fischer-hg-simone-weil-religioese-schriften/

primitivement en Suisse: Olten, Walter, 1976], 2, 188; XV, 1, 98 et 3, 278; XXI, 3, 254 [nouvelle rééd.: *Zeugnis für das Gute* - Zürich/Düsseldorf, Benziger Verlag GmbH, 1998 (= *Klassiker der Meditation*, Band 9 von Simone Weil aus der Reihe *Klassiker der Meditation*) L'anthologie regroupe certaines trad. de F. KEMP parues antérieurement [*L'amour de Dieu et le malheur, Réflexions sur le bon usage des études scolaires en vue de l'amour de Dieu, À propos du* Pater*, Etude pour une déclaration des obligations envers l'être humain*, *5 lettres à J.-M. Perrin* et *lettre du 12 mai 1942 à Joë Bousquet*, augmentées de celles d'extraits de C[1], I, II et III, de *Prologue* et de *La porte / Die Pforte*]; XLVIII, **4**, 427, 449.

[2°] *Ouvrages*[143] *consacrés à Simone Weil*

[143] Ont été inclus les **articles** auxquels a été consacré un compte rendu comparable à celui des livres, ou censés jouer un rôle notable dans la diffusion de la pensée de Simone Weil. Le titre d'un très grand nombre d'ouvrages de critique weilienne commençant par « Simone Weil … », on s'est efforcé ici, sans tenir compte de la ponctuation – virgule, apostrophe ou point – de s'en tenir à un ordre strictement, uniquement alphabétique.

* *Abdiquer la souveraineté*. Politique et théologie chez Simone Weil – Paris, Vrin, 2024 [Alexandra FÉRET[144]]: XLVII, **1**, 88; XLVIII, **4**, 458; XLIX, **1**, 99-106 CR de P. DAVID.

* *Abissi e vette.* Percorsi spirituali e mistici in Simone Weil - Libreria Editrice Vaticana (= Collana di Mistica), 304 p. [Attilio DANESE & Giulia Paola Di NICOLA] : XXV, **3**, 277 Cet ouvrage donnera lieu à un « concert-théâtre pour Simone Weil » → [5°] *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil* : XXVI, **2**, 238 ; XXVIII, 4, 457-8 et 459-461[CR mitigés de José PACHECO-GONÇALVES et de Francis CHIAPPONE].
Traduction:
* *Abismos e Ápices* – São Paulo, Loyola, 2003: XXVII, **1**, 75.

* *A Declaration of Duties toward Humankind.* A Critical Companion to Simone Weil's *The Need for Roots.* Edited by Eric O. SPRINGSTED and Ronald K. L. COLLINS – University of North Carolina Press, 2024: XLVII, **1**, 87; XLVIII, **1**, 118-124 [CR de A. CREPEAU].

* *Against imagination. The 'Via Negativa' of Simone Weil*, dans *Spring*, 1972 [Roger WOOLGER] : IV, **1**, 51-2

* *Ainsi parlait Simone Weil*. Dits et maxims de vie, choisis et présentés par Cécile A. HOLDBAN – Paris, Arfuyen, 2024: XLVII, 4, 415-7 [CR de R. CHENAVIER].

* *Against interpretation* –New York, 1962 [Susan SONTAG] : X, **3**, 303, 305-6.
Traduction :
Anmerkung zu Simone Weil, in *Kunst und Antikunst* – Frankfurt, Fischer, 1982, S. 102-104]: X, **3**, 303, 305-6.

* *Albert Camus et Simone Weil,* dans *Kentucky Romance Quarterly*, III, 1974, p. 383-394 [J. CABAUD]: B, 7, non paginé, CR de A. -A. DEVAUX.

* *An der Schwelle zur Kirche : Simone Weil* dans *Mütter und Geliebte, Nonnen und Rebellinnen, Frauen die Geschichte machten* – Graz-Wien-Köln, 1997, p. 332-40, [Cettina MILITELLO] : XXII, **4**, 433 CR de Dorothee SEELHÖFER → (?) **1999** : * Célébration du 90ème anniversaire de la naissance de Simone Weil au *Monastero di Bose*, I-13887 Magnano BI - 11-IV - *Sulla soglia della chiesa: Simone Weil*

* *Ανευ μητρος / Senza madre. L'anima perduta dell'Europa. María Zembrano e Simone Weil* – Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2014 [Stefania TARANTINO] : XXXVIII, **2**, 206-9 CR de Domenico CANCIANI ; **3,** 301-2.

* *Anorexies religieuses*. *Anorexie mentale*. Essai de psychanalyse sociohistorique. De Marie de l'Incarnation à Simone Weil [J. MAÎTRE] → *Les Indomptables* : XXIII, **2**, 226.

* *Antigone, perennità di un mito*. Ed. Centro Italiano Femminile della Sicilia, Agrigento,

---

On trouvera dans XXVII, **4**, 340 un **Tableau des écrits japonais sur Simone Weil (titres translittérés)** arrêté en 2004.

[144] Alexandra Féret a soutenu en juin 2014, à l' École Normale Supérieure, son mémoire de master 2 dirigé par Frédéric WORMS, dans le cadre de l'enseignement de Philosophie contemporaine ÉNS- ÉHSS (= École des Hautes Études en Sciences Sociales): XXXVII, 3, 303. Et sa thèse de doctorat le 10 décembre 2021: XLV, 1, 72.

1990, 126 p. [Maria CHIAIA und Giulia Paola Di NICOLA] : actes de la journée internationale des femmes organisée en Sicile le 8 mars 1990 sur le thème d'Antigone, par le *Centro Italiano Femminile* : XIII, **4**, 457-8

***** *Armen zijn altijd bij ons, De –.* Nieuwe armoede : probleem en uitdaging [Frans MAAS], in : *Tijdschrift voor geestelijk leven*, septembre-octobre 2014, p. 71-80 : XXXVII, **4**, 367-8 Simone Weil et son option singulière pour les pauvres.

** Ascendenze kantiane in Simone Weil,* dans *Chiaroscuri della ragione.* Kant e le filosofe del Novecento. Prefazione di Giuseppe CACCIATORE – Napoli, Guida editore, 2019 [Stefania TARANTINO]: XLII, **1**, 102

** Ascèse de la parole.* Écriture personnelle de la parole – Saarbrücken, Éditions universitaires européennes, 2010 [Nelli PRZYBYLSKA]: XLVII, **4**, 422-3 CR de R. CHENAVIER

** Ascèse et vérité chez Albert Camus et Simone Weil.* Mémoire de maîtrise (dactylographié), sous la dir. de Jean-Jacques WUNENBURGER, Université de Bourgogne, 1998, 157 p. [Nadia LANG] : XXII, **4**, 430-2 [CR d'André-A. DEVAUX].

***** *À travers le judaïsme*. Buber, Levinas, Simone Weil - Paris, Kimé, 2021[J.-M. GHITTI] : XLVIII, **2**, 203-218 Note critique de R. CHENAVIER ; **3**, 335-344 réponse à la « Note crititque » de R. CHENAVIER, qui répond à son tour (344-8).

***** *Attention, justice sociale et éducation.* Les apports de la philosophie de Simone Weil pour une pédagogie de l'attention, in *Politique et sociétés.* Revue de la société Québécoise de science politique, vol. 42, n° 3, p. 109-133 [Pasale DEVETTE]: XLVII, **1**, 78-80 [CR de R. CHENAVIER].

** Attentive fruition*. Simone Weil's vocation of attention / by Dwight Wesley HARWELL – Strasbourg, Université de Strasbourg, Faculté de Théologie Protestante, [1959?]. - 319 p. Thèse de Doctorat d'Université, soutenance: le 23 juin 1959 : VI, 1, 85.

** Audience, Intention and Rhetoric in Pascal and Simone Weil –* New York, Peter Lang, 1996, 170 p. [Thomas STOKES]: XXI, **4**, 373-5 [CR de Patricia LITTLE]; XXII, **2**, 204-5 [CR de Joan DARGAN, en anglais].

***** *Between the Humane and the Divine : The political Thought of Simone Weil* [Mary Golden DIETZ] (PhD University of California, Berkeley, 1982, 439 p. : VII, **2**, 193; VIII, **4**, 414 ; XLIII, **4**, 344.

***** *Beyond Power. Simone Weil and the Notion of Authority* [Desmond AVERY] - Plymouth, UK / Lanham, MD, Rowman and Littlefield Publishers, Inc., Lexington Books, 2008. Pp. x, 199: XXXI, **4**, 445; XXXII, **3**, 363.

***** *Breve storia dell'infinito –* Milano, Adelphi, 1980 [Paolo ZELLINI] : XI, 3, 257-8 nombreuses citations des *Cahiers* de Marseille.

***** *Categorie dell'impolitico / Catégories de l'impolitique* [Roberto ESPOSITO]: XXIX, **3**, 318 Simone Weil liée par de multiples fils souterrains à Robert Musil, à Ernst Bloch, à Franz Kafka et surtout … à Elias Canetti !!!. Les références principales de Roberto ESPOSITO, qui

met en cause le politique comme idolâtrie, sont Romano Guardini, Hannah Arendt et … Georges Bataille.

* *Centenaire Simone Weil. Itinéraire d'une femme en quête d'absolu,* dans *Philosophie Magazine* n° 25, décembre 2008-janvier 2009, p. 62-73 dossier et cahier central : XXXI, **4**, 437.

* *Charles de Gaulle o, La fede nello spirito* – Milano, Marzorati, 1973, xiii -324 p. [Piero FOSSI]: VIII, **4**, 414-5 [CR de Jean BASTAIRE] éclaire sur une trentaine de pages le rapport entre les deux personnages. L'ouvrage a été traduit et publié en français : *Charles de Gaulle*, ou, *La foi en l'esprit*, par Piero FOSSI, traduit de l'italien par Chantal ROUX de BEZIEUX – Beyrouth, Librairie du Liban, 1974, 174 p.

* *Chez les Weil : André et Simone* - Paris, Buchet-Chastel, 2009, 269 p., → Weil, Sylvie: XXXI, 4, 418-421 CR de Robert CHENAVIER ; XXXII, **1**, 113-4 [Jean-Pierre KAHANE], 116, 117 ; XXXIII, **3**, 482 CR dans la *Quinzaine littéraire*, 4, 607 traduit en allemand.
Traductions :
* *André und Simone - Die Familie Weil*. Übersetzt von Ellen D. FISCHER - Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2010 [Sylvie WEIL]: XXXIII, **4**, 607.
* *At Home with André and Simone Weil* (English translation of Sylvie WEIL, *Chez les Weil, André et Simone*. Translated by Benjamin IVRY — Evanston, IL, USA, Northwestern University Press, 2010, 192 p. ISBN-13: 978-0810127043: XXXIV, **2**, 239 excellent CR de Lucy BECKETT dans le *Times Literary Supplement* du 15/10/2010.
* *En casa de los Weil. André y Simone.* Traducción de Alberto SUCASAS - Madrid, Editorial Trotta, 2011(= Colección *La Dicha de Enmudecer*) [Sylvie WEIL]: ***.

* *Christianisme et politique chez Hannah Arendt et Simone Weil*, dans *Théophylyon*, V-2, 200, p. 287-322 [Emmanuel GABELLIERI] : XXIII, 4, 439-441 CR de Patrice ROLLAND.

* *Christus Mediator*. The platonic doctrine of mediation. A Dissertation submitted to the Faculty of Princeton Theological Seminary – Princeton, NJ, June 1980, 358 p. [E. SPRINGSTED]: IV, **1**, 56-8 CR de Mayumi TOMIHARA; V, **4**, 241, 334-5 publication sous un titre modifié: *Christus Mediator : Platonic Mediation in the Thought of Simone Weil* – Chico, CA, Scholars Press, 1983.

* *Cité Réelle, Cité Rêvée*. Percorsi d'estetica politica in Simone Weil. Thèse présentée en octobre 2008 devant le Fac. de lettres de l'*Università Cà Foscari – Venezia* [Elena ROCCA]: XXXI, **4**, 445 "Nella tesi si analizza approfonditamente l'opera di Simone Weil « Venise Sauvée » tradotta e curata da Cristina Campo[145]"

* *Ci-gît l'amer*. Guérir du ressentiment - Paris, Gallimard, 2020 [Cynthia FLEURY] : XLIV, **1**, 99-101.

* *Colonne* – Paris, Stock, 2022 [Adrien BOSC] : XLV, **2**, 201-6 version romancée de l'engagement de Simone Weil sur le front d'Aragon en 1936, et réflexion sur les conclusions comparées de Simone Weil et de Georges Bernanos. Impitoyablement sabré par Charles JACQUIER qui monte en épingle les nombreuses imprécisions et inexactitudes mais manque le véritable sens du roman et son effet sur les lecteurs, en majorité non spécialistes, 212 autres

[145]<http://www.cristinacampo.it/public/opera%20di%20simone%20weil%20%20venezia%20salva%20%20tradotta%20e%20curata%20da%20cristina%20campo.pdf >

comptes rendus ; **3**, 353 ; **4**, 453.

* *Comme un veilleur attend l'aurore*. Propos recueillis par Bénédicte DUBOIS [Joseph-Marie PERRIN]: XXI, **3**, 238, 265; **4,** 387.

* *Comment et jusqu'où Simone Weil est-elle philosophe* ? dans *Revue thomiste*, t. LXXXVI, n° 3, juillet-septembre 1986, p. 423-444 [A. BIROU] : X, **1**, 82-5 [CR de André-A. DEVAUX].

* *Conhecer Simone Weil*[146]. Prefácio de Júlio FRAGATA – Braga, Livraria Cruz, 1967, 1973 (Colecção *Filosofia*) [Ana Luísa JANEIRA]: B, **1**, 5 bibliographie de 305 titres; B, **8**, 1-11; VI, **3**, 284.

* *Contemporary French political Thought* – Oxford University Press, 1966 [Roy PIERCE] : II, 3, 1**33**.

* *Corps et terre*. Quelques contributions de Simone Weil pour une écologie intégrale[147], in : *Ephata*, 6 (1), 11-29 [M. C. LUCCHETTI BINGEMER] : XLVII, **3**, 328.

* *Corrispondere al limite. Simone Weil : il pensiero e la luce* [Rita FULCO]: XXX, **2**, 180, 185 CR de Bruna COLOMBO.

* *Création et décréation chez Malebranche et chez Simone Weil*, travail d'étude et de recherches pour la maîtrise de philosophie, Université de Grenoble, Faculté des Lettres et Sciences humaines, sans date (1969,), 189 p. [Christine DELAYAC] : B, **10**, 1-20 CR de R. KÜHN, *Interprétaions et niveaux de discours (à propos de deux études inédites sur Simone Weil).*

* *Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione. Risposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil* – Verrua Savoia, Centro Librario Sodalitium, 2005, 172 p. [Francesco RICOSSA / Michel-Louis GUÉRARD des LAURIERS]: il libro ha come appendice la *Riposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil*, di Padre Guérard des Lauriers.
Traduction
Cristina Campo ou l'ambiguïté de la tradition, etc. 2006 : XVIII, **3**, 241 note 1; XXXV, **4**, 513-8 Cet opuscule de propagande "sédévacationniste" donne en annexe la réponse déjà intégriste à la *Lettre à un religieux*, adressée autrefois par Simone Weil à son confrère le P. Couturier [CR de Jean RIAUD, qui suscitera la réaction de Jacqueline et Claude MALLAN, weiliens médusés (comme bien d'autres restés poliment silencieux) devant cette parution stupéfiante, ou à tout le moins énigmatique: XXXVI, **2**, 201-4 et 204.

* *Critique de la modernité et philosophie de l'enracinement.* La médiation des valeurs dans l'œuvre de Simone Weil, thèse de doctorat de philosophie présentée à l'Université Jean Moulin de Lyon 3, le 12 février 2013 [Fabien Mathurin ENYEGUE ABANDA]: XXXVI, **2**, 197-8; XLVII, **4**, 417-422 publiée sous le titre de *Progrès et enracinement*. Simone Weil, critique de la modernité – Paris, L'Harmattan, 2023 [CR de Robert CHENAVIER].

---

[146] Este livro reúne o corpo central de *O vazio no pensamento* de Simone Weil. *Ensaio de uma leitura interpretativa*. Publicações da Faculdade de Filosofia 1973. [Thèse de doctorat soutenue à l'université de Braga, dont le "corps central" a fait l'objet de cette double publication]
[147] https://doi.org/10.34632/ephata.2024.12544

* *Dall'Anarchismo alla Cristianità* – Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1976 [Dino Del BO[148]]: B, **9** [CR de A. MARCHETTI]

* *Das Christusverständnis der Simone Weil*. Zulassungsarbeit für das erste Saatsexamen – Freiburg-im-Breisgau, Dezember 1983 [Bernhard MAIER] : VIII, 1, 94-5 [Gibert KAHN]

* *Das Unglück und die Gottesliebe* – Der Weg Simone Weils, in *Werke,* Band IV, München/Zürich, Piper, 1978, S. 128-155 [Ingeborg BACHMANN]: X, 3, 303, 306-7

* *Da una giovineza lontana.* Anni Trenta. Simone Weil e la tempesta. Prefazione di Ivo LIZZOLA [Mauro MINERVINI] - Troina (EN), Città aperta, 2008, 160 p. : XXXII, **3**, 365-71 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Découvrir Simone Weil. La passion de la vérité* [R. CHENAVIER] : XXIV, **3**, 251; XXV, **1**, 65; XXVII, **2**, 157.

* *Décréation et désintéressement chez Simone Weil et Emmanuel Levinas*, dans *Les nouveaux cahiers* n° 89, été 1987 [Jacques ROLLAND] : X, **4**, 432 [CR de Gilbert KAHN]

* *De Gedachtenwereld van Simone Weil* [L'univers intellectuel de Simone Weil] par Herman BERGER, chez Paul Brand, à Bussum, 1955]: XV, **2**, 183; XVII, **2**, 201 en néerlandais.

* *De Geschonden ziel*. Over de menselijke waardigheid. Vertaald, ingeleid en toegelicht door Frits de LANGE [*L'âme abîmée par la violence de Simone Weil*. De la dignité de l'homme. Traduit, introduit et annoté par -] - Baarn, Ten Have, 1990, 80 blz. : XV, **2**, 183 [trad. néerlandaise de *Collectivité – Personne – Impersonnel – Droit - Justice*, *OC*, t. V, vol. 1, p. 212-236].

* *Del silencio a la palabra*. La ontologia del lenguaje en Simone Weil – Madrid, Editorial Ciudad Nueva, 2022 [Noemi SANCHES]: XLV, **4**, 455
* *Demorarse en el mirar*. La imaginación en Simone Weil, Iris Murdoch y Hannah Arendt, in *Daimon*. Revista international de filosofia, n° 60, 2013, 2013, p. 141-157 [Àngela Lorena FUSTER] : XLIV, **2**, 161n.

* *Der Arbeitsbegriff bei Simone Weil und Hannah Arendt*[149] [Peter REDINGER] : VI, **1**, 81.

* *De la grâce.* Le geste magique, accord de l'âme et du monde, *Les cahiers transversants,* n° 1, novembre 2017, p. 13-21 – Vauvenargues, éd. Pythéas, 2017 [Thibaut RIOULT] : XLI, 4, 404 [CR de Robert CHENAVIER]

* *De la tradition pythagoricienne à Simone Weil : Une métaphysique et une esthétique fractales ?* in S. KALLA (dir.), *Art fractal. Les champs du possible*. Rencontres internationales. Colloque d'Istanbul, mars 2018 - Saint-Denis, Connaissances et savoirs, 2019, p. 129-144 : XLIV, **2**, 270.

[148] Nom de plume de Rinaldo Del Bo (1916-1991), cinquième président, de 1963 à 1967, de la Haute Autorité de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA).
[149] Je n'ai pu trouver trace de ce mémoire ailleurs que dans cette mention des *CSW*, qui précisent (?) : Diplôme d'Études Supérieures d'Études Politiques, Munich, avril 1981.

Denken ohne Trost. Arbus, Arendt, Didion, McCarthy, Sontag, Weil – Berlin, Klaus Wagenbach, 2022 [Deborah NELSON]: XLV, **4**, 447 [CR de la trad. allemande, par Birthe MÜHLHOFF du chap. 1. *Simone Weil: Thinking Tragically in the Age of Trauma* de *Tough enough.* Arbus, Arendt, Didion, McCarthy, Sontag, Weil – Chicago, The Chicago University Press, 2017 par Dorothee SEELHÖFER]

Denkerinnen und Denker des Glaubens. Anstöße von der Antike bis zur Gegenwart – Freiburg im Breisgau, Herder, 2022 [Herbert HASLINGER, ed.]: XLV, **4**, 443-5 [CR de Dorothee SEEELHÖFER, qui se concentre sur Simone Weil, sujet traité par la théologienne Elisabeth Therese WINTER sous le titre *Schönheit und Unglück als Wegspuren der Gottesliebe*]

* *Der jüdische Selbsthaß* [La haine juive de soi] - Berlin 1930, Jüdischer Verlag, 256 S. [Theodor LESSING]. Essays über Paul Rée, Otto Weininger, Arthur Trebitsch, Max Steiner, Walter Calé und Maximilian Harden : XXXIII, **4**, 587; XLVI, **3,** 312.
Traduction française.
La haine de soi - Paris, Berg, 1990 et 2001: XLVI, **3**, 312.

* *Des choses cachées depuis la fondation du monde* – Paris, Grasset, 1979 [René GIRARD] : III, **3**, 179-197.

* *Des Indésirables.* Quatre manières de traiter un embarrass - Paris, éd. Fario, 2023 [Jean-Michel REY]: XLVI, 4, 369-375 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Deuten als Entwerden* - Eine Synthese des Werkes Simone Weils in hermeneutisch-religionsphilosophischer Sicht, 1989 [Rolf KÜHN] → *Lecture décréative* - une synthèse de la pensée de Simone Weil : XIII, **1**, 75 [CR de Gilbert KAHN] ; XIV, 1, 71-2 [CR de Reiner WIMMER] ; XXX, **1**, 51 ; XXXVIII, **2**, 95.

* *Deux jugements sur Simone Weil*, dans *Christianisme social* (Paris), n° 8-9, 1956, p. 570 [Jean CZARNECZKI] : II, 3, 133

* *Deux pensées du social, Hannah Arendt et Simone Weil*, dans *Études*, n° 4210, octobre 2014, p. 53-62 [Paul VALADIER[150]] : XXXVII, **4**, 368-70 [CR de R. CHENAVIER, en désaccord avec l'auteur].

* *Die "Aufmerksamkeit" als Grundvollzug der christlichen Meditation. Der geistliche Weg der Simone Weil*, in: Geist und Lenen, 2, April 1974, S. 94-112 [Elisabeth OTT]: B, **2**, 5.

* *Die Bedeutendsten Mystiker*. Große Mystiker des Christentums aus zwei Jahrtausenden. – Wiesbaden, Marix Verlag, 2013 (= Reihe *Marixwissen*) [Hartmut SOMMER] : XXXVII, **1**, 75.

* *Die Gesellschatskritik Simone Weils*, in: *Neue Rundschau*, Heft 3/ 1972, 83. Jahrgang – Berlin/Frankfurt, Fischer Verlag [Heinz ABOSCH] : B, **4**, 2.

* *Die Gesichte der Simone Machard* [Lion FEUCHTWANGER & Bertold BRECHT] et Simone Weil : XII, **1**, 29.

[150] Le P. VALADIER suit en quelque sorte Simone Weil dans sa revue *Études*.

* „*Die Hebräische Tradition ist mir fremd*“. Zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin Simone Weil [Helen THEIN]. In : *Dialog* (Moses Mendelssohn Zentrum - Europäisch-Jüdische Studien - Universität Potsdam, 2009) Heft 42, S. 3: XXXII, **2**, 255.

* *Die Junge Simone Weil,* article de Heinz ABOSCH dans la *Neue Zürcher Zeitung* du 27/4/1989 : XII, **3**, 302 → cohérence, continuité vs. tournant de Simone Weil; unité vie / pensée → *Simone Weil.* An Introduction to her Thought [John HELLMAN] → mystique → Abosch

Die Lehre vom Unbewußten und der Glaube an Gott - Ein Gespräch zwischen Psychoanalyse und Glauben - Jacques Lacan und Simone Weil [= Dialogue entre la psychanalyse et la foi - Adaptation française du titre par l'auteur du CR dans les *CSW*, Bernhard MAIER] – Düsseldorf, Patmos Vg., 1983 (= Reihe *Themen und Thesen der Theologie*): VI, **1**, 77-8 version publiée ultérieurement de la thèse de théologie catholique soutenue à l'université de Freiburg im Breisgau le 28 janvier 1981.

* *Die Neue Aufmerksamkeit Simone Weils.* Religiös-ästhetische Dimensionen auf dem Weg der Transzendenz. Die Frage nach dem Sein – Münster, LIT, 2012 [Marie SCHÜLERT] : XXXVII, 1, 76-8.

* " *Die Perle des Schweigens Gottes finden*". Simone Weil : Jüdische Grenzgängerin zwischen den Religionen - Vortrag von Dr. Gotthard FUCHS, 22. April 2009, Niedernhausen / Wiesbaden, Roncalli-Haus.

* *Diese Wortzusammensteller*: Simone Weils kritische Anayse der Funktion von Intellektuellen [Helen THEIN], XXXVI, **3**, 292-75 [CR de Gabriël MAES].

* *Dietrich Bonhoeffer and Simone Weil: A Study in Christian Responsiveness* [Vivienne BLACKBURN, James M. M. FRANCIS (Ed.)]- Oxford-Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien, Peter Lang Publishing, 2004, 272 p. : XXXI, **2**, 232.

* *Dieu en liberté*, conversations avec Claude GLAYMAN - Paris, Stock, 1973 [Georges HOURDIN]: B, **1**, 5-6 témoignage sur Simone Weil.

* *Dio e il male in Simone Weil* [Paolo FARINA]: XXXV, **1**, 162-5 [CR de Domenico CANCIANI] (et 143-4).

* *Dionysos ou le Crucifié: à la recherché d'un style éthique.* Mémoire de maîtrise présenté par Christophe HAGENBACH devant la faculté de théologie catholique à l'université de Strasbourg (Prof. Raymond MENGUS), le 16 mai 1985, 99 p. : IX, **2**, 214-7 dialogue entre Nietzsche et Simone Weil [CR de André-A. DEVAUX]

* *Dios busca al hombre*. La trayectoria de Simone Weil, dans *Estudio Agustiniano,* Vol. XII, Fasc. I-III, 1977, p. 99-128 [Blas SIERRA, OSA]: IV, **1**, 52-55 [CR de Gilles POPINEAU].

* *Donne tra memoria e scrittura*. Fuller, Weil, Sachs, Morante – Roma, Carocci ed., 2009, 328 p. [Claude CAZALÉ-BÉRARD]: XXXIII, **3,** 447-452 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Ecological Ethics and the Philosophy of Simone Weil* : Decreation for the Anthropocene – Abingdon, Routledge, 2024 [Kathryn LAWSON] : XLVIII, **1,** 124-130 [CR de Jacob WILSON]; XLIX, **1**, 117.

* « *Écrire la philosophie à partir du terrain: le cas Simone Weil »,* in *Manifeste pour une philosophie de terrain,* coordonné par M. BENETREAU, M. BÉRARD et alii – Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2023, p. 69-81 : XLVI, **2**, 199-200 [CR de Robert CHENAVIER].

* *El enraizamiento*. Civilización y barbarie en Simone Weil, in: *Pensamiento*, vol. 78 (2022), n° 297, p. 75-91 [Carmen HERRANDO]: XLV, **4**, 448-9 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Emmanuel Mounier e Simone Weil. Testimoni del XX secolo* - Roma, Aracne Editrice, 2010 [Giuseppe MACCARONI] : XXXIII, **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 102-4 [CR de Carmen HERRANDO].

* *Enracinement*. Religione et mistica in Simone Weil, dans *Simone Weil protagonista della filosofia del Novecento. Ritrovare l'umano.* A cura di Massimiliano MARIANELLI*, Studium*, Roma, anno 116, n° 3, maggio-giugno 2020, p. 371-395.

* *En vadrouille dans la classe ouvrière : prédécesseurs méconnus,* dans *Les temps modernes*, 684-5, juillet-octobre 2015, p. 187-203 [Xavier VIGNA] : XXXVIII, 4, 360-4 [CR de Robert CHENAVIER] ; XL, **1**, 81.

* *Entretiens avec Gustave Thibon* - Paris, La Place Royale, coll. « Rencontres », 1989, 2001, 2016, 193 p. [Philippe BARTHELET] Réédité en poche chez Desclée de Brouwer, 2018: XLI, **4**, 467.

* *Espagne 1936 : un débat sur la violence et la non-violence*, Bollettino del Centro studi libertari e archivio G. Pinelli (Milan) n° 61, 2023: XLVIII, **4**, 452-3 dossier sur Simone Weil en Espagne.

* *Essere nell'eterno per vivere nel tempo.* Gli « Scritti di Londra » di Simone Weil. Nota introdduttiva di Giancarlo GAETA – Firenze, Lorenzo dei Medici Press, 2018 [Sabina MOSER]: XLII, **4**, 410-3 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Estetica e Esistenza* [D. CANCIANI et alii] : XXIV, **3**, 261.

* *Éthique et écriture.* La pratique de la philosophie commme principe de coherence de la pensée et de l'œuvre de Simone Weil [P. DAVID], thèse de doctorat de l'université de Lyon et de l'université catholique de Lyon, soutenue le 11 juin 2024 à l'université Jean-Moulin Lyon 3 : XLVII, **3**, 327.

* *Éthique et personnalisme* – Louvain-la-Neuve, 1989 [Attilio DANESE et Giulia Paola Di NICOLA]: XIV, **1**, 80-1 le cas de Simone Weil.

* *Être et don chez Simone Weil et dans la phénoménologie contemporaine*. Cahier n° 4 de l'Association des philosophes chrétiens, 1992 [Emmanuel GABELLIERI] : XVI, **4**, 349-351 [CR d'André-A. DEVAUX].

* *Être et don*. L'unité et l'enjeu de la pensée de Simone Weil [E. GABELLIERI] : XX, **2**, 157 thèse de doctorat d'État en philosophie, défendue le 1er mars 1997 à l'U. de Nice-Antipolis ; **3**, 214-223 [CR de Rolf KÜHN. Enfin, de la part d'un des meilleurs exégètes de Simone Weil, le texte parfaitement lisible d'une pensée décantée. Difficulté n'exclut pas limpidité]; XXVI, **1**, 28; XXVII, **1**, 77 version publiée de la thèse de doctorat d'État, avec le sous-titre modifié de *Être et don*. Simone Weil et la philosophie; XXVIII, **2**, 180; **4**, 473; XXXII, **2**, 236; XXXIII, **3**, 328; **4**, 516; XXXV, **1**, 1; XLIV, **4**, 437 notes 6 et 7.

* *Être et grâce* – Paris, Le Cerf, 2023 [E. GABELLIERI]: XLVII, **1**, 87; **3**, 315-321 [CR anonyme].

* *Everything must change* - Bridgent (Wales), Seren Press, 2007 → *Rhaid i Bopeth Newid* : XXXIV, **1**, 93.

* *Exaucez-nous*. Roman – Paris, Gallimard, 1999 [Élisabeth BARILLÉ]: XXIII, 1, 113-5 Cette romancière s'est par ailleurs intéressée à Anaïs Nin et à Colette Peignot : XX, **4**, 331 mais aussi, ayant assez longtemps habité Amsterdam, à Etty Hillesum.

* *Excès, dépense et don chez Bataille et Simone Weil. Deux versions de l'anti-utilitarisme*, in: Un regard critique sur la gestion avec l'œil de Georges Bataille – éds EMS, Management et Société, 2023, p. 99-110 [E. GABELLIERI] XLVII, **1**, 80-1 [CR de R. CHENAVIER].

* *Expérience de la contradiction et condition de son dépassement chez Simone Weil*, dans *Jérusalem et Rome*. Mélanges … Jean RIAUD … [André-A. DEVAUX] : XXIV, **2**, 141-2 [CR de R. CHENAVIER]

* *Expérience spirituelle et loi naturelle*. Une approche de Simone Weil, dans *Le retour d'un concept en miettes ?* sous la dir. de E. GAZIAUX et L. LEMOINE, dans *Revue d'éthique et de théologie morale* - Paris, éd. du Cerf, septembre 2010, p. 185-200 [Ghislain WATERLOT] : XXXV, **4**, 518.

* "*Expliquer le bien par une image*". Simone Weil et l'image platonicienne du Bien dans la *République*. In: *Revista Portuguesa de Filosofia* (Braga), 2021, Vol. 77 (1): *O Bem na Filosofia Antiga : Leituras Contemporâneas / The Good in Ancient Philosophy: Contemporary Retrievals*, p. 341-356 [Fr. SIMEONI] : LIV, **3**, 346-7 [CR de R. CHENAVIER].

* *Extremistin in extremen Zeiten* [Wolfgang MATZ]: XXXII, **1**, 125; **2**, 254 CR de l'article consacré à Simone Weil par le traducteur allemand de → *Cahiers. Aufzeichnungen* pour le centenaire de la mort de Simone Weil, dans la *Frankfurter Allgemeine Zeitung* du 04.02.2009

* *Faith and Ambiguity* - London: S.C.M., 1984, *xii* + 113 p. [Stewart R. SUTHERLAND]: IX, **3**, 313 un chapitre compare Simone Weil et Albert Camus.

* *Filosofia oppressiva e verità liberante* – Lecce, Capone, 1990 (Coll. *I Nodi*, N° 11) [Licia SEMERARO]: XIV, **1**, 70-1 [CR de Guglielmo FORNI].

* *Filosofar com Simone Weil = Síntese*, Revista de Filosofia[151] v. 49 n. 153 (2022) :

[151] Revue de la faculté de théologie des jésuites brésiliens. Les articles sont en portugais du Brésil sauf les deux derniers : celui d'Emmanuel GABELLIERI en français et celui de Massimo MARIANELLI, en italien.

Présentation de Maria Simone MARINHO NOGEIRA.
Maria da Penha VILLELA-PETIT, *Fazer o inventário de nossa civilização*;
Maria Clara LUCCHETTII BINGEMER, *O Deus dos filósofos e o Deus da Revelação* (Algumas reflexões na filosofia de Simone Weil e Blaise Pascal);
Fernando REY PUENTE, *A formação da noção de contradição na filosofia de Simone Weil*;
Bortolo VALLE, *Modus vivendi como pathos filosófico*. A metafilosofia em Simone Weil ;
Emília M. de MORAIS, *Obediência em Simone Weil*. Introdução a meditação sobre a obediência e a liberdade ;
Andreia SERRATO, *Simone Weil*. Civilização da espiritualidade do trabalho ;
Emmanuel GABELLIERI, *Religion 'naturelle', mythologie et philosophie de la Révélation chez S. Weil*;
Massimiliano MARIANELLI, *Note su μεταξύ e armonia dei contrari in Simone Weil* : CLV, **3**, 357.

* *Géométrie, Topologie, Riemann et les nuances vivantes de la pensée mathématique cez Bachelard (avec un contrepoint autour de Simone Weil),* [Fernando ZALAMEA[152]] https://www.mimesisjournals.com/ojs/index.php/bachelardstudies/article/view/2129 : XLVI, 3, 305-8 CR de Robert CHENAVIER.

* *Glaubens- und Lebensvollzug als ständiges Sich-entwerden* [Rolf KÜHN]: VIII, **4**, 408-9 [CR de Marc SCHWEYER].

* *Gotteswahrnehmungen in Schönheit und Leid.* Theologische Ästhetik als Lesart der Logik der Liebe bei Simone Weil und Hans Urs von Balthasar – Freiburg im Breisgau, Herder Vg., 2016, 560 p. [Stefanie VÖLKL]: XXXIX, **4**, 387-390 [CR de Dorothee SEELHÖFER].

* *Gustave Thibon* — Lausanne / Paris, L'Âge d'Homme, 2012, 651 p., (= *Les Dossiers H*) : XXXV, **3**, 326-7 et 418-20,

* *Hommage à Simone Weil*, chez l'auteur [Jean CAPDEVILLE], Céret, 1971 : XXXIII, **1**, 105, 109.

* *I Greci di Simone Weil,* dans *ACME*. Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Milano, vol. XXIX, fasc. III (sett. –dic. 1986), p. 49-65 [Anna Chiara PEDUZZI]: VII, **4**, 424 ; X, **2**, 222-3 [CR de Michel NARCY] ; XI, **3**, 257, 263.

* *Il "Caso" Simone Weil* – Dossier in: *Bollettino* (Archivio G. Pinelli), Milano, N° 61, 07/11/23, p. 19-42: *Spagna 1936: un dibattito su violenza e nonviolenza* **(**a cura della redazione) *Lettera a Georges Bernanos*. "*Témoins*", n. 7, autunno 1954 (di Simone WEIL) ; *Dibattito a proposito della lettera di Simone Weil a Georges Bernanos*. "*Témoins*", n. 8, primavera 1955 (a cura di Jean-Paul SAMSON)[153] ; *Simone Weil e il giovane falangista*. Ricerche d'archivio (a cura dei Giménologues, 8 giugno 2009) ; *Dentro la guerra ma contro la guerra. Uso della forza ed etica anarchica* (a cura del collettivo redazionale) *Simone Weil aveva ragione* **(**di Pietro ADAMO)[154]: XLVII, **1**, 88.

[152] Philosophe des mathématiques colombien, spécialisé dans l'étude de Charles S. Peirce et de Alexander Grothendieck.
[153] Interventi di Bernard von Brentano, Albert Camus, Claude Le Maguet [pseud. di Jean Salives], Gaston Leval [pseud. di Pierre Robert Pille], Louis Mercier Vega [pseud. di Charles Cortvrint], Pierre Monatte.
[154] https://centrostudilibertari.it/it/bollettino-61

* *Il « credo » di Simone Weil* – Firenze, Le Lettere, 2013 (= Coll. *Saggi/Le Lettere* n° 133) : XL, **1**, 75-9 CR de Francis CHIAPPONE.

* *Il Dio delle donne* - Milano, Mondadori, 2003 / *Le Dieu des femmes* - Bruxelles, Lessius, 2006 [Luisa MURARO]: XXXIII, **3**, 321 Simone Weil y figure en bonne place.

* *Il Diritto è estraneo al Bene.* Lo scandaloso pensiero di Simone Weil - Assisi, Cittadella Ed., 2009. 102 p. [Matteo PAPINI]: XXXIII, **1**, 181; **4**, 609; XXXIV, **1**, 97-102 [CR de Francis CHIAPPONE] la question du droit dans les écrits de Simone Weil. Les textes qui font (légitimement) scandale et qui assignent de nouveaux fondemants à toute la pensée politique, sont *La personne et le sacré* et *Les besoins de l'âme*, dans *L'enracinement*.

* *« Il faut aimer la vérité plus que la vie », Simone Weils Herausforderung*, dans 50 Jahre Philosophische Gesellschaft Innerschweiz – Luzern, 1991, S. 99-105 [Imelda ABBT] : XIV, 4, 382-3 [CR de Marc SCHWEYER].

* *Il fiume della vita.* Una storia interiore - Milano, Feltrinelli, 2020, 192 p. [Eugenio BORGNA] : XLIII, **2**, 196-9 [CR de Francis CHIAPPONE]

* *Il Graal* di Simone Weil— Villa Verucchio, Pazzini ed., 2012 [Fausto GIANFREDA] : XXXV, **3**, 426 ; XXXVI, 2, 182-4 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Il Lavoro e la grazia*. Un percorso attraverso il pensiero di Simone Weil [Giovanna BORRELLO]: XXIV, **3**, 261; XXV, **1**, 69-71[CR de Domenico CANCIANI, qui éreinte le livre tout en louant la tentative d'étudier le travail chez Simone Weil dans une perspective philosophique, et non pas seulement sociologique, comme fait Aris ACCORNERO. Et Robert CHENAVIER dans cette affaire? Ah, c'est vrai: il y a les Alpes].

* *Il Lavoro e la verità,* in *Il Progetto,* anno IV, luglio-agosto 1984, p. 73-82 [Sandro ANTONIAZZI] : XI, **3**, 255 [Adriano MARCHETTI].

* *Il pensiero di Simone Weil su una società libera dall'oppressione e in accordo con le esigenze dello spirito*, dans *Il Futuro dell'uomo*, autunno 1981, p. 25-33 [Gabriella FIORI]: VI, **1**, 81.

* *Il primato delle passioni.* Alain interprete di Descartes – Milano/Údine, Mimesis edizioni, 2012, 147 p. [Massimiliano MARIANELLI]: XXXV, **3**, 426.

* *Il valore del bisogno. Responsabilità e giustizia nella ultima Simone Weil*, dans: *Il luogo del valore*, livraison publiée sous la direction de Umberto CURI et Silvia MOCELLIN de la revue *Paradosso*, 2020/2, p. 99-117 [Federica NEGRI]: XLV, **2**, 222; **3**, 339-341[CR de Francis CHIAPPONE : "cet article documenté, qui unit l'histoire et la moralisation, donne de Simone Weil en exil une vision morale et philosophique généreuse, et une vision historique et politique plus pauvre".

* *Immagini dell'oppressione in Simone Weil* [Giuseppe MACCARONI] dans *Forma e immagine*, a cura di Romeo BUFALO, *Bollettino Filosofico* XXII (2006), p. 317-325 : XXXII, **1**, 109-110 CR de Francis CHIAPPONE

* *In alles tot het uiterste*. Leven en denken van Simone Weil – Utrecht, ten Have, 2024 [Frits

de LANGE] : XLVIII, **2**, 231-7 CR de Gabriël MAES

* *Introduction au message de Simone Weil* – Paris, Plon, 1954 (= Coll. *Témoins du XX^ème siècle*) [Marie-Magdeleine DAVY]: XII, **2**, 192 note 3 ; XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise ; XXXI, **1**, 95.

* *Invito al pensiero di Simone Weil* – Milano, Ugo Mursia editore, 1994, 224 p. [Maurizio ZANI] : XVII, **3**, 311 + note 2 pour ses articles weiliens : *La logica nell'assurdo nel pensiero di Simone Weil* ; *L'identità personale secondo Simone Weil* ; *Il tema del dolore nel pensiero di Simone Weil* [CR de Michel NARCY] ; XXV, **1**, 69.

* *Iris Murdoch*. Een filosofie van de liefde - Antwerpen, Letterwerk 2020 [Katrien SCHAUBROECK] : XLIV, 1, 92-3 Iris Murdoch et Simone Weil [CR de Gabriël MAES]

* *Ius talionis*. Simone Weils biblische Kritik der Macht [Susanne SANDHERR]: XXVI, **1**, 91-93 [CR de Marcl SCHWEYER].

* *Jalons sur la route de Simone Weil* : I. *La recherche de la vérité chez Simone Weil*; II. *Essai de bibliographie de Simone Weil* - Paris, Minard, 1959 (= *Archives des Lettres modernes*) [M. THIOUT † 26.07.1983]

* *Jüdin durch Geburt – Christin aus Überzeugung. Eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil*[155] – Frankfurt am Main/Bern/New York, Peter Lang, 2000 (= *Würzburger Studien zur Fundamentaltheologie*, Vol. 269), 414 S. [Bettina-Sophia KARWATH] : XXVII, 4, 367-9 CR de Wolfgang MÜLLER

* *La beauté du travail ouvrier chez Simone Weil*, dans *Le Philosophoire*, n° 34, 2011, p. 81-94 [Alexandre MASSIPE]: XXXIV, **2**, 226-8 CR de R. CHENAVIER.

* *La Bilancia e la croce.* Diritto e giustizia in Simone Weil – Torino, Giappichelli, 2006 [Tommaso GRECO]: XXXI, **4**, 428-432 CR de Francis CHIAPPONE : XXXIV, **1**, 11, 14.

* *La Città perduta.* Simone Weil e l'universo di Linguadoca. Prefazione di Gianfranco FIORAVANTI - Soveria Mannelli [CZ], Rubbettino Editore, 2002 : XXVI, **4**, 437.

* *"La clef des vérités surnaturelles"* : Simone Weil et l'esthétique, dans *Scenari.* Rivista semestrale di filosofia contemporanea, 1 (13), February 2, 2021, p. 177-199, https://doi.org/10.7413/24208914079 [Federica NEGRI] : XLIV, **2**, 249-251 CR de Robert CHENAVIER.

* *La conception du temps chez Simone Weil,* thèse de doctorat de philosophie soutenue à l'Université Paris VIII Vincennes/Saint-Denis, le 28 novembre 2012 [Juan RUIZ JIMÉNEZ]: XXXVI, 2, 197.

* *La conception weilienne de la création.* Rencontre avec la Kabbale juive, dans *Simone Weil, philosophe, historienne et mystique* – Paris, Aubier, 1978, p. 152- [Wladimir RABI]: X, **3**,

[155] Publication en librairie, sous un titre légèrement raccourci de la thèse de doctorat de cette religieuse franciscaine : Bettina-Sophia KARWATH [*Jüdin durch Geburt – Christin aus Überzeugung. Die Schwelle als eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil*, thèse de doctorat, Universität Würzburg - [XXIII, **1**, 121; XXIV, **3**, 243.

296.

* *La coupe de la Beauté*. Expérience esthétique et expérience mystique chez Simone Weil (1909-1943) dans -9, *Patience de l'avenir.* Petite philosophie théologale — Bruxelles, Lessius, 2012 (= Coll. *Donner raison*, n° 40)[156]: XXXVI, **1**, 66-9 et **2**, 198.

* *La Critica disvelante* - [A. MARCHETTI]: XIII, **1**, 74 rééd. augmentée.

* *La Croce e il nulla* – Milano, Adelphi, 1984, p. 47-53 [Sergio QUINZIO]: XI, 3, 259 deux conceptions différentes de la vérité s'entrecroisent : la grecque et la juive

* *L'Action politique selon Simone Weil* [B. SAINT-SERNIN] : XII, **4**, 376-9 [CR d'André-A. DEVAUX] et 401; XIV, **2**, 173; XX, **2**, 142; XXV, **3**, 275; XXX, **2**, 206 ; XXXII, **1**, 130 sur *Internet*, **4**, 513 = obéissance ; XXXVI, **2**, 188.

* *La Déchirure*[157] *du réel,* Simone Weil et la métaphysique. *Personne* et *impersonnel* dans la pensée de Simone Weil [Pascal DAVID]:
[VII, **4**, 406]; XXVI, **4**, 436 mémoire de DEA dirigé par Jacqueline LICHTENSTEIN, soutenu à Paris-X en octobre 2003 ; XXVII, **4**, 369-70 CR d'André-A. DEVAUX.

* *La décréation: annotations sur un néologisme philosophique, religieux et littéraire* [Rolf KÜHN]: VIII, **4**, 408-9 [CR de Marc SCHWEYER].

* *La détresse de la nuit*, in *Au péril de la nuit*. Femmes mystiques du XX ème siècle[158] – Paris, Le Cerf, 2017, p. 165-224 [François MARXER]: XLI, **4**, 455-7 [CR de Ghislain WATERLOT].

* *La fisica soprannaturale. Simone Weil e la scienza.* Pref. di Marco VANNINI – Milano, San Paolo, 2011 (= *Prospettive teologiche*, 55) [Sabina MOSER]: XXXIX, **2**, 187-191[CR de Francis CHIAPPONE] *http://www.paginatre.it/online/la-fisica-soprannaturale-di-simone-weil-intervista-a-sabina-moser*

* *« La Giustizia è la nostra tragedia necessaria »,* précédé de la traduction italienne de *Luttons-nous pour la justice ?*, dans *Tratti*. Fogli di letteratura e grafica da una provincia dell'impero, 55, autunno 2000, p 50-59 [Adriano MARCHETTI]: XXIV, **2**, 143-5 [CR de Francesca VELTRI et Massimiliano MARIANELLI].

* *La Grande mutation*. Enquête sur la fin d'un millénaire (*Question de*, sous la dir. De F. L'YVONNET) : XX, **1,** 99 et 107-8.

* *La justice selon Simone Weil*, dans *Esprit*, décembre 1977, p. 118-127 [Wladimir RABI] : VI, **2**, 183-4 [CR de Patrice ROLLAND]

---

[156] Publié autrefois dans la revue *Axes*, février-mars 1975, p. 13-22.
[157] « *déchirure* »: *L'espace s'est ouvert et déchiré* [à Joë Bousquet, éd. *L'âge d'homme*, 1982, p. 38]; *Le beau absolu* […] *On y a accès par une sorte de déchirure* [*IPC*, p. 89]; *La déchirure inconcevable entre le Père et le Fils au moment de la parole: "Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?"* [à G. Thibon, *CSW*, IV, **4**, 195. Il se peut que cette image ait été inspirée à Simone Weil par la lecture de *Matthieu* 27:51 *Et voici : le voile du temple* ***se déchira*** *en deux du haut en bas.*
[158] Sont étudiées succesivement, sous l'aspect de *la nuit obscure*, Thérèse de Lisieux, Marie Noël, Edth Stein, Adrienne von Speyr, Etty Hillesum, Mère Teresa et Marie de la Trinité.

* *La Kénose chez Simone Weil*, thèse de doctorat en Histoire religieuse, défendue à Lille III par Christine HOF le 20 décembre 2006 : XXX, **1**, 107-8.

* *La metafora ritrovata.* Miti e simboli nella filosofia di Simone Weil [Massimiliano MARIANELLI] La - → Literature and Apologetics [Marie CABAUD]: XXVI, **1**, 110 thèse de doctorat; XXVIII, **4**, 474 primé à Rome; XXIX, **3**, 314-6 [CR de la version publiée par Giovanni TRABUCCO].

* *La Métaphysique religieuse de Simone Weil* [M. VETŐ] : B, **2**, 13; XX, **3**, 226 [rééd. à l'identique de l'originale de 1971]; XXI, **3**, 257-8; XXIV, **3**, 262 [et XXV, **1**, 68] tr. italienne, **4**, 329 tr. anglaise; XXVIII, **3**, 324 tr. hongroise ; XXXI**, 2**, 232; XXXV, **1**, 32 ; XLI, **4**, 369-373, en particulier 369 et 384.
Traductions:
* *La metafisica religiosa di Simone Weil*. Trad. Giuseppe GIACCIO – Bologna, Casalecchio, 2001: XXIV, **3**, 262 et XXV, **1**, 68 [Domenico CANCIANI].
* *Simone Weil Vallásos metafizikája*, forditotta BENDE Jozsef. A filozofia ujtai - Budapest, L'Harmattan, 2005 [M. Vető]: XXVIII, **3**, 324 = *La Métaphysique religieuse de Simone Weil* - traduit dans la langue maternelle de l'auteur par un compatriote resté au pays.
* *The Religious Metaphysics of Simone Weil*, translated by Joan DARGAN – Albany, The State University of New York Press, 1994: XX, **3**, 226; XXIV, **4**, 329, note 45.

* *La mort née de leur propre vie* – Paris, Fayard, 1974 [Maurice SCHUMANN]: B, **1**, 5 Péguy, Simone Weil et Gandhi.

* *La mystique à l'épreuve de l'absence de Dieu dans le contexte de la seconde guerre mondiale. Le cas de Simone Weil et de Etty Hillesum,* dans *Études théologiques et religieuses*, Montpellier, 2022/1, t. 97, p. 49-65 [Pierre GILLOUARD][159] : XLV, **2**, 222; **3**, 347-350 CR de Robert CHENAVIER.

* *La mystique bien tempérée.* Ecriture féminine de l'expérience spirituelle aux XIX ème -XIX ème siècles – Paris, Editions du Cerf, 2006 : XLI, **4**, 456 note 32 [Dominique-Marie DAUZET].

* *L'analogie et le signe chez Simone Weil et Descartes*, dans *Philosophie*, 43, 1er septembre 1994 – Paris, éd. de Minuit, p. 45-62 [Rolf KÜHN]: XVII, **4**, 431-2.

* *L'anarchisme chrétien de Simone Weil*. Une pensée pour temps de guerre, dans *Études*, n° 4331, novembre 2025, p. 79-90 [Nathalie SARTOUT-LAJUS].: XLIX, **1**, 118.

* *L'anarchiste et la philosophe : Antonio Atarés et Simone Weil (1941-1951)*, dans le dossier *L'anarchisme espagnol* de la revue en ligne *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 1/2012 [Bernard SICOT] < https://ccec.revues.org/3928 > : XXXVI, **1**, 88 ; **2**, 181-2 [CR de Daniel BOITIER] .

* *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: SPRINGSTED, Eric O., *Contradiction, Mystery and the Use of Words in Simone Weil*; ALLEN, Diogenes, *George Herbert and Simone Weil*; DUNAWAY, John M., *Estrangement and the Need for*

[159] Disponible en ligne au prix de € 5, 00: < https://www.cairn.info/revue-etudes-theologiques-et-religieuses-2022-1-page-49.htm >

Roots: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil; LOADES, Ann, *Eucharistic Sacrifice: Simone Weil's Use of a Liturgical Metaphor* : VIII, **3,** 313; IX, **1**, 100.

* *La non-violence.* Une histoire démystifiée – Paris, Delga, 2015 [Domenico LOSURDO]: XLVI, **2**, 211-2.

* *La notion d'enracinement selon Simone Weil*, in *Critère* (Collège Ahuntsic, Montréal) N° 10 *L'Enracinement*, janvier 1974, p. 70-82 [Denise DIONNE-LEGAULT] : B, **4**, 2.

* [*La Notion de sacrifice chez Simone Weil*] : XXXIII, **4**, 609 thèse de doctorat de Junko SUZUKI soutenue en 2009, à paraître incessamment, et qui a valu à cette dame le prix scientifique 'Hajimé Kawakami' ; XXXVII, **4**, 333-345, la notion de s. chez Simone Weil avant et après la lecture de Suzuki, 343 triple aspect du sacrifice chez Simone Weil, inspirée par le bouddhisme zen : 1° le s. (rédempteur) des dieux pour les hommes, 2° le s . des hommes aux dieux en retour (par destruction décréatrice), 3° le s. des hommes pour les hommes.

* *La notion de travail chez Simone Weil.* C. D. R. P. de l'Académie de Strasbourg (= Coll. « Philosophie en cours »), 2014, 113, p. [Mickaël LABBÉ] : XXXVII, **1**, 72-4.

* *L'anti-puissance.* Éléments pour une métaphysique du levier (de Pythagore à Simone Weil), dans *ContreLittérature*, n° 62023, p. 45-64 [Thibaut RIOULT][160] : XLVII, 1, 88.

* *La passion de la raison*, éd. par Mireille CALLE et Eberhard GRUBER – Paris, L'Harmattan, 2003, ouvrage dont F. NEGRI cite l'article de Mireille CALLE, *La grâce de l'écriture*, ou *Quand on desire du pain on ne reçoit pas des pierres*[161] : XLVI, **2**, 125, 138.

* *La passion de la vérité chez Simone Weil* – Paris, Téqui, 1987 [Jean de MIOLLIS]: XI, **1**, 88-9 [CR d'André-A. DEVAUX]

* *La passione della purezza* [Federica NEGRI]: XXIX, **4**, 397 [CR de Emanuela GRESELIN].

* *La pensée libre.* Essai sur les écrits politiques de Simone Weil [Philippe RIVIALE]: XXVIII, **3**, 312 ; XXXII, **1**, 122 ; XXXIII, **2**, 304; XXXVII, **3**, 254 la pensée libre contre l'esprit de parti.

* *La pensée philosophique et sociale de Simone Weil* – Bern/Frankfurt ama Main, Peter Lang, 1976 (*Publications universitaires européennes*, Série XX, vol. 23 [Luce BLECH-LIDOLF] : B, **8**, CR de Jean-Pierre KAESER.

* *La pensée politique de Simone Weil, de 1931 à 1939* – 1977, 696 p. [Alexis SUZZONI]: II, **2**, 105 note 2 (thèse de troisième cycle dirigée par Simone FRAISSE, encore sous forme de dactylographiée); II, **3**, 123 note 10.

[160] https://www.lacauselitteraire.fr/revue-contrelitterature
[161] Cf. *OC*, t. IV, vol. 1, p. 295 ; t. VI, vol. 2, p. 326 ; vol. 4, p. 215, 313 et 349.

* *La pensée sur la page.* L'expérience du carnet chez Simone Weil - Paris/Québec, Éd. Hermann & Presses Universitaires de Laval, coll. "Hors collection", 2022 [Tasnîm[162] TIRKAWI]: XLV, **2**, 219; **3**, 341-3 CR de Robert CHENAVIER.

* *La philosophie au travail de Simone Weil* dans *Économie et humanisme* n° 259, mai-juin 1981[René PRÉVOST]: IV, **4**, 247-8 [CR de René TAVERNIER].

* *La philosophie au travail.* L'expérience ouvrière de Simone Weil [Nadia TAÏBI] - Paris, L'Harmattan, 2009, 270 p.: XXXII, **3**, 391; XXXIII, **2**, 271 CR de R. CHENAVIER ; XXXV, **3**, 342.

* *La philosophie mystique de Simone Weil* [Gaston KEMPFNER][163] : B; **9**, n 28, dans l'article *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil*, de Cl. BOROCCO, non paginé ; III, **4**, 227 note 6; XIII, **1**, 95; XX, **4**, 331 rééd[164].; XXXV, **1**, 32 ; XL, **3**, 325; XLVIII, **4**, 434.

* *La poetica soprannaturale*. Coscienza della Verità in Simone Weil [G. TRABUCCO]: XXIII, **3**, 349 [important ouvrage de théologie : vue synthèétique de la pensée de Simone Weil], XXXIII, **4**, 535.

* *La question du judaïsme dans la pensée religieuse de Simone Weil*, mémoire de licence à l'Université Catholique de Louvain 1975/1976 en philologie romane, B, **6,** non paginé, CR de A. DEVAUX très solide et attachant travail d'une Israélienne athée XII, **3**, 292 CR d'A.-A. DEVAUX.

* *La Révolte sied à Électre,* chapitre du livre de Linda LÊ, *Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau* consacré à Simone Weil (seule femme à côté des 15 hommes « qui l'ont aidée à vivre ») : XXXII, **1**, 119.

* *L'art et le beau*. Simone Weil et l'esthétique, thèse de doctorat canonique présentée à la faculté de philosophie de l'université catholique de Lyon [Christine ZYKA][165]: XXXVII, **2**, 198

* *La souffrance des autres*, thèse de philosophie soutenue à l'université de Lille en janvier 1984 [Chantal PASSOT][166] : XII, **1**, 66-8

---

[162] L'auteur est une femme. *Tasnîm* désigne dans le Coran (*Al Mutaffifin* (Les Fraudeurs) 83 :27) une source du paradis.

[163] Publié par La Colombe, Paris, 1960. Trop tôt pour avoir été abondamment cité par les weiliens de l'Association.

[164] Edité par éditions Nataraj. Falicon (06950) – 1996.

[165] Un chapitre de cette thèse, ou un article qui s'en inspire, a paru dans le *Cahier de l'Herne* consacré à *Simone Weil* et dirigé par Emmanuel GABELLIERI, directeur de la thèse, et par François L'YVONNET, à savoir *L'esthétique de Simone Weil*. La terre et le ciel : une double origine de l'œuvre d'art, p. 185-190. L'auteur, d'origine française, enseigne au *Newmaninstitutet*, högskola för teologi, filosofi och kultur, à Uppsala en Suède.

[166] Chantal Passot, dans sa thèse sur *La souffrance des autres*, fait le compte rendu synthétique et exhaustif des différentes perspectives philosophiques sur le sujet de la souffrance et de la douleur dans l'existence individuelle (Elise NOETINGER, *L'imaginaire de la blessure: étude comparée du* Renégat ou un esprit *confus d'Albert Camus, de* Voyage au bout de la nuit *de Louis-Ferdinand Céline, de* Light in August *de William Faulkner, et de The Snow of Kilimanjaro d'Ernest Hemingway* – Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 2000).

* *La souffrance des autres* – Paris, Le Cerf, 1988, 212 p. (= Coll. *Parole présente*) [Chantal PASSOT] : XII, 1, 66-8 [CR d'André-A. DEVAUX] « réduction héroïque » de la thèse.

* *La Trollesse*. Centenaire de la naissance de Simone Weil – Avignon, éd. Docteur Angélique, Avignon, 2009 [Alice NICOLLE]: XXXVII, 2, 197

* *La unidad de la verdad y de la pluralidad de las culturas en Simone Weil*. Tesis doctoral que presenta D. Rafael AMELA RUEDA – Valencia, Facultad de derecho, 2016 : XL, 2, 206

* *Laure. Une rupture*. 1934. Correspondances croisées de Laure avec Boris Souvarine, sa famille, Georges Bataille, Pierre et Jenny Pascal, Simone Weil. Texte établi par Jérôme PEIGNOT. Repères biographiques de J. PEIGNOT, augmentés d'une correspondance inédite de Michel Leiris - Paris, éd. des Cendres, 1999, 186 p. : XXII, **2**, 209; **3**, 323.

* *La Vie de Simone Weil* – Paris, Fayard, 1973, 1978, 2 vol. [→ PÉTREMENT, Simone] -: B, **1**, 5 publié durant l'été 1973, 6-7 et **2**, 4-5 articles suscités par le livre de Simone Pétrement ; XI, **1**, 73; XXI, **3**, 272 et **4**, 387; XXII, **1**, 103 rééd. en 1 vol., 1997. L'originale [1973] et son nouveau tirage [1978] étaient en 2 vol.; XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise ; XXXII, **1**, 13, 2, 227; XLIV, **4**, 493.

Traductions:

* *La Vita di Simone Weil.* Traduzione di Efrem CIERLINI, a cura di Maria Concetta SALA, con una nota di Giancarlo GAETA - Milano, Adelphi, 1994, XXIX = 684 p. [= SP]: XVII, **3**, 310-1 [CR de Michel NARCY]; 315, 316-7; XVIII, **1**, 91-2.
* *Simone Weil. A Life*. Translated by Raymond ROSENTHAL [Simone PÉTREMENT] - New York, Pantheon, 1976, 577 p., ISBN: 0394734629 : rééd. à l'identique en *paperback* : NY, Schocken Books, 1988, 577 p., ISBN: 0805208623 [*SP*]
* *Simone Weil. Ein Leben*. Aus dem Französischen von Ellen D. FISCHER - Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2007, 753 S. Gebundene Ausgabe, [SP]: XXXI, **2**, 231 et XXXII, **1**, 105 [CR de Wolfgang MÜLLER] version abrégée selon les indications de l'auteur [comme celle de Maria Concetta SALA en italien], émondée, amendée et mise à jour grâce à un appareil de notes adapté; XXXIII, **4**, 488.
* *Simone Weil*. Översättning och noter Eva ALEXANDERSON. Förord Gunnel VALLQUIST – Stockholm, Natur och kultur, 1978[167]
* *Vida de Simone Weil*. Traducción castellana de Francisco DÍEZ del CORRAL - Madrid, Editorial Trotta, 1997 (= Colección *Estructuras y Procesos*. Religión) [= SP]: XXXIII, 2, 279.

* *La Vie parfaite*. Jeanne Guyon, Simone Weil, Etty Hillesum [Catherine MILLOT] : XXIX, **4**, 411, 411-2; XXX, **1**, 107 ; **2,** 183-5.

* *La violence comme pureté de la force chez Simone Weil,* dans: *L'Enseignement philosophique*, 75 ème année, 2025/1[Julien LAGALLE] : XLIX, **1**, 118; 2, 185-7 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Lebenserfahrung und Geistesarbeit*. Simone Weil und der Anarchismus. Charles JACQUIER (Hg.). Aus dem Französischen von Lou MARIN, Beate SEEGER und Silke

[167] Cette toute première traduction, abrégée, de la biographie de Simone Weil de la main de Simone Pétrement, depuis longtemps épuisée, a donné lieu à une correspondence entre la traductrice et son auteur, qui ont négocié des coupures. Le texte établi pour cette édition suédoise semble avoir servi de norme pour les traductions ultérieures.

MAKOWSKI - Nettersheim, Verlag Graswurzelrevolution, 2006, 380 S., 24,80 €, ISBN 3-939045-04-7. [Mit Texten von Domenico CANCIANI, Robert CHENAVIER, Charles JACQUIER, Géraldi LEROY, Adriano MARCHETTI, Louis MERCIER-VEGA, Anne ROCHE, Patrice ROLLAND, Boris SOUVARINE, Simone WEIL]: XXIX, **4**, 419 → *SW. L'expérience de la vie et le travail de la pensée* [Ch. JACQUIER][168].

* *Le Bleu du ciel,* [G. BATAILLE] → Bataille, Georges : V, **2**, 81 [*La représentation de Simone Weil dans* «Le bleu du ciel» *de Georges Bataille*, par Simone FRAISSE. Cf. Jeremy BILES, *Ecce Monstrum: Georges Bataille and the Sacrifice of Form*]; VI, **1**, 72 [précisions d'Aimé PATRI]; VII, **1**, 54; XIII, **4**, 376-7 [Domenico CANCIANI]; XIV, **2**, 189 [CR de *L'Enracinement* par BATAILLE]; **4**, 394 [rééd. du *Bleu du ciel*]; XVI, **1**, 67 [témoignage de P. WALDBERG dans une lettre de 1943 à sa femme, à propos de Simone Weil, de BATAILLE, d'Aimé PATRI et du *Bleu du ciel*]; XXVII, **3**, 262 [Simone Weil *Vierge sale, épouvantail planté au milieu d'un champ, oiseau de malheur, cheveux* [en] *ailes de corbeau, grand nez de juive maigre, à la chair jaunâtre, démarche saccadée et somnambulique*]; XXVIII, **3**, 321 d'autres que lui ont instrumentalisé Simone Weil au lieu de lui faire droit: Anne CARSON, Megan TERRY, Dorothy BRYANT; **4**, 463 [dans la *Pléiade*] ; XLIII, **1**, 4, 7-11, 14; XLVIII, **4**, 451; XLIX, **3**, 209-210, 269-283.

* *Le Choc Simone Weil —* [J. JULLIARD] : XXXVII, **2**, 182, 183, 189 ; **3**, 279-282 [CR de P. ROLLAND], 295, 296, 299 ; XXXVIII, **2**, 213.

* *Le complexe d'Élie*. Politique et spiritualité – Genève, Labor et fides, 2016 [Marion MULLER-COLLARD] : XL, **1**, 83.

* *Lectoras de Simone Weil* – Barcelona, Icaria Editorial, 2013 [Rosa RIUS GATELL et Fina BIRULÉS] : XXXVI, **2**, 197 + contributions de Àngela LORENA FUSTER, Carmen REVILLA GUZMÁN, Elena LAURENZI, Adrià CHAVARRIA, Margherita PIERACCI HARWELL, Giancarlo GAETA, Emilia BEA et Francisco FERNÁNDEZ BUEY.

* *Lecture décréative* - une synthèse de la pensée de Simone Weil. Thèse de doctorat soutenue le vendredi 29 novembre 1985 à la Sorbonne par R. KÜHN → *Deuten als Entwerden* - Freiburg im Breisgau, Herder, 1989. Presque achevée, la publication intégrale de cette thèse rédigée en français (si l'on peut dire) restée inédite en volume (!) est prévue dans les *CSW* : 1° Introduction (remaniée) = XXXIII, 4, 511-541 sous le titre : *Unité réflexive et ontologie du réel chez Simone Weil* ; 2° la 1ère partie = XXX, 1, 51-88 sous le titre : *L'attention comme méthode décréative*; 3° la 2ème partie = XXXIII, 3, 375-415 sous le titre : *La christologie comme geste et modèle*; 4° la 3ème partie est à paraître sous le titre : *La praxis décréative*: VIII, **4**, 417, IX, **2**, 209-11[CR de Gilbert KAHN]; XII, **1**, 75; XXX, **1**, 51; XXXVIII, **2**, 95.

* *Lectures.* Chroniques du *New Yorker.* Introduction de Robert BOYERS. Traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel DAUZAT[169] - Paris, Gallimard, 2010, 404 p. (= Coll. *Arcades*) [G. STEINER = traduction française de: *George Steiner at The New Yorker.* With an Introduction by Robert BOYERS - New York, W. W. Norton & Company, 2009, 344 p. (= *New Directions Paperbacks*)]: XXXIII, **4**, 585-597 CR enflammé de *Vendredi mal-saint* [p. 314-327 de l'éd. française] = *Bad Friday* [p. 219-229 de l'éd. américaine]. D'autres textes de G. STEINER sont pris en compte par l'auteur du CR, en particulier *From the House of the Dead* (sur Albert

[168] Autre CR dans: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (Potsdam, 2007) Heft 4, S. 189-191 [Helen THEIN].
[169] Auteur de *Le nihilisme chrétien* - Paris, PUF, 2001. Cf. François MARXER: XXXIII, 3, .351 note 89.

Speer) et *Cat Man* (sur Louis-Ferdinand Céline), mais aussi par ailleurs *Wien, Wien, nur Du allein* (sur Webern et Vienne) et *Black Danube* (sur Karl Kraus et Thomas Bernhard), ainsi que divers essais sur des écrivains dont — comme Simone Weil elle-même — un nombre considérable sont juifs : *The Friend of a Friend* (sur Walter Benjamin et Gershom Scholem), *The lost Garden* (sur Claude Lévi-Strauss), *A Tale of three Cities* (sur Elias Canetti), *La Morte D'Arthur* (sur Arthur Koestler) et *The Tongues of Man* (sur Noam Chomsky) → Israël: antisémitisme, bible (AT), christologie, Giniewski, haine de soi; judaïsme / judéité / judaïcité, juifs / hébreux, etc.].

* *Le désir chez Simone Weil. L'éros platonicien comme clef du rapport entre l'homme et Dieu dans les écrits de Marseille,* mémoire de Master préparé sous la direction de Francesca SIMEONI et soutenu le 29 juin 1926 par Raphaêl BOTTON devant un jury composé de celle-ci et de P. DAVID : XLIX, **3**, 334.

* *Le désir, l'arbitraire, le consentement* – Paris, Aubier Montaigne, 1973 [Alain HOUZIAUX] : B, **4**, 2.

* *Le Dieu séparé* – Paris, Le Cerf, 1984, 698 p. [Simone PÉTREMENT : VII, **1**, 99-100]

* '*Le discours de la servitude volontaire*' — *La Boétie et la question du politique* , textes de Lamennais, P. Leroux, G. Landauer, S. Weil, P. Clastres et Cl. Lefort – Paris, Payot, 1976 (= Coll. *Critique de la politique*) : VI, **2**, 183 [CR de Patrice ROLLAND]

* *Leere und Aufmerksamkeit*. Studien zum Offenbarungsdenken Simone Weils [Rolf KÜHN]: XXXVII, **2**, 195; XXXVIII, **2**, 95, 111-9.

* *Leggere Simone Weil* – Roma, edizioni Quodlibet, 2018 [Giancarlo GAETA] : XLI, **4**, 465 et 470 récompensé par le prix De Sanctis. La préface de l'auteur se lit en ligne https://letteratitudinenews.wordpress.com/2018/12/10/leggere-simone-weil-di-giancarlo-gaeta/; XLII, **1**, 79-83 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Leiden* – Stuttgart, Kreuz Vg., 1973 [Dorothee SÖLLE] : I, **1**, 32; X, **4**, 428-9 [Gilbert KAHN]

* *Le lacrime degli eroi* – Turin, Einaudi, 2013 [Matteo NUCCI] : XL, **2**, 184-9 [CR de Francis CHIAPPONE]

* *Le mal et la souffrance* [Xavier TILLETTE] : XIII, **4**, 451-4.

* *Le monde comme texte*. Perspectives herméneutiques chez Simone Weil, dans *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, n° 64, octobre 1980, p. 509-530 [Rolf KÜHN]: IV, **4**, 245-7 [CR de Gilbert KAHN].

L'enracinement de Simone Weil. Essai d'interprétation. Thèse de Doctorat soutenue aux États-Unis en 1956 et publiée en 1961 chez Klincksieck à Paris (Actuellement publié par Didier comme EBOOK) [Ivo MALAN] : XLVIII, **4**, 435 note 11.

* *Le paradigme de l'abdication*. Étude sur les modalités du renoncement à l'exercice de la puissance et ses implications théologico-politiques chez Simone Weil, thèse de doctorat soutenue le 10 décembre 2021 [Alexandra FÉRET]: XLV, 1, 72

* *Le Peuple par écrit*. Préface de Jacques Le GOFF — Paris, Le Seuil, 1986, 281 p. [Geneviève BOLLÈME] : IX, **3**, 309-10 ouvrage consacré à la voix du peuple, à son cri inarticulable, la voix de la culture dominée face à la dominante: celle de ceux qui savent parler et qui décident (cf. *EL*, p. 14, 28-9, 32, 36). Dans la deuxième des trois parties du livre, Michelet, la Simone Weil de *La condition ouvrière*, et le Chinois Luxun donnent à entendre et à lire le cri silencieux du malheur essentiellement impuissant à se dire.

* *Le piège de Dieu* (*sur une philosophie du beau dans le pensée de Simone Weil)* [Pascal DAVID, o. p.]: XXIV, **1**, 60 mémoire de maîtrise; XXVII, **2**, 158, 4, 377.

* *Le Rivoluzioni di Simone Weil*, a cura di Giovanni INVITTO. N° speciale di *Segni e comprensione*, n° 11, 4° anno, sett. - dic. 1990 - Cavallino di Lecce, Capone ed.:
XII, **4**, 402; XIII, **1**, 107; XIV, **2**, 167 actes.

* *Les années souterraines 1937-1947* – Paris, La Découverte, 1990 [Daniel LINDENBERG]: XIV, **2**, 182-3

* *Le Sang des autres* [S. de BEAUVOIR]: XXXIII, **4**, 561.

* *Les critères de l'action bonne selon Simone Weil,* dans *Justification de l'éthique* (Recueil des actes du XIX ème *Congrès de l'association des sociétés de philosophie de langue française* (Bruxelles-Louvain la Neuve, 6-9 septembre 1982) – Bruxelles, éd. de l'U. L. B., 1984, p. 235-238.

* *Les Dogmes et le respect de l'intelligence* ***:*** *plaidoyer inspiré par Simone Weil,* [André NAUD] - Saint-Laurent, QC (Canada), Éditions Fides, 2002 :
XXVI, **4**, 435; XXVII, **2**, 158-160; XXXIII, **3**, 355, 365.

* *Le Sentiment de l'amour chez Simone Weil* [Micheline MAZEAU] : XI, 2, 198 thèse défendue le 28-I-1998 à Paris I avec Miklos VETŐ et Maurice PATRONNIER de GANDILLAC dans le jury.

* *Les Incandescentes.* Simone Weil, María Zambrano, Cristina Campo – Paris, Pierre-Guillaume de Roux, 219, 238 p. [Élisabeth BARTH] : XLIII, **2**, 188-193 [CR de Robert CHENAVIER]; XLIX, **2**, 199.

* *Les Indomptables*. Figures de l'anorexie [G. RAIMBAULT & C. ELIACHEFF] → psychologie de Simone Weil : XII, **2**, 199; **3**, 280-2 [CR de Chantal PASSOT], 282-8 [surtout 283 CR de M.-A. FOURNEYRON] et 296 [R. JACCARD, B. de CESSOLE]; **4**, 390; XIII, **2**, 137-157; XIV, **2**, 190 [rééd.]; XV, **2**, 192-3 [CR par A. DEVAUX de *Les pâles figures de l'anorexie mentale* de J.-L. CODACCIONI]; XXI, **3**, 266 [J. MAÎTRE, *Mystique et féminité*]; XXII, **2**, 227; XXIII, **2**, 149, 226; XXXI, **2**, 128 et 219-22 Dominique-M. DAUZET, O. Praem., *La mystique bien tempérée. Écriture féminine de l'expérience mystique XIX ème-XX ème siècles* et *Simone Weil, passion anorectique, vision eucharistique* ; XXXIX, **3**, 304.

* *Les infidèles* [Jean-Michel HIRT] : XXVI, **3**, 321-4 Victor Segalen, Thomas Edward Lawrence, Louis Massignon et Simone Weil [CR de Monique BROC-LAPEYRE].

* *Les philosophes et le communisme.* Hors-Série n°21 – Mars-Avril 2014, de *Philosophie*

Magazine : XXXVII, **2**, 197 deux pages consacrées à Simone Weil.

* *L'Espoir et l'effroi*. Luttes d'écritures et luttes des classes en France au XX ième siècle – Paris, La Découverte, 2016 [Xavier VIGNA]: XL, 1, 81-3 [CR anonyme de la main de Robert CHENAVIER, dans la rubrique *Citations*].

* *L'Esprit du peuple* – Paris, Laffont, 2017 (= *Coll. Bouquins*) [Jacques JULLIARD]: XLI, **1**, 96-7 [CR de Robert CHENAVIER], 103.

* *Les présupposés métaphysiques de la « lisibilité » de l'Être*. Examen critique de la « lecture dé-créative » chez Simone Weil. *Archives de philosophie* – Paris, Beauchesne, tome 54, cahier 1, janvier-mars 1991, p. 43-64 [Rolf KÜHN]: XIV, **3**, 273-4 [CR de Michel NARCY] *Aujourd'hui, Rolf KÜHN prend nettement ses distances avec Simone Weil. Le dépassement de toute "lecture" vers une" non-lecture", la recherché d'une saisie de la réalité hors de tout point de vue, c'est-à-dire hors de toute auto-affirmation du sujet, fût-ce le sujet divin, la non-lecture identifiée, donc, avec la décréation par laquelle l'homme imite le retrait divin, tout cela, écrit Rolf KÜHN, trahit chez Simone Weil une attitude de refus … à l'agard de l'être créé. Simone Weil se voit accuse, dans son désir meme d'apprendre à ne plus dire "Je", d'une surévaluation du moi. C'est en revenir au jugement de Gustave Thibon: "son moi était comme un moi qu'elle avait peut-être réussi à effacer, mais qui restait souligné"* [Michel NARCY].

* *Les valeurs chez Simone Weil* [Julien MOLARD] - Le Muveran, Les Plans-sur-Bex (Suisse), éds. Parole et silence, 2008 : XXXII, 1, 130.

* *L'éternité reçue* – Paris, Desclée de Brouwer, 2017 [Martin STEFFENS] : XLI, 4, 452-5 livre d'inspiration weilienne [CR de Monique BROC-LAPEYRE]

* *L'éthique en temps de catastrophe*, dans *Revue de théologie et de philosophie* (Lausanne), 152/4, janvier 2021, p. 309-334 [Pierre GILLOUARD] : XLIV, **2**, 251-3 CR d Robert CHENAVIER.

* *Le tourment de Simone Weil*- Paris, Desclée de Brouwer, 1970 [François d'HAUTEFEUILLE] : VI, **1**, 64-71.

* *Le travail chez Simone Weil : réalité, subjectivité, liberté*, in : Histoire philosophique du travail, éd. F. FISCBACH, A. MERKER, P.-M. MOREL et E. RENAULT – Paris, Vrin, 2022, p. 309-327 [Mickaël LABBÉ]: XLV, **4**, 437-8 [CR de R. CHENAVIER].

* *Le Travail. Virgile, « Géorgiques », Simone Weil, « La Condition humaine », Michel Vinaver, « Par-desus bord,* sous la direction de Ph. GUISARD et Chr. LAIZÉ – Paris, Ellipses éd., 2022 [R. BERRY, Fr. BOURNET, M.-A. CHARBONNIER e.a.];
Id., sous la direction de C. CERF, Neuilly – Atlande, CPGE scientifiques, 2022 [C. CERF, R. CHENAVIER, P. GROUIX, M. LEDENTU, Cl. SABATIER];
Id., sous la direction de Chr. GIOLITO – Paris, bréal/Studyrama, 2022 [M. GEFFRAY, M. PELTRI-POLI, Chr. GIOLITO, R. CHENAVIER] : XLV, **3**, 344-6 CR de la réd. des *CSW.*

* *L'être et l'amour du bien chez Simone Weil*, travail d'étude et de recherche présenté en vue de l'obtention de la maîtrise de philosophie, Faculté des Lettres et Sciences humaines de Grenoble, septembre 1970, 131 p. [Jean-Sébastien BOTTIE] : B, **10**, 1-20 CR de R. KÜHN,

Interprétaions et niveaux de discours (à propos de deux études inédites sur Simone Weil).

* *Le voile et le masque* – Paris, Fayard, 1985 [Gustave THIBON]: IX, **3**, 314-8

* *L'expérience ouvrière de Simone Weil,* dans *L'Université française*, n° 113 (octobre-novembre-décembre 1982) et n° 114 (janvier-février-mars 1983) [André HENRY]: VI, 2, 187-8 [CR d'André-A. DEVAUX].

* *L'expérience vécue de Simone Weil* – Paris, Plon, 1957 [Jacques CABAUD] : II, **3**, 129, note 26 ; XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise.

* *L'idée du Bien chez trois platoniciens modernes : Alain, Pétrement, Weil* dans *Le principe du Bien*. Platon, Aristote et leur Postérité = *Chôra*, 15-16/2017-2018 Numéro double coordonné par Anca VASILIU, p. 653-672 [Michel NARCY]: XLI, **1**, 86-8 [CR de Maria VILLELA PETIT].

* *L'idée du beau* – Paris, Bordas, 1986 (= Coll. *Philosophie présente*), p. 115-9 *Beau et modernité* : *Définition de l'attention* [Jean LACOSTE]: XI, **2**, 183-4 [Adriano MARCHETTI].

* *L'indicibile tenerezza.* In cammino con Simone Weil – Milano, Feltrinelli, 2016, 220 p. [Eugenio BORGNA] : XXXIX, **4**, 393-7 [CR de Francis CHIAPPONE]

* *L'innommabile attuale* – Milano, Adelphi, 2017 [Roberto CALASSO] : XLI, **4**, 458-464 [CR de Francis CHIAPPONE]

* *L'Insoumise* - Arles, Actes Sud, 2008 [Laure ADLER] : XXXI, **4**, 432-5 chaleureuse présentation de Simone Weil, par une journaliste française peut-être plus connue qu'elle des Français d'aujourd'hui [CR de Monique BROC-LAPEYRE], 437 ; XXXII, **1**, 117, 123, 130; **2**, 223, 226; **4**, 573.

* *L'Intelligence et l'amour*. Réflexion religieuse et expérience mystique chez Simone Weil [Domenico CANCIANI]: XXIII, **3**, 358; XXVII, **3**, 193; XXXI, **1**, 15.

* *L'Inter-esse come "metaxù" e "praxis"*. Assonanze e dissonanze tra Simone Weil e Hannah Arendt [Graziella di SALVATORE]: XXX, **2**, 187-190 CR de Bruna COLOMBO.

* *Literature and Apologetics*. Simone Weil 's Christological Interpretations of Ancient Greek Texts, thèse de doctorat défendue à Oxford en 2002 par Marie CABAUD → *La metafora ritrovata* . Miti e simboli nella filosofia di Simone Weil [Massimiliano MARIANELLI]: XXIII, **1**, 51-77; XXV, **3**, 275, 277; XXXI, **1**, 103 publié en 2007 sous le titre → *Simone Weil 's Apologetic Use of Literature*. Her Christological Interpretations of Ancient Greek Texts, **4**, 434 [CR de P. LITTLE].

* *Living Contradiction*, in: *The Women's Review of Books* Vol. 5, No. 1 (1987), p. 13-14 [MINNICH, Elizabeth Kamarck]: XII, **3**, 290-1 [CR de Michel NARCY]

* *Logos alogos*. La giustizia cristologica nei *Cahiers* di Simone Weil [Fausto GIANFREDA] - Villa Verucchio, RN, Pazzini (Collana *Scienze religiose Gregorio da Rimini*) : XXXVI, **4**, 396; XXXVII, **3**, 283-6 [CR de Francis CHIAPPONE], 284.

* *L'Ora che non ha più Sorelle*[170]. Sul suicidio femminile – Turin, Einaudi, 2024 [E. BORGNA]: XLVIII, **2**, 228-231 CR de F. CHIAPPONE

* *L'Origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil ?* [R. ESPOSITO]: XX, **2**, 141, 144 ; XXXIII, **2**, 220

* *L'Ospitalità di Abramo,* [D. CANCIANI]: XXIX, **4**, 404.

* *Love of God, Love of Justice.* The Cases of Dorothy Day and Simone Weil [M. C. BINGEMER] – Los Angeles, Marymount Institute Press & TSEHAI Store, 2019, 72 p.: XLII, **2**, 201

* *Macht und Ohnmacht Gottes.* Anmerkungen zum Gottesbild Simone Weils und Etty Hillesums – Wien, LIT Vg., 2020, 111 S. [Reinhart DAGHÖFER]: XLIII, **2**, 193-5 [CR de Dorothee SEELHÖFER]

* *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 (CR de J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, …* 3 p. dactylographiées jointes à B, **6** nov-déc 1976).

* *Marcel Légaut – Madeleine Delbrêl – Simone Weil*, oder *Die neuen Wege des Geistes*, dans *Geist und Geistesgaben.* Die Erscheinungsformen des geistlichen Lebens in ihrer Einheit und Vielfalt – Zürich, Benziger Vg., 1980, p. 247-271[Anton ROTZETTER (Hg.)]: IV, 2, 120-1.

* *Marguerite Yourcenar – Simone Weil: Elettre. Letture d'un mito greco* [D. CANCIANI e Maria Antonietta VITO]: XXIX, **4**, 404-7.

* *Mathematics and Religion : on a Remark by Simone Weil* [Kim SOLIN, Postdoctoral Research Fellow in the Department of Philosophy at Uppsala University and Honorary Research Fellow in the School of Historical and Philosophical Inquiry at The University of Queensland, Australia], dans *Logic in Theology*, B. BROZEK, A. OLSZEWSKI, M. HOHOL (eds.) – Cracovie (Pologne), Copernicus Center Press, 2012[171]: XXXVI, **2**, 199 l'auteur a reçu pour cet article le prix de la *John Templeton Foundation* remis à l'université de Heidelberg en octobre 2012.

* *Mistica e rivoluzione in Simone Weil* – Mandria (Ta), Piero Lacaita ed., 1979, 144 p. [Mario

---

[170] Geh, deine Stunde
hat keine Schwestern, du bist –
bist zu Hause.
(Paul CELAN, *Engführung*)

[171] A collection of essays devoted to the peculiarities of theological language and logic. The issues covered include such topics as the logic of miracles, the problem of God's omniscience, the application of non-classical logics to theology and the relationships between science and theology, viewed from the perspective of logic. Contributors Mieszko Tałasiewicz, Jan Woleński, Marek Porwolik, Pavel Materna, Damian Wąsek, Antonino Rotolo, Bartosz Brożek, Adam Olszewski, Marie Duži, Kim Solin, Jan D. Szczurek, Kazimierz Trzęsicki, Jerzy Dadaczynski, Wojciech P. Grygiel, Eric Calardo.
Le retentissement de cet ouvrage a donné lieu à un colloque organisé les 2/3 juillet 2014 par la faculté de théologie de l'UCL – Collège Albert Descamps, à Louvain-la-Neuve (Belgique), sur le thème *Is God Beyond Logic?* Logic and Theology: Contemporary Debates. Successivement, le 2/7: "*Summer School" on the importance of contemporary discussions on Logic and Theology*, et le 3/7: *More specialised discussion on the challenge of syntactic and semantic dimensions of Logic in theology*.

CASTELLANA]: III, **4**, 294-5.

* *Mitä Simone Weil on minulle opettanut* [Ce que Simone Weil m'a appris] - [Juha VARTO]: XXXIII, **1**, 180 ; **3**, 467.

* *Mit der Aporie leben*. Zur Grundlegung einer Philosophie der Religion [H. R. SCHLETTE]: XX, **3**, 225 les p. 84 à 111 de ce livre de 211 p. sont consacrées à Simone Weil. La thèse de l'A. est que l'expérience mystique de Simone Weil ne l'a pas fait sortir de l'aporie que révèle l'ouverture fameuse du *Carnet de Londres* : *La méthode propre de la philosophie consiste à concevoir clairement les problèmes insolubles dans leur insolubilité, puis à les contempler sans plus, fixement, inlassablement, pendant des années, sans aucun espoir, dans l'attente* [*OC* VI, 4, p. 362]. Philosophiquement, elle n'a jamais dépassé, pose H. R. SCHLETTE [d'après *AD*³, p. 75-6], l'agnosticisme dans lequel elle a été élevée par ses parents et dont elle n'a jamais eu le moindre désir de sortir. [Mais s'agit-il encore de *philosophie* lorsqu'on en est bientôt réduit à écrire: *J'éprouve un déchirement qui s'aggrave sans cesse, à la fois dans l'intelligence et au centre du cœur, par l'incapacité où je suis de penser ensemble dans la vérité le malheur des hommes, la perfection de Dieu et le lien entre les deux* [*EL*, p. 213]? Peut-être est-ce alors, loin de toute banalité d'expression : an der Aporie *sterben* ; XXXIII, **4**, 563.

* "*Mit der Welt heimisch werden*[172]… " Grundkonzepte über Arbeit und Menschenwürde. (Religionsunterricht an höheren Schulen 6, Düsseldorf, 1983 (= *Mensch und Arbeit*): VII, 2, 190-1.

* *Mondialisation ou globalisation ?* Les leçons de Simone Weil – Paris, éd. Collège de France, 2019, 233 p. [Alain SUPIOT, dir.] : XLIII, **2**, 177-88 [CR de Pascal DAVID]

* *Mon dialogue avec Simone Weil* [J.-M. PERRIN] : I, 2-11 transcription de l'exposé oral fait sous ce même titre au Colloque de la Sainte-Baume, le 28 mai 1977, au début du premier n° de *Cahiers Simone Weil* ; VIII, **1**, 84, 2, 203-5 *Mon dialogue avec Simone Weil.* Préface d'André-A. DEVAUX – Paris, éds. Nouvelle Cité, 1984 (= Coll. *Rencontres*), 208 p. [J.-M. PERRIN] CR de Jacques BONNARDOT et **4**, 413 ; X, **1**, 88 ; XXXII, **1**, 130 réimpression pour le centenaire aux éds. *Nouvelle Cité*, 2009.

* *Mystik-Ereignis radikaler Menschlichkeit ?* Ein theologischer Versuch anhand Simone Weils Leben und Werk [W. BUDER] : XIII, **3**, 329-330 ; XV, **1**, 98.

* *Mystique et féminité* [J. MAÎTRE] : XXI, **3**, 266.

* *Necessità e libertà*. Simone Weil tra pensiero greco, gnosi e Vangelo, in *Cristianesimo nella storia,* 3, 2019, n° 40, p. 593-628 [Isabella ADINOLFI] : XLIII, 3, 306-310 [CR de Federica NEGRI].

---

[172] L'expression, positive, semble signifier ici, dans un contexte weilien: *s'enraciner, de manière à se sentir chez soi dans le monde*. A contrario, dans le sens du déracinement définitif, on pourrait citer ce passage qui clôt *Tortur*, un article de → Jean Améry - torturé au fort de Breendonk près d'Anvers pendant la guerre - paru dans *Merkur* en 1977: „*Wer der Folter erlag, kann nicht mehr heimisch werden in der Welt. Dass der Mitmensch als Gegenmensch erfahren wurde, bleibt als gestauter Schrecken im Gefolterten liegen: Darüber blickt keiner hinaus in eine Welt, in der das Prinzip Hoffnung herrscht. Der gemartert wurde, ist waffenlos der Angst ausgeliefert. Sie ist es, die fürderhin über ihm das Szepter schwingt*." Malheur insurmountable, suicide prolongé. Le taxte a été récemment republié dans *Die Zeit* Nr. 53/2014, 23. Dezember 2014 : http://www.zeit.de/2014/53/folter-auschwitz-buch-jean-amery

* *Okzitanisch-Franziskanische Inspiration*. Wider den Ungeist der Macht (Griechisch-romanische Synthese und Dualismus bei Simone Weil als Kulturkritik, dans *Franziskanische Studien*, 1982, Nr. 2, S. 150-187 [Rolf KÜHN] : VI, **2**, 181 ; VII, **1**, 92-95 [CR de Marc SCHWEYER].

* *Ontologia della relazione*. La „convenientia" in figure e momenti del pensiero filosofico [Massimo MARIANELLI] — Roma, Città Nuova Editrice, 2008, 190 p., : XXXI, **4**, 445 ; XXXVII, **2**, 171-5 CR de Gabriël MAES.

* *O pensamento de Simone Weil*, 1960, 165 p. [Maria Gabriela Mira DELGADO]: VI, **3**, 284 thèse de maîtise présentée à la Faculté de Lettres de Lisbonne.

* *Oppressions et liberté. Simone Weil ou la résistance de la pensée,* n° 46, mai 2016, de la revue *Tumultes*, dirigée par Pascale DEVETTE et Étienne TASSIN : XXXIX, **3**, 310 ; **4**, 405 ; XL, 1, 71-5 CR de M. BROC-LAPEYRE.

* *O problema religioso de Simone Weil,* dans *Estudos*, Coimbra, 44 (451), 1966, p. 536-549 [C. A. CARROLO]: VI, **3**, 284.

* *Paliers d'une science en formation: Simone Weil* – Paris, L'Harmattan, 2024 [F. CHIAPPONE] : XLIX, **3**, 335 présentation du livre à l'*Alliance française* de Padoue le 9 octobre 2025

* *Paris à New York*. Intellectuels et artistes français en exil (1940-1947) [Emmanuelle LOYER] → Mehlman, Jeffrey : XXIX, **1**, 71 fait aussi écho à l'ouvrage analogue de MEHLMAN, *Emigré New York*; XXIX, **4**, 415-7 CR assorti de citations.

* *Passage et présence de Simone Weil.* État des lieux - Paris, Kimé, 2021[J.-M. GHITTI] : XLIV, **4**, 487-493 CR de P. DAVID, 506; XLVIII, **2**, 203.

* *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »,* n° 13 de la revue *Aden,* octobre 2014, Groupe Interdisciplinaire d'Etudes Nizaniennes (G.I.E.N.) et Encrage éditions, 2014, 316 p. : XXXVII, **4**, 365-7 CR de R. CHENAVIER. Cette livraison comprend des articles sur Simone Weil, Emmanuel Mounier, Pierre Besnard, Nicolas Lazarévitch, André Prudhommeaux, Charles Ridel, Valentin Feldman, Louis Guilloux et sur les grèves de 1936.

* *Pensare è un atto eroico.* Pensiero e azione in Simone Weil[173], dernier cours, de 42 heures, donné en 2009 à l'université de Padoue par Domenico CANCIANI : *Lire Simone Weil dans son centenaire.* Sous le même titre, avec sa femme Maria Antonietta VITO, conférence houleuse aux Visitandines animatrices du groupe *Donne per la Teologia* de Pignerol (Salone dei Cavalieri, Pinerolo, Piemonte): XXXIII, **2**, 312.

* *Pensée du religieux et exigence de justice*, dans *Penser la religion*. Recherches en philosophie de la religion – Paris, Beauchesne, 1990, p. 262-275 [Alfredo GOMEZ-MÜLLER]: XIV, **3,** 272-3.

[173] http://www.alpcub.com/simone%20weil_canciani.pdf

* *Penser la politique avec Simone Weil* [Dominique CARLIEZ]: XXXIII, **1**, 156 ; **2**, 310.

* *Penser le hasard et la nécessité = Versants,* revue Suisse des littératures romanes, n° 61, 2014/1: XXXVIII, **2**, 195-9 CR de Monique BROC-LAPEYRE qui prend surtout en compte les deux contributions weiliennes de R. CHENAVIER et de Massimo MARIANELLI.

* *Penser le soin avec Simone Weil*, sous la direction de Martin DUMONT et de Nathalie ZACCAÏ-REYNERS – Paris, P.U.F., 2018, 220 p. (= Coll. Question de soin) [= Actes de *Autour de Simone Weil : le malheur et l'amour*[174] *au prisme du soin.* SÉMINAIRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES SUR LE SOIN le vendredi 27 janvier 2017 salle Dussane à l'École Normale Supérieure de Paris]: XLI, **2**, **235-248** CR de Robert CHENAVIER.

* *Penser le travail avec Simone Weil* – Bruyères-le-Chatel, éd. Nouvelle Cité, 2017 (= Coll. *Penser avec*) [Emmanuel GABELLIERI]: XL, **2**, 194 CR de Robert CHENAVIER.

* *Pertinence et limites philosophiques d'une conceptualisation du travail comme expression de l'homme*, thèse soutenue à Angers par Béatrice LABERGERIE-LEPLAT le 14 décembre 2018 : XLII, **1**, 100-1.

* *Petit traité de la joie*. Consentir à la vie – Mulhouse, Salvator, 2011 [Martin STEFFENS]: XXXIV, **2**, 231-3

* *Phänomenologie des Unglücks. Zu Leben und Werk Simone Weils (1909 – 1943)* - Egelsbach-Köln-New York, Hänsel-Hohenhausen, 1992, ISBN 3-89349-506-1 (= *Deutsche Hochschulschriften*, 506) [Thomas HOLTHAUS]: XI, **1**, 97.

* *Philosophie réflexive et Simone Weil*. L'héritage d'Alain et de Lagneau – Kyoto University Press, 2026 [Kei KOBAYASHI] : XLIX, **2**, 202.

* *Philosophische Schriften*[175] – Paderborn, Brill/Fink, 2026 [Susan TAUBES]: XLIX, **2**, 189-194 CR de Dorothee SEELHÖFER.

* *Poetica soprannaturale*. Coscienza della verità in Simone Weil. Prefazione di Angelo BERTULETTI- Milano, Glossa, 1997, 277 p. (= *Dissertatio, Series mediolanensis*, 6) [Giovanni TRABUCCO]: XXIII, 3, 349-353 CR d'Emmanuel GABELLIERI; XLVI, **3**, 218n3.

* *Poétique de Simone Weil* - [Tchié ISHIZAKA]: XXVI, **4**, 436 mémoire de DEA dirigé par Miklos VETŐ.

* *Poetry in an Age of Misery*, conférence de Mimiko SHIBATA : XXXII, **2**, 275.

* *Politik und Mystik im Denken Simone Weils* (Über das Interesse an Simone Weil), dans

[174] Le texte weilien de base soumis à l'étude de tous les intervenants était: *L'amour de Dieu et le malheur* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 347-374).

[175] Ce volume contient une traduction allemande de la thèse de Susan Taubes (toujours inédite en anglais) défendue en 1956 : *The absent God.* A Study of Simone Weil. On the religious Use of Tyranny – Radcliffe College/MA, 1956 et de deux articles liés à cette thèse : *The Absent God* (1955) et *The Riddle of Simone Weil* (1959).

Orientierung, Zürich, Nr. 15-16, 15/31 August 1983, S. 169-173 [H. –R. SCHLETTE]: VII, 1, 96.

* *Pouvoir, connaissance, conscience : aspects sociologiques de la pensée de Simone Weil*, dans *Cahiers internatinaux de sociologie*, vol. LXXXIII, 1987, p. 257-280 [Rolf KÜHN]: XI, 2, 184-5 [CR de Gilbert KAHN].

* *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain* → *Enracinement, L'* —: XXII, **1**, 81.

* *Présence au Puy de Simone Weil.* Une inspiration dans la ville, 2009 [Jean-Marc GHITTI] : XXXII, **4**, 403 et XXXIII, **2**, 274-9.

* *Prier 15 jours avec Simone Weil* [Martin STEFFENS] - Bruyères-le-Châtel, Nouvelle Cité, 2009, 120 p. : XXXII, **1**, 130; **2**, 234; **4**, 553-5 [CR d'André-A. DEVAUX].
Traduction : *15 Meditazioni*, a cura di Martin STEFFENS — Milano, Gribaudi editore, 2011: XXXIV, **4**, 2011.

* *Progrès et Enracinement.* Simone Weil critique de la modernité - Paris, L'Harmattan, 2023 (= Coll. *Cameroun*): [Fabien Mathurin ENYEGUE ABANDA]: XLVI, 4, 407.

* *Pro theologica mystica clavis* → Sandaeus, Maximilianus, SJ (Index des noms propres)

* *Quand Simone Weil passa chez nous*, dans *Les lettres nouvelles*, avril-mai 1964 [Jean DUPERRAY] : VII, **4**, 335 note*.

* *Quand Simone Weil passa chez nous.* Témoignage d'un syndicaliste et autres textes inédits. Éd. présentée par Éric DUSSERT - Paris, Mille et une nuits [Fayard], 2010 [Jean DUPERRAY]: XXXIII, **4,** 577; XXXIV, **1**, 63; **3**, 300 ; XLI, **4**, 362.

* *15 Portraits philosophiques du Christ*[176] – Schaarbeek, éditions jésuites, 2025 [Bernard POTTIER]: XLIX, **1**, 118; **3**, 322-3 CR de R. CHENAVIER .

* *Rakkauden välittäjä : Kulttuurikritiikki ja eetisen ihmisen ideaali Simone Weilin ajattelussa* [Le médiateur de l'amour : critique de la culture et idéal de l'homme éthique dans la pensée de Simone Weil] : thèse de doctorat du weilien finnois Jukka HANKAMÄKI, publiée en 1997 sous un titre légèrement différent [*ideaali* remplacé par *idea*] : XXXIII, **1**, 180; XXXIII, **3**, 462 : 2ème éd., mise à jour: *Rakkauden välittäjä*. Kulttuurikritiikki ja eettisen ihmisen **idea** Simone Weilin ajattelussa - Helsinki, Like, 2006, 380 p. (= Coll. *Like-pokkari* [livre de poche *Like* n° 140) [Jukka HANKAMÄKI].

* *Realism and Faith in Transformation through the Cretiveness of a Conscious Life : Simone Weil (1909-1943)* in : Anna-Theresa TYMIENECKA, ed., *Analecta Husserliana* LX (1999), p. 473-504 [Gabriella FIORI]: XXIII, **4**, 438-9 CR de Michel Narcy qui tempère la radicalité de la thèse de GF que Simone Weil a su donner son unité à son existence par la conscience

[176] Dressés successivement par Jean Jacques Rousseau, Henri Bergson, Maurice Blondel, Gotthold Ephraim Lessing, Baruch Spinoza, Blaise Pascal, Immanuel Kant, **Simone Weil**, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, John Henry Newman, Wladimir Soloviev, Friedrich Nietzsche, Fjodor Dostoïevski, Sören Kierkegaard, Pierre Teilhard de Chardin.

qu'elle eut très tôt de sa vocation philosophique, la vérité ne pouvant être cherchée que par le travail physique (qui fait la différence entre le travail et le rêve), en faisant valoir la part importante de conjoncturel, d'événementiel, d'imprévisible (de ces *hasards* dont la *nécessité* est faite dans une vie humaine) dans sa vie.

* *Rebellinnen – Hannah Arendt, Rosa Luxemburg und Simone Weil* – Berlin, Ebersbach & Simon, 2018 [Simone FRIELING].

* *Recherches sur la philosophie politique de Simone Weil*, in *Revue Française des Idées Politiques* n° 58, 2ème semestre 2023 – Paris, L'Harmattan, 2023, p. 25-208 [Patrice ROLLAND] : XLVIII, **4**, p. 434-8 [CR de P. DAVID] — Pour tout lecteur de Simone Weil, pour tout chercheur, ce mémoire pour le D.E.S. consacré en 1971 à la philosophie politique de Simone Weil « constitue une lecture indispensable qui met en place à peu près la totalité des notions qui forment, chez la philosophe, une constellation » cohérente et dans laquelle chaque développement particulier doit être resituépour accéder à l'intelligibilité d'une « œuvre pssionnée, parfois excessive dans son expression » À côté de ceux de Miklos Vető et de Simone Pétrement, il faut donc désormais comptercelui de Patrice Rolland comme le troisième ouvrage fondateuret classique des études philosophiques de la pensée de Simone Weil[177] (P. DAVID, citant R. CHENAVIER, p. 438).

* *Red Virgin*: A Poem of Simone Weil, The - [by Stephanie STRICKLAND, University of Wisconsin Press, 1993] → *ange* rouge [pour *Vierge* rouge ?] ; vierge : XVII, 3, 312.

* *Regards croisés sur le colonialisme et l'Algérie*. Textes d'écrivains algériens choisis et présentés par Domenico CANCIANI – Padova, Ed. Libreria Rinoceronte (sic), 2000, 278 p. [CR de Robert CHENAVIER] : XXIII, **2**, 230-2

* *Relire Simone Weil*, dans *Les temps modernes*, n° 440 pour le centenaire de la mort de Marx, mars 1983, p. 1677-1714 : VI, 3, 284-6 [CR d'André-A. DEVAUX].

* *Réponses aux questions de Simone Weil* – Paris, Aubier, 1964 (= Coll. *Les grandes âmes*) [Joseph-Marie PERRIN, Jean DANIÉLOU, Ceslas-Georges DURAND, J. KAELIN, L. LOCHET, B. HUSSAR, J-M EMMANUELLE]: XVIII, **3**, 241 note 1; XLI, **1**, 11-14.

* *Retorno de un cruzado* – Madrid, Encuentro, 2013 [José JIMÉNEZ LOZANO]: XXXVII, **1**, 74

* *Révolte et obéissance selon Simone Weil,* dans *Esprit*, octobre 1975, p. 530-542 [Simone FRAISSE]: B, **4**, 2.

* *Rhaid i Bopeth Newid* - Llandysul, Gwasg Gomer, 2004 [Grahame DAVIES]: XXXIV, **1**, 93 roman gallois mettant face à face Simone Weil et un personnage de fiction → *Everything must change* [CR de Patricia LITTLE]

* *Richesses et limites de la pensée de Simone Weil à la lumière de l'anthropologie théologique de saint Thomas d'Aquin*, *dans Actes du IXème Congrès thomiste international,* vol. III, *Anthropologie thomiste (Studi tomistici*, N° 42 – Rome, 1991, Librairie vaticane, p. 362-372 [Emmanuel GABELLIERI]:XIV, **4**, 383-5 [CR d'André-A. DEVAUX].

[177] Sans réduire en rien l'éminence des ouvrages cités et de leurs auteurs, ni même la relativiser, on peut évoquer les ouvrages en quelque sorte préfondateurs de Jacques Cabaud (GM).

* *Schönheit spricht zu allen Herzen. Das Simone Weil-Lesebuch* - München, Kösel, 2009 [Otto BETZ]: XXXII, **4**, 566-7.

* *Sehnsucht nach der Wahrheit.* Ein Versuch, Simone Weil zu verstehen. Herausgegeben und eingeleitet von Karl-Heinz MENKE - Würzburg, Echter Verlag, 2006 [Stephan GOERLICH]: XXXIII, **4**, 579.

* *S'engager aux côtés de la classe ouvrière pour 'changer la vie' : 1919-1939*. Parcours poétique et politique des surréalistes et de Simone Weil : XXXIII, **2**, 310 thèse de doctorat soutenue à Strasbourg le 24.2.2010 par Alexandre MASSIPE.

* *Sentiment civique et anti-civisme chez Simone Weil,* in *Rivista Italiana di Filosofia Politica,* 3 (2022), p. 177-194 [Robert CHENAVIER]: XLVII, **1**, 76-8 [CR de Federica NEGRI].

* *Si apriva il balcone sull'amata Parigi – lettere e memoria della madre di Simone Weil* – Bari, ed. Poiesis, 2017 [Margherita PIERACCI HARWELL, Roberta de MONTICELLI, curatore] : XLI, **1**, 92-5 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Simone.* Recreación en catorce quadros – Madrid, Fundamentos editorial, 2018 (= Colección *Espiral Teatro*) [Santiago ARAÚZ DE ROBLES]: XLI, **3**, 354; XLII, 1, 99-100.

* *Simone Weil* - Collection "*Témoins du XXème siècle*" - Paris, éd. Universitaires, 1956 et 1961 / Collection "SUP" - Paris, P.U.F., 1966 [Marie-Magdeleine DAVY] : IV, **1**, 1-3 *Prélude*, de Gabriel MARCEL, *Simone Weil témoin de l'absolu*; XII, 2, 192; XXX, **2**, 171 traduit en castillan par D. PÉREZ [Barcelone, Fontanella, 1966] ; XXVII, **4**, 336-7 trad. en japonais par Youichirou YAMASAKI.

* *Simone Weil*. Essai biographique et critique, suivi d'une Anthologie raisonnée des Œuvres de Simone Weil - Paris, PUF, 1960, 316 p. [Eulalie PICCARD] : XXII, **4**, 422; XXVIII, **3**, 389 réédité en 1970 à Neuchâtel par *Le Lis Martagon*.

* *Simone Weil*. Présentation, choix de textes, biographie et bibliographie - Paris, éd. Seghers, 1965 (= Coll. *Philosophes de tous les temps*, n° 18) [François HEIDSIECK] : III, **1**, 57 note 8 ; XXXV, **1**, 125-7 réédition à L'Harmattan (Paris), en 2011 [CR de Robert CHENAVIER]; XLV, **1**, 1.

* *Simone Weil* – London, SCM Press, 1971[David ANDERSON]: VII, **3**, 309.

* *Simone Weil.* An Introduction to her Thought – Waterloo, ON (Canada), Wilfrid Laurier University Press, 1983 [John HELLMAN] → VI, **2**, 181; VII, **2**, 105; VIII, 2, 211.

→ ***mystique et / ou politique?*** poursuit la polémique déclenchée par ce livre: Marie HÉRAUD: VII, **4**, 360 / Heinz ABOSCH: VII, **1**, 85 / Patrice ROLLAND: VII, **4**, 438 / Judith KLEIN: VIII, **4**, 411

→ **cohérence** … : VII, **1**, 88-92 la vision globale est contestée par le censeur Wayne Roderick SHEPPARD[178] (Cf. A. MARCHETTI: VII, **3**, 300: *maintenir tels quels les espaces*

[178] Son compte rendu très fouillé a été rédigé en anglais et traduit en français avec l'aide de Gérard VALLÉE qui a dirigé sa thèse → *The Idea of the Absence of God in Simone Weil* < https://macsphere.mcmaster.ca/handle/11375/6299 >

d'insolubilité); A. BIROU: VIII, **1**, 1; XVI, **2-3**, 227, Michel NARCY dans sa critique de Rolf KÜHN: XIV, **3**, 274; et Heinz ABOSCH: XII, **3**, 302] ; VIII, **2**, 211 ; XXXV, **1**, 6

* *Simone Weil* – Paris, La Découverte, 1989, 274 p. index, Coll. *Actes et Mémoires du Peuple* [Georges HOURDIN] : XII, **3**, 277-9 [CR de André-A. DEVAUX] et 300-1; XVIII, **3**, 305 trad. en castellan, de la main de Pilar MANERO (Barcelona, Luciérnaga, 1994, 2002).

* *Simone Weil* – Firenze, Edizioni Cultura della pace, 1992 [Giancarlo GAETA] : XVII, **1**, 93; XVIII, **1**, 84-7 [CR de Adriano FABRIS].

* *Simone Weil* – Paris, Julliard, 1995 [Huguette BOUCHARDEAU]: XVIII, **3**, 295-7 [CR d'André-A. DEVAUX]; XIX, **2**, 259-60; XXIII, **4**, 456 rééd. en poche (Aigues-Vives (Gard), Hb éditions, 2000).

* *Simone Weil* – Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, [2000 (?), 2006]- Portfolio (dossier contenant une affiche et 29 fiches, reprises en anglais et en espagnol dans deux cahiers séparés) [François L'YVONNET] : XXIII, **2**, 224; XXVII, **1**, 67.

* *Simone Weil* – Paris, Ellipses, 2001, coll. « philo-philosophes » [E. GABELLIERI] : XXIV, **4**, 357; XXV, **4**, 345; XXVII, **2**, 157; XXVIII, **2**, 180.

* *Simone Weil* – New York, Viking Press, 2001, coll. *Penguin Lives* [Francine du PLESSIX GRAY] : XXV, **2**, 151-3; XXVII, **1**, 68 [trad. française de Corinne DURIN avec la collaboration de Christiane MAYER – Montréal, Fides, 2003], 69, 70; XXX, **1**, 107 ; XXXIV, **3**, 355, 360; XLIV, **4**, 493.

* *Simone Weil* – Madrid, Fundación Mounier, 2005 (= Colección *Sinergía*) [Carmen IBARLUCEA]: XXIX, **1**, 61 CR de Carmen HERRANDO

* *Simone Weil* - Paris, éds. du Cerf, 2009 (= Coll. *Cahiers d'histoire de la philosophie*) [sous la dir. de Chantal DELSOL]: XXXII, **2**, 236; XXXIV, **1**, 127.

* [*Simone Weil*], dossier dans *Tribune juive* (Montréal) n° 48, mai 2009 : XXXII, **3**, 387-8.

* *Simone Weil* - London, Reaktion Books, 2011, 189 p. [Palle YOURGRAU] : XXXIV, **3**, 354-65; XXXV, **2**, 323.

* *Simone Weil,* dir. par Emmanuel GABELLIERI et François L'YVONNET – Paris, L'Herne, 2014, 407 p. (= *Cahier de l'Herne*) : XXXVII, **1**, 88 ; **2**, 167-70 CR de M. BROC-LAPEYRE[179], 179, 182-3, 191, 192 ; **3**, 290-1, 291-2, 292, 295, 303 ; **4**, 366 ; XXXVIII, **1**, 78 ; **2**, 216-7; XLIV, **4**, 493.

* *Simone Weil* - Paris, Presses Universitaires de France, 2016 (= Coll. *Que sais-je*, n° 4037) [Florence de LUSSY] : XXXIX, **4**, 411.

* *Simone Weil*, dossier. *Cahiers philosophiques* n° 171, 4ème trimester 2022 - Paris, Vrin [CR de Nicole CALMÈS CARDOSO]: XLIV, **4**, 377-384.

[179] cf. Emmanuel GABELLIERI et François L'YVONNET, Codirecteurs du *Cahier de L'Herne Simone Weil* « En réponse à la recension du Cahier de L'Herne Simone Weil », le vendredi 30 janvier 2015, https://www.editionsdelherne.com/en-reponse-a-la-recension-du-cahier-de-lherne-simone-weil/

* *Simone Weil*, dossier. *Labyrinth*[180], an International Journal for Philosophy, Value Theory and Sociocultural Hermeneutics (Vienne, Autriche): *Simone Weil (1909-1943): Receptions and Actuality*. Part I: *Weil's Social and Political Thought*, Vol. 25 No. 1 (2023)[181]:
Simone Weil ou la vérité des fous(Yvanka B. Raynova)
Literature at the service of truth: Simone Weil and 'L'Enracinement' (E. Jane Doering)
Action, transcendance, incarnation. Pour une lecture unifiée de la pensée politique de S. Weil (Emmanuel Gabellieri)
Simone Weils frühes Verständnis des Totalitarismus als existenzielle Bedrohung(Ulrich Arnswald)
On the Utopia of The End of Alienation. Hannah Arendt (Mis)reading Simone Weil−and Karl Marx (Vicky Iakovou)
Simone Weil and the dangerous Myths of Science and Technology (Marta Nunes da Costa)
Like a Fly against a Pane of Glass: Simone Weil in the Context of Contemporary Theories of Suffering (Eva-Maria Düringer)
Une tout autre forme d'authenticité. Travail du désir et anthropologie de la médiation chez Simone Weil (Francesca Simeoni)
L'ennui ouvrier dans la pensée de Simone Weil. Cohérence du matériel et du spirituel(Judith Bordes)
Thoughtful Labor. Simone Weil on Vocational Education (Anouk Zuurmond)

Simone Weil (1909-1943): Receptions and Actuality Part 2: *Aesthetics, Ethics and Spirituality*,Vol. 25 No. 2 (2023)[182]:
La réception surréaliste de Simone Weil. Simone Weil et Georges Bataille (Jean-Marc Ghitti)
Une idée du miracle : Approche et définition chez Simone Weil, continuité et expression artistique chez Godard (Vincent Delcorte)
From Inattentiveness Towards Moral Failures: Acknowledging Simone Weil in Iris Murdoch's Literary Writings (Camille Braune)
Se transporter dans l'autre" : une théorie weilienne de l'empathie ? (Blandine Delanoy)
Primal Screams: The Infantile Cry in Simone Weil(Elinore Darzi)
Simone Weil and the need for obedience: political, religious, and ethical dimensions (Sasha Lawson-Frost)
Simone Weil et les dimensions mystiques de la nourriture(Nejra Salihbegovic)
"God does not algebra": Simone Weil's search for a supernatural reformulation of mathematics (Roberto Paura)

* *Simone Weil* – Paris, Ellipses, 2024 (= Coll. *Philosopher avec*) [Géraldine MAUGARS]: XLIX, **1**, 118; **3**, 317-320 [CR de Pascal DAVID].

* *Simone Weil. Abitare la contraddizione* [G. P. di NICOLA & A. DANESE] : X, **4**, 448 ; XIV, **2**, 191 ; **3**, 268-9 [CR de Michel NARCY] ; XV, **1**, 99 ; **2**, 208 ; **4**, 359; XVI, **2-3**, 237 et **4**, 351, 366.

[180] https://www.axiapublishers.com/ojs/index.php/labyrinth/issue/archive
[181] Ont été retenues les contributions de Jane Doering, Emmanuel Gabillieri et Francesca Simeoni, familiers des CSW.
[182] Ont été retenues les contributions de Jean-Marc Ghitti, Blandine Delanoy et Elinore Darzi, familiers des CSW.

* *Simone Weil. Ação e contemplação* [Giulia Paola Di NICOLA (org.), Maria Clara LUCHETTI BINGEMER (org.)] - Bauru, SP, EDUSC, 2005, 258 p., ISBN: 8574602787: XXVIII, 4, 470 [Actes des colloques de 2003 au Brésil: XXVI, 3, 345 platonisme de Simone Weil; Simone Weil et la Grèce → *Simone Weil e a Grécia : influências, interpretações e appropriacões*; XXVII, 1, 75-7; XXVIII, **1**, 1, 13, **29**, 4, 470 ; XXXII, 2, 236] — *Simone Weil. Action et contemplation*, (éd.) Emmanuel GABELLIERI et Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER — Paris, L'Harmattan, 2008, 182 p. : XXXIV, **2**, 215-220 CR de R. CHENAVIER [= Version française — diminuée de la contribution de Maria VILLELA-PETIT sur Simone Weil et Etty Hillesum, parue dans les *CSW*,, t. XVIII, n° 4, décembre 1995 — de *Simone Weil. Ação e contemplação* [Giulia Paola Di NICOLA (org.), Maria Clara LUCHETTI BINGEMER (org.)] - Bauru, SP, EDUSC, 2005, 258 p., ISBN: 8574602787: XXVIII, **4**, 470 [Actes des colloques de 2003 au Brésil: XXVI, 3, 345 platonisme de Simone Weil; Simone Weil et la Grèce → *Simone Weil e a Grécia: influências, interpretações e apropriações*http://livepage.apple.com/ ; XXVII, 1, 75-7; XXVIII, **1**, 1, 13, 29, 4, 470 ; XXXII, 2, 236] → *Simone Weil. Ação e contemplação.*

* *Simone Weil. A modern Pilgrimage* [R. COLES] : IX, **4**, 427 ; XI, **2**, 189; XII, **3**, 282-8 [CR de Marie-Annette FOURNEYRON]; et 288-90 [CR de G. GRANT → XVII, **4**, 442];
Traduction :
XVI, **1**, 72 parution de la trad; française: *Simone Weil. Une vie à l'œuvre*, aux éd. Des Femmes/Antoinette Fouque ; XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise.

* « *Simone Weil and René Girard : Violence and the Sacred* », in : *American Catholic Quarterly*. The Journal of the American Catholic Philosophical Association, Charlottesville (VA), 2010, vol. 84, nr 3, p. 565-589 [Marie CABAUD MEANEY]: XXXV, **2**, 299-302 [CR de Gabriël MAES]

* *Simone Weil and the Intellect of Grace* [Henry Leroy FINCH, ed. by Martin ANDIC]: XXIII, **2**, 228 l'ouvrage inachevé d'un mort, édité par un collègue qui bientôt allait mourir à son tour.

* *Simone Weil and the Specter of self-perpetuating Force* - Notre Dame, Ind., University of Notre Dame Press, 2010, xii, 280 p. [E. Jane DOERING]:
XXXIII, **3**, 482; XXXIV, **2**, 213-5 CR de Marie CABAUD MEANEY (reparu par erreur dans **3**, 349-351 !); XXXV, **3**, 411; XXXVI, 1, 31.

* *Simone Weil and the Suffering of Love*. Preface by Robert COLES – Cambridge, MA : Cowley Publications, 1986 / Eugene, OR, Wipf & Stock Publishers, 2010 [Eric O. SPRINGSTED]: IX, **3**, 313; X, **4**, 429-31[Judith GORDON[183], J.P. LITTLE].

* *Simone Weil à New York et à Londres : les quinze derniers mois* – Paris, Plon, 1967 [J. CABAUD] : II, **3**, 176 trad. en japonais par Yoichiro Yamasaki – Tokyo, éd. Misuzu Shibo, 1978 ; ; XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise; XXXII, **1**, 12-13.

* *Simone Weil.* A propósito de un centenario, en : *Diálogo filosófico* (Madrid), Año 26. III/10, Septiembre / Diciembre 2010, n° 78, p. 389-459: XXXV, **3**, 408-413 [CR de Gabriël MAES].

[183] Judith Gordon avait traduit dans VI, **3**, 275 et sqq. l'article de Henry Leroy FINCH. C'est elle aussi qui traduira *Le désir chez Simone Weil* de Ralph NAZARETH : XII, 4, 307-315. J'ignore si c'est la même « Judith Gordon » que celle que Simone Weil a eue, adolescente, comme condisciple au Lycée Fénelon, et que Simone Pétrement nomme trois fois dans sa biographie : *SP* I, p. 47 et 54.

* *Simone Weil - A Razão dos Vencidos* – São Paulo, Brasilense, 1982, 94 p. (= "*Encanto Radical*") [Ecléa BOSI]: V, **2**, 181; VI, 3, 284 [CR de Ana Luísa JANEIRA]

* *Simone Weil a Roma*, a cura di Domizia ALLIATA e di Thérèse BÖSPFLUG - Roma, Edizioni Lavoro, 1997: XXI, **1-2**, 166 plaquette composée à l'issue de la présentation du livre de Angela PUTINO, *Simone Weil e la passione di Dio* en juin 1997 à Rome et offerte au congrès des 10/11 octobre suivant: *Simone Weil. La libertà del pensiero* **4**, 388.

* *Simone Weil : Arrelament, Identitat i Nació,* dans *Comprendre*: Revista catalana de filosofia 22/2 (2020): XLIV, **2,** 269

Oriol QUINTANA, *Nombrar el problema: el desarraigo*, p. 5-6.
Mª Ángeles GARCÍA-CARPINTERO SÁNCHEZ-MIGUEL, *La mística como refugio para el Espíritu de la Verdad. Simone Weil en relación a otros filósofos y místicos*, p. 7-27.
Carmen HERRANDO, *Simone Weil. Una respuesta a la lejanía de Dios*, p. 29-47,
Carmen REVILLA, *Simone Weil, discípula de Alain*, p. 49-67,
Josep OTÓN, *Simone Weil: història i nació*, p. 69-78.
Christine. ZYKA, *À la racine de l'enracinement weilien - l'arbre comme symbole réel*, p. 79-94.
Robert CHENAVIER, *L'identité. Une supposition ou une réalité*, p. 95-103.

* *Simone Weil. A Sketch for a Portrait* – Southern Illinois University Press, 1967 [Richard REES] : XXVII, **4**, 336-7.
Traduction
* *Simone Weil. Esquisse d'un portrait*. Préface de M.-M. DAVY - Paris, Buchet-Chastel, 1969 [Richard REES] : XVIII, **1**, 79 également traduction japonaise, sur la même page.

* *Simone Weil au royaume des oublieux* – Les petits Platons, 2022 [Anne WAELES (Auteur) Magali DULAIN (Illustration)]: ouvrage pour enfants, dans une collection leur présentant des philosophes: XLV, **2**, 221.

* *Simone Weil au plus près*, dans *La quinzaine littéraire* n° 980, 16-30 novembre 2008 [Lucette FINAS] : XXXI, **4**, 437 Giniewski

* *Simone Weil. Azione e contemplazione nel rappporto con Dio* – Roma, ed. Pontificia, Università Lateranense, 1989, 140 p. [Norma MANCINI BADIALI] : XIII, **1**, 79-81.

* *Simone Weil. Biografia di un pensiero* [Gabriela FIORI]: V, **1**, 61 et 62; XIII, **2**, 211 [trad. américaine: *Simone Weil. An intellectual Biography*]; XIV, **1**, 76; XXVIII, **2**, 143, 152.

* *Simone Weil contre la Bible*, dans: *Difficile liberté* [184]– Paris, Albin Michel, 1963: XLVIII, **3**, 315-334 ["Lecture[185] weilienne" de Robert CHENAVIER[186]].

[184] Reprise de l'article paru dans la revue *Évidences*, n° 24, 1952.
[185] Lecture actualisée par l'opération israélienne d'anéantissement de Gaza, en retorsion à l'opération de Hamas le 7 octobre 2023.
[186] C'est là en quelque sorte le chapitre qui manquait à son livre *Simone Weil, une juive antisémite ?,* encore que l'intertitre *Variations de la haine,* qui prend en compte, succesivement, Ginievski, Poliakov, Steiner, Francis Kaplan et J. Mehlmann, n'eût pas convenu pour Levinas qui en dépit de son ressentiment ne polémique pas au niveau de la haine.

* *Simone Weil. Contributions Toward A Critique Of Science (Social Oppression, Religion vs. Science, France)* [Jane Marie PRATT] ETD Collection for Marquette e-Pubs. Paper AAI8526788: http://epublications.marquette.edu/dissertations/AAI8526788 [Marquette University, Milwaukee, WI] : X, **2**, 233.

* *Simone Weil. Dal cogito al sogetto de-creato*. [Paola FURLAN] : XIV, **4**, 380-1 thèse soutenue à a faculté de lettres de l'université de Trieste [CR de Gilbert KAHN].

* *Simone Weil de l'athéisme à la foi profonde* – mémoire pour le DEA présenté en septembre 1998 à l'université de Tours par Julien MOLARD, 75 p. : XXII, **1**, 115

* *Simone Weil. Dentro e fuori la Chiesa ? (Dans l'Église et dehors ?)* [Actes du colloque* de Trani dans les Pouilles, du 4 au 6 avril 2011], a cura di P. FARINA e D. MARRONE — Barletta, Editrice Rotas, 2011, 312 p.: Présentation de G. B. PICHIERRI et Introduction du directeur de l'institut, D. MARRONE; *Simone Weil. Il carisma della soglia: contesto e domande (Simone Weil. Le charisme du seuil: réponse et demandes)* [D. CANCIANI]; *Dio, dentro e fuori della Chiesa*. Appunti per una analisi filosofico-teologica del concetto weiliano di Dio *(Dieu et l'Église: dedans et dehors.* Notes pour une analyse philosophique et théologique du concept weilien de Dieu) [T. ESTERLICH]; *Mondi lontanissimi, mondi vicinissimi - Simone Weil e la gnosi (Mondes très éloignés, mondes très proches - Simone Weil et la gnose)* [M. CANEVARI]; Enraciner *la scienza. Spunti weiliani sui rapporti fra scienza e fede (Enraciner la science. Premières approches weiliennes sur les rapports entre science et foi)* [M. CASTELLANA]; Egli mi portò in una chiesa. Era nuova e brutta. *S. Weil: mistero e problema* (Il m'emmena dans une église. Elle était neuve et laide. *Simone Weil: mystère et problème)* [F. CASTELLANA]; *Il dopo Weil. Prospettive per la cristianità (L'après-Weil. Perspectives pour le monde chrétien* [A. LUMINI]; *Simone Weil e il mistero della grazia: due testimonianze sulla sua fede cristiana; Dom Georges Frénaud, O.S.B. e Flannery O'Connor (Simone Weil et le mystère de la grâce: deux témoignages sur la foi chrétienne: ...)* [E. J. DOERING]; *Le provocazioni di Simone Weil nel dialogo tra credenti e non credenti (Les défis de SW dans le dialogue entre croyants et non-croyants)* [A. DANESE et G. P. Di NICOLA]; *Il sogno di una cosa: la fiaba dell'usignolo Gizar (Le songe d'une chose. La fable du rossignol Gizar)* [M. A. VITO]. CR du colloque par son organisateur Paolo FARINA dans *Prospettiva Persona,* n° 77-8, juillet-décembre 2011 et dans *Salós.* Revista di Scienze religiose San Nicola il Pellegrino, IX/11, settembre 2011, p. 311-9, augmenté du texte d'une intervention en marge du colloque: G. GADALETA, *Attesa di Simone Weil* (*Attente de Simone Weil*), p. 311-4 et d'une note de G. BRESCIA à propos de la pensée de Simone Weil: "Il *patto originario dello spirito con l'universo*" (Le *pacte originel de l'esprit avec l'univers*), p. 315-9: XXXV, **1**, 176-7.

* *Simone Weil. Descifrar el silencio del mundo* [Carmen REVILLA, 1995]: XXVIII, **1**, 69; XXX, **2**, 172; XXXIII, **2**, 279.

* *Simone Weil devant Machiavel,* dans *Machiavelli attuale,* a cura di Georges BARTHOUIL – Ravenna, Longo editore, 1982, p. 131-7 [Adrée MANSAU] : VI, **1**, 81 [CR de André-A. DEVAUX].

* *Simone Weil. Die Politik der Askese* - Stuttgart, 1981 [Athanasios MOULAKIS]: V, **1**, 63 et **2**, 151-3 [CR de Heinz-Robert SCHLETTE].

* *Simone Weil. Een pelgrim naar het absolute* - Lochem, N.V. De Tijdstroom, 1962, 145 p. [Robert HENSEN, 1960]: XV, **2**, 183.

* *Simone Weil. Eine Logik des Absurden* – Bern / NewYork, Lang Verlag, 1983 [Maja WICKI-VOGT][187]: VII, **1**, 103 et **4**, 406-9 [CR de Gilbert KAHN] ; XXXIII, **4**, 495.

* *Simone Weil e la condizione operaia* – Roma, Editori Riuniti, 1985 [A. ACCORNERO, G. BIANCHI, A. MARCHETTI]: IX, **3**, 312; **4**, 405-7 [CR d'Alain BIROU] ; XI, 3, 260.

* *Simone Weil e l'amore per la città. Venezia terrena e celeste,* a cura di Laura GUADAGNIN, con la collaborazione di Grazia STERLOCCHI – Padova, il Poligrafo, 2011, 250 p. : XXXVIII, **2**, 199-204 CR de Francis CHIAPPONE.

* *Simone Weil e la passione di Dio. Il ritmo divino nell'uomo* – Bologna, Edizioni Dehoniane, 1997, collana *Quaderni di Camaldoli* [Angela PUTINO]: XXI, **1-2**, 166 et **4**, 388 débat à la bibliothèque romaine A. Ruspoli pour la présentation du livre, avec Rosetta STELLA, Elmar SALMAN, Mario TRONTI et l'auteur A. P.

* *Simone Weil. El silenci de Déu* - Barcelona, Fragmenta Editorial, 2008, 204 p. [Josep OTÓN CATALÁN, *Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona*]: XXXI, **4**, 421-4 commentaire approfondi de *Prologue.* En catalan [CR de Carmen HERRANDO].

* *Simone Weil et Edith Stein. Malheur et souffrance* – Namur, Culture et vérité, diff. : Turnhout, Brepols, 1992 [J.-Fr. THOMAS] : XVI, **1**, 69 et **4**, 347; XVII, **3**, 314 [CR d'Emmanuel GABELLIERI].

* *Simone Weil et George Herbert*, dans *Études*, février 1974, p. 247-261 [Jean MAMBRINO]: B, **1**, 7-8.

* *Simone Weil et Hannh Arendt, deux philosophes du travail post-modernes*, p. 27-39 [Dominique MEDA]: XLIII, **1**, 80-82 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Simone Weil et la condition ouvrière: liberté et pensée dans le travail* (TER[188]) [Florence CHENAVIER] : XXII, **4**, 441.

* *Simone Weil et la guerre d'Espagne : l'idéal révolutionnaire à l'épreuve du réel*, dans *Aden,* n° 9, octobre 2010, p. 76-89 [Alexandre MASSIPE]: XXXIV, **2**, 226-7 CR de R. CHENAVIER.

* *Simone Weil et la Grèce* - Paris, éd. de l'Harmattan, 2007, 241 p. (= Coll. *Ouverture philosophique*) [Fernando REY PUENTE]: XXXII, **2**, 243-50 CR de R. CHENAVIER ; XXXIII, **4**, 607.

---

[187] Thèse de doctorat soutenue à Zürich (*Das Philosophiestudium konnte sie erst 1983 mit einer Dissertation über Simone Weil in Zürich abschliessen, eine Denkerin, die sie bis heute fasziniert*, dans *Die Wochenzeitung* (Zürich), Nr. 15/2010 vom 15.04.2010).

[188] TER = *travail d'étude et de recherche* réalisé au cours du *Master* 1 consistant, en France, en une initiation à la recherche.

* *Simone Weil et la Grèce antique*, dans *Commentaire* — Paris, Julliard, n° 10, été 1980, p. 243-250 [Philippe GAUTIER]: IV, **1**, 58-9 [CR de Jacqueline GAILLARDOT]

* *Simone Weil et l'Algérie coloniale,* dans *L'ivrEscQ* N° 18, 15 juillet 2012, Alger: *Lettres de Simone Weil à Olivan Antonio Atarès, un interné espagnol au camp de Djelfa (1941-1942)*; « Les oiseaux d'Arabie » *adapté des lettres de Simone Weil*: XXXVI, **1**, 63.

* *Simone Weil et l'amour.* Les fondements d'une métaphysique nouvelle – Paris, L'Harmattan, 2025 [Julien VIZET-DESJEUX]: XLIX, **1**, 118.

* *Simone Weil et la philosophie*, n° 82 – 2007/3 des *Études philosophiques,* 128 p. : XXXII, **2**, 231-265 CR de Igor KRTOLICA (jeune philosophe franco-serbe (° 1984) formé en France) qui passe en revue les contributions de Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI (261, 262 et 263), Valérie GÉRARD (261-2), Marion VORMS (262), Robert CHENAVIER (262, 263-4), Thomas DOMMANGE (262, 263, 264-5) et Frédéric WORMS (265).

* *Simone Weil et la philosophie dans son histoire* (*Archives de philosophie*, t. 72, cahier 4, octobre-décembre 2009, 200 pages, ISSN : 0003-9632) < http://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2009-4.htm> : XXXIII, **1**, 146-56 et **2**, 310.

* [*Simone Weil et les Grecs*] [Anna Chiara PEDUZZI]: VII, **4**, 424 thèse de doctorat soutenue à l'Université de Milan en juillet 1984.

* *Simone Weil et l'expérience de Dieu*, dans *Reue des Deux-Mondes*, mai 1982, p. 264-270 [Maurice SCHUMANN]

* *Simone Weil et Jean-Paul II, penseurs du travail et lecteurs de Karl Marx* [Perrin LEFEBVRE], dans *Nouvelle revue théologique* (Bruxelles), 148-2 avril-juin 2026, p. 221-238 : XLIX, **3**, 320-2 [CR de R. CHENAVIER].

* *Simone Weil et Spinoza*. Essai d'interprétation – Sherbrooke, Quebec, éd. Naaman, 1982 [Alain Joseph GOLDSCHLÄGER] : VI, **2**, 181; **4**, 385-7; XIV, **3**, 227.

* *Simone Weil, Etty Hillesum, Edith Stein. Pourquoi elles fascinent les chrétiens* [Xavier ACCART et Olivier REY], dans *La vie*, n° 3308 (25-28 janvier 2009), p. 9-13

* *Simone Weil et Walter Benjamin*, dernière partie (p. 91-111) de l'ouvrage de Philippe FLEURY, *Walter Benjamin : un itinéraire philosophique* – Paris, L'Harmatan, 2016 (= Coll. *Ouverture philosophique*) : XXXIX, **4**, 397-8 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Simone Weil: Experiencia, reflexión y acción de una mujer en la Guerra,* dans *Cuadernos de pensamiento,* n° 34, 2021, p. 145-163 [María del Sol ROMANO]: XLV, **1**, 72.

* *Simone Weil. Experiencia y significado del misterio de la existencia* = Revista *Anthropos*. Huellas del Conocimiento Nº 211- Barcelona, 2006, 224 p. [Coordinador : Adrià CHAVARRIA, † 2009]: XXX, **1**, 107.

* [Simone Weil] *Extremistin in extremen Zeiten* [Wolfgang MATZ, traducteur des *Cahiers / Aufzeichnungen*, dans la *Frankfurter Algemeine Zeitung* du 04.02.2009: XXXII, **1**, 125.

* *Simone Weil. Filosofía del Trabajo y del Arraígo* [Emilia BEA PÉREZ] : VII, **2**, 198 thèse [de maîtrise ?] défendue le 29/11/1983, 4, 415 [prof. de philosophie du droit, Universitat de València (2003)], **4**, 415-8 [CR de Montserrat NEGRE RIGOL].

* *Simone Weil for the Twenty-First Century* - Notre Dame, Indiana, Notre Dame Press, University of Notre Dame, 2021 : XLVI, 3, 391 annonce de la parution du livre; XLIX, **1**, 106-112 CR de Alexandre CRÉPEAU.

* *Simone Weil. Idéologie et politique* [Ph. DUJARDIN]: B, **4**, 13-17 "Note" assez développée d'André-A. DEVAUX ; IV, **1**, 33-38 *Cristianesimo, etica, politica: il caso Weil*, dans *Servitium*, Serie II, anno XI, (1977) 24 – Sotto il Monte (Bergamo), p. 737-757 [CR par Adriano MARCHETTI, *Morale universelle et morale sociale selon Simone Weil*, d'un article de Anna BOSCHETTI]; **2**, 186-190 [CR courtoisement polémique de André-A. DEVAUX][189] ; VII, **1**, 6 prise de position de Gilbert KAHN par rapport à ce livre; XV, **3**, 211-8 [Guglielmo FORNI] ; XXII, **1**, 83.

* *Simone Weil. Il coraggio di pensare.* Impegno e riflessione politica tra le due guerre [Domenico CANCIANI] - Roma, Ed. Lavoro, 1995: XIX, **3**, 327-8 CR de Michel NARCY; XXXII, **2**, 236-7 remanié et réécrit en français par l'auteur → *Simone Weil. Le courage de penser*. Préface de Robert CHENAVIER. Postface de Daniel LINDENBERG — Paris, Beauchesne, 2011, 518 p.

* *Simone Weil : il pensiero del femminile* – Milano, La salamandra, 1986, 146 p. [Paola MELCHIORI e Anna SCATTIGNO]: X, **4**, 435 ; XI, **1**, 82-4 [CR de Adriano MARCHETTI].

* *Simone Weil. Incontri libertari* [Maurizio ZANI]: XXIV, **3**, 261; XXV, **1**, 68-9. L'ouvrage comprend un choix de textes politiques jusqu'en 1936 traduits, présentés sous le titre de *Un pensiero inquieto* (p. 7-19) et commentés par l'auteur/éditeur.

* *Simone Weil. Interpretations of a Life* – Amherst, Univ of Massachusetts Press, 1981. [George Abbott WHITE]: VI, **2**, 184-5 [CR assez négatif de Eric O. SPRINGSTED d'un recueil d'articles tirés d'un symposium qui s'est tenu en 1976][190]: VII, **3**, 309 ; XII, **4**, 313 note 9.
Titres des contributions, et auteurs:
Introduction / George Abbott White
The jagged edge / Michele Murray
Simone Weil's mind / Robert Coles
The life and death of Simone Weil / J.M. Cameron
Simone Weil, last things / Michele Murray
Simone Weil's Iliad / Michael K. Ferber
Notes on Simone Weil's Iliad / Joseph H. Summers
Patriotism and The need for roots / Conor Cruise O'Brien
Marxism-Leninism and the language of Politics magazine / Staughton Lynd
Simone Weil's work experiences / George Abbott White.

[189] Reprise – comme le précise l'auteur – de la « Note » publiée précédemment dans le *Bulletin* (B, **4**, 13-17).
[190] Il semble s'agir , au moins en partie, d'une série de manifestations publiques rapportées et commentées dans 3 pages, en anglais, insérées dans B, **4**, 7-9: *Simone Weil. A Technology and Culture Seminar/Fall 1975-Spring 1976. In collaboration with the Department of Humanities Massachusetts Institute of Technology*.

* *Simone Weil. Introduction et choix de textes* [François HEIDSIECK]: XXXV, **1**, 125 réédition du livre publié chez Seghers en 1965;

* *Simone Weil in Italia* [Saveria ADDOTTA]: XVI, **1**, 74 et **4**, 345 *Rezeptionsgeschichte.* Dactylographie inédite.

* *Simone Weil in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* [Angelica KROGMANN[191], 1970, ISBN: 349950166X]: XIX, **3**, 329 la plus ancienne, en allemand, des présentations critiques succinctes de Simone Weil et de son œuvre, avant celles de Heinz ABOSCH (1990) et de Dorothee BEYER (1994); constamment rééditée, en dépit de la mort précoce de l'auteur. Aussitôt traduite en néerlandais sous un titre criard: *Simone Weil. De 'rode Jeanne d'Arc'.* Vert. Yolande C. van OSS - Rotterdam, Lemniscaat, 1970 [met *Getuigenenissen, Tijdtafel en Bibliografie*, 176 pp.].

* *Simone Weil. Konturen einer außergewöhnlichen Theologie und Mystik unserer Zeit* [Dorothee FRAGEMANN]: IX, **2**, 217-8; **3**, 310-311 thèse présentée en février 1984 devant l'univ. de Münster in Westfalen (Prof. Dr. LENGSFELD) d'une weilienne allemande qui a signé plus tard ses travaux Dorothee BEYER et aujourd'hui Dorothee SEELHÖFER.

* *Simone Weil: la atención y la acción como reconocimiento de la existencia,* dans *Cuadernos salmantinos de filosofía*, vol. 48, 2021, p. 471-489: [María del Sol ROMANO]: XLV, **1**, 72.

* *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza* - Madrid, Trotta, 2010 = actes du colloque international de Valence, (22/24-X-2008, sous la dir. de Emilia BEA PÉREZ, en castillan, les contributions italiennes, catalanes et française ayant été traduites : XXXIII, **1**, 178 et **2**, 279-292 [CR de Gabriël MAES] ; XXXIII, **3**, 482 CR de Patricia De SOUZA dans *El País* du 19/06/2010: *Simone Weil la insatisfecha* et de Elisa MARTÍN ORTEGA dans *El Norte de Castilla* du 05/06/2010: *Las cosas terrenas*: Una serie de artículos, reunidos por Emilia BEA, recorre el pensamiento de Simone Weil y sus reflexiones sobre el dolor y la belleza; XXXIV, **2**, 237 CR de Antonio LASTRA dans *madri+d* : *Simone Weil: un resto de Israel*; de José María CARABANTE dans *La Torre del Virrey*. Revista de Estudios Culturales, Serie 6.a, 2010/2, 254; de María Clara BINGEMER, dans *Criterio* (Buenos Aires - Argentina), Nº 2361, julio 2010: *Libros: Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza*; de Manuel LANUSSE ALCOVER, dans *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho* [*CEFD,* Universitat de València], n° 20, 2010, p. 154-8: *Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza* ; dans *Sal Terræ* (Santander), juillet-août 2010; de Carmen HERRANDO dans *Acontecimiento* número 95 (Instituto Emmanuel Mounier, España), 2010⁄2; de Rafael AMELA, dans *ISEGORÍA*. Revista de Filosofía Moral y Política de l'Instituto de Filosofía (Madrid), Nº 42, enero-junio 2010, p. 316-319: *Simone Weil. Claves para acceder al reino puro de lo real* (Emilia BEA (ed.): *Simone Weil*. La conciencia del dolor y de la belleza); de Rafael AMELA RUEDA, dans *A Parte Rei.* Revista de Filosofía (Madrid) n° 70, Julio 2010: *Simone Weil.* La conciencia del dolor y de la belleza.

* *Simone Weil. La critica disvelante* [Adriano MARCHETTI]: VI, **3**, 291-2; VII, **3**, 267-75 [Gabriella FIORI]; VIII, **1**, 105 ; XI, **3**, 262 ; XIII, **1**, 74.

[191] Écrivain, fille de Carl Vincent Krogmann**,** bourgmestre de Hambourg pendant la guerre, Angelica Krogmann est morte comme lui en 1978. C'est à sa mémoire que Gilbert KAHN a dédié *Valeur du travail manuel chez Simone Weil* (I, **3**, 51-61), elle-même ayant traité le sujet: *Le travail. Expérience et notion* à Cerisy-la-Salle en 1974, dans un colloque historique réuni par Gilbert KAHN.

* *Simone Weil. La détresse de la nuit*, dans : *Au péril de la nuit*. Femmes mystiques du XX ième siècle – Paris, editions du Cerf, 2017, p. 165-224.

* *Simone Weil. La discesa di Dio.* Presentazione di Italo MANCINI – Napoli, Edizioni Dehoniane, 1985, 222 p. [Franco CASTELLANA]: IX, **2**, 211-4 [CR de Lucienne PORTIER[192]]

* *Simone Weil, l'admirable*, dans Esprit, n° 211, mai 1995, p. 31-46 [Stanislas BRETON] : [CR de Michel NARCY].

* *Simone Weil, l'Altissime* – Paris, Lemieux, 2015 (= Coll. *Monde d'idées*) [François L'YVONNET]: XXXVIII, **4**, 355-6 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Simone Weil. La memoria de los oprimidos* [E. BEA PÉREZ]: XVI, **2-3**, 227-230 [CR d'Alain BIROU][193] ; XXX, **2**, 172.

* *Simone Weil. L'amicizia pura. Un itinerario spirituale* [D. CANCIANI e Maria Antonietta VITO]: XXIX, 4, 404, 408; XXX, 2, 214; XXXI, 1, 14

* *Simone Weil. La passione della verità* – Brescia, Morcelliana, 1984, 160 p. [D. CANCIANI, Gabriella FIORI, Giancarlo GAETA, Adriano MARCHETTI]: XI, **3**, 262.

* *Simone Weil. La pensée à l'épreuve du mal* – Paris, Presses universitaires de France, 2026 : XLVIII, **4**, 458 annonce.

* *Simone Weil, la pensée du "sacrifice"* [Junko SUZUKI], Fujiwarashoten, 2012: XXXVI, **4**, 382 CR de Shigeru KASHIMA. Cet ouvrage a été continué par son auteur dans une communication présentée à Zaragoza en 2013 et parue dans les *CSW* en décembre 2014: *Entre sacrifice et "destruction de l'âme". Simone Weil, lectrice de Daisetz Suzuki*: XXXVII, **4**, 333-245.

* *Simone Weil: la preghiera come attenzione pura,* in *Preghiera di donne*, a cura di Isabella ADINOLFI e di Giancarlo GAETA – Genova, Il Melangolo, 2021, p. 113-147 [CR de Federica NEGRI]: XLV, **2**, 206-8.

[192] Lucienne Portier (1894-1996), professeur à la Sorbonne, linguiste et philosophe (Rosmini, Fogazzaro), a été une éminente spécialiste de l'italien ancien et moderne et est l'auteur d'une nouvelle traduction de « La Divine Comédie » - Paris, Le Cerf, 2001, 576 p. Elle a publié aussi un CR de *OC* I : IX, **2**, 211-4; XII, 2, 197.
[193] Cet ouvrage est la version imprimée de la thèse de doctorat intitulée *Antropología y filosofía politica en Simone Weil,* soutenue le 21 septembre 1990 à l'université de Valencia.

* *Simone Weil. La provocazione della Verità.* Introduzione di Gabriella FIORI – Napoli, Liguori, 1990 [Giannina LONGOBARDI, Anita SANVITTO, Wanda TOMMASI, Elisabetta (« Betty ») ZAMARCHI, Chiara ZAMBONI, Gloria ZANARDO]: XIV, **1**, 62-66 important ouvrage du pôle véronais des féministes italiennes de la différence, issu de la conjonction de l'association culturelle féminine *Il filo di Arianna* et de la communauté philosophique *Diotima*, dont Simone Weil restera une des inspirations les plus durables, 62 bibliographie de leurs travaux, 64-5 embryons d'études interprétatives : le concept de cité, éclairé à la fois par Simone Weil et par Luce Irigaray, et *la parabole du naufragé accroché à sa planche* (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 396-7 et 400 *Cahier* XIII) qui représente aussi le chemin de toutes les femmes dont l'existence, sollicitée par les contradictions, par les imprévus comme par les tentations possibles, se réduit en fait à une errance sans but [CR de Nicole MAROGER].

* *Simone Weil. La provocazione dell'intelligenza* [Anna Maria VERNA]: XXII, **4**, 428-30 [CR de Michel NARCY].

* *Simone Weil. La quête des racines célestes* [Sylvie COURTINE-DENAMY] - Paris, éd. du Cerf, 2009 (= Coll. *La nuit surveillée*) : XXXII, **1**, 106-8, [CR de Robert CHENAVIER], 130, **2**, 234-5 (et note 23 !), **3**, 377 ; XXXIII, **1**, 176 ; XXXV, 1, 176.

* *Simone Weil. La ragionevole follia d'amore* [Paolo FARINA]: XXV, **1**, 69-70 [CR de Domenico CANCIANI]; XXVI, **3**, 347.

* *Simone Weil, la rebelión del espíritu* [Fernando GARCÍA de CORTÁZAR], article du journal monarchiste madrilène *ABC* du dimanche 24 janvier 2014: XXXIX, 1, 97.

* *Simone Weil. La soif de l'absolu* [*Sud* n° 87-88, novembre 1989 préparé par JP LITTLE et A. UGHETTO] : XII, **4**, 389; XIII, **2**, 208 et **3**, 332; XIV, **1**, 66-70 ; XV, **2**, 195 [CR de Alain BIROU]. En traduction française une interview d'André Weil parue autrefois en anglais dans *Gateway to God*, [translated from the French ; selected and] edited by David RAPER [David MINTON], with the collaboration of Malcolm MUGGERIDGE and Vernon SPROXTON – New York, Crossroad / Glasgow, William Collins Sons and Co., 1974 / London, Fontana Books, 1982, choix de textes accompagné (p. 184-190) d'une interview d'André WEIL par Malcolm MUGGERIDGE: *A scientist discusses his sister with Malcolm Muggeridge*, qui avait paru dans *The Listener*, London, May 24th 1973, p. 673-4 et 678-9. Contient en outre des souvenirs de Jean Tortel et de Maurice Schumann, des réflexions de Florence de LUSSY sur le sens spirituel du folklore universel pout Simone Weil, un texte de Patricia LITTLE sur la pensée analogique, de Adriano MARCHETTI sur le style de Simone Weil.
Traduction.
* *Conte esquimau, Thème du géant qui cache sa vie, Thème de la neige et du sang, Les sept cygnes, Cendrillon*, p. 37-9 et 42-8 = *Folklore and Spirituality : Eskimo Tale, Theme of the Giant who hides his Life, Theme of Snow and Blood, Th Seven Swans, Cindrella* [Martin ANDIC].

* *Simone Weil. La sua complessa religiosità* [Mario CASULA] : XXXIII, **3**, 443-7 pamphlet violemment hostile, au nom de l'orthodoxie catholique, rédigé par un philosophe, religieux jésuite italien (ce théologien philosophe respire un autre âge: dans les années 50, il s'en est pris à son confrère le P. Joseph Maréchal, néo-thomiste et kantien belge, déjà fort malmené).

* *Simone Weil. L'attention au réel* [Robert CHENAVIER] - Paris, Michalon, 2009 (= Coll. *Le*

bien commun): XXXII, **1**, 130, **2**, 235, **3**, 376, 377, **4**, 555-8 [CR d'André-A. DEVAUX] ; XXXIII, **4**, 495; XXXVI, **1**, 58 ; **3**, 304.
Traductions :
en anglais des USA :
Simone Weil: Attention to the Real – University of Notre-Dame Press, 2012, par Bernard DOERING primée en 2012 ; XXXVII, **3**, 301
en castillan :
Simone Weil. La atención a lo real – Madrid, Fondación Emmanuel Mounier, 2014 (Coll. *Persona*).
en italien :
Simone Weil. Attenzione al reale, con la curatela di Federica NEGRI, che ne firma anche la traduzione e la postfazione – Trieste, Asterios, 2016 : XXXIX, **4**, 411 ; XL, 1, 93.

* *Simone Weil. L'attention et l'action* [Joël JANIAUD] : XXV, **3**, 277 ; XXVI, **2**, 219-220 [CR de Robert CHENAVIER] ; XXVII, **2**, 157, 3, 189.

* *Simone Weil. L'attenzione. Il passaggio dalla monotonia dell'apparenza alla maraviglia dell'essere* [Chiaretto CALÒ] : XXIV, **3**, 241.

* *Simone Weil, la vérité pour vocation* – S.L., éd. de l'Escargot, 2020 [Ludivine BENARD] : XLIII, **2**, 205 ; **4**, 454-5 [CR de Robert CHENAVIER] ; XLIV, **2**, 262-4, 265; XLVI, 4, 405.
Trad. : *De waarheid als roeping.* Het leven van Simone Weil. Vertaling door Johny LENAERTS – Utrecht, Kelder uitgeverij, 2021: XLV, **2**, 222.

* *Simone Weil, l'ebraismo e la critica della teologia politica* [Cristina BASILI], in : *Ebraismo « al femminile ».* Oercorsi diversi di intellettuali ebree del novecento. A cura di Orietta OMBROSI – Firenze, Edizioni Giuntina, 2017 : XLII, 3, 281-2 in 278-282 CR de Francis CHIAPPONE.

* *Simone Weil. Le courage de l'impossible* [Christiane RANCÉ] - Paris, Le Seuil, 2009, 248 p : XXXII, **1**, 108-9 [CR de Robert CHENAVIER], 130; **2**, 225, 227; **3**, 377 biographie inspirée ; XXXIII, **4**, 608 ; XXXVI, **2**, 194; XXXVII, **4**, 366 rééd. en poche (Le Seuil, *Points Essais*) ; XXXIX, **4**, 386.

* *Simone Weil. Le courage de penser*. Préface de Robert CHENAVIER. Postface de Daniel LINDENBERG — Paris, Beauchesne, 2011, 518 p. [Domenico CANCIANI] : XXXIV, **4**, 473; XXXV, **1**, 176; **2**, 310; **3**, 397-401 CR d'André-A. DEVAUX; **4**, 537; XXXVI, 1, 89 [= version française réécrite de: *Simone Weil. Il coraggio di pensare. Impegno e riflessione politica tra le due guerre* — Roma, Ed. Lavoro, 1996 → XIX, **3**, 327-8 CR de Michel NARCY; XXXII, **2**, 236-7] ; XXXV, **1**, 176; **4**, 537-8 ; XXXVI, **1**, 89 ; **4**, 395.

* *Simone Weil. Le grand passage* - [Numéro spécial double de la revue] *Question de,* n° 97, 1994 [dir. par F. L'YVONNET] : XVIII, **1**, 99 ; **2**, 169-182 [Étude critique de André-A. DEVAUX]; XX, **1**, 69; XXVI, **1**, 97; XXVII, **1**, 67; XXIX, **4**, 421 [rééd. abrégée en livre de poche].

* *Simone Weil, le laideron lumineux*, dans *Cancer !*, éd. Mille et une nuits, 2003, p. 13-48 [Bruno DENIEL-LAURENT]: XXVI, **4**, 418-420 [Robert CHENAVIER] exercice irrévérencieux d'admiration, parfois insolent et "blasphmatoire", peu châtié dans son langage, qui en apprend plus sur Simone Weil que tous les pensums des louangeurs et écrivains de

légende dorée.

* *Simone Weil, Leo Strauss and Paul Ricœur on the Conflict of Power and Wisdom in Plato's "Republic"*, MA thesis, University of Louisville, 111 p. : VIII, **4**, 414.

* *Simone Weil. Le progrès contre la liberté,* dans *Radicalité, 20 penseurs vraiment critiques* [Cédric BIACINI, Guillaume CARCINO et Patrick MARCOLINI] – L'échappée, Coll. Frankenstein, 2013, p. 393-5 [Charles JACQUIER]: XXXVII, **2**, 176-7; **4**, 367.

* *Simone Weil, le tournant spirituel* – Rennes, Editions Apogée, 2019 [Kevin CAPPELLI]: XLIII, 1, 79-80 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Simone Weil. Leven op de rand van de wereld* – Gent, Carmelitana, 2019 [Lieven de MAEYER] : XLV, **2**, 222.

* *Simone Weil. L'exigence de la non-violence* [J.-M. MULLER] : XV, **2**, 131, 185 et 207; **3**, 280; **4**, 358, 365 et 368; XVI, **1**, 61; XVII, **1**, 111 ; 4, 432 trad. Italienne due à Saverio NISIO: *Simone Weil*. *L'esigenza della nonviolenza*; XVIII, **2**, 184 rééd.; XXI, **3**, 265; XXVII, **1**, 72; XXX, **2**, 137.

* *Simone Weil. L'expérience de la vie et le travail de la pensée* [Ch. JACQUIER]: XXI, **3**, 272; XXII, **1**, 97-99 [CR d'André-A. DEVAUX], XXIX, **4**, 419 traduction allemande → *Lebenserfahrung und Geistesarbeit*. Simone Weil und der Anarchismus. Charles JACQUIER (Hg.). Aus dem Französischen von Lou MARIN, Beate SEEGER und Silke MAKOWSKI - Nettersheim, Verlag Graswurzelrevolution, 2006, 380 S. [Mit Texten von Domenico CANCIANI[194], Robert CHENAVIER[195], Charles JACQUIER[196], Géraldi LEROY, Adriano MARCHETTI, Louis MERCIER-VEGA, Anne ROCHE, Patrice ROLLAND[197], Boris SOUVARINE, Simone WEIL][198] ; XXXVII**, 2,** 176.

* *Simone Weil, L'Iliade poème du XXI ème siècle*. Éd. établie par E. ESCOBAR, M. GONDIKAS et P. VERNAY - Paris, Arléa, 2006, 168 p. (= Coll. *Post scriptum*) [Bernard KNOX] : XXXII, 1, 130 et **2**, 241-2 = → *L'Iliade, poème de la force* de Simone Weil + *Introduction à l'*Iliade de l'helléniste Bernard McGregor Walker KNOX

* *Simone Weil. L'obstacle d'autrui. De l'obstacle à la totalité, le parcours d'une nouvelle science* [thèse de F. CHIAPPONE] : XXVI, **1**, 90 ; XXVII, **1**, 7.

* *Simone Weil. Lutter avec la force* – Paris, Éd. de l'École de guerre, 2019 [Vincent GUÉQUIÉRE]: XLIII, **1**, 71-78 [Note critique de Gilles HARDOUIN].

* *Simone Weil. Malheur et beauté du monde*, 1967 [M. NARCY] : VIII, **4**, 393.

* *Simone Weil. Médiation et universalité* [Ricardo NIRENBERG], dans *Orient lointain* –

---

[194] = *Débats et conflits autour d'une courte expérience, ou les guerres d'Espagne de Simone Weil*, paru primitivement dans les *CSW* : XIII, **4**, 375-403.
[195] = *Relire Simone Weil*, dans *Les temps modernes*, n° 440 pour le centenaire de la mort de Marx, mars 1983, p. 1677-1714.
[196] = *Le témoignage des copains*, paru primitivement dans les *CSW* : XXI, **3**, 221-236.
[197] = Simone Weil et le syndicalisme révolutionnaire, paru primitivement dans les *CSW* : III, **4**, 245-273.
[198] Autre CR dans: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (Potsdam, 2007) Heft 4, S. 189-191 [Helen THEIN].

Proche Orient. La présence d'Israël dans la littérature francophone[199], hrsg. von Till R. KUHNLE, Carmen OSZI und Saskia WIEDNER – Tübingen, Günter Narr / éds. Lendemain, 2011, 160 p. : XXXIV, **2**, 228-9 [CR de Robert CHENAVIER]

* *Simone Weil. Militante, philosophe et mystique* (*La Nef*, n° 208, octobre 2009, p. 22-31) : XXXIII, **1**, 173.

* *Simone Weil, miroir d'une pensée existentialiste ou l'agir dans une philosophie de l'irréductibilité*[200], thèse de doctorat soutenue à l'université de Montréal le 16 mai 1975 [Denise DIONNE-LEGAULT]: B, **4**, 2.

* *Simone Weil. Mistica e revoluzionaria* –, Milano, Figlie di san Paolo, 2001 [Roberto RONDANINA]: XXVIII, 1, 89.
Traduction :
* *Simone Weil : Mística y revolucionaria* – Madrid, Editorial san Pablo, 2004, 384 p. : XXVIII, 1, 89.

* *Simone Weil. Mystère et lumière — Approches*, n° 148, janvier 2012: XXXV, **3**, 402-3 et 415: Guy SAMAMA, *Mystère Simone – Miss ter Simone* [laborieuse sottise]; Florence de LUSSY, *Simone Weil, fille d'Alain* ; Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI, *La Grèce antique : un enracinement pour notre pensée* ; Sylvie WEIL, *Simone Weil et les rabbins : compassion et tzedaka* [peu convaincante tentative de récupération]; Florence DELAPORTE, *Simone Weil et la dévoration : un désir d'amour sans chair et sans autre* [divine surprise]; Sylvie COURTINE-DENAMY, *L'imitatio Christi ou le « péché d'envie » de Simone Weil* ; Pascal DAVID, *Hors de soi, l'arrachement du désir* ; Marc BALLANFAT, *« Arjuna, c'est moi »* ; Ewa LEWINSON, *Le corps de Simone* ; Guy SAMAMA, *Questions posées à Maria VILLELA-PETIT* [XXXV, **3**, 415].

* *Simone Weil, mystique et rebelle* [Christine RABEDON et Jean-Luc SIGAUX] - Paris, éd. Entrelacs, 2009, 252 p. : XXXII, **1**, 130, **2**, 255-60 [CR de Gabriël MAES].

* *Simone Weil. Naissance d'une vocation* — Paris, éditions Riveneuve, 2015 [Danielle NETTER]: XXXVIII, 4, 373; XXXIX, 1, 90-1 [CR de Monique BROC-LAPEYRE].

* *Simone Weil. Nombrar la experiencia* [Carmen REVILLA, 2003] : XXVIII, **1**, 69-70 [CR de Carmen HERRANDO] ; XXX, **2**, 172.

* *Simone Weil, notre contemporaine*, dans *Esprit*, n° 387, août/septembre 2012: Frédéric WORMS, *Simone Weil, Albert Camus, le siècle et nous*. Introduction; Nadia TAÏBI, *Être de son temps*; Daniel LINDENBERG, *Politique de Simone Weil* (→ XXXVI, **1**, 58); Robert CHENAVIER, [Encadré :] *Anti-hébraïsme, antijudaïsme ou antisémitisme ?* ; Valérie GÉRARD, *Simone Weil,* 'L'Enracinement', *la décolonisation*; Alice HOLT, *À la recherche*

---

[199] Benjamin Fondane, *Vision de la Palestine* -- Till R. Kuhnle, *Israël - l'écharde dans la chair* -- Carmen Oszi, *Un territoire en papier: Benjamin Fondane et le débat sioniste dans la presse juive roumaine* -- Ulrike Eisenhut, *À la recherche d'une identité juive narrée.* Gustave Kahn: *Contes juifs (1926) et Terre d'Israël (1933)* -- Dominique Guedj, *"Le peuple élu" entre bovarysme et messianisme* -- Monique Jutrin, *Rachel Bespaloff et "la science des moments de détresse"* -- Maria Villela-Petit, *Un indépassable 'entre-deux'. Rachel Bespaloff: entre Athènes et Jérusalem* -- Ricardo Nirenberg, *Simone Weil: médiation et universalité* -- Manuela Nunes, *David Reiibeni et Shlomo Molcho ou le rêve d'un état territorial juif au 16e siècle et son reflet littéraire.*
[200]<https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/19641/Bulletin%20de%20liaison_197503_16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

du socialisme démocratique. La pensée politique de George Orwell et de Simone Weil; Guy SAMAMA,
Albert Camus et Simone Weil : le sentiment du tragique, le goût de la beauté; Robert CHENAVIER, *Quand agir, c'est lire. La lecture créatrice selon Simone Weil;* Joël JANIAUD, *Simone Weil, le malheur et l'invisible*; Olivier MONGIN, *Maurice Blanchot, un lecteur attentif de Simone Weil. Entre Emmanuel Levinas et Albert Camus*. Un second encadré présente l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* et sa revue, les *Cahiers Simone Weil* : XXXV, **3**, 425; **4**, 534; XXXVI, **1**, 57-62 [CR de Monique BROC-LAPEYRE].

* *Simone Weil. Om livets tragik - och dess skönhet* [Catharina STENKVIST, 1984]: VII, **3**, 305-6; XXXIII, **2**, 317.

* *Simone Weil on Colonialism*. An Ethic of the Other - New York, Rowman and Littlefield, 2003 [J. Patricia LITTLE]: XXVI, **3**, 347; XXVIII, **1**, 70-1 [CR de E. Jane DOERING].

* *Simone Weil ou la haine de soi* – Oxford-New York-Hamburg, Berg International, 1978 [Paul GINIEVSKI]: I, **1**, 31 et **2**, 30-42; II, **3**, 120-1; III, **2**, 75, 99, 107, 129 note 2, 137 note 13; **4**, 274-5, 286-7; XIII, **1**, 104; XIV, **4**, 292 [polémique avec W. RABI et A. DEVAUX dans *Esprit* et *Le Figaro*]; XXI, **3**, 221; XXIII, **3**, 358; **4**, 450-1; XXV, **4**, 305; XXX, **3**, 217, 226, 241, 267, 277 ; XXXIII, **1**, 139, **4**, 587, 589.

* *Simone Weil ou la transparence*. Paris, Plon, 1963. Coll. « La Recherche de l'absolu » [V.-H. DEBIDOUR] : XI, **4**, 380, XIII, **2**, 218.

***** *Simone Weil ou le combat de l'ange contre la force* — Paris, Hermann, 2011, 187 p. [Marc BALLANFAT]: XXXIV, **4**, 473; XXXV, **1**, 128; XLV, **1**.

***** *Simone Weil ou les effets de la nécessité sur l'âme humaine*, dans *La philosophie en France au XX ème siècle*, - Paris, Gallimard, 2009 (= Coll. *Folio Essais*) : XXXIV, **1**, 116-8 ; **3**, 370.

* *Simone Weil: pensar con un acento nuevo. Lecturas y textos.* Coordinadores: Emilia BEA y Alejandro del RÍO HERRMANN (Nº 5 de *Ápeiron*. Estudios de filosofía, Octubre, 2016): XXXIX, **4**, 409 Contributions de Emilia Bea, Alejandro del Río Herrmann, Robert Chenavier, Carmen Revilla Guzmán, Laia Colell Aparicio, Maria Antonietta Vito, Domenico Canciani, Josep Otón, Maria Villeta-Petit, Rosa Rius Gatell, Daniel Boitier, Michel Narcy et Carmen Herrando; XL, **2**, 205.

* *Simone Weil pensatrice del reale,* in *Rivista Italiana di Filosofia Politica,* 2 (2022), p. 195-218 [Cristina BASILI]: XLVII, **1**, 75-6 [CR de Federica NEGRI].

* *Simone Weil. Person und Werk* [Reiner WIMMER] : XXXII, **1**, 125 ; **4**, 564-6.

* *Simone Weil per una decostruzione religiosa del sogetto moderno* – Milano, edizioni Mimesis, 2022 (Collana *Essere e Libertà*) [Iolanda POMA] : XLV, **3**, 399 annonce; 4, 438-443 [CR de Valerio AGLIOTTI].

* *Simone Weil, philosophe, historienne, mystique*[201]: recueil de communications *weiliennes*

[201] Cf. colloques annuels, réguliers, de l'Association, **1974**: colloque de Cerisy-la-Salle. L'ouvrage sera republié en 1993

présentées aux Colloques d'Aix-en-Provence et de Cerisy-la-Salle en 1974, regroupées et éditées par Gilbert KAHN. Ouvrage publié avec le concours de la foundation européenne de la Culture par l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil – Paris, Aubier, 1978 : I, **3**, 2; II, **2**, 104-9 [CR de Rolf KÜHN] , **3**, 175; VII, **3**, 258; X, **3**, 296; XIV, **4**, 291 ; XXV, **4**, 309; XXX, 3, 297; XXXIII, **3**, 399 = Wladimir RABI, *La conception weilienne de la création. Rencontre avec la kabbala juive*, une des communications].

Simone Weil – Philosophin der Freiheit - Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2024 (= Reihe Philosophie für unterwegs) [Ingeborg GLEICHAUF]: XLVIII, **1**, 130-1 [CR de Dorothee SEELHÖFER].

* *Simone Weil, Philosophin, Gewerkschafterin, Mystikerin* [Dorothee BEYER]: XIX, **3**, 329 la plus récente, en allemand, des présentations critiques succinctes de Simone Weil et de son œuvre, après celles de Angelica KROGMANN (1970) et de Heinz ABOSCH (1990) ; XXX, **4**, 477 et XXXII, **1**, 126 : réédition mise à jour sous le nom, cette fois, de Dorothee SEELHÖFER [ci-devant BEYER], 134 trad. tchèque → *Simone Weilová filosofka, odborářka, mystička* - Olomouc, Refugium Velehrad-Roma, 2008.

* *Simone Weil, Platon et le Bien*, dans *Le principe du Bien*. Platon, Aristote et leur Postérité = *Chôra*, 15-16/2017-2018 Numéro double coordonné par Anca VASILIU, p. 629-665 [Fernando REY PUENTE]: XLI, **1**, 88-91 [CR de Maria VILLELA PETIT]

* *Simone Weil. Poesia e impegno* [G. FIORI, Mariolina GRAZIOSI, A. MARCHETTI]: XXVIII, **1**, 67-9 [CR de Ester BORGHESE-KEENE].

* *Simone Weil. Poetica attenta* - Napoli, Liguori, 2010 [Adriano MARCHETTI] : XXXIII, **3**, 441-2 anthologie chronologique commentée.

* *Simone Weil. Portrait of a Self-Exiled Jew* - Chapel Hill, 1991, 488 pp. [Thomas R. NEVIN] : IX, **4**, 427 ; XV, **2**, 209; XVI, **1**, 56-60 et 62-64 [CR de P. LITTLE et de G. STEINER]; XXI, **3**, 250 ; XXXIII, **4**, 585-6; XLIV, **4**, 420.

* *Simone Weil prima di Simone Weil*, 1983 [Domenico CANCIANI]: VII, **3**, 300-1 et VIII, **1**, 105 [CR d'Adriano MARCHETTI].

* *Simone Weil profezie di une eretica,* dans La Sampa (Turin), le 11 janvier 1994, p. 13 [Alberto PAPUZZI] : XVII, **2**, 198-9 [CR de Niole MAROGER]

* *Simone Weil, Reader of the* Dionysiaca [Domenico ACCORINTI], in *Nonnus of Pannopolis in context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section of Nonnus and the Modern World* [Constantinos SPANOUDAKIS, ed.] – Berlin, De Gruyter, 2014: XXXVII, **3**, 302.

* *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009 : XXXII, **1**, 130, **2**, 236, 250-4 ; **3**, 391 reprise d'art. anciens, avec une introduction nouvelle de la rééditrice [CR de Michel SOURISSE][202]

* *Simone Weil 's Apologetic Use of Literature*. Her Christological Interpretations of Ancient

[202] Autre compte rendu, détaillé, d'Élise PELLERIN : http://www.actu-philosophia.com/spip.php?article103

Greek Texts - Clarendon Press/ Oxford University Press, 2007 [Marie CABAUD-MEANEY], édition en librairie de *Literature and Apologetics*. Simone Weil 's Christological Interpretations of Ancient Greek Texts, thèse de doctorat défendue à Oxford en 2002 par Marie CABAUD: XXIII, **1**, 51-77; XXV, **3**, 275, 277; XXXI, **1**, 103; **4**, 424-8 [CR de J-Patricia LITTLE].

* *Simone Weil. Sa vie, son enseignement. Un cours de philosophie* […] oct. 1935-juin 1936 [J. MOLARD] : XXVII, **3**, 270; **4**, 363-4.

* *Simone Weil. Scendere verso l'alto.* A cura di Giusi Maria REALE - Údine, Campanotto Editore, 2008, 208 p. (= Collana *Territori delle idee*): XXXII, **3**, 395 florilège d'articles anciens traduits du français, ou originalement italiens.

* *Simone Weil's Conservatism.* The 20th century anarchist philosopher and mysic could point the way forward for today's right, www.slate.com, 25 mai 2021 : XLIV, **3**, 377-9 [CR de Ester BORGHESE KEENE].

* *Simone Weil*. *Simone ou l'ascétisme, dans Mots de femme*, p. 263-291 [Mona OZOUF] : XIX, **1**, 115-6, 124, 128 [qui rectifie XVIII, **3**, 309].

* *Simone Weils Konzept der* attention. Religionsphilosphische und systematische Studien – Tübingen, Mohr Siebeck, 2018 (= *Religion in Philosophy and Theology* 97) [Nina HEINSOHN] : XLII, 4, 404-7 [CR de D. SEELHÖFER]

* *Simone Weil - Sozialistische Aktivistin, Philosophin, Mystikerin*, in: *Große Philosophinnen*. Wie ihr Denken die Welt prägte. 10 Porträts - München, Piper, 2021 [Armin STROHMEYR] : XLIV, **4**, 497-8 CR de D. SEELHÖFER.

* *Simone Weil's Passion Mysticism: The Paradox of Chronic Pain and the Transformation of the Cross*, dans *Pastoral Psychology,* February, 2009 - Springer Netherlands, ISSN: 0031-2789 (Print) 1573-6679 (Online), Volume 58, Number 1, p. 55-63 [Philip BROWNING HELSEL] : XXXII, **2**, 273 il ne s'agit pas d'un *livre* - comme on l'annonce - mais d'un *article*.

* *Simone Weil 's the "Iliad" or the Poem of Force: a critical Edition* [James P. HOLOKA ed. and trans.]: XXVI, **4**, 417; XXVII, **2**, 163.

* *Simone Weil 's "Venise sauvée".* Thèse manuscrrite, Johns Hopkins University, 1966 [W. S. BURFORD]: II, **3**, 131.

* *Simone Weil telle que nous l'avons connue* – Fercé-sur-Sarthe, La Colombe/éditions du Vieux Colombier, 1952 [J.-M. PERRIN et G. THIBON] ; XXVII, **4**, 336-7; XLIV, **4**, 421. traduction japonaise.

Traductions :

Simone Weil as we knew her [J.-M. PERRIN & G. THIBON, trad. E. CRAUFURD, intr. J.-P. LITTLE]: XXVI, **4**, 436 et XXVII, **2**, 180 [rééd. augmentée de la trad. anglaise [1953].

* *Simone Weil tal como nosotros la conocimos*. Traducción: A. ÁLVAREZ – Madrid, Editorial Trotta, 2015, 286 p. : XXXVIII, **4**, 373.

* *Wir kannten Simone Weil* – Paderborn, Ferdinand Schöningh, 1954 [= *Simone Weil telle que nous l'avons connue*, trad. par K. PFLEGER] : XXVIII, 2, 110.

* *Simone Weil. The Just Balance* [Peter -] → Winch, Peter Guy : XII, **4**, 379-383 [CR de Michael POCHIN] ; XIII, **3**, 317-321 [JP LITTLE] et 321-3[M. VETŐ]; XIV, **2**, 175; XV, **1**, 98; XVIII, **4**, 421-2 [CR de M. NARCY jugeant D. ALLEN et E. SPRINGSTED après avoir réglé son compte au *malencontreux Leszek Kołakowski*] ; XX, **2**, 95; **4**, 255; XXXII, **3**, 383; XXXIII, **3**, 354, **4**, 526; XXXIV, 393-4 n. 20 ; XLI, **2**, 242.

* *Simone Weil. Theologische Splitter* - Zürich, Theologischer Verlag Zürich, 2009 [Wolfgang W. MÜLLER]: XXXIII, **4**, 584 [CR de Dorothee SEELHÖFER]; XXXIV, **1**, 104 [CR de Reiner WIMMER]

* *Simone Weil. The Way of Justice as Compassion* [Richard H. BELL]: XXII, **2**, 228; **4**, 423-7 [CR de J. Patricia LITTLE].

* *Simone Weil. Thinking poetically* – Albany, State University of New York Press, 1999, XI+148 p. [Joan DARGAN] : XXIII, **2**, 222-4 [CR de Patricia LITTLE]

* *Simone Weil: tisser des milieux.* Anthropologie et mésologie*, Théophilyon*, XXIX, 2, 2024: XLVII, **2**, 240.

* *Simone Weil, tout d'une sainte* [J-Chr. BLONDEL], dans : *l'éléphant*, revue de culture générale, n° 22, avril 2018, p. 84-94 [CR de R. CHENAVIER]

* *Simone Weil : una aproximación filosófica y social al trabajo*, dans *Cuadernos salmantinos de filosofía* – Salamanca, vol. 45, 2018, p. 305-322 [María del Sol ROMANO].

* *Simone Weil. Una donna assoluta* [G. FIORI] → *Simone Weil. Une femme absolue / Simone Weil. Una donna assoluta* [G. FIORI]

* *Simone Weil. Una Mística en los Limites* — Madrid, Ciudad Nueva, 2011 [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER] : XXXIV, **4**, 473 ; XXXV, **1**, 134-136 [CR de Emilia BEA]; XLVI, **2**, 215 traduit en anglais sous le titre de: *Simone Weil: Mystic of Passion and Compassion.* Translated by Karen M. KRAFT. Foreword by Tomeu ESTELRICH - Eugene, OR, Cascade Books, 2015.

* *Simone Weil. Una profetessa per il nostro tempo* – Roma, Ed. Logos, 1992, 60 p. [Salvatore CALASSO] : XVI, **1**, 60 [CR de Guglielmo FORNI]

* *Simone Weil, un art de vivre par temps de catastrophe.* Transformer nos manières de penser et de vivre - Lyon, Peuple libre, 2020 [Pascal DAVID] : XLIII, **4**, 471 ; XLIV, **1**, 81-3 [CR de R. CHENAVIER] ; **2**, 269; XLV, **1**, 72.

* *Simone Weil und die Gerechtigkeit*, in: *Neues Hochland*, 1, Januar-Februar 1974, S. 22-31 [Heinz ABOSCH] : B, **2**, 5.

* *Simone Weil und die religiöse Frage* [Wolfgang MÜLLER] : XXX, **3**, 376-9 [CR de Erika SCHWEITZER]

* *Simone Weil und Gott* [Dorothee SEELHÖFER]. *Simone Weil und die Religion* [Otto BETZ]*,* dans *Christ in der Gegenwart* (Freiburg im Breisgau, Herder Vg.), 15.02.2009 :

XXXII, **1**, 125.

* *Simone Weil. Une femme absolue / Simone Weil. Una donna assoluta* [G. FIORI] → Fiori, Gabriella : XI, **1**, 104 ; **3**, 268 [CR de Michel NARCY] et **4**, 373 ; XII, **2**, 200 et **3**, 292 ; XIV, **3**, 287 ; XV, **1**, 100 ; XVI, **4**, 357 ; XVII, **1**, 101-2 ; **2**, 215 ; XVIII, **2**, 184 et XXVII, **4**, 336-7 traduction japonaise (1993) ; XXVIII, **2**, 152 ; XXIX, **4**, 420 trad. en espagnol (Argentine): *Simone Weil. Una mujer absoluta*. Traducción de Silvio MATTONI - Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2006, 236 pages, ISBN : 987-1156-40-5 (= Colección *Biografías y testimonios*); XXXII, **2**, 275 rééd. de *Simone Weil. Una donna assoluta* chez Baldini Castoldi Dalai editore (qui a absorbé *La Tartaruga*, le premier éditeur) à Milan en 2009.

* *Simone Weil, une juive antisémite?* Éteindre les polémiques - Paris, Gallimard, 2021[R. CHENAVIER] : XLIV, **4**, 505 annonce de la publication; XLV, **1**, 57-63 [CR de R. OLCÈSE] ; **3**, 358-9 intervention de denis CHARBIT le 21 novembre 2021 sur le site Akadem; CR de Maria RYBALCHENKO dans le mensuel *artpress*; intervention de Christophe DARD le 17 mars 2022 sur *Radio J Shalom*; *Simone Weil au plus loin*, CR de Élodie MAUROT dans *La Croix* du 30 juin 2022 → *À travers le judaïsme*. Buber, Levinas, Simone Weil - Paris, Kimé, 2021[J.-M. GHITTI] : XLVIII, **2**, 203-218 Note critique de R. CHENAVIER ; **3**, 335-344 réponse de J.-M. GHITTI à la « Note crititque » de R. CHENAVIER, qui répond à son tour (344-8).
Traduction.
Simone Weil y la question judía - Traducido por Alejandro del Río Herrmann – Madrid, Editorial Trotta, 2025.

* *Simone Weil, une mystique au seuil de l'Église,* in : Armelle DUTRUC, *Des profondeurs de l'être*. Marie-Magdeleine Davy ou la passion de l'intériorité - Le Coudray-Macouard, Saint-Léger éditions, 2021 (= Coll. *Les acteurs du savoir*), Chapitre III. Les témoins essentiels[203], p. 377-395 [CR de R. CHENAVIER].

* *Simone Weil, une mystique pour le temps présent,* dans *Golias magazine* n° 125, mars-avril 2009, p. 42-59 : XXXII, **3**, 373-5.

* *Simone Weil. Une pensée de la joie* – Tokyo, Éditions Fujiwara Shoten, 2023 [Junko SUZUKI] : XLVIII, **1**, 117-8 [CR de Koyo TANI]

* *Simone Weil. Une philosophie du travail* [R. CHENAVIER] : XXIV, **3**, 260; **4**, 348-9 Dieu qui se tait; XXVI, **2**, 227-8; XXVII, **2**, 157, 166; XXVIII, **4**, 473 ; XXXII, **2**, 236 ; XXXIII, **1**, 104 ; **3**, 525, 529, 566.

* *Simone Weil. Un' intima estraneità* [Angela PUTINO] : XXX, **4**, 461-5 [CR de Francis CHIAPPONE] ; XXXII, **3**, 310 et 394 communication de Tristana DINI sur ce livre au colloque de Naples (2009).

* *Simone Weil. Uno Sguardo vicino e lontano* [Gian Andrea FRANCHI], p. 561-574 in: *L'età del comunismo sovietico. Europa 1900-1945*. A cura di Pier Paolo POGGIO - Milano, Jaca

[203] Les autres « témoins » étant : Guillaume de Saint-Thierry. *Un mystique « raisonnable »* ; Nicolas Berdiaev. *Le philosophe de la liberté créatrice* ; Louis Massignon. *Un homme de feu* ; Gabriel Marcel. *Un philosophe itinérant* ; Roger Godel. *Un humaniste de conviction et d'action* ; Henry Corbin. *Un homme de lumière* et Henri Le Saux. *Un moine d'Occident et d'Orient*.

Book / Brescia, Fondazione Luigi Micheletti, 2010, 693 p. (= Vol. 1 di *L'altronovecento*. Comunismo eretico e pensiero critico, nella Collana *Di fronte e attraverso* : XXXIII, **3**, 482-3.

* *Simone Weil. Utopian Pessimist → Utopian Pessimist: the Life and Thought of Simone Weil* [David McLELLAN]

* *Simone Weil.* Waiting on Truth [J.-P. LITTLE]: IX, **2**, 227; XI, **1**, 97 et **4**, 363; XII, **2**, 182-5 [CR de Michel NARCY] et **3**, 302; XIII, **1**, 105, **4**, 355 ; XIV, **1**, 1 [horriblement mal traduit, hélas] ; XXXIII, 4, 580-1.

* *Simone Weil.* Wat zij nalaat voor een seculiere wereld – Utrecht, Uitgeverij Ijzer, 2023 [Jan MULOCK HOUWER] :XLVIII, **4**, 442-8 [CR de Gabriël MAES]

* *Simone Weil. Wirklichkeitsdeutungen und Transzendenz* [R. KÜHN]: XIII, **1**, 75.

* *Simone Weil y los desastres de la guerra*, dans Trépanos, https:/trepanos.es/2022/01/14simone-weil-y-los-desastres-de-la-guerra/: [Alejandro del RÍO HERRMANN]: XLV, **2**, 208-9 [CR de Robert CHENAVIER]

* *Simone Weil.* Zur Einführung - Hamburg, Junius, Vg, 1990 (Neuausgabe: *Simone Weil : eine Einführung* - Wiesbaden, Panorama, 2005 (Reihe *Große Denker*). ISBN: 3-88506-858-3).[H. ABOSCH] : XIV, **3**, 276 critique sévère de Ulrich HAUSMAN, *Zwischen Avantgardismus und Entsagung* dans la *Süddeutsche Zeitung* des 6/7 avril 1991 [la promesse faite ici de rendre compte de l'ouvrage de H. ABOSCH dans un prochain *CSW* n'a pas été tenue] Une des trois présentations critiques succinctes de Simone Weil et de son œuvre en allemand, avec celles de Angelika KROGMANN (1970) et de Dorothee BEYER, aujourd'hui SEELHÖFER (1994); XX, **2**, 155 à la mort de l'auteur, l'ouvrage est jugé contestable dans sa présentation des idées politiques de Simone Weil.

* *Singularité et responsabilité. Kierkegaard, Simone Weil, Levinas* [Joël JANIAUD] - Paris, Champion, 2006 (= *Travaux de philosophie* n° 8), 479 p.: XXX, **1**, 93-5 ; XXXI, **1**, 96 ; **2**, 231. Un chapitre de cet ouvrage, intitulé *Stratégies de l'abnégation*, a été recuelli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 207-229]

* *Sinn und Genese des Begriffs « Décréation » bei Simone Weil* (*Münsteraner Theologische Abhandlungen*, 16) – Altenberge, Oros Vg., 1992, 186 S. [Dorothee BEYER]: XV, **4**, 356-7.

* *Sinnlichkeit als Offenbarung.* Eine phänomenologische Analyse zum Denken Simone Weils, dans *Salzburger Jahrbuch für Philosophie*, vol. 46/47 (2001-2), p. 49-69 [Rolf KÜHN] : XXIX, **1**, 66-7 [CR de Reiner WIMMER]

* « *Situation de Simone Weil.* À propos de plusieurs publications récentes, dans *Permanences,* revue franco-grecque, Paris, avril-juin, 2003, p. 39-48 [Pascal DAVID] : XXVII, **2**, 157-8 [CR d'André-A. DEVAUX].

* *Some Influences of Simone Weil on George Grant's Silence*, dans *George Grant in Process*, ed. Edwin B. HEAVEN et David R. HEAVEN – Toronto, Anasi Press, 1978, p. 68-78 : VI, **1**, 80-1. [CR d'André RAPHAEL]

* *Soggestività e potere.* Ontologia della volnerabilità in Simone Weil - Macerata, ed. Quodlibet, 2020 [Rita FULCO] : XLIII, **4**, 445-454 [CR de Maria Concetta SALA], 471.

* *Song of the Earth.* Lectures on Ethics — Helsinki, 2011 [Juha VARTO] : XXXV, **3**, 403-8.

* *Souvenirs d'apprentissage* [André WEIL]: XIV, **4**, 389-393; XVII, **4**, 443-4 trad. japonaise; XVIII, **1**, 89 trad. italienne

* *Special issue on Simone Weil (1909-1943), Philosophical Investigations,* Volume 43, Issue 1-2, january-april 2020, 196 p. <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14679205/2020/43/1-2> [Mario von der RUHR, dir.][204]: XLIII, **2**, 207

* *Spirit, Nature and Community*. Issues in the Thought of Simone Weil [D. ALLEN & E. O. SPRINGSTED]: XVIII, **4**, 419-23.

* *Spirituele filosofie en de ziel. Mystieke oerteksten met Simone Weil als gids* [Jacques GRASTE]: XXXV, **1**, 154-9 [CR de Gabriël MAES]; XLV, **2**, 223.

* *Sprechen über Gott*. Ein Dialog mit Simone Weil – Berlin, Matthes & Seitz, 2025 [Byung-Chul HAN] : XLVIII, **3**, 349-352 [CR de Gabriël MAES]
Traduction.
Sobre Dios. Pensar con Simone Weil – Barcelona, Ediciones Paidós, 2025: XLIX, **2**, 200.

* *Sur le seuil, dans l'attente: affinities théologiques de quelques thèmes littéraires contemporains,* dans *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 67, (1983), p. 3-43 [Jean-Pierre JOSSUA]: VIII, **4**, 409-410 [CR de Janet-Patricia LITTLE].

* *Tasapainon geometria : Simone Weilin käsitys eetisen ihmisen todellistumisesta* [Géométrie de l'équilibre : la conception weilienne de la manifestation de l'homme éthique] – Filosofisia tutkimuksia Tampereen yliopisosta, vol. 34, Sufi-tutkimuksia 4 — Tampere, Tampereen yliopisosto, 1992 [Jukka HANKAMÄKI] : XXXIII, **1**, 180.

* *Terre et liberté*. La quête de l'autonomie contre le fantasme de la délivrance – Le Batz, La lenteur, 2021 [Aurélien BERLAN] : XLV, **1**, 67-8 CR anonyme.

* *The Beauty That Saves*. Essays on Aesthetics and Language in Simone Weil. John M. DUNAWAY and Eric O. SPRINGSTED, editors - Macon, Mercer University Press, 1996:

---

[204] Vance G. MORGAN, « Pleasure and Joy in the Work » : Using Simone Weil in the Classroom, p. 8-18.
D.K. LEVY, What is *la force* in Simone Weil's *Iliad* ? , p. 19-39.
Peter WINCH, Peter Winch in India 1986 Lecture on Simone Weil, p. 40-55.
Michael McGHEE, 'The Rare Action' : Winch goes to Maharbalesshwar, p. 56-70.
H.O. MOUNCE, On the Differences Between Rush Rhees and Simone Weil, p. 71-5
John KINSEY, Mathematics and the Mystical in the Thought of Simone Weil, p. 76-100.
E. Jane DOERING & RuthAnn KNECHEL JOHANSEN, Prophetic Voices : Simone Weil and Flannery O'Connor, p. 101-114.
Lawrence SCHMIDT, André Naud : From Vatican II to Simone Weil, p. 115-121.
Simone KOTVA, The Occult Mind of Simone Weil, p. 122-141.
Eric O . SPRINGSTED, Having an Inner Life, p. 142-157.
Robert CHENAVIER, Personal Identity and National Identity : An Analogy, p. 158-164.
Lucian STONE, An Ethic of Refusal : Simone Weil and the Choice of the 'Lesser Evil', p. 165-176.
A. Rebecca ROZELLE-STONE, Elastic Worker : Time-Sense, Energy and the Paradox of Resilience, p. 177-196.

XIX, **1**, 117 simple compilation de communications déjà répertoriées dans cet index [celles qui avaient paru en français ou en allemand ayant été traduites en anglais].

* *The Bloomsbury Handbook of Simone Weil.* Edited by Lissa McCULLOUGH - London, Bloomsbury, 2025 : XLIX, **1**, 117 ; **2**, 201 bref CR anonyme.

* *The French Historical Narrative and the Fall of France* : Simone Weil and her Contemporaries Face the Debacle– Lexington Books, 2022 [Ann Christine EVANS]: XLV, **4**, 455; XLVI, **4**, 384-7 CR de Aviad HEIFETZ.

* *The Half Gods* - Boston, Houghton Mifflin, 1968 - 562 p. [Charles G. BELL]: VI, **2**, 167-177.

* *The Idea of the Absence of God in Simone Weil*. Dissertation Ph. D. McMaster University, Hamilton, Ontario, Canada, 1981, 281 p. [Wayne R. SHEPPARD]: V, **3**, 237; VI, **1**, 85.

* *The Importance of Simone Weil* in *Emperor of the Earth*: Modes of Eccentric Vision - University of California Press, 1977, p. 85-8 [Czesław MIŁOSZ]
Traduction française :
L'importance de Simone Weil,* dans *Empereur de la terre.* Traduit de l'anglais et du polonais par Laurence DYEVRE – Paris, Fayard, 1987, p. 114-130 [Czesław MIŁOSZ] : XI, **1, 85-6 [CR d'André-A. DEVAUX] ; XXXII, **2**, 253 article repris dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 47-63.

* *Théorie et pratique de la poésie chez Simone Weil*[205] : XXXI, **1**, 30, 103-4 thèse de doctorat de troisième cycle de Gizella GUTBROD soutenue à l'université de Budapest : *Eötvös Loránd Tudományegyetem*, en mai 2008 sous le titre qui était déjà celui de Judith KLEIN [X, **4**, 368] et qu'elle-même a repris dans son exposition [XVII, **2**, 145 et sqq., 211]

* *The Red Virgin*: A Poem of Simone Weil - University of Wisconsin Press. 1993 [Stephanie STRICKLAND]: XVII, **3**, 312 [CR d'André-A. DEVAUX].

* *The Relevance of the Radical*. Simone Weil 100 Years Later, edited by A. Rebecca ROZELLE-STONE & Lucian STONE. Preface of Jacques CABAUD - London/New York, Continuum Publishing Group / T & T Clark International, 2009 → **colloques annuels, réguliers,** de l' *American Weil Society* :
XXXII, **1**, 128 ; XXXIII, **1**, 178 recueil d'articles de weiliens américains (USA, Canada, Brésil), avec un noyau de communications du 29 ème colloque annuel de l'*American Weil Society*, à Southern Illinois University-Edwardsville, IL 62026, les 24/25-IV. 2009 : *Simone Weil: Are We Ready for Her Yet ?*

* *The Religious Philosophy of Simone Weil.* An Introduction – New York/London, I. B. Tauris, 2014, vii, 264 p., XXXVIII, **1**, 70-2 [CR de E. Jane DOERING]; **2**, 216.

* *The Subversive Simone Weil.* A Life in five Ideas – Chicago & London, The University of Chicago Press, 2022 [Robert ZARETSKY] : XLIV, **4**, 493-6 CR de E. BORGHESE KEENE ; XLVI, **2**, 204-210 CR de G. MAES.

[205] Cette thèse peut se lire intégralement sur *Internet* : http://doktori.btk.elte.hu/lit/gutbrod/diss.pdf

* *The unexpected Consequences of War*. Thucydides on the Relationship between War, Civil War and the Degradation of Language, in : Araucaria. Revista Iberoamercana de Filosofia, Política y Humanidades, Sevilla, año 19 n° 37, 2017, p. 181-197 : [Dino PIOVAN].

* *Three Outsiders* – Cambridge, Cowley Press, 1983 [Diogenes ALLEN]: VII, **3**, 299 Pascal, Kierkegaard et Simone Weil [CR de Eric O. SPRINGSTED]

* *Totale beschikbaarheid. Het ethos van Simone Weil* [F. de LANGE]:
XV, **2**, 183 [CR de R. HENSEN, qui résume la *Rezeptionsgeschichte* de Simone Weil aux Pays-Bas, à l'époque]; **3**, 285.

* *Totalitarisme, arrelament i nació en l'obra de Simone Weil* [Josep OTÓN CATALÁN]: XXXII, **4**, 567-573.

* *Traité de l'argumentation : La nouvelle rhétorique.* Presses Universitaires de France, Paris, 1958 [Chaïm PERELMAN (1912-1984) et Lucie OLBRECHTS-TYTECA (1899-1987)] : X, **3**, 344 ; XI, **1**, 32.

* *Tra sventura e bellezza.* Riflessione religiosa e esperienza mistica in Simone Weil [Domenico CANCIANI]: XXI, **4**, 389; XXIII, **1**, 101-2 [CR de Michel NARCY], 111; XXVII, **3**, 193.
Traduction française:
* *L'Intelligence et l'amour*. Réflexion religieuse et expérience mystique chez Simone Weil [Domenico CANCIANI]: XXIII, **3**, 358; XXVII, **3**, 193; XXXI, **1**, 15.

* *Tre donne, una domanda. Edith Stein, Simone Weil, Hannah Arendt* - Milano, Ed. Ares, 2012, p.328 [Giuliana KANTZÁ]: XXXVII, **1**, 60.

* *Trois essais sur la sexualité mystique* – Paris, Editions *Nouvelles* du Champ lacanien, 2020 [Michel BOUSSEYROUX]: XLVIII, **4**, 451-2 Marie de la Trinité[206], Simone Weil (p. 25-33) et Thérèse Neumann.

* *Trois femmes dans de sombres temps. Edith Stein, Hannah Arendt, Simone Weil ou Amor fati, amor mundi* [Sylvie COURTINE-DENAMY]: XX, **4**, 327.

* *Una voce dal mondo : Simone Weil,* in AA. VV., *De caritate ecclesia. Il principio « amore » e la chiesa (Associazone teologica italiana)* – Padova, edizioni Messaggero, 1987, p. 337-346 [Norma MANCINI BADIALI]: XI, **1**, 84-5 [CR de Adriano MARCHETTI].

* *Un Comunismo 'senza classe né partito'* - . La proposita di Simone Weil [Alasia NUTI], p. 575-589 in: *L'età del comunismo sovietico. Europa 1900-1945*. A cura di Pier Paolo POGGIO - Milano, Jaca Book / Brescia, Fondazione Luigi Micheletti, 2010, 693 p. = *L'altronovecento*. *Comunismo eretico e pensiero critico*, Vol. 1 - Collana *Di fronte e attraverso* : XXXIII, **3**, 482-3 ; XXXVII, **1**, 37-56.

[206] Il s'agit de la religieuse dominicaine française née Paule de Mulatier (1903-1980) dont s'est inspiré dans sa spiritualité le théologien suisse Hans Urs von Balthasar, et non pas sa contemporaine homonyme, née Louisa Jaques (1901-1942) en Afrique du Sud mais ayant grandi en Suisse et morte clarisse à Jérusalem.

* *Une analyse comparative de la pensée de Weil et du catharisme. Un regard sur l'interprétation de Simone Weil de la civilisation occitane*, mémoire de Master 2 préparé sous la direction de P. CLAVIER et soutenu le 25 juin 2026 par Paul RETAILLEAU à l'Université de Lorraine à Nancy, dép. de Philosophie). Jury composé de celui-ci et de R. CHENAVIER : XLIX, **3**, 334.

* *Unglück einer Extremistin,* dans *Die Zeit*, 17.10.1986, S. 49-52 [Ria ENDRES] : X, **3**, 303-306.

* *Un Granello di senape* - [Un grain de sénevé], numéro spécial de la revue *Esodo* [septembre 2009], animée par Alessandra De PERINI et Nadia LUCCHESI de l'Association *Vicine di casa*, et consacrée à quatorze témoignages du vécu personnel de la rencontre de *Simone Weil* par chacun des témoins : XXXIII, **2**, 314.

* *Un indépassable 'entre-deux'. Rachel Bespaloff: entre Athènes et Jérusalem* [Maria VILLELA-PETIT], dans *Orient lointain – Proche Orient. La présence d'Israël dans la littérature francophone**, hrsg. von Till R. KUHNLE, Carmen OSZI und Saskia WIEDNER – Tübingen, Günter Narr / éds. Lendemain, 2011, 160 p. ; Simone Weil évoquée aux p. 84-5 et 88 : XXXIV, **2**, 228-9 [CR de Robert CHENAVIER]

* *Un radicamento negate. Simone Weil e l'ebraismo*, in: *Prospettive filosofiche dell'ebraismo.* Intrecci e divergenze nel cuore di una grande eredità, in: *Paradosso,* 2019 / I, p. 117-125 [Wanda TOMMASI]: XLIII, 2, 199-201 [CR de Federica NEGRI]

* *Uprooting and Integration in the Writings of Simone Weil* – New York, Peter Lang, 1986 (American University Studies, Series VII, Theology and Religion, vol 20 [B. McLANE-ILES]:
IX, **3**, 313[207] ; X, **3**, 345; XI, **3**, 269-272 [CR de Gilbert KAHN, de Michel NARCY=N.D.L.R ; deEric O. SPRINGSTED, de Patricia LITTLE et de Patricia FOGARTY]; XIII, **3**, 317.

* *Utopian Pessimist*: the Life and Thought of Simone Weil – London, Macmillan, 1989 [David McLELLAN]: XIII, **2**, 210-1; **3**, 325-8 [Florence de LUSSY] et 350; XV, **2**, 207 ; XXXII, 2, 252 reprise d'un chapitre de cet ouvrage : *Simone Weil critique du marxisme* dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 65-84.

* *Utopie und Mystik im Denken der Simone Weil,* thèse de Tamara ALBERTINI[208], soutenue à l'université de Bâle en 1984 (Prof. Hansjörg SALMONY et Annemarie PIEPER) : XII ; 1, 88 espoir de « publier l'essentiel de ce travail, traduit en français par l'auteur». Promesse tenue : XIII, **3**, 265-285 et **4**, 425-441 : *Utopie et mystique dans la pensée de Simone Weil*.

* *Verwurzelt im Ortlosen.* Einblicke in Leben und Werk von Simone Weil [Barbara ROHR, Behindertenpädagogin an der Universität Bremen]: XXIV, **1**, 51, 59.

---

[207] "Déracinement/Enracinement" *in the Writings of Simone Weil* (sic).
[208] À l'occasion d'un échange de e-mails avec elle (qui enseigne à l'université de Honolulu) le 17 novembre 2013, cette universitaire m'apprend qu'à Bâle où, jeune universitaire, elle rencontrait André Weil venu pour une édition des œuvres de Bernouilli, elle lui a demandé pourquoi sa sœur était morte. si jeune, Il lui a répondu du tac au tac : *Pourquoi Mozart est-il mort jeune ? Il y a des gens qui vivent plus vite.*

* *Viaggio in Italia.* A cura di Domenico CANCIANI e Maria Antonietta VITO – Roma, Castelvecchi, 2015 : XXXIX, **2**, 210, 3, 291-295 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Vier jüdische Philosophinnen* – Tübingen, Attempto Vg., 1990 [Reiner WIMMER] : XIV, 3, 269-271 Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt.

* *Weil*[209]. La Géométrie de la Théorie des Nombres = N° 44 du 2 mars 2019 de *Génies des Mathématiques* - Paris, Le Monde-L'Obs, 2018: XLII, **1**, 85 [CR de Robert CHENAVIER]

* *Weil (Simone),* in Georges CANGUILHEM, *Œuvres complètes* – Paris, Vrin, 2018, t. V, p. 1197-1201 : XLII, **1**, 93-4 [CR de Robert CHENAVIER]

* ' *... wie sehr das Wesen des Notwendigen von jenem des Guten unterscheidet*' [= Platon, Rép. VI, 493 c: τὴν δὲ τοῦ ἀναγκαίου καὶ ἀγαθοῦ φύσιν, ὅσον διαφέρει τῷ ὄντι]. Zur Frage der Platonrezeption bei Simone Weil, contribution de Jörg DISSE à *Vernunft und Glauben.* Ein philosophischer Dialog der Moderne mit dem Christentum, Père Xavier Tillette SJ zum 85. Geburtstag. Hrsg. von Steffen DIETZSCH und Gian Franco FRIGO - Berlin, Akademie Verlag, 2006, p. 373-392: XXIX, **4**, 419 et XXX, **3**, 383.

* *Weltschöpfung durch Ichentwerdung. Simone Weils Religionsphilosophische Bedeutung für das Verständnis und den Vollzug von 'Weltfrommigkeit'* [R. KÜHN]: VIII, **4**, 407-8 [CR de Gilbert KAHN].

* *What are you going through ?* [Sigrid NUNEZ]: XLVI, **4**, 405-6 roman weilien [CR de G. MAES]

* *When Fiction and Philosophy meet*. A Conversation with Flannery O'Connor and Simone Weil – Macon, GA, Mercer University Press, [2019] [Elizabeth Jane DOERING & Ruthann KNECHEL JOHANSEN] : XLII, **2**, 201 ; **4**, 407-410 [CR de Christine Ann EVANS].

* *Writing as Resistance.* Four Women confronting the Holocaust: Edith Stein, Simone Weil, Anne Frank, Etty Hillesum [Rachel Feldhay BRENNER]: XXXIII, **1**, 137-146 [CR de Gabriël MAES].
Traduction castillane:
* *Resistencia ante el Holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Ana Frank y Etty Hillesum.* Traducción de Federico De CARLOS OTTO [Rachel Feldhay BRENNER]: XXXIII, **1**, 137.

* *Zwischen Heimat und Exil,* dans *Orientierung (*Zürich), Nr. 7, 15. April 1986 [Heinz Robert SCHLETTE]: IX, **3**, 321

Ouvrages généraux

* *À la gauche du Christ. Les chrétiens de gauche en France de 1945 à nos jours*, sous la direction de Denis PELLETIER et de Jean-Louis SCHLEGEL – Paris, Le Seuil, 2012 une citation indirecte de Simone Weil dans *Intellectuels chrétiens entre marxisme et évangile*, p.

[209] *André* Weil.

212 [Frédéric GUGELOT].

* *At the Existentialist Café. Freedom, Being and Apricot Cocktails with Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Martin Heidegger, Edmund Husserl, Karl Jaspers, Maurice Merleau-Ponty and others*[210] – London, Chatto & Windus, 2016 [Sarah BAKEWELL]: XLI, **1**, 106-7.

Traduction

Au café existentialiste. Traduit par Pierre-Emmanuel DAUZAT et Aude de SAINT-LOUP – Paris, Albin Michel, 2018 : XLI, **3**, 343-4.

* *Biographisch-Bibliografisches Kirchenlexicon*[211] – Herzberg, Vg. Traugott Bautz, t. XIII, 1998, col. 605-613 [*Simone Weil*, par Dorothee SEELHÖFER]: XXII, 1, 114.

* *Catholicisme* – Paris, Letouzey ét Ané, t. XV, fasc. 74, p. 1410-1414 [*Simone Weil*, par André-A. DEVAUX]: XXIV, **2**, 142-3 CR de Robert CHENAVIER

* *Cours de philosophie.* I. Traité de philosophie ; II. Histoire de philosophie par les textes – Paris, Gamma, 1989, 2 vol. Rééditon aux Editions Universitaires, 1995 [Isabelle MOURRAL et Louis MILLET] : XII, **1**, 69-70.
I. Simone Weil citée 1, à propos du rapport entre la psychanalyse et la philosophie, à partir des *Leçons de philosophie* de Roanne (1933/34) ; 2) à propos de la perception ; 3) à propos de l'attention (*AD*) ; 4) à propos de la liberté.
II. Sur 247 textes, 4 sont de Simone Weil : un passsage d'*AD* sur l'attention ; deux de *E* sur « La condition première d'un travail non servile » (sic) et sur « La dimension religieuse de la culture » ; un passage extrait de *CS* sur cette connaissance même.

* *Découvrir la philosophie* – Paris, Odile Jacob, 2010 : XXXIV, **3**, 468 plus de 200 noms, mais non pas celui de Simone Weil.

* *De la liberté*. Traduit par Pierre-Emmanuel DAUZAT et Aude de SAINT-LOUP - Paris, Gallimard, 2024 [Timothy SNYDER]: XLVIII, 2, 242-3

* *Denken aus Leidenschaft.* Sieben Philosophinnen und ihre Lebensgeschichte – Weinheim/Basel, Beltz Vg., 2001, 304 S. [I. GLEICHAUF]: XXV, **3**, 267-8 Christine de Pisan, Rahel Varnhagen von Ense, Karoline von Günderode, Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Simone Weil.

* *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier,* publié sous la direction de Jean MAITRON, IV ème partie (1914-1939), tome 43 – Paris, Les éditions ouvrières, 1993, p. 355-6 [*Simone Weil*, notice de Géraldi LEROY]: XVI, **4**, 352-3 [CR d'André-A. DEVAUX] ; XX, **4**, 337 les notices consacrées à Georges Bataille et à Albert Camus, de la main de Charles JACQUIER, vont mention de Simone Weil.

* *Dictionnaire de Gaulle,* sous la direction de Claire ANDRIEU, Philippe BRAUD et Guillaume PIKETTY – Paris, Laffont, 2006 (= Coll. *Bouquins*): XXIII, **3**, 478. Notice *Simone Weil* [J.-L. BARRÉ]

---

[210] Dont Simone Weil, étrange "existentialiste". Plus étrange encore Edmund Husserl, mort avant la guerre. Et même Heidegger, égaré au *Flore* … On a ratissé large.
[211] Accessible sur Internet, moyennant paiement.

* *Dictionnaire de la France libre*, sous la dir de François BROCHE, G. CAÏTUCOLI et de J. F. MURACCIOLE – Paris, Laffont, 2010 (= Coll. *Bouquins*), p. 1494-5 : XXIII, **3**, 478 *Simone Weil* [notice de François BROCHE]

* *Dictionnaire des intellectuels français* – Paris, Le Seuil, 1996 [Jacques JULLIARD et Michel WINOCK], p. 1173-1175 [Jean-Pie LAPIERRE] : XX, **1**, 72 ; XXXII, **1**, 132 nouvelle édition en 2009. Jean-Pie LAPIERRE a rédigé la notice consacrée à Simone Weil (p. 1427-8)

* *Dictionnaire des lettres françaises. Le XX*^{ème} *siècle,* dirigé par Martine BERCOT et André GUYAUX – Paris, Le livre de poche (= Coll. La Pochothèque), 1998, p. 1159-1161 [*Simone Weil*, par Nathalie PIÉGAY]: XXII, **1**, 108.

* *Dictionnaire des miracles et de l'extraordinaire chrétiens*, sous le dir. de Patrick SBALCHIERO – Paris, Fayard, 2002, p. ? [Florence de LUSSY]: XXVI, **3**, 344 *Simone Weil*.

* *Dictionnaire des Philosophes* – Paris, P. U. F., 1984, p. 2642-2649 [Gilbert KAHN] : VIII, **1**, 92-3 *Simone Weil*, dans le - [Michel NARCY].

* *Dictionnaire des Philosophes* – Paris, Armand Colin, 1997 [*Simone Weil*, notice de Jacqueline LAFFITTE] : XX, **4**, 336 à ne pas confondre avec l'ouvrage du même titre publié aux PUF en 1984.

* *Dictionnaire des Philosophes* – Paris, Encyclopaedia Universalis/Albin Michel, 1998, p. 1570-1573 [François HEIDSIECK]: XXII, **1**, 115 à ne pas confondre avec les ouvrages du même titre publiés aux PUF en 1984 et chez Armand Colin en 1997. La notice *Simone Weil* a été écrite « autrefois » pour *Encyclopaedia Universalis*, vol. 16, p. 978-979 : B, **1**, 6.
Cette encyclopédie, accessible aujourd'hui (6/7/2016) sur Internet au delà de la première page (libre) signale toujours François HEIDSIECK comme auteur, mais son nom est précédé de celui de Sylvie COURTINE-DENAMY http://www.universalis.fr/encyclopedie/simone-weil /

* *Dictionnaire de Spiritualité*, vol. 16 – Paris, Beauchesne, 1994, col. 1346-1355 [*Simone Weil,* notice de André-A. DEVAUX] : XVII, **4**, 430 [CR de Michel NARCY].

* *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* – Paris, PUF, 1996 [sous la dir. de Monique CENTO-SPERBER], p. 1620-1623 [*Simone Weil,* notice de Bertrand SAINT-SERNIN] : XX, 2, 156.

* *Dictionnaire du travail* – Paris, PUF, 2012 (= Collection *Quadrige Dicos poche*) [Antoine BEVORT, Annette JOBERT, Michel LALLEMENT, Arnaud MIAS]: XXXV, 1, 168 réservé à la seule *sociologie* du travail. Simone Weil n'apparaît que dans la bibliographie de l'art. *Ouvriers*

* *Dictionnaire historique de la France sous l'Occupation,* sous la direction de M. et J.-P. COINTET – Paris, Tallandier, 2000, p. 708-9 [Jacques PRÉVOTAT]: XXVII, **1**, 71 *Simone Weil* y est évoquée

* *Dictionnaire historique de la Résistance* – Paris, Laffont, 2006 (= Coll. *Bouquins*): XXIII, **3**, 478 *Simone Weil* [Robert MENCHERINI].

* *Dictionnaire historique de l'éducation chrétienne* – Paris, éd. Jean Bosco, 2003, p. 683-4 :

[André-A. DEVAUX] et dans le même ouvrage, à la p. 366 une allusion à Simone Weil dans la notice consacrée à l'*inculturation* [Olivier de BERRANGER]: XXVII, **3**, 266.

* *Dictionnaire historique et géopolitique du 20* ème siècle, sous la dir. de Serge CORDELIER – Paris, La découverte/Poche, 2007, p. 645 : XXXII, **1**, 123 allusion à Simone Weil, comme collaboratrice à *La Critique sociale*, dans l'article consacré à Boris Souvarine

* *Dictionnaire Martin Heidegger* –Paris, éd. du Cerf, 2013 [Hadrien FRANCE-LANORD]: XXXVII, **2**, 186-7 Simone Weil cite dans les art. *Gigantesque* (p. 549) [Hadrien FRANCE-LANORD] et *Travail* (p. 1336-7) [Philippe ARJAKOVSKI]

* *Emigrés à New York.* Les intellectuels français à Manhattan 1940-1944. Traduit par Pierre-Emmanuel DAUZAT. Préface de Régis DEBRAY – Paris, Albin Michel, 2005 (Coll. *Idées*) = traduction française de *Émigré New York*: French Intellectuals in Wartime Manhattan, 1940-1944 – Johns Hopkins University Press, 2000 [Jeffrey MEHLMAN]:
XXVIII, **3**, 301-7 CR polémique de la trad. fr. par R. CHENAVIER; XXIX, **1**, 71 écho de cet ouvrage et de celui d'Emmanuelle LOYER, *Paris à New York. Intellectuels et artistes français en exil (1940-1947)* ; XXX, **3**, 267.

* *Enciclopedia del pensiero politico. Autori, concetti, dottrine.* Nuova edizione ampliata e aggiornata, a cura di Roberto ESPOSITO e di Carlo GALLI – Bari, Laterza, 2005 (Collana *Manuali Laterza* [223]), p. 910-1: XXXIV, **2**, 222 note 2 *Simone Weil*.

* *Encyclopédie de la* philosophie*, éd. Jean MONTENOT – Paris, Le Livre de poche, 2002) (Coll. *Pochothèque*), p. 1674-5 : XXVI, **4**, 433-4 *Simone Weil*.

* Il s'agit d'une adaptation française de la *Garzantina* "Filosofia", dirigée par Gianni VATTIMO, *Enciclopedia di Filosofia* – Milano, Garzanti, 1981, 1993, 2004.

* *Encyclopédie des mystiques* (Coll. *Petite Bibliothèque Payot* | Numéro : 273) – Paris, Payot & Rivages, 1996, t. II, p. 530 et 545-553 [Marie-Madeleine DAVY].

* *Encyclopédie philosophique universelle* [sous la dir. d'A. JACOB]. *Les œuvres philosophiques. Dictionnaire* [sous la dir. de Jean-François MATTEI]. – Paris, PUF, 1992, p. 2923-2925 [Miklos VETŐ et Michel NARCY]: XVI, **1**, 72 *Simone Weil*, dans -

* *Estetica ed esistenza. Deleuze, Derrida, Foucault, Weil* [a cura di Loredano Matteo LORENZETTI e di Maurizio ZANI]- Milano, Franco Angeli, 2001: XXXI, **3**, 341 note 5, et plus généralement 340-4 pour la contribution d'Adriano MARCHETTI [CR de Francis CHIAPPONE]. Recueil collectif comprenant les contributions de Domenico CANCIANI, Chiara Di MARCO, Claudia DOVOLICH, Aldo Giorgio GARGANI, Adriano MARCHETTI, Valerio MARCHETTI et Wanda TOMMASI.

* *Fascisme et totalitarisme* – Paris, Laffont, 2008 (= Coll. *Bouquins*), p. 910 : XXXI, **4**, 441 référence à Simone Weil du préfacier italien (Massimo AMATO) de *I presupposti storici del nazionalsocialismo*, Milan, Marinotti, 1998, ouvrage de Ernst NOLTE dont la traduction française parue en 2002 est partiellement intégrée dans cette compilation.

* *Femmes philosophes, femmes d'action* – Paris, éd. Le temps des cerises, 2004, [Michael PARAINE]: XXVII, 3, 267 un chapitre *Simone Weil*.

* *Feuer der Freiheit.* Die Rettung der Philosophie in finsteren Zeiten, 1933-1943 -Stuttgart, Klett-Cotta, 2020 [Wolfram EILENBERGER] : Simone de Beauvoir, Ayn Rand[212], Hannah Arendt, Simone Weil [CR de Dorothee SEELHÖFER] : XLIV, **1**, 85-8; XLVI, **2**, 200 et 213; **3,** 313 ouvrage traduit en français par Isabelle LIBER sous le titre *Les Visionnaires.1933-1943* – Paris, Alisio, 2022 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Französische Literatur des 20. Jahrhunderts*. Gestalten und Tendenzen. Zur Erinnerung an Ernst Robert Curtius (14 April 1886-19 April 1956) – Bonn, Bouvier Vg. Herbert Grundmann, 1986 [Gisela SCHLÜTER] *Simone Weil*, dans - : X, 2, 224 [CR de Gilbert KAHN].

* *French Women Writers.* A Bio-Bibliographical Source Book. Ed. by Eva Martin SARTORI and Dorothy Wynne ZIMMERMANN - Santa Barbara, CA, Greenwood Press, 1991 / Lincoln, NE, University of Nebraska Press, 1994: XII, **3**, 302 *Simone Weil* - contribution de JP LITTLE

* *Histoire de la pensée* – Paris, Tallandier, 1990 (= Coll. *Approches*) [Jean-Louis DUMAS], p. 385-390.

* *Histoire de la philosophie française* – Paris, Perrin, 2002, 622 p. [DENIS HUISMAN] : XXVI, **1**, 94-5 [CR de Pascal DAVID] haine juive de soi, mysticisme néantiste; ironie obscène contre Simone Weil: un démolisseur peu scrupuleux

* *Histoire des chrétiennes* – Paris, Bayard Centurion, 2008, p. 548, 1063, 1121 note [Isabelle DUFOURCQ]: XXXI, **4**, 441 le respect de la religion juive empêche l'auteur de récupérer Simone Weil comme chrétienne, en dépit de son attachement personnel à sa pensée, et de sa proximité avec la religion chrétienne

* *Histoire des théologies chrétiennes*, tome III – Paris, éd. du Cerf, 1997, 4 pages (e. a. les p. 696-7) [*Simone Weil*, par Evangelista VILANOVA]: XXI, **3**, 272.

* *Histoire du peuple français,* sous la dir. de Louis-Henri PARIAS, t. IV 1931-1947 Paris, Nouvelle librairie de France, 1999[2], p. 498 : XXIII, **3**, 362 *Simone* Weil y est évoquée

* *Intellectuels ouvriéristes.* Les communistes des conseils en France, 1927-1934 – Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2025 (= Coll. Le temps de l'Histoire) [Bruno DAVID]: XLVIII, 2, 240-1.

* *Kontingenz im Widerspruch der Identität* [Maja WICKI-VOGT], chapitre [Simone Weil] dans *Philosophinnen des 20. Jahrhunderts* – Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004, 284 S. [Regine MUNZ]: XXVIII, **1**, 71-2 CR de Dorothee SEELHÖFER, onze portraits de femmes philosophes (Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir e..a.), faits par des femmes.

* *Laat heb ik je liefgehad. Christelijke mystiek van Jezus tot nu* – Leuven, Davidsfonds, 2002,

[212] Née Alisa Zinovyevna Rosenbaum (1905-1982), femme écrivain et philosophe américaine ; juive d'origine russe.

476 p [Boris TODOROFF]. Simone Weil, range pami les dix mystiques les plus importants et les plus representatives du vingtième siècle, est traitée aux p. 404, 409, 410-4, 420, 425, 426, 432, 434-8 et 449 : XXIX, **1**, 62-66 la mystique chrétienne en Occident de Jésus à aujourd'hui [CR de Gabriël MAES].

* *La mystique bien tempérée.* Écriture féminine de l'expérience mystique. XIX ème –XX ème siècles – Paris, éd. du Cerf, 2006 (= Coll. *Sciences humaines et religions*) [Dominique-Marie DAUZET[213]] : XXX, **4**, 469-471 [CR de Robert CHENAVIER]; XXXI, **2**, 128, 220.

* *La Philosophie de A à Z,* sous la dir. de Laurence HANSEN-LOVE – Paris, Hatier, 2011 : XXXIV, **3**, 468 *Simone Weil*.

* *La philosophie en Fance au XX ème siècle.* Moments – Paris, Gallimard, 2009, 643 p. [Frédéric WORMS] : XXXIV, 1, 114-122 [CR de Pascal DAVID] ; 3, 370. *Simone Weil ou les effets de la nécessité sur l'âme humaine*, dans -

* *La philosophie française* – Paris, Armand Colin, 2000 [Jean-Louis VIEILLARD-BARON] : XXVII, **3**, 265-6 Simone Weil y est évoquée.

* *La* psyché sur la page : *l'expérience du carnet chez S. Weil,* mémoire présenté au Département de littératures et de langues du monde, Université de Montréal [Tasnîm TIRKAWI] : XLIV, **2,** 267.

* *Las armas y las letras*. Literatura y guerra civil (1936-1939) – Barcelona, Ediciones Destino, 2010 (Colección Imago Mundi, Volumen 167), 633 p. [Andrés TRAPIELLO] ; XXXIII, **4**, 601-3 [CR de G. MAES] [références notables à Simone Weil]

* *La victoire des sans roi.* Révolution gnostique – Paris, PUF, 2017 [Pacôme THIELLEMENT]: XLI, **3**, 344-5.

* *Le Désir de conversion* - Paris, Le Seuil, 2011 [Catherine CHALIER]: XXXIV, **1**, 105; XXXV, **1**, 176 Rosenzweig, Bergson, Simone Weil (à laquelle un chap. de 38 p. est consacré), Thomas Merton et Etty Hillesum [CR de Pascal DAVID]

* *Les Écrivains face à Dieu. Hugo, Dostoïevski, Péguy, Saint-Exupéry, Simone Weil, Camus, Christian Bobin, …* - Paris, In-Press, 2003 (= Coll. *Lecture des religions*) [Collectif: Robert CHENAVIER, Guy COQ, André-A. DEVAUX, Michel ELTCHANINOFF, Emmanuel GODO, Michel LEPLAY et Jacqueline LÉVI-VALENSI, sous la direction d'Alain HOUZIAUX]: XXVII, **1**, 61-3 CR de Maria VILLELA-PETIT: l'hétérodoxie foncière de l'écriture l'emporte sur la stricte hétérododoxie. Chaque poète invente sa spiritualité, plus en fidélité à ses idiosyncrasies qu'aux dogmes. Car la spiritualité est loin d'être un thème comme un autre en poésie. Il engage tout l'être et l'oblige souvent à redéfinir e statut mêe de l'écriture poétique (Emmanuel GODO).

---

[213] Les réflexions de cet auteur, religieux prémontré (° 1961) ont été développées par lui dans un article qui a suscité la réponse de Blanca GARÍ de AGUILERA, médiéviste de l'université autonome de Barcelone (Catedràtica d'Universitat-Departament d' Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica) et éditrice de *Redes femeninas de promoción espiritual en los Reinos Peninsulares (s. xiii-xvi)*, Roma, Viella, 2013, 287 p., à savoir: « *Simone Weil (1909-1943). Passion anorectique, vision eucharistique »,* dans *Les enjeux philosophiques de la mystique.* Textes réunis par Dominique de COURCELLES – Grenoble, Jérôme Millon, 2007, p. 121-138 [Dominique-Marie DAUZET], suivi de *Simone Weil y la mística del descenso*. Réponse à Dominique-Marie DAUZET [Blanca GARÍ de AGUILERA]: XXXI, **2,** 220-2 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Les femmes mystiques*, dirigé par Audrey FELLA. Postface de François MARXER – Paris, Laffont, 2013 (= Coll. *Bouquins*) : XXXVI, **2**, 198 *Simone Weil*

* *Les Gauches françaises 1762-2012* Histoire, politique et imaginaire – Paris, Flammarion, 2012 [Jacques JULLIARD]: XXXV, **4**, 532-4 plusieurs evocations de Simone Weil; XXXVI, **1**, 79.

* *Les grands initiés du XX^{me} siècle*. Trente voies pratiques de réalisation – Paris, éd. du Félin, 1998, p. 234-240 [*Simone Weil*, par Jean BIÈS]: XXI, 4, 496

* *Les intellectuelles européennes dans la guerre d'Espagne.* De l'engagement personnel à la défense de la république espagnole – Paris-Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2016, 322 p. [Allison TAILLOT]: XXXIX, **4**, 398-9 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Les philosophes et la question de Dieu,* sous la dir. de Luc LANGLOIS et de Yves-Charles ZARKA – Paris, PUF, 2006: chapitre *Le Dieu créateur*, de Miklos VETŐ: XXIX, 4, 417

* *Les philosophes: vie intime* – Paris, PUF, 2004 *(= Perspectives critiques)* [Pierre RIFFARD], p. 7, 175, 219, 237 et 251: XXVII, **4**, 373

* *Lettori selvaggi.* Dai misteriosi artisti della Preistoria a Saffo a Beethoven a Borges la vita vera è altrove - Firenze, Giunti, 2016/Milano, Giunti, 2021 et *Come diventare vivi: un vademecum per lettori selvaggi* - Firenze-Milano, Bompiani, 2017 [Giuseppe MONTESANO] : XLVI, **2**, 201-4 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Lexicon für Theologie und Kirche,* Band X – Freiburg, Herder, 2001^{3}, colonnes 1025-1026 [Karl Dieter ULKE]: XXIV, 4, 357 Simone Weil.

* *Marseille*. Histoire et dictionnaire - Michel VERGÉ-FRANCESCHI – Paris, Laffont, 2013 (= Coll. *Bouquins*), p. 361 : XXXVI, **2**, 198 [*Simone Weil,* Robert MENCHERINI]

* *Midi rouge*. *Ombres et lumières*: une histoire politique et sociale de Marseille et des Bouches-du-Rhône de 1930 à 1950, tome 3, *Résistance et occupation* (1940-1944) – Paris, éd. Syllepse, 2011 [Robert MENCHERINI]: XXXIV, **1**, 134 la figure de Simone Weil y est très présente; **3**, 367-9, 470.

* *« Nirgends, Geliebte, wird Welt sein als innen ».* Lebensbilder der Mystik im 20. Jahrhundert – Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus (Bertelsmann), 2011, 252 S. [Gerhard WEHR] : XXXIV, **3**, 351-3 [CR de Dorothee SEELHÖFER]. Simone Weil est traitée dans la première des 5 parties du livre.

* *Notions de philosophie,* tome III. Édition publiée sous la dir. de Denis KAMBOUCHNER, avec la collaboration d'Alain BOYER, Claire BRUNET, Laurent JAFFRO, Gérard LEBRUN, Michel NARCY, Martine PECHARMAN et Francis WOLFF. Première edition – Paris, Gallimard, 1995 (= Coll. *Folio-Essais* n° 279), p. 305-368.
Ce volume contient […] *Tradition et histoire* par Michel Narcy : XIX, **2**, 255-8.

* *Paliers d'une science en formation: Simone Weil* – Paris, L'Harmattan (= Coll. Ouverture philosophique", 2024 [F. CHIAPPONE]: XLVIII, 2, 219-222 CR de R. CHENAVIER

* *Paris à New York*: Intellectuels et artistes français en exil (1940-1947) – Paris, Grasset, 2005 [Emmanuelle LOYER]: XXIX, 1, 71.

* *Penser le présent.* Chroniques d'actualité 1997-2010 – Paris, François Bourin, éd., 2011, p. 398 et 426 [Chantal DELSOL]: XXXIV, 3, 374-5 Simone Weil y apparaît

* *Philosophie moderne et christianisme* – Louvain, Peeters, 2010, p. 1256-1267 [Emilio BRITO]: XXXIV, **3**, 374 et XXXV, **1**, 175-6 *Simone Weil au croisement de la mystique chrétienne et de la philosophie*, dans -

* *Philosophinnen* II. *Von der Romantik bis zur Moderne*, hrsg. von Marit RULLMANN – Frankfurt, Suhrkamp, 1998, p. 220-6 : XXIV, **2**, 145-6 CR de D. SEELHÖFER qui stigmatise *un manque effroyable de connaissance et de comprehension de la pensée weilienne* et juge que *ce que l'auteur* [de la notice] *présente comme théologie weilienne* […] *est également scandaleux* (p. 146).

* *Poliética* – Madrid, Losada, 2003[214] [Francisco FERNÁNDEZ BUEY]: XXVIII, 1, 89 relation entre éthique et politique chez sept intellectuels, dont Simone Weil.

* *Praktisches Lexicon der Spiritualität*, hrsg. von Christian SCHÜTZ osb - Freiburg im Breisgau, Herder, 1988 [notice de Rolf KÜHN] *Simone Weil* – dans - .

* *Profetische Gestalten im 20. Jahrhundert* – Kevelaer, 2009, 141 S. (= *Topos Taschenbuch* 681) [Hans-Ulrich WIESE]: XXXIII, **1**, 165-6 zwölf Gottsucher [12 chercheurs de Dieu]: Nikolaus Groß, Thérèse von Lisieux, Charles de Foucauld, Franz Rosenzweig, Edith Stein, Simone Weil [qui a affirmé avec vigueur n'avoir jamais cherché Dieu, mais en avoir été cherchée], Dietrich Bonhoeffer, Alfred Delp, Romano Guardini, Helder Camara, Heinrich Böll und Thomas Merton. Le portrait de Simone Weil est dû à → Stephan GOERLICH.

* *Recherches sur la philosophie politique de Simone Weil*, in: Revue française d'Histoire des Idées politiques N° 58, 2ème trimester 2023 [Patrice ROLLAND]: XLVII, **1**, 87-8 mémoire po-ur le diplôme d'études supérieures de sciences politiques (1971)

* *Religionsphilosophie und Religionskritik*. Ein Handbuch. Herausgegeben von Michael Kühnlein - Frankfurt, Suhrkamp-Insel, 2018 (=suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2140): XLIII, **4**, 455-7 Simone Weil est, par *La pesanteur et la grâce*, une des 80 philosophes de tous les temps (seule femme à côté d'Edith Stein) présentés dans ce manuel qui, de chacun, présente un ouvrage majeur : Susan GOTTLÖBER, *Simone Weil (1947), Schwerkraft und Gnade*, p. 607-617.

* *Ritratti di donne* - Milano, Rizzoli, 1992 [Pietro CITATI]: XXXII, **4**, 464 note 11
Traduction
* *Portraits de femmes* [*Ritratti di donne*] Trad. de l'italien par Brigitte PÉROL - Paris, Gallimard, 2001(= Coll. *L'arpenteur*) [Pietro CITATI]: XXIV, 4, 353 Simone Weil est l'une d'elles: sainte Thérèse d'Avila, Jane Austen, Lou Andreas-Salomé, Virginia Woolf, Katherine

[214] *Introducción* ; La conciencia moral en el rigor de la palabra: Karl Kraus; Historia (personal) y conciencia de clase: György Lukács; La historia del hombre vista por un ángel: Walter Benjamin; Conciencia política, pensamiento crudo: Bertolt Brecht; De la conciencia radical de la desgracia: Simone Weil; Del mal radical a la trivialidad del mal: Hannah Arendt; La conciencia ético-política de la ofensa: Primo Levi.

Mansfield, Marina Tsvetaïeva, Karen Blixen, Simone Weil, Flannery O'Connor, Cristina Campo, Anna Maria Ortese, Ingeborg Bachmann... L'auteur a été interrogé e. a. à son propos par une journaliste italienne: XXXII, **4**, 464 note 11. L'interview peut se lire à: <http://www.cristinacampo.it/public/intervista%20a%20pietro%20citati.pdf>

* *Séquences philosophiques*, t. VI – Sury-en-Vaux, A à Z Patrimoine, 2012, 174 p. [Julien MOLARD]: XXXVI, **1**, 83-4 se réclame explicitement de Simone Weil dans une « vaste enquête sur "le mystère du mal", de l'Antiquité occidentale et orientale jusqu'à Hannah Arendt ».

* *Sodobni misleci* – Celje, Mohorjeva druzba, 1981, p. 121-164 [Edvard KOBCEK] : X, **1**, 81-2 *Simone Weil*, dans - [CR de Josip KUMPES[215]].

* *Tendenzen der Theologie im 20. Jahrhundert.* Eine Geschichte in Porträts – Stuttgart-Berlin, Kreuz Vg / Olten und Freiburg, Walter Vg., 1966 [Heinz FLÜGEL]: II, **4**, 296-7
Traduction:
* *Simone Weil,* dans *Mysterium Salutis,* Supplemento, vol. 12, *Lessico dei Teologi del Secolo* – Brescia, 1978, p. 632-638.

* *The Literary Encyclopedia,* en ligne https://www.litencyc.com/index.php (2008), (payant) [J.-P. LITTLE] : XXXI, 4, 445 *Simone Weil*, notice.

* *Transitions* – Rimini, Panozzo editore, 2010, 262 p. [Adriano MARCHETTI]: XXXIV, 1, 134-5 ouvrage de critique littéraire comprenant (p. 163-196) deux articles sur Simone Weil parus dans les *Cahiers* : *Simone Weil. Poétique des* Cahiers : XXXI, **2**, 175-185 et *Simone Weil et Joë Bousquet : affinités et concordances ?* : XXIV, **4**, 267-285.

* *Travail du soin, soin du travail*, coordonné par Jean-Philippe PIERRON, Didier VINOT et Élisa CHELLE - Paris, éd. Seli Arslam - Paris, 2020 comprenant *Prendre soin des travailleurs*. Penser avec Simone Weil le bon usage du travail physique [Pascal DAVID], p. 25-37 : XLIII, **4**, 457-9.

* *Travail, spiritualité, engagement*. Ce que nous dit Simone Weil, dossier publié par Élodie MAUROT dans *La Croix/L'hebdo*, n° 70, semaine du 19 février 2021, p. 18-29 : XLIV, **2**, 247-9 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Un siècle de philosophie (1900-2000)* – Paris, Gallimard, 2000 (= Coll. *Folio-Essais*), p. 447, n. 2 [Catherine CHEVALLEY] : XXIV, **2**, 156 Catherine CHEVALLEY (° 1951) est la fille du mathématicien Claude CHEVALLEY, un des membres fondateurs, avec André Weil, du groupe *Bourbaki*. Un article d'elle: *Simone Weil et la science: "refuser la puissance"*. Remarques sur la critique de la physique de son temps, a été reprosuit dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 85-123.

* *Vägmärken* [*Markings*, *Jalons*] (Dag HAMARSJKJÖLD) : XXXIII, 3, 338.

* *Vestiges de Dieu*. Athéisme et religiosité [J.-M. HIRT] : XXIII, **3**, 353-7 [CR de Monique BROC-LAPEYRE].

[215] Josip KUMPES prépare une thèse de doctorat de 3ème cycle: *Simone Weil entre le marxisme et la religion*. L'importance sociologique et philosophique d'une conception de la liberté : X, **1**, 95.

* *Vingtième siècle*, portraits groupés de 477 personnalités - dont Simone Weil - qui ont fait le - [fresque au 103 du quai Branly à Paris temporaire de 880 m2 sur un projet de D. DURAND] : XIV, **4**, 398.

* *Violence et civilité*. Sur les limites de l'anthropologie politique [Étienne BALIBAR], dans *La question de l'humain entre l'éthique et l'anthropologie* [Alfredo GOMEZ-MULLER]: XXXII, **1**, 121-2

* *Viure la força*. Simone Weil I la Columna Durruti – Barcelona, Descontrol, 2025 [Xavier ARTIGAS]: XLVIII, **4**, 439-442 CR de Carmen HERRANDO

* *Vivre ensemble la fin du monde* [Martin STEFFENS] : XXXV, **2**, 315-7

* *Weavers of Wisdom: Women Mystics of the Twentieth Century* - Penguin Books, 1990 [Anne BANCROFT]
Traduction:
Femmes en quête d'absolu, de Simone Weil à Elisabeth Kübler-Ross – Paris, Albin Michel, 1991, 270 p.

* *Wie Frauen das Leben bewegen*. Texte von und zu Maria, Hildegard von Bingen, Elisabeth von Thüringen, Mutter Teresa, Simone Weil u. a. – Kevelaer, Verlagsgemeinschaft Topos plus, 2010 (= *Topos Taschenbücher*, Bd. 74) [hrsg. von Heidi ROSE, Brunhilde STEGER, Gertrud WIDMANN]: XXXIV, **3**, 353-4 CR de Dorothee SEELHÖFER.

[3° A] *Index des notions*

* **abandon** → abdication, décréation, je, moi, sujet : XLVI, **2**, 121 l'ego et son a. (F. NEGRI).

* **abdication, abdiquer** → décréation, je, moi, sujet:

IV, **4,** 223 On ne comprendra pas la pensée de Simone Weil si on n'aperçoit pas, au centre de sa réflexion, l'idée d'a. (B. CASPER)[216]; XXXV, **1**, 10; XLV, **4**, 420, 424; XLIX, **1**, 99-106 a. la souveraineté (A. FÉRET), 102 en faisant de l'a. le principe de la création, et de la décréation l'achèvement de l'ontologie, la métaphysique weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice.

* *Abgeschiedenheit* → Eckhart : XXXVI, **1**, 74

* **absence [de Dieu** en ce monde, du Bien pur dans l'ordre de la nécessité] → présence-absence [→ vide]; exil; abdication, décréation, je, moi, sujet, silence (de Dieu) :
B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 2 ; IX, **3**, 247 ; XXXV, **1**, 52 «autant d'absence, autant de réel» = le principe des principes de la philosophie, 143 ; XXXVI, **2**, 105 concept d'absence (de Dieu, du moi) décisif pour comprendre ce qu'est l'activité philosophique weilienne (P. DAVID) ; XLI, **1**, 26 derrière l'absence de sens propre à la vie humaine, trouver le sens de l'absence (P. DEVETTE) ; XLV, **2**, 222 et **3**, 347-350; **4**, 424; XLVII, **2**, 168 structure intime du spirituel ou du surnaturel, fondé sur le vide et l'absence.

* **absolu (adj.) ; l'Absolu** → Dieu; transcendant; Bien pur : IV, **1**, 1-3 ; IX, **3**, 266 a. politique : totalitarisme ; XXXI, **3**, 341 écrire = animé par *une sorte de foi sans représentation ontothéologique de son a.* (A. MARCHETTI); XXXIII, **4**, 519 dans la mesure où la seule totalité de l'être représente cet A. que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la réalité qu'à cette totalité qui se concrétise dans l'être universel et ses structures de nécessité et de beauté (R. KÜHN); XXXV, **1**, 29-87 l'A. peut-il faire l'objet d'une science expérimentale ? (P. DAVID); XXXVIII, **3**, 259.

* **abstraction (s)** → algèbre, signes : XXXIV, **3**, 300; XXXV, **1**, 29 ; XXXVII, **2**, 203 ; XXXIX, 3, 269 abstractions vides.

* **absurde, absurdité → contradiction ;** impossible, croix, koan, philosophie ; *Simone Weil. Eine Logik des Absurden* : VII, **4**, 406 ; XIV, **1**, 58 et **2**, 191 ; XV, **2**, 189 ; XVI, **4**, 351 ; XXXIX, **4**, 371-384 l'absurdité intime de cette civilisation ; XLI, **1**, 32 Simone Weil et Albert Camus ; XLIII, **2**, 203-4 (A. HOUZIAUX).

* **accueil, hospitalité** > < exil, exclusion : IX, **2**, 135 exil ; XXVI, **4**, 421, 425 exclusion.

* **achèvement, achever** : XLVI, **3,** 271n29.

* **acte, action** (volontaire, méthodique, charitable, etc.**), activité, agir**

→ effort ; geste; méthode ; travail ; volonté ; **action non-agissante, non-agir** (ci-dessous); mystique et / ou politique ? :

II, **1**, 4-13 action et travail et **3**, 127; V, **2**, 95 action sans désir; VI, **3**, 291 pensée et a.; VII, **3**, 304 [a. bonne]; VIII, **1**, 48 a. vertueuse; IX, **3**, 287 **3**, 286-296 (J. M. PRATT), 287 parce qu'elle l'a réduit[217] à la notion d'*action méthodique*, le concept de liberté parfaite qu'offre Simone Weil est trop faible pour supporter le poids qu'elle lui impose, 293-6, 304 l'effort mal placé vers Dieu[218]; XII, **2**, 150-4 travail, action, 153 chez Hannah Arendt, franche opposition

[216] Bernhard Casper (1931-2022) Prof. de philosophie chrétienne des religions à l'univ. de Freiburg im Breisgau.
[217] Mais **en 1934**, telle qu'elle la décrit dans *Tableau théorique d'une société libre* (*OC*, t. II, vol. 2, p. 71-93) !!!
[218] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 276.

de la connaissance et de l'action, chez Simone Weil recherche de continuité ; **4**, 376-9 a. politique ; XIII, **1**, 79 et **2**, 194; **4**, 361; XIV, **4**, 393; XVIII, **4**, 357-366 en ce qui concerne les choses spirituelles, l'effort musculaire ne sert à rien (P. LITTLE); XXII, **2**, 135, 143; **4**, 361, 408 l'impossibilité d'agir sur le monde suscite chez Simone Weil l'activité de penser comme vertu, en toute *lucidité*[219] 416 vertu de néant d'action [sic[220]]; XXIII, **4**, 391 individualisme méthodique en histoire, 399 langage, mots et action; XXIV, **4**, 337-343 action et décréation (M. ROSS) ; XXVI, **2**, 219-220; XXIX, **1**, 27-38 Simone Weil et Camus entre agir et pâtir (C. VOGEL); XXX, **2**, 185, 187 *inter-esse*, agir communicationnel: vertical pour Simone Weil: entre l'homme et le divin. Horizontal pour Hannah Arendt : entre les humains ; XXXII, **1**, 28 ; **2**, 262 l'éducation se situe pour M. VORMS au cœur du cercle problématique weilien selon lequel il n'y a pas de pensée vraie qui ne naisse de l'épreuve du monde, ni d'action juste sans pensée. Dès lors l'enjeu de l'éducation – politique et métaphysique – consistera à éviter deux écueils symétriques : la dépossession de la pensée qui régit l'a. et l'abstraction théorique de la science, double écueil que Simone Weil évite en concevant l'éducation comme apprentissage de la nécessité par l'a. Le symbole joue dans ce processus un rôle clef (exercice d'un mérier manuel comme métaxu, éminement celui d'agriculteur, ou de pêcheur); **4**, 513 l'action non-agissante est l'obéissance ; XXXIII, **2**, 253-269 l'a. chez Simone Weil (M. STEFFENS); XXXIV, **3**, 320; XXXV, **3**, 338 dans la pensée de Simone Weil, évolution des fonctions *actives* de la subjectivité vers celles où prévaut la *passivité* du sujet, 342 ; XXXVI, **4**, 314-5, 316n KAMENAROVIC Ivan P., (2005), *Agir, non-agir en Chine et en Occident* – Paris, Editions du Cerf, 2005, 148 p., 321nature primordiale de l'action dans la Gītā ; 324 ascèse indienne triple: relative à la connaissance *(jñanayoga*); relative à l'action (*karmayoga*); relative à la dévotion (*bhaktiyoga*); 336 destin tragique de Simone Weil de n'avoir pas pu épouser cette sérénité dans l'action que son esprit brillant avait si bien comprise; XXXVIII, **2**, 97**,** 100 le monde dans sa totalité est déjà implicitement voulu ou affirmé par l'effort le plus humble d'un mouvement gestuel esquissé en tant que déplacement spatial et réaction intérieure ou vivante à une résistance solide, 104 l'a. humaine contient une triple manifestation: 1° la nécessité de la matière comme potentialité et obstacle, 2° la pensée libre comme objet tééologique d'une valeur absolue, et 3° la multiplicité individuelle qui fait de la réalisation de cette valeur une creation permanente; **4**, 308 s'engager dans l'a., c'est s'approcher asymptotiquement de la beauté pure, de la vérité absolue, de la justice parfait, en sachant tout en même temps qu'on ne saurait y parvenir ici-bas; XXXIX, **1**, 69-75 conduire vers le bien par l'action publique: milieux d'influence, atmosphère, *imprégnation*, 76 les a. qui entraînent vers le bien, 80 les a. transforment l'âme (le soi) et suscitent des mobiles et des sentiments ; XL, **1**, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au dilemme moral de l'a. propre à Simone Weil. Ce dilemme concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavat Gita* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste (M. MÉVEGAND) ; **4**, 453 ; XLI, **4**, 389 éhique de l'abstention, du non-agir ; XLI, **4**, 429-430 parler et agir dans les *Leçons de philosophie* ; XLII, **1**, 61-78 contemplation et action créatrice chez Simone Weil (Sartre, Arendt, Nietzsche, Ignace de Loyola, Bergson). Liées chez Simone Weil à 3 niveaux : à la source de l'action, pendant son accomplissement, à travers son résultat (78). Processus en 3 étapes : 1° contemplation de Dieu à travers la prière, source d'inspiration de l'acte charitable ; 2° accomplissement de l'acte charitable incluant la contemplation du malheureux ; 3° Contemplation de la gratitude du malheureux par l'homme charitable et contemplation par le malheureux de sa propre renaissance – résultat de l'action

[219] La *lucidité* est la limite *avant* novembre 1938.

[220] N'est-ce pas là faire l'impasse sur novembre 1938 et l'irruption d'*autre chose que la force* et que - face à elle - l'impuissance héroïque de la *lucidité* ?

créatrice ; 64-5 l'a. charitable constitue le paradigme à partir duquel d'autres formes d'a. sont pensées par Simone Weil ; 71 générosité (travail) et compassion (contemplation) sont les deux éléments de l'action (J. BARBIER) ; XLVII, **3**, 243 et XLVIII, **4**, 414 note 3 « Il n'y a pas de spiritualisation qui ne passe par le corps agissant méthodiquement » (R. CHENAVIER) ; XLIV, **1**, 15-33 perception et action ; **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre spiritualité et a., entre mystique et politique, entre transcendence et engagement dans la pensée de Simone Weil, 153 le Bien a besoin du regard et de l'action; **4**, 408-9 a. des sacrements dans l'âme (C. HERRANDO); XLV, **1**, 48 créer des conditions telles qu'il n'y ait présence au monde qui ne soit geste, ni geste qui ne soit expression (R. CHENAVIER); XLVI, **3**, 222 c'est seulement à partir d'une "lecture" correxte que peut naître une a. bonne et juste (N. SANCHES); **4**, 329-330 pour qu'il y ait a. méthodique, il faut qu'une pensée la guide, en établisse les étapes, les façons, l'opportunité, etc. (R. FULCO); XLVIII, **1**, 129; **2**, 155 chez Levinas comme chez Simone Weil l'action éthique se constitue par la priorité donnée à l'altérité.

* **acteurs** : XXXII, **1**, 133.

* **action** → acte, etc.

* **action non-agissante, non-agir**, *wou weï* → acte, action (volontaire, méthodique), activité, agir ; effort; non-violence ; pacifisme

XXI, **1-2**, 168; XXII, **2**, 143, 148, 190; XXIII, **2**, 234; XXVII, **3**, 187, 192; XXX, **2**, 192 type d'action inspiré, dont la subjectivité n'est pas le seul principe, mais qui est habité par la présence même de la fin dans l'ordre des moyens; XXXIII, **3**, 321; XXXIV, **3**, 340; 4, 415; XXXV, **3**, 348 action individuelle qui ne soit pas l'expression d'une volonté de puissance mais l'effet d'une harmonie totale avec la nécessité ; XXXVI, **4**, 322 ; XXXVII, **4**, 308 ; XL, **3,** 374 ; XLI, **3**, 289-298 Simone Weil fait avec Krishna XLIII, **2**, 126-6 [F. NEGRI]l'apprentissage de l'a. non-agissante. (M. BALLANFAT) ; XLII, **1**, 26-9 ; XLIII, **1**, 51-2; **2**, 126 [F. NEGRI] ; XLIV, **1**, 31 synthèse de la pensée et de l'action, l'agir véritable définit la liberté comme l'heureux équilibre entre l'esprit et les conditions d'existence de l'homme; XLV, **1**, 11; XLVI, **2**, 129.

* **l'actualité** → (le) présent

* **actualité/inactualité de (la pensée de) Simone Weil** → avenir (possible, souhaité) des etudes weiliennes (une esquisse de P. DAVID, en 2004) **:**
B, **2**, 2-4 (A.-A. DEVAUX), 14-19 (Ph. LEJEUNE), 20-27 (F. HEIDSIECK); B, 10, 1-5 jalons pour un travail sur l'a. de la pensée de Simone Weil (P. FOGARTY); II, **1**, 1-3 ; **3**, 176 réaction de D. SÖLLE à H. ABOSCH et à J. AMÉRY ; IX, **3**, 276-284 ; X, **1**, 13-14 son héritage spirituel ; **3**, 238-254 *Civilisation du travail ou civilisation des loisirs ? (Actualité de la pensée de Simone Weil)* (R. CHENAVIER)[221]; XII, **1**, 80-1; **4**, 381 *comment éviter de nous poser la question de savoir si aujourd'hui* [1989] *dans nos campagnes françaises de plus en plus mécanisées et aussi déchristianisées, l'appel de Simone Weil à la transformation de* « la vie quotidienne [des agriculteurs] *en une métaphore à signification divine » a encore quelque chance d'être largement entendu ?* (A.-A. DEVAUX); XIII, **1**, 43-4; XV, **3**, 287; XVI, **4**, 365 a. en Italie (D. CANCIANI) ; XXVII, **2**, 157-8 « *Situation de Simone Weil.* À propos de plusieurs publications récentes, dans *Permanences,* revue franco-grecque, Paris, avril-juin,

[221] Causerie rue Monticelli (6/12/1986), sa première publication dans les *CSW*.

2003, p. 39-48 (P. DAVID) : CR d'A.-A. DEVAUX qui juge que P. DAVID, qui s'était assigné le double objectif d'établir le bilan des études weilennes en France et de montrer l'actualité de la pensée weileinne est largement rempli ; XXVIII, **3**, 313-5; XXXIV, **1**, 1 ; XXIX, **4**, 371 a. de l'idée weilienne de « contacts réels avec l'Orient » (M. SHIBATA); XXXIII, **1**, 45-60 en tant que Colombien, ce qui m'a tout d'abord frappé, ce fut sa philosophie politique et le fait qu'on pouvait l'appliquer presque point par point au contexte actuel de l'Amérique latine en général et la Colombie en particulier. *Les notions weiliennes comme celles de force et déracinement me sont apparues comme des grilles qui me semblent donner des lumières très pertinentes pour comprendre les formes que l'oppression sociale a prises dans cet horizon du monde. Simone Weil aurait trouvé dans la Colombie actuelle un des scénarios les plus terrifiantss de l'histoire moderne, et de l'histoire tout court, où se conjuguent toutes les manifestations d'abus de pouvoir et d'utilisation de la force* (J. M. RUIZ JIMÉNEZ) ; XXXIV, **1**, 1-6 a. de Simone Weil (R. CHENAVIER).

* **affectivité** : IX, **1**, 74 ne doit être ni détruite ni refoulée mais « sauvée » par le sentiment authentique qui est la régénération vivifiante de l'unité humaine par une nature spirituelle

* **agir, non-agir** → acte ; action, etc.

* **agneau égorgé**[222] : XXXIV, **4**, 417 image du surnaturel

* **agnosticisme** → athéisme ; foi : XL, **2**, 201 foi de Simone Weil, a. d'un lecteur ; XLI, **2**, 167 Simone Weil agnostique d'inspiration chrétienne, 212 Simone Weil agnostique parce que rationaliste et matérialiste.

* *ahaṃ* (je, moi) : XXXV, **3**, 345, 346, 348, 350n, 352.

* **algèbre**, **algorithmes** → abstraction; analogie ; épistémologie weilienne ; géométrie ; mathématiques ; pensée ; physique ; science; signes:

XIII, **1**, 99; XIV, **1**, 47-8 pur maniement de signes, l'algèbre équivaut à une abdication de l'esprit et se constitue en domaine intellectuel opaque réservé à une infime minorité d'initiés, mais il faut lui reconnaître la rigueur. Cette condamnation, Simone Weil l'étend à la physique. L'espoir de comprendre est annihilé par la magie du calcul. La philosophie n'est-elle pas, comme la science, menacée de devenir un jeu stérile de concepts sans souci de la transformation de l'âme, comme l'entend Platon[223] ?; XIX, **4**, 394 ; XXI, **1-2**, 9, 15, 19; XXVI, **2**, 235 monstre de la modernité; XXIX, **4**, 401; XXXII, **2**, 156, 180 disqualification sauvage de l'a. par Simone Weil; XXXIII, **4**, 509, 531; XXXV, **3**, 333 ; XXXVII, **2**, 134 a. babylonienne approximative vs. mathématique pythagoricienne, 152-7 Simone Weil critique de l'a. ; XXXIX, **4**, 378; XLV, **4**, 363-386 oppression et a., 383-6 l'a. des algorithmes comme automatisme et oppression du travail intellectuel, 386 urgente nécessité d'une éthique des algorithmes et d'une spiritualité du travail intellectuel qui soutienne l'usage massif de l'intelligence artificielle (F. SIMEONI) ; XLVI, **3**, 306.

* **aliénation** → oppression : XXXIII, **1**, 67, 76 ; XXXIV, **3**, 278; XLVIII, **1**, 81-8 travail aliéné.

---

[222] *Ap* 13:8b.

[223] Pierre KAPLAN, qui se fonde sur une lettre à Guihéneuf de 1935 environ, publiée dans les *CSW*, XXI, 1-2, 1-20.

* **altérité, autre** : ; XLVIII, **2**, 155, 159-164 chez Levinas comme chez Simone Weil l'action éthique se constitue par la priorité donnée à l'a.; **3**, 323 note 38 et 324-6

* **âme** : B, **9**, 1-2 et B, **10**, 10 les paries de l'â. (A. L. JANEIRA]; IX, **2**, 199-200 les parties de l'â. et leur conflit ; XII, **1**, 58 les deux â/ : la créée et l'incréée ; XXII, **4**, 408-419 *Soin de l'âme et souci du monde. Signification politique de la « force d'âme et d'esprit »* (R. CHENAVIER)[224] ; XXVI, **3**, 239-248 l'â. et la raison dans *L'Enracinement* [B. SAINT-SERNIN]; XL, **2**, 134 les besoins de l'â. sont à la vie de l'â. ce que les besoins du corps sont à la vie du corps, 135 l'aspiration au bien est la definition même de l'â. et c'est la tâche des pouvoirs publics (et pas seulement d'eux !) d'étudier les moyens (et de les mettre en œuvre !) pour rendre cette aspiration effective ; XL, **4**, 481 partie naturelle/surnaturelle ; XLI, **2**, 251-2 F. CHENG à propos de l'â. chez Simone Weil ; XLIV, **2**, 159 la question de la « science de l'â. » est au centre même des *Écrits de Londres* ; **4**, 404-5, 408-415 action des sacrements dans l'â. (C. HERRANDO); XLVI, **2**, 172 l'â. déborde l'ego. Elle est une subjectivité tendue vers l'universel tout comme le public déborde le collectif (N. CALMÈS CARDOSO) ; XLVII, **1**, 15-43 plus pertinent que ceux de je/moi/ego, créature, *ātman*, 28-34 le concept d'â. (le terme que Simone Weil utilise le plus souvent à Londres : le plus approprié pour exprimer les conditions d'existence et de sacralité de l'humain, 27) pour expliquer la dynamique du « passage [de la personne] à l'impersonnel[225] », (F. SIMEONI), plus que le moi, l'â., 28 il y a un lien structurel entre le concept d'â. et la dynamique du désir du Bien, 30 l'â. constitue l'élément de continuité entre le naturel et son dépassement, entre la perspective et son absence, 32 l'â. est un *μεταξύ* ; **2**, 149 reprendre à nouveaux frais la question de l'â., 154 l'émergence de la question de l'â. chez Simone Weil est indissociable de l'expérience en usine (Th. RIOULT) ; XLVIII, **4**, 443-4 l'â. et le manque d'â. du monde d'aujourd'hui.

* **amertume homérique** → *L'*Iliade *ou le poème de la force* : XL, **2**, 184-9

* **amitié** : IV, **1**, 31-2; IX, **1**, 59; **2**, 173-188 et **3**, 250-259 passion, amour charnel, amitié (M. MAZEAU) ; **3**, 250; XVII, **4**, 374-5 et 403-5 a. non pas une exception au devoir d'amour universel mais un exemple de ce que tout amour proprement dit doit être ; XXV, **3**, 236, 249, 261; XXVII, **2**, 158; XXVIII, **1**, 85, 4, 465-6; XXIX, **2**, 128-139 Albert Camus et Simone Weil, une amitié *quasi sub specie æternitatis* (G. FIORI); XXX, **2**, 119-120 « une joie gratuite » et « une vertu » (R. CHENAVIER), 151; **4**, 387, 405; XXXI, **1**, 1-10 a. pythagoricienne [φιλία] entre inégaux (cf. l'« harmonie » de Philolaos) par opposition à l'amitié aristotélicienne (entre égaux), 10 vertu surnaturelle de celui/celle qui aime *comme l'émeraude est verte*, impersonnellement, à distance, celui/celle dont il a faim, 11-26 amitié du P. Perrin et de Simone Weil (D. CANCIANI) ; XXXI, **3**, 235-252 l'a., des Anciens[226] aux modernes [Hobbes, Hume & Kant] ; XXXIII, **2**, 314 *Simone Weil. L'amicizia pura. Un itinerario spirituale* (D. CANCIANI & M. A. VITO) ; XXXIV, **3**, 307 a. trinitaire ; XXXVIII, **2**, 215, 218 ; XLI, **1**, 104 ; **4**, 397 ; XLII, **2**, 151-2 ; XLIII, **3**, 237, 253-9 image de la Trinité parmi les hommes ; XLVII, 1, 85 ; XLVIII, **2**, 231 ; XLIX, **2**, 143.

* ***amor fati*** → consentement [à la nécessité, dans l'amour], monde [ordre du -] ; providence impersonnelle ; volonté de Dieu : IX, **2**, 216 Nietzsche et Simone Weil se rejoignent dans l'a.

[224] Article repris dans : *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [F. de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 137-152.

[225] *OC* V 1, p. 217 : *Le passage dans l'impersonnel ... Le personnel est opposé à l'impersonnel, mais il y a passage de l'un à l'autre. Il n'y a pas passage du collectif à l'impersonnel. Il faut que d'abord une collectivité se dissolve en personnes séparées pour que l'entrée dans l'impersonnel soit possible.*

[226] L'Ecriture Sainte, les Grecs & les Latins.

f ; XIV, **2**, 102 ; **3**, 201 *Il vaut mieux considérér tout ce que le sort apporte, bonheur ou malheur, vie ou mort, comme une grâce* ; XXXIV, **4**, 393; XXXV, **3**, 405-6 ; XL, **4**, 451, 531 ; XLI, **2**, 124-6, 132 ; XLII, **1**, 2, 4 ; **2**, 129 ; XLIV, **2**, 232n ; XLVII, **2**, 141 ; XLIX, **1**, 59.

* **amour charnel, passionnel, sexuel, courtois, …** → énergie végétative ; moi ; égoïsme, etc. :
VIII, 2, 128-138 chez Platon ; IX, **2**, 173-188 et **3**, 250-259 passion, amour charnel, amitié (M. MAZEAU) ; **3**, 250 ; X, **1**, 89 a. de soi ; **4**, 429 ; XI, **2**, 198 ; **4**, 333 a. de soi ; XIII, **4**, 456 ; XXV, **3**, 223 ; XXX, **4**, 451-2 vs. a. surnaturel ; XXXIV, **3**, 372; XXXV, **4**, 524; XLVI, **3**, 270 a. courtois, 275 a. chant suprême.

* ***amour*** **surnaturel**, **- de Dieu**, inconditionnel → consentement ; croix ; descente de Dieu ; haine ; surnaturel ; *L'Amour de Dieu et le malheur* [227]; *Pensées sans ordre concernant l'amour de Dieu* ; *Réflexions sans ordre concernant l'amour de Dieu* [228]:

VI, **3**, 197 ; VII, **3**, 310 ; VIII, **2**, 128-138 chez Platon et **3**, 281 ; **3**, 281-292 ; IX, **2**, 189-208 (A. BIROU), 195 et **3**, 297-303 l'a. s. dynamise toute la vie psychologique vers Dieu, 297-303 effets de l'amour surnaturel dans la vie humaine (et l'ordre naturel)[229] ; X, **1**, **1**, 18 au delà du domaine de l'intelligence, le domaine de l'a. s., des mystères de la foi, 89 amour de soi et amour de Dieu chez Simone Weil (A. VINSON) ; XI, **1**, 84-5; **2**, 198 (M. MAZEAU) ; **3,** 285 le *Don Giovanni* de Mozart et l'a. du prochain; **4**, 337 amour de soi, légitime, illégitime ; XIII, **3**, 351; **4**, 436, 455 a. de soi et a. de Dieu chez Simone Weil; XIV, **2**, 179 agapè-αγάπη; **3**, 234 ordre de la charité; XV, **1**, 102; XVII, **1**, 51; **3**, 304; XVIII, **4**, 423; XX, **2**, 158 a. de Dieu , foi et nouvelle société civile; XXI, **4**, 342 a. et force absolument hétérogènes, 407; XXII, **3**, 264 et 340; XXIII, **2**, 129-144 conscience du mal(heur) et charité de l'écriture (A. MARCHETTI ; **3**, 309-332 l'a. de Dieu chez Simone Weil et saint François de Sales (M. MAZEAU), 342; **4**,

---

[227] *OC* IV 1, p. 346-74.
[228] *OC* IV I, p. 272-9.
[229] On peut ajouter à l'article d'Alain BIROU ces deux passages des *Cahiers*, et d'un écrit contemporain (tous trois new yorkais) sur le caractère indirectement, mais réellement constatable, vérifiable, des *effets* de l'amour surnaturel :
La valeur d'une forme de vie religieuse, ou plus généralement spirituelle, s'apprécie par l'éclairement projeté sur les choses d'ici-bas. Les choses charnelles sont le critérium des choses spirituelles. [**…**] *Si sous prétexte que les choses spirituelles ont seules une valeur on refuse de prendre pour critérium l'éclairage projeté sur les choses charnelles, on risque de n'avoir pour trésor que du néant. Les choses spirituelles ont seules une valeur, mais les choses charnelles ont seules une existence constatable. Par suite la valeur des premières n'est constatable que comme éclairement projeté sur les secondes.* [**…**] *Dieu, qui a voulu créer ce monde, a voulu qu'il en soit ainsi.*
[**…**] *… si un homme donne d'une certaine manière un morceau de pain à un malheureux, ou parle d'une certaine manière d'une armée vaincue, je sais que sa pensée est sortie du monde, et s'est assise, avec le Christ, à côté du Père qui est dans les Cieux. Si un homme me décrit en même temps les deux flancs opposés d'une montagne, je sais qu'il se trouve en un lieu plus élevé que le sommet. Il est impossible de comprendre et d'aimer à la fois les vain-*| [**192**] *queurs et les vaincus, comme fait l'*Iliade*, sinon du lieu, situé hors du monde, où siège la Sagesse de Dieu.*
(*OC*, t. VI, vol. 4, p. 191-2, *Cahier* XIV)
*Un poème comme l'*Iliade *ne pourrait pas avoir été écrit sans véritable charité. Quand une jeune fille se marie, ses amis ne pénètrent pas dans la chambre conjugale : mais quand on voit qu'elle est enceinte, il est tout à fait sûr qu'elle n'est plus vierge. De même personne ne peut constater quelles sont les relations entre une âme et Dieu ; mais il y a une manière de concevoir la vie d'ici-bas, les hommes et les choses, qui n'apparaît dans une âme qu'après la transformation par l'union d'amour avec Dieu. La manière dont le poète de l'*Iliade *parle de la guerre, montre que son âme avait passé par cette union d'amour ; le même critérium est certain, car « on connaît l'arbre à ses fruits ».*
(*OC*, t. V, vol. 1, p. 145 *Israël et les Gentils*).

413; XXVI, **3**, 322 paradoxe : la suractivité manifeste de Simone Weil, ses engagements multiples, la surproductivité dont témoigne la masse de ses écrits en une si courte vie, et d'autre part la radicale passivité qu'elle exige pour la vie spirituelle, J.-M. HIRT en donne cette interprétation que M. BROC-LAPEYRE trouve « lumineuse », d'une Simone Weil »visionnaire du réel », attentive à regarder en face le malheur insupportable jusqu'à ce que cette vision de l'insoutenable fassse apparaître le visage de l'amour[230]; XXVII, **2**, 132-6 connaître est-il aimer? : a. passe connaissance (F. de LUSSY) ; **4**, 273-303, 292 a. et mort [conf. de A. COMTE-SPONVILLE à la Sorbonne, l'après-midi du samedi 25.10.2003, en prélude au colloque des 26-27 sur la réception de Simone Weil]; **4**, 374-5; XXVIII, **3**, 336 a. de Dieu à travers la beauté du monde et a. de Dieu par l'amour du vide, non celui du nihilisme mais de l'attention la plus pure; **4**, 456; XXIX, **4**, 401 amour apparemment impossible mais fondement nécessaire de la justice; XXX, 4, 467; XXXI, **3**, 350, 355 ; XXXII, **1**, 28; **3**, 393 la justice en acte, l'a. (E. BEA PÉREZ); XXXIII, **2**, 283 ; **3**, 321-352 *devenir rien*, Simone Weil, Charles de Foucauld, Dag Hammarskjöld : se perdre par a. (F. MARXER)(, 353-374 — et intelligence (Eric O. SPRINGSTED), 358 l'attention et l'— surnaturel seuls ont accès aux mystères de la foi, 452-462 — de conception platonicienne, chez I. MURDOCH comme chez Simone Weil ; **4**, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'— de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu*, 604 ; XXXIV, **1**, 132 aimer Dieu à travers le mal que l'on hait; **3**, 386, 390 a. de Dieu et connaissance surnaturelle du surnaturel; XXXV, **1**, 57-67, 144, 149 a. de Dieu personnel/impersonnel, 323; **3**, 406 ; XXXVII, **4**, 379; XXXVIII, **2**, 161 la substance du monde dan lequel nous vivons est a. ; XXXIX, **4**, 387-390 ; XLI, **1**, 42-51 l'a. comme lieu vide ; XLII, **4**, 304-8 aimer à vide. La réalité du malheur (Simone Weil et Jean de la Croix) ; XLIII, **3**, 246 ; 294 l'a. comme modalité d'attention fondamentale, inséparable de l'esprit de justice et de vérité (A. JANUS) ; XLIV, **2**, 133; 4, 450 l'a. du prochain, l'a. de l'ordre du monde, l'a. des pratiques religieuses, l'amitié ont *quelque chose comme un sacrement*[231]; XLV, **2**, 115; **3**, 267 l'art weilien assume une pensée où le beau se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[232], véritable harmonie des contraires, essence de toute beauté visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un beau transcendant, à laquelle seuls une attention et un a. spirituels peuvent répondre en toute liberté (Chr. ZYKA) ; XLVI, **1**, 32-3 et 39 « aimer douloureusement[233] » ; XLVII, **1**, 31 ; XLVIII, **4**, 451-2 un dire nouveau de l'a. ?; XLIX, **1**, 114 ; **3**, 329 *Aimer pour rien,* la forme intellectuelle de l'amour pur XII ème - XX ème siècles ; XLIX, **3**, 334.

* **analogie** (> < signes), **pensée analogique, *analectique*** → herméneutique; métaphore (réelle); signe; symbole ; rapport ; mesure ; limite ; proportion ; transposition:

B, **2**, 24; III, **4**, 241-2; V, **4**, 334; VIII, **4**, 346 connaissance analogique. La demarche de Simone Weil = essentiellement herméneutique: une interpretation qui est reconnaissance du divin dans les symboles, médiation entre le monde transcendant et celui des phénomènes;

---

[230] N'est-ce pas là se consoler philosophiquement ou psychanalytiquement à bon compte ? Rien ne dit que Simone Weil mourante, comme le Christ mourant, ne se soient pas sentis, n'aient pas été « abandonnés », privés de cette apparition du visage de l'amour.

[231] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 303.

[232] OC, t. IV, vol. 2, p. 421.

[233] *Tout ce qui, à l'intérieur de l'âme et dans les relations humaines, échappe à l'empire de la force est aimé, mais aimé douloureusement, à cause du danger de destruction continuellement suspendu. Tel est l'esprit de la seule épopée véritable que possède l'Occident* (*OC***, t. II, vol. 3,** p. 250 *L'*Iliade *ou le poème de la force*).

XIV, **1**, 49-50 l'usage weilien de l'a., conçue au sens mathématique du terme comme rapport, *logos*, « similitude relationnelle », devrait pouvoir conduire à l'élaboration d'une *analectique du concret*, qui serait une alternative à la dialectique de style hégélien. L'espoir de Simone Weil était de parvenir à « penser d'une manière à la fois absolument pure et absolument concrète ». Comment ? « Il n'y a qu'une manière de concevoir une série sans en détacher les termes, c'est l'a. » (*S*, p. 111) Cela vaut toujours en 1941 : « ma solution [pour résoudre l'antinomie due au fait qu'on ne peut "réfléchir sur le particulier, alors que l'objet de la réflexion est par essence l'universel […] l'a. [234]» (, 67 (P. LITTLE] ; XVI, **4**, 384; XVII, **4**, 431-2 *L'analogie et le signe chez Simone Weil et Descartes*, dans *Philosophie*, 43, 1er septembre 1994 – Paris, éd. de Minuit, p. 45-62 (R. KÜHN); XX, **1**, 17, 18 et XXI, **1-2, 11, 14, 20**, 144; XXX, **2**, 195 l'a. distinguée avec pertinence de la ressemblance, but: l'ample *belle prose* du vaillant déconstructionniste qui opère cette distinction est considérée comme globalement négative et vouée aux gémonies par le sourcilleux bon sens spirituel de son censeur. Cette indispensable once d'amour silencieux et méditatif manque à celui dont la Trinité sophistiquée et trafiquée ressemble aux tours de Babel de Pieter Brueghel, de Lucas et de Maarten van Valckenborgh, 196 pour dire le *mystère de l'innommable*, Simone Weil est contrainte d'user de *catachrèse* plutôt que de *métaphore*[235], **3**, 243 limites de l' a. dans l'analyse de l'hitlérisme par Simone Weil ; XXXII, **2**, 153-160 le physicien B. d'ESPAGNAT critique l'*anthropocentrisme* de Simone Weil en matière de s., qui fait *dépendre la valeur de toute connaissance objective de ses vertus curatives ou d'émouvantes analogies entre elle et nos exigences morales*[236]; **3**, 340; XXXIII, **4**, 509 *au lieu de maîtriser la réalité à l'aide d'un langage sémiotique abstrait représentant faussement toute la pensée, l'économie des signes* [doit être] *intégrée à l'idée d'—, qui relève de l'intuition*; XXXV, **1**, 126, 144 ; XL, **3**, 368-9 ; XLIII, **3**, 293; XLIV, **4**, 450 toutes les formes d'amour implicite de Dieu ont une a. réelle avec un sacrament; XLV, **4**, 373; XLVI, **1**, 3; **2**, 128; **4**, 319 méthode de predilection de Simone Weil.

*** anarchisme, anarchiste, anarcho-syndicalisme (Simone Weil) anarcho-syndicaliste, syndicaliste révolutionnaire, syndicaliste** (tout court),

→ Antonio Atarés ; CNT/FAI ; Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' - / Simone Weil et l'Espagne; syndicalisme, syndicat révolutionnaire, Simone Weil anarcho-syndicaliste, syndicaliste révolutionnaire, syndicaliste tout court :

B, **9** *Dall'anarchismo alla cristianità* (D. DEL BO); XXXVI, **1**, 80-1 a. chrétien, 88 a. espagnol ; **3**, 297 l'anarchosyndicalisme de Simone Weil acquiert un fondement religieux ; XXIX, **3**, 271 tempérament d'anarchiste de Simone Weil ; XL, **2**, 161 nécessité et finalité ; XL, **2**, 169-181 Franz Borkenau et Simone Weil ; 174-9 Simone Weil témoin de la cruauté des anarchistes espagnols; XLV, **3**, 244-8 ; XLVII, **4**, 425-6 le christianisme est un a.; XLIX, **1**, 118 *L'anarchisme chrétien de Simone Weil*. Une pensée pour temps de guerre, dans *Études*, n° 4331, novembre 2025, p. 79-90 [Nathalie SARTOUT-LAJUS].

*** *anathema sit*, excommunication, exclusion** → mettre à part :

X, **1**, 31; XXVI, **4**, 424 et note 8 ; XXXIII, **2**, 301, **3**, 356, 369, **4**, 591; XXXV, **2**, 282 ; XXXVI, **4**, 359 ; XLI, **2**, 199 ; XLIV, **2**, 309; XLVIII, **4**, 397, 399.

[234] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 233 *Cahier* II
[235] N'est-il pas spécieux de forcer le trait en désolidarisant *langue* et *discours* ? (GM).
[236] Mais n'est-ce pas précisément ce qui fonde leur intérêt ? (GM).

* "**ange rouge** (sic)**"** [pour → *Vierge rouge* ?] : V, **1**, 2.

* **animaux** : XXXV, **2**, 227 peu d'intérêt de Simone Weil pour les a.

* **années '20** → Alain et « chartiéristes »anarcho-syndicalisme ; pacifisme ; Brunschvicg ; Alexandre ; Ganuchaud ; Guindey ; Marcoux ; Letellier, etc. :

XII, **1**, 72-78 J.-F. SIRINELLI, *Khâgneux et Normaliens dans l'entre-deux-guerres* – Paris, Fayard, 1988 : témoignages sur sa conduite, son mépris brutalement agressif et répressif (habillement) de tout ce qui dans sa féminité aurait pu séduire (témoignages de Queffélec, de Debidour, de Hourcade).

* **années '30 en France** → cohérence de la pensée de Simone Weil; *Front populaire*, grèves de juin 1936; *Ordre Nouveau* ; pacifisme; politique ; social, syndicat révolutionnaire, etc. ; J.-L. LOUBET del BAYLE, *Les non-conformistes des annés trente* – Paris, Le Seuil, 1969 ; M. SIMARD*, Intellectuels, fascisme et antimodernité dans la France des années trente,* dans *Vingtième Siècle*, 1988, vol. 18, n° 1, pp. 55-76 ("Esprit", "Ordre nouveau" et "Prophètes de la décadence", Drieu la Rochelle et Brasillach[237]) :

II, **3**, 120-138 les années de formation ('20 et '30) de la pensée de Simone Weil (R. KÜHN); VII, **4**, 320-334 ouvriers et patron: quelles sont les dominantes de la condition ouvrière dans les années '30? ; X, **1**, 96 *Les années tournantes (1930-1936) Regards sur les revues*, exposition à Paris en nov. 1986 ; **2**, 130 [en 1938] *la France est un pays assez triste* [qui] *est en train de passer du premier rang au deuxième rang des puissances*; **3**, 255-268 Simone Weil journaliste politique de 1937 à 1940 (S. FRAISSE) ; XII, **1**, 72; **2**, 93-139 collaboration et fréquentations de Simone Weil à *La révolution prolétarienne* (D.CANCIANI), 94-5 intellectuels mineurs et revues critiques de gauche; XIII, **2**, 213, 217; **3**, 338; **4**, 408-11; XVI, **2-3**, 242; **4**, 355; XVII, **1**, 82 *Simone Weil et l'anthropologie des a. '30: une rencontre manquée?* (A. ROCHE); XVIII, **2**, 190-2; XIX, **1**, 97-113 ouvrières en usine dans les années '30 : condition ouvrière et condition féminine chez Simone Weil [S. REYNOLDS]; **3**, 327, 331; XXI, **1-2**, 61-84 (D. CANCIANI); **3**, 259; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et fascisme également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital [Ch. JACQUIER]; XXIII, **4**, 449; XXIX, **1**, 72 *Congrès international des écrivains*, Paris juin 1935; XXXIII, **1**, 173 et 174 grèves de 1936 ; **4**, 577-8; XXXV, **1**, 137, 150 la philosophie du sujet d'Alain, volontariste et autorédemptrice, relayée dès les années '30 par une ph. de la décréation du sujet, qui sera désormais celle de Simone Weil, 169 ; XXXVIII, **1**, 20-1; **4**, 242 pessimisme et désengagement de Simone Weil ; XXXIX, **3**, 295-8 et XLII, **2**, 202 *Désarroi de notre temps et autres fragments sur la guerre,* extraits ccommentés de *OC*, t. II, vol. III, 298-9 *Grèves de joie pure. Une arme nouvelle : le occupations d'usine, 1936*: extraits de *OC*, t. II, vol. II ; 305 années trente, grande période techno-critique ; XXXIX, **4**, 398-9 *Les intellectuelles européennes dans la guerre d'Espagne.* De l'engagement personnel à la défense de la république espagnole – Paris-Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2016, 322 p. (A. TAILLOT); XL, **2**, 207-8; XLI, **4**, 424-5 ce qui se passe entre 1933 et 1934 est lisible dans le cours de Roanne (D. BOITIER).

* **anonymat, anonyme** → *l'impersonnel* : XXXII, **4**, 514 la perfection ou son contraire;

[237] <http://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_1988_num_18_1_2916 >

XXXV, **3**, 339 et XLVI, **2**, 153 et 189 l'impersonnel et l'a.[238].

* **anorexie (et sa lecture métaphysique)** → psychologie de Simone Weil

* **anthropolgie de Simone Weil** → homme ; philosophe, Simone Weil :

XXXIV, **3**, 275; XXXV, **1**, 51, 87 *le surnaturel*, concept central pour fonder en toute rigueur l'a., 148, 150 ; XXXIX, **1**, 59 et 60 *l'Enracinement* fonde l'a. philosophique de Simone Weil ; XLI, **1**, 23 la pensée chrétienne de Simone Weil, ancrée dans une lecture des religions, pose les bases d'une véritable a.; XLVII, **1**, 15-43 plus que le moi, l'âme. Éléments d'une a. weilienne de l'impersonnel (F. SIMEONI).

* **anticolonialisme** → colonialisme

* **antiquité préchrétienne** → civilisation méditerranéenne (préromaine), *civilisations inspiratrices* (d'Orient et d'Occident ; du patrimoine universel), pythagorisme, Grecs, Iliade, Romains, … : XXIX, **4**, 363, 366.

* **'antisémitisme' ou antihébréisme, antijudaïsme de Simone Weil** → Israël

* **à part** → *mettre à part*

* ***apeiron*** (τὸ ἄπειρον[239]) → Anaximandre : XLI, **4**, 418-9.

* **apologétique weilienne, 'preuves' de Dieu;** → miracles: foi; expérience **:** XXXI, **4**, 424-8 centrée sur l'approche des trois mystères de la vie humaine que sont la → beauté, la → nécessité et la → justice (impliquant → compassion et → reconnaissance) usage des textes de l'antiquité grecque, voies indirectes pour toucher le surnaturel, révélatrices de la présence réelle de Dieu (M. CABAUD]

* **aporie** herméneutique → contradiction, '*philosophe'*, Simone Weil —, philosophie weilienne, ou jugée par Simone Weil, ou dans une perspective weilienne → métaphysique weilienne de la transcendance, expérience intellectuelle de Simone Weil:
XX, **3**, 225 Simone Weil, idéaliste *aporétique*: il y a compénétration, symbiose entre l'aporie et la mystique (H. R. SCHLETTE)

* **apparence physique de Simone Weil**: XLVII, 2, 138 et note 60.

* **apprentissage** → enseignante, éducatrice, formatrice, pédagogue, Simone Weil - ; education : XLVI, **3**, 222 la "lecture" nécessite un a. constant, guide par l'attention, afin de s'élever progressivement au delà des sensations et des simples apparences.

* **après-guerre en France** (préparation de l' —); **Libération** → guerre mondiale; résistance; *Français de Londres*, *L'Enracinement*, *Écrits de Londres*, etc. : V, **2**, 77: VII, **2**, 129.

* **architecture** → art; gothique; roman

XLVI, **3**, 271, 279-281 le chant, architecture du vide et forme d'attention (Th. RIOULT).

---

[238] *OC*, t. V, vol. 1, p. 217 et 219-220 *matière humaine anonyme.*
[239] Das Unendliche, das Unbegrenzte'; (that which is) "unlimited," "boundless", "infinite", or "indefinite".

* **argent** : IX, **3**, 323 ; XIII, **1**, 99 ; XVII, **3**, 318; XXIV, **3**, 210-216 le travail (*herstellen*, dans la langue de Hannah Arendt) fabrique des objets, non de l'a. (M. SHIBATA); XXXIII, **4**, 531; XXXIV, **3**, 264; XXXIX, **3**, 217-224 la pesanteur de l'argent et son pouvoir corrupteur. (R. SPARLING), 237-239 et 243-4 déconsidérations sur l'argent, l'argent agent du déracinement (P. CLAVIER), 249-268 l'argent : stimulant orrupteur, mensonge, obstacle à la compassion (S. BOURGAULT]), 272 (D. CARLIEZ), XLII, **4**, 355 ; XLIII, 4, 470; XLVII, **1**, 50-1la compensation pécuniaire des dommages causés par la conquête ne répare les pas réellement: la reconnaissance publique et officielle des faits est le premier paramètre de la justice réparatrice ; XLVII, **4**, 3834 ; XLVIII, **1**, 84, 86.

* **arithmétique** → algèbre ; géométrie ; mathématique ; signes ; symboles, etc. : XXXV, **1**, 104.

* **arme, armée** : XLIII**, 2**, 133-4 l'exhibition de la force armée, c'est le naufrage de la raison dans les eaux troubles du pulsionnel et de l'instinctif (M. SOURISSE); XLV, **2**, 190-2 arme vs. outil: action directe ou indirecte

* **arrêt**[240] → limite : III, **4**, 242-4 ; XLIII, **4**, 452-3 ; XLIV, **2**, 193-4 rythme, a. et fête.; XLV, **2**, 192-3 a., distance, contemplation: désarmer le désir (Th. RIOULT)

* **art, création artistique, Simone Weil critique d'art** → beau : de la beauté infinie de l'univers entier à celle, finie, d'une portion de matière :

B, **9**, *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil* (Cl. BOROCCO), 1-5, 5 conception entièrement religieuse de l'a. ; II, **3**, 131 la creation artistique est essentiellement pour Simone Weil un acte de "traduction"; VI, **1**, 30-46 statues grecques; VIII, **1**, 48; **3**, 313; X, **3**, 271-2 la nécessité dans l'a. chez Simone Weil (G. KAHN); **4**, 447 a. et morale; XIV, **1**, 17; XV, **4**, 364-5; XVI, **1**, 17-30 la création aristique chez Simone Weil (P. LITTLE) et 31-6 critères de Simone Weil en littérature et arts plastiques (G. KAHN), 369; XVII, **1**, 11 et **3**, 256-269 des beaux-arts à la beauté (Ch. PASSOT); XVIII, **1**, 33, 40 et 45; XXV, **1**, 76 [architecture weilienne ?]; XXVII, **3**, 269; XXVIII, **3**, 322 art religieux du Nouveau-Mexique, signe du *pacte renoué de l'esprit avec l'univers*; XXXI, **1**, 46 qualité de l'a. et moralité de l'artiste; **3**, 288 l'a. au-delà et en deçà de l'idéologie ; XXXII, **4**, 475 ; XXXIII, **2**, 283 a. de premier, de deuxième et de n^{ème} ordre, art diabolique; XXXVII, **2**, 155 la mathématique n'est pas autre chose qu'un a.; 198 *L'art et le beau.* Simone Weil et l'esthétique, thèse de doctorat canonique de Chr. ZYKA dirigée par E. GABELLIERI; XXXVIII, **2**, 161-180 théorie trinitaire de la creation artistique d'après le *Timée* (I. RADZINS, en reaction à L. BRISSON), 180 le processus de la création artistique est à même de communiquer à la fois ce qu'est le monde et ce que devrait être notre rapport avec lui: la contemplation; XXXVIII, **4**, 305-316 l'a. et la construction d'une civilisation nouvelle, 306-7 selon un même principe, celui de la composition simultanée sur plusieurs plans, l'a., la science, la politique ont à s'orienter vers la perfection de leur système de valeurs : resp. le beau, le vrai, la justice: l'a. peut servir à cet égard de modèle, 314 l'articulation entre travail, éducation et a. impose une reconceptualisation des trois notions, 315 a. et religion assurent un contact avec ce monde et l'autre ; XLII, **2**, 111-139 purifier la perception : fonction de l'art (et de la science) dans les premiers écrits de Simone Weil : on y apprend à constater, à séparer le mélange impur de matière et d'esprit qui a lieu dans toute perception imaginaire (116) (A. MENNESSON) ; **4**,

[240] cf. *OC* t.VI, vol. 2, p. 77.

349 l'a. de premier ordre est surnaturel, il discerne le malheur; XLV, **3**, 251-267 liberté spirituelle dans l'a. roman contre a. gothique, 263 la liberté créatrice naturelle est une liberté *avec le surnaturel en moins*[241] ; XLVI, **1**, 57-76 (R. RIUS GATELL); **3**, 271.

*** artistes inspirés par Simone Weil, ou l'ayant représentée**[242]**.**

*** ascèse, ascètes, ascétisme** → détachement ; renoncement : IV, **4**, 226 ; XIX, **1**, 91, 115 ; XXXVI, **4**, 324 a. indienne triple : relative à la connaissance *(jñanayoga*); relative à l'action (*karmayoga*) ; relative à la dévotion (*bhaktiyoga*), 344 ascètes forestiers (*āraṇyaka*) ; XXXVII, **2**, 132 conception ascétique de la géométrie ; XLIV, **2**, 148 la sortie de la caverne implique une sorte d'a. : le Bien transcendant, modèle de l'action et de l'esence de l'homme.

*** aspiration** (cf. *OC*, t. V, vol. 2, p. 380): XL, **2**, 135 l'a. au bien est la definition même de l'âme et c'est la tâche des pouvoirs publics (et pas seulement d'eux !) d'étudier les moyens (et de les mettre en œuvre !) pour rendre cette a. effective.

*** astrologie** : V, **2**, 73.

*** athéisme** [purificateur, ou dégradant] → agnosticisme ; foi :

VII, **2**, 186-9 et XI, **4**, 324-5 l'a. de G. LANFRANCHI, une forme de vie spirituelle ; XII, **4**, 308 « a. religieux » de Simone Weil, 314 Simone Weil, l'un des tenants les plus intransigeants d'un athéisme religieux de notre temps ; XIII, **3**, 287-315 ; XVII, **3**, 318; XX, **3**, 232; XXII, **1**, 115 *Simone Weil de l'athéisme à la foi profonde* (J. MOLARD); XXIII, **3**, 353-7 a. et religiosité; XXIV, **1**, 35-49 progrès, idée athée par excellence; XXVII, **2**, 174; XXVIII, **4**, 443; XXIX, **4**, 342-4; XXX, **1**, 100-2 ; XXXII, **3**, 390 ; XXXV, **1**, 142 a. réinterprété; **2**, 280 nier Dieu ce n'est pas ne pas croire en lui, c'est être violent en croyant que *Dieu* est *avec nous*; XXXIX, 4, 338 athéisme et beauté ; XXXIX, **4**, 408 ; XLI, **2**, 128 et 212-4 + **4**, 396 athéisme de Simone Weil jusqu'en novembre 1938 ; XLII, **1**, 39-59 l'athéisme de Simone Weil cite la bible ; **4**, 296-303 symbole de la nuit et athéisme purificateur; XLV, **3**, 319 un a. qui obéit à la grâce ?; XLVIII, **2**, 193, 231vertu athée; **4**, 443 athéisme spiritualiste.

*** *ātman*** [conscience, âme, principe conscient], **soi** → *brahman* :
XIV, **1**, 46 passage du duel à l'architectonique dans la pensée hindoue – passage constitué par la corrélation des contraires, selon un mode vertical (niveaux à parcourir dans une succession de ruptures) sur la voie du retour au principe, dans lequel ātman et brahman s'unifient (A.DEGRÂCES-FAHD), 53-4 (G. FIORI); XVII, **1**, 82 désir, *ātman, dharma* ; XXXV, **3**, 345-6, 350; XXXVI, **1**, 33 ; **4**, 342, 344, 345 l'enseignement des *Upaniṣad* tient en une seule équation: se savoir identique à l'absolu: *âtman = brahman*, 347, 349, 350; XLVII, **1**, 27 le concept d'*ātman* inspire la possibilité de concevoir une personne impersonnelle (S. D'INTINO et F. SIMEONI)

*** attachement** → détachement

*** attente**[243] (immobile), **υπομονή** [constance, patience, persévérance, ténacité] → *Attente de*

[241] *OC*, t. V, vol. 1, p. 311-3 *Y a-t-il une doctrine marxiste ?*, 1943.
[242] Se reporter à l'index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*. Les *philosophes et autres penseurs* d'une part, les *poètes et écrivains* de l'autre, ont été rasssemblés à part.
[243] L'intuition géniale de Simone Weil qui soude l'une à l'autre *l'attention* et *l'attente* n'est pas l'effet d'un simple jeu de mots mais - comme Littré en fait la remarque à propos de la forme pronominale d'*attendre* - elle a

Dieu ; attention ; patience :

B, **2**, 24; II, **2**, 99 *attendre* ce dont on ne dispose pas (*das Unverfügbare*) : l'*attention* weilienne ; B, **10**, 6-8; III, **4**, 231, 278 ; V, **3**, 209 ; VII, **4**, 392-402 en particulier 398-402 ; VIII, **4**, 409 ; IX, **3**, 311; X, **1**, 7-10 a., condition pour l'état mystique, 10-13 « prise »; ; XII, **1**, 54 ; **4**, 312-3 l'a. pure et simple, ultime état mystique pour Simone Weil; XV, **1**, 62 ; **2**, 184 ; **3**, 285; XVIII, **2**, 187; XXI, **3**, 265; XXII, **2**, 227 a. et attention; XXIII, **3**, 319; XXVII, **2**, 175, 192; XXVIII, **1**, 76-7; XXIX, **3**, 332; XXX, **1**, 37 a. de la vérité, 81 ; XXXII, **4**, 574 ; XXXIII, **4**, 519 *attitude décréative, état d'ouverture, de disponibilité envers l'absolument transcendant (sic), l'Origine de tout ce qui est, qui, en tant que Fondement, donne le vrai sens absolu à l'être* (R. KÜHN), 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une - patiente* […] *jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu*, 550, 582 — *de la vérité*; XXXIV, **4**, 395, 429, 490 ; XXXVIII, **4**, 305 l'art est a. ; XL, **1**, 92 ; **3**, 373-388, **4**, 457 attention et attente, 482-3, 550 a. de la vérité ; XLI, **1**, 25 une inspiration commune à toutes les traditions révèle un besoin semblable chez tous les êtres humains, suscité par le même manque : l'a. du bien pur (P. DEVETTE) ; XLIII, **1**, 38 la vertu de l'a. ; **2**, 161 ; XLIV, **4**, 409 l'a. et le désir sont faits de la même substance; XLV, **1**, 53.

* **attention : *ἡσυχία*[244], *voῦς ; smriti*** ; ***attention veritable, attention intuitive*** → attente; *care*[245] ; compassion; décréation, désir; imagination; regard; soin; souci :

B, **4**, 18-32 (A.-A. DEVAUX)[246] ; B, **9**, 5 l'attention, l'amour (A. L. JANEIRA) ; B, **10**, 6-8 (A.-A. DEVAUX) ; B, **10**, 1 et 5 (R. KÜHN); II, **1**, 15 et **2**, 57, 108 ; V, **3**, 209 ; VI, **1**, 85; IX, **1**, 78 ; **2**, 202 l'a. attitude et acte suprêmes de tout l'être profond; **3**, 268 l'idolâtrie provient d'un manque d'a., 312 et **4**, 418; XI, **1**, 84; **2**, 183 et **3**, 207; XII, **1**, 52, 55, 59-62 attention et nécessité; **2**, 170 ; **3**, 287 altruisme; XIV, **1**, 69 (B. SAINT-SERNIN) et **3**, 265-7 réalisme et attention ; XV, **1**, 32, 42 et **3**, 285; XVI, **2-3**, 237, 248 ; **4**, 384 et XVII, **1**, 77-8 *La spiritualité de l'a. dans la tradition augustinienne et chez Simone Weil*; XVIII, **2**, 145; XIX, **4**, 357-371 l'éducation comme a. à la faute (D. BOITIER), 364; XX, **2**, 158 a. indissociable de la compassion, du travail, de la justice; XXI, **3**, 273 ; **4**, 347-368 (M. ANDIC), 407 a. comme culture de l'obéissance; XXII, **1**, 67-78 a. au malheur dans la pensée politique de Simone Weil à Londres (M. SHIBATA), 119 a. condition de justice; **2**, 133, 223; **3**, 288; XXIII, **1**, 108-9 *Pädagogik der Aufmerksamkeit*; **2**, 236; XXIV, **3**, 182-199 Edith Stein et Simone Weil (R. de MONTICELLI), 241-2 la partie la plus originale et la plus féconde de cette étude est la seconde : *L'a. comme pont entre nécessité et grâce* (C. CALÒ, dans un CR de J. PACHECO

---

son fondement dans la langue la plus ancienne: *REMARQUE 2. S'attendre, avec le sens d'espérer, compter, serait inintelligible si on ne connaissait pas à* attendre *un autre sens que celui qu'il a aujourd'hui. Ce verbe signifiait aussi* faire attention*, ce qui en est le sens propre.* S'attendre*, c'est donc s'appliquer à, tendre son esprit à, et de là la signification dérivée dont il s'agit*. Lorsque le 1er décembre 1690, dans une lettre à une dame de Saint-Cyr, Mme de Maintenon écrit : *Et attendrez-vous à vous corriger par votre propre expérience ?* c'est très exactement cela qu'elle signifie à la religieuse (*Lettres de Madame de Maintenon*, éd. par H. BOTS et E. BOTS-ESTOURGIE - Paris, 2010, vol. II, p. 85). Cf. aussi XV, **3**, 285.

[244] XII, **1**, 52-3.

[245] Martine Aubry : « Il faut passer d'une société individualiste à une société du *care*, selon le mot anglais que l'on pourrait traduire par "le soin mutuel" » (*Médiapart,* 2 avril 2010).

[246] Cette communication au colloque du Tremblay-sur-Mauldre, le 3juin 1972, sera reprise dans le n° d'hommage à André-A. DEVAUX dans les *CSW*, t. XL, 4, p. 451-4.

GONÇALVES); XXVI, **1**, 109 a. force communautaire; **2**, 219-220; **3**, 242 [l'a. = une forme de courage qui ne soit pas un raidissement contre la peur et une faculté de raisonner qui, elle non plus, ne soit pas nourrie par l'angoisse]; XXVIII, **3**, 321, **4**, 443 solitude sublimée; XXX, **1**, 51-88 a., méthode décréative (R. KÜHN), 60 l'a. dépasse de beaucoup une obéissance faite uniquement de soumission mais implique au contraire une obéissance consentie librement avec amour, accédant à ce qui est inaccessible par la seule théorie, 64, 76, 108, l'a. comme exercice spirituel ; **2**, 189, 191 a. et vigilance ; **3**, 242-3 ; **4**, 392; XXXI, **3**, 339-340, 350, 356, 357 diversité du regard et degrés de l'a.; **4**, 401-416 l'a. est dans les *Cahiers* la force transformée (C. DROZ); XXXII, **2**, 163, 165 ; **3**, 385, 393 de l' éthique de la reconnaissance à l'éthique de l'a. (S. TARANTINO) ; **4**, 536 l'a. intellectuelle et la faculté surnaturelle de consentement donnent au travail sa pleine réalité, 555-6 relation entre l'a. et la réalité même, chez Simone Weil, 574, 586 ; XXXIII, **2**, 262, 287 ; **3**, 358-69 l'— et l'amour surnaturel seuls ont accès aux mystères de la foi. Impliquant sacrifice et une kénose qui ouvre un autre espace à l'existence, ils ont une dimension de connaissance (capable de reconnaître les affligés et d'entendre leurs plaintes muettes et inarticulées) que n'a pas l'intelligence ordinaire, limitée par les possibilités du langage, et une dimension de création (donnant à l'autre la possibilité d'exister) (E. O. SPRINGSTED), 375, 450, 454 ; **4**, 495 *attention* weilienne et *Aufmerksamkeit* de Husserl, 519, 537; XXXIV, **1**, 133 amour = reconnaissance d'autrui = attention; **2**, 205 seule l'a. orientée hors du monde révèle les véritables besoins de l'âme et du corps ; **3**, 294 a. opposée à vigilance, 328; **4**, 396, 401 surnaturel et a.; XXXV, **1**, 98, 128 passage de Simone Weil d'une a. discursive à une forme intuitive, 145 étude, a., prière; **3**, 337, 343 fait se rejoindre le *décentrement* et la *décréation* du sujet dans la dernière Simone Weil; **4**, 487 Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du politique selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une politique qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la justice n'est pas la parole mais le silence, un silence *attentif* qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux ; XXXVI, **1**, 87 l'a. comme finalité de l'éducation; **4**, 340-1 raccourci de l'itinéraire spirituel de Simone Weil découvrant la *Bhagavad Gītā* (*moha, **smriti**, prasâda*: égarement, **attention**, grâce) (M. BALLANFAT), 377; XXXVII, **1**, 71 L'instrument privilégié de la décréation est l'a., 76 *Die neue Aufmerksamkeit Simone Weils.* Religiös-ästhetische Dimensionen auf dem Weg der Transzendenz. Die Frage nach dem Sein – Münster, LIT, 2012 (M. SCHÜLERT)[247], 77 l'a. chez J. DEWEY et chez Simone Weil; **2**, 113-4, 132 *ne pas penser à l'ours blanc* : *L'arrachement de l'âme qui cesse de penser à quelque chose est le modèle du bien*[248], 144 l'acccès aux mathématiques n'exige rien qu'une certaine faculté d'a. voire de concentration; 192 inattention, 195 *Leere und Aufmerksamkeit*. Studien zum Offenbarungsdenken Simone Weils (R. KÜHN); *Simone Weil y la atención* (C. HERRANDO); **3**, 207 a. aux vaincus; XXXVIII, **2**, 111, 113 n 3 *Aufmerksamkeit, Achtung, Acht*, 216; **4**, 367; XXXIX, **1**, 52 a. créatrice, 84 ; XL, **1**, 72-3 et 74, 88 ; **2**, 199 la *Abgeschiedenheit* de Eckhart, l'*indiferencia* d'Ignace de Loyola, l'*a.* de Simone Weil ; **3**, 321, 331, 335 ; **4**, 451-464 (A.-A. DEVAUX)[249], 480-8 ; XLI, **2**, 134-142 ce qui importe, ce n'est pas le discours, ce n'est pas même d'accorder une valeur de vérité à une doctrine religieuse, c'est l'exercice spirituel que l'on met en œuvre : accomplir un effort d'a. avec le seul désir de devenir plus apte à saisir la vérité, 255 ; **4**, 400-2 ; XLII, **1**, 61-4 la contemplation comme a. intuitive tournée vers le bien, est créatrice (64-6), 71 la contemplation au cœur de l'action découle chez Simone Weil de l'a. ; 96 ; **2**,

247

<https://books.google.be/books?id=glZ9QZl7iRoC&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>

248 *OC*, t. VI, vol. 1, p. 338.

249 Repris de B, **4**, 18-32.

117-9; **3**, 239 au contraire des héros masculins de Joseph Conrad qui, tout courageux et déterminés qu'ils sont, ont une difficulé secrète à regarder en face ce qui est, les femmes, elles, se sont aptes à cette *a.* (B. SAINT-SERNIN), 277; **4**, 404-7 a. weilienne et epochè husserlienne; XLIII, **1**, 82-3 l'exercice de l'a. et la rencontre du Christ (P. DAVID); **2**, 122 l'extrême difficulté de la pure a.; **3**, 294 l'amour comme modalité d'a. fondamentale, inséparable de l'esprit de justice et de vérité (A. JANUS) ; **4**, 392 un maître-mot irrigue la réflexion de Simone Weil : l'a. (V. GUÉQUIÈRE), 447, 454, 465 ; XLIV, **2**, 146, 152, 175-6 ; **3**, 336-341, 346 tourner toute l'a. vers le bien; **4**, 495; XLV, **1**, 53; **2**, 115; **3**, 267 l'art weilien assume une pensée où le beau se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[250], véritable harmonie des contraires, essence de toute beauté visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un beau transcendant, à laquelle seuls une a. et un amour spirituels peuvent répondre en toute liberté [Chr. ZYKA], 354-5 ; XLVI, **2**, 126, 186 formation de l'a., 189 ; **3**, 256, 279-284 le chant, architecture du vide et forme d'a. (Th. RIOULT) ; XLVII, **1**, 9, 78-80; **2**, 128; **3**, 279; XLVIII, **1**, 126 l'a. portée au monde: équilibrante; **2**, 239, 240; **3**, 359; **4**, 420, 425 a. créatrice; XLIX, **1**, 1-30 deux sources: la méthode de Descartes et la source gréco-platonicienne (L. MOUZE), 1 la veritable a. correspond au νοῦς grec et platonicien, 12-15 l'a. véritable comme sortie de la Caverne, 15-18 l'a. véritable comme contemplation du divin, 18-19 l'a. véritable comme disparition du *je*, 19-23 l'a. comme passage de la δόξα au νοῦς, 23-27 l'exercice de l'intelligence discurive (διάνοια) comme condition de l'a. (νοῦς); 88-9 l'a. comme acte philosophique: on peut définir cet acte comme une orientation de l'attention, 107 la philosophie pour Simone Weil, n'était pas seulement un outil pour penser le monde mais aussi et surtout un travail sur soi-même, une transformation du soi, afin de le rendre apte à recevoitr la vérité. Il ne s'agit pas de se discipliner/s'entraîner/se former mais de se *laisser* entraîner et sculpter. La philosophie est question d'a. « *which is a way of being formed that depends on being revealed to* ». Sa valeur centrale se révèle dès lors comme le détachement, non pas comme indifférence face au monde, mais comme abandon de toute volonté de puissance, inversée en consentement à la réalité, quel qu'en soit le prix : « *Self denial wherever the good is thought to be a matter of choice of the individual would be the radical and self-contradictory dissolution of the human being, and hence inhuman.* » (Eric O. SPRINGSTED) ; **3**, 329.

* **attitude, manière de vivre** → corps ; expérience ; philosophie; spiritualité: XLVII, **2**, 138, 141

* **au-delà** : XI, **3**, 285 le thème de retenue extrême de Simone Weil à tout discours sur l'au-delà de la vie humaine, lié à la décréation du moi, est un sujet assez peu abordé : ici une lecture américaine dite *révisionniste*.

* **autisme** : XLVI, **2**, 141-159, 146 substituer à une évaluation de moyens et des fins une réflexion sur les c. d'existence, 148 mode d'existence pour lequel il n'y a ni « moi », ni « altérité » (R. OLCÈSE).

* **automatisme** : XLV, **4**, 383-6 l'algèbre des algorithmes comme automatisme et oppression du travail intellectuel (F. SIMEONI).

* **autonomie** : VIII, **1**, 47 chez Kant et chez Simone Weil ; XXXIV, **3**, 322 idolâtrie.

[250] OC, t. IV, vol. 2, p. 421.

* **autorité** (*Authority*) → commandement ; hiérarchie ; obéissance ; souveraineté :
XXI, **3**, 260 autoritarisme ; XXX, **1**, 15-24 l'a. d'après Simone Weil (D. AVERY) ; XXXI, **4**, 445 ; XXXII, **3**, 363-4 ; XXXVI, **1**, 81, 86-7 autorité et obéissance.

* **avant-guerre** → années trente, cohérence, pacifisme, politique, social, syndicat révolutionnaire, etc.

* **avenir** → temps : XII, **4**, 313-4.

* **avenir (possible, souhaité) des etudes weiliennes** (une esquisse de P. DAVID, en 2004) : XXVII, **2**, 157-8 « *Situation de Simone Weil.* À propos de plusieurs publications récentes, dans *Permanences,* revue franco-grecque, Paris, avril-juin, 2003, p. 39-48 (CR d'A. - A. DEVAUX). Champs de recherche proposés : le « vocabulaire des passions et la « doctrine weilienne de la vertu » - le détachement, le consentement, l'humilité, la justice, la chasteté ; le thème de l'amitié, qui a son impact sur la théologie trinitaire ; l'approfondissement de la conception de la finalité, de l'histoire, l'apport de Simone Weil à l'étude du national-socialisme, le rôle de la science ; une confrontation entre Simone Weil et Michel Henry, pionnier d'une phénoménologie de la révélation chrétienne ; des recherches sur les concepts de 'personne' et d''impersonnel' (que P. DAVID lui-même envisage de poursuivre) et un dossier Emmanuel Mounier/Simone Weil qui reste à écrire. L'objectif entrevu étant de mettre à sa juste place une pensée qui, inachevée, n'est pas pour autant la plus importante du XX^{ème} siècle mais la plus riche d'intuitions et la plus féconde pour penser notre avenir – pensée qui ne fonctionne pas comme système mais comme stimulant. La visée de la pensée weilienne porte au delà d'une alternative entre une ontologie sans éthique (Heidegger) et une éthique sans ontologie (Levinas) (sic !) : c'est là répondre à la question : « La pensée weilienne relève-t-elle de la philosophie ? »

* **avortement** : IX, **3**, 281-4.

* **axiomatique**: XXXVII, **2**, 157-8.

B

* **babyloniennes, mathématiques** : → mathématiques; algèbre:
XXXVII, **2**, 133 nous sommes retournés à la conception babylonienne des mathématiques.

* **balance, équilibre** → croix, mesure [norme transcendante] :
VII, **4**, 382; VIII, **4**, 392; XVII, **4**, 384, 392; XXXI, **4**, 428-432 symbole de justice (T. GRECO); XXXVI, **4**, 319-20 b. d'or de Zeus, b. du dharma, b. à bras inégaux; XLV, **1**, 23-4; **2**, 181; XLVI, **3**, 239; **4**, 320.

* **baptême** → eau vive ; sacrements: XXXV, **2**, 217, 224; XLVIII, **2**, 234.

* **baptisée ou non, Simone Weil ?**[251] → Deitz, Simone. - :

III, **3**, 218; VII, **3**, 310 jugement de Eric O. SPRINGSTED; IX, **1**, 1-7 témoignage et jugement du Dr Bercher, ami des Weil; XII, **3**, 208 et **4**, 401; XII, **1**, 49 ; **2**, 208; XIII, **2**, 208;

[251] *Le malheur consenti, accepté, aimé, est vraiment un baptême* = *OC* IV, 1, 367

XVI, **4**, 300 il importe de noter que J. CABAUD, qui désigne clairement S. Deitz sans la nommer [p. 299 et 307] néglige totalement le geste qu'elle a toujours prétendu avoir eu. La crédibilité de ce "baptême" qu'elle aurait administré repose sur son seul témoignage. Or la personnalité du témoin, plutôt propre à confirmer dans leur doute ceux qui n'y croient guère - ou point du tout - qu'à rassurer ceux qui y croient, fait problème dans un sens comme dans l'autre. Quoi qu'il en ait été, les *Cahiers de New York* et le *Carnet de Londres* ne portent pas à tirer argument de ce *baptême obscur et ignoré*[252] auquel manque le moindre signe autographe de consentement, le moindre aveu verbal, même implicite, que *Simone Weil* aurait pu faire à d'autres personnes et qui eussent acrédité sans équivoque le témoignage isolé de Simone Deitz, que Simone Weil semble avoir considéré *de facto* comme nul et non avenu. Le plus sage est de s'en tenir aux textes; XVIII, **4**, 420 position isolée de Eric O. SPRINGSTED quant à la réalité du batême de Simone Weil; XIX, **2**, 242; XXII, **3**, 319 état de la question, après la mort du témoin unique; XXV, **3**, 260; XXVI, **2**, 176; XXXI, **1**, 95 ; **2**, 201, 221 ; XXXII, **1**, 1-13 témoignage de l'abbé de NAUROIS touchant la question du « baptême » de Simone Weil et le rôle de Simone Deitz. Sage jugement de R. CHENAVIER : il convient de *laisser ouverte* cette *question non résolue*. Comme lui, je crois qu'il faut, tout en suspendant son jugement sur le fait, s'en tenir aux textes : « *la signification qu'elle donnait à sa propre 'progression spirituelle' est inscrite dans les textes que tous peuvent lire et méditer* » J'ajouterais qu'aucun témoignage nous est resté que Simone Weil se soit, dans l'expression de ses dernières volontés ou de ses derniers gestes, considérée comme baptisée ; **3**, 350, 374; **4**, 566 ; XXXIII, **2**, 285 geste de liberté radical de la part de Simone Weil ; XXXV, **2**, 217, 224 ; XL, **4**, 515-6 ; XLI, **2**, 202 au b. Simone Weil a finalement préféré la voie de la sainteté nouvelle à laquelle tout homme est appelé par la pratique de la spiritualité du travail ; XLII, **1**, 82.

* **barbares, barbarie; bestialité, brutalité, cruauté, férocité** → civilisation; crime; force; tuer, massacre; violence :

VIII, **3**, 266; IX, **3**, 260-285 psychologie du gros animal et philosophie de la barbarie chez Simone Weil (E. GABELLIERI), 262-267 la question *comment devient-on barbare*, est étrange dès lors que E. GABELLIERI cite *Je proposerais volontiers ce postulat: on est toujours barbare envers les faibles*[253]; XIV, **1**, 51 entre 1931 et 1934, le terme d'*oppression* domine dans son discours politique, entre 1937 et 1943, ce sont les mots de *force* et de *b.*, en corrélation avec le thème du *malheur*, qui reviendront le plus souvent (D. CANCIANI); **3**, 280 ; XVI, **2-3**, 242-3; XXI, **3**, 248-9; XXII, **3**, 328-331; XXIV, **4**, 355-6 à l'occasion de l'attentat du 9/11 à New York; XXV, **1**, 77; XXVI, **4**, 430 ; XXVII, **2**, 171-2 les penchants criminels de l'Europe démocratique; XXXI, **1**, 96; XXXIII, **4**, 603 victimes transformées en bourreaux; XXXV, **2**, 260; XXXVI, **3**, 207; **4**, 428; XXXVII, **3**, 209, 215; **4**, 310 ; XLI, **2**, 223 ; **3**, 350 ; XLIII, **4**, 429-431 ; XLVII, **3**, 261-5 malheur et b. : la mort de la culture, 265-6 s'émanciper de la barbarie nihiliste par un retour à la vérité

* **bas/haut, monter/descendre ; mouvement ascendant, montant/mouvement descendant** → pesanteur ; grâce

* *bâton d'aveugle* → perception :

III, **4**, 237-9; IV, **4**, 245; VIII, **1**, 31; XIII, **4**, 456; XVIII, **1**, 3, **4**, 397 ; XXXII, **3**, 359 à la lettre, crayon en main; XXXVI, **4**, 343, 348.

---

[252] *OC,* t . V, vol. 1, p. 355.
[253] *OC*, t. II, vol. 3, p. 223 *Réflexions sur la barbarie*.

*** beau, beauté (du monde), le Beau, κόσμος** → esthétique, monde [ordre du -]; transcendantaux, prédicats - ; univers; *Le Beau et le Bien* [*OC*, t. I, p. 60-73] :

B, **2**, 7; B, **9**, *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil* (Cl. BOROCCO), 1-5; B, **10**, 3-5 et I, **2**, 2-9 *Simone Weil et la beauté du monde* (F. HEIDSIECK) ; B, **10**, 1 la recherche du bien, du vrai, du juste, peut s'appuyer sur le beau, qui, en tant que vérité passant par le sensible, représente aussi bien une dialectique de l'attrait et de la distanceque celle d'une présence et d'une absence (R. KÜHN); II, **3**, 124; V, **2**, 73, 78 b. du monde, 120; VI, **1**, 18; VII, **4**, 408; VIII, **2**, 128-138 chez Platon; IX, **1**, 96 le B. pour Simone Weil comme pour Platon, est de nature intelligible et pourtant il se révéle aux sens: il est une veritable experience mystique; **4**, 418-20 (et XI, **2**, 183-4) (J. LACOSTE); X, **1**, 46 médiation de la b.; **2**, 120, 153-169 l'espace giottesque. Lecture d'après l'esthétique de Simone Weil (A. MARCHETTI), 203; **3**, 287; XI, **1**, 31 appel muet du Bien et **2**, 183; **3**, 206 et 212; XIII, **1**, 45; **3**, 349; XVI, **1**, 1-16 la b. du monde (M. SHIBATA) ; XVII, **1**, 11, 23-33 la b. témoigne que Dieu n'est pas abstrait, 35-54 présence réelle de Dieu dans la matière, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 51, 52 et **3**, 256-269 des beaux-arts à la beauté (Ch. PASSOT), 321; XVIII, **1**, 31 la b. du monde = point de départ du Timée, où elle est la seule preuve de Dieu légitime, 57 *the one who truly walks in beauty does not so much walk in dance as in rhythm. And while the pauses are the moments of grace, without gravity there is no dance, there is no movement, there is no return or echo of love*; **2**, 109, 199 et **3**, 299; XIX, **1**, 117; **3**, 341; **4**, 388; XX, **1**, 73; **4**, 327; XXI, **1-2**, 168; **3**, 243-5 théologie de la b., 245-8 la preuve de Dieu tirée de l'expérience du beau; **4**, 389, 407; XXII, **2**, 222; **3**, 333 et 340; XXIII, **1**, 101, 111, 121; XXIV, **1**, 60 [+ XXVII, **2**, 158 ; 3, 247 théologie de la beauté (O. BETZ); **4**, 377] le b., piège de Dieu; **3**, 204, 246-7; **4**, 432 *only if the beauty of the eternal is somehow infused into the struggle for existence, can the soul survive the reduction of its work to a means*; XXV, **1**, 67; **3**, 197; XXVI, **2**, 235 valeur morale de la beauté naturelle: Kant et Simone Weil; XXVII, **1**, 70; **3**, 269; **4**, 313; XXIX, **4**, 365; XXXI, **1**, 30; **3**, 267; XXXII, **2**, 196 *la vraie définition de la science, c'est qu'elle est l'étude de la b. du monde* ; XXXIII, **1**, 10; **2**, 313 ; **3**, 377 ; **4**, 519 dans la mesure où la seule totalité de l'être [sic!] représente cet *Absolu* que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la réalité qu'à cette totalité qui se concrétise dans l'être universel et ses structures de nécessité et de beauté (R. KÜHN), 553, 566-7; XXXIV, **1**, 19 le b. et le bien; **2**, 227 b. du travail ouvrier, 232; 3, 310 b. impersonnelle; XXXV, **2**, 273 la b. et la prière sont les bonnes réponses au mal, 322 la b. et sa violence ; XXXVII, **4**, 379 ; XXXIX, **4**, 315-338 la beauté, une réponse à l'oppression au travail ? (P. DEVETTE) ; 332-8 la relation à la beauté comme ralentissement de la course à la puissance (P. DEVETTE), 387-390 ; XLI, **1**, 35-41 (P. DEVETTE) ; **2**, 131 ; XLII, **4**, 316-322 Simone Weil et Jean de la Croix; XLIV, **4**, 449 valeur sacramentelle de toute b. authentique; XLV, **1**, 20-1; **3**, 255 double origine du b. à la fois formelle et ontologique, 267 l'art weilien assume une pensée où le b. se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[254], véritable harmonie des contraires, essence de toute b. visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un b. transcendant, à laquelle seuls une attention et un amour spirituels peuvent répondre en toute liberté (Chr. ZYKA) ; XLVI, **3**, 283 transcendentaux (bien vrai, beau, juste) jaillissent d'un cri muet qui perce l'âme[255].

*** besoin (s) du corps et de l'âme** :

II, **2**, 106-7; VII, **2**, 134-140; IX, **2**, 158-160; XIII, **2**, 137; XV, **3**, 247; XVII, **2**, 177 et **3**, 291;

[254] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 421.
[255] *OC*, t. V, vol. 1, p. 231.

XVIII, **1**, 59; XX, **2**, 158 ; XXII, **1**, 87; **2**, 223; XXXIII, **1**, 19 *b. terrestres de l'Homme* ; XXX, **2**, 197; XXXIII, **3**, 443; XXXIV, **1**, 99-100; **2**, 205 seule l'attention orientée hors du monde révèle les véritables b. de l'âme et du corps, 206-8; XXXV, **2**, 322: "*Simone Weil, Needs and the Capability Approach*", 32 nd Annual Colloquy - Notre Dame, South Bend, IN, USA, 22/24-III / "*Simone Weil et la question des besoins humains", Pourquoi s'indigner ?* Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil, CIRCEM, Université d'Ottawa, 4 avril 2012 [S. BOURGAULT] ; **3**, 363 b. terrestres du corps et de l'âme humaine ; XXXVII, **1**, 37-56 suraccentuant le besoin, le marxisme néglige la force; XXXVIII, **3**, 276-281; XXXIX, **1**, 35 l'étude des b. humains, nécessaire préalable à toute constitution politique et sociale ; XL, **2**, 126-8 ; XLIII, **1**, 50; XLV, **2**, 169-171, 222; XLVI, **2**, 174; XLVII, **3**, 260 il y a dans la rationalisation du travail une déspiritualisation de la chaired une hostilité fondamentale envers les besoins fondamentaux de la vie humaine.

*** bête sociale →** *gros animal*[256] / la Bête[257]

*** bible → Bible (A. T.) et (N.T.)**

*** bibliographe, Simone Weil** — : VIII, **2**, 178-187 ; **4**, 347[258]

*** bibliographie « Simone Weil »** : XVII, **1**, 82-3 ; XXXI, **3**, 358 D. JENSEN († Jul. 15, 2012) and S. LIPTON, Mount Royal University and University of Calgary, AB, Canada, *Project of an annotated bibliography of works on Weil published since 1995* ; XXXIV, **2**, 237 *Simone Weil Bibliography* [http://www.ucalgary.ca/simoneweil /]

Pour les premiéres années, on pourra consulter :

M. THIOUT, *Jalons sur la route de Simone Weil* : I. *La recherche de la vérité chez Simone Weil* ; II. *Essai de bibliographie de Simone Weil* - Paris, Minard, 1959 (= *Archives des Lettres modernes*) : VI, **4**, 395 mort le 14 décembre 1983.

J. P. LITTLE, *Simone Weil : a Bibliography* - London, Grant and Cutler, 1973, 92 p. (= *Research Bibliographies and Checklists*, 5) complété par

id., *Simone Weil : a Bibliography*. Supplement - London, Grant and Cutler, 1979, 76 p. (= *Research Bibliographies and Checklists*, *): B, **1**, 8; IV, **1**, 55-56 et **4**, 213 note 1;

id., *Compléments bibliographiques* :VI, **2**, 178-181.

A. MARCHETTI, *Compléments bibliographiques* : I — En Italie ; II — Varia : VI, **4**, 378-380.

*** bibliophilie « Simone Weil »** : XVI, **1**, 73 ; XVII, **1**, 115.

*** bien (absolu**[259]**, *pur*, *impossible***[260] **; bien** (relatif, particulier) **et mal, bien public, bien (s) ;**

---

[256] *La République* VI, 493c
[257] *Ap* XIII.
[258] *OC,* t. VI, vol. 4, p. 411-426 *Annexe* IV = *Notes à caractère bibliographique*, et leur suite dans le *Cahier* XIII : p. 102 et sqq.
[259] = *réalité étrangère à ce monde*
[260] *OC* VI, 3, 120.

atome de bien, *point surnaturel de l'âme, grain de grenade, de sénevé, semence*, *point d'éternité*[261], infiniment petit, *au centre du cœur*[262]; Platon ; *République* ; transcendantaux, prédicats :

II, **2**, 107; **3**, 124; V, **2**, 76; VII, **2**, 116 s'arracher à l'opposition du b. et du mal; VIII, **1**, 52; IX, **1**, 20 l'expérience religieuse de Simone Weil la convainc de la présence au centre de l'âme d'un point infinitésimal de B. pur; **2**, 193 ce vers quoi, hors du monde tout homme au regard bien orienté se sent invinciblement attiré; XI, **1**, 12 *Idée séparée*; XIV, **1**, 4 la vérité est une manifestation du b. absolu et la recherche de la vérité est une attention au b. (P. LITTLE); **3**, 277 ; XV, **1**, 228; XVI, **1**, 1 et 49; XVII, **1**, 52 et **2**, 177; XVIII, **1**, 45; **3**, 260, 271; **4**, 420; XIX, **2**, 241-2 ; **3**, 241; **4**, 349, 390; XXI, **4**, 284; XXII, **1**, 71 tout être humain y est lié: cela fonde sa valeur; **2**, 144, 151 B. p. et vie politique; **4**, 367-388 le colonialisme et l'exigence de Bien absolu (P. LITTLE); XXVI, **1**, 51-87 primauté et dialectique du B. : la critique de Marx par Simone Weil (R. KÜHN); **2**, 172, 198 Simone Weil et Heidegger opposés dans son interprétation; XXVII, **1**, 1-9 « un ciel dun bleu intense », 8 (F. HEIDSIECK); XXVIII, **4**, 334 une pensée, une religion, une tradition universelles; XXXI, **1**, 50-1 et 73 surréalisme et existentialisme, courants modernes en art et en philosophie, dénoncés pour n'être pas a priori orientés vers le bien pur et récuser l'opposition entre le bien et le mal ; XXXIII, **1**, 8 laïcisé en dimension d'un *ordre ternaire, au sein duquel les inévitables relations de pouvoir* [duelles, de type dominant-dominé] *puissent être référées à des lois qui les transcendent*, 16 escamoté comme fondement dans *E*^{2}, p. 10-12 / *Œ*, p. 1027-8 cité sélectivement par un chercheur qui s'inspire de Kantorowicz et de Kant dans sa lecture de Simone Weil, p. 16-17 et 18; 90-1, 142, 181 *Il Diritto è estraneo al* ***Bene*** ; **2**, 313; **3**, 326, 331-2, 377, **4**, 503 montée de l'âme vers le — (Husserl) vs. descente du - quêtant le consentement de l'âme (Simone Weil), 520, 533, 546 *l'Incarnation chrétienne, c'est le bien se rendant contingent et se soumettant à la nécessité du monde*; XXXIV, **1**, 99 le consentement au travail et à a mort permet au corps d'entrer en contact avec le B., 101-2; **3**, 320, 326, 342; XXXV, **1**, 1, 94, 96; **2**, 267, 283 bien et mal, bien relatif, particulier; **3**, 332, 341, 407, 409, 412; XXXVI, **1**, 27; **2**, 105 ; XXXVII, **2**, 131-3 b. incommensurable et géométrie grecque, 140, 173-4, 176 ; XXXVIII, **3, 2**57 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Ê. et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'ê. à la souveraineté absolue du b. pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER); XXXIX, **1**, 57 l'*Enracinement* vise à créer les conditions sociales d'existence pour faciliter l'accès de chacun au b. pur (« conduire les créatures humaines […] vers le b.[263] » [*OC*, V, 2, 263]) dont tout homme porte en soi l'exigence indéracinable, impersonnelle ; XL, **2**, 128 le b. remplacé aujourd'hui par la loi du profit ; XLI, **3**, 355 ; XLII, **3**, 209-214 littérature : bien et mal ; XLIII, **1**, 1-17 la littérature et le b. ; **3**, 285-6 ; XLIV, **2**, 132-6, 140-1, 152-3 ; **3**, 304 les avènements du b. impliquent la destitution de la force, 336-341 tourner toute l'attention vers le b. ; **4**, 401, 403-4, 427-9, 452-464 l'intersection sacramentale entre le B. absolu et la réalité "profane" qui est pour Simone Weil au cœur du christianisme est aussi le lien entre le *Je crois en Dieu …*[264], 471; XLV, **1**, 20; **3**, 303-4 ambiguïté du b. et du mal, 346-7 "*Expliquer le bien par une image*". Simone Weil et l'image platonicienne du Bien dans la *République*. In: *Revista Portuguesa de Filosofia* (Braga), 2021, Vol. 77 (1): *O Bem na Filosofia Antiga : Leituras Contemporâneas / The Good in Ancient Philosophy: Contemporary Retrievals*, 341-

[261] *OC* VI, 3, p. 354.
[262] *OC* V 2, p. 96-7 *L'Enracinement. Prélude à une déclaration …* I *Profession de foi*)
[263] *OC*, t. V, vol. 2, p. 263.
[264] *OC*, t. V, vol. 1, p. 353-6.

356 (Fr. SIMEONI) [CR de R. CHENAVIER]; XLVI, **2**, 161-184 le b. public chez Simone Weil (N. CALMÈS CARDOSO), 175 b. public toujours associé à la justice, et non au droit, 182 le b. public n'impose rien, il inspire. Son problème est celui d'une méthode pour insuffler une inspiration à un peuple[265], 186-7 le b. est la seule source du sacré; **3**, 283 transcendentaux (le bien, le vrai, le beau, le juste) jaillissent d'un cri muet qui perce l'âme[266]; XLVII, **1**, 17-22 épanouissement et désir du b. (F. SIMEONI), 22 la s. et la chair entravent l'accès au b.; XLVIII, **2**, 155-9 le B. weilien perçu comme injuste par Levinas; XLIX, **1**, 69-71.

*** biographie de Simone Weil** :

- **lieux weiliens marquants** : domiciles de Simone Weil, lieux de séjour temporaire, de passage, ou d'exil → Allemagne (Berlin) ; Ashford ; Assise ; Auxerre ; Bourges ; Carcassonne ; En Calcat ; Espagne (Barcelone, Sitges, etc. en Catalogne, Pina de Ebro en Aragon) ; Italie (1937, 1938) ; Le Puy-en-Velay ; Londres ; Marseille ; New York ; Paris ; Pina de Ebro (Zaragoza) : Póvoa de Varzim (?) ; Roanne ; Saint-Etienne; Saint-Quentin; Solesmes
- témoignages de contemporains ayant fréquenté ou rencontré Simone Weil (Index des noms propres)
- ouvrages : → *Comme un veilleur attend l'aurore* (J.-M. PERRIN) ; *La Vie de Simone Weil* – Paris, Fayard, 1973, 1978, 2 vol. (S. PÉTREMENT); *L'expérience vécue de Simone Weil* [J. CABAUD); *Simone Weil à New York et à Londres : les quinze derniers mois* (J. CABAUD); *Simone Weil, ou les prémices d'une jeunesse.* Faire tenir en une seule vie tout l'essentiel [II, **3**, 120-138 R. KÜHN); *Simone Weil telle que nous l'avons connue* (J.-M. PERRIN et G. THIBON) ;

→ chronologie, histoire & historicité ; psychologie de Simone Weil (psychisme, tempérament, caractère, comportements, déviances, hantises, saillies, etc.) ; singularité irréductible, solitude de Simone Weil:

XIV, **1**, 7-25 (J. MOLARD), 53 dans l'œuvre entière de Simone Weil G. FIORI lit « une confession autobiographique qui focalise l'enseignement en poésie » ; XXVIII, **1**, 35-48 une *Autobiographie spirituelle* ? (A. C. EVANS); XXXIII, **4**, 527 *légitimation* [?] *de l'exclusion relative* [sic] *de la* biographie *en faveur de la réflexion* [sic] (R. KÜHN), 537-8 (cf. II, **3**, 120-126); itinéraire de Simone Weil *dans la recherche d'une croisée entre l'amour et l'esclavage, entre le désir et l'effort (ou la volonté), entre l'attention extrême, donc la religion authentique, et la condition* (ou la misère) *humaine* (M. C. SALA); XLIV, **2**, 115-127 les derniers mois de Simone Weil en Angleterre (R. CHENAVIER); **4**, 490 on manque tout de l'héritage weilien si l'on sépare la pensée et la b. (J.-M. GHITTI); XLVIII, **2**, 235-6 trois types de réductionnisme dans l'approche de Simone Weil.

*** bois** (matière) : XLII, **4**, 313-6 le b. et le feu, deux images sanjuanistes chères à Simone Weil.

*** bon**, bonté → bien (pur)

***** *bon larron*[267]: XXXV, **2**, p. 293.

[265] *OC*, t. V, vol. 2, p. 260.
[266] *OC*, t. V, vol. 1, p. 231.
[267] *AD*³, p. 51.

* **bonheur** → malheur : XL, **2**, 184 Simone Weil et Hannah Arendt : la politique entre b. et malheur ; **4**, 563 ; XLII, **4**, 367; XLVIII, **2**, 234.

* **bouc émissaire** → R. GIRARD : XXIII, **3**, 357-8.et 4, 435-6 (CR complet, par Florence de LUSSY du *Je vois Satan tomber comme un éclair* de R. GIRARD ; XXXV, **2**, 301.

* **bouddhisme** [petit et grand véhicules, tantrisme tibétain, zen, etc.] :
V, **2**, 76 ; VIII, **4**, 351 le thème de la voie dans le bouddhisme zen; XIV, **1**, 45; XV, **2**, 122 zen; XVII, **1**, 82 taoïsme, tantrisme et zen; XIX, **3**, 313 kōan; XXIII, **2**, 179 tantrisme tibétain, 181 chöd; XXVI, **4**, 407; XXVII, **1**, 47-60 tantrisme tibétain (P. LITTLE); 4, 331-3; XXXV, **3**, 344 et XXXVI, **2**, 120 b. zen; XXXVII, **3**, 230, 285 b. zen, **4**, 333-345 Simone Weil lectrice de Suzuki (b. zen).

* *brahman/Brahma (n)* [puissance d'être, qui fait exister les êtres et les choses], **brahmanisme**[268] → *ātman* ; *Upaniṣad ; Bhagavad Gita* ; Inde, hindouisme, pensée indienne ; Vedānta :
XXXV, **3**, 344-6, 350 ; XXXVI, **1**, 33 ; **4**, 345 *âtman = brahman*.

* **bruit** : XVIII, **3**, 299 les b. insignifiants du monde empêchent de percevoir la suprême harmonie = le déchirement entre le cri du Christ et le silence du Père.

* **bureaucratie** : XX, **1**, 16-26 (H. BOUCHARDEAU); XXXIII, **2**, 238 ; XXXVII, **1**, 45, 49 totalitarisme bureaucratique ; XXXIX, **3**, 280.

C

* **camps de concentration français** → Annamites de Marseille : XIV, **1**, 83 [Les Milles]; **4**, 301; XXIX, **2**, 170, 175-6 ; XXXIII, **1**, 113 [Djelfa et Rivesaltes]; **2**, 292 ; XXXIV, **1**, 56; XXXV, **4**, 429, 467-485 [Ch. JACQUIER], 477, 478 Le Vernet d'Ariège, 481-2 Djelfa, 538 Les Milles.

* **camps de concentration allemands : de déportation, de transit, de travail et d'extermination de la seconde guerre mondiale** → génocide:
XXXVI, **1**, 62 ; XXXVII, **1**, 43

* **capitalisme** :

→ (Simone Weil militante) anarcho-syndicaliste ; Marx ; social ; syndicat révolutionnaire, syndicalisme; politique; etc. :

XV, **3**, 286; XXX, **3**, 296 un mal juif [?] ; XXXIX, **3**, 269-288 un après-capitalisme weilien (D. CARLIEZ) : vers un système vertueux, partageur et écologique (281) ?, 270 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament[269]; **4**, 318, 322-332 nouvelles

[268] Le passage du → védisme au *brahmanisme* commence avec la rédaction des *Brāhmaṇa*. Et la transition du *brahmanisme* à l' → hindouisme s'accompagne de la rédaction des → *Āraṇyaka* puis des → *Upaniṣad*.
[269] *Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24). Et n'oublions pas Platon et Machiavel (GM).

formes d'oppression dans le capitalisme néolibéral (P. DEVETTE), 383; XL, **1**, 33 le système capitaliste s'oriente s'oriente tout entier vers la d., 40 sa double contradiction : 1) entre forces productives et raports de production → antagonisme de classe entre bourgeoisie et prolétariat (Marx) – 2) détérioration par le capital lui-même des conditions naturelles de son déploiement (Simone Weil, Julius Dickmann, James O'Connor) (R. CHENAVIER); **2**, 106-7; XLVIII, **1**, 92 « il existe une autre conception de l'économie, à la fois plus ancienne et plus neuve, que celle véhiculée par le patriarcat capitaliste. Dans cette autre économie, la vie et tout ce qui est nécessaire à la production et à la poursuite de la vie sur cette terre se trouvent au centre de l'activité sociale et économique, au lieu de l'accumulation infinie d'argent mort (Maria MIES et Veronika BENNHOLDT-THOMSEN, citées par M. DUPONT).

* **caractère** : XXXV, **3**, 381-396 vocation, caractère et personne [Maria Concetta SALA], 390-1, 395.

* ***care***[270]**, soin, souci** → attention ; éthique : XXXV, **3**, 415 (M. MARZANO) ; XLI, **2**, 235-248 *Penser le soin avec Simone Weil* ; 236 mettre à la fois en soi la plus parfaite altérité et la plus parfaite subjectivité ; 246-7 le *care* suppose à la limite la sainteté ; XLIII, **3**, 303-4 malheur et condition orihginelle de vulnérabilité ; **4**, 457-9; XLVI, **4**, 379-380 riche éclairage nord-américain de ce thème (S. BOURGAULT).

* **catastrophe** : XLI, **4**, 399 dès (avant) 1934 Simone Weil s'attendait à une c. politique. Sa réaction a été de vivre dans l'urgence en permanence et d'« aller au fond des choses. » ; XLIV, **2**, 251-3 l'éthique en temps de c.; XLIX, **3**, 208.

* **catharisme, cathares, 'albigeois'** → gnosticisme, manichéisme, oc [à distinguer → VI, **4**, 341 et VII, **1**, 93], platonisme ; *Lettre à Déodat Roché* :
V, **2**, 75; VI, **2**, 105-112 (J. RIAUD), 161 et **4**, 340-5 (A. BIROU); VII, **1**, 92-5 et **4**, 420; VIII, **3**, 309; IX, **2**, 128-9; XII, **2**, 176-8; XIII, **3**, 451; XV, **3**, 282, XIX, **1**, 1-17 douleur et mal chez Simone Weil et dans le c. (F. ZAMBONI); XX, **1**, 64, **2**, 145; XXIV, **4**, 350; XXV, **2**, 133, 146; XXVII, **4**, 373; XXIX, **3**, 322 ; **4**, 345-357 chute et rachat : la lecture weilienne des « récits cathares » (F. VELTRI), 407; XXX, **3**, 273 ; XXXII, **2**, 253; XXXIII, **3**, 426; **4**, 456; XXXVI, **1**, 19 les c. n'étaient ni manichéens, ni platoniciens ; **4**, 351 ; XXXVII, **3**, 268 ; XXXIX, **2**, 154, 156; XLVII, **1**, 46, 47; : XLIX, **3**, 334.

* '***catholique***' [au sens où l'entend Simone Weil : *relié par un fil à* ***rien*** *qui soit créé, sinon à la* ***totalité*** *de la creation* — ou non] → baptisée ou non, Simone Weil ? ; christianisme ; contes, folklore ; Église ; Grecs ; monde [ordre du -], κόσμος ; Marc-Aurèle ; Platon ; univers ; religion ; stoa ; symbole, … etc…, etc. :
VII, **4**, 316 Simone Weil dans sa lettre de [mars 1937] à Mounier: *Pour moi, personnellement, je ne suis pas catholique, mais je considère l'idée chrétienne, qui a ses racines dans la pensée grecque, qui a nourri au cours des siècles toute notre civilisation européenne, comme quelque chose à quoi on ne peut pas renoncer sas s'avilir; cela ne m'empêche pas de me sentir chez moi à la C. G. T.* ; XXIX, **4**, 383; XXXIV, **3**, 313; XXXV, **1**, 3; **3**, 334-5 ; XXXVII, **2**, 169-70 Simone Weil abusivement annexée, d'une manière partisane, par les esprits partisans de l'église c. romaine ; **3**, 229 ; XXXIX, **2**, 134 ; XL, **4**, 503-520 conditions d'un *catholicisme de fait* (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **2**, 207 la spiritualité weilienne, une catholicité réelle ; XLII, 1, 82 ; XLIV, **3**, 287 catholicisme weilien : universel, le salut prècède l'être; **4**, 448; XLVIII, **4**, 399-402.

[270] Martine Aubry : « Il faut passer d'une société individualiste à une société du *care*, selon le mot anglais que l'on pourrait traduire par "le soin mutuel" » (*Médiapart,* 2 avril 2010).

*** caverne, obscurité, ombre** → *Caverne*[271] ; lumière; soleil; Platon
XLIV, **2**, 131, 149-155; le gothique, un art d'où l'obscurité est exclue.

*** centenaire** de la naissance de Simone Weil (2009) → **colloques,** etc. et, pays par pays, dans la section [4°] *Vie associative weilienne*, ainsi qu'à l'entrée qui s'y trouve, libellée comme ici.

*** centre** → bien (pur, etc.) ; lecture **:** XL, **4**, 489 le c. réel, caché de l'univers, source transcendante du Bien et unique fin du monde gouverné par la nécessité ; XLII, **2**, 113 il faut sortir de cette illusion qui est celle de la position centrale imaginaire ; XLIV, **2**, 154 décentration métaphysique de Simone Weil.

*** cercle, circulaire** (mouvement, temps) : XXIV, **3**, 200 temps circulaire ; XXXII, **2**, 155, **3**, 333 mvt. circulaire : Proclus vs. Nicolas de Cuse **;** XXXVI, **2**, 116.

*** cérémonie** → éternité; sacré; religion : B, **7**, 6 (G. KAHN)

*** chair** → besoins ; corps ; eucharistie ; faim ; sacrements ; sexualité, etc.

XLII, **4**, 386 l'enracinement dans le bien, la justice, la vérité, n'est possible que par l'entremise de la c.; XLIV, **4**, 400, 402, 403, 404, 410; XLVII, **1**, 22 la société et la c. entravent l'accès au bien (F. SIMEONI); **3**, 260 la c. désigne une réalité spirituelle, puisqu'elle se distingue de la matière inerte enc e qu'elle n'est une c. qu'en tant qu'elle est rapportée à une âme. Taylor, au contraire, fait de ce corps-sujet un corps-objet qui s'offre au regard froid du scientifique, un corps déspiritualisé et dénué de vitalité, soumis aux paramètres de l'ordre et de la mesure, réduit à ses ressorts mécaniques: une chair déspiritualisée (Chr. PIGEAU).

*** chanson, chant, chanter** → musique

*** charité** → amour (de Dieu) : B, **8**, 10 sans le savoir, Simone Weil retrouve cette tradition juive de la *Tsedaka*, qui signifie à la fois justice et charité[272] (W. RABI) ; XIV, 3, 234-254 l'ordre de la ch. chez Pascal, Péguy et Simone Weil

*** chasteté** : IX, **2**, 186-8 et **3**, 250 ; X, **2**, 201; XII, **4**, 389; XXVII, **2**, 157.

*** châtiment, peine, pénal, punir, punition :** B, **8,** 4-11 (W. RABI); XIII, **3**, 245-7 surpénalisation de la vie publique ; XXXIX, **2**, 128 le don et le ch., deux formes de l'amour des malheureux ; XLIV, **2**, 169; XLIX, 1, 118 *De la dignité du châtiment : Robert Badinter face à Simone Weil*, dans *Philitt*, 12 octobre 2025[273].

*** chemin, voie, voyage, itinéraire, passage, périple ; voie (*négative/via negativa*)** → exil ; médiation ; méthode ; mystique; seuil, porte, passage, etc. ; tao :
IV, **1**, 51-2 v. négative, apophatique ; VII, **1**, 39-50 médiation entre ce monde et le domaine hors du monde; **4**, 409 image du *seuil*; VIII, **4**, 344-364 ch. de vérité et voie orientale : 346 le parcours extrême de Simone Weil: à partir du christianisme, qui constitue le centre de sa demarche, comme surgeon d'un passé dont le contenu existait avant le Christ, Simone Weil a

[271] *La République* VII, 514a-517a. Cf. *Index des noms propres.*
[272] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 287 ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 244 ; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 403 ; *AD*[3], p. 40.
[273] https://philitt.fr/2025/10/12/de-la-dignite-du-chatiment-robert-badinter-face-a-simone-weil/

recherché les traces d'une révélation universelle *des vérités transcendantes et éternelles susceptibles d'être réfractées diversement par divers peuples* [*OC* t. VI, vol. **2**, p. 478] (M.-È. COLIN), 347, 348-352, 348 chemin, *tao*, 351 le thème de la voie dans le bouddhisme zen ; XII, **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la liberté* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH), 311-2 *via negativa* ; **4**, 341-362 expérience spirituelle: sa structure. Trois éléments relatifs au mode de présence de Dieu au monde : 1° présence de création et 2° de décréation (retrait, abdication), 3° malheur de l'homme sous le regard de Dieu. Deux voies : 1° voie négative, 2° voie du paradoxe (A. DEGRÂCES); XIV, **1**, 46 α) passage du duel à l'architectonique dans la pensée hindoue – passage constitué par la corrélation des contraires, selon un mode vertical (niveaux à parcourir dans une succession de ruptures) sur la voie du retour au principe, dans lequel atman et brahman s'unifient ; β) passaage (au niveau cosmologique) « du mouvant au point d'appui »support provisoire vers le support des supports, au delà duquel rien ne peut plus être nommé. Dans les deux cas doit s'opérér un « renversement « révélateur du brahman grâce auquel la connaissance relative atteint le réel, et l'action, obéissant à l'ordre du monde, aboutit à l'assimilation en Dieu (A. DEGRÂCES-FAHD), 61 « *La méthode propre de la philosophie consiste à concevoir clairement les problèmes insolubles dans leur insolubilité, puis à les contempler sas plus, fixement, inlassablement, pendant des années, sans aucun espoir, dans l'attente*[274] *»* le chemin qui va du naturel au surnaturel, du domaine de la nécessité à celui du Bien, du langage articulé au silence plus parlant qu'aucune parole (P. LITTLE) ; XV, **2**, 185 l'idée de la métaphysique de Simone Weil proposée par F. DE LANGE, *Totale beschikbaarheid*. Het ethos van Simone Weil, comme charnière entre la philosophie et la théologie, paraît à Robert HENSEN, dans son CR de l'ouvrage, une surestimation de l'aspect ontologique dans sa pensée. À son avis, les éléments de cette métaphysique sont avant tout des indications pour l'itinéraire mystique, les symboles sont des conseils pour le pèlerin contemporain, des articulations, des étapes sur la route vers le bien ; XVII, **3**, 270-289 le voyage immobile de Simone Weil: trois itinéraires. Premier itinéraire : le Portugal, Assise, Solesmes. Deuxième : ce voyage qu'est l'écriture des *Cahiers* [*OC*, t. VI, vol. 3, p. 291 et vol. 4, p. 318]. Troisième: celui de *Prologue* (N. MAROGER); **4**, 436-7; XVIII, **2**, 169-180 (A.-A. DEVAUX), 169-70 images de médiation*: le passage, le pont, le seuil* [+ 173], *la porte* [→ *La Porte*], 170-1 pont, seuil, porte (P. LITTLE), 172-3 de la médiation comme metaxu et passage ; **3**, 218 Simone Weil : *l'univers sensible lui-même, en tant précisément qu'il apparaît à nos yeux comme rigoureusement soumis à la nécessité, est un tissu de symboles*[275]– Eugen Drewermann : *à la différence des Grecs et des Indiens, les anciens Égyptiens ne procèdent pas par abstraction à partir du niveau de l'expérience sensible, mais ils transmuent le monde des sens en symboles de l'invisible* : M. SOURISSE : ces deux textes disent la même chose : ils définissent le symbole comme « pont » joignant le visible à l'invisible, à la façon d'un metaxu platonicien ; **4**, 423 ; XIX, **1**, 83; XXI, **4**, 407 *Simone Weil: eine Existenz auf der Schwelle* ; **2**, 155-175 le mal n'est pas un vice de fonctionnement de l'univers mais la condition même de la créature finie éprise du Bien infini: un itinerarium, un οδοπορικον, un μεταξυ. Aimer Dieu εν υπομονῃ est la seule manière d'aborder le mal (A. BIROU); XX, **4**, 237-251 W. BENJAMIN et Simone Weil, deux figures des passages[276] impossibles (D. BOITIER) ; XXXI, **3**, 341 l'écriture

[274] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 362.
[275] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 215.
[276] L'auteur qui, manifestement sans avoir lu, ni bien sûr citer l'ouvrage de Benjamin, parle fort bien du *passage* comme métaphore (p. 238) et l'applique pertinemment aux deux philosophes atypiques que sont Benjamin et Simone Weil, mais il n'y fait qu'assez vaguement allusion (note 3), tout en considérant à juste titre *Das Passagen-Werk* comme son « ouvrage majeur » : immense chantier laissé en déshérence par le malheur de son auteur qui, réfugié à Paris, a fréquenté si assidûment la BN pour y travailler que Simone Weil a forcément dû l'y apercevoir incognito un jour ou l'autre (et a fortiori Simone Pétrement). Elle non plus ne mènerait pas à terme

comme passage décréatif à l'impersonnel (A. MARCHETTI) ; **4**, 373-387 la volonté, dans l'itinéraire spirituel des *Cahiers* (M. STEFFENS); XXXIII, **1**, 58 *l'homme sage (celui dont Simone Weil trace l'itinéraire dans les* Cahiers*)* [sic !!!], 163-5 *Die Verschiedenheit der Wege – Schriften zur Theologie der Religionen (1959-2006)* (H. R. SCHLETTE) ; **3**, 325: progrès philosophique (au sens de *The Pilgrim's Progress*), spirituel); **4**, 554 les trois piliers du parcours weilien: 1° souffrance du juste (*Rép*. 360e-361d), Prométhée, Électre, Antigone), 2° beauté, 3° ordre du monde. Les deux voies de salut selon Simone Weil : 1° la voie intellectuelle [*République/Théétète*] ; 2° la voie de la beauté et de l'amour [*Banquet/Phèdre*] (E. GABELLIERI); XXXIV, **3**, 322 périple de la volonté amoureuse, errance initiatique ; XXXVI, **4**, 339-350 concepts indiens dans la pensée de Simone Weil : l'égarement, la grâce, la grande clarté : les trois stades, le triple itinéraire du parcours de Simone Weil et de tout esprit en quête de vérité (M. BALLANFAT) ; XL, **3**, 332-4 la v. où se croisent les religions et la politique.

*** chlorophylle** : XXXVIII, **2**, 216; XLVIII, **1**, 101-6 métaphysique de la fonction chlorophylienne (F. M. ENYEGUE ABANDA).

*** choix** → consentement; liberté; volonté : XXXIII, **3**, 382 ; XXXVI, **4**, 313-5 ; XXXIX, **2**, 151 ch. et consentement.; XLIX, **1**, 107 la ph. pour Simone Weil, n'était pas seulement un outil pour penser le monde mais aussi et surtout un travail sur soi-même, une transformation du soi, afin de le rendre apte à recevoitr la vérité. Il ne s'agit pas de se discipliner/s'entraîner/se former mais de se *laisser* entraîner et sculpter. La philosophie est question d'attention « *which is a way of being formed that depends on being revealed to* ». Sa valeur centrale se révèle dès lors comme le détachement, non pas comme indifférence face au monde, mais comme abandon de toute volonté de puissance, inversée en consentement à la réalité, quel qu'en soit le prix : « *Self denial wherever the good is thought to be a matter of choice of the individual would be the radical and self-contradictory dissolution of the human being, and hence inhuman.* » (Eric O. SPRINGSTED)

*** chômage** → Lecerf, Éric : XXVI, **1**, 99-102 ; XXXIV, **3**, 371-2.

*** choses, chosification** → réification

*** chrétienté** : XXXIV, **2**, 240 la c. après Simone Weil.

*** christianisme de / selon / jugé par Simone Weil (explicite/implicite); chrétien (s) ; christique**[277] christologie de / selon Simone Weil, christocentrisme, Christ ; *Le christianisme et la vie des champs* (p. 21-33)[278]:

B, **7**, 2 rationalisme outrancier et très "déchristianisant" de Simone Weil à Roanne (A. REYNAUD-GUÉRITHAULT); II, **3**, 125 la certitude de Simone Weil d'avoir toujours vécu "depuis la naissance", l'essence meme du c., qui est aux yeux d'Alain la forme implicite d'une pensée universelle que la philosophie réflexive rend consciente d'elle-même par

---

l'ouvrage qu'après sa mort on publierait sous le titre de *L'Enracinement.* L'ambition de Benjamin était de fixer le vertige du dix-neuvième siècle, tout en « passages », tels que les ont vécus les contemporains, principalement français et allemands, plus soubvent ébahis et enthousiastes que critiques et circonspects. Il me semble difficile de parler du dix-neuvième siècle, qui prend une si grande place dans le jugement historique de Simone Weil, sans s'être imprégné de ce livre qui ambitionnait d'en être la somme et le déchiffrement : *Das Passagen-Werk*. Herausgegeben von Rolf TIEDEMANN – Frankfurt, Suhrkamp, 1983, 2, vol. 1354 p.

[277] cf. XVIII, **2**, 109.

[278] *OC* t. IV, vol. I, p. 263-71.

l'accomplissement fidèle des actes perceptifs ; V, **2**, 149, **3**, 208; **4**, 320 et VI, **1**, 55 Simone Weil et l'*orthodoxie* [Eglise d'Orient]; **4**, 394 la mystique, salut du c.; VII, **1**, 102; VIII, **4**, 344 [C. de droit], 390 c. authentique ; IX, **1**, 8, 99; **3**, 248 chr. et narcissisme, 323; XII, **4**, 346-7; XIII, **1**, 45-50 (G. KAHN), 107 force, éthique, sotériologie: pensée et christianisme chez Simone Weil (M. CORBASCIO CONTENTO, *Scienza, Etica e Religione nel Pensiero di Simone Weil* - Bari, Levante, 1992]; **3**, 350 Simone Weil augure d'une renaissance du c.? ; XV, **2**, 143; XVII, **2**, 227; XVIII, **2**, 109, 199; **3**, 241; XXI, **3**, 273 c. et autres fois; XXIII, **4**, 439-441 c. et politique; XXIV, **2**, 152; XXVI, **1**, 109 c. anti-politique? ; XXVII, **1**, 65-6 ; XXVIII, **4**, 326 assumant hellénisme et paganisme, 329-339 Grecs et chrétiens chez Simone Weil et Camus (H. R. SCHLETTE), 378 *religion des esclaves*, 387-438 « pour disposer Camus au christianisme » (J. SAROCCHI); XXIX, **4**, 340 *doit contenir toutes les vocations*; XXX, **1**, 25, 37; **3**, 250-4 ; XXXI, **3**, 265-272 ch. et platonisme dans l'œuvre de Simone Weil ; XXXII, **3**, 382-3, 387; XXXIII, **1**, 127; **3**, 476-7 ; XXXIV, **3**, 267-287 le ch. matérialiste de Simone Weil, sa compatibilité avec le marxisme (I. RADZINS); XXXVI, **3**, 208 religion d'État, 289 ; XXXVIII, **2**, 218 ; **3**, 229 ; XXXIX, **2**, 119 et 125-6 *les erreurs de notre époque sont du ch. sans surnaturel. Le laïcisme en est la cause, et d'abord l'humanisme* (*OC* t. VI, vol. 3, p. 201), 126 le ch. comme l'humanisme ont tous deux failli par rapport à l'idéal originel, le poison du progressisme chrétien, 129 l'unique mission sociale du ch. consiste à être, dans les pays de races blanche, l'inspiration; XL, **1**, 77 le c. tragique de Simone Weil; **3**, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du c., à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* […] *La rencontre de personne à personne avec le Christ, révélatrice d'une centralité christique, est le seul absolu chez elle. Rapporté à l'Église, cela signifie que seule est inconditionnée en elle la présence du Christ dans l'Eucharistie* (R. CHENAVIER); XLI, **1**, 25-6, 75; **2**, 124-5 religion des esclaves, 125 ch. implicite de Simone Weil: esprit de *pauvreté* et de *justice* (charité), 126-131 une *pratique*, non une croyance. *Un christianisme sans dogmes, sans sacrements, sans culte, sans Église, sans hiérarchie et sans communauté, sans Dieu et sans Christ. Une ortho*praxie *plutôt qu'une ortho*doxie, (134 et sqq.) faite d'attention, d'attente, d'orientation du désir, d'amour du prochain, de l'ordre du monde, des *pratiques* religieuses, et d'amitié (P. DAVID), 245 le malheur est au centre du c. et la connaissance du malheur est la clef du c. (P. DAVID); XLIV, **4**, 425 c. et judaïsme antique, 474 il n'est pas possible de purger le c. de l'Ancien Testament, 478-9 c. implicite et explicite (D. SEELHÖFER).

*** christologie**, **christocentrisme,** théologie du **Christ ; christ (olog) ique** → croix ; Dionysos : λογος, Médiateur, Osiris, Prométhée, etc. ; verbe ; rapport; trinité :

II, **3**, 138 « si Simone Weil établit une unité entre la philosophie et la religion à travers un certain type de christologie, et ceci en renouant avec la tradition réflexive de la représentation « pratique », elle nous introduit au cœur du questionnement moderne qui n'entrevoit de plus en plus, dans son *statut théorique* même, qu'une *image* à dépasser vers un *modèle* différent[279]. C'est-à-dire une présence absente. » (R. KÜHN) ; III, **2**, 127 si la « figure » du Ch. est celle-là même qui est « nommée » comme la réalisation concrète et de Dieu et d'une liberté humaine exemplaire, comme leur lien particulier idéal, cette histoire ou métaphore réelle[280] provoquera nécessairement des christologies, tentatives de capter le reel symboliquement dans sa densité maximale, afin d'instaurer une pratique vraie, qui crée, chaque fois aussi, ce symbolisme qui sauve, si cette vérité cristallisée s'accomplit en fait (R. KÜHN); IV, **1**, 4-15,

[279] De *la différence qu'il y a entre le bien et le nécessaire* (Platon, *République* 493 c).
[280] *OC* VI, **4**, 114; 97, **101**, 126.

56, 81; **2**, 100-117, 103 esclave crucifié, 110 pain de vie, 112 modèle universel; VII, **3**, 310 le C. et la géométrie; VIII, **1**, 94-5; **4**, 344; XII, **4** 344-353; XV, **2**, 174-7 (D. SEELHÖFER) ; **4**, 333-351 Christ médiateur et rédempteur (A. BIROU) et 353-5 le Christ de la philosophie (X. TILLETTE) ; XVIII, **3**, 241-256 nouvelle c. de Simone Weil (Guglielmo FORNI), 297; XIX, **1**, 8-16 rien de plus éloigné de la religion cathare, de sa c. docétiste où la 'souffrance rédemptrice' n'a aucune place, que la théologie weilienne de la croix, entendue comme présence de Dieu au point extrême du mal ; **4**, 422; XXI, **3**, 237-8 Simone Weil et Gabriel Marcel devant le Christ; **4**, 383-5; XXII, **2**, 206-7; **3**, 321-25 (D. BOITIER) ; XXIII, **1**, 51; **3**, 333 ontologie et c. chez Simone Weil (G. FORNI ROSA]); XXV, **1**, 64-5 (M. BROC-LAPEYRE); **4**, 307 C. intemporel; XXVI, **1**, 13; **2**, 119, 149-160 compréhension transcendantale du message de Jésus chez Simone Weil (I. ABBT), 223 'C. mathématique' ; XXIX, **1**, 71-2; **2**, 101 C. Intercesseur; **4**, 356, 382; XXXI, **3**, 324 l'exp. mystique de Simone Weil est essentiellement christique: *according to her experience, Christ encourages men to break all institutional ties and to free themselves from collective thinking*[281]; **4**, 424 ; XXIII, **1**, 51-77 mystique et et herméneutique : lecture christologique d'*Electre* et du *Prométhée enchaîné* (M. CABAUD) ; **3**, 345; XXXIII, **3**, 375-415 la ch. comme geste et modèle (R. KÜHN), 394 christologie gestuelle impliquant une lecture non-idolâtrique des récits de la Passion, 396 la « construction » christologique comme modèle perceptif, instrument du cheminement weilien d'une *symbolique éthique* à une *poétique surnaturelle* du Christ, 405, 424 Simone Weil absorbe le christianisme dans la pensée de Platon; **4**, 535, 539 platonisme et — […] *Toute substance d'une réalité n'atteint sa finalité véritable que par l'intention créatrice de Dieu dont témoigne éminemment la révélation* — , 540 *Le chaos des significations polyvalentes avec leur puissance symbolique qui impose une évidence à la mesure du désir se trouve* [?] *décréé dans le but de permettre une nouvelle* symbolisation […] *qui englobe la totalité du réel à resymboliser selon la plénitude herméneutique* [...] *du modèle christologique*, 543-557 ch. philosophique (E. GABELLIERI) ; XXXIV, **1**, 111; **2**, 219; **3**, 267; christocentrisme universel de Simone Weil, 332-5; XXXV, **1**, 85, 138 le Christ crucifié à l'intersection des mondes naturel et surnaturel, modèle de soumission à la nécessité, 147; **2**, 190 christocentrisme: critique de Simone Weil par J. DANIÉLOU, défenseur inconditionnel de la primauté cruciale du christianisme comme révélation définitive et indépassable de Dieu en Jesus-Christ unique Médiateur, 207-8 la croix de Jésus de Nazareth est celle du Ressuscité, celle du Christ de Dieu, 304; XXXVI, **3**, 289-90 ; XXXVIII, **2**, 131 ; **3, 2**57 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Ê. et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'ê. à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER) ; XXXIX, 3, 305 christologie philosophique de Simone Weil, qui rejoint Maine de Biran, Félix Ravaisson-Mollien, Maurice Blondel et Gabriel Marcel ; XL, **3**, 319, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* (R. CHENAVIER) Cette rencontre a un caractère mystique (et donc paradoxal), non pas dogmatique; 321, 361 décomposition, deconstruction de la christologie, 366 sa defense contre Rahner par Urs von Balthasar; **4**, 508-510; XL, **4**, 531-547 Simone Weil et la rencontre du Christ; XLI, **1**, 25, 29; **4**, 451-2 "anthologie christique" de textes de Simone Weil avec une presentation de F. DUPUIGRENET DESROUSSILLES: *Le Christ métaphore réelle*; XLIII, **3**, 255 ; XLIV, **2**, 221-243; **4**, 439 christocentrisme à la fois

[281] *OC* VI, 2, p. 419 et *He* XIII, 11-4.

sacramental, métaphysique et mystique de Simone Weil; XLV, **2**, 195-6 Chr. Identifié au travailleur; **4**, 376; XLVI, **3**, 232; XLIX, 1, 118 *15 Portraits philosophiques du Christ*[282] – Schaarbeek, éditions jésuites, 2025 [B. POTTIER]: XLIX, **1**, 118; **2**, 146 le Chr. est médiateur comme point de contact, de tangence, entre l'humanité et Dieu, 147-8.

* **chronologie** → histoire; temps :

XXIV, **1**, 35 superstition chevillée au mythe athée par excellence: le progrès:1° *La c. ne peut avoir un rôle déterminant dans un rapport entre Dieu et l'homme*, [...] *dont un terme est éternel* [283] - 2° *la philosophie authentique* [...] *enseigne avec Platon que l'imparfait ne peut pas produire du parfait, ni le moins bon du meilleur*[284] (M. SCHWEYER); XXV, **1**, 69-70 et 71 sages remarques de méthode de D. CANCIANI à l'adresse des commentateurs, nombreux, qui en prennent à leur aise avec la chronologie dans leurs analyses des écrits et des conduites de Simone Weil. Le cas le plus flagrant (non signalé par D. CANCIANI) est l'effacement souvent total de la date décisive de novembre 1938, considérée comme « négligeable », nulle et non avenue ; XXIX, **4**, 390 dictature de la chr.; XLIV, **4**, 492.

* '**chute'** → péché (originel)

* **cinéma**[285]: XVII, **1**, 114 et XXXII, **1**, 67 l'*Irène* de *Europa '51* [rôle interprété par Ingrid Bergman dans le film de Roberto Rossellini] et Simone Weil ; XXXIII, **1**, 105-8 ; **4**, 605 *Europa '51;* XLVI, **3,** 287-303 Simone Weil et Jean-Luc Godard.

* ***ciel***[286]**,** *de l'autre côté du* —→ transcendant ; *Bien pur* : XXXV, **2**, 215.

* **cité** [*Πόλις*] → Marc-Aurèle, médiation, μεταξύ, Platon, Stoa, *Venise sauvée* :

B, **8**, 2-3 les lois et la c. (W. RABI); VII, **1**, 39-50 ; VIII, **4**, 347 ; XIII, **3**, 275-80 gros animal et c. ; XIV, 1, 51 rendre au politique toute la noblesse de son étymologie, qui met l'accent sur le prix de la c. regardée par Simone Weil comme un milieu nourrissant ; XV, **4**, 308 ; XVII, **1**, 83 ; XVIII, **2**, 124 et 143 ; XXII, **1**, 98-9 ; XXV, **3**, 185 ; XXVI, **4**, 381, 387-398 *L'Enracinement*, une quête de la cité perdue (F. VELTRI) ; XXXI, **4**, 371-2 ; XXXVI, **4**, 351-364 cités perdues, cités retrouvées. Premiers contacts entre l'Occitanie et la pensée de Simone Weil (F. VELTRI), 362, 377 ; XLIII, **3**, 209 ; **4**, 382-4; XLV, **4**, 412, 440.

* **citoyenneté, civisme** → cité, politique, … :
XI, **3**, 257 *passione civile* (M. SALVATI) ; XV, **4**, 303, 307 c. enracinée à l'échelon local ; XXI, **4**, 400 ; XLIII, **3**, 235 citoyenneté mondiale; XLVII, **1**, 76-8.

* **civilisation occidentale moderne** d'inspiration judéo-chrétienne et gréco-romaine[287], *pays*

[282] Dressés successivement par Jean Jacques Rousseau, Henri Bergson, Maurice Blondel, Gotthold Ephraim Lessing, Baruch Spinoza, Blaise Pascal, Immanuel Kant, **Simone Weil**, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, John Henry Newman, Wladimir Soloviev, Friedrich Nietzsche, Fjodor Dostoïevski, Sören Kierkegaard, Pierre Teilhard de Chardin.
[283] *OC*, t. V, vol. 1, p. 163 ; 178.
[284] *OC* t. IV, vol. 2, p. 415. Cf. *OC* t. IV, vol. 1, p. 194 et t. V, vol. 2, p. 295.
[285] Simone Weil elle-même ne voit pas dans le cinéma un art mais un spectacle du niveau de *Confidences* et de *Marie-Claire*, un plaisir d'hilote témoignant, tout en y contribuant, de la dégradation de la civilisation de son époque. Elle ne fait exception que pour le *Modern Times* de Charlie Chaplin.
[286] *Phèdre* 247c = *OC*, t. IV, vol. 2, p. 227-8 et 304 → *OC*, t. IV, vol. 1, p. 304 et 2, p. 424 ; t. VI, vol. 3, p. 126.
[287] Sans oublier (ou refouler) le substrat païen que pour le meilleur et pour le pire Simone Weil explore aussi

de race blanche, notre époque → mondialisation / globalisation → déracinement vs. civilisation du travail et de l' → enracinement préconisés par Simone Weil → *L'Enracinement* :

II, **2**, 104 ; III, **1**, 43-5; **4**, 292; VI, **2**, 91 et **4**, 304; VII, **1**, 94 perte du sens de la beauté et technicisation; **4**, 376 et 416 Simone Weil critique de la sécularisation du monde moderne; IX, **1**, 74 *La c. où nous vivons écrase le corps humain. L'esprit et le corps sont devenus étrangers l'un à l'autre. Le contact est perdu* [*OC*, t. VI, vol. 1, p. 111 (1934)] Simone Weil a sans cesse tenté de montrer des voies pour rétablit ce contact ; X, **2**, 225; **3**, 238-254 civilisation du travail ou civilisation du temps libre ? 248 refus d'une c. des loisirs, 251 et **4**, 406-417 (R. CHENAVIER)[288]; XIII, **1**, 99 technique, 107 Simone Weil et le 'nouvel ordre industriel'; XV, **3**, 215 des Lumières 1° au stalinisme et 2° aux démocraties et aux fascismes: deux faillites historiques, 218 *Gemeinschaft* contre *Gesellschaft* ; **4**, 303 et 312 [3 vagues: agraire, industrielle, post-industrielle], 362 modernité; XVI, **1**, 73; 2-3, 248 globalisation et enracinement; XVII, **1**, 55 la c. occidentale n'est pas celle du progrès des Lumières et de la raison mais celle d'un déracinement qui en 1940 a atteint son point critique; **3**, 318; XX, **2**, 99, 141; **4**, 273; XXI, **1-2**, 25 la société actuelle livrée aux manieurs de symboles; **3**, 248; XXII, **1**, 92 [c. nouvelle, débarrassée 1° de la fausse idée de la *grandeur*; 2° de la dégradation du sens de la justice; 3° de l'idolâtrie de l'argent; 4° du manque d'inspiration religieuse]; XXII, **2**, 125 Simone Weil et le libéralisme anglo-américain [Hobbes et Locke → Bentham et Mill → Nozick et Rawls]; **4**, 424; XXIII, **3**, 333-48 [spécialisation accrue: solutions politique et métaphysique-christologique]; XXIV, **3**, 159, 200-203 malade (M. SHIBATA); XXVI, **1**, 91 et **3**, 254 technique; XXVII, **2**, 171, 173 deux camps s'affrontent *en fiera y desigual batalla* dans le champ philosophique du XX ème siècle européen: 1° ceux qui comme Heidegger et Sartre déclarent incompatibles la libre aventure de la pensée et la référence obéissante à une Révélation, 2° les tenants de la *philosophia ancilla theologiæ*. Et le tiers exclu: Simone Weil, Gustav Siewerth, Karl Rahner et pour partie Hans Urs von Balthasar [→ avec plus d'ampleur: XXIX, **1**, 68]; XXIX, **3**, 322 c. du travail selon Simone Weil, 359 c. occidentale et orientales; **4**, 360 la technologie n'est pas la c. mais une expression de la force, 363 une c. digne de ce nom doit impérativement se ressourcer au monde antique préromain; XXX, **1**, 25-35 dialogue et confrontation des c. à la lumière de a pensée de Simone Weil (E. J. DOERING); XXXIII, **3**, 474 Simone Weil et A. BOSI, *Ideologia e Contraideologia* : temas e variações - São Paulo, Companhia das Letras, 2010[289] - *um ensaio sobre seis séculos da acidentada civilização ocidental* ; XXXIV, **1**, 1; 3, 264 c. à l'agonie ?, 293 l'usine, inversant fins et moyens, témoigne d'une façon exemplaire de l'état de notre c.; XXXV, **1**, 121 c. de conquête du monde vs. spiritualité des pêcheurs; **3**, 405 ; XXXVI, **4**, 315 tradition judéo-chrétienne et pensée traditionnelle "orientale"; XXXVIII, **1**, 8 pour Maritain, le primat de l'économie dans la politique et dans la coexistence entre les hommes ne va pas jusqu'à la radicale remise en cause de Simone Weil, pour qui la maladie de l'Occident est dans la domination absolue exercée par la force; **4**, 305-316 l'art et la construction d'une c. nouvelle, 310 opposer l'idée d'une c. dont la grandeur reside dans sa nature spirituelle à un monde où elle se fonde sur des rapports de force et de pouvoir, est la manière dont Simone Weil envisage son combat au service de la *France libre* ; XXXIX, **1**, 48-55 vers une nouvelle culture (sic) universelle contextualisée ; XXXIX, **2**, 119 et 125-6 *les erreurs de notre époque sont du christianisme sans surnaturel. Le laïcisme en est la cause, et d'abord l'humanisme* (*OC* t. VI, vol. 3, p. 201); **4**, 339-354 Simone Weil et le monde moderne (J. JULLIARD), 371-384 l'absurdité

---

ailleurs que dans l'hellénisme et à Rome, e. a. dans les → contes recueillis, triés, épurés et arrangés par les frères → Grimm, et par d'autres.

[288] son premier texte dans les *CSW*, → causeries de la rue Monticelli, 6/12/1986.

[289] http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782010000200017

intime de cette civilisation; XL, **1**, 2; **2**, 190 une c. du travail qui fasse de celui-ci un acte de médiation capable d'unir le plus bas (la soumission aux nécessités) au plus haut (les aspirations spirituelles) (E. GABELLIERI)[290] ; XLI, **1**, 54 malaise de la c. néolibérale : croyance en l'immortalité numérique, fanatisme, idolâtrie de la mort, répulsion à l'égard du corps des femmes, porteuses de la vie (M. C. SALA); XLIII, **2**, 179-188 ; 187-8 « *N'avons-nous donc pas d'autre choix qu'entre, d'une part, ce réflexe de repliement et de fermeture et, d'autre part, l'adhésion sans réserve à la globalisation, c'est-à-dire à un monde sans limites stables, où la seule loi qui vaille est celle de la révolution permanente et de la destruction créatrice ? »* (A. SUPIOT), « *Faut-il seulement opposer la nation et la globalisation au risque de faire le jeu soit d'un repli identitaire et xénophobe, soit d'un libre marché vecteur d'inégalités et prédateur? »* (C. RENOUARD); **3**, 283 la c. occidentale a perdu le souvenir de ses racines et exporté son déracinement hors de ses frontières; XLVI, 4, 321 échec de toute la pensée occidentale, de toutes les sciences humaines, face au cauchemar des dictatures (R. FULCO); XLVIII, **4**, 454 pathologie civilisationnelle.

* ***civilisations inspiratrices****, civilisation susceptible de valoir quelque chose (civilisation du travail et de l' → enracinement)*[291], *civilisation occitanienne / méditerranéenne* → Chine, Égypte de l'Antiquité, Grèce, Inde, et autres c. antiques, non-européennes, mortes, éradiquées ou mises à mal : cathares, Orient, etc.; dualisme, manichéisme, oc, Romains; contes, … ; *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[292]; tradition :

B, **7**, 8 doute méthodique de S. FRAISSE quant à la valeur des civilisations détruites par le colonialisme; 7 ambiguïté d'une civilisation (G. KAHN); VI, **2**, passim, e. a. 89-90, 91-5 la notion de c. (G. KAHN), 96-104 la c. d'oc [A. MANSAU] et **4**, 340; VII, **1**, 92 et **3**, 303; X, **1**, 3-5; XIV, **3**, 287 (R. LAURENTI); XV, **3**, 224-231 l'amour des civilisations disparues et le problème de la révolution (G. FORNI), 229 cet amour a tout d'abord un sens religieux, mettant en lumière le carcctère illusoire de tout enracinement sociologique ; **4**, 303, 305 et 312 (G. BONFIL BATALLA, *México profundo: una civilización negada* - México, D.F., Grijalbo, 1987); XVI, **1**, 73; XVIII, **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est la 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de c. susceptible de valoir quelque chose*, 423 appel d'A.-A. DEVAUX à une « nouvelle c. » ; XX, **1**, 64 Simone Weil et l'héritage de la c. méditerranéenne; XXIV, **2**, 178; XXV, **2**, 89, 92, 101, 121; **3**, 185, 331-3; XXXVI, **3**, 207-10 ; **4,** 365-379 bâtir une civilisation nouvelle : Simone Weil et l'inspiration occitanienne (D. CANCIANI) ; XXXVII, **1**, 7 ; XXXIX, **2**, 129 et 134 le christianisme est complice du divorce qui l'exclut de la vie sociale. Il a ignoré l'Antiquité préchrétienne (P. ROLLAND), 160 îlots du passé demeurés vivants sur la surface de la terre ; XLV, **3**, 256-8 (Chr. ZYKA) ; XLVI, **3**, 272 c. spirituelle ; XLVIII, **2**, 206 c. occitane.

* **civisme** → citoyenneté

---

[290] Une chose qui passe complètement au bleu dans le CR de Robert CHENAVIER, et dans l'ouvrage en question (dans la mesure, il est vrai, où nous pouvons le lire au travers de ce CR : laissons-lui le bénéfice du doute), c'est *le caractère pénal du travail*, (*OC*, t. V, vol. 2, p. 359) son caractère de consentement à la mort – par la mise de *son propre être, âme et chair, dans le circuit de la matière inerte* (*id*., p. 364), son analogie avec la croix et la Passion du Christ (*OC*, t. V, vol. 2, p. 363 et sqq., 382), mais cette vérité-là, capitale, voire décisive pour Simone Weil concluant *L'Enracinement*, n'est pas celle qu'attend le marché postmoderne de la lecture, qui veut, au mieux, du Simone Weil *light*, ou *soft*.

[291] *OC*, t. V, vol. 2, p. 287.

[292] *OC*, t. IV, vol. **1**, p. 374-86.

*** classe, lutte des classes** → Marx, marxisme : XXXIII, **2**, 237-252 (et XLI, **4**, 424) qu'est-ce que découvrir une nouvelle c. sociale ? (F. VELTRI) ; XXXV, **4**, 442 schéma insuffisant pour expliquer la montée du fascisme en Allemagne et celle de la bureaucratie stalinienne, dite communiste, en URSS ; XLIII, **3**, 209, 211 les classes, pour Simone Weil, priment les nations, avant 1938.

*** cœur**: XLIV, **4**, 442 pour Simone Weil comme pour Rousseau le fait qu'une religion parle universellement et simultanément au c. et à la raison est un critère de vérité

*** cohérence**, **continuité, évolution, unité de la vie et de la pensée de Simone Weil**[293] **(**diversement affirmée ou niée par les commentateurs : *tournants*, *passages*, *seuils*, *virages*, etc.**)**; unité vie / pensée → *philosophe'*, Simone Weil (?) - & philosophie weilienne, ou jugée par Simone Weil, ou dans une perspective weilienne; *Simone Weil*. An Introduction to her Thought (J. HELLMAN) ; mystique et / ou politique ? ; Abosch ; contradiction :

B, **7**, 3 "elle appliquait à la lettre tous ses principes, elle vivait ses idées, ne permettant pas à la moindre fissure de se glisser entre sa pensée et ses actes, entre la théorie et la pratique" (A. REYNAUD-GUÉRITHAULT); B, **10**, 2 l'œuvre de Simone Weil forme un ensemble réflexif cohérent (R. KÜHN) ; I, **1**, 12-14 et II, **3**, 120 note 1 c. absolue (A. FONTAINE et R. KÜHN); III, **2**, 110; IV, **1**, 2 et **4**, 201; V, **4**, 304; VII, **1**, 88-91, 96; **2**, 105 réactions et contre-réactions [→ VIII, **1**, 85-90], 130 entre 1933 et 1943 les positions politiques de Simone Weil ont radicalement changé, mais est restée l'exigence de justice ; **3**, 261 sans rapport apparent avec la polémique en cours, A. ACCORNERO[294] développe l'aspect théorico-social de l'engagement de Simone Weil et conclut à l'implosion de sa réflexion sous la tension entre sa notion "géométrique" du travail conçu comme le seul moyen de mettre le corps en rapport avec le monde, et la réalité de la "cage" de l'usine moderne "rationalisée", qui la portera à passer d'une lecture euclidienne et réaliste du travail à une lecture spirituelle et métaphysique, non pas pour résoudre le problème mais pour le sublimer, 300 on ne saurait capturer Simone Weil dans un système interprétatif totalisant, **4**, 360 non seulement cohérence mais unité, 368-91 religion/politique, expérience/pensée: VI, **2**, 113-129; **4**, 297-318 et VII, **2**, 105-119] et 414-5 *Simone Weil: Intellektuelle – Arbeiterin – Mystikerin* (I. ABBT) ; VIII, **1**, 50, 80 tension dramatique entre Simone Weil philosophe et Simone Weil mystique, 85, 91 et 96; IX, **2**, 191 il faut prendre Simone Weil dans l'intégralité de son être au monde et à Dieu et dans la totalité de sa trajectoire historique; **3**, 296 J. M. PRATT pose que Simone Weil étant morte à *34 ans, il est presque "surréaliste" de parler de son œuvre du début ou de la fin*: c'est là simplifier commodément le problème de la cohérence de sa pensée, et s'autoriser opportunément à limiter sa recherche sur le concept de liberté parfaite chez Simone weil à ce qu'elle en pensait avant même sa cruciale année d'usine; XI, **2**, 145-154 unité de la vie et de la pensée de Simone Weil (A. BIROU); XII, **2**, 93, 170; **3**, 240 l'œuvre de Simone Weil est une phénoménologie de l'expérience humaine avant de devenir son discours, règle, paradigme philosophique : elle déjoue notre impatience à y mettre impatiemment une cohérence à tout prix (A. C. PEDUZZI); **4**, 403 rapport entre langue, travail et pensée = clef de la philosophie de l'éducation de Simone Weil; XIII, **1**, 24, 26-7, 79, 107; **2**, 169 et sqq. tournant (régressif ?), 194; XIV, **1**, 71; **3**, 273, 276 ; XV, **1**, 99 R. KÜHN et **2**, 145 spiritualité: synthèse de mystique, de philosophie et d'engagement; XVI, 2-3, 227 et **4**, 350-351 (E. GABELLIERI), 360; XVII, **1**, 80 et **4**, 430; XVIII, **2**, 169, 173-4 (R. CHENAVIER) *Quoiqu'il me soit arrivé*

[293] … *le point où je me trouve depuis la naissance, à l'intersection du chritianisme et de tout ce qui n'est pas lui* (*AD*[3], p. 54).
[294] Professeur émerite de *sociologie* industrelle à l'Université "La Sapienza" de Rome.

plusieurs fois de franchir un seuil, je ne me rappelle pas un moment où j'aie changé de direction[295], 177 ; XX, **3**, 225 H. R. SCHLETTE s'interdit de spéculer sur l'authenticité des expériences mystiques de Simone Weil, se contentant de s'interroger sur leur rapport avec sa conception de la philosophie; XXI, **1-2**, 13 théorie/pratique, 125 nécessité d'une adéquation entre pensée et action; XXII, **1**, 97 ; **2**, 221 (R. NEUDECK); **3**, 277 [mystique et exigence de raison]; **4**, 351-3 (R. CHENAVIER), 389, 398-9; XXIII, **3**, 350, récusation de la division entre moment critique et moment religieux dans l'œuvre de Simone Weil – tableau de la pensée welienne en Italie : tension entre interprétation chrétienne et interprétation platonico-gnostique de la pensée weilienne ne parvenant pas à mettre en pleine lumière l'articulation entre vérité et histoire. Ce débat se prolonge par une analyse critique nourrie de *il pensiero debole* puis de la lecture analytique de P. WINCH : il rend impossible de reconnaître l'unité de la pensée weilienne, qui pense le rapport du sujet et de la vérité au lieu de les dissoudre. Il subsiste un certain dualisme dans la métaphysique de M. VETŐ, où raison et foi restent extrinsèques l'une à l'autre, et dans la lecture décréative de R. KÜHN, où la relation Dieu-homme est encore pensée comme un face-à-face. Selon G. TRABUCCO Simone Weil maintient le lien entre l'universel et la temporalité singulière. Il lie étroitement décréation et lecture vraie en montrant que la clef du concept de « lecture » réside dans le lien opéré entre *connaissance et amour* de même que la clef de la double dénomination de Dieu : *impersonnel et personnel* réside dans le lien entre *singulier et universel* opéré par le consentement à l'ordre du monde (G. TRABUCCO, dans le CR d'E. GABELLIERI) ; **4**, 437-8 la mystique et la métaphysique évacuées de l'œuvre de Simone Weil[296], 438-9 M. NARCY tempère la radicalité de la thèse de G. FIORI (Simone Weil a su unifier son existence par la conscience qu'elle eut très tôt de sa vocation philosophique, la vérité à laquelle elle s'était vouée ne pouvant être cherchée que par le travail physique, qui fait la différence entre le travail et le rêve) en faisant valoir la part importante de conjoncturel, d'événementiel, d'imprévisible dans sa vie - de ces *hasards* dont la *nécessité* est faite dans une vie humaine, 454; XXV, **1**, 69 D. CANCIANI défend la continuité contre M. ZANI, qui défend la thèse de l'éloignement progressif de la politique après la participation à la Guerre d'Espagne, pour se consacrer uniquement à l'histoire des religions, à la philosophie, à la mystique religieuse; **3**, 184-203 la subordination sociale comme réponse au malheur, 185, 187 tournant' de Simone Weil: à partir de 1934 il y aurait eu plutôt *traduction* que *coupure*: la mystique de Simone Weil opère une radicalisation de la politique, non son renîment (D. BOITIER); XXVI, **4**, 299 mystique moderne et engagement social; XXVII, **4**, 320-2; XXVIII, **4**, 456; XXIX, **2**, 199 ; **3**, 315, 320-322 ; **4**, 401 vocations intellectuelle et mystique de Simone Weil = liées; XXX, **3**, 376 ; XXXII, **2**, 254 W. MATZ refuse à Simone Weil une *pensée consistante*, 268 « clivage » entre pensée et action (G. FRAISSE) ; **3**, 363 d'après P. LITTLE, dans son CR du → *Beyond Power* de D. AVERY, celui-ci récuse toute *transformation*, et a fortiori *coupure* dans la pensée de Simone Weil, discernant *un point de vue transcendant qui illumine son œuvre du début à la fin* [personne, à ma connaissance, ne s'était jusqu'ici avancé aussi loin dans ce sens], 376 *déchirée par les contradictions de sa pensée, tiraillée entre les rudesses du réel et l'évanescence de ses idéaux* [sic], *Simone Weil ne pouvait trouver d'issue que dans la conscience de son impuissance, le désespoir et la mort*; **4**, 555 et 573 *l'irréductible énigme - marque d'une brûlure de la transcendance ? - qui pourrait être le noyau unificateur de tant de facettes et de déterminations contradictoires* [...] (F. MARXER), 586 ; XXXIII, **1**, 3 *découper Simone Weil en tranches* (juridique, sociologique, philosophique, politique, théologique, etc.) est le plus sûr moyen de ruiner l'unité et la force de sa pensée, 45 *toute la pensée politique de Simone Weil est articulée autour du problème philosophique et mystique de la médiation* (J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 60 la *contradiction* appelée à concilier les *deux*

[295] Simone Weil, brouillon de sa dernière lettre au P. Perrin.
[296] Cf. XXVIII, **3**, 312.

attitudes de la philosophe : *celle, pessimiste, qui soutient que toute tentative pour nous retrouver dans le monde est illusoire (celle des* Cahiers*) et celle qui nous appelle à agir, à lutter pour bâtir une civilisation nouvelle (celle de* L'enracinement) (J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 90 le franchissement d'un seuil spirituel ne provoque dans la pensée de Simone Weil ni rupture ni renoncement, mais y ajoute *une certaine subordination et une certaine uniformité*, comme *souffrances inscrites dans l'essence même du travail et inséparables de la vocation surnaturelle qui y correspond*, 157 la pensée politique de Simone Weil présente d'un bout à l'autre cohérence et continuité, son expérience mystique la fait baigner dans une lumière nouvelle ; **2**, 276, 284, 287; **4**, 512 massivement défendue par R. KÜHN (comme elle le sera après lui par un autre souteneur de « thèse » : E. GABELLIERI, et par Desmond AVERY) : *les phases chronologiques de ses écrits les plus divers relèvent d'une progression méthodologique ou épistémologique conséquente* [sic] *grâce à laquelle une théorie de la connaissance ainsi que des phénomènes historiques et sociaux s'unissent à une philosophie religieuse. Justifier cette affirmation, c'est le but même de* [l'] *étude* [de R. KÜHN], *qui saisit l'unité de l'œuvre entière de Simone Weil en y décelant une* phénoménologie réflexive *au sens large du terme, liée à une* herméneutique métaphysique ; XXXIV, **1**, 118; **3**, 321; XXXV, **1**, 5, 125, 127, 128, 152; **2**, 323; **3**, 337 *la question de la subjectivité* [...] *centrale dans la pensée weilienne* [..] *se développe à travers des noyaux thématiques qui la ponctuent du début jusqu'à la fin; noyaux qui se transforment de façon radicale entre les premiers écrits philosophiques et les écrits de Londres. On va ainsi de l'exhortation à une utilisation lucide et rigoureuse de la pensée à la nécessité de la domestication «de l'animal qui est en nous» ; ou encore de l'attention envers la capacité de concentration — thématiques qui concernent entièrement les fonctions actives de la subjectivité — jusqu'aux réflexions sur l'attention à vide, le vidage de soi, la recherche d'une non-perspective et la décréation — thématiques qui témoignent, elles, d'un changement d'horizon, où la passivité et l'affaiblissement du sujet deviennent essentiels* (R. FULCO), 352 *incohérence philosophique des phrases* [où Simone Weil parle] *d'annihilation totale [du moi*] *par rapport à la logique de sa propre pensée* [...] *Il aurait* [...] *été plus juste de faire référence à l'annihilation du je-égoïsme, l'*aham*,* [...] *et non pas à la totalité du je, qui englobe également la partie qui peut correspondre avec le niveau surnaturel* (*id*.), 369 les réflexions de Simone Weil sur la notion de valeur (au début de 1941 à Marseille) sont *conduites dans le souci d'organiser et d'articuler* [...] *les différents univers de discours qui font tous partie intégrante de sa pensée* (Chr. VOGEL), 371, 375; XXXVI, **2**, 118 continuité dans sa recherche philosophique depuis 1926 (*OC* VI, 3, 91) ; XXXVII, **1**, 71 ; **2** , 167 M. VETŐ : l'ensemble de la pensée de Simone Weil rapportée au centre mystique d'un christianisme entendu au sens universel (M. BROC-LAPEYRE) ; **3**, 202, 280 renonçant à « faire des emplettes » dans la pensée de Simone Weil, J. JULLIARD la prend comme un tout unissant philosophie, politique et mystique, 283 n. 5 *deux périodes de la vie et de la pensée de Simone Weil* : la première (depuis 1934 jusqu'à la rédaction – située par lui pendant l'hiver 1939-1940 – et la publication de *L'Iliade ou le poème de la force*, se voyant qualifiée par F. GIANFREDA de *méditation sur la force*, et la seconde, de *méditation sur la justice dans les* Cahiers ; **4**, 311 ; XXXVIII, **1**, 1 dans *La personne et le sacré*, Simone Weil englobe dans un même élan : philosophie, politique et religion ; XXXIX, **2**, 119-139 évolution ou rupture, par rapport à la laïcité ? les deux, on ni vraiment l'un, ni vraiment l'autre (P. ROLLAND) ; **4**, 406-7 ; XL, 43 Simone Weil a pris congé en 1934 de la politique pour se consacrer à la réflexion mais la guerre l'a reconduite à la politique et à l'action. La « dernière » Simone Weil n'est pas une pure spirituelle en quête de racines célestes [R. CHENAVIER] : les racines, fussent-elles célestes, ne sont pas tout l'arbre, 80 cohérence d'une trajectoire weilienne qui réunit les textes anticolonialistes aux notes prises sur les grands textes indiens. Langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au dilemme moral de

l'action propre à Simone Weil. Ce dilemme concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavad Gita* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste (M. MÉVEGAND) ; XLI, **2**, 199 ; **4**, 372 continuité et franchissement de seuils (O. REY, dans la ligne de R. CHENAVIER et d'E. GABELLIERI), 373 danger de l'illusion rétrospective (Hineininterpretierung), 402-3 ; XLII, **2**, 177 il n'y a pas de tournant dans la pensée de Simone Weil, mais son œuvre constitue dès le départ une pensée du tournant spirituel (K. CAPPELLI) ; XLIII, **3**, 293 c. et rigueur d'une philosophie dans laquelle la transposition, l'analogie, le transfert ont tout à la fois les articulations et une méthode originale pratiquée dans tous les registres (A. MENNESSON), 298 appel à ceux qui se cantonnent, les uns dans l'activisme syndical de Simone Weil, les autres dans ses écrits religieux, à réunir tous les registres pour entrer dans l'intelligence de sa pensée (F. MELTZER) ; XLIV, **2**, 119 « la réflexion sur les facteurs politiques et militaires immédiats, le mûrissement des conceptions politiques relativement à l'après-guerre, l'approfondissement des analyses philosophiques en lien avec des préoccupations spirituelles, tout cela forme [dans les écrits de Londres] un ensemble dont les éléments ne se distinguent que par le niveau auquel sont envisagés les mêmes problèmes. » (R. CHENAVIER), 129, 248; **3**, 273 pensée religieuse *et* politique de Simone Weil; XLV, **4**, 364 variation constante du concept de liberté dans la courbe de l'œuvre weilienne (F. SIMEONI); XLVI, **2**, 125; XLVIII, **4,** 387, 435 l' « unité de la vie et de l'œuvre, qui existe au niveau du problème politique, mais aussi l'unité plus profonde de toute la personnalité de Simone Weil », la « cohérence très profonde de son œuvre », l' « unité d'une interrogatoion, d'un projet, d'une recherche, ce qui est à proprement parler une vocation » (P. ROLLAND, cité par P. DAVID).

*** coïncidence** : XXXII, **3**, 289.

***** *coincidentia oppositorum* → contradiction [*levier de la transcendance*], contraires, paradoxe → impossible, absurde, croix ; harmonie : XXXII, **3**, 336.

*** collectif, collectivité ; communauté** → *gros animal* ; masse ; social :

B, **7**, 2 il n'y a pas de passage direct du c. à l'impersonnel (G. KAHN) ; IX, **3**, 267-9 la foule ; XXXI, **4**, 363 le c. source de lumière et d'aveuglement dans les *Cahiers* de Simone Weil ; XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*; **3**, 365-7, 411; **4**, 487 ; XXXIX, **1**, 65 imposer au collectif la marque de l'impersonnel ; XL, **2**, 133 les collectivités ne valent que si elles sont des milieux de vie ; XLIV, **2**, 132, 256 « communitas » renvoie à quelque chose d'impersonnel, d'anonyme ; **3**, 273, 293; XLVI, **2**, 113-9, 153, 161-184 un c. à dissoudre[297], 179 marquer en toute humilité le c. du sceau de l'impersonnel (N. CALMÈS-CARDOSO), **3**, 245-6; XLVII, **1**, 18; XLVIII, **4**, 398.

*** colonialisme (et anti-colonialisme), colonisation, colonisateur, colonisé, colonies** (surtout françaises) **question coloniale** :
→ Annamites, conquête ; déracinement ; Metlaoui ; racisme ; Yen Bay :

B, **7**, 6-8 (S. FRAISSE); VI, **3**, 259-274 (G. LEROY); **4**, 394; VII, **3**, 258; IX, **2**, 124 note 2 et

[297] *Il faut que d'abord une collectivité se dissolve en personnes séparées pour que l'entrée dans l'impersonnel soit possible* (cité p. 165)

125-6; X, **3**, 261; XIII, **1**, 89; XIV, **3**, 271-2 (A. MARCHETTI) ; XV, **4**, 191, 203; XVI, **2-3**, 243; XXII, **1**, 39; **3**, 229; **4**, 367-388 le c. et l'exigence de Bien absolu (P. LITTLE); XXIII, **2**, 230-2, 233; XXIV, **1**, 21-34 (D. CANCIANI), 29 décolonisation: occasion de repenser sainement le destin de la France; XXVI, **2**, 235 c. et 'Empire' français; XXVIII, **1**, 70; **3**, 319, 320; XXIX, **4**, 360, 403-5; XXX, **3**, 255, 295; XXXI, **3**, 356 ; XXXIII, **2**, 288; XXXIV, **1**, 93 ; XXXV, **2**, 192 ; XXXVI, **3**, 212 forme de l'esclavage, 220 ; **4**, 326 ; XXXVII, **1**, 1-9 (G. MANCERON), 5 c. analogue au national-socialisme ; 11 dans la politique weilienne le « paradigme de la colonisation est fondamental » (V. GÉRARD) ; 11-25 le concept de déracinement trouve sa source dans la « tragédie de la colonisation » et au fond dans la révolte de Yen Bay [à quoi s'est ajouté en 1937 la fusillade sur le carreau de la mine de Metlaoui en Tunisie, le 7 mars 1937] (D. BOITIER); **3**, 302 ; XXXVIII, **2**, 209, 216 ; **3**, 265-281 ; XXXVIII, **4**, 370-1 ; XL, **1**, 80 cohérence d'une trajectoire weilienne qui réunit les textes anticolonialistes aux notes prises sur les grands textes indiens. Réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les Grecs auraient été les dépositaires privilégiés d'une sagesse universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre; **2**, 227-9; XLIII, **2**, 124, 181-3 Simone Weil met en œuvre une attitude philosophique qui consiste à s'envisager du dehors, depuis le point de vue de l'autre, du colonisé, à lire la réalité coloniale non plus à partir du récit national que la France tient sur elle-même mais depuis ce qui trouble, questionne et finalement dément ce récit. Il s'agit de reconnaître les deux visages de la France : le récit national et le contre-récit depuis les colonies et de composer des histoires plurielles qui enseignent le décentrement (S. BACHIR DIAGNE) ; **3**, 284 la perte du passé c'est la chute dans la servitude coloniale ; **4**, 373-389 colonialisme et enracinement ; XLIV, **1**, 1-5, 98-9; **3**, 305-323 (J. P. LITTLE); **4**, 495; XLV, **1**, 1; XLVI, **2**, 211; XLVIII, **3**, 363.

* **combat, combattant** → guerre

* **commandement** → autorité ; hiérarchie ; obéissance : XXXVIII, **4**, 328.

* **commun :** XLVI, **2**, 113-9, 117-8.

* **communauté** → collectif, collectivité

XLIX, **3**, 245-8 G. Bataille et Simone Weil

* **communion** → eucharistie ; sacrements : XLI, **1**, 69 la réflexion de Simone Weil sur les religions révèle un *désir de communion universelle* (M. Cl. LUCCHETTI BINGEMER).

* **communisme**, **communistes**, PC, Staline : stalinisme, staliniens → années '30; engagement et dégagement politiques de Simone Weil ; marxisme, Souvarine; Staline, etc. :
III, **2**, 203--215 ; **4**, 245 ; IV, **3**, 186 ; XVII, **1**, 82 Simone Weil et le stalinisme ; XVIII, **3**, 311-3 ; XXII, **1** 35, 49 ; XXVII, **3**, 269 critique du stalinisme ; XXXVII, **1**, 37 le c. sans classe ni parti de Simone Weil ; XLI, **1**, 105 *Le siècle de Lénine*.

* **compassion, empathie, pitié** → gentillesse ; misère **:** IV, **4**, 231-235; VII, **2**, 131; VIII, **1**, 102; **4**, 340 et **4**, 386-402 et IX, 1, 75-86 malheur et c. (A.-A. DEVAUX) ; IX, **1**, 75; XIII, 1, 107; ; XIV, **1**, 6 ; XV, **2**, 189; XVI, **4**, 385 la c. entre expérience religieuse et politique; XVII, **2**, 228; XVIII, **2**, 148 et **3**, 241, 243-5308; XX, **2**, 158; XXII, **2**, 133; **4**, 423; XXV, **3**, 249;

XXVI, **2**, 221 intransigeance éthique et mystique de la compassion [M. BROC-LAPEYRE] ; XXXI, **2**, 201 ; XXXIII, **3**, 483 ; XXXIV, **3**, 335; XXXV, **1**, 152; XXXVI, **1**, 37, 38, 61 ; XXXVIII, **1**, 15; **4**, 367-8 c. et maladie ; XLII, **1**, 71 générosité (travail) et compassion (contemplation) sont les deux éléments de l'action ; **4**, 328-9, 347 ; XLIII, **3**, 295 la compassion pour les malheureux est-elle possible sans qu'il y ait besoin de faire appel à la transcendance, un amour humain y suffisant ? [F. WORMS][298]; XLIV, **4**, 496; XLVI, **1**, 9; 25-39 pitié et c. avec Simone Weil et Maria Zambrano, 27 nécessité d'un travail sur la c. naturelle; XLVII, **1**, 83 patriotisme de c.

* **compensation** → équilibre; récompense : XLIV, **2**, 163; XLV, **2**, 145-6; XLVII, **3**, 285-7 le travai comme issue au cycle des c.

* ***composition concordante sur plusieurs plans*** → domaines; lecture; niveaux: XVIII, **3**, 311 ; XXIV, **3**, 242 l'ontologie (sic) weilienne est une ontologie de niveaux superposés, dans un rapport de transcendance-exclusion réciproque : « Les illusions et l'apparence sont vaincues par la lecture des rapports » (C. CALÒ, dans le CR de J. PACHECO GONÇALVES); XXXV, **1**, 145 ; XXXVII, **3**, 203, 284 ; XXXVIII, **4**, 305-316 l'art et la construction d'une civilisation nouvelle, 306-7 selon un même principe, celui de la composition simultanée sur plusieurs plans, l'art, la science, la politique ont à s'orienter vers la perfection de leur système de valeurs : resp. le beau, le vrai, la justice ; XLII, **2**, 126 ; XLIII, **2**, 154-5, 161.

* ***comprendre avec toute l'âme*** → âme : XXXVII, **2**, 114.

* *conditions d'existence*[299]: XXI, **1-2**, 13; XXXIII, **2**, 203; XXXIV, **4**, 435, 437; XXXVI, **2**, 112; XXXVII, **2**, 139 en mathématiques (Cahier X) ; XXXIX, **1**, 66 ; XLIV, 2, 233n.

* **condition féminine** → femmes ; *Diotima* :

XIII, **4**, 408; XIX, **1**, 97-113 ouvrières en usine dans les années '30 : condition ouvrière et condition féminine chez Simone Weil (S. REYNOLDS).

* **condition humaine** → **homme** ; malheur ; misère humaine :

* **condition ouvrière, ouvriers** → esclavage ; homme ; malheur; misère humaine :

I, **3**, 22; VI, **4**, 394; IX, **1**, 96; **4**, 405; XII, **2**, 138 dégrisée par rapport à la révolution, déçue par le syndicalisme et s'étant progressivement éloignée du militantisme, Simone Weil approfondira son intérêt pour la c. ouvrière en intérêt pour la condition humaine : le malheur ouvrier devient alors une métaphore du malheur tout court; XX, **4**, 319; XXI, 1-**2**, 1 et 4, 394; XXII, **1**, 35, 49; XXV, **3**, 203; XXVI, **1**, 99; **2**, 219 les impasses de la c. o. sont toujours à l'arrière-plan du discours de la décréation (J. JANIAUD); XXVII, **1**, 73 ; XXXIV, **2**, 216 la c. o. a représenté pour Simone Weil « l'étape décisive pour une lecture de la condition humaine dans son ensemble ».

* **conditions d'existence** : XLV, **3**, 335 dans une organisation sociale oppressive l'homme exploite, dégrade et puise de manière irréversible les ressources qui constiuent la base

[298] Une lecture laïque du surnaturel selon Simone Weil est-elle possible?
[299] Notion darwinienne reprise par Simone Weil.

matérielle indispensable à l'aménagement des ses propres c. d'e. (N. CALMÈS-CARDOSO); XLVI, **2**, 147 substituer à une évaluation de moyens et des fins une réflexion sur les c. d'e.

* **congruence** → convenance; mathématiques : XXXVII, **2**, 160.

* **connaissance (naturelle)** → pensée; philosophie; savoir; science:

II, **3**, 126 l'accès à la c., tout en étant catégoriquement soumis à des conditions précises, est fondamentalement ouvert à tous, 131 la c. est liée pour Simone Weil jeune, à une volonté conçue comme obligation d'actions justes à partir d'une perception juste ; VIII, **4**, 346 ; XII, **2,** 153 chez Hannah Arendt, franche opposition de la connaissance et de l'action, chez Simone Weil recherche de continuité ; XV, **1**, 37-40 la c. sans mots; XXVII, 1, 35-6 c. n. vs. c. surnaturelle (Chr. VOGEL), 132-6 connaître est-il aimer? (F. de LUSSY) ; XXXII, **2**, 165-8 le nouvelles conditions de la c. scientifique; XXXIV, **4**, 385-6, 391 c. surnaturelle = science expérimentale; 389 c. du 2ème, du 3ème genres ; XXXVI, **4**, 324 ascèse indienne triple: relative à la connaissance *(jñanayoga*); relative à l'action (*karmayoga*); relative à la dévotion (*bhaktiyoga*) ; XXXVIII, **2**, 101 la pensée entière est effectivement présente dans toute perception et toute c. Il s'agit d'un acte de l'esprit total qui procède « du dedans au dehors, du supérieur à l'inférieur » et « c'est par un tel acte que se trouve déterminée la perception sensible (Lagneau) = la clef de la « lecture » de Simone Weil ; XLIII, **2**, 113 c. du 3ème genre. *Chaque plan, physique ou mental, est caractérisé par sa propre norme de connaissance tout en dépendant de l'autre pour se compléter ; le problème fondamental est de ne pas confondre les deux planset de ne pas penser trouver la rationalité dans le sensible ou l'inverse, car nous tomberions dans le jeu sans fin de l'imagination.*

* **connaissance (surnaturelle)** :

B, **10**, 1 de la c. à l'amour en passant par l'attente (R. KÜHN) V, **3**, 165-183 la doctrine d'Eleusis comme exemple de c. sans mots (R. KÜHN); VI, **4**, 346-355 et VII, **1**, 68-79 foi et c. de Dieu dans l'argument ontologique de Simone Weil ; VIII, **4**, 352-5 Simone Weil et les traditions orientales de la connaissance; IX, **2**, 156; XV, **2**, 209; **4**, 346, 349 la croix, seule porte de la c.; XVI, 1, 49-55 (V. GOLDSCHMIDT); XVII, **3**, 294 *unlike biblical study & theological construction* Simone Weil*'s intellectual work is directed toward giving a person nourishment through contact with God*; XXIII, **3**, 350; XXVII, **1**, 35-6 c. naturelle vs. c. surnaturelle (Chr. VOGEL) ; **2**, 132-6 connaître est-il aimer ? (F. de LUSSY) ; XXXV, **1**, 55-7.

* **conquête** → colonialisme ; État :

B, **7**, 6 attitude ferme et constante de Simone Weil à l'égard des guerres de conquête S. FRAISSE]; XXXVIII, **3**, 242 ; XL, **1**, 33 Il s'agit à présent dans la lutte pour la puissance économique bien moins de construire que de conquérir, et comme la c. est destructrice, le système capitaliste s'oriente s'oriente tout entier vers la d. ; XLIII, **4**, 376-7.

* **conscience** [Gewissen] → éthique, morale, singularité irréductible de Simone Weil : XXVI, **2**, 221 seule autorité immédiate, mais soumise à des conditions de probité intellectuelle draconiennes et imposant des → obligations absolues dans le relatif des événements et des faits, parce que découlant du → Bien pur, source de toute morale et légitimation ultime de l'éthique ; XXXVIII, **3**, 228-236 la vocation de la France libre est la direction de c. à l'échelle de la France.

* ***consentement*** **(**aimant) ***à l'ordre du monde***, ***amor fati*** et ***à la mort*** → nécessité, souffrance, mort ; amour ; volonté ; décréation :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 3 ; III, **4**, 278; V, **4**, 281; VII, **2,** 131; IX, **1**, 74 si la logothérapie de V.-E. Frankl veut apprendre à l'homme d'aujourd'hui qu'aucune situation de la vie n'est jamais dépourvue d'un sens à découvrir, Simone Weil démontre de même que tout être humain peut toujours consenter à l'univers, 95; X, **3**, 300 note 4 c. à la décréation; XVI, **4**, 262; XIX, **1**, 92 conceptions nietzschéenne et weilienne de l'*amor fati* à première vue d'une ressemblance troublante mais radicalement opposées par les conséquences qu'ils en tirent, **4**, 355; XX, **4**, 327; XXII, **1**, 118; **3**, 271 Simone Weil et Nietzsche communient dans le même *amor fati* (M. BROC-LAPEYRE) ; XXV, **3**, 185 le passage de Simone Weil - à partir de l'année d'usine - de l'insubordination revendiquée à la subordination reconnue prépare à la υπομονή, au *consentement nuptial à Dieu*[300]; XXVI, **2**, 220 la décréation, l'obéissance, le c. à la nécessité sont liés à l'oppression sociale; le libre c. est ce qui fait toute la différence d'avec la destruction du moi venue, elle, du dehors; XXVII, **2**, 157; XXVIII, **1**, 87 condition pour que Dieu *perçoive sa propre création* et que nous soyons des *médiateurs entre Dieu et la partie de la création qui nous est confiée*[301] ; XXIX, **4**, 380-1; XXX, **2**, 190; **3**, 254; XXXI, **4**, 382-3 c. désigne au niveau pratique ce que *décréation* désigne au niveau ontologique ; XXXII, **2**, 261; **3**, 363 ce quelque chose au-delà de la force, qui transforme l'obéissance mécanique en libre c .; **4**, 536 l'attention intellectuelle et la faculté surnaturelle de c. donnent au travail sa pleine réalité; XXXIII, **3**, 331 ; XXXIV, **2**, 200, 231-3, 233; **3**, 315, 320; XXXV, **1**, 37, 117-120 c. à la nécessité, jusqu'à la possibilité d'être détruit; **2**, 206; **3**, 356 ; XXXVII, **4**, 364 ; XXXVIII, **2**, 115, 142-153, 216 c. à la souffrance individuelle ; **3**, 232 le c. , c.-à-d. la reconnaissance de l'obligation que le pouvoir symbolise dans la mesure où il aide à son expression au travers d'actes politiques, y compris d'actions de guerre, est la seule source de légitimité ; XL, **4**, 558 c. à *orienter son attention et son amour hors du monde vers une réalité située au delà de toutes les facultés humaines*[302], 565 ; XLIII, **2**, 157 et sqq. rôle prépondérant du consentement à la mort dans le *Projet d'infirmières* … ; 204 (Alain HOUZIAUX) ; **4**, 447, 449 ; XLIV, **1**, 70 c'est dans ce double c., celui de la joie et celui de la souffrance, impliquant de ne considérer aucune identité ni aucune image de Dieu comme une représentation définitive, et pareillement dans la disposition d'esprit à faire éclater toujours à nouveau de telles fixations, que réside le lien profond entre l'Amour de Dieu et l'amour humain ; **2**, 166 ; **4**, 403, 491; XLV, **4**, 377, 421-3; XLIX, **1**, 76.

* **constance du sage** (**constantia**[303]**, εὐπάθεια)** : XLIX, **1**, 68-9.

* **constatation** : XLII, **2**, 115-7 sagesse de la c.

* **constitution (future), idées constitutionnelles de Simone Weil** → *France Libre* ; Londres ; *Écrits de Londres* ; *L'Enracinement* : XIII, **3**, 228-244 (P. ROLLAND).

* **contact** ; ***contact réel entre un être humain et Dieu***[304]**, toucher**→ mystique ; sacrements :

[300] Simone WEIL et Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942.* « Quel est donc ton tourment ? ». Réunie, présentée et annotée par Florence de LUSSY et Michel NARCY – Paris, éditions Claire Paulhan, 2019, p. 144 Lettre 5 du 12 mai 1942 = *PSO*, p. 78.
[301] *OC* VI, vol. 3, p. 86.
[302] *OC,* t. V, vol. 2, p. 97.
[303] *Concevoir toute sa vie devant soi, prendre la résolution ferme et constante d'en faire quelque chose, de l'orienter d'un bout à l'autre par la volonté et le travail dans un sens déterminé. Quand on est comme ça, et moi je suis comme ça ...* (***CO***[3], p. 56 *Lettre à Albertine Thévenon*, fin septembre-début octobre 1935)

XXXIV, **1**, 117 ; XXXVII **2**, 140 contact paradoxal avec une réalité hors du monde ; XLIV, **4**, 402; XLV, **1**, 43; **4**, 376 par l'exercice mathématique - la relation mathématique embrassant un excès non mathématisable (*λόγοι ἄλογοι*) - *toucher* le monde naturel et Dieu, 386 ce qui est en jeu aujourd'hui, c'est la possibilité même d'un monde, uniquement réalisable par un travail véritable, dont le point d'équilibre – très menacé par les algorithmes - est toujours le c., la possibilité de *toucher* l'autre et d'habiter "cette empreinte en creux sur moi, qui me prive de la domination en me laissant le liberté à conquérir[305]" (F. SIMEONI).

*** contemplation, θεωρία** (→ mystique, beauté, connaissance surnaturelle) :

XIII, **1**, 79, 107; XV, **1**, 37 [c. racine extrême du langage]; XVIII, **1**, 45; **3**, 271; XXXV, **1**, 62, 65, 67 ; XXXVIII, **2**, 180 le processus de la creation artistique (selon le *Timée* tel que le lit Simone Weil) est à même de communiquer à la fois ce qu'est le monde et ce que devrait être notre rapport avec lui: la c. ; XXXIX, **1**, 85 ; XLI, **2**, 141 c. eucharistique, c. de l'hostie consacrée ; XLII, **1**, 61-78 contemplation et action créatrice chez Simone Weil (Sartre, Arendt, Nietzsche, Ignace de Loyola, Bergson). Liées chez Simone Weil à 3 niveaux : à la source de l'action, pendant son accomplissement, à travers son résultat (78). Processus en 3 étapes : 1° contemplation de Dieu à travers la prière, source d'inspiration de l'acte charitable ; 2° accomplissement de l'acte charitable incluant la contemplation du malheureux ; 3° Cotemplation de la gratitude du malheureux par l'homme charitable et contemplation par le malheureux de sa propre renaissance – résultat de l'action créatrice ; 64-5 l'action charitable constitue le paradigme à partir duquel d'autres formes d'action sont pensées par Simone Weil ; 69-71 connaissance et compassion, la contemplation du malheur est indissociable d'un acte, 71 générosité (travail) et compassion (contemplation) sont les deux éléments de l'action (J. BARBIER) ; **2**, 127-8, 131-3, 135 ; XLIV, **2**, 148-150 retour dans la caverne, concilier transcendance et vulnérabilité; XLV, **2**, 192-3 arrêt, distance, c.: désarmer le désir (Th. RIOULT).

*** contes, folklore** → Culture populaire ; mythes :

II, **2**, 106; VIII**, 4**, 329-330; X, **2**, 171-180 analyse d'un c. selon l'esprit de Simone Weil (*Bo-mesh*, raconté par Asia Begum (narratrice du village de Haiderabad, dans la vallée de la Hunza centrale au Pakistan himalayen, la « vallée des Immortels »); XIII, **3**, 351; XIV, **1**, 57; **2**, 188; XV, **1**, 61-91, 84 trad. angl. des *Lutins du feu*, du *Conte des six cygnes dans Grimm*, du *Conte esquimau*, du *Thème du géant qui cache sa vie*, du *Thème de la neige et du sang*, des *Sept cygnes* et de *Folklore et spiritualité*, parus dans *Simone Weil. La soif de l'absolu* (M. ANDIC) ; XVIII, **4**, 357-366 « aller au bout du mal », le conte du cordonnier[306] (P. LITTLE) ; XIX, **1**, 115 (et XLI, **4**, 381) *Marie-Or et Marie-Goudron*[307] (M. OZOUF) ; XX, **1**, 73; XXIII,

---

[304] *AD*[3], p. 45.

[305] *OC*, t. I, p. 193 « *Science et perception dans Descartes* ».

[306] (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 281)

[307] Le conte a-t-il été (comme je le crois) raconté de mémoire à Simone Weil, toute petite, par sa mère ? Le lui a-t-elle lu dans une traduction ou une adaptation française (ou s'en est-elle inspirée ?), peut-être d'après une version de *Frau Holle*, le n° 24 des *KHM* des frères Grimm ? Le plus simple, mais sans garantie, est de prendre à la lettre le titre français, la source allemande étant alors *Die Goldmaria und die Pechmaria*, publié en 1845 et 1857 par Ludwig BECHSTEIN, *Märchenbuch. Nach der Ausgabe von 1857, textkritisch revidiert und durch Register erschlossen.* Diederichs, München 1997, S. 83–87, 383. Quoique Simone Weil ait assuré que « cette histoire a exercé une influence sur toute sa vie » (*SP* I, p. 23), un jugement que Mona OZOUF développe et met fortement en évidence, elle-même n'y revient pas à ma connaissance dans ses écrits, faute peut-être d'en avoir jamais eu le texte sous les yeux. Le souvenir a pu être assez fort pour l'en dispenser.

4, 454; XXX, **1**, 1-14 Simone Weil et la c. populaire : contes, mythes et folklore (F. NEGRI) ; **3**, 377 ; XXXIII, **1**, 121, 128-9, 168 ; **2**, 295 *Le Conte des six cygnes dans Grimm*[308] ; **3**, 340, 355, 365, 381, 403 *Le conte des six cygnes dans Grimm*[309], 451; XXXIV, **4**, 414 *Le conte des six cygnes dans Grimm*; XXXV, **1**, 76, 152 **2**, 194; **3**, 333 ; XL, **3**, 329 note ; XLI, **4**, 389-392 *Conte des six cygnes dans Grimm* ; XLIII, **1**, 37-53 être exaucé, une lecture weilienne des c.; XLVI, **2**, 126, 130; **3**; 273 c. albanais[310], 275-6 c. écossais du "duc de Norvège".

* **contingence, -gent** → hasard ; Histoire & historicité, contre-histoire

* **continu / discontinu** : XXXII, **2**, 208.

* **contradiction** [*levier de la transcendance*], **contraires** (et leur unité) → paradoxe, impossible, absurde, folie, croix ; **harmonie** ; M. WICKI-VOGT, *Simone Weil. Eine Logik des Absurden* ; . P. di NICOLA & A. DANESE *Simone Weil. Abitare la contraddizione* ; M. ZANI, *La logica dell'assurdo nel pensiero di Simone Weil : una proposta di lettura*, dans *Fenomenologia e società* (Milano), XIII, 2, 1990, p. 117-128; R. CHENAVIER *Franchir un seuil sans changer de direction* in : F. L'YVONNET (dir.), *Simone Weil. Le grand passage* n° 97, 1994, p. 135-147 (et Paris, Albin Michel, 2006 :

B, **9**, 4-5 les contraires (A. L. JANEIRA) ; V, **4**, 334; VII, **4**, 407; VIII, **1**, 19-20; **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: SPRINGSTED, E. O., ***Contradiction****, Mystery and the Use of Words in Simone Weil*: ; X, **3**, 296, 300, 302; XI, **2**, 105; XII, **3**, 290; XIV, **1**, 46 passage du duel à l'architectonique dans la pensée hindoue – passage constitué par la corrélation des contraires, selon un mode vertical (niveaux à parcourir dans une succession de ruptures) sur la voie du retour au principe, dans lequel atman et brahman s'unifient (A. DEGRÂCES-FAHD), 60 la non-pensée, ce moment de recul devant le langage et d'attente, permet de dépasser les limites de la pensée discursive pour que la c. se dénoue au niveau supérieur à celui où s'affrontent les termes opposés. Ainsi le silence apparaît-il comme le couronnement même de l'effort de la pensée et de la parole adéquate à la pensée (P. LITTLE) ; **2**, 191; XVI**, 4**, 351 la c. est - maintenue par souci de vérité - en chacune des positions de Simone Weil, non entre des positions adoptées à des moments différents [sauf l'*erreur criminelle* du pacifisme !] (S. FRAISSE), 362, 383; XVIII, 4, 404; XIX, 1, 48 c. de la bonté et de la malédiction originelles de l'être; **2**, 180; XXII, **3**, 282, 284; **4**, 406-7 vivre l'invivable, supporter l'insupportable, tenir dans l'intenable: d'en haut et du dehors le malheur apparaîtra visage d'amour ; XXIV, **2**, 141-2; XXV, **4**, 357; XXVIII, **4**, 327 [la différencie de Camus]; *jam' al-diddayn* la *coincidentia oppositorum* de Ibn Arabî; XXXI, **1**, 40; XXXII, **2**, 263 philosopher, c'est mettre en rapport les contraires, 3, 336-7; XXXIII, 1, 60 appelée à concilier les *deux attitudes de la philosophe* : *celle, pessimiste, qui soutient que toute tentative pour nous retrouver dans le monde est illusoire (celle des* Cahiers*) et celle qui nous appelle à agir, à lutter pour bâtir une civilisation nouvelle (celle de* L'enracinement*)* (J. M. RUIZ JIMÉNEZ) ; **2**, 289; **4**, 574 ; XXXIV, **2**, 238; **4**, 448, 452; XXXV, **1**, 144, 163; XXXVI, **2**, 106 et 111 drame essentiel au cœur de la vie humaine: la nécessité de s'orienter vers des valeurs qu'on ne saurait définir: le vrai, le beau, le bien ; XL, **2**, 158-163 ; **4**, 474-5 et 525 unité des contraires, 549-558 expérience de la c. et conditions de son dépassement chez Simone Weil : effort vers le Bien et soumission à la nécessité (A.-A. DEVAUX), 551-5 c. faussses, arificielles, et c. légitmes, qui font passer à la transcendence; XLI, **1**, 23-51 la c.

[308] *OC*, I, p. 57-9.
[309] *OC*, I, p. 57-9.
[310] *OC*, VI, 4, p. 320.

comme méthode de perception chez Simone Weil et chez Albert Camus (P. DEVETTE), 26 la posture contradictoire d'une présence se dévoilant sous le signe de l'absence constitue le cœur du s. weilien (*id.*), 48-9 ; XLIII, **2**, 203 (A. HOUZIAUX); **3**, 252, 302 deux lignes directrices, incompatibles, parallèles qui dans la pensée de Simone Weil se nourrissent l'une l'autre et parviennent à se faire contrepoids, emêchat qu'aucune des deux perde jamais de vue sa limite: la première s'oriente vers la décréation à partir d'une expérience[311] de l'impossibilité pour la volonté ou l'autonomie du sujet de produire du bien dans le monde. L'autre affirme la nécesité de jeter des ponts entre l'absolu de l'obligation et la particularité de son accomplissement dans le monde juridico-politique (L. A. MANFREDA) ; XLIV, **2**, 135 ; **3**, 274, 282-8 la protection contre le mal est corruptrice, l'exposition, salvatrice : double c. sotériologique; XLV, **2**, 142 le problème fundamental de notre temps: non seulement la subjectivité n'est pas le fondement de la liberté humaine, mais il s'avère qu'elle est le lieu d'une perdition et d'un enfermement qui, lorsqu'elle s'affirme comme le centre de gravité du champ politique, constitue le soubassement siencieux d'une oppression d'autant plus dure que la subjectivité se donne l'illusion de travailler pour sa propre liberté au moment où elle s'aliène dans sa lutte pour ses droits positifs ; XLVI, **2**, 116, 128, 130 (F. NEGRI); **3**, 271; XLVIII, **4**, 433-4.

* **convenance / inconvenance** : XXX, **2**, 193 mystérieuse complicité du Bien pur et de la nécessité ; XXXIII, **1**, 49, 150 ; XXXIV, **2**, 218 « par la notion de c. le symbole se révèle comme le dernier facteur intermédiaire entre l'être humain et Dieu » (M. MARIANELLI)[312]; XXXVII, **2**, 171-5; XLIV, **4**, 488 une politique de l'inconvenance systématique; XLVI, **2**, 158.

* **conversion, (se) convertir** → cohérence, baptême de Simone Weil ; Église, etc. :

V; **3,** 210 la metanoïa (B-Cl. FARRON-LANDRY; XII, 4, 344-6 ; XIV, **4**, 333 ; XVII, **2**, 228 et **4**, 363-72 l'impossible c. de Simone Weil ; XXII, **1**, 115 *la c. par l'expérience : Simone Weil mystique ?* ; XXVI, **1**, 105 « *Pour moi le mot conversion n'a aucun sens* » ; **3**, 324, 342 terme ambigu : *l'obéissance à une vérité qui se révèle à vous comme une forme d'évidence à laquelle on ne peut se dérober* [A. HOUZIAUX] vs. « *Pour moi, le mot 'conversion' n'a aucun sens* [313]; **3**, 324-5, 342; XXVIII, **1**, 40; **2**, 182 ; **4**, 467; XXIX, **1**, 73; **3**, 320 [et 330] bras de fer de R. CHENAVIER avec S. COURTINE-DENAMY; XXXI, **1**, 21, 39-40 [!]; **2**, 136 (et XLVII, **1**, 6) Simone Weil préfère l'επιστροφή platonicienne [transformation de l'être] à la μετάνοια chrétienne [coupure du soi]; XXXIV, **1**, 105-114 exigence religieuse et philosophique (t'chouva, metanoïa, épistrophè) et problème clef pour Simone Weil qui refuse l'appartenance au Bien par droit de naissance (comme en Israël, peuple élu), la naissance étant contingente. Elle y substitue la *vocation* (109) personnelle, le choix d'un Dieu qui

---

[311] Généralisation cautionnée par l'expérience vécue, personnelle, de Simone Weil jusqu'en novembre 1938 : double échec, au plan personnel (y compris au niveau de la compensation de ses déficiences physiques) de son volontarisme de l'action méthodique (Descartes, Alain, Hegel, Pavlov) et à celui de l'engagement pour la révolution (en France par l'action, à Berlin dans la désillusion, en Aragon, par les armes) au plan social, politico-syndical.

[312] Simone Weil ne parle-t-elle pas plutôt, ici, d'*analogie*? Cf. OC, t. VI, vol. 1, p. 233 *Ma solution, si j'avais pu… : l'analogie*) ou d'*harmonie* (Philolaos) ?; *L'analogie et le signe chez Simone Weil et Descartes*, dans *Philosophie*, 43, 1er septembre 1994 – Paris, éd. de Minuit, p. 45-62 [Rolf KÜHN]: XVII, **4**, 431-2, et François HEIDSIECK : XXXV, **1**, 126.

[313] Simone Weil dans un brouillon de sa dernière lettre au P. Perrin. Elle entendait à sa façon *l'art de la conversion* (*τέχνη* […] *τῆς περιαγωγῆς*, *République* VII 518c-d, *OC*, **t. IV, vol. 2**, p. 91, 93, 94). Cf. aussi *AD*[3], p. 36-40 et *OC*, t. IV, vol. 1, p. 285-6. C'est d'être bien orienté qu'il s'agit, ou de se réorienter, et *l'orientation de l'âme est l'amour* (*OC*, **t. IV, vol. 1**, p. 311).

descend ; **3**, 370-1 *Désir de conversion* de Catherine → CHALIER - Paris, Le Seuil, 2011 ; XXXV, **1**, 128 *quasi-c. mystique* de Simone Weil (M. BROC-LAPEYRE) ; XXXVII, **3**, 269 ; XXXIX, **1**, 76 *l'Enracinement* est un texte qu invite d'abord son lecteur à la c., à une transformation de soi ; XL, **4**, 534 ; XLI, **2**, 191 ; XLIV, **3**, 346; XLVI, **2**, 206, 207-8; XLVII, **1**, 1-14 c. originaire grecque; XLIX, **2**, 129, 135.

* **coopératif (mouvement, système, etc.), coopératives** : XXXIX, **3**, 282 Simone Weil s'est trop peu intéressée aux sociétés coopératives dans sa critique des systèmes de pouvoir d'entreprise.

* **coordination** : XXI, **1-2**, 13-15, 20 [3 stades de c. décroissante : 1° déménageurs : volonté générale ; 2° voilier : un seul sait et commande ; 3° usine : les signes et les machines prennent le relais. Abdication maximale] ; XXII, **2**, 147.

* **coplas** : V, **2**, 74, 79-80 ; XXXVII, **3**, 250.

* **corps (humain), chair, mains** → âme ; besoins ; condition ouvrière ; énergie vitale, supplémentaire ; travail physique :

B, **9**, 1 (A. L. JANEIRA); VIII, **2**, 207 c. mystique ; IX, **1**, 74 *La civilisation où nous vivons écrase le c. humain. L'esprit et le c. sont devenus étrangers l'un à l'autre. Le contact est perdu*[314] Simone Weil a sans cesse tenté de montrer des voies pour rétablit ce contact ; XI, **4**, 314 chez Jean de la Croix ; 343 le c. dans l'amour de soi; XV, **2**, 204; XVII, **2**, 229 le temps et le c.; XVIII, **1**, 45-57 (A. PIRRUCCELLO) à rapprocher de ce que Simone Weil dit de l'oubli du c. dans l'expérience scientifique (la notion de *négligeable*) : *OC*, t. IV, vol. 1, 166, 176 et 185, et surtout p. 175; XXII, **1**, 119 *somatic modes, skillful means / the Body as the Organ of Learning & Doing,* **3**, 287; XXIV, **2**, 103; XXV, 1, 18-34 Joë Bousquet et Simone Weil : le c., l'exil et l'excès (K. BARASC); 3, 223; XXX, 2, 178; XXXI, 2, 147, 4, 383 ; XXXIII, 1, 20 *ordre juridique fondé sur la valeur première du corps humain* (sic) ; **2**, 283-4; XXXIV, **1**, 109, 132; XXXV, **2**, connaître de toute son âme, c'est y faire participer activement son c.; XXXVI, **1**, 109 le travail sur soi passe par le c.; **3**, 238-9 ; XXXVII, **1**, 32 vendanges : le temps qui entre dans le c., **3**, 203 ; XLI, **4**, 426 l'accent porté sur la question du c., essentiel dans les leçons de Roanne (D. BOITIER); XLII, **2**, 112 l'univers tout entier agit à chaque instant sur le corps, et à travers lui sur l'âme (A. MENNESSON) ; **4**, 386 l'enracinement dans le bien , la justice, la vérité, n'est possible que par l'entremise de la chair; XLIII, **2**, 163-3 le c. et la machine, 164 la guerre, une affaire de c. plus que de pensée ou de main, 169, 176-7; XLIV, **1**, 19-20 avec Simone Weil on sort d'une philosophie de l'entendement seul, au nom de l'union de l'entendement et de l'expérience, ramenée à la sunstance même du monde et de la vie, par l'exercice conscient du c.; XLV, **2**, 137; XLVI, **2**, 122 le c. nous montre la surabondance du divin (F. NEGRI), 125 levier de tout travail, 130; XLVII, **3**, 243 et XLVIII, **4**, 414 note 3 « Il n'y a pas de spiritualisation qui ne passe par le corps agissant méthodiquement » (R. CHENAVIER) ; XLVII, **3**, 260 c'est bien le sujet incarné, c.-à-d. la chair qui sent et se sent sentir, qui est négligé dans la « rationalisation », de telle sorte que l'organisation scientifique du travail exclut a priori de ses paramètres la vie comprise comme union de l'âme et du c., union intime qui fait du c. un corps-sujet qui se sait et se sent exister (Chr. PIGEAU) ; XLVIII, **1**, 53-4 dignité du c. humain, 74, 76, 79 (M.DUPONT) ; **3**, 281.

[314] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 111 (1934).

*** correspondance épistolaire de Simone Weil** → ci-dessus **Première Partie :** [1°] *Œuvres de Simone Weil* - ***OC* VII-1-3 Correspondance de Simone Weil : Lettres publiées (et/ou traitées) par les *CSW***

*** cosmologie** → monde, ordre/beauté du monde, κόσμος, univers, ordre *cosmique*, cosmologie

*** courage** : XXI, **1-2**, 49-61 c. de Simone Weil en un temps où *« tout ce qui semble constituer une raison de vivre s'évanouit, où l'on doit, sous peine de sombrer dans le désarroi ou l'inconscience* [ou le mensonge !], *tout remettre en question*[315] »; XXVI, **4**, 430 tendresse et c.; XXXIV, **2**, 237 c. de Simone Weil ; XL, **3**, 403.

*** creation, creature, créer** → décréation : retrait, renoncement / abdication / retrait de Dieu :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, théorie de la c. du monde. Rencontre avec la kabbale juive 1-7; B, **9**, 3-4 création/décréation (A. L. JANEIRA) ; B, **10**, 3 c./décréation (R. KÜHN) ; III, **2**, 92-3, 104-7, 122-3 et 141; VI, **4**, 394; X, **3**, 296-302 réfutation de W. RABI par G. CHAROT; XII, **4**, 403; XVIII, **3**, 241, 245-251 lien entre c. et rédemption : un des aspects cruciaux de la pensée de Simone Weil, 257-283 le mal, brisure originelle entre l'amour et la puissance dans l'acte créateur (G. CHAROT) ; XIX, **1**, 21, 57, 167; **2**, 159 à la fois bonne et mauvaise dans l'innocence de Dieu; **4**, 412; XXI, **1-2**, 167; XXIII, **1**, 106-7 *Emmanuel Levinas, Simone Weil und ihre Anregungen für die christliche Schöpfungstheologie* (I. BROY); XXV, **3**, 195; XXVII, **4**, 274 [amour et c.], 287 [amour et décréation]; XXX, **1**, 2-3; XXXIII, **4**, 536-7 *l'essence même de Dieu implique d'aller à la « dernière place », comme le prouvent l'Incarnation et la Passion, afin de ressaisir sa c. à partir de l'éloignement le plus grand*, 538 *le travail confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la* c. *et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur*; XXXV, **1**, 143; **2**, 319 ; XXXVIII, **2**, 161-188 théorie de la c. artistique d'après le *Timée* ; XL, **2**, 155-168 ; XLII, **1**, 65-6 la c. n'est ni domination (Nietzsche) - mais son son contraire -, ni invention de valeurs (Sartre), ni expression de soi (Victor Hugo) ; XLIII, **2**,194; XLV, **1**, 22 les vérirables religions sont celles qui conçoivent l'acte de c. comme la disparition volontaire de Dieu; XLIX, **1**, 100 la c. comme abdication.

*** credo** → foi : II, **3**, 169-170 ; XXXV, **1**, 84; XLIV, **4**, 435-464 [E. GABELLIERI].

*** cri** [316], **crier**→ croix ; malheur ; voix :

XVIII, **3**, 299 harmonie suprême = le déchirement entre le c. du Christ et le silence du Père (*EL*, p. 213) ; XXXI, **4**, 389 ; XXXIII, **2**, 233 ; XXXIX, **1**, 54-5 ; XL, **4**, 543 ; XLI, **1**, 29, 33-4, 65, 67 Simone Weil a crié dans le désert la vérité muette de tous ; **2**, 224.

*** crime** → tuer, massacrer : B, **8**, 7 [W. RABI] ; XXXIII, **4**, 560, 564; XLV, **4**, 425 l'existence humaine est un crime et le crime de Dieu est d'avoir créé l'homme [D. SEELHÖFER]; XLVI, 3, 222 tous les c. sont motives par l'imagination illusoire du je (N. SANCHES).

---

[315] *OC*, t. II, vol. 2, p. 29.

[316] *Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?* (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 365, *Carnet de Londres*, et passim) ; *Pourquoi me fait-on du mal?* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 213-4, 227-8, 230-1).

*** crise** : XL, **2**, 121 le défaut de corresopondance entre le gain et le travail a produit la substitution du régime financier au régime industriel (Simone Weil en 1931). La c. aujourd'hui ne concerne plus seulement les inégalités sociales mais la destruction des écosystèmes, la fusion des domaines politique et financier et la précarisation généralisée.

*** critique littéraire, Simone Weil** - → littérature

*** croisade** : XXI, **1-2**, 160 un détournement criminel et idolâtre: la c. : XXXVI, **4**, 351, 367.

*** croissance** → décroissance : XXXVII, **3**, 204.

*** croix** → balance, et image parfaite du malheur :

III, **3**, 200; IV, **4**, 227-230, 288; VI, **3**, 206; VII, **3**, 309 *'La croix fut l'inspiration, le centre, le foyer de toute sa vie et de toute sa pensée'* (M. MUGGERIDGE); **4**, 392; VIII, **3**, 285-7, 291-2 Simone Weil se préfère *plutôt qu'à une croix très humble, se croire attachée à une sorte de Croix xosmique arbitrairement définie par elle-même* (!!!!); **4**, 394 image parfaite du malheur; IX, **2**, 214; X, **2**, 201; XI, **4**, 374; XII, **4**, 310, 349; XIII, **3**, 306 et **4**, 451; XIV, **1**, 69 et **2**, 97-106 la vocation de la c. (G. CHAROT) **;** XV, **4**, 349-351 c., seule porte de la connaissance; XVI, **4**, 383 c. et salut; XVIII, **3**, 275, 297; XIX, **1**, 10 culte de la c. rejeté par les cathares; XX, **4**, 291; XXI, **1-2**, 160 un détournement criminel et idolâtre: la croisade; **3**, 273; XXII, **2**, 222; XXIII, **4**, 447; XXVI, **3**, 323; XXIX, **3**, 221-248 la souffrance crucifiée (M. SOURISSE), 247; XXIX, **4**, 400 c. et résurrection conceptuellement interdépendants selon E. O. SPRINGSTED; XXX, **3**, 251; XXXI, **1**, 39; **2**, 190, 192; **3**, 266; **4**, 428-432 symbole de justice (T. GRECO); XXXIII, **1**, 118 la théologie weilienne est une science de la c. : s'il y a unité parfaite en Dieu, par la Création, l'Incarnation et la Passion, il y a aussi une distance infinie entre le Père et le Fils. Nous sommes un point de cette distance; **4**, 536-7 *l'essence même de Dieu implique d'aller à la « dernière place», comme le prouvent l'Incarnation et la -, afin de ressaisir sa Création à partir de l'éloignement le plus grand*, 544 philosophie chrétienne de la c., 550, 551-2 médiation platonicienne[317] telle que l'entend Simone Weil = l'Incarnation poussée jusqu'à la perfection de la Passsion et de la cr., 580; XXXIV, **3**, 315; **4**, 417-20, 463-6 *La Passion du Christ et les philosophes* – Paris, Le Cerf, 2011 (S. BRETON, CR de R. CHENAVIER), 471; XXXV, **1**, 138 le Christ crucifié à l'intersection des mondes naturel et surnaturel, 142 c. et mort de Dieu: Simone Weil interprétée d'une manière aberrante; XXXV, **2**, 189-214 unicité de la c. et pluralité des religions [F. MARXER], 198, 202, 205 rapport en nous du plus bas au plus haut, expérience d'un amour surnaturel qui dépasse la connaissance naturelle de l'intellect, 209 Jésus de Nazareth se sacrifie à Jésus comme Christ, 211 la c. qui contient le tout de la révélation est plénitude surnaturelle, 216 contradiction de la c., 272 et 275 la c. seule réponse adéquate au mal, 278 vocation surnaturelle de la c., 323 et XXXVI, **2**, 104 ; XXXVIII, **2**, 106 ; XL, **3**, 382-4 ; **4**, 509, 542-6 ; XLI, **1**, 28 ; XLII, **4**, 308-8 *cloué au milieu, au centre même de l'univers* (Simone Weil et Jean de la Croix), 321 ; XLIII, **2**, 204 (A. HOUZIAUX) ; **3**, 301 dans sa réflexion sur la c., F. MARXER associe à sa lecture celles de H. DUMÉRY et de S. BRETON, afin d'ouvrir l'approche de Simone Weil, marquée par un « excusivisme grec » qui l'empêche d'explorer un universalisme issu de la singularité juive ; XLIV, **3,** 273 la salvation cruciforme dans la pensée tardive de Simone Weil (P. COLRAT); XLV, **2**, 195-7; **3**, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la vérité doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la c. du Christ qui représente la « *totalité de la nécessité qui emplit l'infinité du temps et de*

[317] *Timée* 31c.

l'espace[318] *»* (N. SANCHES) ; XLVI, **2**, 130 la c., synthèse parfaite de toutes les vérités du christianisme (F. NEGRI).

* **croyance** → foi ; incrédulité, incrédule, incroyance, incroyant :

XXXII, **4**, 506 l'aveuglement du marxisme repose sur la c. que de la nécessité le bien peut surgir, ou que la matière peut produire un ordre surnaturel[319]; XXXVII, **1**, 39 c. de Marx en la constitution d'une démocratie veritable découlant du simple développement des forces productives, dénoncée par Simone Weil ; XLI, **1**, 25, 54 ; **2**, 143 à la foi on arrive aussi bien par l'incrédulité que par la c. ; 147 la religion de Simone Weil est sans c. ; 184-7 foi et c. ; 201 c. laïque, 236 ; 402-3 c. et foi

* **cruauté** → barbarie

* **cube** (perception du – chez Lagneau et Simone Weil) : XXXVIII, **2**, 101 la pensée entière est effectivement présente dans toute perception et toute connaissance. Il s'agit d'un acte de l'esprit total qui procède « du dedans au dehors, du supérieur à l'inférieur » et « c'est par un tel acte que se trouve déterminée la perception sensible (Lagneau) = la clef de la « lecture » de Simone Weil ; XLI, **4**, 416 Malebranche inventeur de l'exemple du cube perçu, repris par Lagneau, Alain, Husserl et Simone Weil.

* **culpabilité, coupable** → droit ; responsabilité ; salut :

XLIII, **3**, 309 comment sauver Dieu de la responsabilité du mal ? La seule solution est perçue par Simone Weil dans la nécessité d'attribuer à l'homme toute la c., l'obligeant à se décréer pour revenir au bien (I. ADINOLFI)

* **culture, culture ouvrière/populaire** → civilisation ; contes, folklore; coplas; musique, chansons :

VII, **2**, 102, 148-151; VIII, **4**, 322-331 c. populaire ; XIII, **1**, 97, XV, 291; XVI, **2-3**, 248 diversité culturelle ; XXIX, **4**, 373-388 unicité de la vérité et universalisme religieux weilien comme lieu de rencontre entre les cultures/civilisations (M. MARIANELLI), 389-396 le mythe de l'Église invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et Raimon Pannikar (F. DUBOSC) ; XXX, **1**, 1-14 Simone Weil et la c. populaire : contes, mythes et folklore (F. NEGRI); XXXII, **4**, 493; XXXIV, **4**, 469-470 ; XXXVI, **3** , 292-5; XLV, **2**, 216-8; XLVI, **3**, 262 la rencontre vertigineuse entre c. Populaire et c. Classique est la signature la plus profonde de la pensée weilienne (Th. RIOULT); XLVII, **3**, 261-5 malheur et barbarie : la mort de la culture (Chr. PIGEAU).

* **cyniques, cynisme** → pythagorisme; stoïcisme :

XXXVI, **2**, 108, 113, 114, 117, 130 Simone Weil très proche de la tradition des philosophes c.; XLV, **4**, 398 cynisme et art de gouverner; XLVII, **2**, 135, 195, 210; XLIX, **1**, 31-58

[318] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*
[319] Elle condamne avec la même détermination les variantes de la laïcité humaniste et répubicaine française, de l'utilitarisme [*The creed which accepts as the foundation of morals Utility, or the Greatest Happiness Principle* (John Stuart MILL)] et du libéralisme économique (*OC*, t. V, vol. 2, p. 307-8)].

résonances de la philosophie c. chez Simone Weil (N. CALMÈS-CARDOSO)[320], 32 aboiements perturbateurs → koan, 35 Simone Weil pratique la philosophie en cynique, la philosphie étant pour les cyniques une manière d'entrer en contact avec la réalité Èdans une vie philosophique qui laisse toute sa place à l'expérience, à la pratique et au sentir.

D

* **danse :** XLVI, **3**, 284.

* **darwinisme** → Darwin, Charles

* *Dasein* → Heidegger; Levinas : XXXIII, **4**, 568, 574-5; XLVIII, **3**, 3.

* *débâcle*[321] → défaite, occupation et collaboration/résistance de la France

* **décentralisation**[322]: VI, **4**, 325-9 d. de l'État, de l'armée, des entreprises; XXII, **2,** 143 ; XXXIX, **3**, 280.

* **décentrement de la subjectivité weilienne**, **du je** [déplacement du centre du sujet → *OC*, VI, 2, p. 575, n. 374 sur le *renoncement* indien, à propos de *id*., p. 374] :
XXXV, **3**, 342-3, 345, 347, 359, 362-3, 394.

* **déchirement** (*Zerrissenheit*), **déchirer** → absurde, contradiction, *La déchirure du réel* :

XII, **4**, 310, 312 l'éternité entre quand le temps déchire l'âme ; XVIII, **3**, 299 harmonie suprême = le déchirement entre le cri du Christ et le silence du Père[323]; XLI, **1**, 28.

* **décréation** [*renoncement* […] *à tout ce que j'appelle 'moi'* [324], kenose-κένωσις, retrait de Dieu

→ abdication ; anéantissement ; châtiment ; création ; croix ; détachement ; matière (inerte) ; moi, mort ; renoncement ; souffrance ; travail :

B, **4**, 12 l'unique néologisme forgé par Simone Weil[325]; B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 1-7 théorie weilienne de la céation du monde. Rencontre avec la kabbale juive, 5 ; B, **9**, 3-4

[320] Communication inspirée par Marie-Odile GOULET-CAZÉ (1950-2023), *Le cynisme, une philosophie antique*.
[321] Terme consacré par le roman homonyme de Zola (1892), et qui s'est quasi substitué à celui de *déroute*. *L'étrange défaite*, titre de l'historien Marc Bloch, est une sorte d'euphémisme.
[322] *Singulière*, soucieuse de liberté individuelle, de salut individuel, méfiante à l'égard du collectif, du social, des États, des partis, des Églises, Simone Weil est antitotalitaire, girondine, antijacobine, éprise de décentralisation et de microsociétés.
[323] *EL*, p. 213.
[324] *OC* t. IV, vol. 1, p. 343, consentement à la destruction qu'opère Dieu.
[325] Orthographié d'abord dé-création, elle ne s'est servie de ce néologisme que dans ses seuls propres *Cahiers*, à usage personnel, et qu'il convient de continuer à considérer comme tels, même si elle elle a prêté ceux dits *de*

création/décréation (A. L. JANEIRA); B, **10**, 3 création/décréation (R. KÜHN) ; II, **2**, 71, 108 et **3**, 121, 131, 143 ; **4**, 227-8 ; III, **4**, 287-9 ; IV, **2**, 113 ; V, **2**, 150 ; **3**, 210 et **4**, 234 ; VI, **1**, 55-9 [commentaire de la prière terrible de Simone Weil dans *OC* t. VI, vol. 4, p. 279-80] et **4**, 381-4 CR d'un art. de R. KÜHN par M. SCHWEYER, 394 ; VII, **1**, 86-7 *le terme de décréation* […] *a un je ne sais quoi de blasphématoire* […] *Il faudrait plutôt exalter, quand on se réfère à Simone Weil, la voie du retour à Dieu par la Beauté du Monde et le Silence. La décréation weilienne est un dépassement de l'être et non la negation de l'être*[326]*. Elle n'est* […] *que* purification du Désir *et orientation du Désir vers Dieu, finalement Attente de Dieu* (B. - C. FARRON-LANDRY); **4**, 390-1 d. et politique: seule la representation divine impliquée dans cette conception de la creation fonde la lutte et la résistance à la force, c'est-à-dire l'avènement de la justice (P. ROLLAND), 394 et 408; VIII, **3**, 313; **4**, 347, 407-9 deux articles de R. KÜHN (CR de G. KAHN et de M; SCHWEYER) 413 et 417; IX, **1**, 27; **2**, 203 d. et amour surnaturel, 209 ; **3**, 243, 249 d. et narcissisme, 310, 320 et 323; X, **1**, 41-53, la « d. » comme méthode psychologique de construction de « l'âme créée » chez Simone Weil (G. CHAROT), 48; **2**, 212 la passion du Christ, la croix, modèle de d., **3**, 296-302 réfutation de W. RABI et de J. KLEIN (301 note 5) qui lient la d. au refus de la sexualité, par G. CHAROT, 299, 301, 343 et **4**, 432; XI, **2**, 185 ; **3**, 285 l'idéal kénotique de Simone Weil; XII, **1**, 26, 52-63 et **2**, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence (R. CHENAVIER), 170-5, (B. - C. LANDRY FARRON), 189, 201 thèse de C. Y. SNYDER : *Simone Weil*. A Study of her Thought with special reference to the Concept of « Decreation » [University of Wales at Bangor, UK, 1969-70] et **3**, 271-5 (E. GABELLIERI) ; **4**, 310 ; XIII, **1**, 75; XIV, **1**, 71; **3**, 249 κένωσις - kénōsis, 273 R. KÜHN se ravise-t-il ? et **4**, 380 du cogito au sujet décréé; XIV, **1**, 5 ; XV, **2**, 207 et **4**, 356-7 [*Sinn und Genese des Begriffs "décréation" bei Simone Weil* thèse de D. BEYER [née FRAGEMANN, auj. SEELHÖFER) et son CR par R. KÜHN); XVI, **2-3**, 227 et **4**, 369; XVII, **1**, 83, 92; **3**, 318; XVIII, **3**, 257-283 le mal, brisure originelle entre l'amour et la puissance dans l'acte créateur (G. CHAROT), 267, 273; XIX, **1**, 1, 19-65 origine et d. du mal chez Simone Weil (E. GABELLIERI) ; **2**, 256 la d. de 1940 et la chute de la III ème République obligeaient à en réécrire l'histoire en des termes qui en rendissent compte; **4**, 354 processus nihiliste, mais méthodique, thérapeutique, pédagogique (M. BROC-LAPEYRE); XXIII, **1**, 107, 122; **3**, 259, 344; XXIV, **3**, 244 *Entschaffung, Entwerden*, 245; **4**, 301, 315-343 s. du travail : évolution de la conception du travail de Simone Weil, de 1929 à 1943 (liée à sa conception de la pensée rationnelle, de la liberté entendue comme consentement, de la nécessité, et aussi de l'attention et de l'imitation de Dieu souffrant : c'est la d. qui résout les tensions entre tous ces éléments [d. = clef de la spiritualité du travail de Simone Weil] (M. ROSS) 337, 340; XXV, **3**, 169, 199 critère des religions et fondement de la compassion; **4**, 357 XXVI, **1**, 51; 2, 219-20 les impasses de la condition ouvrière sont toujours à l'arrière-plan du discours sur la d. ; **4**, 436;

Marseille à Thibon, lui laissant, à lui, toute liberté d'en user à sa convenance, en autorisant la lecture à Joë Bousquet mais la refusant à Gilbert Kahn, à qui elle l'avait accordée en un premier temps.

[326] C'est très exctement ce qu'écrit Simone Weil : *Consentir par amour à ne plus être, comme nous devons faire, n'est pas anéantissement, mais transport vertical dans la réalité supérieure à l'être.* (*OC* t. VI, vol. 3, p. 251-2, *Cahier* X).

XXVII, **1**, 53; **4**, 287, 322; XXVIII, **2**, 181; **4**, 446 [mise en acte de la solitude de Simone Weil]; XXIX, **4**, 353, 401 abdication mystique de soi [sic !!!]; XXX, **1**, 51-88 a., méthode décréative (R. KÜHN) ; **2**, 186, 188-9; **4**, 451; XXXI, **2**, 188, 194, 196; **3**, 341 l'écriture comme passage décréatif à l'impersonnel (A. MARCHETTI) ; 257; **4**, 441-2 la d. distinguée et même opposée à la *destruction* par Simone Weil, dans une note de F. MARXER dans la rééd. de l'*Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours,* de H. BREMOND; XXXII, **4**, 498 *comment passer du déracinement à la d. ?*, 514, 556 ; XXXIII, **1**, 58 ; **2**, 288; **3**, 321, 328, 372 philosophie weilienne et — : l'intelligence y cède sa primauté à la transcendance du mystère, 375, 385 ouverture au « vide » de l'attention, 426-8, 450, 454 ; **4**, 513, 515 l'intérêt du phénoménologue KÜHN pour la — est d'ordre épistémologique, c'est la façon propre à Simone Weil d'accomplir la *réduction phénoménologique* husserlienne, 520 [chez Simone Weil] *le désir dans sa tension immanente* [sic] *vers* [d]*es valeurs lors de la recherche du bien* […] *met en branle la liberté par la « dialectique » de la* ***lecture*** *et de la* —, autrement dit par la fixation et le détachement des significations ayant obtenu valeur momentanée d'un sens donné [quel réductionnisme !], 525 *la recherche de la vérité demande des lectures décréatives sur les plans sensible, émotionnel, intelligible, ainsi que sur les plans éthique et religieux, c.-à-d. une* symbolique, *et une* poétique *s'ajoutant à une* sémiotique, 533 réduction décréative weilienne, 536 *le niveau du vide décréatif dans la lecture symbolique représente l'acte de retrait ou de renoncement de la part de Dieu au moment où il crée, et cet acte est la manière de rendre présent un Amour qui, du côté humain consent à l'existence d'un autre être*, 538 *le travail confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur*, 540 *Le chaos des significations polyvalentes avec leur puissance symbolique qui impose une évidence à la mesure du désir se trouve* [?] *décréé dans le but de permettre une nouvelle* symbolisation […] *qui englobe la totalité du réel à resymboliser selon la plénitude herméneutique* [...] *du modèle christologique*, 553, 568, 585; XXXIV, **1**, 17, 110 P. DAVID récuse l'identification souvent faite de la d. avec toute la pensée de Simone Weil, 132**; 2,** 196-8 la d. dans les écrits de Londres; **3**, 284-6, 338; **4**, 399-400; XXXV, **1**, 10, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 143, 146, 150, 158; **2**, 205, 207, 296 ; **3**, 338, 342-3, 350-66, 390; **4**, 519 ; XXXVI, **3**, 289 ; **4**, 323 conséquence de la nature illusoire du je par rapport à l'être et à la vérité ; XXXVII, **1**, 70-1 mystique et d. L'instrument privilégié de la d. est l'attention, 73 travail et d., 107 ; XXXVIII, **2**, 104, 110, 116 n 4. ; **3, 2**57 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Être et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'être à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER) ; XL, **2**, 155-168 ; **3**, 335 consentement à la désappropriation, 336-7 *La question centrale sur laquelle Simone Weil s'efforce de se concentrer est que* naturellement*, selon l'ordre naturel des choses*[327] *et celle des lois en vigueur, le* conatus essendi, la πλεονεξία, [328], *la volonté de puissance et de domination partout où on en a le pouvoir, constituent la règle. Pour suivre la méthode qu'elle indique en vue de l'élévation spirituelle il faut agir « contre nature » et marcher en un certain*

[327] *Je proposerais volontiers ce postulat: on est toujours barbare envers les faibles* (*OC*, t. II, vol. 3, p. 223 *Réflexions sur la barbarie*).
[328] *La République* I, 336b-350c et *Colossiens* 3:5.

sens à reculons sur le chemin de la création, désirer la diminution de son être, la contraction du propre, l'abdication du pouvoir […] *c'est la décréation* (R. FULCO) ; 338 la remise en question du sujet, qui est contre nature, est l'humilité, conditio sine qua non de tout décentrement par rapport à la perspective du propre, et de la d., 385 ; XLII, **1**, 63 ; **4**, 296 *deshacimiento* de Jean de la Croix et d. de Simone Weil ; XLIV, **1**, 50 la notion de d.est la seule que Simone Weil ait introduite sciemment comme néologisme dans la phénoménologie descriptive et la métaphysique critique, si bien qu'il est permis de considérer cette formation terminologique comme expression ayant trait à l'intention globale de sa vie et de son œuvre[329] (R. KÜHN) ; **3,** 275 salvation cruciforme, entendue comme auto-anéantissement de la personne face au Bien pur (P. COLRAT); d. et impolitique XLV, **1**, 19, 22; **2**, 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 151, 157 d. et destruction ; **4**, 420, 441 déconstruction du sujet moderne; XLVI, **2**, 133, 137; **3**, 233 c'est l'homme décréé qui rend possible le troisième niveau de la "lecture" du reel, 251; **4**, 335-344 "se dépersonnaliser": Marie Durand et Simone Weil (S. MAZET); XLVII, **1**, 26 évaluation restrictive de la d. visant à la minimiser, voire à l'exclure après les écrits de New York[330] et suggérant son remplacement par le concept de "nouvelle creation" propose par E. Gabellieri (F. SIMEONI); XLVIII, **1**, 95 le mouvement de d. de soi rend rend l'homme perméable aux "pensées de la Sagesse éternelle[331]" opposées à la notion de production, assise sur la figure de l'homme conquérant la nature et le monde et s'inscrivant par là dans le jeu de la mécanique de la force (M. DUPONT), 125, 126-7 le concept le plus propre à être appliqué à l'éthique écologique; **4**, 451; XLIX, **1**, 102 en faisant de l'abdication le principe de la création, et de la d. l'achèvement de l'ontologie, la métaphysique weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice (A. FÉRET), **3**, 242 décréation (SW) et désappropriation (G. Bataille).

*** décroissance** → croissance : XXXIX, **4**, 390-393 ; XL, **2**, 207-8.

---

[329] Sans le faire d'abord explicitement dans les termes désormais convenus qu'elle a employés à Marseille - mais uniquement dans ses *Cahiers* personnels - c'est à partir son expérience mystique de novembre 1938, en l'approfondissant et en en tirant toutes les conséquences, que Simone Weil s'est préoccupée, consciemment et délibérément, de *dé-création* de se *décréer*. Sous bien d'autres dénominations qu'on continuera de trouver jusqu'à sa mort ailleurs que dans ses *Cahiers*, la *dé-création* s'était imposée à elle bien avant que dans le *Cahier* VI elle ne la désigne ainsi, usant des termes (se) *dé-créer*, *décréer*, *dé-création*, *décréation* et *décréateur*, forgés à son propre usage dans ses *Cahiers* de Marseille, quand elle en a eu besoin, et qu'elle a délaissés en partant pour l'Amérique, lorsque ce besoin a cessé, sans la moindre rétractation ni perte de sens au plan d'une pensée plus ample que leur capacité lexicale. Fortement présente dans le *Cahier* VI vers le début de janvier 1942, moins déjà dans le *Cahier* VII, absente du *Cahier* VIII, cette terminologie à usage interne réapparaît discrètement dans le *Cahier* IX et dans le *Cahier* X pour disparaître de nouveau du *Cahier* XI et ressurgir une dernière fois dans le *Cahier* XII (décréation, *OC*, t. VI, vol. 3, p. 385) quand elle quitte Marseille à la mi-mai de 1942.
Elle est absente des *Cahiers* (et a fortiori des autres *Écrits*) d'Amérique et de Londres, où prévalent — à côté de termes plus traditionnels et moins frappants tels que *détachement* et *renoncement*, qu'elle n'a cessé d'employer tels qu'elle les entend dans l'ensemble de ses derniers écrits — *abdiquer* attesté dès le *Cahier* VI et *abdication*: une *abdication* qu'il s'agit de *reproduire*, d'*imiter,* poussée jusqu'à la *perte* non plus seulement de *la personnalité* mais de *l'existence* même, au *consentement à ne pas être*, au *néant*, au *renoncement à être*.
[330] Le terme de « décréation » apparaît il est vrai (avec « décréateur » et diverses formes du verbe « décréer ») à partir du *Cahier* VI, et une dernière fois dans le *Cahier* XII, mais prétendre que *le concept s'arrête aux* Cahiers d'Amérique *et disparaît après les écrits de New York* (XLVII, 1, 26) témoigne d'un singulier aveuglement volontaire. Autant prétendre que faute de voir apparaître le terme dans un quelconque écrit autre que les *Cahiers*, le concept de décréation soit absent de tout le reste de l'œuvre de Simone Weil !
[331] *OC*, t. V, vol. 2, p. 353.

*** défaite, occupation et collaboration/résistance de la France** [de 1940 (la *débâcle*) à 1943, à la mort de Simone Weil], réaction de Simone Weil et des 'intellectuels' → *L'Enracinement* ; Marseille ; Emmanuelle Loyer ; Jeffrey Mehlman :

II, **3**, 161 responsabilité des écrivains : Simone Weil et la polémique des 'mauvais maîtres' ; X, **1**, 3 jugement de Simone Weil sur les événements de 1940 en France ; XVII, **1**, 55; XXI, **4**, 277; XXII, **1**, 3, 7, 21 [et 53] collaboration française avec l'ennemi allemand, 41, 79, 82 responsabilité collective; XXIII, **4**, 449-450 *De la Victoire à la débâcle*. 1919-1940 ; XXIV, **3**, 195-205 témoignage personnel de Simone Weil sur la débâcle, l'exode et l'exil : Paris, Nevers, Vichy, Toulouse et Marseille (juin-septembre 1940); 257; XXV, **4**, 358-9; XXVI, **2**, 230; XXVIII, **1**, 80; **3**, 301-7 colonie new-yorkaise des exilés français, dont Simone Weil; XXIX, **3**, 330; XXX, **3**, 224; XXXIV, **2**, 167-182 la *débâcle* vue par quelques contemporains (Robert Brasillach, Lucien Rebatet, Marc Bloch, Léon Blum, Charles de Gaulle) et 178 jugée par Simone Weil: issue d'une politique de *grandeur* exaltant la force: centralisation, uniformisation, expansion, annexion [C. A. EVANS]; XXXVI, **1**, 47 ; XXXIX, **2**, 114-7 ; 159-173 interprétation de *Gn* 3, 17-19 sur le caractère pénal du travail (R. CHENAVIER), 165 le t. est pénal, non comme punition émanant d'un Dieu dont la sévérité humilierait, mais comme un rappel à l'obéissance à une nécessité naturelle qui définit notre condition. Dieu rappelle à l'ordre du monde. Ce qui de notre point de vue existentiel (charnel) est punition par une domination brutale, est, par l'effacement de soi dans l'amour surnaturel, consentement à l'essence même de la réalité (à savoir la nécessité)[332] Ainsi le châtiment doit-il être une « imitation de Dieu », qui a lui-même renoncé à sa puissance en la déléguant à la nécessité (la « décréation) (R. CHENAVIER) ; XLIII, **3**, 209, 281 les mensonges de la politique, principale cause de la défaite (M. SOURISSE) ; XLIV, **3**, 275 la destitution de la France est ce qui la sauve; XLVI, **4**, 384-7.

*** démesure-ὕβρις** → équilibre ; Némésis-Νέμεσις :

XXVIII, **4**, 352 ; XXXV, **2**, 322 ; XLIII, **4**, 408; XLV, **4**, 439.

*** démiurge** → Dieu, *Timée*, Trinité : XXXVI, **3**, 240-1 *le Père, le démiurge* : aux yeux de L. BRISSON cette identification faite par Simone Weil est impossible (il n'est qu'un dieu parmi d'autres, il se retire une fois son travail terminé[333] et il n'est bon que comme doit l'être tout dieu : on ne peut faire de ce dieu le Bien (de la *République*) vers qui va l'amour, cela n'existe pas dans la Grèce ancienne). En revanche, 247 **:** si L. BRISSON confirme le jugement de Simone Weil qu'*en Grèce le travail était chose servile* <OC, V, 2, 360> il voit dans le d. qui fabrique le monde un divin ouvrier qui *travaille le métal, le bois, les fibres, la cire, etc. Cela d'ailleurs fait sa spécificité ; on ne retrouvera plus d'ailleurs ce modèle technique dans les cosmologies antiques ultérieures, le travail manuel étant déprécié dans ces sociétés. Retrouver la figure de l'ouvrier dans le personnage du d. eût été une innovation enrichissante dans le contexte du militantisme syndical où évoluait Simone Weil.*

*** démocratie** :

[332] Il y a ici comme un rappel de « *C'est une seule et même chose qui relativement à Dieu est Sagesse éternelle, relativement à l'univers parfaite obéissance, relativement à notre amour beauté, relativement à notre intelligence équilibre de relations nécessaires, relativement à notre chair force brutale*.» (*OC*, t. V, vol. 2, p. 358).

[333] Mais – objection à Luc BRISSON - n'est-ce pas ce que fait Elohim après le 7ème jour ? Et dans la pensée de Simone Weil n'est-ce pas ce en quoi il faut l'imiter par la décréation **?**

VII, **2**, 127-8 épinglée par Simone Weil, qui vise Maritain; XVI, **2-3**, 169-180 essai de Simone Pétrement sur Rousseau et la démocratie, 238-9 ; XX, **2**, 141; XXII, **3**, 311-4; XXVI, **3**, 249-264 Simone Weil critique de la démocratie dans *L'Enracinement* (P. ROLLAND) ; XXVII, **2**, 171 ; XXXII, **3**, 393 régimes, partis et crétinisation générale (M. FORCINA) ; XXXIII, **1**, 68 critique weilienne de théoriciens [Arendt, Habermas] de la d. qui dévoluent la politique à des *citoyens*, et non pas à des *membres d'une société civile structurée par une division du travail*, 71 d. et justice devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la domination et de l'injustice qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont des dimensions essentielles de l'expérience du travail ; **2**, 251 d. totale : illusoire ; XXXIV, **1**, 98, 102; **2**, 203 ; XXXVI, **3**, 295 ; XXXVII, **3**, 204-5, 258-9 La *Note sur la suppression générale des partis politiques* oppose propagande et d. ; XXXVIII, **1**, 7, 64 ; XLII, **4**, 400 XLV, **1**, 34-5; XLVIII, 2, 182-3.

* **démoralisation:**

XLIX, **1**, 2-12 (L. MOUZE)

° **dépense**: XLIX, **3**, 213-4, 228, 235 Simone Weil et Georges Bataille

* **dépossession** → décréation ; détachement (*tyâga*) ; possession/dépossession ; renoncement (*samnyâsa*) : XXXVII, **2**, 192.

* **déracinement, déraciné** → enracinement :

B, **2**, 21 c'est le d. de la culture qui engendre son idolâtrie (F. HEIDSIECK); VI, **3**, 291; **4**, 307; VII, **4**, 416; VIII, **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: DUNAWAY, J. M., ***Estrangement*** *and the Need for Roots: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil*; IX, **2**, 135 et **4**, 374-393 *dialectique de l'enracinement et du déracinement dans la pensée de Simone Weil* (M. SOURISSE) ; X, **3**, 345 ; XI, **3**, 269; XV, **3**, 215 et 223 d. moderne = d. par rapport à l'univers (G. FORNI), **4**, 291-301 d. par conquête coloniale et militaire et par domination économique [au Brésil par la monoculture et l'élevage extensif], 292 migration déracinante, 291 et 303-315 conquête européenne déracinante des 'Indes occidentales'; XVII, **1**, 55 l'h. de France n'est pas celle du progrès des Lumières et de la raison mais celle d'un déracinement qui en 1940 a atteint son point critique; **3**, 320 et **4**, 437 d. par la globalisation; XX, **3**, 228; **4**, 244 prostitution; XXI, **4**, 286 France déracinée par une croissance territoriale conquérante et par le despotisme centralisateur de l'État; XXII, **1**, 119 d. et éducation; XXIII, **2**, 179, 185; XXVI, **1**, 99 chômage et précarité; XXVII, **4**, 317; XXIX, **2**, 199; XXX, **3**, 295 ; XXXII, **4**, 498 *comment passer du d. à la décréation ?*; XXXIII, **1**, 45-60 en tant que Colombien, ce qui m'a tout d'abord frappé, ce fut sa philosophie politique et le fait qu'on pouvait l'appliquer presque point par point au contexte actuel de l'Amérique latine en général et la Colombie en particulier. Les notions weiliennes comme celles de force et d. me sont apparues comme des grilles qui me semblent donner des lumières très pertinentes pour comprendre les formes que l'oppression sociale a prises dans cet horizon du monde. Simone Weil aurait trouvé dans la Colombie actuelle un des scénarios les plus terrifiantss de l'histoire moderne, et de l'histoire tout court, où se conjuguent toutes les manifestations d'abus de pouvoir et d'utilisation de la force (J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 57 ; **4**, 488 — du sujet ; XXXIV, **2**, 206, 238 d. du moi; **3**, 289-298 le déraciné, l'immigré et l'homme nouveau (N. TAÏBI), 289 l'usine, lieu où le d. apparaissant sans voile, son essence peut être questionnée, 295, 371-2 chômage ; XXXVI, **4**,

326 ; XXXVII, **1**, 7, 11-2 le concept de d. trouve sa source dans la « tragédie de la colonisation » et au fond dans la révolte de Yen Bay [à quoi s'est ajouté en 1937 la fusillade sur le carreau de la mine de Metlaoui en Tunisie, le 7 mars 1937], 15, 22 « clochardisation[334]» (G. TILLION) des colonisés, notion proche de celle de d. ; 23-4 ; 23 analyse du d. par P. BOURDIEU ; XXXVIII, **2**, 209-10 ; **4**, 328-330, 365 le réfugié ; XL, **2**, 150 de loin la maladie la plus dangereuse des sociétés humaines, car il se multiplie lui-même ; XLII, **1**, 95 ; XLII, **4**, 397 d. et légitimité (T. GRECO) ; XLIII, **3**, 281, 283 ; **4**, 364, 373-389 colonialisme et d. ; XLIV, **2**, 205, 248; XLV, **2**, 216-8; **4**, 403-415 d. des Amérindiens, 441; XLVIII, **1**, 84-8; XLIX, **2**, 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de la pensée de Val Plumwood[335] et de celle de Simone Weil, 158.

* **descente de Dieu, quête de l'homme par Dieu** → attente [*Il ne faut pas vouloir trouver* : *OC* t. VI, vol. 2, p. 236], Dieu, surnaturel :

IV, **1**, 54 ; VIII, **4**, 356-360 et IX, **1**, 23-4 d. au second degré ; **2**, 211-4 ; XIV, **1**, 57; XXVIII, **1**, 76-7 (J.-L. CHRÉTIEN, CR de M. VILLELA-PETIT); XXIX, **4**, 343 *La liaison entre l'universel et le particulier est un mouvement descendant, jamais montant; un mouvement de Dieu, non de nous* [*OC* t. VI, vol. 2, p. 430, 431 et 3, 42] ; XXXII, **2**, 262-4; XXXIII, **4**, 550, 585.

* **déséquilibre** → équilibre

* **déshumanisation → homme, humain, humanité, déshumanisation** [en- / déracinement] → droit ; obligation ; humanisme [→ rationalisme des *Lumières*]

* **désir** :

B, **2**, 23 le mobile d'une véritable éducation intellectuelle ne peut être que le d. (F. HEIDSIECK); B, **10**, 6-9; II, **3**, 136 dialectique du d. : *d. et possession différents pour les faux biens*, *pour le vrai bien, aucune différence*[336]; III, **4**, 298 d. et amour de Dieu chez Simone Weil ; V, **2**, 95 d. sans objet; **4**, 334; VI, **4**, 346; VII, **1**, 68-79; IX, **2**, 158-172 la force incoercible du désir (M.-A. FOURNEYRON); **3**, 236-249 moi désirant (J. KLEIN); XII, **4**, 307-315 CR (?) d'un article de Susan Anima TAUBES, *The Absent God*, par R. NAZARETH, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la liberté* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du d.* (R. NAZARETH); XIII, **2**, 182; XVII, **1**, 42, 44 et **3**, 321; XVIII, **2**, 109, 185 extinction du d. ; XXIII, **3**, 319: XXV, **3**, 204-222 « l'impatience désirante, l'expresssion de penser : Simone Weil, Joë Bousquet » (S. GOUTTEBARON), 223; XXXI, **2**, 149 enjeu des *Cahiers*: arracher le d. des choses, du présent, pour le diriger vers l'absence, vers le secret, vers ce dont nous ignorons tout, sauf le nom; XXXIII, **4**, 534, 580 ; XXXIV, **3**, 321, XXXV, **1**, 92; XXXVI, **1**, 31-42 ce que voit Simone Weil dans le miroir de l'Inde, ou la vérité du d. (M. BALLANFAT), 36 désir vrai ou vain souhait; XXXVII, **2**, 145 d. du mathématicien impossible à assouvir ; XXXIX, **1**, 83 ; XL, **4**, 453, 477-491 d. et amour de Dieu (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **3**, 317, 319-320, 322-5 attention animée de d.; XLII, **4**, 351-360 ; XLIII, **2**, 160 d. détaché de son objet ; XLIV, **2**, 160-5 l'énergie et le d. ; **4**, 400-5, 408-9; XLV, **2**, 192-3 arrêt, distance, contemplation: désarmer le d. (Th.

---

[334] *Nous sommes en train de devenir nous-mêmes ce que nous avons fait d'eux* (Cl. Lévi-Strauss)
[335] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.
[336] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 202 fin du *Cahier* XIV, de New York.

RIOULT); XLVII, **1**, 15 et sqq. le d. au centre de l'anthropologie de Simone Weil, 22 le d. du bien, pôle critique opposé à celui de l' « épanouissement » des personnalistes, 31 et sqq. erōs, élément pivot de la psychologie platonicienne et weilienne ; 33 le d. n'échappe jamais complètement au périmètre de l'égo, ni même à l'*égo* narcissique, et pourtant il porte en lui un principe de transcendance, 35 le d. n'accède à sa nature authentique, au Bien qui l'active depuis toujours, que par la médiation avec la nécessité qui le limite, et cette médiation est un travail : désactiver le bien tyrannique qui en reste aux « biens » et activer l'impersonnel comme mode d'action et de relation au réel de ala subjectivité ; XLVIII, **3**, 279 ; XLIX, **2**, 133 ; **3**, 212, 240-2, 334.

* **destin, destinée** → salut, vocation : XXXVIII, **4**, 327-8 et XLVI, **3**, 250 l'être humain (mais non pas la collectivité) ayant une d. éternelle, l'obligation envers lui l'est aussi ; XXXIX, **1**, 34, 35 ; XLII, **3,** 233-4.

* **destruction** → décréation ; je : XL, **1**, 33 le système capitaliste s'oriente s'oriente tout entier vers la d. ; XLII, 4, 346-350 Arnolphe, ou la d. extérieure du « je » dans *L'école des femmes* [A. MENNESSON]; XLV, **2**, 157 décréation et d.

* **détachement** (*tyâga*), **attachement** → décréation ; possession/dépossession ; renoncement (*samnyâsa*) :

II, **2**, 71-83; III, **4**, 278; IV, **4**, 375; V, **2**, 98 l'ambition de la Gītā est de substituer au renoncement visible et institutionnel (*samnyâsa*) un renoncement informel et invisible, intériorisé, au lieu du travail, à la place assignée par son propre *dharma*, et qui se limite à l'abandon du fruit des actes (*tyâga*) ; IX, **1**, 27; X, **3**, 272-5 le détachement par la contemplation de la nécessité chez Simone Weil; la nécessité intérieure (G. KAHN) ; XVIII, **2**, 185 ; XXVII, **2**, 157; **3**, 186; XXVIII, **4**, 443 solitude sublimée; XXXI, **2**, 144; XXXIII, **3**, 333; XXXV, **1**, 87, 161; **3**, 372, 373, 374 le d., condition sine qua non de la réflexion sur les valeurs; XXXVI, **1**, 39; **2**, 105 la réflexion philosophique implique un d. qui incombe à l'homme tout entier et non pas à sa seule intelligence; 107 d. = valeur suprême pour le philosophe, renoncement à toutes les fins possibles, sans exception, 121, 122, 124, 131 ; **4**, 321; XXXVII, **2**, 192 ; XLII, **2**, 128-131 ; XLIII, **2**, 181 le d. permet le discernement au service de la relation au milieu vital. L'enracinement est l'attachement au milieu vital et le d. est une attitude d'attention qui implique distance critique, mise en ordre des valeurs et relation dynamique à la communauté politique et à ses institutions, tant au plan national qu'au plan international, posture spirituelle tout autant qu'intellectuelle et psychologique qui conjugue une épistémologie, une éthique et une ontologie théologique, celle d'un Dieu qui se vide. Il s'agit de se déraciner de son moi, de son orgueil individuel et collectif, pour un enracinement dans le bien pur qui seul peut imprégner positivement l'ordre du monde (C. RENOUARD) ; XLIV, **2**, 197; XLVIII, **2**, 155, 156, 159, 165-173 (E. DARZI); XLIX, **1**, 107 la philosophie pour Simone Weil, n'était pas seulement un outil pour penser le monde mais aussi et surtout un travail sur soi-même, une transformation du soi, afin de le rendre apte à recevoitr la vérité. Il ne s'agit pas de se discipliner/s'entraîner/se former mais de se *laisser* entraîner et sculpter. La philosophie est question d'attention « *which is a way of being formed that depends on being revealed to* ». Sa valeur centrale se révèle dès lors comme le d., non pas comme indifférence face au monde, mais comme abandon de toute volonté de puissance, inversée en consentement à la réalité, quel qu'en soit le prix : « *Self denial wherever the good is thought to be a matter of choice of the individual would be the radical and self-contradictory dissolution of the human being, and hence inhuman.* » (Eric O. SPRINGSTED) ; XLIX, **3**, 228 Georges Bataille

* ***deux ou trois*** [337] → petit; petit nombre

* **devenir** → Hegel : XII, **4**, 310.

* **devoir, devoirs envers l'être humain → obligation (s);** justice; droits [de l'homme]; Kelsen; Wittgenstein :
XXVI, **3**, 265-280 déclarations des droits et des devoirs : problèmes contemporains à la lumière de Simone Weil (E. J. DOERING); XXXIX, **1**, 5: il importe, par rapport aux *droits*, de ne pas confondre *devoirs* (terme qui ressortit à la conscience personnelle et à l'éthique) et *obligations* (au domaine juridique, justicier), 43 le discours des devoirs a en Espagne un relent de franquisme ; XLII, **4**, 395 c'est seulement à partir des devoirs envers tout être humain que nous entrons dans un horizon différent, régi par rien d'autre que la justice (R. ESPOSITO); XLV, **1**, 17-8, 25; **2**, 105 renversement dans *L'Enracinement* de la primauté du droit sur le d.

* **dévotion** (*bhakti*) : XXXVI, **4**, 324-5 ascèse indienne triple: relative à la connaissance *(jñanayoga*); relative à l'action (*karmayoga*); relative à la dévotion (*bhaktiyoga*).

* **dévouement** : XXXVI, **3**, 223, 229.

* ***dharma*** → vocation : V, **2**, 127; XXXVI, **4**, 313, 319 et n 21, 321, 323; XXXVII, **2**, 102-6; XLV, **1**, 11.

* **diable, diabolique;** démon (s), démoniaque; Satan, satanique:
B, **7**, non paginé, pour Simone Weil la société c'est – ou du moins c'est d'abord – le domaine du d., du prince de ce monde (G. KAHN) ; V, **2**, 76 ; XXXIV, **3**, 245 la politique; XXXV, **2**, 221, 303.

* **dialectique** (hégélienne, platonicienne, weilienne, …) →: B, **2**, 7 ; VIII, **1**, 19; 3, 239 caractère d. de l'approche du temps: pour accéder à l'éternité il faut accepter pleienement le destin temporel.

* **dictateur, -ure** → Hitler; lecture; propagande : XXXVII, **3**, 206.

* **Dieu, dieux, divin** → idoles, idolâtrie :

B, **9**, 6-7 le vrai Dieu et les faux dieux (A. L. JANEIRA) B, **9**, 1-6 Dieu personnel et Dieu impersonnel (G. KAHN) ; XL, **4**, 505 le D. de Simone Weil est *bon*, et non *puissant* et despotique à l'image du Yahvé des Hébreux et de l'empereur des Romains. Il est « le Bien au-dessus de l'Être », 504 Il « existe » et n' « existe » pas, 505-6 « est » et n' « est » pas, 507-8 personnel et impersonnel; XLVI**, 2**, 137 double conception du divin; XLVIII, **1**, 127; XLIX, **3**, 219-222 absence de D.: Georges Bataille et Simone Weil.

* ***différence*** par excellence, dans la métaphysique religieuse weilienne:

XVIII, **2**, 173 ; XXIX, **4**, 419 [et XXX, **3**, 383] le platonisme de Simone Weil sous le signe de **493 c - *combien diffèrent l'essence du nécessaire et celle du bien***; XXXII, **3**, 287 *toute sa philosophie ne consiste qu'à discerner, avec rigueur, ces deux domaines* (F. REY PUENTE) ;

[337] *Mt* 18 : 20: *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux*.vs. Héraclite fr. 104: Οι πολλοι κακοι, ολιγοι δε άγαθοι.

XXXIII, **3**, 389 distinction platonicienne entre la nécessité et le bien, 391 *les deux fondements de l'Être — celui du Nécessaire et du Bien — trouvent leur médiation dans le symbole* (R. KÜHN), 458 distinction entre le nécessaire et le bien (I. MURDOCH) ; **4**, 546 *le Bien « au-delà de l'essence et de l'existence » comme le dit la* République (E. GABELLIERI), *ibid.*, *l'originalité de Simone Weil est de maintenir* […] *l'inflexibilité d'un certain ordre du monde* […] *et le prestige du Bien* […]. *L'Absolu* […] *est l'union de ces deux incompossibles* (S. BRETON); XXXV, **1**, 143 seul le retrait de Dieu de ce monde qu'il crée permet au sujet de dire "je", ce "je" même dont le sujet à son tour a vocation de se retirer dans la décréation; **2**, 216; **3**, 331 et 332: *D. perpétuel géomètre* et *D. suprême poète*; XXXVI, **1**, 3 *D. des armées* vétérotestamentaire.

* **différence** (gender), féminisme italien de la — : XXXVIII, **2**, 199-204, 205-8.

* **dignité de l'être humain** → honneur :

VII, **2**, 141-151 et 190 ; XIV, **1**, 54 ; XXI, **3**, 197; XXVI, **3**, 255 ; XXXIII, **1**, 16-20 *avec la dignité, c'est le corps humain qui se trouve placé au centre de l'ordre juridique* ; XXXV, **2**, 322 d. du travail ; XXXVIII, **4**, 310 ; XLIII, 4, 444-5 (M. C. LUCCHETTI BINGEMER); XLVI, **2**, 142: XLVII, **4**, 380-2; XLVIII, **1**, 52-3 d. appréhendée à trvers le corps humain, fondement de l'ordre juridique; XLVIII, **4,** 456.

* **dilemme** → cohérence :

XL, **1**, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au d. moral de l'action propre à Simone Weil. Ce d. concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavat Gita* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste (M. MÉVEGAND).

* **discernement** → jugement (*Urteilskraft*) : XXXVII, **3**, 262.

* **discontinu** → continu

* **discours**: XLVIII, **4**, 451 révolution de d. chez Simone Weil

* **disparition** → décréation: XLV, **1**, 22 les vérirables religions sont celles qui conçoivent l'acte de création comme la d. volontaire de Dieu.

* **dissidence**: XLVI, **1**, 3 Simone Weil et María Zambrano, doublement dissidentes: par rapport aux hommes et par rapport à leur philosophie.

* **distance** → amitié ; amour ; malheur ; séparation :

XIV, **4**, 383 ; XXX, **4**, 390, 393-4, 396 ; XXXI, **3**, 350 *Aimer purement, c'est consentir à la d., c'est adorer la d. entre soi et ce qu'on aime* ([338], 358 ; XXXIV, **4**, 403 ; XLI, **1**, 28; XLV,

[338] *PG*[3], p. 71. *Formule magnifique*, juge le philosophe Rémi BRAGUE. Il ne s'agit probalement pas d'une citation de Simone Weil, la phrase ne figurant pas dans les *Cahiers*, réplique le rédacteur de la rubrique « Citations ». En effet : sauf à imaginer qu'il ait pu avoir une autre source authentique, orale ou écrite, on a ici un exemple patent de Simone Weil « amélioré », voire pastiché, façon Thibon. Mais Thibon est en quelque sorte un faussaire honnête : il ne falsifie pas sciemment et délibérément la *pensée* de Simone Weil mais s'efforce

2, 192-3 (et XLVI, **3**, 272, 274) arrêt, d., contemplation: désarmer le désir (Th. RIOULT).

* **dix-septième siècle français** : goûts et dégoûts littéraires de Simone Weil :

II, **1**, 33; III, **1**, 33; VI, **1**, 5, 76; VII, **3**, 267; XII, **1**, 74; XIV, **1**, 53; XV, **1**, 31.

* **documents photographiques publiés dans les *Cahiers Simone Weil*** : → [5°] *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

IV, **4**, 396 photo de la pierre tombale de Simone Weil ; VII, **1**, 81 deux photos de *la maison de conte de fées* habitée à Saint-Martin-d'Ardèche par Simone Weil pendant son séjour chez les Thibon en 1942 (É. de LIMBURG STIRUM) ; VIII, **4**, 435 Myriam Sousbie, fille d'Albertine Thévenon et sa mère, Gilbert Kahn, Eugène Fleuré, Anne Reynaud, Robert Gaillardot et François Heidsieck, 436 Suzy Allemand, Albertine Thévenon, le Père Perrin, Anne Reynaud et Gilbert Kahn (I. ROMARE) ; XI, **1**, 76/77 (encarté) reproduction du portrait de Simone Weil par Charlotte Calmis ; XV, **1**, 97 *Simone Weil* - [portrait charge de Philip Norman] ; XVI, **1**, 34-35 deux reproductions de peintures de Imre Perely.

* **dogmatisme, dogmatique ; dogme (s)** → croyance; foi; pensée, penser; raison ; partis; religion:

X, **1**, 57-61 la revitalization des dogmes selon Loisy et Simone Weil; XXXVII, **3**, 269 ; XL, **3**, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* (R. CHENAVIER); XLI, **2**, 147-8 du bon usage des dogmes; XLVIII, **4**, 402-4.

* **domaine** : X, **1**, 18 au delà du d. de l'intelligence, le domaine de l'amour surnaturel, des mystères de la foi ; XXXVII, **3**, 202 *une nouvelle logique basée sur la notion de domaine*s[339]; XXXIX, **1**, 20-1 les deux mondes et leurs connexions ; XLIV, **2**, 137.

* **domination, dominer, dominant ; maïtrise (r)** → oppression :

XII, **2**, 154-163 ; XXXI, **3**, 284 ; XXXIII, **1**, 8, 71 démocratie et justice devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la d. et de l'injustice qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont des dimensions essentielles de l'expérience du travail ; **4**, 509 *au lieu de maîtriser la réalité à l'aide d'un langage sémiotique abstrait représentant faussement toute la pensée, l'économie des signes* [doit être] *intégrée à l'idée d'analogie, qui relève de l'intuition* ; XXXV, **3**, 388, 392 ; XXXIX, **1**, 12 ; XLIII, **4**, 328, 349 une figure paerticulière de la d. : le travailleur : der Arbeiter (Ernst Jünger) ; XLIV, **1**, 1-14 exercer une d. de maître à esclave, seule victoire durable d'une guerre (E. J. DOERING); XLV, **2**, 88-9; 3, 317 volonté de maîtrise dans l'aspiration à la liberté chez la première Simone Weil, 318 effort

---

naïvement, en collègue qui s'estime plus compétent dans le métier d'écrire, de servir au mieux un auteur quasiment inconnu de son temps et qu'il publie à sa façon, non sans talent, et en connaisseur du marché de l'édition. On trouve à sa décharge dans *OC*, VI, 3, p. 345 *Cahier* XI, une pensée proche, authentique : *L'amour qui unit est proportionnel à la distance*, expression philosophique du verset biblique prononcé par Jésus mourant : *Mon Dieu* … tel que l'entend et l'explicite si souvent Simone Weil, où la distance est divinement poussée à la limite.

[339] *OC* V, 2, 355-6 ; VI, 2, 348 ; 4, 177 ; *AD*[3], p. 13-5.

physique de maîtrise du corps chez Simone Weil jusqu'à l'expérience en usine; **4**, 439, 441; XLVII, **2**, 237 tout-maîtrise de la nature; XLIX, **2**, 161 d. et mépris.

* **don, partage** : XI, 1, 84 partage ; XVI, 4, 349 ; XIX, 1, 19-65 (E. GABELLIERI); XX, **2**, 157 : **3**, 214; XXXI, **4**, 379 d. contradictoire; XXXIV, **1**, 22 ; XXXIX, **2**, 128 le d. et le châtiment, deux formes de l'amour des malheureux.

* **douleur** → souffrance, mort :

VIII, **4**, 305 ; XIII, **3**, 306-310 d. et mort ; XIX, **1**, 1-17, 14 métaphysique et morale cathares ne permettent pas d'attribuer la moindre fonction cathartique ou salutaire à la d.; XXIX, **3**, 229 et sqq. [M. SOURISSE !!!]; XXXI, **1**, 36, 49; **2**, 169; XXXIV, **2**, 235-6; XXXV, **1**, 147, 167 ; XXXVIII, **1**, 41-2, 44-7, XXXIX, **1**, 54 T. GRECO, *Dal dolore alla giustizia. Strategie di risposta tra carità e diritto* ; XXXIX, **4**, 393-5 ; XL, **2**, 187; XLVI, **1**, 32-3 et 39 « aimer douloureusement[340] » ; **3**, 271.

* **douzième siècle** : XXXVII, **3**, 267; XLV, 3, 259.

* **dramaturge, Simone Weil** - (*Venise sauvée*) : V, **3**, 192 ; XI, **2**, 127 ; XIII, **1**, 1 ; XIV, **2**, 107, 119 et 135 ; XVII, **2**, 212-5 (N. MAROGER) ; XVIII, **2**, 123 et 143.

* **dressage** → conversion : XI, **4**, 343-9 (M. MAZEAU) ; XXXI, **2**, 137-8 substitution de l'attention obéissante au dressage volontaire ; XL, **4**, 463.

* **droit (s), juridique** → devoirs ; laïcité ; Lumières ; obligation (s) ; personne ; privilège ; révolution de 1789 :

B, **9**, 7 le droit, la justice, l'art et la science (A. L. JANEIRA); VI, **3**, 291 d. et obligations; VII, **2,** 120, 126 (S. FRAISSE) notion discréditée chez Simone Weil, comme celle de *personne*, 127 le d. a faussé la morale et rendu impossible toute nuance de charité ; 133 critique weilienne de la notion de d. en rapport avec les besoins de l'âme (L. BLECH-LIDOLF); VIII, **2**, 148-9; IX, **4**, 394-404 d. et obligations (Eric O. SPRINGSTED); XIII, **2**, 188, 190 et **3**, 227-251 (P. ROLLAND), 238-244 d. de l'homme et devoirs envers lêtre humain, 244-251 réduction moralisante du doit, 280-5 d. et obligation (T. ALBERTINI) et **4**, 458; XVII, **2**, 229 nature et d. naturel; droit pénal; XIX, **2**, 217 d. et obligation (A. DANESE), 265 d. de l'homme; XXI, **4**, 297-8 d. naturel, un bobard des Lumières (M. VILLELA-PETIT); XXII, **2**, 125 (D. McLELLAN); XXVI, **1**, 109; **3**, 265-280 déclarations des droits et des devoirs : problèmes contemporains à la lumière de Simone Weil (J. DOERING); **4**, 432 ; XX, **2**, 208 d. et devoirs; XXXI, **1**, 87, 91-2; **4**, 428-432 d. et justice; XXXII, **3**, 369, 393 l'obligation au-delà du d. : pour une autre justice (R. FULCO) ; XXXIII, **1**, 3-43 , 4 connaître-comprendre-juger (A. SUPIOT): Simone Weil réunit ces trois dimensions qui font le juriste au plein sens du terme, 14, 91 (R. CHENAVIER) 170 vanité des théories du d. qui se passent de l'idée de justice, 181 *Il Diritto è estraneo al Bene* ; **2**, 291; XXXIV, **1**, 33-48 droits de l'homme et à-venir de la responsabilité (Rita FULCO) ; XXXVII, **1**, 5 erreur de l'auteur qui fonde l'anticolonialisme de Simone Weil sur le "droit"; **3**, 209 d. penal international; XXXVIII, **1**, 10 les d. de l'homme seront toujours insuffisants à réaliser pleinement la justice (XXXIX, **1**, 5: on ne peut parler de droit réel que lorsque sont identifies très précisément les

[340] *Tout ce qui, à l'intérieur de l'âme et dans les relations humaines, échappe à l'empire de la force est aimé, mais aimé douloureusement, à cause du danger de destruction continuellement suspendu. Tel est l'esprit de la seule épopée véritable que possède l'Occident* (*OC*, **t. II, vol. 3,** p. 250 *L'*Iliade *ou le poème de la force*).

titulaires et les obligataires et que les manquements aux droits sont passibles de sanctions juridiques effectives- “opposables”); XXXVIII, **1**, 84; XXXIX, **1**, 1-26, 23 faillite de la notion de d., 54 d., devoir, justice ; XL, **1**, 20, 125 ; **2**, 128-134 d. et obligations, 183-4 ; XLII, **2**, 141-161 d., puissance, travail, ou Spinoza continué, 145 Simone Weil n’a pas, en passant à Londres du paradigme du droit à celui du devoir, renoncé à sa conception du droit du temps de sa jeunesse laïque, 148 le d. naît de cette rencontre inévitable entre l’esprit et la nature dans l’action, qui concerne le rapport entre les hommes, 149-153 le travail fait apparaître le droit, 157 (et 142-3) le d. en 1930 est défini par cette relation selon laquelle chacun, exprimant sa puissance, se trouve dépendre de celle des autres (R. CHENAVIER), 158-9 sans rejeter la conception du droit de sa jeunesse, Simone Weil passée de la laïcité à la spiritualité, la situera à Londres au niveau des valeurs moyennes : Platon continué et non plus Spinoza continué ; XLIII, **2**, 186-8 ; **3**, 233 *Déclaration universelle des d. de l’homme* (1948) et ordre cosmopolitique intégrant nations/patries ; **4**, 453 ; XLIV, **2**, 143 personne et d., 201 Simone Weil dynamite l’édifice juridico-politique de l’Occident. Elle découple l’impersonnel du d., c.-à-d. l’homme du citoyen, l’humain du social (T. RIOULT) 202 figures du malheur au-delà du d., 255 personne n’est le sujet direct, à la première personne, de droits, mais seulement d’obligations, qui ne se transforment en droits que de façon indirecte pour ceux qui en bénéficient, 256 Le principe immunitaire du d. remet au centre la personne comme seule titulaire de droits, 256-7 la force est le présupposé à la fois logique et historique du d., 257 la subordination du d. à la force ne fait qu’un avec celle de l’individu au collectif auquel il appartient; **4**, 437 métaphysique personnaliste du droit naturel et des droits de l’homme, 459 insuffisance du d.; XLV, **1**, 17-8, 25, 33, 37; **2**, 105 renversement dans *L’Enracinement* de la primauté du d. sur le devoir, 127 le d. comme puissance (Spinoza), 141 la notion de d. au cœur de la critique que Simone Weil fait de la Révolution française, 142 la critique du d. est commandée par une métaphysique de la subjectivité qui permet d’éclairer la question de savoir QUI s’affirme comme un sujet de d./ mettre le d. au fond de la réflexion sur la Cité, c’est affirmer que la subjectivité constitue le centre de gravité du politique et le fondement de la liberté humaine; **2**, 124 la morale commune se fonde non sur la raison mais ur un traffic tacite où le sujet de droit s’affirme comme créancier qui calculi ses compensations et justifies a puissance de contrôle sur le reel: le d. n’est pas un affranchissement de la force mais une expression en apparence civilisée de celle-ci, 158-166 amphibologie du concept de d. : sur l’usage absolu d’un concept relatif, 160-2 fonder le politique sur le d. c’est l’abandonner à la tyrannie du gros animal, la conséquence politique d’un égarement métaphysique plus profond qui commet l’erreur de fonder la dignité humaine sur le moi. Dès lors la nature du d. rabaisse cette dignité de la personne à un objet de négociation relatif qui sera conditionné par les rapports de forces propres à une situation historique donnée. Or la dignité humaine est un concept absolu – inconditionné – qui ne peut être relativisé sans se perdre immédiatement. C’est là la contradiction des hommes de 1789: vouloir fonder l’inconditionné sur un concept éminemment relatif et conditionné par des situations de fait (Chr. PIGEAU), 164 la théorie du d. naturel présuppose une métaphsique matérialiste qui pense le sujet comme un stock de puissance qui s’objective dans a négociation de ses droits, 166 s’extraire du paradigme de la subjectivité et du d. pour penser la liberté politique est sans doute l’essence même de la démarche de Simone Weil dans ses derniers écrits (id.) ; XLVI, **2**, 148-9 d. et justice, 176-7 la revendication liée au d. suppose qu’on soit deux : celui qui revendique et celui qui donne satisfaction, alors que, absolue et inconditionnelle, l’obligation émane du consentement du sujet au bien pur, 186-7 personne et d., justice et impersonnel ; **4**, 383 le d., les d. et l’obligation (A. SUPIOT et M. DUMONT) ; XLVIII, **1**, 43-66 le d. pour le monde du travail contemporain (M. MINÉ), 119 d. et obligation.

*** druides** : XII, **1**, 71.

* **dualisme** → Platon, gnosticisme, cathares :
II, **1**, 14, **2**, 108 d. professé et refusé de Simone Weil ; V, **2**, 159; **4**, 285; VII, **1**, 92; VIII, **3**, 273-280 d. weilien, 310, 313; XI, **1**, 6, 13; XII, **3**, 269; XIII, **3**, 291 note 82; XVI, **2-3**, 159-165 essai de Simone Pétrement sur le d., 167-8 lettre de Louis Lavelle à Simone Pétrement sur le d., 241; XVIII, **3**, 204 ; XXV, **1**, 46-62 le d. des deux mondes chez Simone Weil et chez Simone Pétrement (F. de LUSSY); **3**, 243; d. chez Alain, Simone Weil et Simone Pétrement: le d. de Descartes (tiré de l'*âme* et du *corps*) et celui d'*Alain* (tiré de la liberté et de la nécessité) sont recyclés par Simone Pétrement en un *d.* platonicien *du sensible et de l'intelligible*. Mais peut-on dire que Simone Weil ait poussé le non-dualisme de la lecture de Platon par Alain jusqu'à **annuler** l'opposition entre liberté et nécessité? Le consentement décréatif ne serait-il dés lors qu'une simple formalité ? ; XL, **1**, 1-6 dualisme moderne justice/mécanisme, homme/nature (D. BOURG); XLV, **3**, 259.

E

* **eau vive** : XLIX, **2,** 132-7.

* **échecs** (?), déceptions, impasses, apories et déboires **de Simone Weil** → impossible, transcendance: VIII, **2**, 163 il ne fait aucun doute que la déception engendrée par la faillite de l'espérance révolutionnaire a été la raison de son orientation vers la religion (H. ABOSCH) ; XXXV, **1**, 152 comme enseignante, comme révolutionnaire, comme ouvrière et comme militante syndicaliste, comme combattante, comme résistante.

* **école laïque** : XLIII, **3**, 222.

* **écologie, écoféminisme, décroissance, environnement** → enracinement ; milieu :

VI, **4**, 319-337 (M. MAZEAU) ; VIII, **4**, 403-4 (J. KLEIN) ; XVIII, **4**, 425-6 ; XXXIX, **2**, 200 ; **3**, 212-4, 276 ; XXXIX, 4, 391 ; XL, **1**, 1 Simone Weil n'est pas écologiste mais elle est un des rares penseurs modernes à avoir interrogé le dualisme caractéristique de la pensée moderne, opposant la natur purement mécanique comprise à travers la scienc de Galilée et de Newton, et une huenit hors nature porteuse de valeurs et d'aspirations désincarnées (D. BOURG), 14 la pensée écologique est-elle compatible avec la mystique de Simone Weil?, 17 la pensée de Simone Weil et l'encyclique *Laudato si'* (2015), 34-39 dimension écologique de la pensée de Simone Weil; XL, **3**, 397, XLI, **1**, 107; **3**, 347 écologie intégrale, 349-350 ; XLIV, **2**, 251-3 catastrophisme dans la pensée écologique (Simone Weil, Günther Anders, Hans Jonas, Jean-Pierre Dupuy et Pierre-Henri Castel) ; **3**, 387; **4**, 463 modifier radicalement le cadre de l'humanisme moderne : pour honorer les obligations envers l'homme, il s'agit de définir les devoirs envers la nature; XLIV, **4**, 490-1; XLV, **2**, 212-3; XLVI, **4**, 401-2; XLVIII, **1**, 67-97 « écoféminisme » : travail, enracinement et subsistance, à partir des féministes de la subsistance (M. DUPONT), 93 Simone Weil, philosophe de l'é. avant l'heure ? ; **4**, 448-9 Simone Weil évoquée dans *Revolution für das Leben*, de Eva von Redecker ; XLIX, **2**, 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de la pensée de Val Plumwood[341] et de celle de Simone Weil, 173 encyclique du pape François *Laudato si*.

[341] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.

*** économie :** XXXIX, **3 et 4 ;** XL, **1** et **2** : économie, écologie, critique du capitalisme chez Simone Weil; XLVI, 3, 309 é. et travail monastiques; XLVIII, **1**, 92 « il existe une autre conception de l'é., à la fois plus ancienne et plus neuve, que celle véhiculée par le patriarcat capitaliste. Dans cette autre é., la vie et tout ce qui est nécessaire à la production et à la poursuite de la vie sur cette terre se trouvent au centre de l'activité sociale et économique, au lieu de l'accumulation infinie d'argent mort (Maria MIES et Veronika BENNHOLDT-THOMSEN, citées par M. DUPONT), 124-130 pertinence de l'œuvre de Simone Weil pour théoriser une éthique écologique.

*** écriture et pensée, style de/selon Simone Weil écrivain ; écrivains** → intellectuels ; littérature ; pensée, penser, réfléchir, philosopher; poésie, poétique:

X, **3**, 344 force persuasive du discours weilien, en particulier dans son art des définitions dissociatives : C. PERELMAN et L. OLBRECHTS-TYTECA, *Traité de l'argumentation : La nouvelle rhétorique.* Presses Universitaires de France, Paris, 1958, p. 70, 286-7, 337, 370, 402, 474, 499, 528, 592, 602 (exemples pris dans les écrits de Simone Weil, avec commentaire; **4**, *passim*, e.a. 358-367 souci du mot juste (M. BROC-LAPEYRE) ; 363 *la pensée de Simone Weil est une pensée aussi peu athée que possible. Elle se situe d'emblée en Dieu et toute la technique de spiritualité consistera à lui faire toute la place, en se vidant de soi*], 379-382 style narratif de Simone Weil (G. KAHN); XI, **1**, 31-44 [A. MARCHETTI] rhétorique et silence, *et passim*; **2**, 105-114 (J.-P. LITTLE), 115-126 marche de l'é., progression de la pensée (F. de LUSSY), 127-135 é. théâtrale de *Venise sauvée* (A. MANSAU), 188; XIV, **1**, 52-3 et 67; **3**, 211 différence de style d'avec Alain; XVI, **2-3**, 250; XXIII, **2**, 129-144 conscience du mal(heur) et charité de l'é. (A. MARCHETTI), 222; XXIV, **3**, 237 é. en fragments [???!!!*], é. de l'essai (F. de LUSSY), **4**, 268 un amas de *fragments*[342] [??? !!!]; XXV, **2**, 163-4; XXVIII, **3**, 320 écrire comme acte d'obéissance, de consentement à la nécessité: n'être que l'intermédiaire entre le crayon et le papier; XXXI, **2**, 127 les *C.* comme é. d'une expérience, 142 l'acte d'écrire est par lui-même un exercice spirituel; **3**, 341 l'é. comme passage décréatif à l'impersonnel (A. MARCHETTI); XXXVII, **2**, 168 leçon de s. à G. Thibon (lettre du 15/09/1941écrite au Poët); XXXVIII, 1, 2 note 3: *il est impossible d'avoir une belle âme quand on écrit aussi mal* ; XXXVIII, **2**, 218 l'obligation d'é. de Simone Weil ; XXXIX, **1**, 2 bêtise grammaticale, carence morale, 42 thèse de Laia Colell *Escritura y pensamiento en los* Cuadernos *de Simone Weil* (chez le Prof. Victoria Cirlot) ; XL, **1**, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers* ; **2**, 201-2 ; XLII, **3**, 217 le modèle Stendhal, 241 Simone Weil oppose aux écrivains manieurs de mots les penseurs, compléments indispensables au

[342] Le *fragment* est à la mode, comme l'ont été l'*écriture,* le *texte* et le *langage*. Il a le prestige du clinquant et du tape-à-l'œil des magazines et il entend se faire passer pour le fin du fin de l'expression littéraire. Or, les *Pensées* de Joseph Joubert sont-ils des *fragments* ? Ou d'autres œuvres aphoristiques le sont-elles ? Les violences du temps et de l'histoire, elles seules, ont fait de ce qui nous reste d'Héraclite et de bien d'autres présocratiques, des *fragments*. Simone Weil n'écrit pas plus en *fragments* qu'un architecte sensé ne bâtit en ruines. Ni sa pensée ni l'expression de celle-ci sur papier (sauf acccident, ou coupure matérielle du support, comme dans *La pesanteur et la grâce*) ne sont *fragmentaires*. Si elle use du mot à la fin du onzième cahier, dans une note mise entre parenthèses : *(Suit une masse non ordonnée de fragments)*, c'est sans savoir au juste la forme que Thibon, à qui elle remettait les cahiers, pourrait éventuellement donner au *livre qui contiendrait ces pensées et beaucoup d'autres*. Il faut exclure qu'elle ait pu penser à ses cahiers d'écolier remis à Thibon comme à une *œuvre*, conçue comme telle et à publier telle quelle, ayant son style propre : le style du *fragment*. Sans doute envisageait-elle bien plutôt la possibilité que Thibon les assimile et en fasse du Thibon, ou à la limite qu'il les configure et publie à sa façon comme il a fait : elle lui en laissait la liberté. Thibon, il est vrai, a *fragmenté* et *rapetassé* dans *La pesanteur et la grâce* les notes des cahiers de Simone Weil : *l'écriture en fragments* de celle-ci, comme elle-même a pu le prévoir en lui remettant les cahiers, est un artefact thibonien, une violence (autorisée mais non légitime) de Thibon, permise par Simone Weil. Lui confier ses *Cahiers* était une forme concrète de *décréation* de la part de Simone Weil auteur.

travail manuel (F. CHIAPPONE) ; XLIII, **1**, 19-36 Simone Weil, é. engagé ?; XLVI, **2**, 121-140 l'impersonnel dans l'é. des *Cahiers* (F. NEGRI), 125 style aphorismatique de Simone Weil (M. CALLE), « l'écriture de Simone Weil »: « recherche marquée par le dépouillement du texte, en quête toujours de quelque chose qui reste à dire, encore et encore » (F. NEGRI), 137, 139 é. qui se fait vide, qui prépare, mais ne comble jamais, ; é. qui prend la forme d'aphorisme, pour mieux donner lieu à la parole de la non-personne ; XLVII, **2**, 132 ; XLVIII, **2**, 153, 220.

*** écrivains & poètes inspirés par Simone Weil**, ou ayant pris position par rapport à elle → index des noms propres

*** éducation** → enseignante, éducatrice, formatrice, pédagogue, Simone Weil - :

XIX, **4**, 357-371 l'é. comme attention à la faute) D. BOITIER); XXV, **4**, 325-344 l'é. morale et spirituelle est un apprentissage de la *lecture*)E. O. SPRINGSTED); XXXII, **2**, 262 l'é. se situe pour M. VORMS au cœur du cercle problématique weilien selon lequel il n'y a pas de pensée vraie qui ne naisse de l'épreuve du monde, ni d'action juste sans pensée. Dès lors l'enjeu de l'é. – politique et métaphysique – consistera à éviter deux écueils symétriques : la dépossession de la pensée qui régit l'action et l'abstraction théorique de la science, double écueil que Simone Weil évite en concevant l'é. comme apprentissage de la nécessité par l'action. Le symbole joue dans ce processus un rôle clef (exercice d'un mérier manuel comme métaxu, éminement celui d'agriculteur, ou de pêcheur); XXXIV, **1**, 29 ; XXXVIII, **2**, 216, **4**, 312-3 la question de l'instruction, de l'é. = cruciale dans le projet weilien de civilisation fondée sur la spiritualité du travail, d'où la fonction pilote de l'art. Sa visée est esthétique, et non moralisatrice ou normative, 314 l'articulation entre travail, é. et art impose une reconceptualisation des trois notions; XLVII, **1**, 78-80.

*** effort** → acte, action, agir ; travail ; volonté : XL, **4**, 452 ; XLIV, **2**, 163 e. et compensation.

*** égalité** → infiniment petit : VIII, **2**, 163 ; XXXIX, **3**, 271 Simone Weil ne conçoit les rapports humains « que sur le plan de l'égalité[343] » ; XL, **1**, 2 ; **2**, 143-4 égalité/hiérarchie ; **4**, 421 é. des esprits ; XLII, **4**, 397 valeur fondamentale du système juridique (T. GRECO).

*** égarement (*moha*)** : XXXVI, **4**, 340 raccourci de l'itinéraire spirituel de Simone Weil découvrant la *Bhagavad Gītā* (***moha**, smriti, prasâda* : **égarement**, attention, grâce) (M. BALLANFAT).

*** Église** (catholique) → *Index des noms propres*

*** *ego*, égocentrisme, égoïsme** → décréation; moi ; personne ; subjectivité; sujet

*** élection, 'peuple élu'** → *Israël* : XXXIV, **1**, 108; XLIV, **4**, 432.

*** élite** : XXXIX, 3, 257 se doit de s'imposer une dépossession volontaire qui incline à la compassion et ouvre l'oreille à la voix du malheur et de la souffrance : le choix d'être pauvre non seulement spirituellement, mais en fait.

*** émotion (s)** : IX, **1**, 62-70 universalisation de l'émotion, 68 l'é. en tant que fait conscient est

[343] *Lettre à Victor Bernard* [patron d'usine] Bourges, le 3 mars 1936, dans *CO*[3], p. 222.

une abstraction; XXVII, **1**, 33-46 (Chr. VOGEL), 40-6 la fonction symbolique des émotions (Chr. VOGEL).

* **emploi** → travail

* **énergie** [*végétative*, animale ou ou vitale, *supplémentaire*, ou volontaire, *spirituelle*, ou *surnaturelle*] :

B, **10**, 2 le mécanisme énergétique où peut se constater un automatisme ontologique de la grâce (R. KÜHN) ; VIII, **4**, 347, 355-364 énergies naturelles et surnaturelle [M.-È. COLIN); IX, **1**, 22-31 e. *végétative*, ou vitale, et *supplémentaire*, ou volontaire (28-9), et pesanteur (G. KAHN)[344] *Tout est combonaison d'énergie solaire et de pesanteur (le pain surnaturel mis à part)* [*OC* t. VI, vol. 2, p. 205; *cf. id*., p. 110 et *id*., vol. 3, p. 237], 23-4 descente à la deuxième puissance, 26-7 transformation, transmutation, requalification de l'é., 28 é. surnaturelle, 30-1 é. vegetative et é. supplémentaire dans la perspective du salut ; **2**, 162 [é. suppl.], 166 comment la requalifier ?, 182-8 [é. sexuelle et chasteté], 200-1 é. supplémentaire, désir et surnaturel; XII, **4**, 311 l'é. du désir ; XIV, **1**, 69 [d'une interprétation mécaniciste à une i. mystique]; XXI, **4**, 399; XXVII, **2**, 137; XXX, **4**, 447-55 é. végétative: sa *mise à nu* ; XXXIV, **3**, 324 é. supplémentaire; XXXV, **1**, 39; **3**, 357, 364-5, 383, 385-8 ; XL, **3**, 328 é. et énergétique, 340 métaphysique de Simone Weil ; XLIV, **2**, 157-178 Faut-il réorienter l'é. supplémentaire ou l'épuiser ? (M. RIBERA), 160-3 é. et désir; XLV, **2**, 139, 143 é. supplémentaire, volontaire; **3**, 320; XLVII, **1**, 31 énergétique de l'âme, 80 é. vecteur majeur chez Simone Weil comme chez Georges Bataille.

* **enfant, enfance** : XXXI, **1**, 97.

* **enfer** (Platon & Simone Weil) : V; **4**, 241; X, **3**, 309; XIV, **1**, 26-40 ; XXXIII, **3**, 321 ; XXXV, **2**, 290, 294 ; XXXVI, **3**, 213 n. 4

* **engagement et dégagement politiques / moral de Simone Weil, militantisme** → anarchosyndicalisme ; capitalisme, cohérence, communisme, parti, politique, revolution, social, totalitarisme, etc. :

B, **8**, 1-11(María Luisa JANEIRA); III, **3**, 203 et **4**, 245 ; IV, **3**, 186 ; VI, **4** *passim* ; VII, 1, **6**, 22; **2**, 105; 3, *passim*, e.a. 251; **4**, *passim*, e.a. 313, 360, 368 et 415; VIII, **1**, 85 et 96; **2**, 164 et **3**, 254 Simone Weil a désespéré de tout e. politique; IX, **4**, 409; X, **3**, 255; XII, **2**, 93 et **4**, 376, 382 *ce que rappelle Simone Weil, c'est que l'e. moral de Simone Weil en faveur des perdants et des oubliés est la face cachée de la démocratie* (P. THIBAUD, personnaliste, dans un article de *L'Express* qui récupère un titre de Camus: *La femme révoltée* (*De l'usine au christianisme, la quête exaltée de Simone Weil*); XIII, **1**, *passim*; **2**, *passim* e.a. 290; XIV, **1**, 50, 73, 76 et 78; XV, **2**, 145; **3,** 211 et 232; **4**, 362; XVI, **2-3**, 227 et 242; **4**, 352, 385; XVIII, **3**, 311; XIX, 2, 259-260 e. ouvrier de Simone Weil (H. BOUCHARDEAU) ; XXI, **3**, 239 la quadrature du cercle : (comment) Simone Weil l'a-t-elle résolu ? Aucun de ses e. successifs ne satisfait aux exigences qui le fondent. Le danger qui guette le combattant soucieux d'éthique est la symétrie avec les valeurs de l'aversaire moins regardant : d'où l'option de la disssidence. Son chef-d'œuvre fut le *Projet d'infirmières de première ligne* : en posant la

[344] L'excellent *Avant-propos* 3 à *OC*, t. VI, vol. 2, p. 35-50 : *La science de l'âme, une énergétique*, de Marie-Annette FOURNEYRON, dont le titre s'inspire de *OC*, t. V, vol. 2, p. 357 (*faire de l'étude de l'âme une science*), plutôt que de *id*., p. 330 (*une physique surnaturelle de l'âme humaine*) ne prend en compte ni l'article de Marie-Ève COLIN, ni celui de Gilbert KAHN, excellents eux aussi.

valeur du plan symbolique dans le domaine politique, Simone Weil a résolu la quadrature … à ceci près que son projet n'a pas été pris au sérieux et n'a pas connu même un début de réalisation. Ergo … ; XXVI, **4**, 399-415 mystique moderne et e. social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu (P. REYNAUD) ; XXVII, **1**, 42 une des bases du projet révolutionnaire de Simone Weil: la nécesssité de la participation active de la population tout entière, 49 Simone Weil se débarrasse dès août 1933 de l'illusion révolutionnaire d'une réalisation immédiate d'une action efficace pour s'orienter vers une nouvelle formulation du politique enraciné dans l'humanité de l'individu ; XXXII, **4**, 575-6; XXXIII, **2**, 292-5, 310; XXXIV, **1**, 49, 93 militantisme ; XXXIX, **2**, 114-7 portrait de la militante Simone Weil, par Boris Souvarine, 116 « *ces dix années de vie militante dans le « monde inhabitable » de notre temps ont été des années de tourments indicibles »* ; XLIV, **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre s. et action, entre mystique et politique, entre transcendence et e. dans la pensée de Simone Weil.

*** ennemi (s)** → guerre :

XXXV, **2**, 289 l'amour des e., sommet de l'enseignement de Jésus ; XLIII, **4**, 404-8.

*** ennui ouvrier**[345], désœuvrement : XL, **3**, 398-9; XLVII, **4**, 371-398 vaincre la mélancolie ouvrière, 390-3 la mélancolie des vaincus (D. BOITIER).

*** enracinement**[346], réenracinement → déracinement, metaxu-μεταξύ, intermédiaire; racines :

B, **2**, 21 enraciner la culture (F. HEIDSIECK) ; B, **4**, 2 la notion d'enracinement; B, 5, 2 colloque de Chantilly 1976 G. KAHN, *Simone Weil et la notion d'enracinement*: B, **9**, 6 enracinement/déracinement (A. L. JANEIRA); V, **2**, 141 et **3**, 227; VI, **4**, 297; VII, **4** passim, e.a. 368, 415 et 423; VIII, **1**, 61 et **3**, 266-270, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: J. M. DUNAWAY, *Estrangement and the Need for Roots: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil*; IX, **4**, 374; XI, **3**, 269; XIII, **1**, 51; **2**, 182 et 194; XIV, **1**, 50 et **4**, 329 [e. impossible de Simone Weil]; XV, **1**, 23-40 e. et pouvoir des mots (N. MAROGER); 41-60 (J. PARAIN-VIAL) intersubjectivité chez Gabriel Marcel et e. chez Simone Weil; **3**, 211, 229 tout e. sociologique provisoire et illusoire mais nécessaire, 247; **4**, 291 et 309; XVI, **1**, 37-48 e. spirituel de Simone Weil (J. RIAUD) et 73, **2-3,** 248; XVII, 1, 55 et **2,** 177 l'ordre présuppose l'e. ; XVIII, **1**, 59-78 e., obligation, surnaturel et metaxu (A. BIROU) et **2**, 151; XX, **2**, 131; XXI, **4**, 278; XXII, **1**, 78, 83; **2**, 148; XXIV, **1**, 29; **3**, 256; XXVI, **4**, 393; XXIX, **4**, 339 [≠ repli identitaire et immunitaire], 384-8 ; XXXII, **2**, 268 et **3**, 381-2 (M. OZOUF); **4**, 567; XXXVII, **1**, 15 récusation de l'interprétation nationaliste du concept d'e.; **3**, 301; XXXVIII, **2**, 216 e. dans l'éternel, 218; **4**, 327-340 e. dans l'éternel; XXXIX, **1**, 29-40 tension entre feit et obligation, entre ontologie et morale, entre être et devoir-être, *is/ought* ; **4**, 409-410 ; XLI, **2**, 254 ; XLII, **4**, 398 e. non-identitaire (R. CHENAVIER), 400 limites et ambiguïtés de la notion d'e., qui a favorisé, dans le présent, l'appropriation par le droit qu'il aurait dû désavouer (F. WORMS); XLIII, **2**, 199-201 un e. nié de Simone Weil : le judaïsme (W. TOMMASI) ; **4**, 373-389 colonialisme e enracinement; 384-9 s'enraciner (?) dans les villages hôpitaux (los

[345] *OC*, t. II, vol. 3, p. 272-5; la *monotonie* : *id*., t. II, vol. 2, p. 292-4, *l'ennui et le dégoût qu'elle engendre*, t. V, vol. 2, p. 157 ; cf. *OC*, t. II, vol. 2, p. 178 , 212, 250, 390 ; l'*écœurement,* la *lassitude,* le *dégoût* : *id.*, t. IV, vol. 1, p. 419.
[346] *Peut-être le besoin le plus important et le plus méconnu de l'âme humaine, OC,* t. V, vol. 2, p. 142.

pueblos-hospitales de Vasco de Quiroga) : une foi imposée dans un esprit missionnaire militant ; XLIV, **1**, 16 le philosophie de jeunesse de Simone Weil relève déjà d'une philosophie de l'e., caractérisant fondamentalement son œuvre accomplie, 31 le problème des rapports de la liberté avec la nécessité constitue aussi un point proéminent de la philosophie de l'e., **2**, 139-140, 155, 270 ; **3**, 388, **4**, 482-5 e. et déracinement du christianisme (D. SEELHÖFER), 495; XLV, **1**, 16 s'enraciner daans l'expérience radicale (A. FUENTES-MARCEL) ; XLVII, **4**, 432 ; XLVIII, **1**, 115 mouvement global de l'existence sociale humaine équilibrant les rapports du surnaturel et du naturel, des besoins terrestres de l'âme et du corps, de la culture et de la nature, de l'universel et du particulier (F. M. ENYEGUE ABANDA) ; **3**, 253 e. chez Simone Weil vs déracinement chez Levinas ; 356-7 ; XLIX, **1**, 7 enraciné dans le ciel (*Timée*); **2**, 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de la pensée de Val Plumwood[347] et de celle de Simone Weil.

* **enseignante, éducatrice, formatrice, pédagogue, Simone Weil** -, enseignement → éducation ; Puy, Le - (1931-32), Auxerre (1932-33), Roanne, (1933-34), Bourges (1935-36), Saint-Quentin (1937-38) :

B, **7**, 1-3 portrait détaillé de Simone Weil enseignante à Roanne : sa personne, ses idées, son engagement et son cours: une rebelle (A. REYNAUD-GUÉRITHAULT); VI, **3**, 291 *Education and Uprootedness*; X, **4**, 440-2; XII, **4**, 403 colloque de Santa Fé de 1989 sur Simone Weil et l'éducation → colloques annuels de l' *American Weil Society*; XIV, **1**, 13-18 et 74 à Bourges; **4**, 399; XVII, **1**, 113 et **4**, 443 la pédagogie de Simone Weil, thème d'une session, les 8/9.10.1994, à la *Evangelische Akademie Bad Boll*, de Reichenau (O. BETZ); XIX, **1**, 130; **3**, 269-284 Simone Weil professeur de philosophie (M. SCHWEYER) ; 285-301 Simone Weil e. à Bourges, 303-312 qu'est-ce qu'enseigner la philosophie? (M.-J. COUTAGNE) ; **4**, 345, 357; XX, **1**, 27-47 contact épistolaire avec d'anciennes élèves (A.-A. DEVAUX) ; XXI, **1-2**, 142; XXII, **1**, 89, 119 et XXV, **4**, 325 apprentissage spirituel ; XXVII, **2**, 87; XXX, **4**, 387 amitié pour ses élèves et sensibilisation à la politique ; XXX, **4**, 387-404 un espace privilégié pour la politique et pour l'amitié : Simone Weil et ses élèves; XXXII, **2**, 262 double enjeu d'une éducation à la fois politique et métaphysique : éviter la dépossession de la pensée dans l'engagement, et l'abstraction théorique de la science. Simone Weil la conçoit comme *apprentissage de la nécessité par l'action* ; **3**, 389 ; XXXIII, **2**, 275 au Puy ; XXXVII, **1**, 88 ; **2**, 168 ; XXXVIII, **1**, 69-70 ; XXXIX, **2**, 130 la question de l'école, essentielle pour la laïcité française, est résolue par Simone Weil en ce sens qu'elle propose un enseignement non-religieux des religions, trésors de l'humanité ; XL, **4**, 463 l'e. de Simone Weil est simple (sic !) : il consiste dans l'invitation sans cesse adressée à l'homme d'imiter Dieu, la perfection de Dieu : « Soyez parfaits … » (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **4**, 367 rapport d'inspection de Simone Weil pour 1933/1934; XLVII, **4**, 431.

* **ensemble** : XLVI, **4**, 328-9.

* **entre-deux-guerres** → années '30 en France, cohérence, pacifisme, politique, social, syndicat révolutionnaire, etc.

* **entropie :** XL, **1**, 39

* **environnement** → écologie ; enracinement ; milieu : XL, **1**, 6-7 e., milieu, *Umwelt*.

[347] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.

° **épanouissement** → personnalisme :

XLIV, **2**, 129-155 passage de la p. à l'impersonnel et de la caverne au domine du bien pur, 142 "épanouissement" du moi (F. SIMEONI) ; XLV, **2**, 157 finalité d'une politique authentique: non pas l'é. de la personne et son développement indéfini, mais la preservation, au cœur de la nécessité, des facultés d'attention et de consentement constitutives de la destinée métaphysique de l'être humain (Chr. PIGEAU) ; XLVII, **1**, 17-22 é. et désir du Bien (F. SIMEONI).

*** ἐπιμέλεια ἑαυτοῦ ("care of the self", prise en charge de soi de la part du sujet)** → Γνῶθι σαυτόν et ἐπιμέλεια ἑαυτοῦ

*** épistémologie weilienne** → algèbre, analogie ; connaissance :

X, **3**, 286-8 la théorie de la connaissance se fait éthique ; XIII, **1**, 107 l'approche épistémologique chez Simone Weil ; **3**, 351 ; XIV, **1**, 70 gnoséologie négative de Simone Weil ; **3**, 255 ; XXXII, **1**, 133 André et Simone Weil : épistémologie et mathématiques ; XXXV, **1**, 144; XLVII, **3**, 253 l'é. de Simone Weil a ceci d'original qu'elle est indiscernable d'une herméneutique du sujet connaissant, agissant dans le monde, 258 note 6 sa source kantienne.

* **epochè-ἐποχή** : XXVIII, **4**, 399 [humilité dans l'ordre de l'intelligence] ; XLIV, **2**, 192-6 Simone Weil et Giorgio Agamben.

* *époque, notre* - → civilisation occidentale (actuelle); histoire; (le) présent

XLVII, **2**, 130.

*** épreuve/éprouver, expérience** : XXXIII, **4**, 567 la nécessité n'est pas à connaître mais à éprouver par un travail, 580-1; XXXV, **1**, 123, 126.

*** équilibre, rapport** → balance ; dharma ; harmonie ; tao :

II, **1**, 17 ; IV, **1**, 4 et 56 rapport ; XVII, **2**, 229 é. naturel sur la terre ; **3**, 291 notion centrale du *surnaturel* weilien: é. entre le *bien pur* (qui est *amour*) et la *nécessité*; XXII, **2**, 185, 223; XXVI, **4**, 389 é. des forces ; XXXII, **3**, 389 *dés*équilibre contemporain; XXXVI, **4,** 374-5 les valeurs propres de la civilisation d'oc s'expriment par le sens de l'é. des contraires ; XXXIX, **3**, 283 Simone Weil privilégie toujours l'équilibre entre des forces défendant des intérêts contradictoires plutôt que l'un ou l'autre des extrêmes ou une formule moyenne ; XL, **1**, 12 é. naturel, cosmique; XLV, **1**, 54-6 combinaison équilibrée d'uniformité et de variété propice à l'exercice de l'attention spirituelle ; **3**, 267 l'art weilien assume une pensée où le beau se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[348], véritable harmonie des contraires, essence de toute beauté visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un beau transcendant, à laquelle seuls une attention et un amour spirituels peuvent répondre en toute liberté (Chr. ZYKA).

*** équité** → justice ; droit : B, **8**, 5 [W. RABI] ; XLV, **1**, 29 [A. FUENTES-MARCEL].

[348] OC, t. IV, vol. 2, p. 421.

* *eros, philia et agapè* → amour ; désir

* **erreur** → imagination ; lecture ; perception ; vide **:**

XLIII, **2**, 115 face au monde ressenti dans sa différence, l'e. de perception déclenche l'imagination combleuse de vide mais ouvre aussi, si ce vide est laissé béant au Bien pur (F. NEGRI)

* **ersatz** : XXXIII, **2**, 294.

* **érudition, Simone Weil érudite**: XLIV, **4**, 421 éclairante et originale, même lorsqu'elle n'est pas fiable

* **eschatologie paradoxale de Simone Weil** : XXIV, **2**, 121-9 (F. HEIDSIECK) ; XXXV, **2**, 207; XLVIII, 3, 330-4 une même impatience eschatologique, une même tentation d'accélération pratique, c'est-à-dire politique, de l'avènement du règne des fins, conduit Levinas et Simone Weil à violer le principe de la distinction des niveaux ou des domaines [R. CHENAVIER]; XLIX, **2**, 147-150 Logos et incarnation, une e. présentéiste.

* **esclaves, esclavage**[349]**, servitude, asservissement; émancipation** → La Boétie, Etienne de – (1630-1663) *Discours de la servitude volontaire* ; malheur :

II, **3**, 116 Simone Weil indignée parce que Maritain, dans *Art et scolastique*, a affirmé que Aristote reconnaissait le bien-fondé de l'e.; IV, **2**, 103-9 le Christ, e. crucifié; IX, **2**, 130 ; XIV, **3**, 280; XXV, **3**, 190 servitude; XXVI, **4**, 353-368 Simone Weil et le devenir-esclave (M. BROC-LAPEYRE); XXVII, **3**, 188-9, 198; XXVIII, **4**, 378; XXX, **3**, 289; XXXIII, **1**, 9, 13 servage, asservissement ; **2**, 229, **3**, 483; XXXIV, **3**, 278, 321, 329; XXXVI, **3**, 211 penser l'e. à partir de l'*Iliade* (B. COLOMBO) ; XXXVII, 1, 52 l'asservissement dégrade les hommes au point de s'en faire aimer, 56 servitude volontaire des masses aux rares dompteurs du gros animal ; XXXVIII, **1**, 11 Aristote et l'e. ; XLI, **2**, 124-5 le christianisme religion des e. ; XLII, **2**, 180-1 ; XLIII, **4**, 377-9 ; XLIV, **1**, 1-14 exercer une domination de maître à e., seule victoire durable d'une guerre (E. J. DOERING) ; **2**, 201 chez Simone Weil, c'est l'e. qui devient le paradigme de la condition de l'homme moderne; XLV, **2**, 86, n. 2, 98-9; **3**, 260, 335 l'émancipation des forces productives ne doit pas se confondre avec celle des hommes ; **4**, 437 travail servile; XLVI, **2**, 163; **4**, 319-333 de la servitude volontaire (R. FULCO); XLVII, **1**, 54-9 nécessité d'une justice réparatrice historiographique à propos du passé esclavagiste américain: initiatives et résistances (C. A. EVANS), 3, 254 la représentation tacite du travail supposée par la science moderne correspond au travail d'e. (Chr. PIGEAU) ; XLVII, **4**, 386-390 ; XLVIII, **4**, 436 l'esclavage étant l' « arbitraire humain installé entre l'homme et le monde » (P. ROLLAND, cité par P. DAVID) ; XLIX, **1**, 64.

* **espace** : X, **2**, 153 e. pictural de Giotto, 163 ; XXXIII, **3**, 325 ; **4**, 527 ; XXXV, **2**, 205 temps et e., paramètres de la chair et du malheur; XLV, **3**, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la v. doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la croix du Christ qui représente la « *totalité de la nécessité qui emplit l'infinité du temps et de l'e.*[350] *»* (N. SANCHES).

---

[349] C'est de l'*esclavage* que Simone Weil a fait l'expérience comme ouvière, et peu après, au Portugal, elle a su, les entendant chanter en procession, que les esclaves avaient une religion. Au travers de l'expérience mystique de novembre 1938, cette expérience de l'esclavage s'est approfondie en expérience du *malheur*.

[350] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*

* **esprit / Esprit, πνεύμα, souffle** (igné) :

VIII, **1**, 16 πνεύμα héraclitéen et stoïcien; XXI, **1-2**, 13[351]; XXII, **4**, 408-419 soin de l'âme et souci du monde. Signification politique de la « force d'âme et d'e. » (R. CHENAVIER); XXXVII, **4**, 307 portée de l'e. méthodique pour la pensée de Simone Weil dans son rapport au reel; XXXVIII, **2**, 169 Esprit et inspiration artistique ; XLII, **2**, 117 devenir un e. pur dans un corps; XLVI, **3**, 273; XLIX, **1**, 80-81.

* **essence, essentialisme** : VI, **3**, 249-258 Edith Stein et Simone Weil, essentialisme et existentialisme (E. PRZYWARA) ; XXXIII, **4**, 566 ; XXXIV, **2**, 214.

* **esthétique** → beau, le - ; monde :

B, **10**, 4 comme celle de Malebranche, la philosophie de Simone Weil est une véritable e. (R. KÜHN); X, **2**, 120, 153-169 l'espace giottesque. Lecture d'après l'e. de Simone Weil (A. MARCHETTI); XVII, **1**, 36 et **2**, 229 e. de la durée; XXII, **1**, 68 l'expérience e., clef du problème du malheur; XXXI, **1**, 45 éthique et e.; **2**, 169; XXXVII, **3**, 283 ; XXXIX, **4**, 387-390 (S. VÖLKL) l'idée centrale de l'esthétique théologique de Simone Weil est celle de *médiation* ; XLIV, **2**, 249-251 (F. NEGRI); 260 relecture weilienne de l'e. médiévale; XLVIII, **4**, 413-425 l'e. weilienne et Rome (W. MÜLLER).

* **État** → *Index des noms propres*

* **éternité, -el** → bien pur ; chronologie, temps ; transitoire :

VIII, **3**, 231-3 temps et é.; XII, **2**, 171 ; **4**, 312 l'é. entre quand le temps déchire l'âme, 314 pour Simone Weil, l'é. ne doit pas occulter le temps, mais être au contraire la lumière la plus intime du temps; XV, **2**, 209; XVII, **1**, 50; XVIII, **1**, 45 ; XXXII, **2**, 245; XXXV, **2**, 322 ; XXXVIII, **4**, 327-340 l'éternel et le transitoire dans l'*Enracinement*; 327-8 l'être humain ayant une destinée éternelle, l'obligation envers lui l'est aussi.

* **éthique ; moral (e), moralité** → action ; amour surnaturel ; attention ; bien (pur); civilisation, consentement ; enracinement, *L'Enracinement* ; évangile ; humanisme ; Kant ; non-agir ; sainteté ; spiritualité du travail ; surnaturel ; vertu :

B, **7**, 9 la politique, concept ambigu, qui ne peut pas être réduit au moral, mais qui ne peut pas se passer du moral (S. FRAISSE) ; II, **1**, 14 morale sociale et m. universelle ; **3**, 131 l'é. de la connaissance de Simone Weil jeune la veut liée à une volonté conçue comme obligation d'actions justes à partir d'une perception juste ; III, **3**, 216; IV, **1**, 33-8 morale universelle ; VI, **3**, 275 morale universelle; VII, **3**, 304; VIII, **1**, 45 convergence Platon/Kant ; **3**, 226 théologie et é. ; XII, **2**, 93-139 é. de la lucidité (D. CANCIANI), 206; XIII, **3**, 244; XV, **2**, 184 la tâche de l'é. est d'indiquer de quelle manière l'homme doit avoir la possession d'une subjectivité intégrale pour se soumettre volontairement à la nécessité de l'univers; XVI**, 2-3**, 241 é. dualiste ; **4**, 383 é. et vérité; ; XVIII, **4**, 423; XXIV, **3**, 261 é. et mystique; XXV, **4**, 325-344 l'éducation morale et spirituelle est un apprentissage de la *lecture* (E. O. SPRINGSTED); XXIX, **4**, 381; XXXI, **1**, 45 é. et esthétique : confrontation avec Maritain (J. CABAUD); XXVI, **2**, 221 intransigeance éthique et mystique de la compassion (M. BROC-

[351] *La fonction propre de l'e. est de coordonner. Toutes les fois que l'e. abdique cette fonction, il y a servitude*. Cf. *AD*[3], p. 56 et *LP*[2], p. 170.

LAPEYRE); XXXII, **2**, 173, 183 l'essentiel des réflexions de Simone Weil se trouve dans sa critique é. de la science moderne, 194; **3**, 393 de l'é. de la reconnaissance à l'é. de l'attention (S. TARANTINO) ; XXXIII, **1**, 91, 141-2 le surnaturel weilien ramené à l'é. [et sa *folie* à de la *sagesse* : 51], 152 phénoménologie é. de l'impersonnel ; **3**, 463 ; **4**, 514 la métaphysique de Simone Weil est *une* é. *parce que le travail sur soi est identique au processus d'élucidation immanente de la pensée*, 515-6 l'orientation délibérément éthique de Simone Weil distingue sa pensée de la phénoménologie de Husserl[352] comme de l'*ontothéologie* de Heidegger; XXXIV, **2**, 217 l'é. chez Simone Weil ; **3**, 266 é. de la frugalité; XXXV, **1**, 85 notre rapport au surnaturel est immédiatement é.; XXXVII, **2**, 131 l'*objectivisme moral* de Simone Weil : « *Réalité = bien* »[353]; 137 connexion de l'é. et de la géométrie ; XXXVIII, **1**, 8 pour Maritain, primat de l'é. dans la politique et dans la coexistence entre les hommes ; **3**, 262-4 la morale ne dissuade pas, elle encourage le déchaînement de la violence. La sainteté est le dernier rempart de l'é.; **4**, 312-3 la question de l'instruction, de l'éducation = cruciale dans le projet weilien de civilisation fondée sur la spiritualité du travail, d'où la fonction pilote de l'art. Sa visée est esthétique, et non moralisatrice ou normative ; XXXIX, 1, 31 "*Ethics, if it is anything, is supernatural, and our words express facts; as a teacup will only hold a teacup full of water and if I were to pour out a gallon over it*" (Wittgenstein, *A Lecture on Ethics* in: *The Philosophical Review* vol.74, no.1, 1965, p. 7) ; XL, **4**, 478 morale laïque, kantienne ; XLI, **4**, 388 l'enjeu de la philosophie weilienne est éthique – une é. qui suppose le travail sur soi et de transformation de soi (du soi) – mais derrière l'enjeu éthique se pose un problème ontologique, celui du réel, qui se noue à une question épistémologique, celle de la perception (P. DAVID) ; XLII, **1**, 48-59 morale laïque de Simone Weil avant novembre 1938 ; XLIV, **2**, 251-3 l'é. en temps de catastrophe; XLVII, **3**, l'orientation essentielle d'une science procède de la visée pratique et éthique du sujet connaissant; XLVIII, **1**, 99-116 ontologie du travail et é. des obligations envers l'être humain (F.M. ENYEGUE ABANDA), 100 le travail physique, par analogie avec l'activité de l'énergie solaire, se réalisant dans la fonction chlorophylienne, et vivifiant toutes choses, renvoie à l'é. des obligations envers l'être humain, 124-130 (en particulier 129-130) pertinence de l'œuvre de Simone Weil pour théoriser une é. écologique ; **3**, 262 et 263 le centre de gravité commun aux pensées de Levinas et de Simone Weil pourrait se situer dans l'é.

*** étonnement**: XLV, **2,** 181.

*** étranger** → patrie ; pays ; univers :

XII, **2**, 190 ; XIII, **1**, 77-9 et 84; XV, **4**, 325-332 la notion de l'é. dans l'œuvre de Simone Weil, 331 relevé des évocations de ***civilisations étrangères*** par Simone Weil dans les *Cahiers*, 332 r. des images du Médiateur et de la Trinité dans les *Cahiers*, classées en fonction de leurs civilisations d''origine; XXVI, **4**, 369-386 l'é. dans *L'Enracinement* (D. BOITIER), 372 é. déraciné, é. suppliant ; XXXII, 4, 563 ; XLIII, **3**, 221-235 étranger résident dans le monde, notre unique patrie commune (R. FULCO); XLVII, **4**, 385-6.

*** être → transcendantaux, prédicats - →** *Être et don* (E. GABELLIERI) :

III, **2**, 130 note 3 diffusion de l'identité entre "Dieu et l'Être" dans *Dieu et l'Être.* Exégèses d'Exode 3, 14 et de Coran 20, 11-24 – Paris, Brepols, 1978 (= Collection des *Études augustiniennes.* Série *Antiquité*) ; XII, **3**, 231 Heidegger et l'être (M. SOURISSE); XXI, **3**,

[352] Ce que *de facto* met en doute l'article précédent de M. VILLELA-PETIT qui voit les deux penseurs *mus* par une même *aspiration au bien* (p. 489-509), et qui ignore superbement la thèse de R. KÜHN.
[353] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 172.

266-7 la question d'être ; XXII, **1**, 102 « plénitude de l'être » ; XXXIII, **3**, 321 ; **4**, 514, 516 selon R. KÜHN *pour Simone Weil l'* ê. *même ne peut se manifester qu'à travers une disposition décréative ou vide qui a toujours déjà renoncé à tout sens ontique préalable, afin de permettre par cette suspension éthique ou religieuse l'autodonation de l'être même* [l'élimination préalable de l'ê. par Simone Weil dans la *décréation* serait purement tactique, permettant son retour - autodonateur- en grande pompe] […] le Vrai et le Bien doivent être cherchés dans le *retrait* ou même la *perte* de l'ê. , 519 dans la mesure où la seule totalité de l'ê. représente cet *Absolu* que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la réalité qu'à cette totalité qui se concrétise dans l'ê. universel et ses structures de nécessité et de beauté (R. KÜHN), 565 — et existence; XXXV, **2**, 323 ; XXXVII, **2**, 173-4 ; XXXVIII, **2**, 103 la philosophie réflexive de Lagneau, reprise par Alain et Simone Weil, s'achève par une philosophie de l'amour qui, contrairement à l'onto-théologie, se situe résolument au delà de l'être conçu mondainement ; **3**, 257 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Ê. et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'ê. à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER) ; XXXIX, **1**, 60 note 4 judicieuse mise au point de P. DAVID quant à « être », à « réalité » et à ontologique » ; XLIII, **4**, 367 dans le cadre de la fin de la métaphysique, l'ê. est assimilé par Heidegger au travail, à la *production*, ou encore au déploiement de la volonté de puissance, 369 être et bien : disjonction agathologique vs. ontologische Differenz, transendance du bien par rapport à l'être.

* **étude (s)** → attention ; école ; laïcité : XXXV, **1**, 145 é., attention, prière ; XLI, **2**, 136.

* **études weiliennes en Allemagne, en Angleterre, au Brésil, en Espagne, aux Etats-Unis**, etc., → Allemagne, Simone Weil en -, au Brésil, en Espagne, aux Etats-Unis, en Italie, etc. dans la partie [4°] *Vie associative weilienne* : XXVIII, **3**, 319.

* **eucharistie** → pain (naturel et surnaturel); matière; sacrements ; travail :

II, **4**, 179-281; III, **4**, 278; IV, **1**, 16-25 défense de la sacramentologie de Simone Weil par É. OSTIER, contre M. MORÉ, et en consonance avec le P. LÉONARD, op, qui déjà l'avait défendue dans *La Vie spirituelle*. Supplément, n° 15 (1952): la foi de Simone Weil est parfaitement orthodoxe en ce qui concerne l'E. et se développe en une théologie assez neuve mais non sans points d'attache nombreux et profonds avec celle de saint Thomas d'Aquin; **2**, 110-2; V, **1**, 15-21 (J. GUITTON); VIII, **2**, 173-8 J. GUITTON, X. TILLETTE et Simone Weil, **3**, 310, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: LOADES, Ann, ***Eucharistic Sacrifice****: Simone Weil's Use of a Liturgical Metaphor* et **4**, 405; XII, 4, 325 pain et vin; XIII, **1**, 45; XIV, **4**, 336; XXV, **3**, 277 *pane soprannaturale o pane quotidiano* (R. FULCO) ; XXIX, **3**, 319-320 philosophies eucharistiques de Descartes à Blondel; **4**, 356 ; XXXI, **2**, 221-2 ; XXXII, **1**, 57; XXXIV, **3**, 316, 360, 375; XXXV, **2**, 224, 229 ; XXXVII, **4**, 371-2., XL, **1**, 75-6 ; **3**, 319, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* […] *La rencontre de personne à personne avec le Christ, révélatrice d'une centralité christique, est le seul absolu chez elle. Rapporté à l'Église, cela signifie que seule est inconditionnée en elle la présence du Christ dans l'Eucharistie* (R. CHENAVIER); XLII,

1, 31-2, 46-7; XLIV, **3**, 280; **4**, 402-3, 404-5, 408, 474; XLVIII, **2**, 227, 234; XLIX, **2**, 159 beauté contemplée, mangée et savourée, 172.

* **évangile** (s) → *Bible* (NT) dans l'index des noms propres.

* **événement :** XLI, **2**, 125.

*** évolution de la pensée de Simone Weil → cohérence**, **continuité, évolution, unité de la pensée de Simone Weil (**diversement affirmée ou niée : *tournants*, *passages*, *seuils*, etc.**)** ; unité vie / pensée

* **exclusion** → *anathema sit*, excommunication ; Marc-Aurèle ; mettre à part ; religion (s) ; univers, universalisme :

XLIII, **3**, 232-5 (R. FULCO).

* **exercice, exercices spirituels** → action ; expérience ; pratique :

XXXI, **2**, 140, 144 les *Cahiers* sont, à proprement parler, des exercices spirituels (les « *Essais »* de Montaigne en étant la version laïque); XXXV, **1**, 33, 87; **3**, 407 ; XXXVI, **3**, 299 e. de la vérité comme transformation de soi, comme altération et dépouillement de soi ; XLI, **2**, 134-142 ce qui importe, ce n'est pas le discours, ce n'est pas même d'accorder une valeur de vérité à une doctrine religieuse, c'est l'e. spirituel que l'on met en œuvre : accomplir un effort d'attention avec le seul désir de devenir plus apte à saisir la vérité ; 142-3 Simone Weil fonde son action et sa pensée sur un e. spirituel qui se doit d'être une attitude : l'attention. Et la forme supérieure de cet e. d'attention est ce que l'on appelle la prière ; **4,** 392; XLV, **4**, 380 les e. mathélatiques sur les proportions et les calculs = un veritable e. spirituel, à même d'exercer l'intelligence du surnaturel, c.à-d. l'attention, et de transformer ainsi toute l'âme, non seulement l'intelligence (F. SIMEONI); XLVII, **2**, 212.

* **exil**[354]**, exode** :

VIII, **2**, 211 le 26/11/1984 *Simone Weil and the Theme of Exile*, conférence prononcée au colloque de la Mid-Hudson Modern Language Association, Poughkeepsie NY = IX, **2,** 135-143 le thème de l'e. chez Simone Weil (J. DARGAN), 214 écrire fut pour Simone Weil un exode comme le fut son existence, et la Simone Weil la plus vraie est celle des *Cahiers*(L. PORTIER); XIV, **1**, 64-5 l'e. des femmes ; XXV, **1**, 18-34 Joë Bousquet et Simone Weil : le corps, l'e. et l'excès (K. BARASC); XXXII, **4**, 573; XXXVI, **2**, 102, 135-144 l'e. et la métaphore (F. CHIAPPONE); XXXVII, **4**, 319-332, 326 l'e. et le malheur chez Simone Weil

[354] L'*exil*, pour Simone Weil était métaphysique : les Grecs en avaient selon elle un sentiment intense : *« Il n'y a aucune angoisse chez les Grecs* […] *Ce qu'ils ont eu intensément, c'est le sentiment de l'exil, le sentiment que l'âme est exilée dans le monde » (OC*, t. VII, vol 1, p. 482 ébauche de lettre à son frère, début avril 1940). Elle s'efforce de minimiser l'exil concret, matériel, au sens le plus ordinaire et non métaphorique du terme (dédicace aux Ballard, sous les vers 781-800 de l'*Antigone* de Sophocle : *Pour que Françoise lise le texte et la traduction – surtout le texte – quand elle aura seize ans ; et que ses parents gardent une trace du passage de quelqu'un qui par eux se sentait chez soi à Marseille,* ***au moment où tant de gens s'y sont crus exilés*** : XVII, **1**, 109) mais elle en ressentait les effets : *J'aime de plus en plus cette ville, ce pays et les gens qui l'habitent*, écrit-elle de Londres à ses parents le 31 décembre 1942, *mais un des aspects pénibles de la vie d'exilé, c'est qu'il est presque impossible de dire à ceux parmi qui on se trouve qu'on les aime* (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 256). Cet effet secondaire de la misère humaine lui paraissait malgré tout négligeable en ce qui la concerne, sa vocation lui prescrivant de se trouver *seule, étrangère et en exil par rapport à n'importe quel milieu humain sans exception* (*AD*[3], p. 26).

et María Zambrano; XLVI, **1**, 6; XLVIII, **2**, 226 être chez soi dans le lieu de son exil.

*** existence/exister** → *Dasein*, être, réalité, décréation :

B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 3 ; IX, **1**, 69 l'e. n'est pas production poétique et pratique de signification mais accueil de soi et du monde à travers la différence même que l'esprit ressent en s'affirmant *autre* que le monde sur lequel il prend appui. Simone Weil a été déchirée par cette laterite fondée ontologiquement en Dieu créateur (R. KÜHN) ; X, **1**, 3 il n'y a rien de tel que la mauvaise fortune pour donner le sentiment de l'e. ; XV, **2**, 191-2 ; XXXII, **4**, 473-495 signification existentielle du travail (d'après J. RUSKIN) (P. LANG); XXXIII, **4**, 565-576 la notion d'e. (R. CHENAVIER), 584-5; XXXVI, **2**, 107 *vivre en cessant d'e.*[355], 120, 121, 123 ; XXXVII, **3**, 203-4 ; XXXVIII, **2**, 218 ; XL, **3**, 393; XLV, **4**, 425 le crime d'e. est pardonable; XLVII, **3**, 260 c'est bien le sujet incarné, c.-à-d. la chair qui sent et se sent sentir, qui est négligé dans la « rationalisation », de telle sorte que l'organisation scientifique du travail exclut a priori de ses paramètres la vie comprise comme union de l'âme et du corps, union intime qui fait du corps un corps-sujet qui se sait et se sent e. (Chr. PIGEAU).

*** existentialisme, -istes, philosophes de l'existence** :

II, **3**, 133 une analyse existentialiste, absurdiste, tragique ou pessimiste irrecevable pour la pensée de Simone Weil ; XXXIII, **4**, 565, 566, 576 ; 584 ; XXXIV, **3**, 245, 299 ; XXXVII, **3**, 203 ; XL, **3**, 394.

*** expérience (érotique, esthétique, mystique, ouvrière, religieuse, spirituelle, vécue,** etc.**)** → corps ; épreuve ; usage ; *Expérience de la vie d'usine*[356]; Le Senne ; science :

B, **10**, 10 "experience" mystique ou e. fondamentale rapports entre la pensée religieuse de Simone Weil et sa pensée philosophique (stoïcienne et platonicienne (G. KAHN);
II, **1**, 21-26 une e. vécue de Simone Weil: la marche des mineurs du 3/12/1933; V, **3**, 216 et VI, **1**, 75 e. spirituelles de Simone Weil ; VII, **1**, 102;4; 347-9 e. ouvrière de Simone Weil; **4**, 368-391 religion et politique : e. et pensée de Simone Weil (P. ROLLAND); VIII, **1**, 67-84 pasion de la vérité et e. mystique de Simone Weil; **4**, 374 e. mystique, 377-385 Il y a pour G. KAHN un problème d'affectivité, de *lyrisme intempérant*, dans l'e. mystique de Simone Weil, *qui forge une sorte de mythe métaphysique*, *théologique et pneumatologique, façon de s'exprimer* que G. KAHN estime *quelque peu délirante* ; 380 que dans cette e. [mystique] possible, comme dans l'e. précise vécue par l'auteur [à savoir Simone Weil, auteur des lettres à Joë Bousquet et au P. Perrin où elle décrit son vécu] quelque chose se passe, c'est clair. Mais ce n'est pas dans le langage de la science qu'on pourra en rendre compte; IX, **1**, 18 L'e, rien que l'e., mais *toute* l'e., voilà le guide que Simone Weil n'a cessé de vouloir suivre (A.-A. DEVAUX), 20 l'e. religieuse de Simone Weil la convainc de la présence au centre de l'âme d'un point infinitésimal de Bien pur, 95 l'idée de Dieu et l'e. mystique chez Simone Weil, 96 le Beau, pour Simone Weil comme pour Platon, est de nature intelligible et pourtant il se révéle aux sens: il est une veritable e. mystique (G. KAHN); **2**, 191 e. = capitale pour juger de l'authenticité de l'aventure spirituelle de Simone Weil, non l'analyse sémantique de son discours, 207-8 présence et e. de Dieu; X, **1**, 15-27 e. mystique, 32 e. du Christ ; XI, **1**, 45, 48 et **2**, 145-154 e. mystique; **3**, 257 analogie entre l'expérience paradoxale de Simone Weil (intelligence/amour ; médiation/instantanéité ; action/passion : opposés et irréductibles) et l'expérience de l'herméneutique contemporaine (entre l'affirmation de la conscience et

[355] *OC* VI, **3**, 162.
[356] *OC*, t. II, vol. 2, p. 289-307.

l'ouverture de l'être) ; **4**, 327 e. de vacuité; XII, **4**, 336 quête et démarche philosophiques, 349-352 e. mystique; XIII, **1**, 48 critique du concept d'*expérience* m. par G. KAHN ; XIV, **1**, 68 e. du travail en usine, 70 e. intellectuelle de Simone Weil [philosophie oppressive et vérité qui libère]; **4**, 341-362 e. spirituelle: sa structure. Trois éléments relatifs au mode de présence de Dieu au monde : 1° présence de création et 2° de décréation (retrait, abdication), 3° malheur de l'homme sous le regard de Dieu. Deux voies : 1° voie négative, 2° voie du paradoxe (A. DEGRÂCES); XV, **3**, 288 e. mystique; XVI, **1**, 2 e. *totale* du beau, 4-16 e. de *la voix* : attention et écoute (M. SHIBATA); **4**, 385 la compassion entre e. religieuse et politique; XVII, **1**, 92; **3**, 290 l'e. mystique de Simone Weil en rapport avec sa pensée ultérieure [il s'agit en qq. sorte d'un *miracle*, d'où sa réserve épistémologique], examen critique de "l'e. m." de Simone Weil et évaluation de la place qu'elle tient dans sa pensée (D. ALLEN), 295 *la foi, c'est l'e. que l'intelligence est éclairée par l'amour*; XX, **1**, 1-15 une e. pour former les ouvriers à la pensée libre (D. CANCIANI), dont Simone Weil a pu se souvenir en écrivant en 1943 qu' « une culture ouvrière a pour condition un mélange de ceux qu'on nomme « les intellectuels » avec les travailleurs[357] »; XXII, 1, 97-9 *Simone Weil. L'e. de la vie et le travail de la pensée* (Ch. JACQUIER), 115 *la conversion par l'e.: Simone Weil mystique ?*; XXIII, **1**, 36-51 relecture théologique de l'e. m. chez Simone Weil (W. MÜLLER); 101 et 111 e. mystique; **3**, 268, 271, 323 e. mystique; XXIV, **2**, 138 l'e. mystique est l'incompréhensible par son essence même. Elle s'impose par son évidence vécue, 141 e. de la contradiction; XXV, **3**, 185 e. du travail en usine ; XXVI, **3**, 346; XXVII, **3**, 263-4; XXVIII, **1**, 69; XXIX, **4**, 392 le dialogue comme e. religieuse, 402 l'e. mystique de Simone Weil comparable - sauf pour ce qui est de l'affiliation ecclésiastique - à celles de Diadoque de Photicé, de Bernard de Clairvaux, de García Jiménez de Cisneros et d'Ignace de Loyola mais aussi à celles des disciples du Christ ressuscité, dans les évangiles [par B. ESTELRICH i BARCELÓ, *Universidad Pontificia de Comillas*, Madrid → XXXI, **3**, 301 in extenso, traduit du castillan en anglais]; XXX, **4**, 469-71 critique du concept d'e. mystique par M. Blanchot; XXXI, **2**, 127-130 les *Cahiers* comme écriture d'une e. du transcendant: impossible et pourtant réelle; XXXI, **3**, 301-37 *le Christ lui-même est descendu et m'a prise*[358] l'expérience mystique de Simone Weil = épreuve décisive: *For Simone Weil the entrance of God in the human heart establishes a turning point that marks a before and an after in her way of perceiving the world. The divine irruption is like a rebirth that marks definitively the life of a person and allows one to experience reality as it really is* (→ XXIX, **4**, 402); XXXII, **2**, 261 le travail en usine: épreuve de la perméabilité des frontières entre ce qui dépend de soi et ce qui n'en dépend pas. L'élévation morale ne dépend pas de la liberté offerte par les conditions extérieures, mais par la possibilité d'accepter *activement* les mobiles d'action qu'elles nous imposent : « l'acceptation de ce que l'on comprend comme nécessaire fait le sujet actif et libre, la soumission à la force en fait une chose passive. Ainsi pour Simone Weil, loin d'être autarcique, l'intériorité morale du moi s'articule nécessairement aux conditions sociales susceptibles de l'encourager à distance et d'en confirmer la valeur en lui donnant ne réalité sensible[359] (V. GÉRARD) ; XXXIII, **1**, 3-4 la philosophie du travail de Simone Weil s'enracine dans l'e. de l'univers industriel, 33 il n'est de bonnes réformes de l'organisation du travail que celles qui procèdent de l'e. du travail ; **2**, 272-3 expérience de l'usine = philosophique, sociale, politique, métaphysique, 284 et 287 e. mystique / religieuse de Simone Weil, 292 *Espejismo y silencio. La experiencia mística de Simone Weil,* e. et engagement de Simone Weil, 292-5; XXXIV, **2**, 214 e. mystique et réponse spirituelle au

[357] *OC*, t. V, vol. 2, p. 168.
[358] *AD*[3], p. 45.
[359] Tout ça est bien joli et bien noble et bien philosophique, mais l'année d'usine a été pour Simone Weil non pas une mise à l'épreuve bien maîtrisée et finalement victorieuse de sa liberté, elle a été l'affrontement presque fatal de sa destruction par le malheur, jusqu'à la tentation d'en finir en se jetant à la rivière.

problème de la force; **3**, 289 usine = lieu où le déracinement apparaissant sans voile, son essence peut être questionnée, ou 290 lieu où se fabrique un homme nouveau (Taylor); **4**, 391 e. de la vérité, du surnaturel; XXXV, **1**, 29-87 l'absolu, objet d'une science e., 32, 76 e. du surnaturel, 101, 110 e. de la vie de pêcheur/de la vie d'usine, 144; **3**, 330 le désir de «contact avec la vie réelle», trait constant de sa vocation, 407 ; **4**, 518-520 e. spirituelle et loi naturelle ; XXXVI, **2**, 145-165 la prière du *pater* et l'e. trinitaire de Simone Weil [M. C. LUCCHETTI BINGEMER]; XXXVII, **2**, 198 e. mystique ; XXXIX, **4**, 387 les critères de la vérité dans les e. religieuses sont d'après Simone Weil l'attention, l'ascension, la contradiction et le détachement [S. VÖLKL] ; XL, **3**, 373-388 e. de la présence de Dieu, 376 e. mystique personnelle et impersonnelle ; **4**, 459 toute la doctrine weiliene de l'attention s'enracine dans une e. vécue qui fut absolument décisive (A.-A. DEVAUX), 466, 512-3 e. spirituelle, 538-541 e. mystiques de Simone Weil, 549-558 e. de la contradiction et conditions de son dépassement chez Simone Weil (A.-A. DEVAUX); XLI, **1**, 27 un même sens inherent à l'e. esthétique chez Simone Weil et Albert Camus (P. DEVETTE), 63 c'est sa propre e. spirituelle qui permet à Simone Weil d'affirmer que les *formes d'amour implicite de Dieu* ne sont pas « le monopole des siècles et des pays où l'Église a été présente[360] », 112 e. religieuse et ses prolongements éthiques, sociaux et politiques ; XLI, **2**, 141 *le style philosophique de Simone Weil s'appuie chaque fois sur son e.* (P. DAVID) ; XLII, **2**, 163 conception originale que se fait Simone Weil de l'e. érotique (A. HEIFETZ) ; XLIII, **3**, 294 e. esthétique de l'écoute : modèle pour régler les mouvements de l'âme et du corps (rythme) et ouverture, par l'harmonie, vers le silence de Dieu et le détachement(A. JANUS) ; XLIV, **1**, 19-20 avec Simone Weil on sort d'une philosophie de l'entendement seul, au nom de l'union de l'entendement et de l'expérience, ramenée à la sunstance même du monde et de la vie, par l'exercice conscient du corps, 35-45 e. mystique ; **2**, 226; **4**, 494; XLV, **1**, 16 s'enraciner dans l'e. radicale (A. FUENTES-MARCEL) ; **2**, 120, 134-6 l'usine, école de n. (F. NEGRI) ; 3, 315-331 novembre 1938 a précipité den Simone Weil le mouvement du vouloir à l'obéissance et au non-vouloir ; XLVIII, **1**, 77 l'écriture de Simone Weil tisse ensemble e. de la nécessité et e. de la vocation surnaturelle de l'homme (M. DUPONT) ; XLVIII, **4**, 425 tous les postulats que formule Simone Weil à l'endroit d'un nouveu type de sainteté, les réflexions sociales qu'elle développepour la France de l'après-guerre dans *L'Enracinement*, tout cela est fondé dans la méditation de son e. esthétique (W. MÜLLER).

*** exploitation (économique, sociale)** → oppression, social, malheur :

XXXII, **2**, 264 l'oppression confondue par Marx avec l'e. s. Or, l'oppression est métaphysique et non pas simplement économique : elle fait de l'homme de la matière inerte ; **4**, 498 quelle signification métaphysique donner à l'e. sociale ?, 503 et XLIII, **4**, 355 e. et oppression, XLIX, **1**, 106 l'e. mystique comme ligne de partage chronologique dans la pensée de Simone Weil.

*** expression** : XLV, **1**, 43, 48 créer des conditions telles qu'il n'y ait présence au monde qui ne soit geste, ni geste qui ne soit e. (R. CHENAVIER); **3**, 278-283 propagande et e. publique légitime de la pensée (R. CHENAVIER).

*** extase expansive** : XLV, **2**, 141-172 passim (Chr. PIGEAU)

*** extase mystique** → mystique

F

[360] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 333 *Amour explicite et amour implicite*.

*** faiblesse** → force/faiblesse

*** faim, (ne pas) manger, nourriture; boire, soif** → besoin ; désir; énergie, eucharistie ; obéissance ; sacrements :

III, **2**, 70 faim du pain surnaturel chez Simone Weil, mais ne pas manger sans en ressentir expressément l'obligation. Il semble que tout à la fin de sa vie la f. se soit faite de plus en plus pressante et l'attitude de l'Église (chantage au baptême) ressentie comme *une cruelle injustice*[361] ; **4**, 276-280 (M.-A. FOURNEYRON) ; VIII, **2**, 150; IX, **1**, 10-13 hantise de Simone Weil, jugée par le Dr Bercher, un ami; X, **1**, 32; XII, **2**, 280 faim; XIII, **2**, 137-157 ; f.; XIV, **4**, 330 [rapport de Simone Weil à la nourriture lié à son rapport à la judéité, à sa féminité], 336-340 de l'interdit alimentaire à la manducation divine, entre judaïsme et christianisme; XV, **1**, 100 R. CORVI[362]compare les livres de G. FIORI, *Una donna assoluta*, et de DANESE/di NICOLA, *Abitare* … soulignant dans ce dernier ouvrage la signification religieuse de « la grande métaphore de l'anorexie » chez Simone Weil. Dans la volonté de celle-ci de se tenir sur la ligne de partage entre la vie et la mort, R. C. lit un refus des équilibres contingents, une tentative pour comprendre la signification symbolique de la nourriture, et un moyen de ne pas oublier le malheur des hommes, leur faim matérielle et spirituelle. C'est dans cette capacité de s'immerger dans la douleur d'autrui, de vivre à fond les valeurs auxquelles elle croyait, que réside le fascinaton que continue d'exercer Simone Weil ; XVII, **3**, 303; **4**, 366 note 4 et 370 note 11; XXII, **1**, 41; **4**, 432; XXIII, **2**, 150, 183; XXVII, **1**, 47 ; XXXII, **1**, 41-63 (M. SHIBATA); XXXIII, **1**, 133, 3, 442 chair et faim/nourriture dans la vie et l'œuvre ; XXXIII, **3**, 442-3 ; XXXIV, **3**, 360; XXXV, **2**, 221, 225 s'il nous faut absolument manger, il faudra manger Dieu, 265; XXXIX, **1**, 37-9 ; XLIV, **3**, 279-282 la salvation pensée en termes de nourriture, 293-4; XLVIII, **3**, 279-293; XLIX, **1,** 83-8 la lecture au sens premier, à la manière des stoïciens: une nourriture.

*** famille** : XIII, **2**, 155 ; XXX, **4**, 394 *La famille est de la prostitution organisée/légalisée* (Simone Weil, d'après J. CABAUD)

*** fascination** : XLIII**, 2**, 133-4 l'exhibition de la force armée, c'est le naufrage de la raison dans les eaux troubles du pulsionnel et de l'instinctif (M. SOURISSE)

*** fascisme** → *anathema sit* ; christianisme ; civilisation occidentale moderne ; Église; État; hitlérisme, national-socialisme; Israël; Maritain; nation ; Romains; totalitarisme, etc.:

XIX, **1**, 122 ; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et f. également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital (Ch. JACQUIER) ; XXXIV, **2**, 183-193 W. Benjamin et Simone Weil cherchent tous deux à dépasser le f. comme perversion de la modernité ; **3**, 245 ; XLIII, **4**, 352 Jünger, penseur « fasciste »; XLIX, **3**, 253-268.

*** femmes, féminin, féminisme, féminité,** etc.

→ *Anorexies religieuses. Anorexie mentale*, J. MAÎTRE ; *Les Indomptables*. Figures de l'anorexie (G. RAIMBAULT & C. ELIACHEFF) ; *Simone Weil. La provocazione della*

[361] *OC*, t. V, 1, 355; *OC*, VI, 4, 337, 338, 339, 340, 344, 347.
[362] professeur à la faculté de psychologie de l'université du Sacré-Cœur à Milan.

Verità (comunità filosofica femminile → *Diotima* di Verona) ; condition (féminine) ; sorcellerie, sorcières:

V, **1**, 4; VI, **4**, 394; VII, **3**, 310 Simone Weil et spiritualité féministe ; VIII, **4**, 410; X, **4**, 447 Simone Weil et la spiritualité des Afro-Américaines; XI, **1**, 82; XII, **3**, 280 et **4**, 382; XIII, **1**, 93-5; **4**, 355-373 (N. MAROGER), 457-8 Simone Weil et le féminisme italien; XIV, **1**, 62-6, livre-manifeste des féministes italiennes de l'université de Vérone (CR de N. MAROGER), 89 colloque interdisciplinaire à Paris VIII (*Centre d'études féminines*) consacré aux *Lectures de la différence sexuelle* **:** dans une communication sur *La femme et la guerre*, une universitaire américaine, → R. LAMONT évoque l'attitude de Simone Weil durant la guerre, et *L'Iliade* ou le poème de la force; **2,** 170 malaise féminin de Simone Weil [M. FORCINA] ; **4**, 381-2; XV, **1**, 93-6 *Donne in filosofia* (CR de N. MAROGER), 110 congrès de la revue *Progetto Donna* (Brescia) en collaboration avec le Centre de Recherches personnalistes de l'université de Teramo (Abruzzi) ; XVI, **2-3**, 237 *Maternal thinking*, l'attention de Simone Weil à l'enfance ; **4**, 396 thèse [*Ph D*] de E. T. C. HUTINET : *Teresa of Ávila and Simone Weil : Mystic Rebels Fighting for a Sacred Feminine Space* ; XVII, **1**, 71-76 *Donne in poesia* (N. MAROGER), **3**, 325 ; XVIII, **1**, 99-100 *Il teatro delle donne* ; **3**, 309, 319; XIX, **1**, 97-113 ouvrières en usine dans les années '30 : condition ouvrière et condition féminine chez Simone Weil (S. REYNOLDS), 115-6 et 124 (M. OZOUF), 127 Simone Weil vue dans le cadre de : *Ironia e saperi femminili. Relazioni sulla differenza* (M. FORCINA); **2**, 243-4 ; XXI, **3**, 266 ; **4**, 375-7 (W. TOMMASI), 389 mystique féminine; XXII, **4**, 423; XXIII, **2**, 146; **3**, 359 se traiter soi-même comme lieu de passage à l'universel en arrachant l'apparence qui enchaîne à l'être (*OC* VI, 2, 329) est-ce se débarrasser de sa féminité et de sa judéité (déjà corrélées par Hannah Arendt) ? ; XXIV, **2**, 145-6 f. philosophes ; **3,** 248-250 le choix du neutre chez deux femmes de pensée : H. ARENDT et Simone Weil, par G. FRAISSE (qui poursuit la réflexion de sa mère Simone F. dans ce domaine) CR de M. BROC-LAPEYRE, point de vue vertement critiqué par M. SOURISSE: XXV, **4**, 346**],** 257-8 *Femmes sous l'Occupation*, **4**, 353; XXV, **1**, 81 ; **3**, 267, 270 ; **4**, 346-7; XXVI, **3**, 327 Anna Maria Ortese, exemple d'un savoir féminin, « una sapienza femminile » préservé même pendant les périodes les plus sombres de notre histoire contemporaine, 342 M. PERROT, *Histoire des femmes en Occident*, et Simone Weil; XXVII, **1**, 73 *L'inégalité à la chaîne. La division sexuée du travail dans l'industrie métallurgique en France et en Angleterre* (L. L. DOWNS); **3**, 262-3 mystiques au féminin, 267; **4**, 378; XXVIII, **1**, 71-2 *Kontingenz im Widerspruch der Identität* (M. WICKI-VOGT), chapitre dans *Philosophinnen des 20. Jahrhunderts* – Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004, 284 p. (R. MUNZ): CR de Dorothee SEELHÖFER, onze portraits de femmes philosophes (Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir e..a.), faits par des femmes, 90 ; **3**, 309 *Il femminile tra antropologia e cristianesimo.* La lettura di A. ALES BELLO[363] (G. INVITTO), 323 ; XXX, **1**, 104 [et **3**, 381] *Philosopher ou l'art de clouer le bec aux femmes* (Aude LANCELIN, qui ne voit comme femmes philosophes, au vingtième siècle, que Beauvoir, Arendt et « ce parangon de féminité » Simone Weil. Et Edith Stein ? Et Iris Murdoch ? Et Elisabeth Anscombe ? Et Martha Nussbaum ?); **2**, 179, 186, 197 sauce féministe au goût du jour, **3**, 358 M. SOURISSE rapproche le malaise de Simone Weil vis-à-vis de sa judéité de son malaise vis-à-vis de sa féminité ; **4**, 387, 394 *La famille est de la prostitution légalisée,* [ou] *organisée*/*La femme est une maîtresse réduite à l'esclavage* (Simone Weil, cahiers d'élèves); 463, 469-71 et XXXI, **2**, 128, 220] écriture f. et expérience spirituelle : *La mystique bien tempérée.* Écriture féminine de l'expérience mystique. XIX ème – XX ème siècles – Paris, éd. du Cerf, 2006 (= Coll. *Sciences humaines et religions*) (D.-M.

[363] Angela ALES BELLO, née à Rome en 1939, est une phénoménologue italienne, fondatrice et directrice du *Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche* de Rome.

DAUZET[364]), 473 ; XXXI, **2**, 220, 232 ; **4**, 440 un f. dans l'histoire de la philosophie; XXXII, **1**, 126 ; **3**, 394 ; **4**, 564 P. CITATI ; XXXIII, **1**, 140 ; **2**, 309 ; **3**, 447, **4**, 563 figures — de sacrifice; XXXIV, **1**, 75-91 mystique et politique : un nouveau discours féminin (E. BEA), 78 ; **3**, 353-4; XXXV, 1, 169; XXXVI, **2**, 189-190 (M. OZOUF); XXXVII, **1**, 61-5 Simone Weil, Edith Stein et Hannah Arendt femmes (filles de leur mère) et juives : trois attitudes (approche lacanienne) ; **2,** 199-204 féminisme italien *de la différence* ; XXXIX, **2**, 197-2, 206 ; **4**, 393398-9 intellectuelles dans la guerre d'Espagne ; XL, **1**, 72 Flora Tristan et Simone Weil, 85-6 f. mystiques ; **2**, 185 mémoire féminine ; **3**, 401 ; XLI, **4**, 455-7 *La détresse de la nuit*, in *Au péril de la nuit*. Femmes mystiques du XX ème siècle[365] – Paris, Le Cerf, 2017, p. 165-224 CR de G. WATERLOT ; XLII, **3**, 239 au contraire des héros masculins de Joseph Conrad, tout courageux et déterminés qu'ils sont, ont une difficulé secrète, les femmes, elles, sont aptes à cette *attention* (B. SAINT-SERNIN); 278-282 intellectuelles juives du siècle dernier, dont Simone Weil; 4, 403 influence fondamentale exercée par Simone Weil sur le féminisme itaalien (S. TARANTINO); XLIII, **1**, 1-2 les f. en savent plus long que les hommes sur le mal ; **2**, 156; XLV, **2**, 206-8; XLVI, **1**, 3 invisibilisation, reduction, oubli: le lot des f. philosophes, absentes et dissidents dès lors qu'elles entraient dans l'empire d'un logos aproprié au masculine; XLVII, **4**, 375-7; XLVIII, **1**, 67-97 « écoféminisme »: travail, enracinement et subsistance, à partir des féministes de la subsistance (M. DUPONT) ; 72, 74 et 76 : 3 dimensions d'un cadre partagé de pensée et d'actions chez Simone Weil et les féministes de la subsistance (M. DUPONT) ; XLVIII, **3**, 352-5 *Ce que la philosophie doit aux femmes* – Paris, Laffont, 2024 [L. DEVILLAIRS et L. HANSEN-LØVE]: l'apport des f. à la philosophie est philosophique et non pas féminin, les f. étant des philosophes comme les autres. Le chapitre consacré à Simone Weil – perçue comme coupablement déconcertante et philosphiquement inconséquente - est très sévèrement jugé par R. CHENAVIER dans son CR; XLIX, **2**, 127-137 *Jn* IV, 7 "Donne-moi à boire" l'épisode johannique de la Samaritaine (S. MAZET), 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de la pensée de Val Plumwood[366] et de celle de Simone Weil.

*** fête** : XLIV, **2**, 193 rythme, arrêt et f., 197-8 la grève comme f.

*** feu :** XLII, **4**, 313-6 le bois et le f., deux images sanjuanistes chères à Simone Weil.

*** fidélité / infidélité** : VIII, **4**, 339; XXI, **1-2**, 61, 68 fidélité critique et dépassement lucide; XXVI, **1**, 1, 321; **4**, 358-9.

*** figure** → image; métaphore réelle :

III, **2**, 127 si la « f. » du Christ est celle-là même qui est « nommée » comme la réalisation concrète et de Dieu et d'une liberté humaine exemplaire, comme leur lien particulier idéal,

[364] Les réflexions de cet auteur, religieux prémontré (° 1961) ont été développées par lui dans un article qui a suscité la réponse de Blanca GARÍ de AGUILERA, médiéviste de l'université autonome de Barcelone (Catedràtica d'Universitat-Departament d' Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica) et éditrice de *Redes femeninas de promoción espiritual en los Reinos Peninsulares (s. xiii-xvi)*, Roma, Viella, 2013, 287 p., à savoir: « *Simone Weil (1909-1943). Passion anorectique, vision eucharistique »,* dans *Les enjeux philosophiques de la mystique.* Textes réunis par Dominique de COURCELLES – Grenoble, Jérôme Millon, 2007, p. 121-138 [Dominique-Marie DAUZET], suivi de *Simone Weil y la mística del descenso*. Réponse à Dominique-Marie DAUZET [Blanca GARÍ de AGUILERA]: XXXI, **2,** 220-2 [CR de Robert CHENAVIER].

[365] Sont étudiées succesivement, sous l'aspect de *la nuit obscure*, Thérèse de Lisieux, Marie Noël, Edth Stein, Adrienne von Speyr, Etty Hillesum, Mère Teresa et Marie de la Trinité.

[366] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.

cette histoire ou métaphore réelle[367] provoquera nécessairement des christologies, tentatives de capter le réel symboliquement dans sa densité maximale, afin d'instaurer une pratique vraie, qui crée, chaque fois aussi, ce symbolisme qui sauve, si cette vérité cristallisée s'accomplit en fait (R. KÜHN).

* **fin, finalité** :

XXXVIII, **2**, 162-188 *dans le monde comme dans l'œuvre d'art il y a finalité sans aucune fin représentable*[368],; 165 la notion fondamentale qui différentie selon Simone Weil le monde des choses qu'on y trouve est celle de finalité: *On ne peut jamais trouver assez de finalité visible dans le monde pour prouver qu'il est analogue à un objet fabriqué en vue d'une fin* [*ibid.*] *L'univers est absolument vide de finalité*[369]; XL, **2**, 161 nécessité et finalité.

* **fluidité**[370]: XLV, **3**, 273 note 10

* **foi** → croyance ; idolâtrie, religion :

II, **2**, 102-3, 104 convergence entre l'esprit de la science et celui de la f. ; **3**, 169; IV, **3**, 191; **4**, 213-225 f. et temporalité; VI, **4**, 346-355 et VII, **1**, 68-79 f. et connaissance de Dieu dans l'argument ontologique de Simone Weil (S. BERNADETTE); VIII, **4**, 345; IX, **2**, 191; X, **1**, 18 au delà du domaine de l'intelligence, le domaine de l'amour surnaturel, des mystères de la f. ; XII, **4**, 347 raison et foi; XIII, **3**, 287-310 (E. GABELLIERI), 294, 299, 351; XIV, **3**, 259 [f. et scepticisme]; XVII, **1**, 51, **3**, 295 et XVIII, **3**, 274 *la f., c'est l'expérience que l'intelligence est éclairée par l'amour*; XVIII, 4, 421 M. NARCY d'une part, et d'autre part L. KOŁAKOVSKI et Simone Weil, ne sont pas sur la même longueur d'onde, s'agissant de la f. ; XIX, **4**, 350; XXII, **1**, 37-40 f. et mystique dans la vie de Simone Weil (W. MÜLLER), 41-5 f. et mystique dans la pensée de Simone Weil (W. MÜLLER), 115 *Simone Weil de l'athéisme à la foi profonde* (J. MOLARD); XXVI, **2**, 161-179 *vrai* Dieu, *vraie* foi, religion *vraie* (J. M. PACHECO-GONÇALVES); XXXI, **3**, 341 écrire = animé par *une sorte de f. sans représentation ontothéologique de son absolu* (A. MARCHETTI); XXXIII, **1**, 97 la f. polémique de Simone Weil, mise en rapport avec Pascal, Camus et Kierkegaard par Max BENSE, et opposée par lui à Merleau-Ponty; **3**, 363-9 *la subordination consentie de toutes les facultés naturelles de l'âme à l'amour surnaturel* ; XXXIV, **2**, 240 science et f., foi et incroyance; **3**, 326; **4**, 392 f. et connaissance surnaturelle; XXXV, **1**, 57 ; XXXIX, **4**, 411 f. et liberté de croire ; XL, **2**, 201 f. de Simone Weil, agnosticisme d'un lecteur ; **3**, 321 ; **4**, 451 f. de Simone Weil avant novembre 1938 ; XLI, **1**, 62 vraie f. ; **2**, 143 à la f. on arrive aussi bien par l'incrédulité que par la croyance ; 184-7 f. et croyance ; 187-191 f. et raison ; XLIII, **4**, 443-4 f. de Simone Weil ; XLIV, **1**, 96-8 ; **2**, 259 ; **4**, 402, 436 f. personnelle et f. impersonnelle, 440 la f. authentique (440-2) peut être aussi bien non confessionnelle que confessionnelle, 479-482; XLVI, **2**, 116.

---

[367] *OC* VI, **4**, 114; 97, 101, 126.
[368] *OC*, IV, 2, p. 163.
[369] *OC*, IV, 1, p. 311.
[370] Cf. *OC*, t. VI, vol. 1, p. 471 note 10 : la notion de *fluidité* qualifiée de *hégélienne* dans cette note est en réalité essentiellement winckelmannienne (et primitivement hellénique et platonicienne), Hegel n'ayant fait que la reprendre à son compte, directement ou par Kant interposé. Alain, lui, l'a pêchée dans la traduction française déjà ancienne de la *Philosophie de l'esprit de Hégel* et l'a en tout cas transmise comme telle à ses élèves. Très attachée à cette notion, Simone Weil l'a ramenée à son hellénisme primitif et lue selon son propre platonisme. Elle aurait été ravie de trouver chez Winckelmann, qu'elle n'a très probablement pas connu, une sensibilité à ce thème proche de la sienne.

* **folie,** ***folie d'amour****, fruit fool, Shakespeare 's Fools, folie comme* μεταξύ[371]:

V, **3**, 194 ; VIII, **1**, 83 ; IX, **3**, 323 ; XI, **2**, 160 ; XVII, **4**, 373-405 (M. ANDIC) ; XX, **2**, 157 fondement de la vocation de Simone Weil ; XXI, **3**, 176 (M. SCHUMANN) ; XXIII, **2**, 181 ; XXV, **1,** 69 ; XXVIII, **4**, 326 ; XXXI, **1**, 69 *Shakespeare 's Fools* ; XXXII, **1**, 27, 32-3 ; XXXIII, **4**, 553 ; XXXIV, **2**, 214 ; XXXV, **2**, 271 ; XXXVI, **1**, 28 folie d'en-bas, f. d'en-haut ; XXXVIII, **3**, 239 ; XLI, 1, 67 la f. d'amour, seule source raisonnable aujourd'hui ; XLIII, **2**, 161 ; XLIV, **2**, 232n; XLVI, **4**, 381 A. FÉRET); XLIX, **1**, 35.

* **folklore** → contes : XXXVIII, **4**, 315 ; XL, **3**, 329 note.

* **force/faiblesse, pouvoir, puissance** [Macht, Power], **violence** [Gewalt], **βία**
→ *Iliade, L' -, poème de la force* ; nécessité [*C'est une seule et même chose qui relativement à Dieu est Sagesse éternelle, relativement à l'univers parfaite obéissance, relativement à notre amour beauté, relativement à notre intelligence équilibre de relations nécessaires, relativement à notre chair* ***force*** *brutale*[372] ; *Simone Weil and the Specter of self-perpetuating Force* (E. J. DOERING):

II, **3**, 131; V, **1**, 3 [le 26 09 1935: *Malraux n'adore que la force*] et **3,** 184; VI, **3**, 292 prestige, force sociale; VII, **1**, 92 [*wider den Ungeist der Macht*]; VII, **2**, 174; **4**, 390 décréation et politique: seule la représentation divine impliquée dans cette conception de la création fonde la lutte et la résistance à la f., c'est-à-dire l'avènement de la justice (P. ROLLAND); VIII, **3,** 257 grandeur, vraie et fausse; X, **2,** 114; XI, **2**, 184; XII, **2**, 154; **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la p. et de la liberté* Simone Weil *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH); XIII, **1**, 86; XIV, **1**, 51 entre 1931 et 1934, le terme d'*oppression* domine dans son discours politique, entre 1937 et 1943, ce sont les mots de *f.* et de *barbarie*, en corrélation avec le thème du *malheur*, qui reviendront le plus souvent (D. CANCIANI), 82; XIX, **1**, 54 [faiblesse divine]; **4**, 397; XV, **2**, 131 puissance; **3**, 274; XVIII, **3**, 316; XIX, **1**, 57, 60, 79; XXI, **4,** 342 amour et f. absolument hétérogènes; XXIV, **1**, 13, 21; XXV, **3**, 190; XXVI, **1**, 91-3 S. SANDHERR : *Simone Weils biblische Kritik der Macht* , 109; **3**, 281-320 élan et f. : phénoménologie de la violence historique chez Simone Weil (R. KÜHN), 303, 308; XXVII, **2**, 164, 4, 319; XXIX, **4**, 360; XXX, **1,** 64; **3**, 250-1; XXXI, **4**, 401 f. transformée par l'attention sous forme de prière, 439-440 Nietzsche et Simone Weil, 445 ; XXXII, **1**, 53; **2**, 265 F. WORMS montre que les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppresssion sociale* de 1934 analysent de l'extérieur la logique de la f., sans s'interroger sur les effets métaphysiques de celle-ci sur l'âme humaine, tandis que les textes du début des années 1940, notamment *L'amour de Dieu et le malheur* (1942), se placent immédiatement dans l'âme. Par l'introduction du concept de malheur, distinct de celui de souffrance, Simone Weil ajoute du même coup à l'ordre naturel une dimension proprement surnaturelle : en menifestant le déchirement de l'âme, le malheur indique en creux la nécessaire relation qui existe entre elle et le divin – double regard sur la nécessité, à la fois naturel et surnaturel (T. DOMMANGE, CR de I. KRTOLICA), 268-9; **3**, 363 ce quelque chose au-delà de la f., qui transforme l'obéissance mécanique en libre consentement, 388, 393 la f. finissante (G. CARILLO) ; **4**, 559-560; XXXIII, **1**, 22, 25 souveraineté de la f., 45-60 en tant que Colombien, ce qui m'a tout d'abord frappé, ce fut sa philosophie politique et le fait qu'on pouvait l'appliquer presque point par point au contexte actuel de l'Amérique latine en général et la Colombie en particulier. Les notions weiliennes comme celles de f. et déracinement me

[371] *OC* t. VI, vol. 2, p. 368, 443, 481.
[372] *OC*, t. V, p. 358 *L'Enracinement*.

sont apparues comme des grilles qui me semblent donner des lumières très pertinentes pour comprendre les formes que l'oppression sociale a prises dans cet horizon du monde. Simone Weil aurait trouvé dans la Colombie actuelle un des scénarios les plus terrifiantss de l'histoire moderne, et de l'histoire tout court, où se conjuguent toutes les manifestations d'abus de pouvoir et d'utilisation de la force (J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 91, **2**, 215-236 Simone Weil et le tragique de la f. (É. BALIBAR), 220 et 255 le tragique de la f., 313 ; **3**, 418-9, 421-3, 426, 428, 431 ; **4**, 530, 537 balance, point d'équilibre où les — s'annulent, 538 - sans domination ; XXXIV, **2**, 179 prestige de la f. , 213, 217 f. et violence; **3**, 322-4 la f. s'autodétruit; **4**, 390 Marx a ignoré la réalité du surnaturel et la possibilité d'une f. réelle opérant d'une façon surnaturelle en modifiant les équilibres et les rapports de f. en ce monde ; XXXV, **1**, 4, 11, 59, 89, 94,128, 138, 147; **2**, 301 violence, f., pesanteur; **4**, 443, 465; 518 loi naturelle = loi de la f.; XXXVI, **3**, 212, 300 ; **4**, 354-364 et 372-9 oc : une civilisation qui cherche à bannir l'usage de la force, 379 ; XXXVII, **1**, 19, 56 suraccentuant le besoin, le marxisme néglige la f., 68; **2**, 175 la f. sociale comme "opinion"; **3**, 218 l'empire de la f. ; XXXVIII, **1**, 8-10 la maladie de l'Occident est dans la domination absolue exercée par la f.; **2**, 112 Simone Weil devait parvenir à une aporie herméneutique dans la mesure où aucun signe, qu'il soit porté ou non par l'histoire, ne saurait être en lui-même [la] vérité de Dieu. Que [celle-ci] doive se « révéler » est l'indice qu'elle appartient à une autre dimension à laquelle Simone Weil a sans équivoque renvoyé afin d'orienter l'Europe vers une […] nouvelle manière de penser et afin de la libérer de ce qui n'est pas l' « esprit » de sa « vocation » intérieure — de la libérér de tout pouvoir (R. KÜHN) ; **3**, 232 le consentement, c.-à-d. la reconnaissance de l'obligation que le pouvoir symbolise dans la mesure où il aide à son expression au travers d'actes politiques, y compris d'actions de guerre, est la seule source de légitimité ; XXXIX, **1**, 18-9 la f. a jusqu'ici été de règle en politique : il faut une autre inspiration, **4**, 317-8 ; XL, **1**, 80 comment s'opposer aux effets délétères qu'exerce la force sur le commun des mortels ; **2**, 186 ; **3**, 339-340 ; XLII, **4**, 366 ; XLIII, **1**, 71-78 ; **2**, 133-4 l'exhibition de la force armée, c'est le naufrage de la raison dans les eaux troubles du pulsionnel et de l'instinctif [M. SOURISSE]; **3**, 265-6 ambiguïté de la force sur le champ de bataille sacralisé par Simone Weil dans son *Projet* (T. SOJER) ; **4**, 323-347 Simone Weil et Thucydide. L'expansion de la f. et la justice naturelle, 351, 392-4, 413 Simone Weil hantée par la fatalité consubstantielle à l'usage de la force, 419 distinguer f. et puissance, 421-442 (et en particulier 438-441 la f. et le malheur (M. C. LUCCHETTI BINGEMER) ; XLIV, **2**, 132-3, 256-7 la f. est le présupposé à la fois logique et historique du droit, 257 la subordination du droit à la f. ne fait qu'un avec celle de l'individu au collectif auquel il appartient ; **3**, 347; XLV, **1**, 9-10, 20-4; **2**, 101-3 l'humiliation et la f., 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la f. contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 148-9, 160 la notion de droit soumise aux aléas de la f., XLV, **2**, 174-180 φύσις et βία, deux principes métaphysiques automates ; **3**, 260 ; **4**, 394, 398, 400-1 la f. de la faiblesse ; XLVI, **2**, 187 le droit masque la f. ; **4**, 320 ; XLVII, **1**, 24 le propre de l'homme, ne consiste pas, selon Simone Weil, à exercer au maximum le pouvoir mais à être exposé à la nécessité et soumis à la f. (R. FULCO et F. SIMEONI) ; XLVIII, **1**, 125 la f. et la nécessité comme limites à la quête de sens ; **4**, 430-4 ; XLIX, **1**, 118 *La violence comme pureté de la force chez Simone Weil,* dans: *L'Enseignement philosophique*, 75 ème année, 2025/1[Julien LAGALLE]; **3**, 329 f. ou violence?

*** formalisme** → algèbre ; analogie ; mathématiques ; physique ; science ; signes :

XIV, **1**, 49-50 L'analogie, voie privilégiée vers une mathesis universalis, au delà du f., pour

retrouver les choses mêmes (*auf die 'Sachen selbst' zurückgehen*, Husserl) (R. CHENAVIER), 53 la “forme” apparaît chez Simone Weil comme l’opposé de la matière-langue, étant du côté des signes par rapport au signifié. Elle écrit jusqu’à l’épuisement de ses forces pour triompher des formes. Son engagement est « fait tout entier du passage incessant de l’écriture au corps » et ce qui l’intéresse prioritairement c’est *le tout*. Sa manière originale d’aborder le monde de la politique consiste dans « une critique qui tient compte exclusivement du tout des choses » (F. CHIAPPONE).

* **fragment (s)** : XI, **1**, 36-8; XXXI, **2**, 122-3.

* **fraternité** : XLIII, **3**, 237-259.

* **frontière** : XLIII, **3**, 226-9 les f., aujourd’hui, sont devenues des murs.

G

* **gauche (**libertaire → anarcho-syndicaliste, Simone Weil) : XXXVII, **2**, 177 *la vieille g. étatiste et jacobine, aux symboles éculés, du bonnet phrygien de la Révolution française au Front Populaire de 1936* (Ch. JACQUIER)

* *Gelassenheit* : XXXVI, **1**, 74

* **générosité :** XLII, **1**, 71 g. (travail) et compassion (contemplation) sont les deux éléments de l’action.

* **génie / sainteté** vs. **intelligence** (naturelle) ou **talent** → saint, sainteté :

X, **1**, 73 ; XII, **3**, 266-8 g. et sainteté ; XVI, **1**, 27-9 ; XXV, **3**, 240 ; XXVI, **2**, 178 ; XXVIII, **3**, 263-300 ; XXXI, **1**, 64-5, 68-9, 68 et 73 g. démoniaques ; XXXIV, **3**, 312, 316 ; XLI, **4**, 386, 388 ; XLII, **3**, 210-4 g. orienté vers le bien, g. démoniaque ; 225 les œuvres des g. de premier ordre orientent l’homme vers des valeurs éthiques propres à démasquer l’inauthenticité des histoires que nous ne cesssons de nous raconter à nous-mêmes (Chr. VOGEL) ; XLIII**, 4,** 395-6, 409.

* **gentillesse, tendresse** → compassion, empathie **:** XXXIX, **4**, 393 la gentillesse de Simone Weil

* **génocide, ignorance/connaissance du - par Simone Weil, camps d’extermination** :

XXVIII, **3**, 323 ; XXX, **3**, 229-231, 263, 297-298, 312, 314; XXXI, **2**, 232 ; XXXIII, **2**, 292.

* **géométrie grecque ; figures g. : lignes droites, courbes**, etc.**, cercle, spirale, volumes,** etc. ... → croix, mathématiques, science, algèbre, signes / analogie :

VI, **1**, 17, 25 initiation à la contemplation; VII, **3**, 310 le Christ et la g. ; XIV, **1**, 48-9 la g. peut être envisagée 1° comme production, comme travail, dans le prolongement de la perception ; 2° comme expression d’un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la g. telle que

l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des relations et nous oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la nécessité (M. SOURISSE), 49-50 le problème philosophique[373] essentiel pour Simone Weil : comment être géomètre en dehors de la g. ?[374] ; XXVI, **4**, 406 symbolique du cercle et de la spirale ; XXVII, **2**, 127; XXVIII, **2**, 172 et 173-4 *En défense de la g. : Edmund Husserl et Simone Weil* (M. VILLELA-PETIT); XXXII, **3**, 333 lignes droites, courbes, etc. ; XXXIII, **1**, 49; XXXVI, **2**, 131 l'*objectivisme moral* de Simone Weil[375] et la g. ; 131-2 conception ascétique de la g. ; 137 137 connexion de l'éthique et de la g. ; XXXVII, **2**, 137 initation du bien ; 141 la tentative weilienne de concevoir la g. comme approche de l'objectivité du bien pur = un échec profitable; XLV, **4**, 372.

* **geste**: XLV, **1**, 43, 48-9 créer des conditions telles qu'il n'y ait pas de présence au monde qui ne soit g., ni de g. qui ne soit expression (R. CHENAVIER).

* **globalisation** → mondialisation ; américanisation ; déracinement

* **gnose, gnosticisme**[376] **et manichéisme** → cathares, marcionisme ; Église ; Augusto del Noce ; Guérard des Lauriers ; Charles Moeller ; Marcel Moré ; Simone Pétrement; Jacob Taubes; Eric Voegelin; *Simone Weil. La sua complessa religiosità* (M. CASULA) ; *Necessità e libertà*. Simone Weil tra pensiero greco, gnosi e Vangelo, in *Cristianesimo nella storia,* n°40/3, 2019, p. 593-628 (I. ADINOLFI) :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 4 gnose, gnosticisme et mystique; III, **2**, 143-4; IV, **3**, 166; V, **3**, 234; VI, **2**, 161-6 le mal, le temps, le cosmos [article de L. BLECH-LIDOLF qui appellera une sévère mise au point de S. PÉTREMENT : VII, **2**, 184-6], 161 et **4**, 340; VII, **1**, 92 et **2**, 184[377]; VIII, **1**, 99 et **3**, 313; IX, 3, 313; X, **4**, 447; XI, **1**, 5-17 lettre de Gaston Aubourg et réponse de Simone Pétrement (thèmes : Simone Weil ; le gnosticisme ; le manichéisme); et **3**, 227-240 (M. A. DALY)[378] ; XII, **1**, 80 ; **2**, 176-8 violente réaction de P. DANON au texte précédent de M. DALY ; **3**, 244 Simone Weil , en séparant le Christ du christianisme historique pour l'helléniser offre - selon del NOCE - une présentation complète de l'archétype gnostique, 290; XIV, **2**, 182-3; XV, **3**, 263, 276-7 platonisme et g. : Simone Weil en est une représentante moderne selon M. CACCIARI[379], 278 anthologie du gnosticisme (P. SLOTERDIJK et T. MACHO) et 282; XVI, **2-3**, 139-140 on a souvent rapproché du gnosticisme la pensée religieuse de Simone Weil mais elle s'en sépare profondément quand elle parle de la beauté du monde, 159-165 essai de Simone Pétrement sur le gnosticisme, 193 échec du gnosticisme (Simone Pétrement), 197-202 lettre à C. COLPE (1929-2009 *Religionswissenschaftler*, exégète et iranologue) sur le gnosticisme, 203-208 le problème du gnosticisme par Simone Pétrement, 209-211 témoignage et évaluation de Simone Pétrement

[373] épistémologique? cosmologique?
[374] R. CHENAVIER, qui trouve réponse à sa question à partir de deux textes de Simone Weil à propos de l' → analogie : *OC*, t. VI, vol. 1, p. 234-5 *Cahier* II, et S. 111-2 *Lettre à Alain* (début de 1935, soit pendant son expérience de travail en usine !
[375] « *Réalité = bien* » *OC*, t. VI, vol. 1, p. 172.
[376] Accusation ou qualification récurrente → Marcel Moré, Charles Moeller, Augusto Del Noce, Paul Ginievski, Joyce Carol Oates, etc. Isabella Adinolfi en juge d'une manière équilibrée.
[377] cf. *supra* VI, **2**, 105: S. PÉTREMENT semble surtout préoccupée de se démarquer de sa bête noire Ch.-H. PUECH, excellent connaisseur des textes mais accusé - hou ! le méchant - de *les interpréter comme Nietzsche interprétait le christianisme*.
[378] Maura Aiken Daly, assistant professor of French at the University of Notre Dame.
[379] L'article dont M. NARCY rend compte a été recuelli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* (F. de LUSSY, dir.) - Paris, Bayard, 2009, p. 153-164.

par R. M. GRANT (1917-2014) théologien américain, spécialiste du christianisme des premiers siècles et exégète, 215-6 platonisme hérétique !, 221; XVII, **3**, 316; XX, **2**, 145; XXI, **4**, 389; XXII, **1**, 115 *Simone Weil et les hérésies : Simone Weil gnostique ?* (J. MOLARD) ; XXV, **2**, 146-8; XXVIII, **2**, 171 ; XXX, **3**, 383; XXXII, **2**, 253; XXXIII, **3**, 322-3, 426 ; XXXIV, **1**, 113 Simone Weil n'est pas gnostique; **2**, 240; XXXV, **1**, 143 syncrétisme gnostique de Simone Weil; **2**, 205 ; XLI, **3**, 344-6 ; **4**, 462 Roberto Calasso ; XLIII, **3**, 306-310 la pensée de Simone Weil : non pas du gnosticisme classique (309), acosmique (310), mais une gnose nouvelle et moderne qui en diffère et s'en sépare par 3 points : 1° d'un point de vue spéculatif, la tension dialectique entre liberté et nécessité ; 2° d'un point de vue théologique, la conception d'un Dieu qui en créant se retire et se fait modèle de décréation ; 3° d'un point de vue éthique et politique, au lieu de l''escapism' gnostique (de l'évasion hors d'un monde essentiellement corrompu et mauvais), l'engagement selon les préceptes de justice et d'amour de Platon et du Christ Jésus (I. ADINOLFI); XLVI, **2**, 124 g. chrétienne; XLVII, **2**, 206; **4**, 421; XLIX, **2**, 189-194.

* **Γνῶθι σαυτόν** et **ἐπιμέλεια ἑαυτοῦ** : XLVII, **2**, 202-3, 208-211.

* **gothique** → art :

XLV, **3**, 251-267 liberté spirituelle dans l'art. Art roman contre art g. (Chr. ZYKA), 260 problème esthétique et historique décisif.

* **gouvernance** :

XXXIX, **3**, 284 capacité d'assurer « *la coordination efficace de l'ensemble des activités d'une entité socio-économico-politique quand les ressources, le pouvoir et l'information sont vastement distribués* » (L. JUILLET, G. PAQUET, J. ROY, *Le nouveau modèle québécois axé sur la gouvernance*] : y a-t-il une gouvernance véritablement démocratique? (D. CARLIEZ) : https://interventionseconomiques.revues.org/1032

* **graal** → Graal

* **grâce, lumière incréée, *prasâda*** :

B, **10**, 2 la nécessité surnaturelle, autrement dit la g. [R. KÜHN], B, **10**, 4 [R. KÜHN] ; II, **2**, 108 ; IV, **4**, 226-235 ; VII, **2**, 174 ; VIII, **4**, 355, IX, **1**, 22 ; **2**, 129 état de g. ; XIX, **4**, 397-411 sa violence (métaphore du mariage par enlèvement, du viol mystique) (A. PIRRUCCELLO) ; XXIII, **2**, 228 ; **3**, 262 ; XXIV, **1**, 39 grâce, individu et Platon vs. progrès, collectivité et Marx; XXX, **1**, 76 ; XXXII, **2**, 251 grâce violente; **4**, 507 dans la mesure où l'objet de la révolution est le bien, ou l'avènement «d'une faiblesse forte », l'intervention de la g., impossible, est nécessaire; XXXIII, **3**, 325 ; XXXIV, **2**, 188 reprenant l'idée de Carl Schmitt que la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige, Walter Benjamin fait de l'exception - c.-à-d. de la *révolution*, l'état ordinaire de l'Histoire; 189 Simone Weil dans les *R* (1934) met à nu, elle, la cause de la domination des puissants, de l'*oppression*, qui fait de l'histoire une catastrophe sans fin = *le renversement du rapport entre les moyens et les fins*[380]; 192 la *révolution* comme objectif mythique de la gauche ne saurait y mettre fin: la *g.* seule permet d'y échapper, par *miracle*; 240; 345; **4**, 390 opération de la g. sur l'âme, 427, 430; XXXV, **1**, 32, 83-4, 94, 138 entre les mondes naturel et surnaturel, l'éclair de la g.; **2**, 322, 323; **4**, 519;

[380] *OC*, II, 2, p. 58.

XXXVI, **1**, 71; **4**, 340 raccourci de l'itinéraire spirituel de Simone Weil découvrant la *Bhagavad Gītā* (***moha****, smriti,* ***prasâda***: égarement, attention, **grâce**) (M. BALLANFAT), 373 ; XLI, **3**, 267-287 nature et g. : Simone Weil et saint Augustin ; XLIV, **4**, 403; XLV, **1**, 26.

* **grain de grenade, de sénevé, semence**, *point d'éternité*[381], **infiniment petit** → Bien pur ; impersonnel :

XXXIV, **3**, 342 ; XXXV, **1**, 37, 72, 94, 164 ; XLII, **4**, 403 l'infiniment petit permet seul de procéder à la verticale (S. TARANTINO) ; XLIV, **2**, 140 « au centre du cœur » ; **4**, 408.

* **grandeur**[382]: VIII, **3**, 257-60 fausse g. ; XXXIV, **2**, 179 ; XXXIX, 1, 66-9 et 78 transformation du sens de la g. ; XL, **3**, 394 ; XLII, **4**, 397 (T. GRECO); XLVIII, **1**, 122.

* **gratitude** (surnaturelle) : XLII, **1**, 74-76.

* **grec** → Grecs et Grèce de l'Antiquité, grcc (langue) ; grecque (culture, civilisation, pensée, philosophie, spiritualité : hellénisme)

* **grégorien, plain-chant** → musique

* **grève, grèves de 1936** → années '30 en France ; Front populaire, grèves de juin 1936 ; *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »,* n° 13 de la revue *Aden* : XVIII, 2, 190-1 (F. FURET) ; XXXIII, **1**, 173 et 174 ; XXXVIII, **2**, 211 ; XXXIX, **3**, 298-9 et **4**, 411 ; XLII, **1**, 97-8 ; XLIV, **2**, 197-8 la g. comme fête; XLVII, **4**, 384-5 la g. , la peur.

* ***gros animal***[383] / **la Bête**[384] = la bête sociale → barbarie, idolâtrie, oppression, social, totalitarisme :

---

[381] *OC* VI, 3, p. 354.

[382] Curieusement, au contraire de ce qu'on pourrait croire, Simone Weil était sensible à cette valeur ronflante, d'allure « gaullienne », qui flatte l'amour-propre des Français et qui passe parfois à l'étranger pour être un de leurs ridicules mais qui occupe une si grande place dans les écrits de Londres et en particulier dans *L'Enracinement*. Mais elle la voulait de bon aloi, et même transcendante. Elle accorde à la *grandeur* une possibilité qu'elle refuse au *prestige*.
L'ayant rencontrée au sortir de la BN le 28 décembre 1938, Claude Jamet, son ancien condisciple à Henri IV et à l'ÉNS, notait en rentrant chez lui : « elle essaie de raccrocher ses espoirs à Bergery, en qui elle voit "un certain sens de la ***grandeur***". De l'Espagne (elle y est allée): c'est l'opérette, dit-elle, et *Miles gloriosus*. Les chefs du P.O.U.M. une fois leur patrie libérée, allaient libérer Rome, en attendant Berlin ! Hier encore, Durruti parlait de reprendre Burgos, d'abord, puis Madrid [???] — avec quoi ? Toute rodomontade lui fait horreur. Et c'est pourquoi elle n'aime pas les héros de Corneille, "qui n'ont peur de rien, qui n'auront jamais peur", qui ne veulent jamais être humiliés, parce qu'il faut qu'ils gardent leur prestige (social) d'hommes d'épée. Exception faite pour *Phèdr*e, elle déplore l'inhumanité de notre littérature tragique en général. Il n'y a que les Grecs qui lui semblent humains. »
(Claude JAMET, *Quelques notes de Journal concernant Simone Weil,* dans *CSW*, t. V, n° 1 mars 1982, p. 4-5).
C'était pour elle, en quelque sorte, une question de vie ou de mort. « *À quatorze ans je suis tombée dans un de ces désespoirs sans fond de l'adolescence, et j'ai sérieusement pensé mourir, à cause de la médiocrité de mes facultés naturelles*. […] *Je* […] *regrettais* […] *de ne pouvoir espérer aucun accès à ce royaume transcendant où les hommes* ***authentiquement grands*** *sont | seuls à entrer et où habite la vérité*. […] *Sous le nom de vérité, j'englobais aussi la beauté, la vertu et toute espèce de bien, de sorte qu'il s'agissait pour moi d'une conception du rapport entre la grâce et le désir. »*
(*AD*[3], p. 38-9 *Lettre au P. Perrin*, Marseille, le 15 mai [1942] environ).

[383] *La République* VI, 493c

[384] *Ap* XIII

B, 7, non paginé, gros animal totalitaire (G. KAHN); II, **1**, 42-45 μεταξύ et "gros animal": Simone Weil et l'Église catholique; **4**, 205-212 avatars de l'adoration, de l'idolâtrie du g. a. totalitaire: Église, État, Rome, Israël; VII, **2**, 102, 115; VIII, **1**, 51-2 et **2**, 139-146 (A. MOULAKIS); **4**, 366, 368 ; IX, **3,** 260-285 en particulier 276-284 psychologie du g. a. et philosophie de la barbarie chez Simone Weil (E. GABELLIERI), 276; X, **2**, 114; XIII, **2**, 184 et **3**, 275-280 g. a. et Cité; XV, **3**, 222; **4**, 317; XVIII, **2**, 124; XXV, **4**, 347; XXVI, **1**, 92; XXVII, **2**, 159; XXXI, **3**, 284, 290; **4**, 366 ; XXXIII, **2**, 285, **3**, 429, **4**, 533, 539; XXXIV, **3**, 292, 295; XXXV, **2**, 231 ; XXXVI, **4**, 376; XXXVII, **1**, 37-8, 53, 55 alignement total des opinions individuelles sur celles que propage le gros animal ; **3**, 261 ; XLIV, **2**, 132 ; **3**, 289; XLV, **1**, 26-7; XLVI, **4**, 323; XLVII, **1**, 23; XLVIII, **3**, 319 il n'y a spiritualité que là où le gros animal se dissout; **4**, 372, 392-5, 437.

* **guerre, combat, combattant** → ennemi ; force ; *L'*Iliade *ou le poème de la force* ; paix ; violence :

VII, **3**, 204; VIII, **3**, 304; XI, **3**, 256; XIII, **4**, 413; XX, **2**, 105 ; **3**, 228; XXVI, **3**, 286; XXXV, **2**, 305 ; XXXVI, **4**, 309-337 Simone Weil et la *Bhagavad Gītā* : l'angoisse de la g. et l'Inde (P. LITTLE), 325, 339 ; XXXVII, **4**, 309-11 penser la g. ; XXXVIII, **1**, 8, 84 ; **3**, 241-264 la g. jugée par Edith Stein, Rosenzweig, Levinas, Hegel et Simone Weil, 260-1 ; XXXIX, **2**, 114-7 ; XLIII, **1**, 71-78 Simone Weil, *Lutter avec la force*, de Vincent Guéquière, officier sous-marinier; **2**, 105-177 *Simone Weil, la g. et la paix I Irréalité de la guerre* ; 106 la g. d'Arjuna dans la *Bhagavad Gītā*, vs. celle de Jeanne d'Arc ; 111-129 la g. et l'imaginaire (F. NEGRI), 133 la g. auréolée de prestige, c.-à-d. de pure illusion ; 135-9 considérée comme un jeu, ce qui l'irréalise, 149-162 g. et paix chez Simone Weil : un véritable dilemme ? ; **3**, 212-3, 262 ; **4**, 349 la technique a partie liée avec la g., 352 le combattant, proche du barbare et son opposé, mais 397-9 plus qu'elle ne bestialise, la force minéralise, elle pétrifie (celui qui l'exerce comme celui qui la subit), 399-401 refuser la pétrification par un courage équilibré par les autres vertus cardinales , 421 ; XLIV, **1**, 1-14 exercer une domination de maître à esclave, seule victoire durable d'une g. (E. J. DOERING); XLV, **2**, 208-9; **4**, 394; XLVI, **2**, 211; XLVII, **2**, 158-9, 215-228 Simone Weil, Michel Foucault, et la g.; XLIX, **3**, 311 comment se comporter en temps de g. sans céder à la g., 331.

*** guerre mondiale,** Simone Weil dans la seconde —
→ **défaite (1940)**, occupation et collaboration/résistance de la France ;
Marseille, Simone Weil à - (**1940-42**);
New York, Simone Weil à – (6 juillet – 10 novembre **1942**) ;
Londres (1942-**1943**), Simone Weil à - ;
mort / 'suicide' de Simone Weil à **Ashford** [Kent] ; **baptisée** ou non, Simone Weil **?** :

XL, 3, 403 *temps et autres fragments sur la guerre.* Présentation, notes et index, par P. DAVID. Postface de P. CORLAT – Lyon, éd. Peuple libre, coll. Altercathos, 2016, 217 p. : XXXIX, **3**, 295-8 CR de R. CHENAVIER, extraits de *OC*, t. II, vol. 3.

* **guna** → descente au deuxième degré ; énergie :

VIII, **4**, 356-360 et IX, **1**, 23-4 ; XXXVI, **4**, 318.

H

* **habitude** : XLI, **4**, 428-9 la notion d'h. dans les *Leçons de philosophie* ; XLVI, **4**, 325-6

* **haine** (tout court) → amour ; guerre :

XLIII, **4**, 406-8 bloquer le mécanisme de la h. - Antigone

* '**haine de soi'** :

I, **2**, 30-42 Simone Weil, ou la h. de s. ; XIV, **4**, 329-340 Simone Weil, ou la h. de s. ? (R. CHENAVIER) ; XVI, **4**, 363-4 affirmée par G. STEINER, contredit par Henry Leroy FINCH ; XXIII, **3**, 358-361 M. LEIBOVICI, dans le CR de R. CHENAVIER ; XXXIII, **4**, 587 *Der jüdische Selbsthaß*[385] (T. LESSING).

* **harmonie (pythagoricienne), union des contraires, λογος héraclitéen** → balance (à bras inégaux) ; contradiction ; Philolaos ; Pythagore :

XVIII, **3**, 299 harmonie suprême = le déchirement entre le cri du Christ et le silence du Père[386]; XIX, **2**, 180 ; XXVIII, **4**, 343 ; XXXI, **1**, 8 h. pythagoricienne, dialectique de limite et d'illimité ; XXXIII, **4**, 552 où il se trouve entre les contraires le maximum de distance et le maximum d'unité (crucifixion du Juste parfait) ; XXXVI, **1**, 71 ; XL, **4**, 557 ; XLIII, **3**, 253 ; XLIV, **2**, 137; XLVI, **3**, 257-285 l'h. et le chant; XLVIII, **4**, 416-7; XLIX, **2**, 142-6.

* **hasard, contingence, fortune, sort** :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 2 ; XII, **2**, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence (R. CHENAVIER); XIV, **3**, 201 *Il vaut mieux considérer tout ce que le sort apporte, bonheur ou malheur, vie ou mort, comme une grâce* ; XXXIII, **4**, 546 *l'Incarnation chrétienne, c'est le Bien se rendant contingent et se soumettant à la nécessité du monde*, 567 ; XXXIV, **1**, 109 ; XXXVII, **2**, 171; XXXVIII, **2**, 151, 195-199 h. et nécessité.

* **hébreux, hébraïque** → Israël

* **hellénisme** → Grecs et Grèce de l'Antiquité

* **hérésie, hérétique** → dogme ; Église, orthodoxie ; gnose ; manichéisme ; religion ; singularité de Simone Weil ; vérité ; … :

[385] La haine de soi juive.
[386] *EL*, p. 213.

XVII, **2**, 198-9 Simone Weil non pas h. au sens religieux mais philosophique et politique du terme : cette figure de l'h. atteint son point culminant et final en Italie dans l'introduction d'A. Del Noce à la trad. italienne de *PSO* : *L' Amore di Dio* - Torino, Borla, 1968, pp. 1-56, à savoir *Simone Weil (1909-1943) Interprete del mondo di oggi* ; XXII, **1**, 115 *Simone Weil et les hérésies : Simone Weil gnostique ?* (J. MOLARD).

* **herméneutique** → analogie ; lecture ; signe ; religion ; spiritualité ; symbole ; Ricœur:

V, **3**, 161 l'entreprise de reconstruction de la spiritualité grecque de Simone Weil = réflexion h. dans la mesure où la théorie cosmologique, éthique et perceptive s'enracine dans une symbolique elle-même dépendante d'une révélation salvatrice (R. KÜHN); VII, **1**, 56-66 éléments d'une h. weilienne de la pensée religieuse égyptienne (M.-È. COLIN[387]) et **2**, 152-173; VIII, **4**, 346 connaissance analogique de Simone Weil. Sa démarche = essentiellement h.: une interprétation qui est reconnaissance du divin dans les symboles, médiation entre le monde transcendant et celui des phénomènes (M.-È COLIN); XXIII, **1**, 51-77 mystique et et h. : lecture christologique d'*Electre* et du *Prométhée enchaîné* (M. CABAUD) ; XXVI, **1**, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue h. avec Ricœur, Levinas, Schelling et Pascal (E. GABELLIERI); XXXI, **2**, 123-7 les *Cahiers* sont une h. de la condition humaine (P. DAVID) ; XXXVI, **2**, 101-133 h. du sujet dans les *Écrits de Marseille* (P. DAVID).

* **hiérarchie** : V, **2**, 74 *hiérarchie des valeurs relatives* ; XXXIII, **1**, 7-8, **4**, 514, 519, 537 hiérarchisation des lectures ; XXXIX, **3**, 271 ; XL, **2**, 143-4 égalité/hiérarchie ; XLII, **4**, 365.

* **hindouisme** → Inde

* **histoire & historicité, histoire de France, contre-histoire; Simone Weil historienne, vue anhistorique de Simone Weil**

→ chronologie ; *Écrits historiques et politiques* ; eschatologie ; éternité[388]; hasard, contingence ; temps :

B, **5**, 2 et B, **7** (texte paginé, publié *in extenso*) colloque de Chantilly 1976: S. FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme* ; B, **8**, 1-4 la notion de vérité religieuse chez Simone Weil et l'h. des religions (G. KAHN); II, **2**, 104 ; V, **2**, 76 ; VII, **1**, 92 [vision de l'h; dualiste de Simone Weil: Grecs vs. Hébreux et Romains. Echec de la source grecque, héritière de la révélation primitive dans le catharisme des pays d'oc]; II, **3**, 131 h. à réécrire; **4**, 201-205 idolâtrie de l'h. ; VIII, **3**, 253-272, 266 h. oscillation entre barbarie et enracinement; XII, **4**, 310; XV**, 3**, 247; XVI, **2-3**, 248; **4**, 313; XVII, **1,** 55-70 la nature du récit (abandon de celui du progrès indéfini hérité des Lumières) dans la vision weilienne de l'histoire : la nécessité de

[387] Marie-Ève COLIN, égyptologue, enseignante à l'Université d'Upsala (Suède), puis à l'Institut universitaire de technologie de Saint-Denis (Paris XIII). Elle fait l'inventaire de ses sources weiliennes à la p. 56 et s'appuie sur l'article de Rolf KÜHN sur les mystères d'Eleusis : V, **3**, 161-183.

[388] *L'éternel seul est invulnérable au temps* […] *Pour qu'une conception de la condition humaine puisse demeurer la même à travers les multiples expériences et les vicissitudes de la fortune — il faut une inspiration qui descende du monde situé de l'autre côté du ciel. Le temps par son cours use et détruit ce qui est temporel (aussi hélas bien des choses essentiellement éternelles* […] *Ainsi il y a plus d'éternité dans le passé que dans le présent* […] *Le passé nous présente quelque chose qui est à la fois réel et meilleur que nous, qui peut nous tirer vers le haut, ce que l'avenir ne fait jamais. Le Progrès a été inventé au XVIII ème (Descartes est responsable). Le XX ème siècle est un siècle de retour à l'histoire. On peut y chercher de quoi exalter l'imagination ; ou on peut y chercher ce qui est plus pur que nous-mêmes* (*OC*, t. VI, vol. 3, p. 131).

racines historiques (Chr. A. EVANS); **2**, 177; **3**, 321; XVIII, **3,** 311 ; **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est le 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*[389]) ; XIX, **2**, 255-8 Simone Weil et W. BENJAMIN refusent l'idée hégélienne de tribunal de l'histoire, dont les juges ne sont pas *nus et morts* comme ceux du *Gorgias*; XXI, **4**, 277-299 lecture weilienne de l'h. de France (M. VILLELA-PETIT], 280, 282 lire l'h. suppose qu'on en sorte en la jugeant selon le bien pur, du vrai, du beau: la mesure de l'imparfait ne saurait être que le parfait, 301-327 lecture gaullienne; XXII, **4**, 359; XXIII, **1**, 52; **4**, 351 et 391 individualisme méthodique en h.; XXIV, **1**, 7, 48 [H.= *tissu de bassesses et de cruautés où quelques gouttes de pureté brillent de loin en loin* [390]; **2**, 89-102 [*Heilsgeschichte*] 89-91 et 92-7 h., 91-2 et 97-101 h. du salut (W. MÜLLER), 103-119 le temps commme chair originaire et incarnation (R. KÜHN), 105-110 le temps comme signe de l'impuissance de notre existence, 110-4 chair et vie intemporelles commme révélation, 114-9 perspective d'une historialité charnelle pure (R. KÜHN]; **3**, 121 eschatologie paradoxale, 159; XXV, **2**, 163; **4**, 324; XXVI, **3**, 281-320 élan et force : phénoménologie de la violence historique chez Simone Weil (R. KÜHN); XXVII, **2**, 158 conceptions de la *finalité* et de l'*histoire* trop peu approfondies et trop rapidement analysées jusqu'ici dans l'œuvre de Simone Weil (P. DAVID) ; XXXII, **2**, 244 ; XXXIII, **1**, 128, 148-150 Simone Weil et l'h. de la philosophie (M. VETŐ); **4**, 546 *l'Incarnation chrétienne, c'est le Bien se rendant contingent et se soumettant à la nécessité du monde*; XXXIV, **2**, 168 h. française sacralisée de la III ème République, 175: h. version *Révolution Nationale,* et 177-181: vision de l'h. de France de Simone Weil, qui substituerait au *prestige de la force* la *vérité, la justice et l'amour* émanant du *bien pur*; 183-193 h. pensée comme *catastrophe* par W. BENJAMIN et par Simone Weil: comment en sortir ?; XXXV, **2**, 211 le Christ absolument concret et absolument universel est au centre de l'h.; **4,** 441-9 Simone Weil historienne: vers une h. prospective (C. A. EVANS); XXXVI, **3**, 205-210 (+ XXXVII, **2**, 177 et **3**, 214) *contre-histoire* de Simone Weil ; XXXVIII, **2**, 218 ; XXXIX, **2**, 152 peu de choses parfaitement pures en h. Comme personnages, Simone Weil cite : Aristide ; Dion, l'ami de Platon ; Agis, le petit roi socialiste de Sparte tué à 20 ans ; Jeanne d'Arc[391]. Et chez les Romains, *un* [seul] *exemple* [anonyme] *de bien parfaitement pur*[392]. Dans la Bible, il y a les préabrahamites : Abel, Hénoch, Noé, Melchisedech, et hors de l'h. : Job. Le seul Hébreu pur serait Daniel[393]; XL, **3**, 394 ; XLII, **4**, 373-388 Simone Weil lectrice de la littérature historique grecque (S. TARANTINO), 377 h. grecque et h. romaine ; XLIII, **3**, 209-220 le récit historique de la France, aux yeux de Simone Weil (C. A. EVANS), 210 discours de gauche et de droite ; XLIV, **2**, 232; **3**, 355-364 la Commune de Paris (1871) dans l'h. de France (R. CHENAVIER); **4**, 475 vue anhistorique de Simone Weil; XLV, **3**, 260 contre-histoire weilienne de l'histoire de l'art (Chr. ZYKA); **4**, 403-515 h. plastronnante et vociférante des bourreaux blancs déracinants et de leurs victimes déracinées et muettes [J. DOERING], 429 il est impossible, sauf à en vider la notion de sens, de renoncer absolument à la conception d'un Dieu de l'H. (D. SEELHÖFER); XLVI, **4**, 384-7 lectures de l'h. : l'exemple de la debâcle française de 1940 (A. C. EVANS); XLVII, **2**, 127-9, 161 h. et contre-histoire, savoir et contre-savoir, 215-228; XLVIII, **1**, 75 Marx n'aurait jamais pu penser que le capitalisme ouvrait la voie de l'émancipation humaine s'il avait envisagé l'h. du point de vue des femmes;

[389] *OC*, t. V , vol. 2, p. 287.
[390] *OC*, t. V, vol. 2, p. 297.
[391] *OC*, t. V, vol. 2, p. 296
[392] *OC*, t. V, vol. 2, p. 296
[393] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 285-6

4, 404-7 y a-t-il un sens de l'h.?

* **holocauste** → génocide, ignorance/connaissance du - par Simone Weil : XXXIII, **1**, 137-144; XLV, **4**, 405, 412.

* **homme, *être humain*, *action humaine*, *choses humaines*, *condition humaine*, *corps (humain)*, *dignité (humaine)*, *existence humaine*, *matière humaine*, *pensée humaine*, *sentiments (humains*)** ; **humanité, déshumanisation**

→ devoir ; droit ; enracinement / déracinement ; éthique ; humanisme ; obligation ; rationalisme des *Lumières* :

VIII, **2**, 147; **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: DUNAWAY, John M., *Estrangement and the Need for Roots: Prophetic Visions of the* ***Human Condition*** *in Albert Camus and Simone Weil* ; XII, **2**, 138 dégrisée par rapport à la révolution, déçue par le syndicalisme et s'étant progressivement éloignée du militantisme, Simone Weil approfondira son intérêt pour la condition ouvrière en intérêt pour la c. h. : le malheur ouvrier devient alors une métaphore du malheur tout court; **4**, 403; XIV, **1**, 58; XV, **4**, 313 déshumanisation des relations personnelles; XXIV, **2**, 152; XXVI, **1**, 106 ; XXX, **1**, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine (S. A. ARCOLEO) ; XXXII, **2**, 153-160 le physicien B. d'ESPAGNAT critique l'*anthropocentrisme* de Simone Weil en matière de s., qui fait *dépendre la valeur de toute connaissance objective de ses vertus curatives ou d'émouvantes analogies entre elle et nos exigences morales* [mais n'est-ce pas précisément ce qui fonde leur intérêt ?]; XXXIII, **1**, 141 humanité de Simone Weil, 150-3 déshumanisation [J. JANIAUD] ; **4**, 553; XXXIV, **2**, 216 la condition ouvrière a représenté pour Simone Weil « l'étape décisive pour une lecture de la condition h. dans son ensemble »; XXXVI, **3**, 255 Simone Weil et les humanistes de la première Renaissance; XXXVIII, **1**, 84; **2**, 218 ; XL, **2**, 125 le fondement de toute « déclaration », c'est l'être humain, non en tant que sujet de droit mais en tat qu'être de besoins ; **3**, 373-388 finitude humaine et présence de Dieu ; XLI, **1**, 53-68 la condition h. à la lumière de la lecture des religions (M. C. SALA), 53 l'enjeu de la science actuelle est la mise à mort de la mort et le dépassement de la condition h., 64-8 vérité de la condition h. ; XLIII, **3**, 237-259 sentiments humains chez Simone Weil, une clef d'accès à la vérité et à la fraternité universelle (N. SANCHES[394]) ; 4, 392 dans l'univers weilien, l'homme est la mesure de toutes choses (sic) (V. GUÉQUIÈRE), 394-6 l'image de l'homme dans l'univers weilien, en empruntant la route du surnaturel, du sacré et du malheur, 406 la réciprocité, quelques moments d'humanité dans la guerre; XLVI, **2**, 155 l'humain de nature, l'humain d'espèce, le corps commun : ce qui témoigne d'une manière irrécusable d'un sens de l'humain qui traverse nos existences en deçàde la conscience et du langage (R. OLCÈSE); XLVII, **1**, 15-43 plus que le moi, l'âme. Éléments d'une anthropologie weilienne de l'impersonnel (F. SIMEONI); XLVIII, **1**, 75 ce qui intéresse Simone Weil, ce n'est pas le sujet idéel : c'est l'h. ou la femme plongés dans le monde, faisant l'expérience de l'extériorité du monde et de la nécessité réelle, par l'acte de travail, 99-116 ontologie du travail et éthique des obligations envers l'être humain (F.M. ENYEGUE ABANDA).

* **honneur** → dignité humaine ; homme :

[394] Weilienne paraguayenne.

XXXVI, **4**, 358 ; XL, **2**, 144-6 l'honneur/le châtiment.

* **hors de l'Église, pas de salut**[395] *anathema sit* → exclusion : XL, **3**, 348, 357, 369 ; XLIII, **3**, 234.

* **humanisme** (athée ou non) → enracinement & déracinement ; homme, humanité, (dés-) humanisation ; laïcité ; Lumières ; Maritain ; personnalisme ; rationalisme des *Lumières* (laïcité républicaine) ; Maritain ; Renaissance[396]; république ; révolution française de 1789[397]:

VIII, **2**, 147-150 (H.-R. SCHLETTE) plaidoyer pour un « humanisme de la paix » philosophique, weilien ; XII, **4**, 314 (S. TAUBES); XIV, **1**, 58 inventaire des ressources weiliennes pour un h. chrétien (E.-O. SPRINGSTED); XXVI, **1**, 106 (T. TODOROV); XXVII, **4**, 343-360 réception de *La Condition ouvrière* – reçue et méconnue -– en France : « un h. au sein même du capitalisme » ? Pourquoi cet engouement pour Simone Weil dans les milieux de droite (chrétienne-démocrate ou moins démocrate, ou royaliste … ? Sa doctrine leur paraît à même de réconcilier oppresseurs et opprimés sans changer les structures sociales et techniques de la production) (R. CHENAVIER); XXXV, **1**, 137, 149; **2**, 200; XXXVI, **1**, 25 h. de la « fausse » Renaissance; XXXVII, **2**, 170 M. BROC-LAPEYRE critique M. MARIANELLI dans son article du *Cahier de l'Herne* pour y considérer le fait que Simone Weil interprète contes et mythes comme des révélations aussi inspirées que la bible comme une marque d'h. ; XXXIX, **2**, 119 et 125-6 *les erreurs de notre époque sont du christianisme sans surnaturel. Le laïcisme en est la cause, et d'abord l'h.*[398], 126 le christianisme comme l'h. ont tous deux failli par rapport à l'idéal originel, 133 *il faut dissoudre la notion même de l'h., en reconnaissant que l'h., et en même temps ce qui s'oppose à l'h., en reconnaissant que l'h. est la foi chrétienne*[399], 137 ; XL, **1**, 2-3 ; **2**, 152 ; **4**, 413 ; XLII, **1**, 39-59 h. de Simone Weil ; XLIII, **3**, 283; XLIV, **4**, 463 modifier radicalement le cadre de l'h. moderne : pour honorer les obligations envers l'homme, il s'agit de définir les devoirs envers la nature; XLVII, **2**, 154; XLVIII, **4**, 446 humanisme de l'âme.

* **humilité / humiliation** → dignité :

I, **1**, 22-29 h. de Simone Weil et orgueil de Nietzsche; VI, **4**, 381 [*Demut*]; VI, **4**, 381-4 CR d'un art. de R. KÜHN par M. SCHWEYER; VIII, 3, 291 W. BUSH cherche en vain chez Simone Weil, depuis des années l'humilité de Bernanos; XIX, **4**, 345 extrême humilité et complète assurance [*existence simultanée des vertus contraires dans l'âme comme pinces pour atteindre Dieu*[400]; XXVIII, **4**, 392 (et XLV, **2**, 91-115) l'humiliation, passage obligé sur le chemin de la vérité et de la vie spirituelle, 399 ; XXXII, **4**, 504 l'humiliation déshumanisante subie par la pensée = le fait principal de l'exploitation sociale; XXXVIII, **3**, 236 l'h., centre, essence et saveur de la vertu chrétienne ; XXXIX, **3**, 272-3 humiliation de l'ouvrier ; XL, **2**, 198 et et **3**, 401 *L'humiliation, le Moyen Âge et nous* (M. ZINC); **3**, 338 la remise en question du sujet, qui est contre nature, est l'humilité, conditio sine qua non de tout décentrement par rapport à la perspective du propre, et de la décréation ; XLI, **2**, 207-210 Simone Weil humaniste et juge de l'humanisme ; XLIV, **2**, 145; XLV, **2**, 91-115 l'humiliation comme "fait capital" dans la pensée de Simone Weil : 103-108 comme experience morale,

[395] *OC*, t. V, vol. 1, p. 177.
[396] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 418 et 424.
[397] *Les hommes/gens/ceux de 1789 OC*, V, 2, 112, 132, 215, 257, 260, 341.
[398] *OC* t. VI, vol. 3, p. 201
[399] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 163-4
[400] *OC* VI, 3, p. 73.

108-11 comme ouverture à l'impersonel: nécessité méthodiquement maniée, 111-5 humilité, 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 155 humiliation.

* **humour** : XI, **1**, 19-30 (S. FRAISSE) ; XXXI, **3**, 360 crée un vide qui appelle la grâce.

I

* **ici-bas** → force ; nature(l); ordre du monde; monde; nécessité, etc. : XXXVIII, **3**, 222.

* **icône** : XLIV, **3**, 295 (et note 35)-6 idole et icône.

* **iconographie de Simone Weil → artistes inspirés par Simone Weil** : XXXIII, **1**, 103 *Notes pour un portrait de Simone Weil* : Simone Weil tend à l'effacement de sa propre subjectivité et à la constitution d'un sujet impersonnel; XXXVII, 2, 167 *Cahier de l'Herne*.

* **idéalisme, -iste** → Platon, platonisme : XXII, **1**, 115 *Les ouvertures raisonnables : Simone Weil idéaliste ?* (J. MOLARD) ; XXXII, **2**, 263 Simone Weil rend caduque l'opposition classique entre i. et matérialisme ; XXXVII, **3**, 203.

* **identité** : XXXIV, **2**, 168 et XLIII, **3**, 213 i. nationale (française) ; XLII, **4**, 398 i. et immunité (R. ESPOSITO) ; XLIII, **3**, 217 i. transnationale.

* **idéologie** → État ; force ; idolâtrie ; partis ; pensée : XIV, **2**, 160-2 ; XLIII, **2**, 167-173.

* **idoles, idolâtrie** [matérialisation satanique de la puissance sociale], dieux lourds → État ; Israël; religion :

B, **7** non paginé, (G. KAHN); II, **4**, 197-213; III, **2**, 90, 94, 101-3, 135; VII, **2**, 110 l'essence même du nazisme; **4**, 382-4; IX, **2**, 144; **3**, 241 i. et idolâtrie sociale, 264-295 ; XI, **3**, 285; XIII, **2**, 182-201; XV, **3**, 263 et **4**, 317 religions néo-séculières d'auto-affirmation-et-célébration; XVI, **2-3**, 227; XX, **2**, 108; XXI, **4**, 278, 280; XXII, **2,** 221 (S. SANDHERR); XXIII, **1**, 103-4 D. CADRIN, o. p., CR de R. CHENAVIER; XXVI, **2**, 167 religions idolâtres, adoratrices de la force, 176 ou Dieu ou l'i. : c'est tout l'un ou tout l'autre; XXIX, **3**, 318 i. du politique; XXX, **1**, 2; XXXI, **3**, 356, 359 ; XXXIII, **1**, 151 ; **2**, 300; **3**, 443-7 les dieux lourds ; XXXIV, **3**, 295, 322, 325 l'idole est un *vertige horizontal* [expression de Pierre Drieu La Rochelle]; XXXV, **1**, 39, 85, 92; **2**, 279-297 désarmer les dieux avec Simone Weil (J.-M. MULLER), 299 ; XXXVII, **4**, 317 ; XXXVIII, **1**, 11 i. de Maritain ; **2**, 111 ; **3**, 234-6 un patriotisme qui ne soit pas de l'i. ; XLIV, **3**, 292 i. de l'État, 295 et note 35 idole et icône; **4**, 417-433 Simone Weil sur Israël, l'i. et la volonté divine (M. von der RUHR); XLV, **1**, 16; XLVII, **1**, 18-9; XLVIII, **4**, 393, 397, 400.

* **illusion, mirage** → image, imagination ; perception ; représentation ; rêve : VIII, **2**, 162 H. ABOSCH juge positif chez Simone Weil qu'elle ait dénoncé l'illusion trompeuse (*l'espérance creuse*) de la révolution comme opium du peuple ; XXXIII, 2, 292 *Espejismo y*

silencio. La experiencia mística de Simone Weil ; XLIII, **2**, 138; XLVI, **4**, 331-2.

* **image** (représentation)**, imagination, imaginaire** → figure ; métaphore réelle ; rêve, illusion :

B, **10**, 1 l'imagination, où se concentre l'héritage de Descartes et d'Alain chez Simone Weil (R. KÜHN); II, **3**, 138 ; III, **2**, 125-140 l'iconoclasme levé, ou la vérité par l'image, 135 le passage de Kant à Platon, qui correspond à l'explicitation du christianisme chez Simone Weil, signale philosophiquement la place légitime pour un imaginaire vrai et une vérité par l'image à l'encontre du refus judaïque d'une incarnation pensée « universellement » à partir de la représentation[401]; IV, **1**, 51-2; V, **1**, 38, 4, 334 images finies de la transcendance dans l'imaginaire de Simone Weil; VII, **3,** 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays; VIII, **2**, 121-6 reconstitution d'un cours de Simone Weil au Puy; IX, **2**, 158, 161; **3**, 236-244 (J. KLEIN), 241 i. et idolâtrie sociale, 247; XII, **4,** 403 place de l'i. dans l'éducation; XV, **2**, 209 l'impersonnel et l'i.; XVII, **2**, 125-144 i. libératrice et créatrice vs aliénante et destructrice (C. DROZ); XVIII, **2**, 131 imagination et réalité (G. P. di NICOLA), 174-5 imaginaire et symbolisme (R. KÜHN); XXVI, **1,** 109; XXX, **2**, 185 ; XXXII, **2**, 201, 211 de son bon usage, 245; XXXVII, **1**, 68 ; XXXIX, **2**, 147 se méfier des intrusions de l'imaginaire dans la vie spirituelle ; XL, **3**, 319, 352-3 et XLI, **2**, 156 et 177 images du Christ ; imagination et perception **4**, 385-8, 405-414 ; XLIII, **2**, 109-110 imagination déréalisante ; 112 attention particulière de Simone Weil aux mécanismes de l'imagination, à sa dynamique ambiguë. C'est presque le fil conducteur de toute sa réflexion philosophique, en particulier concernant le phénomène de la guerre (F. NEGRI), 139 ce qu'il y a de fondamentalement diabolique dans le pouvoir de l'i., c'est sa capacité à outrepasser les limites de notre nature humaine (M. SOURISSE) ; **3**, 299-300 bon usage de l'i. chez Günther Anders et Simone Weil; **4**, 462 *Gloire et misère de l'image après Jésus-Christ* -Trocy-en-Multien, éd. de la revue *Conférence,* coll. *« Essais »,* 2020 (O. REY); XLV, **2**, 143-4, 149 au niveau de la pesanteur c'est l'imagination et non pas la raison qui règne sans partage; **4**, 394-6 imagination collective, 400 i. "tissu de la vie sociale" et "moteur de l'histoire"; XLVI, **2**, 127-8, 137; **3**, 222 une lecture qui ne cherche pas à s'élever au-delà d'elle-même est une lecture fausse et erronée du monde, voire imaginaire et donc nuisible (N. SANCHES) 288, 289-L'i. face au vide.

* **immanence vs transcendance** → Bien pur, dualisme, Platon :

XIII, **3**, 298 ; XXXIV, **4**, 425-6 et XXXV, **3**, 343 transcendance et i.; XLII, **3**, 215-226 la littérature comme acte entre immanence et transcendance (C. VOGEL); XLIX, **1**, 111 le transcendant et l'immanent dans la pensée de Simone Weil (Eric O. SPRINGSTED).

* **immigré** : XXXIV, **3**, 289-298 le déraciné, l'immigré et l'homme nouveau (N. TAÏBI).

* **immobile, immobilité** : XXXIII, **3**, 392 retrait/suspension de l'action immédiate en faveur de l'être, modèle intra-trinitaire voire celui de la Création et de la Passion ; XXXV, **4**, 490 ; XL, **3**, 374, 375.

* **immortalité** : VIII, **4**, 347.

[401] *OC*, t. V, vol. 1, p. 142 *Israël et les Gentils* : *refus* [par Israël] *des connaissances égyptiennes concernant la mediation et la passion divines*; *id.*, p. 191; *id.*, t. VI, vol. 3, p. 289 et 297.

**** l'impersonnel***

→ *La déchirure du réel* ; *amor fati* ; anonymat, anonyme ; Bien pur ; collectivité; décréation ; Dieu ; grâce ; grain de grenade/de sénevé, semence, *point d'éternité*[402], infiniment petit ; individu ; moi ; personne ; providence (impersonnelle) ; sacré, social; subjectivité; sujet surnaturel :

B, **9**, 1-6 Dieu personnel et Dieu i. (G. KAHN) ; B, **10**, 1 le point de vue comme centre illégitime par rapport à l'universel doit céder ses droits à une visée i. (R. KÜHN) ; V, **2**, 134 ; VII, **2**, 124, 128 ; IX, **4**, 400-1; X, **4**, 432 désintéressement ; XIII, **3**, 272; XIV, **1**, 2 *elle était tout à la fois en étroit contact et profondément en désaccord avec la plupart des courants de la première moitié du vingtième siècle. Elle était profondément antipersonnaliste : la seule partie de l'être humain qui ait eu de l'importance à ses yeux était cette partie infinitésimale et i. de l'âme qui aspirait ardemment à un ailleurs auquel elle appartenait* (P. LITTLE) ; XXII, **2**, 128; XXIII, **2,** 222; XXVI, **2**, 171; XXVII, **2**, 123; XXVII, **2**, 158, **4**, 369-370 (P. DAVID) ; XXXI, **1**, 9, 86-91 CR par E. J. DOERING d'articles de C. HAMILTON et de E. O. SPRINGSTED sur la personne et l'i.; **3**, 341 l'écriture comme passage décréatif à l'i. [A. MARCHETTI] ; XXXII, **1**, 129 et 132-4, **2**, 163 ; XXXIII, **1**, 91, 152 phénoménologie éthique de l'i. [sic] ; XXXIV, **3**, 299-317 personne et i. (A. DANESE et G. P. Di NICOLA), 305; XXXV, **1**, 31, 133-4 et 136-153 personnel et i., **145-7**; **2**, 289-90; **3**, 337 l'« *annihilant* » (355, 360) i., *terrible*, *effrayant* (338), *effroyable* (340, 364), *méchant* (365): il y aurait chez Simone Weil deux i., l'un positif, l'autre négatif: l'un sacré, l'autre sinon exécrable du moins *hideux*, *comme est toujours la vie à nu*[403], *la vie végétative à nu* [...] *presque de la matière inerte*[404] (R. FULCO)[405]; 341; 345-6 le je-*ātman = je-univers* est à la fois personnel et i.. Le thème de l'i. plonge sans aucun doute ses racines dans la spiritualité orientale, et dans les *Cahiers de Marseille* il n'est pas opposé à la personne (en particulier à la personne pécheresse qu'il y aurait lieu d'annihiler et de remplacer par l'i.), 407, 413 ; XXXVI, **4**, 331 la force i. de *prakriti*, 381 ; XXXVIII, **2**, 216 ; XXXIX, **1**, 23-4, 65 imposer au collectif la marque de l'i. ; XL, **4**, 493 le souci constant d'i. anime la recherche de Simone Weil en tout domaine ; XLII, **1**, 81-2 ; XLIII, **4**, 447-8 ; XLIV, **2**, 129-155 traces platoniciennes dans la psychagogie politique de l'i. (F. SIMEONI), 147 notion londonienne, 151 le premier résultat du passage de la personne à l'i. consiste à pouvoir saisir non seulement le mnde mais aussi l'autre homme comme un metaxu, une présence concrète, ouverte au bien, travaillée par le besoin du bien absolu, un désir du bien placé *au centre de l'âme*[406], 201 Simone Weil dynamite l'édifice juridico-politique de l'Occident. Elle découple l'i. du droit, c.-à-d. l'homme du citoyen, l'humain du social (Th. RIOULT), 218 i. du malheur, i. de la joie ; **3**, 285, 393 thèse de doctorat de F. SIMEONI intitulée "*Garder dans la réalité transcendante.* Platon et l'i. dans la pensée de Simone Weil" et défendue le 12 mars 2021 et **4**, 437 note 5 *Custodire nella Trascendenza.* Platone e *l'i.* nel pensiero di Simone Weil; XLV, **1**, 16-20, 25, 27, 34 ; **2**, 108-111, 150, 206; **4**, 367 les mathématiques, exercice éminent de l'i., qui obligent le moi dominant à se décentrer pour devenir réceptif et libre (F. SIMEONI); XLVI, **2**, 113-9, 114-6, 121-140 l'i. dans la pratique d'écriture des *Cahiers* (F. NEGRI), 137, 152-9, 164, 171, 185-197 triple interaction entre la personne individuelle, le collectif et l'i., compte tenu du fait que le passage n'est possible que de l'impersonnel au collectif, et non pas inversement (A. FUENTES-MARCEL), 186 la notion d'i. émerge de l'examen du sacré en relation avec la

[402] *OC* VI, 3, p. 354.
[403] *OC*, VI, 2, p. 321.
[404] *OC*, VI, 4, p. 343.
[405] cf. XLVII, 1, 16 notes 1 et 2.
[406] *OC* IV, 2, 176 = *la parcelle infiniment petite de lui-même qui n'appartient pas à ce monde* (*OC* IV, 2, 276).

"personne" des personnalistes[407]; **3**, 217-243 l'i. dans la notion de lecture (N. SANCHES), 247 ce déprendre de ce qu'il y a de personnel dans l'individu, et n'aimer dans le collectif que ce qui est i. (P. CLAVIER), 250-3 l'i. et le surnaturel; 263 le passage par l'i. du chant offre aux humbles des mots, leur restitue une voix et une langue, la langue de leur malheur (Th. RIOULT); XLVII, **1**, 1-14 de la *Caverne* à l'impersonnel [G. BLIN]; 15-43 plus que le moi, l'âme. Éléments d'une anthropologie weilienne de l'i. (F. SIMEONI), 23-5 dimensions politiques de l'i., 25-7 dimensions éthico-spirituelles de l'i., 24-5 l'i. comme espace de divergence par rapport à l'uniformité collective: "un vide capable de donner naissance à autre chose dans le monde que la force" (G. ZANARDO), 28 matrices christologique, trinitaire, indienne et platonicienne de 'i.; XLVIII, **1**, 101 le travail physique ne relève pas de l'initiative historique de l'homme, parce qu'il lui est suggéré par une providence i. (f/
. M. ENYEGUE ABANDA).

* **« impolitique**[408] **»** → politique :

XXXIV, **2**, 222-4 CR de F. CHIAPPONE ; XLIV, **2**, 201, 252; XLV, **1**, 16-9, 23, 26.

* **impossible** → contradiction, absurde, croix :
VII, **4**, 406 ; XII, **1**, 52 ; **2**, 171-4 conduit au surnaturel ; XXII, **4**, 408 morale de l'action impossible[409]; XXV, **3**, 245 ; XXXI, **2**, 141, 153 ; XXXII, **2**, 253[410]; **4**, 566 ; XXXV, 2, 231 la conception de Simone Weil conduit à une impasse, menant tout droit sur l'i., mais cet i[411]. est ce qui, pour elle définit le surnaturel (M. BROC-LAPEYRE); XL, **3**, 339-340 et 342-3 ; XLIV, **2**, 167.

* ***imprégnation, imprégner*** : XXXIX, **2**, 133 la Renaissance s'est imprégnée de la Grèce, moins la spiritualité grecque, 135 la fonction propre de la religion consiste à imprégner de lumière toute la vie profane, sans aucunement la dominer[412], 139 comment la laïcité, qui au delà de la laïcisation de l'État, a été un facteur de sécularisation de la société française, peut-il laisser la société se laisser « imprégner de lumière » par la religion ? Une laïcité qui n'est pas un laïcisme ne devrait pas être hostile à une vie profane pleine de spiritualité (P. ROLLAND); XLVI, **2**, 118; XLIX, **1**, 106.

* **impuissance** → puissance/impuissance ; force/faiblesse

* **impression (s)** → perception : XLVII, **3**, 290.

* **incarnation** → metaxu-μεταξύ ; médiateur, médiation :

III, **2**, 135 le passage de Kant à Platon, qui correspond à l'explicitation du christianisme chez

---

[407] Principalement, directement, et explicitement Jacques Maritain.
[408] Concept développé par Thomas MANN, *Betrachtungen eines Unpolitischen*. S. Fischer, Berlin 1918; erste Neuauflage 1920, adapté et réintroduit par Roberto ESPOSITO, philosophe à la SNS de Pise. Cf. A. FUENTES-MARCEL, *De la pensée liminale et de l'impersonnel,* in *CSW*, t. XLV, n° 1 mars 2022, p. 15-29.
[409] cf. XXXI, **2**, 141
[410] L'article de David TRACY *Simone Weil et l'impossible, une pensée radicale de la religion et de la culture* a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 273-295.
[411] La vie de Simone Weil est jalonnée d'échecs, qui sont la marque, la trace de cet *impossible* contre lequel elle n'a cessé de buter. *Le bien impossible. Exemple : Jaffier, la veille de la Pentecôte.*
Don Quichotte. Irréalité de l'aspiration au bien en ce monde (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 81, *Cahier* XIII**).**
[412] *OC*, t. V, vol. 2, p. 208.

Simone Weil, signale philosophiquement la place légitime pour un imaginaire vrai et une vérité par l'image à l'encontre du refus judaïque d'une i. pensée « universellement » à partir de la représentation[413]; IV, **1**, 9-13; VIII, **4**, 347; IX, **3**, 323 i. dans l'évangile et dans la *Gita*; XII, **4**, 310, 320, 328; XIII, **3**, 331; XVII, **1**, 46; XXXI, **2**, 147; XXXI, **3**, 270 loin de mythifier le christianisme Simone Weil accorde le primat à l'incarnation, l'étend à l'infini ; XXXIII, **4**, 536-7 *l'essence même de Dieu implique d'aller à la « dernière place », comme le prouvent l'— et la Passion, afin de ressaisir sa Création à partir de l'éloignement le plus grand*, 538 *le travail confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'—, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur*, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *— qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu*; 546 *l'*incarnation *chrétienne, c'est le Bien se rendant contingent et se soumettant à la nécessité du monde*, 551 médiation platonicienne[414] = l'— poussée jusqu'à la perfection de la Passion et à la croix, 557 le rapport entre l'a priori transcendental et l' a posteriori concret qui le vérifie = la vérité de l'i. ; XXXV, **2**, 323 ; XXXVIII, **3**, 227 les valeurs les plus hautes ont besoin d'être incarnées ; XL, **4**, 508-510 pluralité des i. divines ; XLI, **1**, 29 ; **2**, 154-6 ; XLIV, **2**, 242-3 ; **4**, 403, 447-8 paradoxe: il faut penser à la fois la possibilité d'un accès universel et implicite de tout homme au s. sans qu'il ait forcément connaissance d'une *révelation* et d'une *incarnation* de Dieu, et le fait que celles-ci sont la clef du salut, impliquant les sacrements, qui touchent dans son corps et dans son âme l'homme désireux du bien, 471, 475-8 i. préchrétiennes du logos (D. SEELHÖFER) ; XLVII, **3**, 265-6, 269-272 s'émanciper de la barbarie nihiliste par un retour à la vérité : une philosophie de l'i. (Chr. PIGEAU); XLVIII, **3**, 355-7 Simone Weil philosophe de l'i.; XLIX, **2**, 147-150 Logos et i., une eschatologie présentéiste

* *incommensurables*, découverte des - = **irrationnelles (nombres irrationnels), crise des** - → algèbre ; géométrie ; mathématiques: XXXVII, **2**, 133-141, 150-1.

* **inconscient** → psychanalyse ; psychologie : IX, **1**, 64-5 Simone Weil et l'inconscient ; XLII, **4**, 351-360 Lacan.

* **incrédulité, incrédule, incroyance, incroyant** → *anathema sit* ; croyance ; Église ; foi ; orthodoxie : XLI, **2**, 143 à la foi on arrive aussi bien par l'i. que par la croyance ; XLII, **1**, 45 et **3**, 218, 220 Stendhal et Vigny modèles d'incrédulité.

* **indifférents** (*ἀδιάφορα*) → valeur, région moyenne des valeurs; stoïcisme: XLIX, **1**, 70-2.

* **individu** (*lui, cet homme, tout simplement*[415], **individuel**, **individualisme, individualiste**

→ personne ; *L'Enracinement* ; homme ; moi ; singularité irréductible, solitude complexe et inconfortable : insurgée, préservée, réservée, souffrante, à la fois subie et voulue : compatissante, de Simone Weil :

---

[413] *PSO*, p. 51 *Israël et les gentils, refus* [par Israël] *des connaissances égyptiennes concernant la mediation et la passion divines*; *LR*[2] (1980), p. 79; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 289 et 297.
[414] *Timée* 31c.
[415] *OC*, t. V, vol. 1, p. 212.

B, **7** non paginé, la distinction entre i. et société est très accusée chez Simone Weil (G. KAHN); IX, **3**, 286 pour Simone Weil, l'i. est en fin de compte responsible de sa propre liberté ; XIV, **1**, 5; XVII, **1**, 83 i. et société chez Simone Weil ; XXII, **1**, 115 *Les refus de Simone Weil : Simone Weil individualiste ?*; XXIII, **4**, 391-398 théorie de l'individualisme méthodologique dans l'œuvre de Simone Weil (M. ZANI); XXIII, **4**, 391 individualisme méthodologique de Simone Weil ; XXVI, **2**, 220 le travail de l'attention, tâche individuelle, ne concerne pas les opérations d'un esprit solitaire, mais les gestes d'un individuengagé dans un contexte social déterminé (J. JANIAUD); XXXII, **4,** 513 i. et figure ; XXXIV, **3**, 293 *Simone Weil maintient que la justice d'une organisation sociale se mesure aux capacités qu'elle accorde à chacun pris dans sa singularité, il s'agit donc d'établir un gouvernement «de moindre mal»* (N. TAÏBI); XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'i. dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 130 ; XXXVII, **1**, 39, 49 Simone Weil se débarrasse dès août 1933 de l'illusion révolutionnaire d'une réalisation immédiate par une action efficace pour s'orienter vers une nouvelle formulation du politique enraciné dans l'humanité de l'i. ; XXXVIII, **1**, 3 note 4 Simone Weil critique-t-elle la notion d'i., comme fait Mounier, et comme D. CANCIANI semble vouloir ici que fasse Simone Weil? Il n'en est rien. Quoi qu'il ait pu en être de Mounier, Simone Weil n'a jamais *pris à partie la notion d'individu* en tant que telle, ni même, quitte à surprendre, celle de *personne*, (quand on ne la réduit pas à sa *fonction juridique* du *droit latin*, *id*., 13) ni celle de *force*[416], susceptibles, à ses yeux, d'un légitime usage positif[417]. Ce qu'elle *prend à partie* – et avec quelle violence - c'est l'individual*isme* et le personnal*isme*[418] ; 104 « Notre être réel consiste dans la négation de notre individualité » (Lagneau) Aussi longtemps que cette exigence

[416] *OC*, t. V, p. 358 *L'Enracinement*.

[417] *OC*, t. II, vol. 1, p. 47 *Réflexions concernant le service civil* ; *id.*, p. 278 *Perspectives. Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?* ; *id.***,** vol. 2, p. 46, 61, 84, 96 et 109 *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ; *id.***,** vol. 3, p. 216 *Quelques réflexions sur les origines de l'hitlérisme* ; *OC*, **t**. VI, vol. 1, p. 78 *Cahier* I ; *id.*, vol. 3, p. 344 *Cahier* XI ; *AD*[3], p. 56-7 Lettre *du 15 mai 1942 environ* au P. Perrin ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 404 et 408 *Note sur la suppression des partis politiques*

[418] On trouve la même confusion chez un esprit aussi aigu, aussi ouvert (partout ailleurs) que Simone FRAISSE qui écrit avec conviction, mais sans nuance : *Alors qu'elle réduit la personne à l'individu, Mounier au contraire subordonne l'individu à la personne. Pour elle, la personne est incluse dans l'être humain. Pour lui, elle l'inclut tout entier. Les défauts que Simone Weil attribue à la personne, Mounier les reproche à l'individu* (VII, **2**, 125). Mounier et sa mouvance sont fondamentalement des spiritualistes fidèles à l'esprit des Lumières (*Aufklärung*) et de 1789, des chrétiens de la laïcité, démocrates et bien implantés dans l'immanence. Simone Weil, elle, est enracinée dans *l'autre côté du ciel* et l'homme, tout homme, ne vaut que de l'être tout comme elle-même (elle se tue à le dire dans la bonne dizaine de rédactions plus ou moins abouties du *Prélude*, ou préambule qu'elle aurait voulu mettre à l'ouvrage qu'on a intitulé après sa mort *L'Enracinement*, et qu'on a publié sans eux). Bref, l'homme, à ses yeux, tout homme sans exception, individuellement, ne faisant pas nombre, ou somme, vaut non pas par son âme de *personne*, mais par cet *infiniment petit* en lui qui n'est pas lui, qui l'impersonnalise dans le Bien pur. La *décréation* n'est rien d'autre que le processus de la croissance, par consentement, de cet infiniment petit, présence en lui de l'autre ordre, qui seul importe finalement. Vis-à-vis de cette « région supérieure » d'où il émane (VII, **2**, 129), la confusion, le malentendu, l'incompréhension de Simone FRAISSE semblent sans remède: *Pratiquement*, écrit-elle, *Simone Weil imagine qu'au-dessus des institutions destinées à protéger le droit*, *les personnes et les libertés démocratiques (sic !), les hommes de l'avenir devraient inventer une super-institution, destinée à discerner et à abolir ce qui écrase les hommes sous l'injustice, le mensonge et la laideur. Cette institution cristalliserait dans la vie publique « le bien supérieur », qui est impersonnel et sans relation avec aucune forme politique »* (*EL*, 43). *Le bien pur, cette réalité située hors du monde, c'est-à-dire hors de l'espace et du temps, hors de l'univers mental de l'homme, hors de tout domaine des facultés humaines* [et manifestement celles d'une Simone FRAISSE très douée] *peuvent atteindre* n'a pas à être « cristallisé », et aucune « super-institution » n'est à inventer pour le faire. *À cette réalité répond au cœur de l'homme cette exigence d'un bien absolu qui y habite toujours et ne trouve jamais aucun objet en ce monde humaines* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 96].

morale ne se trouve pas respectée, il reste une contradiction entre l'être universel et l'être singulier. Autrement dit, le « Moi » forme un « lieu » dans l'univers où leur unité est brisée, dont Simone Weil se fera écho dans sa critique de toute philosophie personnaliste ou existentialiste en fonction de la décréation d'un tel Moi[419]; XXXIX, **4**, 353 primat de l'individu libre ; XLI, **2**, 179-183 le judaïsme et l'héritage judaïque du christianisme ; XLIV, **2**, 132; XLVI, **2**, 113-9, 155 l'avènement de l'individu, contre la personne, repose in fine pour Fernand Deligny sur une disparition de l'É., et « la disparition de l'É. , c'est la disparition du moi » ; **3**, 246 accomplissement de l'i.

* **infini** : XXX, **4**, 462 ; XXXII, **3**, 331, 333, 339, 559 « la maladie de l'i.» !

* **infiniment petit**, **grain de grenade, etc**. → bien pur ; impersonnel
L'expression "comme … ainsi" dans l'évangile de Jean permet de rendre compte de la « presence de l'ordre supérieur dans l'inférieur sous forme d'un infiniment petit [420]»

* **'influences' subies par Simone Weil** → Alain : XIII, **3**, 253-263 i. de Platon sur la théorie de la justice de Simone Weil ; XIV, 3, 208 i. exercée par Alain sur la pensée de Simone Weil (G. KAHN) ; XXXIII, **4**, 520, 527 les i. *en matière de théorie de la connaissance phénoménologique et herméneutique* ont le pas sur sa *biographie*, dont R. KÜHN proclame froidement l'*exclusion relative*, exprimant dès lors ses *réticences devant une approche seulement* [sic] *biographique de Simone Weil*), 528.

* **information** : XXXV, **2**, 322

* **inhumain** → barbarie : XXXIX ; **4**, 401-2.

* **injustice** → justice :

XXXIII, **1**, 71 démocratie et justice devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la domination et de l'i. qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont des dimensions essentielles de l'expérience du travail, **4**, 488 ; XXXIV, **2**, 238 i. sociale; XXXV, **1**, 152.

* **inspiration** → propagande :

B, **9**, 4 [Cl. BOROCCO]; II, **2**, 104 ; VII, **2**, 117 insuffler une inspiration au peuple français XII, **3**, 212 ; XIII, **1**, 86 ; XXXI, 3, 350 ; XXXVI, **4**, 365 i. occitane ; XXXVII, **1**, 8 i. authentique ; XXXVIII, **2**, 179 *this is one of the most radical suggestions that Weil makes : to act from i. rather than ends, principles, forms, or universals* ; XLI, **2**, 126 communauté d'i. entre stoïcisme et christianisme, entre Homère et évangiles ; XLIII, **3**, 285 on ne peut demander au passé qu'une seule chose : être une source d'i. ; XLIV, **2**, 225 ; **3**, 278-9, 346-7; XLV, **4**, 380-6 inspirer une civilisation: pour une spiritualité du travail intellectuel.

* **intellectualisme** → rationalisme : XLIV, **1**, 17 et note 6

* **intellectuel (s)** (substantif) :

XII, **2**, 93-5 et 95-110 intellectuels « mineurs » antistaliniens (D. CANCIAN)I, très

[419] *OC*, t. V, vol. 1, p. 212 et sq.
[420] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 258.

documenté], 189 i. « dogmatiques » (Sartre) et « pathétiques » (Bataille, Simone Weil (!), Nizan, Camus); XIV, **3**, 275-6 i. ou militants ? ; XIX, **3**, 331 *Intellettuali e società nelle Francia del Novecento* (G. CAMPANINI), CR de M. NARCY; XXI, **3**, 259-260 *Le siècle des i.* (M. WINOCK); XXVII, 1, 73-4 l'honneur des i. (Jack London, George Orwell, Simone Weil, …); XXIX, **1**, 71 i. catholiques; XXVIII, **1**, 80 les i. et l'Occupation, 82-3 i. « déplacés »; XXXVI, **3**, 292-7; **4**, 325; XXXVII, **2**, 185 Simone Weil jugée dans *Y a-t-il un parti intellectuel en France ? (Éléments de réponse)*, Armand Colin, 2013 (D. LINDENBERG); **4**, 365; XXXVIII, **4**, 361-4 intellectuels ouvriers en usine ; XXIX, **2**, 2024 *La fin de l'i. français* (S. SAND) ; XXXIX, **4**, 398-9 intellectuelles dans la guerre d'Espagne, 402-3 la vie i. en France.

* **intelligence, intelligence discursive (διάνοια)** → foi; génie, penser, raison:

II, **2**, 102-3; X, **1**, 18-27 (et 28 réaction du père BIROU) au delà du domaine de l'i., le domaine de l'amour surnaturel, des mystères de la foi: Simone Weil a vécu la tension entre les deux domaines; XI, **2**, 116-9 doctrine platonicienne de l'i., 119-122 démarche « *more geometrico* » de l'i., 122-6 itinéraire de l'i. à un au-delà de l'i. (F. de LUSSY); XIII, **2**, 217-8 ; XXV, **1**, 70 la dialectique entre l'i. et l'amour est fondamentale chez Simone Xeil : c'est le rapport hiérarchique de ces deux facultés qui est à l'origine de son refus de l'Église en tant qu'institution sociale et de sa pratique dogmatique (D. CANCIANI) ; XXVIII, **3**, 263-300 rôle de l'i. selon Simone Weil; XXXI, 3, 273-300 l'i. libératrice et ses formes (A. BOSI) ; XXXIII, **3**, 354 rôle de l'— dans la vie spirituelle, 359 distinction weilienne capitale entre l'*attention* qui est constituée par *l'amour*, et l'i. discursive, 365; XLV, 3, 274-6 la liberté besoin de l'i.; XLIX, **1**, 23-27 l'exercice de l'i. discursive (διάνοια) comme condition de l'attention (νοῦς) (L. MOUZE).

* **interdit, tabou :** XLIX, **3**, 239 transgression, violation.

* **intermédiaire** → metaxu-μεταξύ, intermédiaire

* **introspection** : XLII, **3**, 217.

* **intuition** :

XIX, **2**, 247 Simone Weil est *inclassable*, en raison de son *paroxysme, mais un singulier alliage* [sic] *de mysticisme et de rationalité, transpercé de certitudes intenses, pourrait faire d'elle une figure de l'i. intellectuelle, sans qu'elle l'ait thématisée* [sic] (X. TILLIETTE); XXXIII, 4, 509 *au lieu de maîtriser la réalité à l'aide d'un langage sémiotique abstrait représentant faussement toute la pensée, l'économie des signes* [doit être] *intégrée à l'idée d'analogie, qui relève de l'*i. ; XXXV, **1**, 66

* **inventer** : XXXVI, **3**, 231.

* **irrationnelles (nombres irrationnels), crise des** - = *incommensurables*, découverte des - ; → algèbre ; géométrie ; mathématiques : XXXVII, **2**, 133-141, 134 crise qui tue le nombre au profit du logas (rapport) et ruine le pythagorisme pour aboutir à Platon et à Euclide.

* **islam** : XXV, **4**, 360 ; XXVI, **4**, 421 ; XXXIII, **2**, 300.

J

* **jamais, ne** - → impossible : XLI, **4**, 399-400 dit toute l'éthique weilienne[421].

* **jansénistes** : XXXIII, **3**, 325.

* **je, moi** → moi ; personne ; subjectivité; sujet

* **jeu** : XXXIX, **1**, 98-9 polémique André Weil[422]/Richard Courant[423] ; XLV, **4**, 372-3 et note 24, 381 la mathématique comme j.; XLVIII, 4, 457 Aviad HEIFETZ, *The insufficiencies of game theory – perspectives by Simone Weil.*

* **joie** :

X, **2**, 139-152 (A. REYNAUD-GUÉRITHAULT); XXIV, **1**, 7, 14-16 et note 32; XXVIII, **2**, 178-180 *La j. imprenable. Pour une théologie de la prodigalité* (L. BASSET); XXXIV, **2**, 231-3; XXXVI, **4**, 383 *La **joie** au cœur des* Cahiers *de Simone Weil* dans : *Revue française de yoga* (M. BALLANFAT) – Paris, Dervy-Médicis, n° 47, janvier 2013, p. 111-8 ; XXXVII, **1**, 27, 35 j. profonde de Simone Weil dans son expérience de travail agricole, 107 ; XLIV, **2**, 177; XLVI, **3**, 252, 271; XLVII, **4**, 393-8; 399-414 l j. au travail; XLVIII, **1**, 117.

* **journaliste politique, Simone Weil** - : IV, **3**, 186 ; X, **3**, 255-268 de 1937 à 1940 (S. FRAISSE) ; XII, **2**, 93 ; XVI, **4**, 352.

* **judaïsme, juifs**, etc. → Israël (*Index des noms propres*)

* **juriste, Simone Weil** —, → droit

* **justice** (platonicienne ; "christologique" ; vertu surnaturelle), **juge (s), jugement, juger, pouvoir judiciaire** → devoir, obligation, droit(s); bien pur; vérité :

B, **1**, 6; B, **5**, 2 colloque de Chantilly 1976: W. RABI, *Simone Weil, la justice, les juges et le régime pénitentiaire* ; B, **6**, non paginé Tsédaka ; B, **8**, 1-11 *La j. selon Simone Weil. La loi, le juge, le crime et le châtiment* (W. RABI), B, **8**, 4-7 l'appareil judiciaire et les juges (W. RABI), 10 sans le savoir, Simone Weil retrouve cette tradition juive de la *Tsedaka*, qui signifie à la fois justice et charité[424] (W. RABI); II, **3**, 131; III, **2**, 99; **3**, 216; V, **4**, 262-7 Juste parfait[425] (M. NARCY); VI, **2**, 183; **3**, 291 j. impersonnelle et j. pénale; VII, **2**, 126, 127 la *justice* contre le *droit*, 128; **4**, 390 décréation et politique: seule la representation divine impliquée dans cette conception de la creation fonde la lutte et la résistance à la force, c'est-à-dire l'avènement de la j. (P. ROLLAND) ; VIII, **4**, 338; XI, **1**, 84; XIII, **3**, 247 pouvoir judiciaire, surévalué ou à réévaluer?, 253-263 influence de Platon sur la théorie de la j. de Simone Weil, 350; **4**, 437; XIV, **1**, 68; **2**, 179-180; **3**, 272 et 280; XV, **2**, 198, 209; XVII, **1**, 52 et XVII, **4**, 373-405 (M. ANDIC) j. et amour surnaturels, c'est tout un; XIX, **1**, 51; XX, **2**,

[421] cf. *OC*, t. VI, vol. 4, p. 168.
[422] *Souvenirs d'apprentissage*, p. 50-51.
[423] mathématicien germano-américain (1888-1972), cousin germain d'Edith Stein.
[424] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 287 ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 244 ; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 403 ; *AD*[3], p. 40.
[425] *La République* II, 360e-362a.

158; XXI, **4**, 298; XXII, **2**, 148 harmonie de l'inspiration et de l'institution, 223; **3**, 301; **4**, 423; XXIV, **2**, 143; XXVI, **2,** 163; **3**, 239; XXVII, **2**, 157, **4**, 319; XXVIII, **3**, 321; **4**, 392; XXXI, **3**, 267; **4**, 428-432 droit et j. (T. GRECO); XXXII, **1**, 27-40 j. vertu surnaturelle, fleur suprême et parfaite de la folie d'amour (E. J. DOERING) ; 133 j. et économie ; j. et droit; **3**, 393 la j. en acte, l'amour (E. BEA PÉREZ), j. weilienne sans bandeau ni épée (T. GRECO), 394 j. et travail pour un degré plus élevé de citoyenneté (G. BORRELLO), l'obligation au-delà du droit : pour une autre j. (R. FULCO), pas de j. sans pensée (W. TOMMASI); **4**, 582 ; XXXIII, **1**, 4, 69 critique weilienne de la théorie libérale de la justice de John Rawls, Nancy Fraser, Axel Honneth, incapable de rendre compte du *travail* (auquel est substitué l'*emploi*), 71 démocratie et j. devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la domination et de l'injustice qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont des dimensions essentielles de l'expérience du travail, 170 vanité des théories du droit qui se passent de l'idée de j. (A. SUPIOT); **2**, 222, 291, 295n ; **3**, 362 *l'attention,* qui aime, accomplit une — plus profonde que *l'intelligence* calculatrice, 462, 477 ; **4**, 547-9 (et XL, **3**, 351) le *Juste parfait*[426] image spéculaire du *Serviteur souffrant*[427]; XXXIV, **1**, 10n droit et j., 98 ; **2**, 198-200, 205 ; XXXV, **1**, 140 droit et j.; **4**, 487 Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du politique selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une politique qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la j. n'est pas la parole mais le silence, un silence attentif qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux; XXXVI, **1**, 70 ; **3**, 300 ; XXXVII, **2**, 113 ; **3**, 207 j. internationale, 283-6 j. « christologique » ou christique ; XXXVIII, **1**, 2, 10 les droits de l'homme seront toujours insuffisants à réaliser pleinement la j, 13 ; **2**, 216 ; **4**, 307 ; XXXIX, **1**, 16 *souveraineté de la nation*: notion critiquée par Simone Weil, la j. seule étant à ses yeux souveraine, 54 ; **2**, 128 vertu surnaturelle ; XL, **1**, 8-9 le néolibéralisme, et plus largement la science économique *mainstream*, considèrent le marché comme un mécanisme implacable et optimal en matière d'allocation et de ressources, par rapport auquel l'idée même de j. est dépourvue de sens, 15, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au dilemme moral de l'action propre à Simone Weil. Ce dilemme concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavad Gītā* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste (M. MÉVEGAND) ; **2**, 120 nécessité d'une sensibilité universelle à la justice et à l'injustice ; **3**, 385-6 la spiritualité m. se doit de répondre à la demande de j.; **4**, 534 ; XLII, **4**, 368-9, 395 c'est seulement à partir des devoirs envers tout être humain que nous entrons dans un horizon différent, régi par rien d'autre que la justice (R. ESPOSITO), 396 l'Europe, un projet de j., 400 j. entre nations (F. WORMS), 402 la mystique seule, individuellement plutôt qu'institutionnellement, est capable de justice, par des êtres qui ont expérimenté un contact direct avec le surnaturel (W. TOMMASI) ; XLIII, **3**, 288-9 pouvoir judiciaire, pouvoir des juges, 302 la j. est un « excès d'amour » seul capable de nourrir l'attention réelle à chacun et de reconnaître le mal qui lui est fait (R. FULCO) ; **4**, 323-347 Simone Weil et Thucydide. L'expansion de la force et la j. naturelle ; XLIV, **2**, 132, 152 ne peut être laissée à la seule gestion des institutions politiques ; **3**, 328, 336 le philosophe est celui qui rappelle à l'homme politique l'exigence de j.; **4**, 437 Spinoza, Rousseau et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'État clerical juif identifiant le politique et le religieux à un État moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de j. morale ; XLV, **1**, 16, 23-5, 27-9, 222 ; **3**, 276 jugement en équité, 277 délicate question de la formation des juges souhaitée par Simone Weil, 279 (et **4**, 433) les tribunaux

[426] *La République* II, 360e-362a.
[427] 4ème Chant d'*Isaïe* 52, 13-53, 12.

spéciaux préconisés par Simone Weil[428] ; XLVI, **2**, 181-2 formation et vocation des magistrats, 187 ; **3**, 237-240 « Ne jugez pas », **3**, 283 transcendentaux (bien vrai, beau, juste) jaillissent d'un cri muet qui perce l'âme[429]; XLVII, **1**, 50-1la compensation pécuniaire des dommages causés par la conquête et la violence guerrière ne répare les pas réellement: la reconnaissance publique et officielle des faits par l'État agresseur est le premier paramètre d'une j. réparatrice nécessairement historiographique au départ (C. A. EVANS) ; XLVIII, **2**, 115 ; **3**, 323 ; XLIX, 1, 92 on connaît la j. réelle à partir du mensonge, une fois perdues la liberté et la vérité (F. CHIAPPONE).

K

*** kabbale** → décréation; tsimtsoum (zimzum):
B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 3; B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 1-7 théorie weilienne de la creation du monde. Rencontre avec la kabbale juive

* *kâli-yuga* : V, **2**, 78.

* *karma* (de la racine sanskrite KRI, *signifie acte, action, rite*) : XXXV, **1**, 160.

*** kénose - κένωσις** (d'après Philippiens 2 :7 : "*heauton ekenosen*") → décréation, vide, tsimtsoum : VI, **1**, 55-9 *Exemple de prière* [*OC* VI, 4, 279-280] ; XII, **4**, 308; XXXIV, **4**, 421; XXXV, **1**, 146, 164; **2**, 190 note 2, 323 ; XXXVII, **2**, 169-70 ; XXXVIII, **3**, 227-239 politique de la k. 237-9 ; XXXIX, **4**, 411; XLIX, **1**, 101 le lexique de la k. paulinienne est employé par Simone Weil pour l'être même de Dieu en tant qu'il est créateur, Dieu Tout-puissant, Père (A. FÉRET).

*** koan** → bouddhisme ; Suzuki ; zen :

II, **2**, 105 ; XIX, **3**, 313-324 The parabolic reversal : the example in Simone Weil's *Notebooks* (la parabole évangélique, un koan ?) [C. A. EVANS]; XXXVI, **2**, 120 ; XXXVII, **4**, 338-341; XXXVIII, **1**, 70; XLIX, **2**, 134, 136.

*** kosmos-κόσμος** → monde, univers

L

*** laïcité ; (système, philosophie, esprit) laïque, laïcisme, laïcisation; instituteurs** → rationalisme des Lumières ; Renaissance (du Seizième siècle) ; Lumières ; républicains, principes - :

V, **2**, 78; VII, **4**, 377-9 ; XIV, **2**, 168 Simone Weil à contre-courant de la pensée du monde moderne, qui va à l'exaltation de la laïcité; XVII, **3**, 322 ; **4**, 436; XXV, **1**, 75; XXVI, **3**, 256 la neutralisation de l'espace public l'appauvrit tragiquement; XXXIV, **2**, 220 mystique et l. (G. P. Di NICOLA); **3**, 245 République laïque, héritière des Lumières et fille de la Révolution;

[428] *OC*, t. V, vol. 2, p. 140.
[429] *OC*, t. V, vol. 1, p. 231.

XXXV, **3**, 418 ; XXXVI, **3**, 235 Rivaud et Cornford ont une approche laïque du *Timée*, Simone Weil une interprétation chrétienne ; XXXVII, **2**, 192 ; XXXVIII, **2**, 216 ; XXXIX, **1**, 9 autonomie du droit par rapport à la loi naturelle (l'affirmation de cette autonomie aurait des précédents chez Francisco Suárez, S.J. (1548-1617), et avant lui chez Francisco de Vitoria, OP (1486-1546), mais cette *laïcisation* remonterait en fait à Thomas d'Aquin, OP (*id*., 10 note 17) ce qui n'aurait pas étonné Simone Weil ; XXXIX, **2**, 119-139 (P. ROLLAND), 122-3 la laïcité de Simone Weil, dans les années '30, est critique, peu dogmatique, 124 dans les années '40 le vocabulaire change, mais dès 1933 elle posait qu'il ne s'agissait pas d'émanciper les esprits mais de substituer à la religion de l'Église une religion de l'État, 119 et 125-6 *les erreurs de notre époque sont du christianisme sans surnaturel. Le laïcisme en est la cause, et d'abord l'humanisme* [430], 128 fausseté de l'idée l, 137-9 l. et sécularisation ; 139 conserver le principe laïc comme protection de la liberté et de l'intelligence tout en réclamant pour la religion une fonction sociale, XL, **1**, 74 ; **2**, 215-220 et XLII, **1**, 39-59 laïcité de Simone Weil ; XLIII, **3**, 213 ; XLIV, **2**, 221-243, 248; **4**, 440 et 463 dépasser le dilemme moderne entre religion et l.[431] , 461-4 l. et transcendence; XLVIII, **4**, 442-8.

*** laideur** physique de Simone Weil : VIII, **4**, 419 sans doute se voyait (voulait ?)-elle laide (ou non-belle); elle accentuait et devançait par son habillement l'indifférence des hommes.

*** langue (s), *langage* (**"*langatge*"**), parole** :

VI, **1**, passim; VIII, **3,** 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985); XIII, **1**, 107; XIV, **1**, 41, 53 linguistique, 56 *langage de la chambre nuptiale* et *langage de la place publique*[432] (H. R. SCHLETTE), 58-9 refus de la l. de bois (M. BROC-LAPEYRE); XVIII, **3**, 299-301; XIX, **4**, 422 langage religieux chez Simone Weil; XX, **2**, 111 manipulation du l., 129-139 l. étrangères [français, allemand, anglais, italien et espagnol] (J. RIEUNAUD); XXIII, **4**, 399-412 le pouvoir des mots : du langage à l'action (E. J. DOERING); XXIV, **3**, 163 Simone Weil et l'allemand, 244 l'allemand et Simone Weil; XXIX, **4**, 373 '*lieu*' de toute rencontre et de tout dialogue interculturels; XXX, **1**, 25 dialogue; XXXIII, **3**, 359-60 — de la place publique et — de la chambre nuptiale ; XXXV, **4**, 488 c'est le langage qui, différenciant l'homme de l'animal, fait la politique, selon Aristote. Simone Weil veut que ce soit le silence, très négligé, avec l'écoute, par les penseurs du politique; XXXVI, **1**, 86; **3**, 267 patriotisme viscéral, patrie cathare: le "*langatge*"; **4**, 357, 362; XXXVIII, **2**, 216 l. de la chambre nuptiale et l. de la place publique[433]; XLVIII, **2**, 220 comment le l. se constuit-il?.

lecture, lecteur, lectrice (au sens premier, banal, ordinaire du mot) :

XLII, **3**, 215 et sqq. Simone Weil lectrice, commentatrice et critique [Ch. VOGEL] ; XLIII, **4**, 323 méthode de l. de Simone Weil, 326 modèle weilien d'appropriation d'un auteur, 462-3.

---

[430] *OC* t. VI, vol. 3, p. 201.

[431] C'est ce que Simone Weil a ébauché en proposant dans *L'Enracinement* sa conception différenciée de *spiritualité du travail*, sa préoccupation étant de de *trouver la spiritualité spécifique de toutes les formes d'activité humaine.* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 379 *Cahier* VI). La civilisation qu'elle constituerait *serait le plus haut degré d'enracinement de l'homme dans l'univers* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 186-192).

[432] *AD*^{3}, p. 58.

[433] *AD*^{3}, p. 58.

*** *lecture* et *non-lecture*, lire** → *Essai sur la notion de lecture* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 73-9] herméneutique ; perception :

II, **2**, 106; III, **4**, 225-244; IV, **4**, 201-212 ["lire" Simone Weil] et 245 [lectures superposées]; VIII, **3**, 215, 243 et 305; IX, **2**, 147-157 et 193; X, **3**, 285-6 et **4**, 369; XIII, **1**, 77 réflexion sur soi puis opérateur d'un radical dessaisissement de soi, 107 l. et écriture chez Simone Weil; **3**, 350 D. ALLEN et J. DARGAN: lire les *Cahiers* de Simone Weil à la lumière des *Pensées* de Pascal; XIV, **3**, 255 objectivité, 273; XV, **3**, 279 *Lektüre* jugé par R. KÜHN plus approprié que *Lesart* [ou *Leseart* emprunté à la philologie = *'leçon', lectio, Überlieferungsvariante: Grammatici certant et adhuc sub iudice lis est*]; XVII, **3**, 291; XVIII, **2**, 174 l. des symboles, **4**, 423; XXI, **4**, 277 l. de l'*Histoire de France* par Simone Weil, 405; XXV, **3**, 201; **4**, 281 [l. de la Bible], 325; XXVI, **1**, 51; XXX, **2**, 185-6, 193 le monde est un texte à lectures superposées: on passe de l'une à l'autre par un travail; XXXI, **2**, 135 ; XXXII, **2**, 245; **4**, 557 et 574 ; XXXIII, **1**, 84 et 89 monde comme l. d'un texte à plusieurs significations, dont seul le travail fait l'expérience ; **2**, 201-213 l. comme réception et production du sens (C. VOGEL), 272, **3**, 393, **4**, 520 chez Simone Weil *le désir dans sa tension immanente* [sic] *vers* [d]*es valeurs lors de la recherche du bien* […] *met en branle la liberté par la « dialectique » de la — et de la* ***décréation***, autrement dit par la fixation et le détachement des significations ayant obtenu valeur momentanée d'un sens donné [quel réductionnisme !], 528, 535 — de la croix, surnaturelle, 540 *la — décréative* de Simone Weil *contient le dessein d'une herméneutique universelle qui* […] *est* […] *une initiation « œcuménique » et par là eschatologique au déchiffrement du sens que réclame le réel* [authentiquement 'catholique'], 567 *lire la nécessité à travers les sensations c'est saisir la réalité et sortir du rêve*, 574, 583 ; XXXIV, **1**, 128, 132 + **2**, 196 et 228 lectures superposées; **4**, 470-1; XXXV, **1**, 1, 87; **3**, 347; XXXVI, **1**, 60-1, **3**, 218 ; XXXVII, **3**, 204-6 ; XXXVIII, **1**, 16-7; **2**, 101-2 la pensée entière est effectivement présente dans toute perception et toute connaissance. Il s'agit d'un acte de l'esprit total qui procède « du dedans au dehors, du supérieur à l'inférieur » et « c'est par un tel acte que se trouve déterminée la perception sensible (Lagneau) = la clef de la « lecture » de Simone Weil ; XXXIX, **1**, 50-1 ; XL, **4**, 457 la vocation de l'homme est la l. du monde ; XLI, **1**, 55 l. des religions par Simone Weil ; XLIII, **2**, 117 par les l. à la non-lecture ; **3**, 296 y incitant les autres, Simone Weil a pratiqué dans tous ses engagements, en particulier politiques, « une lecture des lectures »; XLV, **1**, 46-51 travail comme forme poétique de l. (R. CHENAVIER); **2**, 138 l. superposées, 149; XLVI, **2**, 113 l. superposées, 128; **3**, 217-243 l'impersonnel dans la notion de l., 220-1 la double tension inhérente à la l. rèvèle, d'une part, sa nature essentiellement contradictoire et, d'autre part, son pouvoir et sa limite puisque, par la l., l'être humain est capable à la fois de "modifier le monde" et de "se laisser modifier" par lui, 225-230 de la l. à la non-l. : 3 niveaux, 242 l. de soi et de l'autre indissociables, 243 lire juste = aimer l'autre comme soi-même (N. SANCHES); **4**, 384-7 lectures de l'histoire : l'exemple de la debâcle française de 1940 (A. C. EVANS); XLVIII, **2**, 163, 164 la l. perpétuelle constitue l'éthique de Simone Weil (E. DARZI); **4**, 410; XLIX, **1,** 83-8 la l. au sens premier, à la manière des stoïciens: une nourriture.

*** légitimité** → loi (s), légalité ; souveraineté :

XXII, **2**, 149 ; **3**, 302 et 336 ; XXVI, **3**, 253 ; XXVII, **1**, 11-31 l'idée de l. (M. SOURISSE) ; XXXIV, **2**, 204-6 l. du pouvoir ; XXXVIII, **3**, 232 le consentement, c.-à-d. la reconnaissance de l'obligation que le pouvoir symbolise dans la mesure où il aide à son expression au travers d'actes politiques, y compris de guerre, est la seule source de l. ; XLII, **4**, 397-8 justice, l., liberté, responsabilité : en référence à la source éternelle de toute l. (T. GRECO) ; XLIII, **3**, 287, 302.

*** lettres de Simone Weil** → correspondance de Simone Weil avec - [destinataires classés par ordre alphabétique]. Se reporter à la **Première Partie :** [1°] *Œuvres de Simone Weil* - ***OC* VII-1-3 Correspondance de Simone Weil : Lettres publiées (et/ou traitées) par les *CSW***

*** levier** → Archimède ; contact ; metaxu ; rapport ; travail :

XXXVI, **4**, 348-50 ; XLV, **2**, 173-199 métaphysique du l. Pour un usage philosophique du paradigme mécanique (Th. RIOULT), 175 par l'image du l., Simone Weil ouvre une perspective d'*habiter* le monde, qui loin de chercher à détruire la nécessité, lui conteste la souveraineté absolue, cherchant les agencements où elle se trouve désactivée ou surmontée (au sens du *καταργεῖν* de saint Paul ou de l'*Aufhebung* de Hegel[434]), 180-4 Ulysse (polymètis, polytropos) polymechanos, héros de l'intelligence pratique des agencements et de l'articulation de l'hétérogène: son archétype est non pas l'horloge automtique mais le l., qui permet au gramme de l'emporter sur le kilo[435], 198-9 le l., opérateur fondamental du système weilien ; XLVII, **1**, 88.

*** libéralisme (avancé), ultralibéralisme** → rationalisme des Lumières, civilisation occidentale moderne :

XXII, **2**, 125 Simone Weil et le libéralisme anglo-américain [Hobbes et Locke → Bentham et Mill → Nozick et Rawls] ; XXXVII, **2**, 186 caractère foncièrement *illibéral* de la pensée de Simone Weil ; XL, **2**, 119-154 critique du l. avancé dans *L'Enracinement*, 124 éloge de l'abandon généralisé : tout est dérégulé = soumis à la fluctuation imprévisible des opinions et des marchés : l'éducation, la santé, le droit au travail, l'agriculture et la culture, le climat, la vie amoureuse.

*** Libération** (1944-1945) → après-guerre

*** liberté (s), libre** → nécessité, oppression ; opinion, liberté d'- ; *Oppression et liberté*; *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ; *Méditation sur l'obéissance et la liberté*[436]:

III, **4**, 292; IV, **3**, 149, 191; V, **1**, 35-45 l. et nécessité; IX, **1**, 33-4; **3**, 286-296 [J. M. PRATT[437]), 287 parce qu'elle l'a réduit à la notion d'*action méthodique*, le concept de l. parfaite qu'offre Simone Weil est trop faible pour supporter le poids qu'elle lui impose; X, **3**, 238, 241 et 270-1 n. et liberté chez Simone Weil (G. KAHN) ; XI, **1**, 10; XII, **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la l.* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH), 391; XIII, **1**, 89 ; **2**, 154 point par point, la philosophie de Simone

---

[434] Giorgio Agamben rappelle que c'est Martin Luther qui a traduit le vebe grec de 1 Co 15:14 par *aufheben*, (*darnach das Ende, wenn er das Reich Gott und dem Vater überantworten wird, wenn er* ***aufheben*** *wird alle Herrschaft und alle Obrigkeit und Gewalt*), le verbe allemand servant de levier (Hebel !) à Hegel pour mettre en mouvement toute la philosophie moderne.

[435] *OC*, t. II, vol. 2, p. 84 et 128; t. V, vol. 1, p. 218-9 et 236; t. VI, vol. 1, p. 78 et vol. 4, p. 365.

[436] *OC*, t. II, vol. 2, p. 128-33.

[437] Attachée à l'époque à l'université *Marquette*, Milwaukee, des jésuites américains, Jane Marie PRATT prononça en 1981 au colloque de Princeton *Simone Weil on Liberty* parue sous le titre de *Le concept de liberté parfaite selon Simone Weil* dans les *CSW* aux pages indiquées ici. Jane Marie PRATT, Simone Weil: Contributions toward a Critique of Science (Social Oppression, Religion vs. Science, France)" (January 1, 1985) *Dissertations (1962 - 2010)* http://epublications.marquette.edu/dissertations/AAI8526788

Weil s'oppose à celle de Hannh Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la l. n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence (R. CHENAVIER); **3**, 328; XIV, **1**, 54; XVI, **1**, 73; XXI, **1-2**, 23; XXVI, **1**, 93; XXVII, **2**, 159 et **3**, 190 exigence de l. totale pour l'intelligence; XXX, **1**, 103; XXXI, **3**, 273 intelligence libératrice ; XXXIII, **3**, 369 la raison pour laquelle l'intelligence doit être libre est qu'elle doit pouvoir s'offrir à la nécessité quand elle la perçoit, **4**, 520, 568 ; XXXIV, **2**, 201; XXXV, **1**, 106; 2, 275 la vraie liberté n'est possible qu'avec le secours de la grâce, 323 ; XXXVI, **4**, 313 ; XXXVII, **1**, 52 la l. n'est précieuse qu'aux yeux de ceux qui la possèdent effectivement ; **2**, 176 ; XXXVIII, **2**, 100 « La vraie réalité de la pensée, ce n'est pas ce qu'elle est, c'est ce qu'elle doit être » : la réflexion sur la *nécessité* est au centre de la philosophie de Lagneau comme elle le sera de Simone Weil. D'un côté la nécessité est la forme transparente de toute connaissance vraie au moment où celle-ci atteint l'évidence de son intuition. D'autre part, il y a un caractère nécessaire dans l'acte du consentement par lequel la pensée adhère à l'évidence interne. C'est un acte de l. qui doit s'enraciner dans une réalité absolue, 109, 211 ; XXXIX, **1**, 11 l. des cultes ; **2**, 120 l'ambition de Simone Weil : réussir la synthèse manquée à la Renaissance entre la l. et la spiritualité ; **4**, 350-3 conditions d'une société libre (J. JULLIARD); XL, **2**, 137-143 liberté/obeissance; **4**, 465-476 liberté et nécessité (A.-A. DEVAUX), 466 la l. de l'homme consiste à dire oui ou non à la nécessité, 559-569 vocation et l. chez Simone Weil ; XLIV, **1**, 31 le problème des rapports de la l. avec la nécessité constitue aussi un point proéminent de la philosophie de l'enracinement ; **4**, 412 note 30[438]; XLV, **2**, 83-9, 115 le couple conceptuel l. *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 117-140 la l. dans la nécessité : Simone Weil et Spinoza (F. NEGRI), 142 mettre le droit au fond de la réflexion sur la Cité, c'est affirmer que la subjectivité constitue le centre de gravité du politique et le fondement de la l. humaine ; le problème fondamental de notre temps: non seulement la subjectivité n'est pas le fondement de la l. humaine, mais il s'avère qu'elle est le lieu d'une perdition et d'un enfermement qui, lorsqu'elle s'affirme comme le centre de gravité du champ politique, constitue le soubassement silencieux d'une oppression d'autant plus dure que la subjectivité se donne l'illusion de travailler pour sa propre l. au moment où elle s'aliène dans sa lutte pour ses droits positifs (Chr. PIGEAU), 180 existe-t-il un juste rapport, un mode d'articulation de la triade Principe-Monde-Homme qui concilie le Monde et l'Homme, la nécessité et la l. ? Une lecture renouvelée de la mécanique grecque, qui ne cède ni à la tentation vitaliste de Plotin, ni à la force souveraine oppressive ; **3**, 251-267 l. spirituelle dans l'art. Art roman contre art gothique, 253-6 a. de tout premier ordre, 263 la l. créatrice naturelle est une l. *avec le*

[438] Cuando don Quijote se vio en la campaña rasa, libre y desembarazado de los requiebros de Altisidora, le pareció que estaba en su centro y que los espíritus se le renovaban para proseguir de nuevo el asumpto de sus caballerías, y volviéndose a Sancho le dijo:—La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres (*Don Quijote*, CAPÍTULO LVIII *Que trata de cómo menudearon sobre don Quijote aventuras tantas, que no se daban vagar unas a otras*).

surnaturel en moins[439], 267 l'art weilien assume une pensée où le beau se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[440], véritable harmonie des contraires, essence de toute beauté visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un beau transcendant, à laquelle seuls une attention et un amour spirituels peuvent répondre en toute l. (Chr. ZYKA), 269-283 l. de pensée, l. d'expression et vérité (R. CHENAVIER), 274-6 la l. besoin de l'intelligence, 285-314 l. et mal dans la pensée de Luigi Pareyson (N. SANCHES), 301-2 l. sociale, 304-6 l. et libre-arbitre, 315 l. par le vouloir et le non-vouloir, 317 c'est sous le signe de la l. que se lit toute la première partie de la vie de Simone Weil ; **4**, 363-386 sources pythagoriciennes dans l'élaboration globale, par Simone Weil, d'une mathématique qui soit un exercice de l. (F. SIMEONI), 364 variation constante, dans la courbe de l'œuvre weilienne, du concept d'une l. ancrée sur la réinterprétation du platonisme, qui intègre rationalité et mystique et devient pensée de la médiation, 365 la l. , qui naît de l'obstacle, implique le consentement à la nécessité et la coexistence avec d'autres êtres. Elle exige le le renversement de la mécanique et de l'automatisme de la force, le consentement à l'altérité étant son pivot. Elle présuppose a prise en charge de l'impuissance, de l'exposition, de la vulnérabilité, 379 les mathématiques, symbole de cette l. qui, furieusement rationaliste, volontariste et activiste dans la conception première de la liberté qui est celle de Simone Weil, naît finalement du consentement à la nécessité et qui est amour ; XLVI, **4**, 319 ; XLVIII, **1**, 120 l. et obéissance ; **2**, 242-3 ; **3**, 360.

*** licence** : XXXVI, **4**, 353.

*** lieux**[441] **weiliens marquants : domiciles de Simone Weil, lieux de séjour temporaire, de passage, ou d'exil** → Allemagne (Berlin) ; Ashford ; Assise ; Auxerre ; Bourges ; Carcassonne ; En Calcat ; Espagne (Barcelone, Sitges, etc. en Catalogne, Pina de Ebro en Aragon) ; Italie (1937, 1938) ; Le Puy-en-Velay[442] ; Londres ; Marseille ; New York ; Paris ; Pina de Ebro (Zaragoza) : Póvoa de Varzim (?) ; Réville, Roanne ; Saint-Etienne ; Saint-Quentin; Solesmes, … etc. : XLIV, 4, 489 les lieux demeurent de profonds médiateurs dans la relation de l'âme à l'esprit (J.-M. GHITTI).

*** limite, illimité** :

II, **3**, 123 note 12 ; III, **4**, 242 ; VI, **4**, 375 séparation → détachement ; XIII, **1**, 86 ; XIV, **2**, 107 ; XVIII, **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux l. qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est le 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*[443] ; XXV, **3**, 277 *pane soprannaturale o pane quotidiano. La riflessione di Simone Weil sul* naturel *e sul* limite (R. FULCO) ; XXI, **1-2**, 26 la l., seuil au delà duquel la ligne du progrès présumé indéfini se retourne en destruction, 31-49 esquisse d'un tableau idéal des limites du progrès

---

[439] *OC*, t. V, vol. 1, p. 311-3 *Y a-t-il une doctrine marxiste?*, 1943.
[440] OC, t. IV, vol. 2, p. 421.
[441] Un ouvrage y est consacré: *Passage et présence de Simone Weil.* État des lieux - Paris, Kimé, 2021[J.-M. GHITTI] : XLIV, **4**, 487-493 CR de P. DAVID.
Certains lieux sont représentés indirectement par les personnes avec lesquelles Simone Weil a vécu ou communiqué : Posternak et les Rosin pour Montana en Suisse ; les Thévenon et d'autres pour Saint-Etienne, Thibon pour Saint-Martin-d'Ardèche, etc., etc.
[442] XXXII, **3**, 377 *Présence au Puy de Simone Weil. Une inspiration dans la ville* [J.-M. GHITTI] - S. l., Éditions PPP, (2009).
[443] *OC*, t. V, vol. 2, p. 287.

humain (R. CHENAVIER), 93-7 *limits to growth* (D. McLELLAN); XXXIII, **1**, 22, 25 souveraineté de la l. ; XXXI, **2**, 227-8 ; XXXVIII, **1**, 45 la l. est ontologique pour Simone Weil et non pas simplement épistémologique ; XXXIX, **2**, 200 ; XLIX, **2**, 137; XLV, **4**, 439, 440; XLVI, **2**, 113-9, 116.

*** lire → *lecture* et *non-lecture***

*** littérature (romanesque), le roman; Simone Weil critique littéraire** → art, beau ; *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature*[444]; *Morale et littérature*[445] :

III, **1**, 33 et VI, **1**, 76-7 ; VII, **3**, 267, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985); X, **2**, 171 exégèse littéraire façon Simone Weil; XII, **4**, 403; XIII, **1**, 74; XV, **1**, 28; XVI, **1**, 31 ; XL, **4,** 494-6 responsabilité, talent, génie littéraires ; XLII, **2**, 182 ; **3**, 209-214 la l. comme signe (R. CHENAVIER); 215-226 la l. comme acte entre immanence et transcendance (C. VOGEL), 228 à la lumière de Joseph Conrad lu par Simone Weil : les 3 raisons pour lesquelles les philosophes s'intéressent à la l., révélatrice aisée d'un monde énigmatique: 1° une énigme : la l. (la fiction) fait pénétrer plus avant que l'histoire (qui prétend rendre compte de la réalité) dans la vérité des êtres et des choses, 2° autre énigme : les êtres se construisent et se défont en reaction à ce qui leur tombe dessus de façon inattendue, fortuite, en particulier par l'épreuve décisive de l'amour, 3° autre énigme encore : l'aptitude du roman à restituer les processus par lesquels hommes et femmes se sauvent ou se perdent (B. SAINT-SERNIN); 262 est-il sensé, pour un lecteur, de demander à la littérature qu'elle lui donne un cœur intelligent ? (Olivier REY). Science et littérature (romanesque) se partagent un modernité ouverte par Descartes et Cervantes : la santé est de les maintenir en équilibre ; **4**, 357-8 accoucher la vérité ; XLIII, **1**, 1-17 (13-15) la l. et le bien/mal.

*** liturgie** → baptême ; eucharistie ; sacrements ; symbole :

VIII, **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays : LOADES, Ann, *Eucharistic Sacrifice : Simone Weil's Use of a* ***Liturgical*** *Metaphor*.

*** logique** → agathologique ; analogique ; anthropologique; axiologique; biologique; christologique; chronologique; cosmologique; ecclésiologique; écologique; épistémologique; eschatologique; méthodologique ; mythologique; ontologique; ontothéologique; pathologique; phénoménologique; pneumatologique; psychologique; sociologique; sotériologique; terminologique; théologique :

XIX, **2**, 252-3 *la philosophie réflexive de* [Lagneau, laïcisée par Alain]*s'achève, grâce à sa l. interne, dans une philosophie de l'Amour qui, contrairement à l'onto-théologie de l'étant, se situe « au-delà » de l'Être conçu mondainement* (R; KÜHN) ; XXVII, **1**, 34 l. symbolique vs. l. conceptuelle ; XXXII, **2**, 265 F. WORMS montre que les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppresssion sociale* de 1934 analysent de l'extérieur la logique de la force, sans s'interroger sur les effets métaphysiques de celle-ci sur l'âme humaine, tandis que les textes du début des années 1940, notamment *L'amour de Dieu et le malheur* (1942), se placent immédiatement dans l'âme. Par l'introduction du concept de malheur, distinct de celui de souffrance, Simone Weil ajoute du même coup à l'ordre naturel une dimension proprement

[444] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72.
[445] *OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5.

surnaturelle : en manifestant le déchirement de l'âme, le malheur indique en creux la nécessaire relation qui existe entre elle et le divin – double regard sur la nécessité, à la fois naturel et surnaturel (T. DOMMANGE, CR de I. KRTOLICA) ; XXXIII, **1**, 60 *l'homme est dans tout travail dans la l. de l'asymptote, il s'approche plus ou moins sans jamais atteindre l'idée* ; **3**, 366 le surnaturel définit l'espace l. et moral dans lequel se meut le reste de la personne ; XXXV, **1**, 128 Simone Weil inaugure une nouvelle manière de philosopher, «où l'expérimentation conceptuelle tient autant de place, sinon davantage, que la l. du raisonnement qu'on lui substitue le plus souvent» (M. BALLANFAT); **3**, 352 incohérence philosophique des phrases [où Simone Weil parle] *d'annihilation totale* [*du moi*] par rapport à la l. de sa propre pensée [...] Il aurait [...] été plus juste de faire référence à l'annihilation du je-égoïsme, l*'aham,* [...] et non pas à la totalité du je, qui englobe également la partie qui peut correspondre avec le niveau surnaturel (R. FULCO)[446] ; XXXVI, **2**, 199 matière et religion/l. et théologie ; XXXVII, **3**, 202 *une nouvelle l. basée sur la notion de domaine*s[447]; XLI, **1**, 26 la lecture des religions chez Simone Weil peut être comprise depuis une herméneutique dont l'objectif est de saisir au centre des systèmes de sens, par delà leurs multiples variantes et innombrables différences, cette l. de la contradiction qui se présente comme une approche méthodique pour lire les religions et les comparer entre elles (P. DEVETTE); XLIV, **2**, 256-7 la force est le présupposé à la fois l. et historique du droit ; XLVII, **3**, 261 l'usine[448] décrite par Simone Weil est un lieu nihiliste, un système clos qui, pour se deployer selon la l. qui lui est propre, ne néglige rien de moins que la vie incarnée en tant que telle, c'est-à-dire l'union intime de l'âme et du corps: une déchirure vécue consciemment ou non par les ouvriers qui y travaillent. C'est le présupposé métaphysique essentiel, et dévastateur, de la technocratie ; XLIX, **2**, 151 l. des contradictoires vrais

* **logos-λόγος** → proportion, rapport, médiation, balance, équilibre, raison, … :

VI, **1**, 22 proportion ; VIII, **1**, 21; **4,** 344; XII, **4**, 335, 342-3 ; XIX, **1**, 88 le λόγος de Simone Weil l'oppose irréconciliablement à Nietzsche et à sa sagesse de l'instinct, où l'apollinien régule le dionysiaque ; XXXII, **4**, 574; XXXV, **2**, 191 semences de L. ; XXXVII, **2**, 134 *logoi alogoi*; **3**, 283 ; XL, **2**, 187 ; 3, 358 l. créateur (saint Jean) et logos de la croix (saint Paul), 370; XLIV, **4**, 474-8 les incarnations préchrétiennes du l. (D. SEELHÖFER); XLV, **4**, 372-7 *λόγοι ἄλογοι* (F. SIMEONI), 376 ils ouvrent la rationalité au contact de la réalité et signalent la possibilité d'une raison surnaturelle; XLIX, **1**, 80; **2**, 139-151 [R. CHENAVIER].

* **logothérapie** → Frankl, Viktor Emil :

IX, **1**, 74 si la l. veut apprendre à l'homme d'aujourd'hui qu'aucune situation de la vie n'est jamais dépourvue d'un sens à découvrir, Simone Weil démontre de meme que tout être humain peut toujours consenter à l'univers.

* **loi (s), légalité** → Antigone ; droit(s) ; devoirs/obligations); légitimité ; volonté générale; Rousseau; Viau :

B, **8**, 2-3 les l. et la cité (W. RABI); XXXVII, **3**, 261 la majesté intrinsèque de la l., XXXIX, **1**, 9 l. naturelle

* **loisirs** :

[446] Il y a trop de bon sens dans ce jugement de Rita.
[447] *OC* V, 2, 355-6 ; VI, 2, 348 ; 4, 177 ; *AD*^{3}, p. 13-5.
[448] Le monde actuel tout entier est aujourd'hui une telle usine.

X, **3**, 238 et **4**, 406; XV, **2**, 209; XXI, **1-2**, 99-110 (S. COURTINE-DENAMY).

* **lucidité**[449] éthique de la - :

B, **7**, 6, rare l. de Simone Weil quant au colonialisme français de son époque (S. FRAISSE); VIII, **2**, 172 cette exigence de l. que Simone Weil mettait au dessus de tout; XII, **2**, 93-139 é. de la l. (D. CANCIANI), 107 On dirait que les militants craignent les réflexions démoralisantes. *Pour moi, j'ai décidé depuis un certain temps déjà que, une position « au-dessus de la mêlée » étant en fait impossible, je choisirais toujours, même en cas de défaite assurée, d'avoir part à la défaite des ouvriers plutôt qu'à la victoire des oppresseurs ; mais quant à fermer les yeux de crainte d'affaiblir la croyance en la victoire, je ne le veux à aucun prix*[450], 137-8 *J'ai décidé de me retirer entièrement de toute espèce de politique, sauf la recherche théorique* […] *je ne veux aucune responsabilité, si mince soit-elle, même indirecte, parce que je suis sûre que tout le sans qui sera versé sera versé en vain, et qu'on est battu d'avance*[451]; XVI, **2-3**, 242; XXI, **1-2**, 49-59, 61-84 l. historique de la gauche dissidente (D. CANCIANI); **3**, 188 et 201; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de l.. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et fascisme également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital (Ch. JACQUIER); **4**, 409-412 au lieu de se réfugier comme Marx dans le rêve pour ne pas désespérer, Simone Weil se serait réfugiée dans la l. en arrêtant vers 1934 son action militante]; XXVI, **2**, 221; XXVIII, **4**, 327; XXX, **3**, 246-7 et 258; **4**, 410, 442; XXXIII, **4**, 577 ; XXXV, **3**, 337; **4**, 445 ; XLIII, **3**, 281 ; **4**, 413, 418 ; XLVI, **2**, 163.

* **lumière (incréée/physique)** → grâce : IV, **4**, 226-236 ; XL, **4**, 423 lumière et Lumières; XLV, 3, 259.

* **lutte des classes** → classe, lutte des classes

M

* **machine, machinisme** : III, **3**, 162 ; XIII, **1**, 99 ; XVII, **3**, 318 ; XXXIII, **4**, 531 ; XLII, **1**, 97 intelligence artificielle; XLVII, **4**, 331-353.

* **main (s)** → corps ; travail physique

* **maîtrise (r)** → domination, dominer, dominant ; maîtrise (r)

* **mal** :

B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 1 le problème du m. dans le monde; II, **2**, 71-83 détachement, renoncement et origine du m. selon Simone Weil; B, **9**, 5-6 le mal (A. L. JANEIRA) ; III, **2,**

[449] *désespérée ?* cf. *Méditation sur l'obéissance et la liberté*, *OC*, t. II, vol. 2, p. 133
[450] Fonds Simone Weil de la BN, I, 110 - cité aussi par *SPI*, p. 307 qui y voit un fragment de lettre, qu'elle date de peu après les 23/24 janvier 1933.
[451] Lettre à Simone Pétrement, *SP* I, p. 401, en 1934.

123; VII, **1**, 94 Simone Weil manichéenne envers le m. social ?; X, **3**, 309, XI, **3**, 211; XII, **2,** 163-9; **4**, 382; XIII, **1**, 82 et **4**, 451; XVI, **4**, 383 résistance au m.; XVII, **3**, 322; XVIII, **2**, 109-122 le m. et la beauté chez Simone Weil (M. SHIBATA), 123-142 le m. et la nécessité (G. P. Di NICOLA), 136; **3**, 257-283 le m., brisure originelle entre l'amour et la puissance dans l'acte créateur (G. CHAROT), 262 et 311 le m. au XX ème siècle; **4**, 343, 357 et 367 aller au bout du m., non par l'effort musclé d'une volonté farouche mais par une attention bien orientée; XIX, **1**, 1, 19-65 origine et décréation du m. chez Simone Weil [E. GABELLIERI]; **2**, 155-175 non pas un vice de fonctionnement de l'univers mais la condition même de la créature finie éprise du Bien infini: le m. est un itinerarium, un οδοπορικον, un μεταξυ. Aimer Dieu εν υπομονη est la seule manière d'aborder le m. (A. BIROU), 177-198 le m. n'a pas d'essence qui permettrait de le penser et d'en délimiter les contours : il a seulement une existence qui se constate : il n'y a donc pas de problème du m. dialectiquement intégrable dans une vision globale du monde, et donc soluble intellectuellement, mais un mystère à vivre, sinon à élucider: Simone Weil joue ici la dialectique platonicienne - où verticalement la contradiction au plan du fini trouve son harmonie à celui de l'éternité - contre la hegelienne, mauvaise union des contraires enfermée dans l'horizontalité du devenir (M. SOURISSE), 199-223 la politique du moindre m. (A. DANESE), 241; XXI, **4**, 382-3; XXII, **1**, 100-1 puissance du m., impuissance de Dieu (E. GABELLIERI), 115 Simone Weil et le mal; XXIII, **2**, 129-144 conscience du mal(heur) et charité de l'écriture (A. MARCHETTI); **4**, 413, 450; XXIV, **2**, 157; XXVI, **2**, 176: absolutiser le mal en l'opposant au Bien, c'est se donner bonne conscience dans le meurtre; XXIX, **3**, 265-280 la notion du mal chez Simone Weil et chez Albert Camus (V. LUPO); **4**, 349 ; XXXII, **1**, 107 *accepter l'existence de tout ce qui existe, y compris le mal, excepté seulement la portion de mal que nous avons la possibilité et l'obligation d'empêcher*[452]; XXXIII, **4**, 560 ; XXXIV, **1**, 132 aimer Dieu à travers le mal que l'on hait; **2**, 185 selon Kant, Hegel et Marx; **3**, 381; XXXV, **1**, 59 la force est le m., 143 le m. et la présence absente de Dieu, 143-4, 162-5; **2**, 255-278 mystère ou banalité du m. (M. CABAUD MEANEY[453]), 256 sans le surnaturel le mal reste incompréhensible: la croix, 258 m. sans profondeur, fade et monotone, 273 la beauté et la prière sont les bonnes réponses au m., 277 le m. est naturel ; XL, **1**, 54 le m. en nous, l'origine du m. social chez Mauriac et Simone Weil ; XLI, **1**, 28 m. et souffrance ; **2**, 138-140 ; XLIII, **3**, 309 l'intérêt de Simone Weil pour le gnosticisme découle de la nécessité de trouver pour le m. présent dans le monde une explication compatible avec sa foi en la bonté absolue de Dieu ; XLIV, **2**, 134-5; XLV, **2**, 163 mettre le droit au fondement du politique, c'est laisser le m. se justifier en s'appuyant sur l'autorité des institutions, 285-314 liberté et m. dans la pensée de Luigi Pareyson (N. SANCHES), 303-4 ambiguïté du bien et du m.; **4**, 420-1; XLVI, **4**, 333 le moindre m.; XLVII, **4**, 427.

* **maladie** → douleur ; souffrance ; mal ; mort : XLIII, **3**, 221 crise migratoire et pandémie due au COVID-19 ; XLIV, **3**, 276-7 et 330-1vocabulaire médical de Simone Weil dans *L'Enracinement*, maladies de déracinement et d'idolâtrie; XLVIII, **1**, 27-8 impact individuele et social du COVID-19.

* **malheur**[454], **malheureux** → esclavage ; mal ; misère ; péché :

[452] *OC*, t. IV vol. 1, p. 428 et vol. 2, p. 278 et 286 ; *id.*, t. V, vol. 2, p. 99-100.
[453] XXXVI, **2**, 197 publié en allemand *Die Banalität des Bösen aus der Perspektive Simone Weils, mit einem Blick auf Hannah Arendt.*
[454] Réévaluation et approfondissement de la notion d'*esclavage*, après 1938. Déracinement total, l'épreuve même du réel / une des deux formes du mal avec le péché. Cf. *L'Amour de Dieu et le malheur* (*OC* IV, vol. 1, p. 346-74).

B, **9**, (Cl. BOROCCO♀) 1-2, la beauté, comme le m., source de revelation ; I, **2**, 18-29 (Cl. BOROCCO♀) ; II, **3**, 134; **4**, 184-196; IV, **4**, 226-235; VI, **4**, 394; VII**, 2,** 118, 127-9; VIII, **1**, 102; **2**, 136 seul le m. donne la pleine révélation de la beauté; **3**, 282-5, 310; **4**, 386-402 et IX, **1**, 74-86 m. et compassion (A.-A. DEVAUX), 405 et 412; IX, **1**, 75-66, 95 ; **3**, 299-301 m. et surnaturel; X, **3**, 309-319 J. Nabert et Simone Weil devant le malheur et le péché; XI, **1**, 97, XII, **2**, 138 dégrisée par rapport à la révolution, déçue par le syndicalisme, et s'étant progressivement éloignée du militantisme, Simone Weil approfondira son intérêt pour la condition ouvrière en intérêt pour la condition humaine : le m. ouvrier devient alors une métaphore du m. tout court, 185; XIII, **4**, 452; XIV, **1**, 51 entre 1931 et 1934, le terme d'*oppression* domine dans son discours politique, entre 1937 et 1943, ce sont les mots de *force* et de *barbarie*, en corrélation avec le thème du *m.* qui reviendront le plus souvent(D. CANCIANI), 54 et 70 [désastre]; **3**, 201 *Je n'ai jamais recherché le malheur …* ; XVI, **1**, 347; XVIII, **3**, 367-387 le m. chez Simone Weil et chez Dostoïevski (S. OLLIVIER); **4**, 423; XIX, **1**, 24, 33; **2**, 198 quand le m. a rompu toutes nos attaches, il n'y a plus rien à faire sinon être là avec notre cœur meurtri et nos mains vides, comme Marie au pied de la croix (M. SOURISSE); **4**, 351; XX, **2**, 151; **3**, 229; **4**, 321; XXI, **1-2**, 167; **3**, 193 accepté ou refusé, 272; **4**, 389; XXII, **1**, 67-78 attention au m. dans la pensée politique de Simone Weil à Londres (M. SHIBATA), 68-9 comment le penser *avec toute l'âme ?*; **2**, 222; **3**, 340; **4**, 424; XXIII, **1**, 101, 111; **2**, 129-144 conscience du mal(heur) et charité de l'écriture (A. MARCHETTI); **4**, 413; XXIV, **1**, 7; XXV, **1**, 35; **3**, 184-203 la subordination sociale comme réponse au m. (D. BOITIER), 195; XXVI, **2**, 129 etc., 137 [au bout du malheur, la révélation de la beauté du monde], 221 [cette merveille de la technique divine]; XXVII, **4**, 305, 310, 319; XXVIII, **4**, 327; XXVIII, **4**, 379; XXX, **1**, 64; **2**, 213 ; **3**, 251-6 aller vers le m. : un enjeu de pensée ; XXXI, **3**, 343 c'est dans *le m.* que selon A. MARCHETTI la pensée de Simone Weil trouve son unité[455].; XXXII, **2**, 265; **4**, 518 ; XXXIII, **2**, 311; XXXIII, **3**, 375, **4**, 488, 534 absence totale de signification, 538 *le travail confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du* m., 580; XXXIV, **1**, 90; **2**, 185 selon Kant, Hegel et Marx, 238 le don du m.; **3**, 273, 313 impersonnalité du m., 331-7 consentir au malheur en devenant malédiction, et par compassion, 381; XXXV, **1**, 144; **2**, 203-5 la porte qui ouvre au surnaturel, 322; **3**, 351 le m. auquel il est loisible de consentir et celui qui du dehors détruit le je, sans recours, nous privant de la faculté d'y consentir, 391, 398; XXXVI, **1**, 61, 86; **3**, 213 ; XXXVII, 2, 107 ; **4**, 326-331 l'exil et le m. chez Simone Weil et María Zambrano ; **4**, 379 ; XXXVIII, 1, 80-1 ; XXXIX, **2**, 128 le don et le châtiment, deux formes de l'amour des malheureux ; **3**, 335 m. et beauté ; **4**, 393-5 ; XL, **1**, 92, 184 ; **3**, 370 le point d'intersection entre l'humanité de l'homme consacrée par le sceau du m. et la transcendance de Dieu qui épouse le malheur[456] devrait être le point de convergence de toutes les religions, qu'elles activent la dissemblance ou la ressemblance ; XL, **1**, 64 le m. (ou autrement dit : la croix) est le véritable nœud théorique et l'incontournable *Erfahrung und Erlebnis* de la pensée de Simone Weil ; **2**, 235-248 *Penser le soin avec Simone Weil*, 245 le m. est au centre du christianisme et la connaissance du m. est la clef du christianisme (P. DAVID), décrire l'expérience du m. serait le geste philosophique le plus propre de Simone Weil (M. DUMONT) ; XLII, **4**, 304-8 aimer à vide. La réalité du m. (Simone Weil et Jean de la Croix), 325-8, 347-9, 382 ; XLIII, **2**, 157 et sqq. le *Projet d'infirmières* … inhérent au sentiment du m. de Simone Weil ? ; 203-4 (A. HOUZIAUX) ; **4**, 379-382, 396, 421-442 (et en particulier 438-441 la f. et le malheur (M. C. LUCCHETTI BINGEMER) ; XLIV, **2**, 144-5, 165-173, 215-8 ; **4**, 406-7, 494; XLV, **3**, 307-310 la verité du

[455] La *spiritualité du travail* à quoi conduit *L'Enracinement,* est la forme socialisée de la croix, qui sacralise le malheur.

[456] étranges « épousailles » où le Fils abandonné crie et le Père, éternellement, se tait.

m. (N. SANCHES), 316 le m., vocation de Simone Weil; **4**, 417-432 [D. SEELHÖFER]; XLVI, **1**, 28, 30 la misère humaine est radicalisée pour lui faire changer de signe (L. BOELLA), **2**, 188-9 le m. voie d'accès à la verité; **4**, 351-4; XLVII, **2**, 126 le lien entre m. et verité est essentiel; **3**, 261-5 m. et barbarie ; XLVIII, **4**, 452 ; XLIX, **3**, 215.

* **manger** → eucharistie ; faim ; sacrements

* **manichéisme, manichéen (s)** → cathares, gnose :

V, **2**, 76 ; VII, **1**, 94 attitude m. de Simone Weil envers le mal social, 95 et XIII, **4**, mythe de l'Esprit déchiré dans les *Képhalaia*[457]; XI, **1**, 13; XX, **2**, 145; XXVIII, **1**, 85-6 'manichéisme' contemporain (J.-C. GUILLEBAUD); XXXI, **1**, 89.

* **manuscrits de Simone Weil** :

IV, **1**, 64 un microfilm complet des mss de Simone Weil, réalisé par les soins de la BN de France, où *l'ensemble de ses écrits a été deposé au département des manuscrits* (*OC*, t. I, p. 52, note *), est en dépôt depuis 1981 à la bibliothèque de l'*Institute for Advanced Study*, Princeton N. J. 08580, pouvant être consulté moyennant l'autorisation de la bibliothécaire et de M. André Weil.

* **marxisme** → Marx, Karl et le marxisme; matérialisme, marxiste (historique)

* **masochisme** prétendu **de Simone Weil** → psychologie de Simone Weil, souffrance :

III, **4**, 275 ; IX, **1**, 27 hostilité de Simone Weil aux privations ; XI, **1**, 57-64 et **2**, 155-164 pour en finir avec le m. de Simone Weil (M.-A. FOURNEYRON) ; XIX, **1**, 116 ; XXII, **1**, 71 obligation inconditionnelle de mettre fin aux privations.

* **masse** → collectivité ; collectif, collectivité, social :

XXXVII, **1**, 53 la m. dominée par le gros animal, ne représente jamais une force en soi et pour soi. Très versatile, elle s'en remet toujours à de nouveaux régimes coercitifs.

* **matérialisme, matérialisme historique; matérialiste**

→ Diderot ; Marx, marxisme (*historique*):

V, **2**, 76 ; XVIII, **3**, 315 ; XXX, **2**, 193 le m. rend compte de tout, sauf du surnaturel ; XXXII, **2**, 263 Simone Weil rend caduque l'opposition classique entre idéalisme et m.; **4**, 556 *pas de « contradiction réelle » pour Simone Weil entre « le véritable m. et le spiritualisme authentique », mais « seulement un paradoxe pour l'intelligence humaine* […] *»* ; XXXIII, **1**, 86 ; XXXIV, **3**, 267-287 le christianisme matérialiste de Simone Weil, sa compatibilité avec le marxisme ([I. RADZINS); XXXIII, **3**, 420 ; XXXIV, **2**, 195; **3**, 268 Simone Weil articule un platonisme chrétien avec un m. cohérent ; XXXVII, **1**, 84 *La méthode matérialiste consiste avant tout à examiner n'importe quel fait humain en tenant compte bien moins des fins poursuivies que des conséquences nécessairement impliquées par le jeu même des moyens mis en usage*[458]; **3**, 203 ; **4**, 316 méthode matérialiste de Simone Weil; XLII, **1**, 39-59

[457] *OC* t. IV, vol. 1, p. 152 et t. VI, vol. 1, p. 384 et 391 et vol. 3, p. 79.
[458] *OC*, t. II, vol. 1, p. 292.

matérialisme de Simone Weil; XLV, **2**, 198 Simone Weil nous convie à un m. integral; **4**, 387-401 méthode matérialiste de Simone Weil: de Marx à Machiavel (M. RIBERA), 398; XLVI, **4**, 327 méthode matérialiste de Simone Weil ; XLVIII, **4**, 436 méthode matérialiste de Simone Weil comme considéraion des moyens et non des fins dans l'étude des faits humains (P. DAVID).

* **mathématiques** → algèbre ; *Bourbaki* ; Euclide ; Eudoxe ; géométrie ; nombres ; rapport ; mesure ; limite ; proportion ; Pythagore ; signes ; André Weil, etc. :

II, **3**, 123 et 126; VI, **1**, 15 m. grecque; XIII, **1**, 107 m. et ontologie chez Simone Weil; XIV, **1**, 47-50 colloque de Grenoble (1990), 48 le langage des m., voie vers Dieu comme l'Un suprême. Comment se fait-il que la m., qui apparaît comme un produit de l'esprit humain, puisse exprimer en même temps la loi des choses ?; **2**, 169 les m. ne sont pas une convention scientifiquement et techniquement commode: elles exposent une structure de la réalité et gardent le contact avec le réel; XVII, **3**, 323; XX, **2**, 158 l'analogie des m.; XXI, **1-2**, 1; XXVII, **3**, 257-8 opposition faite par Simone Weil entre deux images de la pensée, celle du géomètre, qui allie rigueur à la conscience claire de ses objets à celle de l'algébriste purement opératoire et combinatoire au détriment du sens et de la valeur. La question, en science, n'est pas celle de la technicité mais du rapport à la vérité : la science contemporaine sacrifie la notion même de vérité à une utilité opératoire formelle, aveugle et vide. C'est la clef de sa sévérité pour la théorie des quanta (H. GUINERET et H. VINCENT); XXVIII, **1**, 80; **4,** 456 ; XXIX, 306 André Weil impitoyable pour sa sœur touchant les maths & les sciences: *it was unfortunately one of her pet ideas that the categories of 'good' and 'bad' can be applied to scientific theories (algebra and quantum theory being bad). Her argumentation against quantum theory is wholly unsound, and it mars much of her writings on science*, 401; XXXII, **1**, 133 André et Simone Weil : épistémologie et mathématiques ; la mathématique comme compréhension du monde; **3**, 331, 348 contemplation m. prenant appui sur les relations mathématiques; XXXV, **1**, 104, 144 ; XXXVI, **2**, 199 m. et religion/logique et théologie ; **3**, 244-5, 284-5 ; XXXVII, **2**, 100, 108, 111-121 ; 115 et 152 dimension spirituelle des m. ; 133-141 les irrationnelles (incommensurables) et les mathématiques grecques ; 143-166 Simone et André Weil, 150 relations des m. avec la philosophie (et la politique) ; 152 m. grecques et babyloniennes. Pour les Grecs : m. = clef de la nature (identité de structure entre l'esprit humain et l'univers) et condition de la plus haute vertu, 169 ; XL, **4,** 467; XLV, **4**, 372 trois étapes dans le débat (1940) entre le frère et la sœur sur les m. : 1° soit comme jeu, soit comme contact avec le monde, 2° signification des nombres irrationnels (***λόγοι ἄλογοι***), 3° approfondissement des principes de la limite et de l'illimité, 373 leur dimension esthétique

* **matière, matérialité** → corps, monde, nature, matérialisme; nécessité, travail :

XVII, **1**, 35: le beau, "présence réelle de Dieu dans la m."; XXXVI, **3**, 238-9; 245 la khora = réceptacle : Vierge et Mère, 246-7 assimilée à la m.; XXXVII, **1**, 38 m. sociale (Marx), 44 la révolution a pour but de restituer un rapport juste de l'homme avec la matière ; **2**, 175 m. sociale (Marx) ; **4**, 318 soumission voulue de Simone Weil à la m. ; XLIII, **2**, 113 le but de la démarche intellectuelle de Simone Weil *est essentiellement cartésien*, à savoir *la recherche d'une compréhension rationnelle, mais la forme adoptée est absolument spinozienne et implique la prise en compte du poids de la matérialité dans la problématique philosophique* (F. NEGRI); XLVI, **2**, 123 valorisation de la matérialité de l'être humain (F. NEGRI); **3**, 305-8; **4**, 321, 327 m. sociale

* **mécanisme, mécanique** : B, **9**, 7-9 le m. des dex parties de l'âme: pesanteur et grâce (A. L. JANEIRA) ; XXXV, **1**, 44 ; **3**, 354 ; XXXVII, **2**, 175 la « physique universelle » du m. social; XLV, **2**, 173-199 métaphysique du levier: pour un nouvel usage philosophique du paradigme mécanique (Th. RIOULT), 180-4 *Μηχανικά* : le sur-naturel*, (παρα φυσιν)* seul recours de l'homme contre l'écrasement de la nécessité

* **médecine** : XXXIII, **2**, 311.

* **médiateur, médiation** [le chemin/tao, le passage, le pont, la porte, le seuil], **metaxu-μεταξύ**
→ christologie, *Christus Mediator*. The platonic doctrine of mediation [E. O. SPRINGSTED]> < Israël, islam :

B, **10**, 2 et 12 médiation consentie (R. KÜHN); II, **1**, 42-45 μεταξύ et "gros animal": Simone Weil et l'Église catholique, 142; III, **1**, 4 et **2**, 91 et 125; IV, **1**, 13-15 et 56; V, **2**, 159; **4**, 241, 285-306, 294 et 334; VI, **1**, 22; VII, **1**, 39-50 médiation entre ce monde et le domaine hors du monde; **4**, 409 image du *seuil*; VIII, **1**, 61 et **4**, 344, 348 chemin, *tao*; X, **1**, 46 m. de la beauté; **3**, 238; XI, **2**, 111 tout ce qui attire et refuse en même temps de nous combler peut jouer le rôle de médiateur; XIII, **1**, 107; **4**, 438; XV, **3**, 253; **4**, 332 tableau général de toutes les figures du Médiateur chez Simone Weil, 333-351 le Christ médiateur et rédempteur selon Simone Weil (A. BIROU), 336, 393; XVI, **2-3**, 227; XVIII, **1**, 59-78 enracinement, obligation, surnaturel et m. (A. BIROU), 73 et **2**, 169-70 images de m. *: le passage, le pont, le seuil* [+ 173], *la porte* [→ *La Porte*], 171-2 ontologie de la m. (E. GABELLIERI), 172-3 de la m. comme metaxu et passage; XIX, **1**, 83; XXI, **4**, 407 *Simone Weil: eine Existenz auf der Schwelle*; XXII, **2**, 132; XXIII, **1**, 93, 106; XXV, **4**, 325; XXVI, **2**, 169; **3**, 308 m. de la force; XXVII, **1**, 37-8 (Chr. VOGEL); **4**, 310; XXVIII, **2**, 172; **4**, 355; XXIX, **4**, 356; XXX, **2**, 187, 195; XXXI**, 2**, 147, 200; **3**, 270 ; XXXII, **3**, 346, 349 Simone Weil réalise une saisissante synthèse entre la proportionnalité grecque et le christianisme, usant de la m. mathématique au sens théologique, **4**, 520 et 534 le temps comme loi de médiation ascendante ; XXXII, **1**, 15 retours significatifs dans les *C.* : l'exemple d'Agamemnon, le précurseur de Prométhée, médiateur *quasi sub specie æternitatis* (C. A. EVANS]; **3**, 368; XXXIII, **1**, 45-60 *toute la pensée politique de Simone Weil est articulée autour du problème philosophique et mystique de la médiation* (J. M. RUIZ JIMÉNEZ) ; **3**, 423-6, 428, 454 ; **4**, 503, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu*, 551 médiation platonicienne [*Timée* 31c] poussée jusqu'à la perfection de la Passion et à la croix, 552 [note 19] niveaux de médiation/rapport: 1° Trinité, 2° relation Dieu-création, 3° amitié Dieu-homme, 4° amitié entre hommes, 5° nombre donnant son logos interne à la nécessité matérielle elle-même (E. GABELLIERI); XXXIV, **1**, 133 médiation platonicienne par l'amour, reprise par Simone Weil dans une perspective évangélique (*Jn* 14:6) ; **2**, 219, 228; **3**, 334; **4**, 421; XXXV, **1**, 16, 23, 92, 145 fonction médiatrice de la science; **2**, 322 *Médiation contre démesure dans la pensée politique weilienne*, Colloque du CIRCEM « Pourquoi s'indigner? Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil », le 4 avril 2012, Université d'Ottawa, Ottawa (M. NGUYEN) ; **3**, 422 ; XXXIX, **4**, 387-390 (St. VÖLKL) l'idée centrale de l'esthétique théologique de Simone Weil est celle de *médiation* ; XL, **3**, 331 ; **4**, 508 ; XLII, **4**, 396 pour une Europe médiatrice : philosophie, institutions, migrations (R. FULCO) ; XLIII, 4, 371 ; XLIV, **2**, 152, 164 relier le concret et la transcendance, 242,

270; XLV, **4**, 375; XLVI, **2**, 127; **3**, 231; **4**, 381; XLVIII, **1**, 106 le travail comme m. ascendante; XLIX, **2**, 146 le Chr. est m. comme point de contact, de tangence, entre l'humanité et Dieu, 147-8.

* **mémoire, oubli** → passé :

XV, **3**, 254 ; XVI, **2-3**, 227 et **4**, 313 ; XXXVII, **3**, 207 ; XXXVIII, **4**, 319-325 les notions de *nation* et de *patrie* selon Renan et selon Simone Weil. Celle-ci refuse la définition de Renan de la nation commme assemblage bien soudé de territoires glorieusement conquis, dont la mémoire patriotique s'impose, supposant toutefois une constante renégociation de son principe spirituel par des moyens politiques consensuels : une part de souvenir, mais aussi une part d'oubli, celui-ci intolérable pour Simone Weil. Pour elle la patrie est *un certain milieu vital*.

* **mensonge, mentir** → illusion, imagination, imaginaire, irréalité, rêve ; vérité :

B, **10**, 1 mécanique du m. [R. KÜHN]; II, **3**, 171-4 refus du m. (A.-A. DEVAUX); IX, **3**, 273-4; X, **2**, 131; XVI, **4**, 263; XIX, **2**, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le m., avant l'erreur, interdit la vérité* […] *L'existence et le martyre de Jean Cavaillès et de Simone Weil, philosophes français exemplaires de ce siècle, éradiquent assurément les m. auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école* (M. SERRES), 258 parler d'un possible « sens de l'histoire » s'apparente au m. ; XXX, **4**, 401 ; XXXII, **4**, 575 « le principal m. » est […] « *l'oubli de l'infinie distance qui sépare l'essence du nécessaire de celle du bien »*; XXXV, **1**, 38 ; XXXVIII, 1, 11 m. atroce d'Aristote à propos de l'esclavage ; XXXIX, **4**, 381 ; XLIII, **2**, 138 ; **3**, 281; XLV, **3,** 317.

* **merci** → grâce ; oc : XXXVI, **4**, 373

* **messie**, **messianisme**, attente **messianique** : XXXVII, **1**, 40 sa version marxiste.

* **mesure** [norme transcendante] → balance, équilibre, croix ; ; Maât ; Némésis :

X, **2**, 161 ; XXV, **3**, 244 sagesse : mesure et harmonie ; XXIX, **3**, 223 ; XXXVIII, **2**, 210-1.

* **métaphore**, *métaphore réelle*[459] → figure ; image, imagination :

III, **2**, 127 si la « figure » du Christ est celle-là même qui est « nommée » comme la réalisation concrète et de Dieu et d'une liberté humaine exemplaire, comme leur lien particulier idéal, cette histoire ou métaphore réelle provoquera nécessairement des christologies, tentatives de capter le réel symboliquement dans sa densité maximale, afin d'instaurer une pratique vraie, qui crée, chaque fois aussi, ce symbolisme qui sauve, si cette vérité cristallisée s'accomplit en fait (R. KÜHN); VIII, **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: LOADES, Ann, *Eucharistic Sacrifice: Simone Wei1's Use of a Liturgical* ***Metaphor*** ; XXXI, **4**, 412, 424 ; XXXIII, **3**, 390, 394; XXXIV, **2**, 219 et **4**, 388-9 ; XXXV, **1**, 85, 94, 151, 158; XXXVI, **2**, 135-144 l'exil et la m. (F. CHIAPPONE) ; XL, **3**, 319 ; XLIII, **3**, 295 et XLV, **1**, 46-51 m. réelle (R. CHENAVIER) ;

[459] *OC* IV, 1, 265; VI, 4, 114 ; 97, 101, 126.

XLIV, **3**, 300; XLVI, **1**, 77-90 raison poétique (83-5) et m. réelle (85-90) (R. CHENAVIER); 3, 298.

*** métaphysique weilienne (de la transcendence ; réflexive)**] → μεταξύ, pensée religieuse de Simone Weil ; '*philosophe'*, Simone Weil ? - & philosophie weilienne, ou jugée par Simone Weil, ou dans une perspective weilienne :

IV, **3**, 191 comm. de E. O. SPRINGSTED au colloque de Princeton, le 1er de l'*American Weil Society*; V, **4**, 285-306 (E. O. SPRINGSTED); IX, **2**, 221 et 310; X, **1**, 82 [Simone Weil philosophe ?]; XII, **1**, 84 ; **3**, 269-275 m. et mystique (E. GABELLIERI); XIII, **2**, 182-201 m. de l'idolâtrie et m. de l'enracinement ; XV, **2**, 145, 185 l'idée de la m. de Simone Weil proposée par F. DE LANGE, *Totale beschikbaarheid*. Het ethos van Simone Weil, comme charnière entre la philosophie et la théologie, paraît à R. HENSEN, dans son CR de l'ouvrage, une surestimation de l'aspect ontologique dans sa pensée. À son avis, les éléments de cette métaphysique sont avant tout des indications pour l'itinéraire mystique, les symboles sont des conseils pour le pèlerin contemporain, des articulations, des étapes sur la route vers le bien ; **4**, 353; XVI, **1**, 49 philosophie du Bien pur **2-3**, 129, **4**, 384 et XVII, **1**, 78 signification m. de l'œuvre de Simone Weil et sa place dans la philosophie occidentale (J.-L. VIEILLARD-BARON); **3**, 270 [cheminement métaphysique et mystique de Simone Weil] et 290 insuffisance et inadéquation de la philosophie et des sciences religieuses par rapport à l'expérience mystique; XIX, **1**, 82; XXIII, **3**, 249-281 les notions de « métaphysique » chez Gabriel Marcel et de « surnaturel » chez Simone Weil (G. DUSO-BAUDUIN), 333 ontologie et christologie chez Simone Weil; XXVI, **2**, 195; XXVII, **4**, 369; XXXI, **1**, 62 la m. ne serait qu'un chapitre du journal mystique de Simone Weil, un répertoire de métaphores sur le rapport entre infini et contigence, l'expression en termes philosophiques du dialogue amoureux entre Créateur et créature (J. CABAUD) ; XXXIII, **4**, 511 exclue par la modernité alors que Simone Weil la considère comme indispensable à tous les niveaux de l'existence humaine, 513 R. KÜHN : *l'herméneutique réflexive* et *l'analytique phénoménologique de Simone Weil = une — axiologique en attente*, en symbiose avec *la religion* et *la science* ; XXXV, **1**, 7, 87 ; XXXIX, **4**, 411 Kénose et création. De Simone Weil à l'élargissement de la m., 180-4 la question sur-naturelle des Μηχανικά d'un pseudo-Aristote, 190 la mochlologie[460] weilienne – cette m. « mécanique » du levier ; XLIX, **1**, 102 en faisant de l'abdication le principe de la création, et de la décréation l'achèvement de l'ontologie, la m. weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice (A. FÉRET).

*** metaxu-μεταξύ, intermédiaire** → levier ; médiateur, médiation :

II, **1**, 42-45 μεταξύ et "gros animal": Simone Weil et l'Église catholique; XLII, **4**, 396, 398 ; XLIII, **2**, 182 *μεταξύ*, « pour désigner ces 'vrais biens terrestres' qui nourrissent l'âme, et qu'elle définit ailleurs comme […] 'un milieu humain dont on n'a pas plus conscience que de l'air qu'on respire. Un contact avec la nature, le passé, la tradition[461]; **3**, 301 l'effort de penser les metaxu ne suffit pas s'il n'est accompagné d'un *effort d'amour* (sic). Dans cette épistémologie qui « implique une orientation de la raison vers ce qui la transcende », E. GABELLIERI voit un élargissement de la métphysique, de même qu'il reconnaît dans les « formes de l'amour implicite de Dieu » (transposition religieuse des metaxu) un élargissement du christianisme ; XLIV, **2**, 138-9, 151 le monde n'est pas une prison mais un μεταξύ, 270 et **3**, 373-4 (CR de R. KÜHN) Entre phénoménologie et théologie. Pour une

[460] De μοχλός, levier.
[461] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 419 *Cahier* VII.

« métaxologie[462] (E. GABELLIERI); XLV, **1**, 21, 29 ; **2**, 189-190 (Th. RIOULT); **4**, 379 « métaxologie »; XLVI, **1**, 28; **2**, 206; **3**, 219 ; XLVII, **1**, 32 l'âme est un m. ; XLVIII, **1**, 126 ; XLVIII, **2**, 222-3 metaxologie et mésologie ; XLIX, **1**, 11; **3**, 234-5 le monde de Nietzsche et de Bataille est un monde de l'hétéronomie, du mélange, de l'horizontalité, où la Sagesse est mêlée de folie et où les choses "preferent danser sur les pieds du hasard'. C'est l'antithèse de la métaxologie weilienne, verticale, qui sépare soigneusement les niveaux de progression de l'âme vers le Bien.

* **méthode** → *action méthodique* :

XIV, **1**, 50 Simone Weil s'est voulue avant tout géomètre dans sa quête d'une m. propre à mettre fin au désarroi de son époque, et a fortiori de la nôtre ; XXXVII, **1**, 84 *La m. matérialiste consiste avant tout à examiner n'importe quel fait humain en tenant compte bien moins des fins poursuivies que des conséquences nécessairement impliquées par le jeu même des moyens mis en usage* [463]; **4**, 311-3 esprit méthodique de Simone Weil, 316 m. matérialiste de Simone Weil, 316-8 m. mystique de Simone Weil; XXXVIII, **1**, 47-8 m. propre à la philosophie ; **3**, 228 m. pour insuffler une inspiration à un peuple ; XL, **3**, 332 ; XLVII, **3**, 243 et XLVIII, **4**, 414 note 3 « Il n'y a pas de spiritualisation qui ne passe par le corps agissant méthodiquement » (R. CHENAVIER) ; XLIII, **3**, 308 la m. typique d'interprétation et de réutilisation des sources[464] que Simone Weil a toujours pratiquée : non pas reconnaître la supériorité de l'une, mais la profonde unité de toutes (F. NEGRI); XLV, **4**, 387-401 m. matérialiste de Simone Weil: de Marx à Machiavel (M. RIBERA); XLVIII, **1**, 121-2; **4**, 436 m. matérialiste de Simone Weil comme considéraion des moyens et non des fins dans l'étude des faits humains (P. DAVID).

* **mettre à part** → Gygès; idolâtrie ; nation ; nous ; partis politiques, églises (et chapelles) ; *anathema sit*, **excommunication, exclusion** :
IX, **3**, 265 ; XV, **4**, 306 exemple pathétique de l'anthropologue mexicain G. BONFIL BATALLA, 363-4 ; XXVII, **3**, 269 esprit partisan ; XXXI, **4**, 367; XLVIII, **2**, 160.

* **meurtre** → tuer, massacrer

* **migrants**, réfugiés, clandestins, sans-papier, Obdachlose, … : XLIII, **3**, 221, 225-6

* ***milieu vital*** → besoins ; environnement **:**

XXXIX, **4**, 355-370 l'homme et ses racines : la notion de *milieu* chez Simone Weil et G. CANGUILHEM, XL, **2**, 133 les collectivités ne valent que si elles sont des *milieux de vie* ; XLIII, **2**, 179, 180-1 (F. OST) ; **3**, 219 la France m. v. ; XLIV, **2**, 139, 151, 259 ; **3,** 290 pas plus que Simone Weil ne se donne la peine d'opposer sa conception de l'*amor fati* de celle de Nietzsche, qui a popularisé l'expression, elle n'oppose sa notion de *milieu vital* au *Lebensraum* tel que l'entendaient les nationaux-socialistes : *L'Enracinement* est une immense opération de recodage de signifiants réactionnaires (P. COLRAT), 296-301 m. comme anti-communauté[465], 298 ce qui tient ensemble des hommes sans être une totalité, ce qui se tient

[462] Sic. "Qui permettrait, selon lui, de concilier phénoménologie, ontologie et révélation" (Rolf KÜHN).
[463] *OC*, t. II, vol. 1, p. 292.
[464] religieuses, traditionnelles.
[465] La notion de « communauté », lieu d'accomplissement et d'« épanouissement » de la personne, n'est pas weilienne, mais personnaliste. La relation interpersonnelle est, dans ce courant d'idées, au fondement de

entre l'être et le non-être; XLV, **3**, 257, 359 ; XLVII, **1**, 29 n 35 la notion de m. apparaît clairement dans les écrits de Londres pour définir le besoin d'enracinement, 41dans *L'Enracinement* les milieux sociaux ne sont rien d'autre que des lieux multiples où il est possible d'aspirer au Bien (F. SIMEONI ; XLVIII, **2**, 222-8 *Simone Weil : tisser des milieux. Anthropologie et mésologie*, *Théophilyon*, tome XXIX, volume 1, 1924 CR de Nathalie CALMÈS CARDOSO), 222-3 metaxologie et mésologie, 225 le m., un besoin de l'âme (F. SIMEONI) ; XLIX, **2**, 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de la pensée de Val Plumwood[466] et de celle de Simone Weil, 154 par son engagement, V. P. aspire à ce que les êtres vivants puissant vivre ensemble dans un monde non hiérarchisé qui laisse place à l'incommensurabilité. Pour parler d'une *vraie coexistence* il faut qu'elle soit non centrique et non dualiste mais englobante, nourrie de culture écologique.

* **milieu familial de Simone Weil** → Weil, André ; Weil, Dr Bernard - ; Weil, Sylvie ; Weil-Reinherz, Selma ; *Chez les Weil*. André et Simone.

* **milieux pour la pensée** → collectivité ; enracinement ; pluralisme ; social :
B, **7**, 5-6 (G. KAHN) ; XXXVII, **3**, 262.

* **militantisme** → engagement et dégagement politiques / moral de Simone Weil, militantisme

* **miracles, prodiges** → impossible ; monde, ordre du - ; surnaturel :

VII, **4**, 388-9 ; XXXII, **3**, 291-307 m. et *physique surnaturelle*, science et religion (V. G. MORGAN) ; XXXV, **1**, 54-5 et XL, **3**, 338-9 *marche sur les eaux*[467] ; XLIV, **2**, 230-1.

* **mise en abyme** :

XXVI, **2**, 224 B. CHANTRE voit dans le symbolisme de l'*Hymne à Déméter*[468] tel que le décrypte Simone Weil le nœud de sa pensée tout entière : « La nécessité naturelle obéit à une nécessité intérieure qui est surnaturelle » et permet la contemplation salvatrice. Dans cette hymne se dévoile le vrai sens de la décréation : « Se décréer c'est faire passer la substance humaine dans la Parole dont il est dit qu'elle est « l'âme du monde », la médiation requise our que le bien et la nécesssité, les deux attributs du divin tragiquement scindés, soient enfin réunifiés »

* **misère humaine** → compassion ; Iliade ; malheur :

XLII, **4**, 324, 328-9 Molière livre une peinture vraie de la m. des hommes, 383 l'Iliade représentation de l'absence de Dieu entant que m. de l'homme (R. ESPOSITO / S. TARANTINO) ; XLIII, **3**, 308 la culture classique était pour Simone Weil dominée par la « conscience de la m. humaine et le sentiment qui lui est lié, de la distance infinie qui la

---

la communauté et Mounier parle à propos de celle-ci de « personne des personnes ». C'est lui qui a inventé l'expression de « personnalisme communautaire ».

[466] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.

[467] *OC*, IV, 1, 365 et 510; V, 1, 179-183 et 2, 332.

[468] Les textes – tantôt de la main de Simone Weil elle-même, tantôt cités ou commentés par elle - sont très nombreux à être considérés comme *le nœud de sa pensée*, son expression symbolique la plus ramassée, la plus forte. Celui-ci est peu évoqué. Plus fréquents → *La Porte*, *Prologue*, *Prométhée* ; le *Notre Père* ; *Love*, de Herbert, *τὴν δὲ τοῦ ἀναγκαίου καὶ ἀγαθοῦ φύσιν, ὅσον διαφέρει τῷ ὄντι* (*La République* 493c), etc.

sépare de la perfection divine, pour pousser les Gecs - obsédés par cette distance - à la recherche incessante de Dieu » (F. NEGRI, citant I. ADINOLFI).

* **missions, (entreprises) missionnaires** : IX, **2**, 223-4 ; XLI, **2**, 191 ; XLIII, **3**, 284.

* **mobile (s)**[469]:

VII, **1**, 46 ; XXXIX, **1**, 80 les actions qui entraînent vers le bien (76-81) transforment l'âme (le soi) et suscitent des m. (81-3) et des sentiments (80-1).

* **modèle** :

XXXVIII, 2, 168 *l'artiste de tout premier ordre travaille d'après un m. transcendant*, 169 ce qu'il y a de caractéristique chez Simone Weil c'est que ce m. n'est pas une chose mais une activité, un travail : connaissance, amour et création.

* **modernité** → civilisation occidentale moderne :

XV, **4**, 362-3 ; XX, **2**, 99-117 Simone Weil et G. BERNANOS sur la m., 141-3 m., démocratie et totalitarisme; XXXIV, **2**, 183-193 W. BENJAMIN et Simone Weil cherchent tous deux à dépasser le fascisme comme perversion de la m.; **3**, 243-66 Simone Weil et J. ELLUL : critique de la modernité (M. SOURISSE); XXXV, **1**, 148 ; XXXVIII, **2**, 216 moderne, postmoderne, prémoderne ; XXXIX, **4**, 339-354 Simone Weil et le monde moderne (J. JULLIARD); XL, **1**, 1 Simone Weil n'est pas écologiste mais elle est un des rares penseurs modernes à avoir interrogé le dualisme caractéristique de la pensée moderne, opposant la nature purement mécanique comprise à travers la science de Galilée et de Newton, et une humanité hors nature porteuse de valeurs et d'aspirations désincarnées (D. BOURG), 71 et 73-4 Simone Weil antimoderne, modérément moderne ou altéromoderne ? (R. CHENAVIER) ; **2**, 122 la m. construisait en béton et en acier. La postmodernité en plastique biodégradable[470]; XLVI, **4**, 380-1 anti-modernité de Simone Weil (P. DAVID) > < XLVII, **1**, 28 (et note 33) elle *tente, en quelque sorte, de penser une « âme post-moderne »* (sic!) (F. SIMEONI) ; XLVII, **3**, 254 la science moderne n'aspire plus au Bien comme la grecque mais à la maîtrise de la nécessité naturelle par la force de travail : par un transfert d'énergie entre plusieurs corps matériels (les humains étant considérés comme tels) que la science a pour tâche de quantifier ; XLVIII, **1**, 71 Simone Weil, trait d'union entre modernité et nouvelles pensées du vivant, 80 lecture de la m. capitaliste par Simone Weil et les féministes de la subsistance, à partir de la notion de travail aliéné (M. DUPONT).

* **modification de l'âme**[471]: XXXVI, **3**, 213.

* **moi** connaissant : *cogito*, **moi** désirant, idolâtré, **narcissisme** ; "je", **ego**

→ aham ; décréation ; individu ; personne ; sujet :

II, **2**, 108; III, **3**, 220; **4**, 281; V, **1**, 22-45 ; VII, **1**, 86 le moi pur de Valéry; **2**, 124 ; **4**, 420 Simone Weil *si excessive, si juive* à repousser le m. triumphant (E. LEVINAS) ; VIII**, 1**, 44 Kant/Weil; IX, **3**, 236-249 moi désirant (J. KLEIN); XI, **3**, 285; XII, **2**, 154 point par point, la

[469] *Triebfeder*, notion kantienne ; *OC,* t V, vol. 2, p. 263-320.
[470] Biodegradable? Utinam !
[471] « Je suis *modifié* » (Maine de Biran, *OC*, VI, 2, 454).

philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez H. ARENDT au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence (R. CHENAVIER); **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la liberté* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH), 308-9 ; XIII, **2**, 183; XIV, **1**, 50 et **4**, 380 [du *cogito* au sujet décréé]; XVI, **4**, 369; XXII, **3**, 287; XXIV, 3, 241; XXVI, **2**, 220 détruit du dehors par *le social*, cela ne saurait suffire: le moi doit être décréé par libre consentement; XXX, **2,** 196 d'abord cartésien, le moi de Simone Weil se vide de soi pour que croisse le Christ, qui l'a *prise* en novembre 1938, 4, 452 égoïsme; XXXI, **2**, 130-3 le je des C = parfois le je *empirique* [note 15], plus souvent *universel*, mais aussi, intérieur aux *C*, : le je qu'elle, Simone Weil, a vocation à devenir et vis-à-vis duquel elle mesure et parfois stigmatise son insuffisance actuelle; **4**, 374 ; XXXII, **1**, 43 *manger* dans la réalité du moi; **2**, 153-5 pour se désengager du m. dans la recherche de la vérité, il n'y a qu'une voie : celle de la science ; **4**, 561-4 ; XXXIII, **1**, 152 radicalement mis en cause par Simone Weil ; **2**, 264; **3**, 321, 324-5, 482 ; XXXIV, **3**, 323, 329 idole; XXXV, **1**, 83, 120, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 138, 143, 155; **3**, 337-368 les *Cahiers* de Marseille et l'architecture du je, 343, 344 sources indiennes, puis chrétiennes de la réflexion de Simone Weil sur le "je". Le je des premiers *Cahiers de Marseille*, toujours sous l'influence du volontarisme d'Alain et de la confiance de Descartes dans le *cogito*, en dépit de l'expérience ouvrière du malheur et de la déconvenue d'Espagne, est dénué des connotations tout à fait négatives qu'il prendra par la suite, 345-6 le je-ātman = *je-univers* est à la fois personnel et impersonnel, 348 à partir du *Cahier* II, sans pour autant se substituer au je-*ātman*, le je-*aham* (égoïste) passerait au premier plan[472] (R. FULCO), 350-1 *annuler* le je, démarche bien différente de l'apprentissage entrepris pour aboutir à la correspondance avec l'univers entier: le *détruire*, le *décréer*, 351 je-metaxu, 355 l'égoïsme sans je, 390; XXXVI, **1**, 47, **2**, 104, 112 ; **4**, 323, 344-6 ; XXXVII, **3**, 284 ; XXXVIII, 2, 104 « Notre être réel consiste dans la négation de notre individualité » (Lagneau) Aussi longtemps que cette exigence morale ne se trouve pas respectée, il reste une contradiction entre l'être universel et l'être singulier. Autrement dit, le « Moi » forme un « lieu » dans l'univers où leur unité est brisée, dont Simone Weil se fera écho dans sa critique de toute philosophie personnaliste ou existentialiste en fonction de la décréation d'un tel Moi[473] ; XXXVIII, **2**, 135-7 ; **3**, 257 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Être et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'être à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le m. personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER), 387-8 ; XLII, **4**, 346-350 Arnolphe, dans *L'école des femmes* de Molière : detruction extérieure, non consentante, du « je » (A. MENNESSON) ; XLIII, **4**, 447-8 ; XLIV, **2**, 141-5,

[472] Il me semble que cela ne s'amorce que plus tard, vers la fin du *Cahier* IV (*OC*, VI, 2, 124-5), et au *Cahier* VI (*OC*, VI, 2, 292-3) et que le passage au premier plan n'est acquis qu'à partir du *Cahier* VIII.
[473] *OC*, t. V, vol. 1, p. 212 et sqq.

153-4 (F. SIMEONI); XLV, **2**, 142-152 (Chr. PIGEAU) moi imaginaire et inconsistant; **4**, 365, 439; XLVI, **2**, 121 l'ego et son abandon (F. NEGRI), 126-7, 133, 142 urgence de sortir des philosophies de la subjectivité pour laisser le monde se reconfigurer à partir de formes de vie étrangères à la nécessité de dire « moi » ou « je » (R. OLCÈSE), 155 l'avènement de l'individu, contre la personne, repose in fine pour Fernand Deligny sur une disparition de l'État, et « la disparition de l'État, c'est la disparition du moi » ; XLVII, **1**, 15-43 plus que le moi, l'âme (F. SIMEONI), 24 le moi fonctionne selon une mécanique d'expansion, 27.

*** monde,** ordre/beauté du monde, **κόσμος, univers, ordre *cosmique*, cosmologie** → *amor fati* ; beau (le) ; consentement [à la nécessité, dans l'amour]; nécessité ; volonté de Dieu (impersonnelle) > < *ce monde*; civilisation occidentale moderne :

I, **2**, 2; IV, **4**, 245 texte à lectures superposées; V, **2**, 120; VII, **2**, 144 et 190; X, **2**, 161; XI, **3**, 201, 206; ; XIV, **1**, 48-9 la géométrie peut être envisagée 1° comme production, comme travail, dans le prolongement de la perception ; 2° comme expression d'un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la géométrie telle que l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des relations et nous oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la nécessité (M. SOURISSE); XV, **2**, 184 la tâche de l'éthique est d'indiquer de quelle manière l'homme doit avoir la possession d'une subjectivité intégrale pour se soumettre volontairement à la nécessité de l'univers **; 3,** 215 et 223 déracinement moderne = déracinemment par rapport à **l'univers** ; XVI, **1**, 1; XIX, **1**, 127; XXII, **4**, 408-419 soin de l'âme et souci du monde. Signification politique de la « force d'âme et d'esprit » (R. CHENAVIER) ; XXIV, **3**, 200-216 (M. SHIBATA), 203-4 tableau du monde propre à la science occidentale ; XXV, **4**, 325 ; XXVI, **1**, 102 ; **2**, 235 joie et réalité du m. ; XXVII, **2**, 123-136 « rien de moins que l'univers » (F. de LUSSY) ; XXIX, **4**, 368 rythme; XXXII, **2**, 196 *la vraie définition de la sience, c'est qu'elle est l'étude de la beauté du m*., 201-222 quelle image du m. dans la science contemporaine ? (R. CHENAVIER), 202 la science donne une vision du m., propose une forme de la réalité, à côté des mythes, de la religion ou de l'art, 246 ; XXXIII, **1**, 84 et 89 et **2**, 212 m. conçu comme lecture d'un texte à plusieurs significations, dont seul le travail fait l'expérience, **3**, 309, **4**, 527 *en marquant la position initiale de Simone Weil en matière de théorie de la connaissance phénoménologique et herméneutique, la sémiotique signifie que **la réalité du - revêt une structure de texte***[474] *et que l'acte corrélatif de connaître reste lié à la lecture des significations* (R. KÜHN), 537 *la structure du — comparable à un texte offre des modèles d'action décréatifs* qui échappent au régime de la force; XXXIV, **1**, 112; **3**, 308; **4**, 389; XXXV, **4**, 518 ; XXXVI, **3**, 235 cosmologie platonicienne, 238 un vivant composé d'une une âme (intermédiaire entre le dieu et les corps, elle assure la sauvegarde du monde) et d'un corps composé à partir des 4 éléments issus d'une matière unique, homogène et indifférenciée = le 3ème genre, la cause errante, l'étendue, le réceptacle, la χωρα (= selon L. BRISSON l'interprétation du *Timée* par les Pères de l'Eglise reprise en gros par Simone Weil); 345 le "je" a vocation à renvoyer à "soi", non au "moi", parce qu'on ne peut pas réaliser l'unité avec le tout de l'univers sans dépasser le "moi"; XXXVII, **1**, 27-9, 37-8 ; 28 le monde > < *ce monde*; **2**, 137 le m. des Grecs, cite de tous les êtres raisonnables; XXXVIII, **2,** 100 le m. dans sa totalité est déjà implicitement voulu ou affirmé par l'effort le plus humble d'un mouvement gestuel esquissé en tant que déplacement spatial et réaction intérieure ou vivante à une résistance solide ; 176 le m. est une œuvre d'art qui s'offre à la contemplation : 177 il inspire et demande attention ; XXXIX, **4**, 339-354 Simone Weil et le monde moderne (J. JULLIARD) ; XLIV, **2**, 151 le m. n'est pas une prison mais un μεταξύ; XLV, **4**, 378 le m.

[474] *Ordo et connexio idearum idem est, ac ordo et connexio rerum* [Baruch SPINOZA, *Eth*. Lib. II, prop. VII]

n'est plus une prison, un champ de force de la nécessité inflexible, mais une œuvre d'art inspire par l'amour, 385 les m. virtuels créés grâce aux algorithmes, s'emparent du travail aux dépens des hommes et supprimant l'expérience de l'obstacle, font perdre le m. réel (F. SIMEONI); XLVI, **2**, 144-7; XLVIII, **1**, 75 ce qui intéresse Simone Weil, ce n'est pas le sujet idéel : c'est l'h. ou la femme plongés dans le m., faisant l'expérience de l'extériorité du m. et de la nécessité réelle, par l'acte de travail (M. DUPONT), 77 trait d'union entre matérialité et spiritualité du m. (M. DUPONT) ; XLIX, **2**, 169 retrouver l'enchantement de ce monde passe selon Simone weilpar un dépouillement de soi et un refusde domination et de quête de puissance. Il s'agit d'imiter la kénose de Dieu qui s'est retiré pour laisser le monde être.

* **mondialisation, globalisation** → civilisation occidentale moderne :

XXXIII, **4**, 533 ; XXXIV, **1**, 10, 102 ; XXXIX, **4**, 379, 409 ; XL, **2**, 198 *Seule la géniale Simone Weil a deviné, à Londres, en 1943, l'américanisation en marche du monde* (R. DEBRAY) ; XXXIX, 4, 410 ; XL, **1**, 92, 97; XLII, **2**, 201 ; XLIII, **2**, 177-188 les deux termes sont assez généralement perçus comme synonymes, *mondialisation* n'étant employé qu'en français, toutes les autres langues - français compris, à l'occasion - usant du terme de *globalisation* venu (avec z) des États-Unis. Seuls les différents spécialistes français différencient les deux termes, chacun à sa façon, sans que – le phénomène étant en pleine évolution - l'usage tende à se fixer, bien au contraire. Le colloque se fondait non pas seulement sur la différence des deux termes mais sur leur opposition, une *mondialisation* – terme choisi pour désigner une notion imprégnée de l'esprit de Simone Weil – étant souhaitée face à la *globalisation* régnante, portant tous les péchés du monde *déraciné* qui est aiujourd'hui le nôtre, à divers degrés mais dans son entier : *Mondialiser consiste à rendre humainement vivable un univers physique, à faire de notre planète un lieu habitable. Autrement dit, mondialiser consiste à maîtriser les diffférentes dimensions écologique, sociale et culturelle du processus de globalisation au service de l'enracinement dans un milieu vital* ; 182 nécessaire enracinement, par une *restauration du milieu vital comme limite* (K. KADO), dans un monde mondialisé, pour faire pièce à la globalisation qui homogénéise le monde entier – ce que Simone Weil appelle l'«américanisation du globe terrestre[475] » : seul le milieu vital permet un enracinement, les racines poussant dans ce qu'il y a de moins « globalisable », les traditions singulières d'une culture donnée (A. MONTAUT)[476], ces biens vitaux que Simone Weil nomme *μεταξύ*, « pour désigner ces 'vrais biens terrestres' qui nourrissent l'âme, et qu'elle définit ailleurs comme […] 'un milieu humain dont on n'a pas plus conscience que de l'air qu'on respire. Un contact avec la nature, le passé, la tradition[477]' ».

* **monnaie** → argent

* **monothéisme**: XLVIII, **3**, 318 l'antihébraïsme de Simone Weil s'explique largement par la perception de ce que peuvent être les effets politiques d'un monothéisme mosaïque exclusif et politique (R. CHENAVIER)

* **monotonie** [478] → ennui ; travail : XXXVI, **3**, 299; XLV, **1**, 52; XLVIII, **4**, 415.

---

[475] […] *de même que l'hitlérisation de l'Europe préparerait sans doute l'hitlérisation du globe terrestre* [...] *de même une américanisation de l'Europe préparerait sans doute une américanisation du globe terrestre.* [...] *Dans les deux cas l'humanité entière perdrait son passé*. (*OC*, t. V, vol. 1, p. 292 *À propos de la question coloniale dans ses rapports avec le destin du peuple français*)

[476] Annie MONTAUT, *Déracinement et colonisation : réflexions indiennes*: cette communication se lit intégralement sur Internet, < https://books.openedition.org/cdf/6046>

[477] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 419 *Cahier* VII.

[478] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 355, vol. 2, p. 65, 109, 237, 253, 256; vol. 3, p. 268, 273, 325, 326.

* **moral (e)** *universelle* ; morale *laïque* → éthique

* **moralisme** : XXXIX, **3**, 262 lourd moralisme dans la réflexion de Simone Weil sur les *bons* et les *mauvais plaisirs* (alcool et débauche ; *Marie-Claire*).

* **mort**[479], mourir → consentement à l'ordre du monde ; tuer, massacrer, meurtre ; suicide :

V, **3**, 215 ; XIII, **1**, 89 ; **3**, 306 et **4**, 408, 411 ; XVI, **2-3**, 248 mourir, l'attention suprême, **4,** 259-274 du bon usage de la mort selon Simone Weil (A. -A. DEVAUX) ; XXI, **3**, 196 ; XXII, **3**, 321 [et XXXI, **1**, 36] suicide ; XXV, **3**, 264 ; XXVII, **4**, 273, 292 ; XXIX, **3**, 281-297 « Être ou ne pas être », est-ce là la question ? Le thème de la m. dans la pensée de Simone Weil et d'Albert Camus (P. LITTLE) ; XXXII, **4**, 582-3 la m. au travail ; XXXIV, **1**, 125 ; XXXV, **1**, 38 ; **2**, 323 ; XXXVII, **1**, 83 ; **3,** 285 ; XXXVIII, **2**, 125 ; XLIV, **2**, 144-5 ; **4**, 405; XLV, **3**, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la vérité doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la croix du Christ qui représente la « *totalité de la nécessité qui emplit l'infinité du temps et de l'espace*[480] *»* (N. SANCHES) ; XLIX, **3**, 243 mise en jeu (G. Bataille) > < obéissance (Simone Weil).

* **mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]** → baptisée ou non, Simone Weil ? ; Deitz, Simone ; Londres Simone Weil à -

B, **8**, pèlerinages au cimetière d'Ashford (E. FLEURÉ): tombe abandonée pendant près de quinze ans. La plaque qu'on y trouve actuellement y a été placée en 1958 (allée transversale au fond du cimetière, côté gauche, 2 ème rang, N° 79); IV, **4**, 243-4; V, **2**, 71 *je me demande si cette mort ne doit pas être nommée exactement suicide. Hélène s'insurge contre cette interprétation.* (P. HONNORAT), 72 *quand elle parle de « la mort par obéissance à Dieu », je ne sais pas distinguer du suicide* (id.) ; VI, **1**, 87, 2, 192 et **4**, 391 inauguration de la *Simone Weil Avenue*, Kingsnorth, Ashford, Kent, et 396 photo de la tombe de Simone Weil; IX, **1**, 69 ; **4**, 328 derniers temps de la vie de Simone Weil et sa mort; X, **3**, 334, 345-6 et **4**, 448; XI, **3**, 287 *La mort de Simone Weil : suicide ou oblation ?* (M. SCHUMANN); XII, **4**, 353 m. de Simone Weil et de Edith Stein; XIV, **2**, 106; XV, **2**, 208 et **4**, 369 cinquantenaire de la mort de Simone Weil à A. du 14 au 17 avril 1993 (40 participants prévus, et les conférences de D. McLELLAN, J. CABAUD et A. DEVAUX); XVI, **1**, 73 messe du cinquantenaire de la mort, à Paris, 386 ; XX, **3**, 227 l'erreur prêtée par A. -A. DEVAUX à J. MOUTAPPA et à *d'autres* qu'il ne ferait que *répéter* est trop bénigne pour que cette *version des faits* soit dite *formellement récusée par l'abbé René de Naurois* : celui-ci, de son propre et réel aveu, s'est trompé de *gare*, et non de *train* (cf. la lettre de ce prêtre à G. LEHMANN, reproduite XXXII, **1**, 8) : est-ce pendable ? ; XXI, **3**, 175 témoignage de Maurice Schumann sur l'enterrement. Simone Pétrement[481] énumère elle aussi sept assistants au service funèbre. Parmi eux, le prof. Reinhard Fehling, ami de Paul Otto et Ulla Rosin, que Simone Weil avait rencontrés chez eux à Montana. En revanche, Simone Pétrement omet curieusement la belle-mère française du directeur du sanatorium, elle-même propriétaire des lieux : Mrs. Jones[482], et elle évite de nommer explicitement Simone Deitz, ce que ne fait pas non plus, par prudence, Jacques Cabaud. Son énumeration à elle reste prudemment hypothétique : *Je crois* ... Elle a raison toutefois, contre Jacques Cabaud, de ne pas mentionner Louis-Francis Closon qui, alors en

[479] *purificatrice*: *OC*, t. VI, vol. 3, p. 166.
[480] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*
[481] *SP* II, p. 519.
[482] *Mrs. Jones, propr*[iétaire] *de Grosvenor Sanatorium — Ashford (Kent)* (OC, t. VI, vol. 4, p. 362)

mission secrète en France, ne pouvait être là [IX, **4**, 328, ligne 4][483]. J'ignore pourquoi Jacques Cabaud [XVI, **4**, 308] passe sous silence le Prof. Reinhard Fehling. Ses sept à lui sont Mrs. Francis, Mrs. Jones, [à raison], Louis-Francis Closon [à tort] et sa femme Marie-Thérèse [à raison], Ulla Rosin, Maurice Schumann, Suzanne Gauchon[484] – l'épouse de Raymond Aron, une de ses toutes meilleures amies depuis le lycée Victor-Duruy en 1924/25 – et, incognito, Simone Deitz : soit *huit* personnes, et non pas sept; XXI, **3**, 175, 177 (M. SCHUMANN); XXII, **2**, 219; **3**, 318[485] ; XXVIII, **2**, 147 rencontre/correspondance de/avec des témoins de l'époque par G. FIORI (qui estropie le prénom de l'une d'eux, Madame Rosin, qu'en réalité on appelait *Ulla*, diminutif hypocoristique de *Ulrike*); XXIX, **3**, 305-6 ; XXXII, **4**, 587 *Tree Planting Ceremony to commemorate the 100th Anniversary of the Birth of Simone Weil* & → *Attending : A Celebration of Simone Weil 's Thought* à la gare Eurostar International d'A.; XXXIII, **1**, 174-5 Chr. BOBIN ; XXXVI, **4**, 386-8; XXXVIII, **3**, 255, 258 la m. à la guerre ; XL, **4**, 426 ; XLIV, **2**, 264 ; **3**, 354 acte de suprême obéissance, consentement à mourir : une vocation philosophique accomplie ; XLV, **3**, 317 ; XLVII, **1**, 10, 14 ; XLVIII, **4**, 446-7.

*** mot (s) (mot juste, mots et choses, pouvoir des mots,** ...] :

B, **10**, 9-10 *La parole et les mots chez Simone Weil* (S. ALLEMAND); VII, **3**, 226-7 m. qui tuent : *dignité, honneur* ; VIII, **3,** 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays : SPRINGSTED, E. O., *Contradiction, Mystery and* ***the Use of Words*** *in Simone Weil* ; X, **4**, 358 ; XIII, **4**, 405, 456 ; XIV, **1**, 57-8, XV, **1**, 23-40 le pouvoir des m. est un pouvoir d'illusion et d'erreur. Et de meurtre (Nicole MAROGER) et 29 ; XX, **2**, 107 ; XXII, **2**, 129 [m. de *la région moyenne*] ; XXIII, **4**, 399-412 le pouvoir des m. du langage à l'action (E. J. DOERING) ; XXIX, **3**, 281 ; XXXV, **1**, 89-92, 176 A. MASSIPE, *Quand les m. viennent aux travailleurs. De Simone Weil à Fatima Elayoubi* : http://www.raison-publique.fr/article483.html ; XXXVIII, **1**, 13 m. de *la région moyenne* : droit, démocratie, personne ; XLIV, **3**, 291 *L'Enracinement* est une immense opération de recodage de

[483] Dans la lettre du Ier novembre [1943] à André Weil et à sa femme, ici citée, Madame Closon écrit que son mari était absent de Londres *depuis trois mois*. Devenu en 1942 En 1942 Directeur au commissariat à l'intérieur du Comité français de libération nationale Francis-Louis Closon devait, pour sa deuxième mission en France occupée (du 15 août 1943 au 4 mai 1944, date de son retour à Londres), y être parachuté pour constituer des comités de la Libération à Paris, Rouen, Dijon, Lille, Marseille, Toulouse, etc. etc. Faisant en quelque sorte, à son niveau, ce que Simone Weil mourait de ne pouvoir faire au sien, Closon fut alors, à tous points de vue, dans leur amitié même, *ailleurs* qu'elle.
Sources: http://www.insee.fr/fr/insee-statistique-publique/default.asp?page=connaitre/histoire/closon ; htm http://www.ordredelaliberation.fr/fr/les-compagnons/215/francis-louis-closon .
Il y a beaucoup d'embarras aussi chez Raymond Aron vis-à-vis de Simone Weil mourante et morte, comme en témoigne Robert Gaillardot, ami de la famille (VII, **1**, 84-5).

[484] Suzanne Gauchon était arrivée le 14 juillet 1943 à Londres avec sa fille. Raymond Aron confirme dans ses *Mémoires* qu'elle a assisté le 30 août à l'enterrement de Simone Weil.

[485] André Devaux cite une lettre de Simone Deitz au P. Birou : « elle était évanouie près de son réchaud à gaz ; quelques minutes plus tard, et c'était fini ... » (*CSW*, t. XXII, n° 3 septembre 1999, p. 318). Elle y va donc plus loin, dans la description des circonstances dans lesquelles elle trouva Simone Weil par terre, inanimée, dans sa chambre, que dans celle que donne Jacques Cabaud dans *Simone Weil à New York et à Londres*, p. 67 : « ... elle trouve Simone Weil prostrée sur le sol de sa chambre, dans un état de faiblesse extrême. Après l'avoir ranimée avedc de l'eau-de-vie, elle veut appeler un médecin. 'Jure-moi de n'en parler à personne', murmure la malade ». Sans doute Simone Deitz n'écrit-elle pas en toutes lettres que le robinet du gaz était ouvert sans que le bec soit allumé (auquel cas la question du suicide se pose réellement, même si elle doit rester sans réponse). Quoique toujours insuffisante, la présomption que c'était le cas ne laisse pas d'être forte, dès lors que « quelques minutes plus tard, ... c'était fini ... » comme rapporte Jaques Cabaud lui-même.

signifiants[486] réactionnaires (P. COLRAT).

* **mouvement** :

XXXVI, **2**, 116 m. circulaire ; XXXVIII, **2**, 99 par le m. peut commencer l'acte de connaître en tant que transformation ou pouvoir exercés sur les choses; XLV, **1**, 54 m. circulaire en liaison avec le m. alternatif; XLV, **3**, 259 m. ascendant, vertical, 262 le m. montant est continuellement soumis au m. descendant[487], par conséquent un verticalisme lumineux non équilibré (comme celui du gothique) est une illusion (Chr. ZYKA).

* **moyenne proportionnelle** → médiation : XXXII, **3**, 346 ; XXXIV, **2**, 228; XLV, **4**, 375.

* **musique** :

IV, **1**, 27-30 Simone Weil et la m. (G. KAHN) ; V, **2**, 73 grégorien ; **4**, 307-319 m., ou le chemin qui conduit au silence (J. BONNARDOT) ; VII, **3**, 251-3, 256 et X, **2**, 112 et 120 *L'incoronazione di Poppea* ; VIII, **3**, 223 monotonie ; X, **2**, 104 et 112 *l'andante du 4ème* concerto *brandebourgeois* en sol majeur BWV 1049 ; XVII, **3**, 231-255 (M. SOURISSE)[488] ; XXXII, **1**, 133 personnel/impersonnel en m. ; XXXIV, **3**, 373-4 grégorien ; XLIV, **4**, 500 grégorien ; XLVI, **3**, 257 la chanson est partout, le chant nulle part. La liquidation en cours des cultures populaires se traduit par la disparition du chant comme pratique sociale. Depuis qu'elle a arrêté de chanter, notre société est rentrée, définitivement et véritablement, dans l'ére du désenchantement[489], 257-285 l'harmonie et le chant, leur place dans l'œuvre de Simone Weil, 258 le chant[490], l'expérience matricielle de la conception de la musique de Simone Weil, 264 le chant, opérateur central de conversion, 265 ouverture d'un nouvel espace où coexistent beauté et nécessité, 268 chant grégorien et art roman indissociables, 268-272 une civilisation du chant, l'harmonie occitanienne, 276-9 "le" musique[491] est un savoir technique de l'ajointement, que prolongent les notions d'harmonie, de melos et de rythme; 279-281 le chant, architecture du vide et forme d'attention (Th. RIOULT); XLVIII, **4**, 415-8.

* **mystère (s)** : II, **2**, 102-3; V, **3**, 161-183 m. d'Eleusis; VIII, **3,** 313 *Language, Literature and*

---

[486] Tous les écrits de Simone Weil sont des « recodages de signifiants », qu'elle s'est échinée à redresser à tous les niveaux, et non pas seulement des recodages « signifiants réactionnaires ». C'est pour ne s'être pas sue entendue que, marginalisée à Londres par ses mandants mêmes, bien embarrassés, qu'elle s'est vue contrainte de démissionner, rompant tous les ponts. En présentant à son supérieur immédiat Closon sa lettre de démission datée du 26 juillet 1943 (*OC*, t. V, vol. 1, p. 634-8), inébranlable dans ses convictions et fidèle à sa vocation de la croix, elle démissionnait de tout en ce monde, où personne ne se montrait prêt à recevoir le *dépôt d'or pur* qui se trouvait en elle et *qui* était *à transmettre*. Mais que lui importait ? *La mine d'or est inépuisable* (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 296 et 297 Lettre du 18 juillet 1943 à ses parents).

[487] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 421.

[488] Cf. XLVI, **3**, 257, note 1.

[489] Die *Entzauberung der Welt*, diagnostiquée dès 1917 par Max Weber.

[490] En dépit du fait qu'elle chantait faux, comme l'indique Th. Rioult citant S. Pétrement. Cf. par ailleurs Jean DUPERRAY, *Quand Simone Weil passa chez nous*, 2010, p. 54-5 : « Les jours d'euphorie, Simone chantait des chansons d'étudiants ; il était impossible de chanter aussi faux qu'elle, même en s'appliquant. Cela l'amusait, mais d'autres fois, elle se bornait à écouter, murmurant : "Je ne sais pas", d'un air triste. Elle racontait ses promenades errantes dans les rues de Paris, les jours de 14-juillet, d'un bal populaire à l'autre. Mais elle n'y dansait pas. "Je ne sais pas." » (partiellement cité XLVI, 3, 262 d'après *SP* I, p. 389); p. 68 : « Elle piétinait assez tristement et répétait de temps à autre le sempiternel 'Je ne sais pas'. » Ses réflexions sur la danse (*OC* t. I, p. 63 ; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 93 et 158 ; *LP*^{2} p. 237 et 242) ne sont pas moins aiguës que sur la musique. Le même manque d'aptitude ne l'empêcha pas de s'efforcer de s'imposer le rugby, l'athlétisme, le piano et d'affronter au risque de la vie le travail aux pièces en usine.

[491] "Musique" comme adectif substantivé. En allemand: *das Musische.*

the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays; X, **1**, 18 au delà du domaine de l'intelligence, le domaine de l'amour surnaturel, des m. de la foi; **2**, 222 ; XII, **4**, 316; XVIII, **3**, 258; XXII, **3**, 283; XXXIII, **3**, 359 comment le comprendre ; XXXIV, **2**, 240 m. et problème; XXXV, **1**, 62 ; XXXVIII, **1**, 49-60 intelligibilité du m. selon Blondel, Marcel et Simone Weil (pour celle-ci : 56-9) ; XLIV, **4**, 399-400, 413 l'attention, le désir, la contemplation, le regard intérieur, l'attente à vide dans la confiance ... Ce sont les attitudes pratiquées par Simone Weil face au mystère, les seules possible; XLV, **1**, 53.

*** mystique**[492]**; mystique et / ou politique**[493] **?**

→ attente, attention, *Autobiographie spirituelle*[494] cohérence, contes, croix ; descente de Dieu, douleur ; expérience, « expérience » m. de Simone Weil [± novembre 1938]; *Lettre à Joë Bousquet*, 12 mai 1942[495] ; malheur, *Porte, La* - ; *Prologue* ; souffrance ; travail ; etc. ; *Simone Weil. An Introduction to her Thought* (J. HELLMAN); *Mystique et féminité* (J. MAÎTRE) :

B, **6** (CR de David MEAKIN, *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 par J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, ...* p. 1; B, **2-3** , 2; B, **8**, 2-3 (G. KAHN) ; B, **9**, 1 (G. KAHN) ; II, **1**, 14; II, **3**, 136 *ce qui se manifeste dans cette "déchirure"* […] *ce sont finalement les structures fondamentales de l'existence et de l'être, et nullement un paradis lyrique* […] *experience intense du réel* (R. KÜHN) ; III, **4**, 294-5 m. et revolution; V, **3**, 207 [expérience m. et probité intellectuelle], 214, 215 et **4**, 241; VI, **3**, 215 et 229-235 Valéry, anti-m./m. sans Dieu; **4**, 394 la m. sauve(ra) le christianisme; VII, **1**, 96 *Politik und Mystik im Denken Simone Weils* (H.-R. SCHLETTE); **2**, 105-119 [m. et/ou politique ? Poursuit une polémique déjà entamée à la parution du livre de J. HELLMANN: M. HÉRAUD réagit: VII, **4**, 360-7, avec H. ABOSCH: VII, **1**, 85 et P. ROLLAND: VII, **4**, 438]; **2**, 193; **3**, 310 vision m. de Simone Weil et foi chrétienne, 311; **4**, 360 [VIII, **1**, 86-90 échange de courrier entre M. HÉRAUD et M. NARCY à propos de l'article précédent]; VIII, **1**, 50-66 , 67, 85, 96-7 tension mal résolue aux yeux de la féministe américaine et philosophe du politique J. B. ELSHTAIN ; **4**, 369-376 (M. NARCY), 376, 377-385 [Il y a pour G. KAHN un problème d'affectivité, de *lyrisme intempérant*, dans l'expérience m. de Simone Weil, *qui forge une sorte de mythe métaphysique*, *théologique et pneumatologique, façon de s'exprimer* que Gilbert KAHN estime *quelque peu délirante* ; 412 il n'y a pas eu revirement dans le sens du religieux de Simone Weil à la fin de sa vie : elle a gardé jusqu'au bout l'espoir et la volonté de transformer la société (J. KLEIN); IX, **2**, 211-4 ; **3**, 279 idolâtrie et m., 234 la m. et l'Orient couvrent souvent de mauvaises marchandises mais ce n'est pas leur faute; **4**, 405; X, **1**, 6-14 I. ABBT, 15-27 expérience m.; É. OSTIER est sensible à une autre tension: entre mystique et philosophie (foi, ou cœur, et intelligence, 28, 54-72 la m. selon Alfred Loisy et selon Simone Weil, 66, 93 Simone Weil dans *La mystique est-elle un lieu théologique?* (M.-L. GONDAL) ; **3**, 289 tradition m. juive; **4**, 447; XI, **1**, 45-57 + **2**, 145-154+ **3**, 215-226 m. dans la vue et l'œuvre (A. BIROU) et **4,** 299 ; XII, **2**, 199; **3**, 269-275 métaphysique et mystique (E. GABELLIERI); **4,** 308 *en pleine connaissance des*

[492] VII, **2**, 105-119 Michel NARCY.
[493] Réminiscence quasi lexicalisée d'une phrase célèbre, mais ironique, amère et désabusée, de Charles Péguy : *Tout commence en mystique et tout finit en politique*, dans *Notre jeunesse* – Paris, Editions Gallimard (= *Folio Essai*), 1993, p. 115.
[494] Lettre au P. Perrin, du *15 mai environ* (*AD*[3], p. 35-62). Dans une lettre suivante, écrite et envoyée de Casablanca le 26 mai 1942, Simone Weil parle d'une e*squisse de mon autobiographie spirituelle* [*AD*[3], p. 75].
[495] *PSO*, p. 73-84.

philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la liberté [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin m. de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH), 390; XIII, **1**, 48 critique du concept d'*expérience* m. par G. KAHN, 83-4 patience et impatience m. ; **2**, 155-7 (D. BOITIER); **3**, 265-285 utopie et m. (I), 329 [humanité radicale] et **4**, 408, 425-441 utopie et m. (II) et 449; XIV, **1**, 69 et **4**, 341; XV, **2**, 122 m. authentique sans conception de Dieu, ... une des choses les plus belles de la pensée humaine [Simone Weil], 145 et **3**, 284; XVI, **2-3**, 227 et 231; XVII, **2**, 151; **3**, 270 et 290; **4**, 407; XIX, **2**, 245-6; XXI, **4**, 377, 389 et 407; XXII, **1**, 102 religion et m., 115 *la conversion par l'expérience : Simone Weil m. ?*; **2**, 138 impact de l'expérience m. sur sa pensée politique et sur son invention d'une civilisation nouvelle, 227 et XXIII, **1**, 36 la m. rappelle à la théologie sa vocation spécifique et exclusive: parler de Dieu et penser Dieu; **3**, 263-275 en pariculier 271-5 m. 'nihiliste' au sens broc-lapeyrien, à coloration nietzschéenne[496], 277-297 m. et raison (C. DROZ); **4**, 389-407 réalisme politique et stratégie spirituelle (M. BROC-LAPEYRE); XXIII, **1**, 1-35 la m. de Simone Weil n'est pas une *Wesensmystik* comme celle de Eckhart, ni une mystique purement 'sponsale' comme celle de Jean de la Croix: elle vit/dit la proximité de la chambre nuptiale et la distance de l'amitié[497] (M. SOURISSE), 36-50 une relecture théologique de l'e. mystique de Simone Weil (W. MÜLLER), 51-77 m. et herméneutique : lecture christologique d'*Electre* et du *Prométhée enchaîné* (M. CABAUD), 75 [le pt. de vue m. est le seul qui exprime authentiqt. une conception chrétienne de l'univers], 79-100 Charles Péguy et Simone Weil, une mystique républicaine ? (B. CHANTRE), 101, 111 ; **2**, 145 non pathologique, l'anorexie m. est distinguée par J. MAÎTRE de l'anorexie canonisée et de l'anorexie sainte : elle sacralise l'ascèse et la virginité. Simone Weil ne répond qu'imparfaitement à ce modèle, comme aussi à celui de la m. affective féminine catholique. Elle trouverait son point culminant dans des paroxysmes métaphysiques à travers lesquels, philosophe, elle s'efforce d'incarner des idéaux sociaux, 191-221 lecture (s) de *Prologue* [G. MAES], 242, 243; XXIV, **2**, 154; **4**, 280 ; XXV, **1**, 63-4 le nihilisme dont P.-E. DAUZAT crédite Simone Weil serait tout à fait représentatif du nihilisme chrétien en général, négatif et non m. ; **3**, 187 m. non pas rejet mais radicalisation de la pensée politique de Simone Weil; XXVI, **1**, 108; **2**, 178 note 20, 221 la voie m. = la seule qui dépasse - par le haut, dans l'union avec le Bien pur - les deux issues *diaboliques* vers le bas: la négation de l'opposition du bien et du mal, et l'idolâtrie couchée devant la force, 224-5; **3**, 346; **4**, 399-415 m. moderne et engagement social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu (P. REYNAUD); XXVII, **3**, 262, 263; **4**, 320-1 m. et politique, 322-3 m. et beauté; XXVIII, **2**, 175; **4**, 365-386 Simone Weil et Camus, sainteté sans Dieu et m. sans Église (M. C. LUCCHETTI BINGEMER), 369 essentiellement paradoxale: *cognitio Dei experimentalis*, Th. d'Aq. / expérience fruitive de l'Absolu ; Maritain, 457-61 DANESE et Di NICOLA créent le malaise chez leurs deux censeurs ; XXIX, **1**, 62-66 la mystique chrétienne en Occident de Jésus à aujourd'hui **3**, 332; XXX, **1**, 95; **3**, 346 m. juive inconnue ou négligée par Simone Weil, 376-7 [m. et politique], **4**, 469-71 (D.-M. DAUZET, O. Praem. → XXXI, **2**, 128 et 219-22), 472-3; XXXI, **2**, 219-22; **3**, 256 m. et religion selon N. SACHS, 301 l'expérience mystique de Simone Weil et la tradition chrétienne (évangiles, Diadoque de Photicé, saint Bernard, García Ximénez de Cisneros, saint Ignace de Loyola), 359 m. et pensée sociale et politique unies dans la dernière pensée de Simone Weil ; XXXII, **1**, 107 m. et politique polarisées avec excès; **3**, 348 contemplation m. prenant appui sur les relations mathématiques,

[496] → XXV, **1**, 63 et XXVI, **1**, 94 mysticisme néantiste. L'article de Monique BROC-LAPEYRE a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 231-247. Cf. XXXII, **2,** 253.

[497] ou de l'amour infini: *Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?* - de part et d'autre de la béance du malheur; cf. XXVI, **2**, 221: M. BROC-LAPEYRE], à l'image des deux oiseaux de la *Mundaka Upaniṣad* [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 304 cité par M. SOURISSE].

394; XXXIII, **1**, 82-83 le travail révèle la forme de la condition humaine, qui y fait l'épreuve des lois de la nécessité, laquelle définit le r. (R. CHENAVIER) ; mais il ne s'agit pas ici du même '*réel*' que celui de la dernière Simone Weil, platonicienne = τὸ ὄν[498]; 84 *qu'est-ce que le franchissement d'un seuil spirituel va changer à sa philosophie du travail ?* (R. CHENAVIER), 90 le franchissement d'un seuil spirituel ne provoque dans la pensée de Simone Weil ni rupture ni renoncement, mais y ajoute *une certaine subordination et une certaine uniformité*, comme *souffrances inscrites dans l'essence même du travail et inséparables de la vocation surnaturelle qui y correspond*, 125, 142, 157 la pensée politique de Simone Weil présente d'un bout à l'autre cohérence et continuité, son expérience m. la fait baigner dans une lumière nouvelle ; **2**, 309; **3**, 321, 347 la dimension proprement - de l'agir relationnel, 353 Simone Weil philosophe, — et critique sociale, 444, 483 esclavage et compassion : souffrance et vulnérabilité dans la — de Simone Weil (M. C. LUCCHETTI BINGEMER); XXXIV, **1**, 75-91 mystique et politique : un nouveau discours féminin [E. BEA], 138-9 mystique d'abord; **3**, 351; **4**, 394 une affaire de 'privilégiés' qui dépasse une philosophie à hauteur d'homme ?, 468; XXXV, **1**, 1, 26, 87 *clef de toutes les connaissances et de toutes les valeurs*, 134, 143 Simone Weil fausse mystique, 150, 157 vocation m.; **2**, 195 ; XXXV, **2**, 206 le présent, Réel des mystiques; **3**, 349-50, 411; **4**, 487 tournant mystique ; XXXVI, **2**, 187; XXXVII, **1**, 70 m. et philosophie ; 70-1 m. et décréation , 75 ; 137 m. pythagorico-chrétienne de l'*incommensurable*[499]; **3**, 224-9 parcours m. de Simone Weil, 280 renonçant à « faire des emplettes » dans la pensée de Simone Weil, J. JULLIARD la prend comme un tout unissant philosophie, politique et m., 302; **4**, 316-8; XXXVIII, **2**, 125 ; XL, **1**, 61 Simone Weil semble avoir inauguré un nouveau type de m., convenant à notre époque (M.-M. DAVY), 61-2 une vie m. hors de l'Église (F. MAURIAC), 80 réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les Grecs auraient été les dépositaires privilégiés d'une sagesse universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre, 85-6 femmes m. ; **3**, 318-320 chaque r. est une combinaison originale de vérités explicites et de vérités implicites; ce qui est explicite chez l'une est implicite chez l'autre[500]. Si telle religion était *vraie d'une vérité qui rend les autres fausses, la perception de sa vérité empêcherait celle de l'essence unique du religieux, dont le noyau est mystique* (R. CHENAVIER), 385 toute spiritualité m. est nécessairement éthique, 390 la pensée politique de Simone Weil en 1943, 401; XL, **4**, 513-4, 541; XLI, **1**, 65 ; **4**, 455-7 *La détresse de la nuit*, in *Au péril de la nuit*. Femmes mystiques du XX ème siècle[501] – Paris, Le Cerf, 2017, p. 165-224 CR de G. WATERLOT ; XLII, **2**, 183-4 via negativa, 193 philosophie et m., **4**, 293-322 Simone Weil et Jean de la Croix ; XLIII, **1**, 55-69 mysticisme [sic] de Simone Weil et de Marcel Proust ; XLIV, **1**, 35-45 ; **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre spiritualité et action, entre m. et politique, entre transcendence et engagement dans la pensée de Simone Weil, 135, 270; XLV, **2**, 222 et **3**, 347-350 Simone Weil et Etty Hillesum; **3**, 260 les grands systèmes esthétiques théologiques médiévaux du XIII ème siècle et des suivants s'enracinent dans une source mystique; **4**, 379 note 35(F. SIMEONI); XLVI, **2**, 122 tension entre m. et pensée (F. NEGRI), 122, 123 dire l'indicible, 131-7; XLVII, **1**, 75-6, 142 définitions de la spiritualité par Michel Foucault (citées par P. DAVID), aptes à désigner celle de Simone Weil ? : « La

[498] *OC,* t. VI, vol. 3, p. 385] = *un niveau de réalité qu*e Simone Weil *ne soupçonnait pas avant* novembre 1938 (R.C)
[499] *λόγοι ἄλογοι*.
[500] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 317.
[501] Sont étudiées succesivement, sous l'aspect de *la nuit obscure*, Thérèse de Lisieux, Marie Noël, Edth Stein, Adrienne von Speyr, Etty Hillesum, Mère Teresa et Marie de la Trinité.

recherche, la pratique, l'expérience par lesquelles le sujet opère sur lui-même les transformations nécessaires pour avoir accès à la vérité[502] [...] L'ensemble de ces recherches, pratiques et expériences que peuvent être les purifications, les ascèses, les renoncements, les conversions du regard, les modifications d'existence, qui constituent [...] pour le sujet, pour l'être même du sujet, le prix à payer pour avoir accès à la vérité» ; XLVII, **2**, 235 m. et dépression: Jean de la Croix et Simone Weil (C. HERRANDO); XLVIII, **1**, 80 écoféminisme et experience mystique (M. DUPONT); XLVIII, **4**, 451-2 ravissement; XLIX, **1**, 106-112 (Eric O. SPRINGSTED).

* **mythes** (de l'Antiquité, ou modernes) → contes, folklore, Grecs, Platon, 'poésie', symbole… :

B, **7**, 8 la préservation d'un mythe social (moderne) peut être quelquefois une condition de survie (S. FRAISSE); XIV, **2**, 188 ; XVI, **2-3**, 248 le graal; XVIII, **3**, 258; XIX, **1**, 81 Simone Weil s'inscrit, sans en être consciente, dans l'effort titanesque de F. SCHELLING pour rétablir le contact entre le christianisme et le trésor des mythes de l'antiquité; XXI, **3,** 273 *Dionysos*; XXIV, **3**, 253 le graal; XXIX, **3**, 315 [centralité des mythes et des symboles dans l'œuvre philosophique de Simone Weil]; **4**, 376, 380, 390; XXX, **1**, 1-14 Simone Weil et la c. populaire : contes, mythes et folklore (F. NEGRI); **3**, 377 ; XXXIII, **1**, 128-9, 168; XXXIV, **2**, 218-9 la vérité des m. chez Simone Weil (M. MARIANELLI); XXXVII, **1**, 66, 69 ; XLI, **4**, 392-3.

N

* **naissance et renaissance** : XXXVII, **2**, 109 première et seconde n. ; XLIV, 2, 168

* **narcissisme** → moi : IX, **3**, 246-8.

* **nation** :

B, 7, non paginé, la n. opposée à l'État dans *L'Enracinement* [S. FRAISSE]; VII, **1**, 102 (S. FRAISSE); VIII, **4**, 332-343 (S. FRAISSE-; IX, **2**, 121, 135 et 217 (Gilbert KAHN) ; X, **2**, 114; XV, **2**, 209; XXI, **4**, 280 [une des pires idolâtries qui soient]; XXVI, **4**, 381 ; XXXII, **4**, 369; XXXIV, **2**, 168, 178 ; XXXVIII, **4**, 319-325 les notions de n. et de patrie selon Renan et selon Simone Weil. Celle-ci refuse la définition de Renan de la n. comme assemblage bien

[502] À ceci près (mais qui change tout) que dans la spiritualité weilienne le « sujet » n'a pas les choses en mains, qu'il n'est pas le maître du jeu : il ne peut (et certes, ce préalable est indispensable) que s'orienter vers le Bien pur, attentif à vide et en attente. La spiritualité de Foucault – une ascèse – est toute laïque, celle de Simone Weil (qui attendait tout du dressage lorsqu'elle était athée), mystique. Reste que, là comme ici, pour l'un comme pour l'autre, « la vérité n'est pas donnée au sujet par un simple acte de connaissance ». Mais tous comptes faits, Simone Weil suffit entièrement à Simone Weil, et un pasage en quelque sorte propédeutique par Michel Foucault ne s'impose pas à tout « lecteur » de Simone Weil, qui peut parfaitement s'en passer. C'est, parfaitement justifiée dans telle aventure individuelle, une affaire de fidélité personnelle maintenue à un penseur aimé, mais dépasssé. Ainsi en fut-il – mutatis mutandis - pour Simone Weil par rapport à Alain (et à Descartes), pour Edith Stein par rapport à Husserl, pour Hannah Arendt par rapport à Heidegger. La définition de Michel de Certeau (p. 146) ne suffit pas pour faire de Michel Foucault et de Simone Weil, à part égales, des « mystiques ». Tout au plus peut-on dire que si les écrits de Foucault n'y autorisent pas, rien n'empêche qu'il ait pu l'être *ἐν τῷ κρυπτῷ.*

soudé de territoires glorieusement conquis, supposant toutefois une constante renégociation de son principe spirituel par des moyens politiques consensuels : une part de souvenir, une part d'oubli, celui-ci intolérable pour Simone Weil. Pour elle la patrie est *un certain milieu vital* ; XLIII, **3**, 209, 211 les classes, pour Simone Weil, internationaliste, priment les nations, avant 1938 ; XLIV, **3**, 292 la n. comme idole.

* **national-socialisme**[503], nazisme → Hitler, hitlérisme ; fascisme ; État ; totalitarisme ; S.S. :

VII, **2**, 106-9; XII, **2**, 124 ; XIV, **4**, 302; XVIII, 3, 311; XXIV, **1**, 21, 22, 26; XXVII, **2**, 158; XXVIII, **2**, 177 ; XXX, **3**, 243, 316; XXXIII, **1**, 23, 25; XXXIV, **3**, 295-7 exemple de vigilance à vide, opposée par N. TAÏBI à l'attention weilienne, d'après le roman de H. FALLADA, *Jeder stirbt für sich allein* (1947) = *Seul dans Berlin* (2004, Gallimard, *Folio*, ISBN 2-07-031296-8); XXXV, **4**, 462 ; XXXVII, **1**, 5 ; XL, **1**, 4-10, 13 ; XLIII, **2**, 134; XLV, **1**, 1.

* **nature, naturel** → beauté ; ici-bas; ordre du monde; nécessité; surnaturel :

XVII, **2**, 229 n. et culture ; XXXIII, **1**, 10 n. et travail, 46; XXV, **3**, 277 *pane soprannaturale o pane quotidiano. La riflessione di Simone Weil sul* naturel *e sul* limite (R. FULCO) ; XXXV, **1**, 145; **4**, 518 Simone Weil et la loi naturelle ; XL, **1**, 6-7 n. des écologistes et n. des nationaux-socialistes ; XL, **3**, 336-7 *La question centrale sur laquelle Simone Weil s'efforce de se concentrer est que* naturellement*, selon l'ordre naturel des choses** et celle des lois en vigueur, le* conatus essendi [la πλεονεξία, *République* I, 336b-350c et *Colossiens* 3:5], *la volonté de puissance et de domination partout où on en a le pouvoir, constituent la règle. Pour suivre la méthode qu'elle indique en vue de l'élévation spirituelle il faut agir « contre nature » et marcher en un certain sens à reculons sur le chemin de la création, désirer la diminution de son être, la contraction du propre, l'abdication du pouvoir* […] *c'est la décréation* (R. FULCO) ; XLI, **3**, 267-287 n. et grâce : Simone Weil et saint Augustin ; XLIV, **2**, 132 n. et surnaturel ; XLV, **2**, 174-180 φύσις et βία, deux principes métaphysiques automates; **3**, 263 la l. créatrice naturelle est une l. *avec le surnaturel en moins*[504] ; XLVIII, **4**, 437.

* **néant, non-être** → rien, réel/irréel ; nihilisme :

XXXIII, **3**, 322, 4, 572 ; XXXV, **1**, 10; **2**, 323 *nothingness* of God

* **nécessaire, nécessité/réel** [absence de finalité] → force ; *différence*/*distance infinie entre l'essence du nécessaire et celle du bien* ; liberté, monde, bien pur :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 2 ; B, **9**, 4 (A. L. JANEIRA); B, **10**, 2 nécessité surnaturelle (R. KÜHN) ; II, **3**, 134 ; III, **4**, 234 ; IV, **3**, 149-167 théorie weiliennes et théorie platonicienne de la n. ; V, **1**, 35-45 liberté et n. ; VIII, **3**, 225 temps et n.; X, **2**, 161 et **3**, 241-4 et 269-275 le sentiment de la n. chez Simone Weil (G. KAHN); XII, **1**, 59; **2**, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la n. est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la n. est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la

[503] *Nationalsozialismus*, *Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei* (*NSDAP*), *NS-Propaganda.*
[504] *OC*, t. V, vol. 1, p. 311-3 *Y a-t-il une doctrine marxiste?*, 1943.

faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence ; XIII, **4**, 436-41; XIV, **1**, 48-9 la géométrie peut être envisagée 1° comme production, comme travail, dans le prolongement de la perception ; 2° comme expression d'un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la géométrie telle que l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des relations et nous oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la n. (M. SOURISSE); XV, **2**, 184 la tâche de l'éthique est d'indiquer de quelle manière l'homme doit avoir la possession d'une subjectivité intégrale pour se soumettre volontairement à la n. de l'univers, 209 la métaphysique de la n. dans la dernière pensée de Simone Weil (G. FORNI et A. GUERMANDI); ; XVII, **3**, 316; XVIII, **1**, 45 nécessité temporelle; **2**, 123, 133 n. ambivalente, 143, 173 n. ambivalente: 1° médiatrice entre la matière et Dieu, 2° infiniment distante du Bien; **3**, 267; **4**, 423; XX, **2**, 93 la n. comme μεταξύ; XXI, **1-2**, 168 et 4, 284; XXIII, **3**, 340-8 (G. FORNI ROSA); XXVI, **2**, 220 consentement à la n.; XXX, **2**, 189, 190; XXXI, **2**, 161 ; XXXII, **2**, 154 Simone Weil n'attache de valeur à la n. des lois physiques que dans la mesure où elle a quelque analogie avec celles de la vie humaine; 246, 262 l'éducation se situe pour M. VORMS au cœur du cercle problématique weilien selon lequel il n'y a pas de pensée vraie qui ne naisse de l'épreuve du monde, ni d'action juste sans pensée. Dès lors l'enjeu de l'éducation – politique et métaphysique – consistera à éviter deux écueils symétriques : la dépossession de la pensée qui régit l'action et l'abstraction théorique de la science, double écueil que Simone Weil évite en concevant l'éducation comme apprentissage de la n. par l'action. Le symbole joue dans ce processus un rôle clef (exercice d'un mérier manuel comme métaxu, éminement celui d'agriculteur, ou de pêcheur); **4**, 506 l'aveuglement du marxisme repose sur la croyance que de la n. le bien peut surgir, ou que la matière peut produire un ordre surnaturel; XXXIII, **1**, 82-83 le travail révèle la forme de la condition humaine, qui y fait l'épreuve des lois de la n., laquelle définit le réel (R.C. ; mais il ne s'agit pas ici du même 'réel' que celui de la dernière Simone Weil, platonicienne = τὸ ὄν[505]), 157-9 ; XXXIII, **4**, 519 dans la mesure où la seule totalité de l'être représente cet *Absolu* que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la réalité qu'à cette totalité qui se concrétise dans l'être universel et ses structures de — et de beauté (R. KÜHN), 567 *le réel et la nécessité, c'est la même chose*[506]; n'est pas à connaître mais à éprouver par un travail, 568 — subie et — méthodiquement maniée ; XXXIV, **2**, 201; **4**, 390 n. et âme, 447 conditions d'existence et n.; XXXV, **1**, 44 (et **3**, 396) n. charnelle (naturelle) et n. spirituelle (surnaturelle), 117-120 consentement à la n., jusqu'à la possibilité d'être détruit, 137; **2**, 216; **3**, 332, 350 ; XXXVI, **4**, 313, 323-4 ; XXXVIII, **2**, 100 « La vraie réalité de la pensée, ce n'est pas ce qu'elle est, c'est ce qu'elle doit être » : la réflexion sur la n. est au centre de la philosophie de Lagneau comme elle le sera de Simone Weil. D'un côté la n. est la forme transparente de toute connaissance vraie au moment où celle-ci atteint l'évidence de son intuition. D'autre part, il y a un caractère nécessaire dans l'acte du consentement par lequel la pensée adhère à l'évidence interne, 142-153 ; 195-199 hasard et n.; XXXIX, **4**, 390-3 Simone Weil et l'expérience de la n. ; XL, **2**, 161-8 n., finalité, n. et orientation vers le bien, consentement à la n. au malheur ; **4**, 465-476 liberté et nécessité (A.-A. DEVAUX); XLII, **2**, 124 l'art de premier ordre révèle la n., l'art de second ordre la voile; XLIII, **2**, 115-6 la confrontation avec la n. place devant le monde réel: c'est pourquoi l'exercice de la perception est toujours un acte préliminaire d'indispensable purification philosophique (F. NEGRI); **3**, 294; XLIV, **1**, 22 on ne perçoit qu'au travers de la nécessité, qui précède la perception ; 31 le problème des rapports de la liberté avec la n.

[505] *OC* VI, 3, p. 385] = *un niveau de réalité qu*e Simone Weil *ne soupçonnait pas avant* novembre 1938.
[506] *OC*, I, p. 376.

constitue aussi un point proéminent de la philosophie de l'enracinement ; **2**, 132; XLV, **1**, 11, 46 n. réelle, et n. qui tiennent au mal social; **2**, 84, 91-115 oppression et n. subie, 108-111 n. méthodiquement maniée, 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la n., qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 117-140 la liberté dans la n. : Simone Weil et Spinoza (F. NEGRI), 180 existe-t-il un juste rapport, un mode d'articulation de la triade Principe-Monde-Homme qui concilie le Monde et l'Homme, la n. et la liberté ? Une lecture renouvelée de la mécanique grecque, qui ne cède ni à la tentation vitaliste de Plotin, ni à la force souveraine oppressive ; **3**, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la vérité doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la croix du Christ qui représente la « *totalité de la n. qui emplit l'infinité du temps et de l'espace*[507] » (N. SANCHES) ; **4**, 377 ; XLVIII, **1**, 75 ce qui intéresse Simone Weil, ce n'est pas le sujet idéel : c'est l'homme ou la femme plongés dans le monde, faisant l'expérience de l'extériorité du monde et de la n. réelle, par l'acte de travail (M. DUPONT), 77 l'écriture de Simone Weil tisse ensemble expérience de la n. et expérience de la vocation surnaturelle de l'homme (M. DUPONT), 125 la force et la n. comme limites à la quête de sens ; XLIX, **1**, 4 faire voir le bien dans la n.

* **négation** : XXXVIII, **2**, 219.

* **négligeable** : XXXII, **2**, 182, 3, 289 ; XXXIII, **4**, 581note 6; XLVII, **3**, 257-9 ce que *néglige* la science moderne: tout ce qui dans les phénomènes se rapporte à la chair, ne retenant que ce qui peut se conformer à la mathématisation objective du monde, remplacé par un système de signes, d'images et de modèles abstraits.

* **nembutsu, nianfo** → *récitation du nom du Seigneur*

* **néolibéralisme** :

XL, **1**, 8-9 le n., et plus largement la science économique *mainstream*, considèrent le marché comme un mécanisme implacable et optimal en matière d'allocation et de ressources, par rapport auquel l'idée même de justice est dépourvue de sens ; XLI, **1**, 54 l'illusion funeste du n.

* **nihilisme** : XXXIII, **3**, 327, 331, 349, 351 (P-E DAUZAT, *Le nihilisme chrétien*), 428 Simone Weil accusée / suspectée de — ; XXXIX, **2**, 171; XLVII, **3**, 245-275 "science" contre travail, scientisme et nihilisme (Chr. PIGEAU).

* **nirvana** :

XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du n.*

* **niveau (x)** → seuil.

[507] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*

* **noces**, image des - , mystique sponsale : XVIII, **2**, 199.

* **nombre (s)** → algèbre ; Diophante; Euclide; géométrie; harmonie; logos; logoi alogoi; mathématiques; nombres entiers, nommables, rationnels, irrationnels, transcendants (*e*, π); incommensurables; mathématiques, proportion; Pythagore; rapports :

XXXVII, **2**, 131-141; 137 tout est nombre au sens de: tout est rapport, 146 n. transcendants; XLV, **4**, 372 et sqq. n. irrationnels; XLVI, **4**, 319 relation "du plus grand n. au plus petit" (R. FULCO); XLVIII, **4**, 416-7.

* **non-agir** → action non-agissante, non-agir, *wou weï*

* **non-lecture** → lecture :
XXXIII, **2**, 208 ; **4**, 534 ; XXXV, **3**, 348 et 359 non-pespective.

* **non-violence** → pacifisme, violence; *Simone Weil. L'exigence de la non-violence* (J.-M. MULLER) : VII, **1**, 92; VIII, **3**, 304; XIII, **1**, 107 n.-v. et efficacité; XV, **2**, 131-144 Simone Weil, l'exigence de la non-violence (J.-M. MULLER), 185-8; XVI, **2-3**, 242; XVII, **1**, 93, 111-2 E. GABELLIERI conteste J.-M. MULLER; **3**, 318, XIX, **1**, 11-13 interdiction cathare de tuer hommes et animaux; XXII, **1**, 39-40 armes, forces spirituelles ; XXXIII, **2**, 300, 309, 313; XXXIV, **1**, 129-30; XXXV, **1**, 59; **2**, 281 la non-violence est l'essence même du surnaturel, 289, 306 ; XXXVI, **4**, 333 la Gītā comme inspiration de l'*ahimsa*, la non-violence ; XLIII, **2**, 156 le *Projet …* de Simone Weil : *manifestation visible et concrète d'une action non-violente efficace*; XLV, **1**, 4; XLVII, **1**, 88 *Spagna 1936: un dibattito su violenza e nonviolenza*.

* **Notre Père** → *pater*

* **nourriture** → faim, (ne pas) manger ; besoin (du corps, de l'âme) ; énergie, eucharistie, sacrements.

* ***nous***[508], idolâtrie du - :
XIV, **1**, 51-2 le *nous* encore plus disqualifié que le *moi* (F. de LUSSY) ; XXI, **4**, 280 ; XXXI, **4**, 366 ; XXXVI, **3**, 276-7 un *nous* non idolâtre[509] ; XXXVI, **4**, 362; XLV, **1**, 35; XLVII, **1**, 18; **2**, 130.

* **novembre 1938**[510] → expérience ; mystique

XLI, **2**, 142 *cet événement va orienter toute son existence*, toute sa pensée et toute son écriture, à ce point qu'on peut poser qu'il y a dans ses écrits un avant et un après novembre

[508] Cf. *OC*, t. IV, vol. 2, p. 271 ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 217 et vol. 2, p. 132; *OC*, t. VI, vol. 2, p. 421 et 432 et vol. 3, p. 402 ; *AD*^{3}, p. 26.
Les choses semblables et de même espèce n'ont nullement besoin d'harmonie. Celles qui ne sont ni semblables, ni de même espèce, ni de même rang, il est nécessaire qu'elles soient tenues sous clef par une harmonie susceptible de les enfermer dans un ordre du monde (*OC* t. VI, vol. 3, p. 359 *Cahier* XI) — *« Nous », sentiment collectif, fausse amitié, sans harmonie, car là, les termes sont de même espèce, de même racine, de même rang* (*OC* t. VI, vol. 3, p. 402 *Cahier* XII).
[509] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 210 *Réflexions sur la théorie des quanta*, in fine.
[510] *… le Christ lui-même est descendu et m'a prise* (*AD*^{3}, p. 45).

1938[511]. *Elle ne fera plus de la philosophie de la même manière, elle ne lit plus de la même manière* (P. DAVID).

* **nu, nudité** : XXVII, **4**, 375 n. de Noé ivre ; XXXV, **1**, 147.

* **nucléaire** : XXXVII, **4**, 376-7.

* **nuit obscure** / *noche oscura* → Jean de la Croix, vide :

VI, **3**, 243; VIII, **1**, 82; XI, **3**, 285; XII, **2**, 44 ; XXIV, 3, 241; XXXI, **1**, 49 ; XXXV, **1**, 36, 66; **2**, 206 (malheur absolu) et 219 nuit intérieure complète dans l'abandon total ; XXXVIII, **2**, 147, XL, **3**, 370-1 ; XLI, **4**, 455-7 *La détresse de la nuit*, in *Au péril de la nuit*. Femmes mystiques du XX ème siècle[512] – Paris, Le Cerf, 2017, p. 165-224 CR de G. WATERLOT, XLII, **4**, 296 symbole de la nuit et athéisme purificateur.

* **numérique (**« *digital* »), informatique :

XXXIX, **3**, 279 l'économie du numérique offre une chance de sortir de l'économie et de la société de la globalisation néolibérale. Avec elle la hiérarchie établie entre celui qui pense et celui qui exécuté peut être modifiée par un accès universel à l'information dans toute sa complexité (D. CARLIEZ)[513]

O

* **obéir, obéissance (et commandement)** → nécessité, oppression ; *Méditation sur l'obéissance et la liberté* [514]:

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 3 ; III, **4**, 278 ; VII, **4**, 393-8; VIII, **3**, 313, **4**, 393 malheur source d'élévation s'il est reçu en esprit de parfaite o.; XII, **4**, 383; XIII, **4**, 437; XIV, **1**, 54; **2**, 97-106 XVI, **1**, 73; XVII, **3**, 316; XXII, **3**, 328; XXIII, **3**, 340; XXVI, **2**, 220 la décréation, l'o., le

[511] Le changement – les textes et leur chronologie en témoignent à l'époque - n'a été ni immédiat ni automatique (*Pourtant j'ai encore à moitié refusé, non mon amour, mais mon intelligence AD*[3], p. 45) ni general. On n'a pas vu Simone Weil se rétracter avec éclat. Il n'y a eu, à lire ses écrite contemporains et immédiatement postérieurs, ni destructuration de l'armature de sa pensée, ni effondrement de celle-ci (Elle n'a pas été, pour ainsi dire, désarçonnée et jetée par terre comme Saul sur le chemin de Damas), mais un examen critique mené avec rigueur et probité intellectuelles, pour lequel elle a pris son temps. L'événement même, elle l'a gardé ecret jusqu'à la mi-mai de 1942 où elle l'a communiqué dans un courrier privé à Joë Bousquet et au P. Perrin (mais non pas à Thibon), et apparemment sa famille et ses proches n'y ont vu que du feu. Le P. Perrin, et Thibon lorsqu'il a pu lire les *cahiers de Marseille*, ont été dès avant cette date témoins les premiers des effets de l'événement dans les écrits de Simone Weil. Simone Pétrement, longtemps après, reste perplexe (*SP* II, p. 208-9), et ceux qui, ayant connu Simone Weil, ont lu après sa mort *La pesanteur et la grâce* n'ont pas manqué, eux aussi, d'éprouver une très grande surprise.

[512] Sont étudiées succesivement, sous l'aspect de *la nuit obscure*, Thérèse de Lisieux, Marie Noël, Edth Stein, Adrienne von Speyr, Etty Hillesum, Mère Teresa et Marie de la Trinité.

[513] Citant en exemple Wikipedia, Linux, les logiciels open source, services professionnels quasiment gratuits, Dominique Carliez ne me convainc, hélas, absolument pas et ne m'incite pas à partager sa *confiance en l'avenir* : ceux qui déjà ont en mains les leviers du numérique ont une avance à jamais irrattrapable, ayant les moyens, étant les mieuxplacés, de maintenir et même d'accroître leur avance. Lui-même a des doutes : XXXIX, **3,** 281

[514] *OC*, II, 2, p. 128-33.

consentement à la nécessité sont liés à l'oppression sociale; **4**, 359; XXVIII, **3**, 320 écrire comme acte d'o., de consentement à la nécesstité: n'être que l'intermédiaire entre le crayon et le papier, 321 l'o. est un élément capital dans la perception qu'a de sa vocation Simone Weil; XXX, **1**, 15 autorité; XXXI, **4**, 371 ; XXXII, **1**, 28; **4**, 513 l'action non-agissante est l'o., 556 ; XXXIII, **2**, 261 o. = refléter dans l'action particulière l'ordre universel, 264; XXXVI, **4**, 336 o. comme action non-agissante; XXXVII, **3**, 303 *L'o. chez Simone Weil*, mémoire de master 2, défendu à l'É. N. S. par A. FÉRET ; XL, **2**, 138-143 ; **4**, 470-5; XLV, **1**, 1, 11; **2**, 83-5; **3**, 319 obéissance contrainte et consentante, 320 o. necessaire et volontaire, 329 appelle toujours le consentement; **4**, 424-5; XLVI, **1**, 49 la seule source légitime de l'o. c'est l'amour (S. TARANTINO); **4**, 319; XLVII, **2**, 141; XLVIII, **4**, 410.

*** objet, objectivisme moral de Simone Weil, objectivité** → sujet :

XIV, **3**, 262-5 idéal d'objectivité ; XXXV, **1**, 41 et sqq. objet ; XXXVII, **2**, 131-2 l'*o. m.* de Simone Weil : « *Réalité = bien* »[515] ; 133 lien entre l'o. m. de Simone Weil et son primat absolu du Bien d'une part, et la géométrie d'autre part.

*** obligation, obligations** > < droit(s) [À la fois *concrète* **et** *inconditionnelle,* l'o. est *absolue* par rapport à des biens toujours *relatifs*] → devoir(s) :

B, **2**, 7; VI, **3**, 291 droits et o.; VII, **2**, 131 tout à la fin du long article de S. FRAISSE, le mot essentiel qui y manquait jusque là: *obligation*, 134-5; VIII, **1**, 63-5 o. absolues, biens relatifs; **2**, 148-9 ; IX, **4**, 394-404 droits et o. (E. O. SPRINGSTED); XIII, **3**, 238, 280-5 droit et o. (T. ALBERTINI); XVI, **4**, 313 l'o. du passé; XVII, **1**, 102; **3**, 315 et **4**, 380; XVIII, **1**, 59-78 enracinement, o., surnaturel et metaxu (A. BIROU); **4**, 420; XIX, **2**, 217 droit et o.; XXI, **4**, 298; XXII, **1**, 87; **2**, 125; XXVI, **3**, 243 [l'o. = *la reconnaissance des liens qui nous rattachent à d'autres êtres (et par là au bien), accompagnée du sentiment que ces liens doivent être préservés*], 265 ; **4**, 432 ; XXVII, **3**, 185; XXX, **1**, 87; **2**, 208; XXXI, **1**, 91 ; **4**, 431 ; XXXII, **3**, 369, 393 l'o. au-delà du droit : pour une autre justice (R. FULCO) ; XXXIII, **1**, 182; **2**, 257, **3**, 370 laisser tout individu parvenir lui-même à une — intellectuelle à travers l'amour, 378, 420 ; **4**, 488 l'— dans *L'Enracinement* ; XXXIV, **1**, 10; **2**, 202, 206-8 et 238; **2**, 201; **3**, 303-6, 308 o. impersonnelle, 320, 321, 334, 340, 345; **4**, 415-6; XXXV, **1**, 53, 140 o. de donner ; **2**, 322 *Devoir d'obéissance et philosophie weilienne*[516] ; **3**, 350 ; XXXV, **1**, 22 ; XXXVI, **4**, 381-2 ; XXXVIII, **1**, 10 droit et o. ; 14 cela qui est dû aux hommes ; **2**, 218 ; **3**, 222, 232 le consentement , c.-à-d. la reconnaissance de l'o. que le pouvoir symbolise dans la mesure où il aide à son expression au travers d'actes politiques, y compris d'actions de guerre, est la seule source de légitimité ; **4**, 327-8 l'être humain ayant une destinée éternelle, l'obligation envers lui l'est aussi ; XXXIX, **1**, 1-26 primauté de l'o. sur le droit dans l'*Enracinement*, 5 il importe, par rapport aux *droits*, de ne pas confondre *devoirs* (terme qui ressortit à la conscience personnelle et à l'éthique) et *obligations* (au domaine juridique, justicier), 21-3 dimensions transcendante, anthropologique et pratique ce la notion d'o., 32-5 l'o. est inconditionnelle mais ne s'accomplit que par l'intermédiaire des besoins terrestres de l'homme, 49 o. éternelle de nourrir celui qui a faim ; XL, **2**, 126, 126-134 droits et o. **4**, 565, 568 la vocation est une o. ; XLIII, **4**, 451-3 ; XLIV, **2**, 154 ; **3**, 300-1; XLV, **1**, 17-8, 25; **2**, 148 l'o. authentique

[515] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 172.
Par "bien", j'entends ce que nous savons avec certitude nous être utile (Spinoza, *Ethique*, IV, définition 1). *Et par" mal", ce que nous savons avec certitude empêcher que nous possédions un bien »* (*id*., définition 2).
[516] Julie DAIGLE, Colloque du CIRCEM, *Pourquoi s'indigner ?* Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil, le 4 avril 2012, Université d'Ottawa. Repris en anglais au colloque américain de Providence le 27-4-2013 sous le titre *The Need for Obedience in the Thought of Simone Weil.*

affranchie de la recherche de ouissance et du concept de dette; **3**, 269 Simone Weil substitute l'idée d'o. – qui affirme le primat du bien – à la notion de droit – qui affirme la primauté de la personne, du sujet; XLVI, **2**, 174-9 droit (s) et o., 176-7 la revendication liée au droit suppose qu'on soit deux : celui qui revendique et celui qui donne satisfaction, alors que, absolue et inconditionnelle, l'o. émane du consentement au bien pur du sujet interpellé par le besoin de l'être en défaut, quel qu'il soit ; XLVIII, **1**, 50-4 ; 99-116 ontologie du travail et éthique des o. envers l'être humain (F.M. ENYEGUE ABANDA), 100 le travail physique, par analogie avec l'activité de l'énergie solaire, se réalisant dans la fonction chlorophylienne, et vivifiant toutes choses, renvoie à l'éthique des o. envers l'être humain, 119 droit et o.; **2**, 184-5

* **obstacle**: XLV, **4**, 365, 371 le liberté naît du rapport entre pensée et o. et exige donc un travail (379, 380, 381, 384) conscient. Les mondes virtuels créés grâce aux algorithmes suppriment l'expérience de l'o. et font perdre le monde réel (385) (F. SIMEONI).

* **oc** [civilisation / inspiration d' -], **occitan** → *Agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique, L' —*; *En quoi consiste l'inspiration occitanienne?* ; Occitanie; force, cathares, gnosticisme :

VI, **2**, 96-104, 181; **4**, 341; VII, **1**, 92 et **3**, 303; IX, **2**, 122; XI, **2**, 165 ; XV, **1**, 109-110; XXV, **2**, 89-103 Simone Weil, les *Cahiers du Sud* et la civilisation occitanienne (D. CANCIANI) ; XXVI, **4**, 437 ; XXXII, **4**, 571; XXXIII, **1**, 87 faire dans le temps l'expérience d'une o. analogue à celle de la matière inerte, telle est la vertu spirituelle du travail non-servile ; XXXIII, **1**, 16 ; XXXIV, **4**, 473; XXXV, **4**, 445; XXXVI, **1**, 23 civilisation du → *paratge* et de la→ *merci*; **3**, 207 ; **4**, 351-364 cités perdues, cités retrouvées. Premiers contacts entre l'Occitanie et la pensée de Simone Weil (F. VELTRI), 357, 365-379 bâtir une civilisation nouvelle : Simone Weil et l'inspiartion occitanienne (D. CANCIANI), 371 note 14 valeurs : *mercès*, générosité de cœur ; *pretz*, prix = mérite personnel et esprit chevaleresque ; *dreits*, le bon droit ; *dreitura*, la justice de la cause ; *leialtatz*, la loyauté > < *orgolh*, l'orgueil, l'esprit de démesure ; *engans*, la mauvaise foi ; *failhimens*, la fausseté ; *desmesura*, la fourberie ; etc.; XXXVII, **1**, 59 L'inspiration occitane. Préface de C. Le MANCHEC, 2014 ; **3**, 267-9 ; XLV, **3**, 254, 256-8 le milieu occitan : l'enracinement d'un art spirituel, 269-272 une civilisation du chant, l'harmonie occitanienne ; XLVIII, **2**, 206 ; XLIX, **3**, 334.

* **œcuménisme ; dialogue interreligieux, interculturel** → universel, universalité, universalisme, œcuménisme de Simone Weil ; christologie ; Église ; médiation ; religion : B, **4**, 10-11 colloque d'Aix-en-Provence – 28, 29 et 30 novembre 1975 *Simone Weil et l'œcuménisme* CR d'A.-A. DEVAUX ; B, **5**, 4 CR de F. HEIDSIECK ; XL, **4**, 519 pensée weilienne, œcuménisme d'un style nouveau ; XLV, **1**, 2.

* **oiseau (x) :** V, **2**, 96-8 les deux o. de la *Muṇḍaka Upaniṣad* 3.1.1-2 (Lakṣmī KAPANI) ; XLII, **4**, 313-4, l'o. solitaire, image sanjuaniste chère à Simone Weil.

* **ombre** → caverne

* **ontologie, ontologique, onto-théologie, onto-théologique** → métaphysique weilienne (de la transcendence ; réflexive) :

IX, **3**, 267-8 il faut relier ici psychologie et o.: l'idolâtrie consiste à résoudre de manière impatiente et aberrante *le problème de l'être et du bien* en donnant une valeur absolue à une réalité limitée, relative et temporelle; XIV, **2**, 169 ; XV, **2**, 185 l'idée de la métaphysique de

Simone Weil proposée par F. DE LANGE, *Totale beschikbaarheid*. Het ethos van Simone Weil, comme charnière entre philosophie et théologie, paraît à R. HENSEN, dans son CR de l'ouvrage, une surestimation de l'aspect ontologique dans la pensée de Simone Weil. À son avis, les éléments de cette métaphysique sont surtout des indications pour l'itinéraire mystique, les symboles des conseils pour le pèlerin, des articulations, des étapes sur la route vers le bien ; XXII, **1**, 103 « synontologie » esquissée par Monchanin pour dépasser l'o. classique et penser l'être trinitaire comme « extase substantielle » (E. GABELLIERI) ; XXIII, **3**, 333-348 o. et christologie chez Simone Weil (G. FORNI ROSA); XXIV, **3**, 242; XXXI, **3**, 341 écrire = animé par *une sorte de foi sans représentation ontothéologique de son absolu* (A. MARCHETTI); XXXII, **3**, 369-370 o. humaniste ! ; XXXIII, **3**, 328 suffisance —, 331 passage de l'- au surnaturel ; **4**, 511-541 unité réflexive et ontologie du r. chez Simone Weil (R. KÜHN), 517 *onto-do-logique* [sic] ; XXXV, **1**, 7, 46, 87 ; XXXVII, **2**, 171-5 (M. MARIANELLI); XXXVIII, **2**, 103; **3, 2**57 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Être et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'être à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER) ; XL, **3**, 336, 339, 341 la *métaphysique du propre*, centrale dans la pensée occidentale > < la décréation ; XLIX, **1**, 102 en faisant de l'abdication le principe de la création, et de la décréation l'achèvement de l'o.la métaphysique weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice (A. FÉRET)..

* **ontologique, *argument* / *preuve*** —, *preuve par la perfection* [517] :

VI, **4**, 346-355 et VII, **1**, 68-79 foi et connaissance de Dieu dans l'a. o. de Simone Weil ; VIII, **4**, 362 ; XVI, **1**, 49 ; XVIII, **3**, 298 a. o. = essence de la métaphysique de Simone Weil ; XXI, **3**, 246 ; XXVII, **4**, 302; XXXI, **2**, 129 ; XXXIII, **4**, 530, 543-557 (E. GABELLIERI), 545, 547 *le centre de* [l'] *inspiration* [platonicienne …] *la preuve — , la certitude que le parfait est plus réel que l'imparfait*[518], 550 *de même que l'essentiel s'achève dans l'existant l'a. o. se vérifie dans la réalité d'une histoire singulière,* 552-7, 557 *preuve o. expérimentale* ; XXXIV, **3**, 320 ; XXXV, **1**, 144.

* **opinion, liberté d'** - : XL, **2**, 146-8.

* **oppression**, oppresseurs, opprimés → exploitation sociale ; social ; malheur; *Oppression et liberté*; *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* ; *Simone Weil. La memoria de los oprimidos* (E. BEA PÉREZ):

B, **6**, CR du coll. d'Aix (1975), 7 la repulsion de toute o., clef de Simone Weil (F. HEIDSIECK); III, **1**, 39-45 ; VI, **1**, 81; **3**, 291; **4**, 302; VII, **4**, 415; VIII, **4**, 411; IX, **3**, 267-284 psychologie de l'o. (E. GABELLIERI); XII, **2**, 133 o. bureaucratique, 134 toute puissance exclusive et non contrôlée devient oppressive aux mains de ceux qui détiennent le monopole, 136 ; XIV, **1**, 51 entre 1931 et 1934, le terme d'*o.* domine dans son discours politique, entre 1937 et 1943, ce sont les mots de *force* et de *barbarie*, en corrélation avec le thème du *malheur*, qui reviendront le plus souvent (D. CANCIANI), 70; XVI, **2-3**, 227; XX, **1**, 16 et 20 o. administrative (bureaucratie); XXI, **1-2**, 23, 112 o. administrative; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et

[517] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 265
[518] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 219.

fascisme également totalitaires, où l'o. par la fonction succède à celle par le capital (Ch. JACQUIER); XXIV, **2**, 152; XXVI, **2**, 220 la décréation, l'obéissance, le consentement à la nécessité sont liés à l'o. sociale ; XXX, **4**, 400-1; XXXI, **3**, 281 ; XXXII, **1**, 109 ; **2**, 264 confondue par Marx avec l'exploitation. Or, l'o. est métaphysique et non pas simplement économique : elle fait de l'homme de la matière inerte; **4**, 507 exploitation et o. ; XXXIII, **1**, 45-60 en tant que Colombien, ce qui m'a tout d'abord frappé, ce fut sa philosophie politique et le fait qu'on pouvait l'appliquer presque point par point au contexte actuel de l'Amérique latine en général et la Colombie en particulier. Les notions weiliennes comme celles de force et déracinement me sont apparues comme des grilles qui me semblent donner des lumières très pertinentes pour comprendre les formes que l'o. sociale a prises dans cet horizon du monde. Simone Weil aurait trouvé dans la Colombie actuelle un des scénarios les plus terrifiantss de l'histoire moderne, et de l'histoire tout court, où se conjuguent toutes les manifestations d'abus de pouvoir et d'utilisation de la force [J. M. RUIZ JIMÉNEZ]; **2**, 248 de l'o. de classe à l'o. sociale ; XXXIV, **2**, 188 reprenant l'idée de Carl Schmitt que la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige, Walter Benjamin fait de l'exception - c.-à-d. de la *r.*, l'état ordinaire de l'Histoire; 189 Simone Weil dans les *Réflexions …* (1934) met à nu, elle, la cause de la domination des puissants, de l'*o.*, qui fait de l'histoire une catastrophe sans fin = *le renversement du rapport entre les moyens et les fins*[519]; 192 la *révolution* comme objectif mythique de la gauche ne saurait y mettre fin: la *grâce* seule permet d'y échapper, par *miracle*; **3**, 268, 321, 326; XXXV, **1**, 138; **4**, 443, 519 ; XXXVI, **3**, 211, 212, 218, 219, 230 ; XXXVII, **1**, 73 travail et o. ; XXXIX, **3**, 265 la simple possession des moyens de production ne règlerait pas le problème de l'o., 274 dans l'économie néolibérale globalisée les deux poisons que sont l'idolâtrie de l'argent et la subordination du travailleur au capital se conjuguent pour renforcer l'o. ; XXXIX, **4**, 315-338 la beauté, une réponse à l'o. ? (P. DEVETTE), 340, 345-350 (J. JULLIARD) ; XL, **1**, 42 ; XLI, **4**, 430-2 l'o., dans les *Leçons de philosophie*, 432-6 causes de l'o., et que faire pour l'alléger, faute de pouvoir la supprimer (pessimisme politique de Simone Weil) ; XLII, **2**, 154 sources philosophiques de l'analyse weilienne de l'o. ; XLIII, **3**, 227 l'o. du capitalisme ignore les frontières, elle est sans dehors ; **4**, 355 exploitation économique et o.; XLV, **2**, 86-9, 91-115 o. et nécessité subie, 115 le couple conceptuel liberté *et* o. n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO), 141-172 l'o. d'un point de vue métaphysique, 142 le problème fondamental de notre temps: non seulement la subjectivité n'est pas le fondement de la liberté humaine, mais il s'avère qu'elle est le lieu d'une perdition et d'un enfermement qui, lorsqu'elle s'affirme comme le centre de gravité du champ politique, constitue le soubassement siencieux d'une o. d'autant plus dure que la subjectivité se donne l'illusion de travailler pour sa propre liberté au moment où elle s'aliène dans sa lutte pour ses droits positifs (Chr. PIGEAU), 152-8 l'expérience de l'o. et sa portée métaphysique, 156 l'expérience de l'o. possède une portée métaphysique en ce sens qu'elle disqualifie la pertinence du concept de substance pour penser le sujet humain, ce qui provoque une rupture claire avec la tradition cartésienne longuement méditée par Simone Weil (Chr. PIGEAU), 173-5 dénaturaliser l'o. : le levier, un opérateur sur-naturel (Th. RIOULT); **3**, 260, o. sociale 299-300, 335 dans une organisation s. oppressive l'homme exploite, dégrade et puise de manière irréversible les ressources qui constiuent la base matérielle indispensable à l'aménagement des ses propres conditions d'existence (N. CALMÈS-CARDOSO); **4**, 363-386 o. et algèbre (F. SIMEONI), 381 un travail qui perd cet aspect de conscience, de travail

[519] *OC*, II, 2, p. 58.

du moi sur le moi implique o., 406 l'o. d'autrui est pire que criminelle, elle est sacrilège (J. DOERING); XLVI, **2**, 117; XLVII, **2**, 150; **3**, 251 cœur de l'o. moderne : c'est vers la représentation moderne et scientifique du monde qu'il faut tourner son attention pour ce qui rend possible la "rationalisation" décrite par Simone Weil (Chr. PIGEAU) ; XLVIII, **4**, 413 ; XLIX, **1**, 100.

* **ordalie** : XXXV, **1**, 160.

* **ordre**, premier besoin de l'âme :

XVI, **2-3**, 248; XVII, **2**, 177 l'o. présuppose l'enracinement ; XXXIV, **1**, 100-1; **2**, 207; XXXV, **1**, 48-9 ; XXXIX, **1**, 57, XL, **2**, 136-7 ; XLVI, **2**, 175.

* **ordre du monde** → monde

* **ordre social** → social

* **orgueil** : I, **1**, 22-29 humilité de Simone Weil et orgueil de Nietzsche.

* **orientation** :

XXXIV, **2**, 205 seule l'attention orientée hors du monde révèle les véritables besoins de l'âme et du corps ; XXXV, **1**, 83 ; XLI, **2**, 142-3.

* **orthodoxie** (Église d'Orient) : V, **2**, 149-150 ; **3**, 208-220 ; **4**, 320-333 ; VI, **1**, 55-9.

* **orthodoxie** (conformité contraignante au dogme religieux, politique) :

XXXV, **1**, 142 pensée de Simone Weil incompatible avec l'o. de la vraie foi ; XXXIX, **2**, 137 abandon de l'idée d'o.

* **oubli** → mémoire

* *ours blanc* : XXXI, **4**, 377.

* **ouvrier, condition ouvrière** → expérience (ouvrière) ; mystique et / ou politique ? ; travail, travailleur; - *OC* II, 2 : *Écrits historiques et politiques,* vol. 2 *L'expérience ouvrière et l'adieu à la révolution*; *La Condition ouvrière, L'Enracinement*, etc.; usine :

VII, **4**, 320-334 ouvriers et patron : quelles sont les dominantes de la condition ouvrière dans les années '30? ; XXV, 3, 270 Simone Weil ouvrière; XXVII, **1**, 73 *L'inégalité à la chaîne. La division sexuée du travail dans l'industrie métallurgique en France et en Angleterre* (L. L. DOWNS); XXXII, **4**, 510 : de bête de somme à homme-machine, l'o., un rouage ou une articulation ; XXXIV, **2**, 226-8 beauté du travail o. ; **3**, 289-298 le déraciné, l'immigré et l'homme nouveau (N. TAÏBI); XXXVI, **3**, 212-3 *Andromaque et l'**ouvrière**, la nécessité qui les accable et qui en fait des sœurs comprend quatre éléments : le déracinement, la déchéance/l'insignifiance sociale, la soumission des corps à une fatigue imposée, la modification de l'âme en termes de mutilation, d'épuisement d'énergie, de désubjectivation jusqu'à la réduction à la vie nue* ; XXXVIII, **4**, 361-4 intellectuels o. en usine; XLV, **1**, 1; XLVII, **4**, 428 Simone Weil ouvrière.

P

* **pacifisme, Simone Weil pacifiste** :

IV, **1**, 60; VII, **1**, 100; **3**, 219-232, 230 p. intenable; VIII, **3,** 304; IX, **2**, 219-220; X, **1**, 2 *j'ai décidé en moi-même que malgré mes inclinations pacifistes la première des obligations serait désormais à mes yeux de poursuivre la destruction d'Hitler avec ou sans espoir de réussir*; XII, **3**, 293-5 Christian JELEN, *Hitler ou Staline.* Le prix de la paix - Paris, Flammarion, 1988, citations; XIII, **2**, 217 et **4**, 408; XIV, **2**, 186; **4**, 298; XXIV, **2**, 152; XXIX, **3**, 293; XXX, **3**, 218; XXXIII, **2**, 309; XXXIV, **2**, 213, 226; XXXVI, **1**, 36-7 p. et vrai désir de paix; **4**, 309, 311; XXXVII, **1**, 2; **4**, 308; XXXIX, **3**, 297; XLII, **2**, 145; XLIII, **2**, 105, 149-152, 155, 160 Simone Weil a gardé ses *inclinations pacifistes* ; **3**, 212, 214-7; XLV, **2**, 211-2; XLIX, **1**, 118 *Pacifisme sous conditions*. Variation sur un texte de Simone Weil, dans *Esprit* n° 528, p. 101-111[R. CHENAVIER]; XLIX, **3**, 299-315 Georges Bataille et Simone Weil, deux chemins du p., 311[dès l'éclatement de le Guerre civile en Espagne] Simone Weil a pensé que les circonstances obligeaient [et en tous cas l'obligeaient, elle] à inclure au pacifisme le consentement sacrificiel à la mort (J.-M. GHITTI).

* **pacte** : *pacte de l'esprit avec le monde ; pacte originel de l'esprit avec l'univers* [520]; *pacte originel de l'homme avec la nature* [521]; pacte qui lie l'esprit au monde[522] (*id.*, p. 115); *notre pacte avec le monde*: XXIX, **4**, 342 le renouer attentivement, en gardant toute sa tête, au lieu de 'réenchanter' le m. dans l'ivresse; XLIX, **2**, 156 nécessité de rétablir le lien perdu avec le monde à partir d'une spiritualité refondée, redécouvere à la lumière des lieux (Charbel Ch. AZAR, interprétant la pensée de Val PLUMWOOD).

* **paganisme, païens** :

XXVI, **1**, 27-49 Simone Weil entre le p. et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, Schelling et Pascal (E. GABELLIERI), 36, 38 ; XXVIII, **4**, 326 ; XXXIII, **2**, 281 ; XXXV, **2**, 191 ; XXXVI, **3**, 249-66 exégèses grecques païenne et chrétienne ; **4**, 413 ; XLIV, **2**, 239 ; **3**, 274; XLVIII, **1**, 78 Starhawk (Miriam Simos, ° 1951) et autres écoféministes dites "néopaïennes", 80.

* **pain (surnaturel) & vin** → eucharistie ; pater ; faim ; nourriture

* **paix** → force ; guerre, violence, non-violence :

VIII, **3**, 304 ; XIII, **1**, 107 ; 4, 408 ; XV, **2**, 209 ; **3**, 365 ; XLIII, **2**, 105-177 *Simone Weil, la guerre et la paix I Irréalité de la guerre* ; 106 exigence, après la guerre, d'une p. non-guerrière, 145, 149-162 guerre et p. chez Simone Weil : un véritable dilemme ?, **4**, 421; XLIX, **3**, 309 pur Georges Bataille, il est vain de travailler pour la p. car c'est le travail qui mène à l'acumulation des bienspuis à la guerre par reaction. La p. ne peut être sauvée que si la société offre aux hommes des occasions de don, de sacrifice, de dilapidation des biens acquis

[520] *OC*, t. II, vol. 2, p. 109.
[521] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 105.
[522] *id.*, p. 225.

et du temps utile (J.-M. GHITTI).

* **panthéisme** : VIII, **1**, 18-20 anéantissement de *la distance entre la nécessité et le bien.*

* **parachutage de Simone Weil**, plan de - (1939-1940): XXXV, **4**, 464

* **paradoxe** → mystique, contradiction :

XI, **2**, 105-114 (J.-P. LITTLE); **3**, 257 analogie entre l'expérience paradoxale de Simone Weil (intelligence/amour ; médiation/instantanéité ; action/passion : opposés et irréductibles) et l'expérience de l'herméneutique contemporaine (entre l'affirmation de la conscience et l'ouverture de l'être) ; XIV, **4**, 347; XXVIII, **4**, 369 ; XXXIII, **4**, 574 ; XXXV, **3**, 372 philosophie paradoxale ; XLIII, **2**, 131 goût de Simone Weil pour le p. ; XLIV, **1**, 102.

* ***paratge***[523]: XXXV, **4**, 446

* **pardon** : XIV, **2**, 179 ; XXXIII, **3**, 450.

* **paresse** : XLV, 3, 321 la p. de Simone Weil.

* **parfait, perfection** → *ontologique*, *argument*, preuve —, *preuve par la perfection*[524] ; idée du parfait, obligation de perfection :

IX, **3**, 286-296 liberté *parfaite, non pas dans l'espoir d'y atteindre, mais dans l'espoir d'atteindre une liberté moins imparfaite que n'est notre condition actuelle ; car le meilleur n'est concevable que par le parfait* [525]; XVIII, **1**, 12**,** 31**;** XIX, **4**, 345-355 l'éducation à la perfection (M. BROC-LAPEYRE); XXXIII, **4**, 556 dans l'ordre de la nécessité, seule la pensée de la p. produit du bien ; XXXV, **1**, 19 *Soyez parfaits ...* [526]; XXXVIII, **4**, 307 ; XLIII, 2, 152-6 p. et inspiration politique (M. C. SALA) ; XLIV, **4**, 408.

* **pari** : XI, **1**, 34 ; XXXVI, **3**, 299.

* **parole** → langue, langage ; logos ; mot (s) (mot juste, mots et choses, pouvoir des -, ; silence :

[523] "Paratge" translates literally into English as *peerage*, but this gives almost no clue to the significance or meaning of the word in medieval Occitania. *Paratge* denoted a whole world-view, almost a philosophy, as alien to the modern mind as it was to the medieval French Crusaders. The word meant something more than *honour, courtesy, nobility, chivalry* or *gentility* though our concepts of *honour, courtesy, nobility, chivalry* and *gentility* all owe something to the concept of "paratge". The word also carried implications of *balance, natural order*, and *what is right*. *Paratge* does not seem to have been a distinctly Cathar notion. The nearest concept to *paratge* we know of elsewhere seems to be the ancient Egyptian idea of *Ma'aht* - another untranslatable word carrying suggestions of *right, cosmic balance* and *natural order* to which may be added ideas of *contentment, joy* and *light*. The ancient Greeks seem to have had a similar idea. The word *kosmos*, the origin of our word cosmos, meant not just the universe but a state of universal order and harmony. Plato, in Meno, (apparently referring specifically to the Pythagoreans) says "The wise men tell us that heaven and earth, and gods and men, are bound together by kinship, love, orderliness, temperance and justice ; and for this reason, my friend, they give to the whole the name kosmos, not a name implying disorder or licenciousness". In the modern world, the nearest we can come to it is probably in Eastern philosophies : the *yin-yang* and the Buddhist ideas of *karma* and *what is "right"*. [http://www.midi-france.info/190403_paratge.htm]. Cf. *OC*, t. IV, vol. 2, p. 761-2, note 12.
[524] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 265.
[525] *OC*, t. II, vol. 2, p. 72.
[526] *Mt*. 5:48.

B, **10**, 9-10 *La parole et les mots chez Simone Weil* (S. ALLEMAND); XIV, **1**, 61 la tension entre les deux pôles majeurs de l'inspiration weilienne : p. active et silence dense appelle à « l'écoute de ce qui dans le langage se dit silencieusement » et laisse en suspens la question de savoir si « la clarté pure qui s'élabore dans un esprit appliqué [tel que celui de Simone Weil] est l'image de la vérité ou la resonance de son inaccesibilité » (A. MARCHETTI) ; XLI, **4**, 429-430 parler et agir. dans les *Leçons de philosophie* ; XLVI, **2**, 159 incapacité discursive des déshérités.

* **parti communiste** (PC ; 'le parti') → communisme, communistes

* **particulier** → universel

* **partis politiques** → mettre à part ; pensée ; pouvoir ; *Note sur la suppression générale des partis politiques*, etc. :
XIV, **2**, 162-4 ; XV, **4**, 366 ; XXII, **3**, 299-314 Simone Weil et Rousseau : volonté générale, partis politiques, république (R. CHENAVIER) ; XXXIII, **1**, 37 machines à libérer les passions et à laminer la pensée, 169 ; **2**, 273; XXXVII, **1**, 43; **3**, 204-6; 253-269 ; XLIV, **2**, 258 planches pourries, incapables de privilégier l'intérêt general ; XLV, **1**, 34-5.

* **passage** → chemin

* **passé,** le -, besoin de l'âme → histoire ; mémoire ; temps ; enracinement :

B, 7, non paginé, (S. FRAISSE) ; III, **2**, 127 tout p. ne tient que par l'œuvre de l'imagination comme force productrice où se déploie notre liberté en voie de réalisation pour approcher « en théorie » le concret (R. KÜHN); VIII, **3**, 229-231 ; XV, **2**, 199-200 ; **3**, 212 passéisme réactionnaire de Simone Weil, 225 le p. source privilégiée de justice et de vérité; 247-261 besoin de l'âme (M. SOURISSE) ; XVI, **4**, 313-321 l'obligation du p. (R. TERDIMAN); XXII, **1**, 107; **4**, 359; XXIV, **1**, 7, 29 [perte du passé = perte du surnaturel]; XXV, **3**, 244; XXVI, **4**, 391; XXIX, **4**, 368 ; XXXIV, **2**, 177; XXXV, **1**, 167 ; XXXVI, **4**, 377; XXXVII, **1**, 7; **2**, 177; **3**, 207 ; XLII, **4**, 382 ; XLIII, **3**, 284 la perte du p. c'est la chute dans la servitude coloniale, 285 on ne peut demander au p. qu'une seule chose : être une source d'inspiration, 313.

* **passion (s)** : IX, **2**, 173-188 et **3**, 250-9 p. amour charnel, amitié [M. MAZEAU]; XLVI, **2**, 168-9 p. collective.

* **passion du Christ** → croix ; création ; incarnation ; Père ; Fils ; harmonie, etc.

* ***pater*, Notre Père** [Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς → *À propos du* Pater[527] :

B, **10**, 1-28 commentaire, demande par demande, par G. CHAROT ; V, **3**, 213 et **4**, 320-333; VII, **1**, 102; VIII, **3**, 235-9 récapitule la pensée du temps de Simone Weil dans les *Cahiers* et *AD*; IX, **1**, 97; **2**, 127; X, **2**, 220 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν *ἐπιούσιον* commentaire du père BIROU; XV, **3**, 288; XXIV, **3**, 246 abrégé de la pensée de Simone Weil (I. BROY); XXV, **3**, 277 *pane soprannaturale o pane quotidiano* (R. FULCO); **4**, 310; XXVI, **3**, 323; XXXII, **3**, 363-5 chaque chap. du → *Beyond Power* de D. AVERY reprend les différentes étapes du *p.* ;

[527] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 337-345.

XXXIV, **1**, 129; XXXV, **1**, 39, 84, 146, 155 ; XXXVI, **2**, 145-165 la prière du *p.* et l'expérience trinitaire de Simone Weil (M. C. LUCCHETTI BINGEMER), 187, XL, **3**, 340 ; **4**, 460 ; XLI, **2**, 134-5; XLV, **2**, 208; XLVI, **3**, 289-292.

* **patience, υπομονή** → attente ; attention : XXIV, **3**, 241 ; XXXIII, **4**, 550 ; XLII, **1**, 29.

* **patriarcat**: XLVIII, **1**, 92 « il existe une autre conception de l'économie, à la fois plus ancienne et plus neuve, que celle véhiculée par le p. capitaliste. Dans cette autre économie, la vie et tout ce qui est nécessaire à la production et à la poursuite de la vie sur cette terre se trouvent au centre de l'activité sociale et économique, au lieu de l'accumulation infinie d'argent mort (Maria MIES et Veronika BENNHOLDT-THOMSEN, citées par M. DUPONT).

* **patrie, patriotisme** [*qui incline à préférer son pays à la justice*] :

B, **5**, 2 et B, **7** (texte *in extenso*) colloque de Chantilly 1976: S. FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme*, le P. de Simone Weil est un p. de compassion ; VIII, **4**, 337-343 justice, fidélité, compassion et p.; IX, **2**, 121 et 135; 3, 321 entre patrie et exil; XXI, **4**, 285, 299 et 311; XXII, **1**, 116 ; **2**, 214 ; **4**, 355-365 l'idée de p. et l'universel chez Simone Weil (B. SAINT-SERNIN), 374; XXIII, **4**, 409 ; XXX, **1**, 103-4; XXXIV, **2**, 178 ; XXXVI, **3**, 267-277 patriotisme viscéral et nostalgie de Simone Weil pour les appartenances perdues (D. AVERY); **4**, 361-3 pitié envers une patrie vivante, ou morte : la patrie cathare, le "*langatge*"], 367 (F. VELTRI); XXXVII, **1**, 3, 79; XXXVIII, **3**, 234 un patriotisme qui ne soit pas de l'idolâtrie, 244 le p., subterfuge de l'État pour obtenir le sacrifice total, 246 réinventer la notion de patrie à nouveaux frais ; **4**, 319-325 les notions de nation et de p. selon Renan et selon Simone Weil, 331 patriotisme européen ; XXXIX, **2**, 155-6 ; XLII, **1**, 95 ; XLIII, **3**, 209, 213-4, 217-220 inversion en dépit d'une critique de l'État et du système politique français maintenue (C. A. EVANS); 221-235 bon et/ou mauvais patriotisme (R. FULCO), 229-230 patriotisme de justice, de compassion, 231 patrie/matrie, Heimat ; 232 présupposés philosophico-politiques de l'amour de la patrie chez Simone Weil :1° rupture du lien entrela patrie et la souveraineté absolue de l'Etat sur son territoire. 2° tout attribut immunitaire est exclu des racines que réunit la patrie comme milieu vital : langue, traditions, art, citoyenneté, paysages, continuité et acquis historique, ... « On peut et on doit aimer ainsi tous les pays » ; **4**, 461-2 ; XLIV, 3, 288-9 ; XLVII, **1**, 83 et XLIX, **3**, 329, 330 p. de compassion; XLVIII, **1**, 120-1; **4**, 393, 397.

* **pauvreté** (subie, amoindrissante, ou consentie, vécue comme choix de vie et comme valeur spirituelle) ; misère confinant au malheur :

X, **2**, 207-218 l'esprit de p. et ses corollaires: la pureté et la chasteté; XII, **4**, 383-4 (Ch. PASSOT); XXVI, **3**, 344 ; XXXIII, **4**, 553 ; XXXVII, **4**, 367 ; XXXIX, **3**, 245-268 pauvreté volontaire (S. BOURGAULT), 257 l'élite dirigeante se doit de s'imposer une dépossession volontaire qui incline à la compassion et ouvre l'oreille à la voix du malheur et de la souffrance : le choix d'être pauvre non seulement spirituellement, mais en fait ; XL, **1**, 21 p. et misère, 44-5 spiritualité du travail: la primauté du travail a partie liée à la p.; **3**, 397 ; XLIV, **2**, 196-7; XLIX, 1, 57-8 la philosophie comme itinéraire de la p.

* **pays** → France, etc. : XLIII, **3**, 209.

*** paysans, paysannerie** → *Le christianisme et la vie des champs* (p. 21-33)[528] :

I, **3**, 45; IX, **4**, 368-373; XIII, **4**, 381; XIV, **1**, 19 travail chez les Belleville, paysans du Cher; XV, **4**, 313; ; XXXII, **3**, 385 ; XXXVII, **1**, 27-35, 31 infériorité sociale; XXXVIII, **4**, 315 culture paysanne ; XXXIX, **4**, 406; XLVI, **3**, 297-9; **4**, 401-2.

*** péché (occasionnel, originel)**, chute → je ; mal :

III, **3**, 224 ; X, **3**, 309-319 J. Nabert et Simone Weil devant le malheur et le péché ; XIV, **2**, 97-106 ; XVIII, **3**, 262 ; XIX, **1**, 38, 42 ; XXIX, **4**, 349 ; XXXIII, **3**, 329 prétendre et vouloir *être* ; XXXIV, **3**, 323; XXXV, **3**, 348 "je", l'existence en tant que péché ; XL, **3**, 336 péché originel, *conatus essendi*.

*** pédagogie**

→ **enseignante**, éducatrice, formatrice, pédagogue, Simone Weil - ; → Puy, Le - (1931-32), Auxerre (1932-33), Roanne, (1933-34), Bourges (1935-36), Saint-Quentin (1937-38) ; colloques de l'Association **: 1995** : c. d'Eveux-La Tourrette - 30-X/1er -XI – *Simone Weil* ***pédagogue*** [529]

XV, **1**, 32-37 et XLVII, **1**, 78-80 p. de l'attention ; XXVII, 2, 87-102 p. et psychagogie dans *L'Enracinement* (C. DROZ) ; XXX, **3**, 384 Simone Weil p., philosophe ou prophétesse ? ; XXXVII, **1**, 76-8, 79.

*** pélagianisme** :

XLI, **3**, 275-9 nature et grâce chez saint Augustin, antipélagien.

*** pensée, penser, réfléchir, philosopher**, ***chose exclusivement en acte et pratique***, une obligation, une solitude nécessaire, un courage passionné, une vertu éthique / politique, un préalable à toute liberté, une limite imposée à l'arbitraire et au désespoir, un accomplissement de soi, επιμέλεια εαυτού

→ analogie, coordination, signes ; écriture et pensée, style de/selon Simone Weil :

II, **3**, 133 Simone Weil refusa dès le début une speculation qui exclût les implications sociales d'une théorie critique de la pensée [et l'inverse !!!]; VII, **4**, 368-391 religion et politique : expérience et pensée de Simone Weil (P. ROLLAND); IX, **3**, 234 condition de la réflexion philosophique: un détachement qui dépasse l'intelligence et incombe à l'homme tout entier: *Il faut se tourner vers la vérité avec toute l'âme*. - le sophiste (Aristote, Hegel) se demande: est-ce vrai ou faux ? et construit à son gré une représentation de l'univers, un système>< le véritable philosophe [toujours platonicien: Descartes, Kant, imparfaitement] considère les choses en elles-mêmes et par elles-mêmes et se demande: que sont ces choses que nous pensons ?; X, **1**, 28 intelligence et amour de Dieu, 82 [Simone Weil philosophe ?]; **2**, 123 *Il y a pour moi parmi les hommes d'un côté ceux qui pensent et aiment, de l'autre ceux qui inclinent leur pensée et leur cœur devant la puissance déguisée en idées*; XIV, **1**, 70 expérience intellectuelle de Simone Weil: philosophie oppressive et vérité qui libère; XVI, **2-3**, 248 intellect as grace ; XVII, **1**, 80-1 l'obligation de p. (A.-A. DEVAUX), **3**, 296

[528] *OC* t. IV, vol. I, p. 263-71.
[529] XVIII, 1, 99; XIX, **1**, 129 conférenciers et leurs sujets.

intellectual work, guided by the light given by love of the Christian mysteries, is precisely what Simone Weil does in all her writings [d'après novembre 1938 ?]; XX, **1**, 17; XXI, **1-2**, 9 abdiquer: donner aux signes le pas sur la pensée, 17, 19, 25, 29 *je n'ai d'autre espérance que de rencontrer çà et là, de temps à autre, un être humain, seul comme moi-même, qui de son côté s'obstine à réfléchir*; 127, 141; XXII, **4**, 408 l'impossibilité d'agir sur le monde suscite chez Simone Weil l'activité de penser comme vertu, en toute *lucidité* dèsavant novembre 1938 ; XXIV, **3**, 171 après nov. 1938 penser est autre chose que dans un monde livré tout entier à la force, 243 penser/agir; XXV, **3**, 204, 267, 326; p. Dieu = p. le monde]; XXVI, **4**, 435 ; XXVII, **2**, 160 penser/aimer, 159 et **3**, 190 exigence d'une liberté de p. totale pour l'intelligence, 269 pensée libre et esprit de parti; XXVIII, **1**, 82 (et XXVII, **2**, 158 dogmes et respect de l'intelligence, **4**, 374-5) *chercher la vérité du côté des démunis et des laissés-pour-compte, les femmes* [!]*, les fous, les miséreux*; XXX, **2**, 186; XXXI, **2**, 118, 133, 136 *changer le regard, perdre la perspective, opérer une transformation de l'être* ; XXXII, **3**, 394 pas de justice sans pensée (W. TOMMASI) ; XXXIII, **2**, 253, 312 p. est un acte héroïque ; XXXVI, **1**, 70 ; XXXVII, **2**, 132 *ne pas p. à l'ours blanc* : *L'arrachement de l'âme qui cesse de p. à quelque chose est le modèle du bien*[530]; **4**, 313 la p. est un travail, c'est-à-dire une action méthodique; XXXVIII, **2**, 100 « La vraie réalité de la p., ce n'est pas ce qu'elle est, c'est ce qu'elle doit être » : la réflexion sur la *nécessité* est au centre de la philosophie de Lagneau comme elle le sera de Simone Weil. D'un côté la nécessité est la forme transparente de toute connaissance vraie au moment où celle-ci atteint l'évidence de son intuition. D'autre part, il y a un caractère nécessaire dans l'acte du consentement par lequel la pensée adhère à l'évidence interne, 101 la p. entière est effectivement présente dans toute perception et toute connaissance ; XL, **4**, 521-9 l'obligation de penser (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **2**, 210 p. et raison identiques dans les premiers écrits de Simone Weil rationaliste ; XLII, **1**, 5, 49-50 ; **2**, 139 il ne nous est donné de penser que ce qui nous est sensible (A. MENNESSON), 146-7, 151 le fondement du droit dérive de notre *devoir le plus impérieux*, à savoir *penser correctement et conformer son action à sa pensée*[531] (R. CHENAVIER); XLVI, **1**, 2 ce qui manque à la philosophie pour faire acte-de-penser, 5 un acte de penser libéré des apories du dualisme; XLVI, **2**, 118-9, 125, 138 l'inachèvement commme forme necessaire et impossible de la p[532], 147 p. et autisme; **4**, 332 la p. indispensable pour que le bien puisse advenir ; XLVIII, **2**, 239.

*** pensée grecque** → Grecs

*** pensée indienne → Inde** ; **Orient, pensée (s) orientale (s)**

*** pensée de Simone Weil** → *philosophe*, Simone Weil ? — & philosophie weilienne, ou jugée par Simone Weil, ou dans une perspective weilienne ; métaphysique weilienne de la transcendance, mystique, spiritualité ; politique, mystique: mystique et / ou politique ?: chez Simone Weil, p. et expression « ne font qu'un dans la matière vivante du langage » (A. MARCHETTI).

*** pensée politique et sociale de Simone Weil** → politique, mystique ; **mystique et / ou politique ?**[533]

*** pensée religieuse de Simone Weil** → métaphysique weilienne de la transcendance,

---

[530] *OC*, t. VI, vol. 1, p. 338.
[531] *OC*, t. I, p. 282.
[532] Chez Simone Weil comme chez Franz Kafka.
[533] VII, **2**, 105-119 Michel NARCY.

mystique, religion ; spiritualité; **mystique et / ou politique ?** [534]

* *pensiero debole*, tendance philosophique italienne dans le seconde moitié du XX ème siècle, postmoderne, s'inspirant e. a. de Nietzsche et de Heidegger, diffuse dans les études weiliennes de ce pays → Dal Lago, Alessandro : VIII, **4**, 416 ; XI, **3**, 256 ; XIV, **2**, 169.

* **perception** → *bâton d'aveugle* ; Alain, cube ; Descartes ; imagination ; Lagneau ; lecture ; Maine de Biran :

V, **1**, 22-45 (B. MacLANE) ; VIII, **1**, 29-7 ; IX, **2**, 144-157 (M. SOURISSE) ; XIV, **1**, 48-9 la géométrie peut être envisagée 1° comme production, comme travail, dans le prolongement de la p. ; 2° comme expression d'un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la géométrie telle que l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des r. et nous oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la nécessité (M. SOURISSE) ; **4**, 480; XX, **2**, 158 politique de la p.; XXI, **4**, 405-6 E. A. GARCÍA, *Percepción y lectura en la filosofía de Simone Weil*, thèse défendue à Buenos Aires; XXII, **2**, 153-164 politique de la p. (E. O. SPRINGSTED) ; XXIV, **4**, 340 *work and perception combine to bring us in contact with the world*; XXX, **2**, 185 ; XXXIII, **3**, 521, 4, 527, 567 ; XXXVIII, **2**, 101 la pensée entière est effectivement présente dans toute p. et toute connaissance ; XL, **4**, 467 ; XLI, **1**, 23-51 la contradiction comme méthode de p. chez Simone Weil et chez Albert Camus (P. DEVETTE); **4**, 385-8 ; XLII, **2**, 111-139 purifier la perception : fonction de l'art dans les premiers écrits de Simone Weil [A. MENNESSON], 112 statut de perceptions privilégiées que Simone Weil accorde aux œuvres d'art ; XLIII, **2**, 113 ; XLIV, **1**, 15-33 p. et action ; **2**, 260 Chatenay-Malabry; XLVI, **2**, 128.

* **perfection** → parfait

* **personnalité de Simone Weil** → psychologie (psychisme, tempérament, caractère, comportements, déviances, hantises, saillies, etc.) de Simone Weil : son âme ; ses partis pris, ses aversions, ses phobies et ses refus ; ses pathologies ou celles qu'on lui prête]

* **personne, personnel, personage, personnalité**

→ collectivité; décréation ; impersonnel ; individu ; moi ; subjectivité; social; sujet

personnalisme → *Esprit* ; Maritain, Mounier, Olivetti, etc. ; réception de l'œuvre de Simone Weil [*Rezeptionsgeschichte*] :

B, **9**, 1-6 Dieu personnel et Dieu impersonnel (G. KAHN) ; V, **2**, 134 p. en Dieu et en l'homme ; VII, **2**, 120-132 (S. FRAISSE[535]), 125 Mounier cité à propos du terme de

[534] *id*.

[535] Un esprit aussi aigu, aussi ouvert (partout ailleurs) que Simone FRAISSE écrit avec conviction, mais d'une façon assez peu nuancée : *Alors qu'elle réduit la personne à l'individu, Mounier au contraire subordonne l'individu à la personne. Pour elle, la personne est incluse dans l'être humain. Pour lui, elle l'inclut tout entier. Les défauts que Simone Weil attribue à la personne, Mounier les reproche à l'individu* (VII, **2**, 125). Mounier et sa mouvance sont fondamentalement des → humanistes spiritualistes → progressistes, ressortissant à l'esprit des → Lumières (*Aufklärung*) et respectueux la prééminence du droit proclamée par la → révolution de 1789, des chrétiens de la laïcité, issus d'→ Aristote et de saint → Thomas, → démocrates et bien implantés dans l'immanence. Or le postulat philosophique de base de Simone Weil est que *rien d'imparfait n'est la mesure* – n'est générateur – *d'aucune chose* (*La République* VI, 504c cité dans *Dieu dans Platon*, *OC*, t. IV, vol. 2, p. 88 ; cf. *OC*, t. V, vol. 2, p. 285 et t. VI, vol. 4, p. 370). Jetée comme tout le monde dans l'ordre de la nécessité régie

personnalisme (lettre de juillet 1942 au Secrétaire général de la Police René Bousquet (qui occupa ce poste du 18 avril 1942 au 31 décembre 1943), 132 "Seul ce qui vient du ciel est susceptible d'imprimer réellement une marque sur terre" (*OC*, t. V, vol. 1, p. 226). Phrase decisive en ce qu'elle détruit l'autonomie du politique[536] (S. FRAISSE) ; **3**, 311; IX, **4**, 398,

---

par la force, elle se sait enracinée, elle, dans *l'autre côté du ciel.* Et à ses yeux l'homme, tout homme, ne vaut que de l'être comme elle (elle se tue à le dire dans la bonne dizaine de rédactions plus ou moins abouties du *Prélude*, ce préambule inachevable qu'elle aurait voulu mettre en tête de l'ouvrage inachevé qu'on a intitulé après sa mort *L'Enracinement*, et qu'on a publié sans ce préambule qui lui donnait tout son sens). Bref, l'homme, aux yeux de Simone Weil, tout homme sans exception, vaut non pas par son âme de *personne*, mais par cet *infiniment petit* en lui qui n'est pas lui, qui l'impersonnalise dans le Bien pur. La *décréation* n'est rien d'autre que le processus de la croissance de cet infiniment petit secrètement fondateur, par consentement : *À cette réalité répond au cœur de l'homme cette exigence d'un bien absolu qui y habite toujours et ne trouve jamais aucun objet en ce monde* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 96]. Vis-à-vis de la « région supérieure » (VII, **2**, 129) la confusion, le malentendu, l'incompréhension de Simone FRAISSE semblent sans remède : *Pratiquement*, écrit-elle, *Simone Weil imagine qu'au-dessus des institutions destinées à protéger le droit*, *les personnes et les libertés démocratiques (sic !), les hommes de l'avenir devraient inventer une super-institution, destinée à discerner et à abolir ce qui écrase les hommes sous l'injustice, le mensonge et la laideur. Cette institution cristalliserait dans la vie publique le « bien supérieur, qui est impersonnel et sans relation avec aucune forme politique »* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 236). *Le bien pur, cette réalité située hors du monde, c'est-à-dire hors de l'espace et du temps, hors de l'univers mental de l'homme, hors de tout domaine des facultés humaines* [et manifestement celles d'une Simone FRAISSE bien douée] *peuvent atteindre* n'est pas susceptible d'être "criatallisé" par quelque institution-à-inventer que ce soit.

[536] Simone FRAISSE se départ in extremis du point de vue personnaliste qui jusqu'ici a été le sien dans son article pour adopter d'une manière critique, et même polémique, celui de Simone Weil. En déplorant celui-ci, elle opte pour Richelieu - qui revendique l'autonomie du politique par principe - contre Simone Weil, qui loin de dire *adieu à la politique* comme Simone Fraisse l'écrit un peu plus bas, la fonde sur le décloisonnement des deux *domaines* et sur une *« imprégnation* de *lumière* » de celui de la nécessité par celui du bien pur (*OC*, t. V, vol. 1, p. 254 ; *id.*, vol. 2, p. 185, 186, 208, 313, 337, 361 ; *SP* II, p. 477 ; Patrice ROLLAND, *Simone Weil et la laïcité*, XXXIX, **2**, 129, 135, 139), sur l'ouverture à ce *que ce monde et l'autre dans leur double beauté soient présents et associés dans l'acte du travail* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 189). C'est toute la différence entre le personnalisme et Simone Weil, fondamentalement hostile à cette séparation toute laïque du profane et du sacré constitutive du monde moderne (laquelle se ramène en fait à exclure celui-ci au nom de celui-là). Un *divorce*, écrit-elle au P. Couturier, *qui existe depuis vingt siècles et va toujours s'aggravant entre la civilisation profane et la spiritualité dans les pays chrétiens*. *S'il y a cloison étanche entre cette antiquité pré-chrétienne à laquelle notre civilisation doit presque tout, il y a la même cloison entre notre vie profane et notre vie spirituelle.* Le personnalisme, qui se ressource aux principes d'une renaissance qui a *mal tourné*, ne peut à ses yeux que contribuer à la renforcer. Son option à elle est tout autrement orientée: *Pour que le christianisme s'incarne vraiment, pour que l'inspiration chrétienne imprègne la vie tout entière, il faut reconnaître au préalable qu'historiquement notre civilisation profane procède d'une inspiration religieuse qui, bien que chronologiquement pré-chrétienne, était chrétienne dans son essence.* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 165).

Avec la même probité intellectuelle Simone FRAISSE conclut, sobrement réservée: "La personne a fait place à l'impersonnel, le droit à l'obligation (qui est au-dessus de ce monde!), l'action révolutionnaire à la folie d'amour. Les seules références qui subsistent sont le sacrifice du Christ et *l'ordre impersonnel* [et divin] *de l'univers* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 236)" (VII, **2**, 132).

À la faveur de son CR des articles de Christopher HAMILTON et de Eric O. SPRINGSTED sur la personne et l'impersonnel, E. Jane DOERING (XXXI, **1**, 86-91) résume paisiblement, *sine ira et studio*, en quoi Maritain (*Les Droits de l'Homme et la Loi naturelle*, New York, 1942) et Simone Weil s'opposent par *La personne et le sacré* et par cet *Anti-Maritain* qu'est *L'Enracinement*. Le paradoxe demeure : à Londres ses mandants gaullistes, tous issus de la Troisième République et résolus à en poursuivre la politique laïque colonialiste qui allait furieusement déboucher, dès le jour même de la Libération, sur les ratonnades prémonitoires de Sétif et de Guelma, opposaient à ses travaux d'écriture le silence poli mais total d'une fin absolue de non-recevoir. En dépit de quoi, éclairés ou non par la répression à Madagascar, la guerre d'Indochine, les « événements » d'Algérie, etc., c'est finalement par le plébiscite d'un lectorat individuel plus ou moins d'inspiration personnaliste qu'a été et que reste portée, massivement, la réception de Simone Weil. Comme s'il avait fallu en émousser, en dompter, en domestiquer, ou même en dissoudre, en gommer et en rendre politiquement inopérant par récupération sélective, le principe mystique d'ordre supérieur ressenti comme anarchique, corrosif et délétère, mais subtilement prestigieux et agissant *dans le secret* des consciences, et qui résiste, impuissant mais têtu, dans les textes.

425-6 notice encyclopédique d'A.-A. DEVAUX; X, **2**, 224 'lecture' excessivement personnaliste de Simone Weil par le philosophe Karl Albert (1921-2008), selon G. KAHN; XII, **4**, 340-1, 382 *ce que rappelle Simone Weil, c'est que l'engagement moral de Simone Weil en faveur des perdants et des oubliés est la face cachée de la démocratie* [valeur moyenne !] (P. THIBAUD, personnaliste, dans un article de *L'Express* qui récupère un titre de Camus : *La femme révoltée* (*De l'usine au christianisme, la quête exaltée de Simone Weil*), 394 Mounier et Denis de Rougemont; XIII, **2**, 188-190 et **3**, 272—4 personnel et impersonnel; XIV, **1**, 2, *elle était tout à la fois en étroit contact et profondément en désaccord avec la plupart des courants de la première moitié du vingtième siècle. Elle était profondément antipersonnaliste : la seule partie de l'être humain qui ait eu de l'importance à ses yeux était cette partie infinitésimale et impersonnelle de l'âme qui aspirait ardemment à un ailleurs auquel elle appartenait* (P. LITTLE), 80 mise au point (par A. DANESE et G. P. di NICOLA) à propos des fortes et réelles affinités du personnnalisme avec la pensée de Simone Weil en dépit de l'antipersonnalisme affiché et parfois virulent, injuste sans doute, passionné sûrement, de celle-ci. Ils notent que A.-A. DEVAUX, dans sa notice sur le *Personnalisme* de l'encyclopédie *Catholicisme* – Paris, Letouzey & Ané, 1986, est allé jusqu'à la situer « dans le courant personnaliste ». C'est probablement le cas, peu ou prou, de la plupart de ses *lecteurs*, et la couleur dominante de la *doxa* weilienne, mais quelles qu'aient été la politique d'édition posthume de ses écrits et les aléas de la *Rezeptionsgeschichte*, c'est incompatible avec une lecture non prévenue, non partisane, empreinte de pure et simple probité intellectuelle, du corpus textuel de Simone Weil, et irrecevable au regard de *La personne et le sacré* et des autres écrits de Londres ; XV, **2**, 209; XVIII, **2**, 171 *être quelqu'un n'est que le passage obligé pour consentir* […] *à n'être plus personne* (M. BROC-LAPEYRE), 172; XIX, **3**, 331 critique acerbe par M. NARCY de G. CAMPANINI, auteur d'ouvrages sur Mounier et Maritain, accusé d'avoir cédé à la tendance des héritiers du personnalisme à annexer Simone Weil à ce mouvement auquel elle est dite « se rattacher »; XXII, **2**, 206 par l'acceptation préalable du sacrifice total de son moi, le saint devient une *personne impersonnelle* (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 171); XXVI, **4**, 432, 436 p. et impersonnel; XXVII, **2**, 154, 174-5, 178; **4**, 315, 369; XXXI, **1**, 86-91 CR par E. J. DOERING d'articles de C. HAMILTON et de E. O. SPRINGSTED sur la p. et l'impersonnel, 95 ; XXXII, **1**, 129 et 132-4; **4**, 572 note 36; XXXIII, **1**, 91, **4**, 565 ; XXXIV, **1**, 11, 123, 132; **3**, 245, 299-317 personnel et impersonnel (A. DANESE et G. P. Di NICOLA), 300, note 2 réaction indignée de G. HOURDIN à l'idée que Simone Weil se fait du p., 303 (note 8) p. critiqué par J-M Domenach, G. Thibon et Simone Weil; XXXV, **1**, 31, 133-4 et 136-153 , p. et impersonnel / Simone Weil et Marx, 176; **2**, 301; **3,** 338-41, 344, 345-6 le je-ātman = *je-univers* est tout à la fois personnel et impersonnel, 347, 381-396 vocation, caractère et p. (M. C. SALA), 413 ; **4**, 492 ; XXXVI, **1**, 88 *Il passaggio all'impersonale,* titre de l'essai de GC Gaeta pour *La Persona e il sacro.* A cura di M. C. SALA - Milano, Adelphi edizioni, 2012, 3ª ediz., p. 78; **2**, 199 *Storia del pensiero senza la persona*, CR de l'ouvage précédent, par R. ESPOSITO dans *La Repubblica* du 23 février 2013; **4**, 381 ; XXXVII, **2**, 174-5 ; XXXVIII, 1, **1**-14 ; **3**, 251-261 Edith Stein et Franz Rosenzweig et la p. par rapport à Simone Weil ; XXXIX, **3**, 304 Personne

---

Tout s'est passé, et tout se passe, comme si Simone Weil, à son corps et à son âme défendants, avait été conditionnée, héroïsée, sanctifiée, instrumentalisée, mise au pas et au service de l'idéologie démocratique à laquelle Maritain, petit-fils de Jules Favre, avait fait allégeance. Encore que le malaise ne soit pas en soi, par soi seul - on s'en doute - un indice d'intelligence supérieure, c'est être dans le vrai que de croire que Simone Weil ne sera jamais entendue comme elle le voulait - même un peu seulement - que par ceux que quelque part elle met mal à l'aise. Et très bien entendue peut-être parmi ceux qu'elle met *très* mal à l'aise. Faut-il aller plus loin encore ? *En ce monde, seuls des êtres tombés au dernier degré de l'humiliation, loin au-desous de la mendicité, non seulement sans considération sociale, mais regardés par tous comme dépourvus de la première dignité humaine, la raison – seuls ceux-là ont en fait la possibilité de dire la vérité.* ***Tous les autres mentent*** (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 302 Lettre à ses parents du 4 août 1943, trois semaines, à un jour près, avant sa mort).

impersonnelle ; XL, **1**, 77 ; **2**, 183 ; **3**, 319, 320 *une rencontre personnelle*[537] *avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique* […] *La rencontre de personne à personne avec le Christ, révélatrice d'une centralité christique, est le seul absolu chez elle. Rapporté à l'Église, cela signifie que seule est inconditionnée en elle la présence du Christ dans l'Eucharistie* (R. CHENAVIER) ; **4**, 408, 412 ; XLI, **1**, 35 ; XLIII, **2**, 186 ; **3**, 280 ; **4**, 447-8; XLIV, **2**, 129-155 passage de la p. à l'impersonnel et de la caverne au domine du bien pur, 142 "épanouissement" (du moi), 143 p. et droit, 145, 204-7 la singularité quelconque, Bloom[538]; 256 p. juridique ; **3**, 290 la destitution de la communauté consiste à abolir définitivement la notion de p.; **4**, 436; XLV, **1**, 31 et sqq.; **2**, 145, 152 la p. et le moi sont des entités imaginaires et mondaines , et non le fondement substantiel de l'individualité (Chr. PIGEAU) ; XLVI, **2**, 113-9, 114 je, tu, nous ; 141-159 critique de la notion de p. chez Simone Weil et Fernand Deligny, 142 urgence de sortir des philosophies de la subjectivité pour laisser le monde se reconfigurer à partir de formes de vie étrangères à la nécessité de dire « moi » ou « je » (R. OLCÈSE), 153, 155 l'avènement de l'individu, contre la p., repose in fine pour Fernand Deligny sur une disparition de l'État, et « la disparition de l'État, c'est la disparition du moi » ; 183 tout homme peut, en renonçant à sa p., découvrir sa capacité à l'impersonnel et la faire rayonner dans les replis du collectif ; **3**, 234-243 p., P., impersonnel, 245, 248 « dépersonnalisme » weilien, une conversion de *quiconque* à *quel qu'il soit* (P. CLAVIER) ; XLVII, **1**, 1 et sqq., 27 le concept d'*ātman* inspire la possibilité de concevoir une p. impersonnelle (S. D'INTINO et F. SIMEONI)

*** pesanteur ; bas/haut, monter/descendre ; mouvement ascendant, montant/mouvement descendant** → équilibre :

B, **10**, 12 (R. KÜHN]); III, **2**, 114 Dieu naturel, lourd, des Hébreux (D. MINTON) ; VIII, **4**, 355-364 (M.-È. COLIN) et IX, **1**, 22-31 [G. KAHN] p. et énergie, 23-4 p. morale [G. KAHN] ; **2**, 172 (M.-A. FOURNEYRON)[539]; XIV, **2**, 186; XV, **2**, 209 p. et entropie[540]; XXII, **3**, 285 l'écrasante proportion de p. animale en nous (C. DROZ), 295[541] ; XXIV, **3**, 168 p. et force, 185-8 attention et p. ; XXXI, **3**, 289 p. et travail ; XXXII, **4**, 570 ; XXXIV, **1**, 133 p. et déterminisme ; **3**, 292-305 le règne de la p. (N. TAÏBI), 322 la théorie de la p. de la volonté a chez Simone Weil un arrière-goût de manichéisme et obéit à une méthodologie résolument matérialiste (T. de la GENARDIÈRE); **4**, 431-3 p. et énergie (W. MÜLLER); XXXV, **1**, 4 l'édition même des œuvres de Simone Weil obéit à la p., 34-35 p. et surnaturel (P. DAVID); **2**, 272 (n 40) et 301violence, force, p., 322 "*The Drama of Grace in the Gravity of Contemporary Society*" ; XLII, **4**, 326-9 effets de p. (A. MENNESSON); XLV, **1**, 20 p. et spirituel (A. FUENTES-MARCEL); **2**, 149 au niveau de la p. c'est l'imagination et non pas la raison qui règne sans partage, 191 surmonter la p. par la grâce, non pas par la vitesse (comme chez Deleuze et Guattari) mais par l'arrêt, voire le retrait, où se joue le sur-naturel dans le

---

[537] *Personnelle*, cette rencontre a un caractère mystique (et donc paradoxal), non pas dogmatique. C'est une affaire entre le Christ et elle: *de personne à personne, entre un être humain et Dieu* (*AD*[3], p. 45) Elle n'en impose pas au dogme, n'y contredit pas, n'est pas justiciable, de son resort, mais elle est déterminante dans la vision du monde, la pensée, la foi, la conduite de Simone Weil.

[538] *The Theory of Bloom* is named after the character Leopold Bloom from James Joyce's *Ulysses*. In this theory, "Bloom" represents the infinitely replaceable modern human subject who is at once totally depersonalized and totally individuated.

[539] Cf. *OC*, t. VI, vol. 1, p. 352-4 *Cahier* III.

[540] Thème traité par Ann PIRUCCELLO au XII ème colloque de l'*Amercican Weil Society*.

[541] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 282-3.

refus de la puissance et de l'oppression ; **3**, 262 le mouvement montant est continuellement soumis au mouvement descendant[542], par conséquent un verticalisme lumineux non équilibré (comme celui du gothique) est une illusion (Chr. ZYKA).

* **pessimisme** → *Utopian Pessimist: the Life and Thought of Simone Weil* (D. McLELLAN) ; lucidité :

XIV, **3**, 211-2 p. de Simone Weil, optimisme d'Alain ; XXXV, **1**, 143 p. de Simone Weil ; XXXVII, **4**, 310 p. lucide de Simone Weil ; XLI, **4**, 436, 438 p. politique de Simone Weil.

* **petit nombre, *deux ou trois*** [543] (≠ élitisme, oligocratie), **petit** → cité ; collectif ; État ; fascisme ; individu ; personne :

XXVIII, **4**, 345 ; XL, **4**, 399-400 primauté du petit (F. PIZZOLATO).

* **peuple** → démocratie : XXXIV, **1**, 125 *Le p. a-t-il perdu le pouvoir ?*

* **peuple élu** → Israël ; universalisme

* **pharisiens** → Israël

* **phénoménologie** → Berger ; Husserl ; Hegel; Schürmann ; Maine de Biran ; Lagneau ; Kühn ; Henry ; Marion, etc . :

III, **4**, 233-4 ; XXVI, **3**, 281-320 élan et force : ph. de la violence historique chez Simone Weil (R. KÜHN) ; XXXII, **2**, 263-4 les *Cartesianische Meditationen* de Simone Weil: avec H., Simone Weil cherche à discerner au sein même de l'héritage cartésien une première dimension, idéaliste, qui constitue l'acte de naissance de la science moderne et de son positivisme, et une seconde dimension, réaliste, qui donnerait un sens à la première, qui en serait l'accomplissement par la vocation mondaine qu'elle assigne à la science. Mais la pensée de Simone Weil n'en est pas moins tout autre chose qu'une phénoménologie. Pour elle, « il ne s'agit pas d'explorer la conscience en parlant de ce qui est visé par elle, ou de se demander quel est le sens de l'extériorité d'un monde qui est le corrélat d'une structure déterminée de la conscience, il s'agit de déterminer quelles sont la réalité de l'être du monde et de sa nécessité. Simone Weil ne s'oriente pas vers une phénoménologie, elle n'analyse la conscience qu'en vertu de la présence en elle de quelque chose qui lui est réellement extérieur[544]; XXXV, **1**, 30 ph. française, 46; **3**, 403-8 ; XXXVI, 2, 194 *Figures de ph. : Husserl, Heidegger, Levinas, Henri, Derrida* (J.-L. MARION); XLVIII, **2**, 150, 189.

* (Simone Weil) '***philosophe'* ; pensée/philosophie weilienne ; philosophie jugée par Simone Weil, ou conçue/pratiquée dans une perspective weilienne**

→ actualité/inactualité de (la pensée de) Simone Weil ; avenir (possible, souhaité) des études weiliennes (une esquisse de P. DAVID, en 2004) ; cohérence, continuité, évolution, unité de la vie et de la pensée de Simone Weil **(**diversement affirmée ou niée : *tournants*, *passages*,

[542] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 421.
[543] *Mt* 18 : 20: *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux*.vs. Héraclite fr. 104: Οι πολλοι κακοι, ολιγοι δε άγαθοι.
[544] le grain de grenade du Bien pur.

seuils, *virages*, etc.**)** ; métaphysique weilienne de la transcendance, expérience intellectuelle de Simone Weil; pensée, penser, réfléchir, philosopher, *chose exclusivement en acte et pratique*; sécularisation, sécularité (interprétation séculière de la pensée de Simone Weil : P. WINCH, A. PUTINO, …) ; spiritualité (P. DAVID) : tradition ;
Conhocer Simone Weil (Ana Luísa JANEIRA);
Deuten als Entwerden - Eine Synthese des Werkes Simone Weils in hermeneutisch-religionsphilosophischer Sicht, 1989 (R. KÜHN) = *La lecture décréative* - une synthèse de la pensée de Simone Weil ;
Être et don. L'unité et l'enjeu de la pensée de Simone Weil (E. GABELLIERI) ;
La Métaphysique religieuse de Simone Weil (M. VETŐ) ;
La pensée philosophique et sociale de Simone Weil (L. BLECH-LIDOLF) ;
La poetica soprannaturale. Coscienza della Verità in Simone Weil (G. TRABUCCO) ;
Logos alogos. La giustizia cristologica nei *Cahiers* di Simone Weil (F. GIANFREDA) ;
Simone Weil. A modern Pilgrimage (R. COLES) ;
Simone Weil. Il coraggio di pensare. Impegno e riflessione politica tra le due guerre / Simone Weil. Le courage de penser. (D. CANCIANI) ;
Simone Weil, philosophe, historienne, mystique (G. KAHN, éd.);
Simone Weil. The just Balance (P. WINCH) ;
*Simone Weil***:** essai biographique et critique. Suivi d'une *Anthologie raisonnée des œuvres de Simone Weil* (E. PICCARD) ;
Simone Weil. Une philosophie du travail (R. CHENAVIER) ;
Uprooting and Integration in the Writings of Simone Weil (B. McLANE-ILES) :

B, **8** *La pensée philosophique et sociale de Simone Weil* (L. BLECH-LIDOLF) ; B, **10**, 15-18 (R. KÜHN) quant à son fond, la ph. de Simone Weil n'a pas varié ; II, **3**, 125 et XLIV, **1**, 14 *transposition, à l'intérieur d'une métaphysique critique, d'une description analytique de la condition humaine par excellence, qui est non-identité, ou distance, par rapport à la plenitude du réel* (R. KÜHN) - *une philosophie de la 'condition humaine'* (E. GABELLIERI), 138 « si Simone Weil établit une unité entre la ph. et la religion à travers un certain type de christologie, et ceci en renouant avec la tradition réflexive de la représentation « pratique », elle nous introduit au cœur du questionnement moderne qui n'entrevoit de plus en plus, dans son *statut théorique* même, qu'une *image* à dépasser vers un *modèle* différent[545]. C'est-à-dire une présence absente. » (R. KÜHN); V, **3**, 161-183 éléments d'une ph. religieuse de Simone Weil (R. KÜHN); X, **1**, 22, 82-5 *Comment et jusqu'où Simone Weil est-elle philosophe* ? (A. BIROU) ; XII, **1**, 28 toute la distance qui sépare la démarche philosophique (Bergson) de l'inspiration mystique (Simone Weil) (M. BROC-LAPEYRE); XII, **4**, 338-343 démarche philisophico-religieuse; XIV, **1**, 3-4 la tradition philosophique dans laquelle s'inscrit Simone Weil (P. LITTLE), 61 « *La méthode propre de la philosophie consiste à concevoir clairement les problèmes insolubles dans leur insolubilité, puis à les contempler sas plus, fixement, inlassablement, pendant des années, sans aucun espoir, dans l'attente*[546] *»* le chemin qui va du naturel au surnaturel, du domaine de la nécessité à celui du Bien, du langage articulé au silence plus parlant qu'aucune parole (P. LITTLE) ; XV, **1**, 94-96 Simone Weil philosophe « en femme » (N. MAROGER) ; XVI, **2-3**, 129 [*SP*: *Simone Weil ph. avant tout*]; XVII, **1**, 92 la plus enracinée des p.; XVIII, **3**, 251-6 non pas une simple philosophie, mais une philosophie inspirée par la foi religieuse (G. FORNI); **4**, 390; XIX, **1**, 127; **2**, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le mensonge, avant l'erreur, interdit la vérité* […] *L'existence et le martyre de Jean Cavaillès et de Simone Weil, ph. français exemplaires de ce*

[545] De *la différence qu'il y a entre le bien et le nécessaire* (Platon, *La République* 493 c).
[546] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 362.

siècle, éradiquent assurément les mesonges auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école (M. SERRES), 260 toute la pensée de imone Weil, y compris mystique, est toujours inscrite dans une exigence philosophique, dans la quête rationnelle de la vérité (H. BOUCHARDEAU); XX, **3**, 225 philosophiquement, Simone Weil est considérée par H. R. SCHLETTE, à la suite de Platon, Descartes et Kant, comme une *idéaliste aporétique* ; XXIII, **1**, points d'un dialogue entre la ph. de Simone Weil et la théologie chrétienne : 1° théorie de la connaissance, 2° comment parler de Dieu ?, 3° les sacrements, 4° l'esthétique, la beauté, 5° les relations, le dialogue entre les religions, 6° l'anthropologie et la théorie de la grâce. En débat : la conception a-historique de l'incarnation du Christ, de sa vie, de sa mort et de sa résurrection ; le « raisonnement mystique » ; la question eccésiologique » ; la valeur du vécu en tant que témoignage [Ce que fait ici W. MÜLLER, en tant que théologien, mais sans se prévaloir de l'autorité de l'Église, répond ici sans raidissement ni complexe, sine ira et studio, avec le recul, la circonspection et l'empathie, et la distanciation émotionnelle nécessaires, à la *Lettre à un religieux* envoyée un demi-siècle plus tôt à son confrère dominicain]; **2**, 233; XXVII, **2**, 172; **3**, 185-199 vocation p. de Simone Weil (M. C. SALA), *p. de bout en bout, dont la vocation fut de comprendre* et qui mourut - peut-être - de ne pas y arriver[547]; XXIX, **1**, 68 travai philosophique et réflexion croyante ; **3**, 299 Simone Weil p. telle que la voyait son frère; XXX, **1**, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine (S. A. ARCOLEO) ; XXXI, **1**, 3-6 *p.*, terme pythagoricien[548]; XXXI, **2**, 115, 119 ; XXXII, **2**, 189-199 *une s. qui aimerait le monde*. Chez Simone Weil, comme chez peut-être tout ph. authentique, la pensée met en permanence en jeu le tout de la pensée (O. REY), 261-5 L'œuvre de Simone Weil est avant tout l'œuvre d'une p. (I. KRTOLICA); **4**, 565 ph. religieuse (R. WIMMER); XXXIII, **1**, 3-4 la philosophie du travail de Simone Weil s'enracine dans l'e. de l'univers industriel; 71 le fait que les conceptions contemporaines de la justice et de la démocratie sont incapables de rendre compte du travail ne conduit pas seulement à douter de la valeur politique de la p. politique normative mais aussi de leur valeur philosophique. La démocratie et la justice devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la domination et de l'injustice qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont les dimensions essentielles de l'expérience du travail, 77 la ph. politique normative doit laisser la place à une ph. sociale, qui pose le problème de la valeur des institutions non pas à partir d'une réflexion sur les principes universels du jugement politique, mais à partir des injustices, des dominations et des aliénations sur lesquelles butent les individus dans leur expérience sociale, 79 justification philosophique et critique sociale du travail, 80 Simone Weil dernier pur p. du travail, 81 l'élaboration d'une p. de la perception s'élargit chez Simone Weil en une p. de la *lecture* du monde considéré comme « un texte à plusieurs significations », 116 essence et finalité de la p., 118 p. de Simone Weil = *une herméneutique de la condition humaine*, 119 toutes les grandes questions de la p. sont abordées dans les *Écrits de Marseille*[549]**;** 155-6 ; **2**, 201 enjeux de la pensée weilienne (à la faveur du concept de *lecture*); 271-4 la p. *du* travail de Simone Weil est une p. *au* travail, un *exercice* de la pensée, un *engagement* : CR par R. CHENAVIER du livre de N. TAÏBI, 309 ; **3**, 353 —, mystique et critique sociale, 371 ph. weilienne et déconstructionnisme postmoderne, 371 conception mystique, 372 philosophie weilienne et décréation; **4**, 487, 490-1 grande tradition philosophique, 513 R. KÜHN : *l'herméneutique réflexive* et *l'analytique phénoménologique de Simone Weil = une métaphysique axiologique en attente*, en symbiose avec *la religion* et *la science* [et la politique ? et l'économie ? et le travail ?]; 522 *la* ph. *est la seule école du libre citoyen*; XXXIV, **1**, 1 *éternelle en droit, antique en fait,* la ph. n'est renouvelable, d'époque en époque, et transposable d'une culture à

[547] *EL*, p. 213.
[548] φιλία et κοινωνία: *IPC*, p. 13, 127.
[549] *OC* IV, 1.

l'autre, que dans son expression; 116; **2**, 219 une ph. de la médiation et du don (E. GABELLIERI); **3**, 268 Simone Weil articule un platonisme chrétien avec un matérialisme cohérent, 319 la philosophie de Simone Weil, une «révolution copernicienne» de la volonté ?, 341 la philosophie de Simone Weil est morale, c'est une philosophie de la polarisation du volontaire par la transcendance du Bien ; **4**, 394 la mystique, une affaire de 'privilégiés' qui dépasse une ph. à hauteur d'homme ?; XXXV, **1**, 6-7, 9-10, 61 *Simone Weil n'est pas piétiste et demeure de bout en bout philosophe* (P. DAVID), 63, 125, 128 Simone Weil inaugure une nouvelle manière de philosopher, «où l'expérimentation conceptuelle tient autant de place, sinon davantage, que la logique du raisonnement qu'on lui substitue le plus souvent» (M. BALLANFAT), 145 Simone Weil p. et scientifique platonicienne; 148, 149 ; **2**, 245 de Lubac et Urs v. Balthasar: moment mystique et moment intellectuel inséparables dans toute véritable réflexion chrétienne; 322 faire un effort de pensée analogue à celui de Simone Weil (R. CHENAVIER); **3,** 369 *concevoir et pratiquer la philosophie signifie pour Simone Weil réfléchir sur les valeurs* [seulement *réfléchir* ?] (Chr. VOGEL), 372 paradoxe et contradiction caractérisent selon Simone Weil la vraie philosophie 400 dans les derniers *Cahiers* de Simone Weil émerge une conception de la ph. comme *travail sur soi*, *transformation de l'être*, *changement de l'âme*, orientée vers *la basssesse d'âme si répandue à notre époque*, et privilégiant *l'éternel – domaine de la ph*., et en remettant *la notion de valeur* à sa vraie place, c'est-à-dire *au centre de la ph.* (D. CANCIANI), 405 tradition ph. occidentale rationaliste et volontariste; 407 (et XLIX, 1, 46-57) *philosophie, chose exclusivement en acte et pratique* ; XXXVI, **1**, 99 Simone Weil p. des mathématiques; **2**, 101-132 faire de la philosophie une herméneutique du sujet dans les *Écrits de Marseille* (P. DAVID), 104-5 méthode de la ph.; ph. et détachement; pratique qui consiste à orienter toute son attention et son désir vers la vérité; ouverture universelle de l'attitude philosophique: non pas se demander si cela est vrai ou faux, mais ce que cela veut dire et rendre compte de toutes les pensées en assignant à chacune à sa place une légitimité, d'où qu'elle provienne; 108 non pas tant un *logos* qu'un *ergon*; 118 point de départ du parcours philosophique de Simone Weil, en khâgne, 1926 sa *méditation ultra-spinoziste:* discriminer dans la perception entre imaginaire et réel, la purifier: un *koan*[550]; **3**, 299 transformation de soi ; **4**, 311 hypothèse de la source commune d'une *philosophie indo-européenne* ; XXXVII, **2**, 152 il y a (selon le mathématicien laïc J.-J. Szczeciniarz) dans les demandes de Simone Weil à son frère incarcéré en 1940, un désir de la réalisation d'un engagement des mathématiques dans la sphère culturelle et politique[551] qui tient à sa conception à elle de la philosophie des mathématiques : celle d'un engagement de la philosophie dans *un combat politique pour le rationalité faisant partie de son engagemant politique pour les forces du progrès* (sic !), 167 retour magistral de M. VETŐ sur l'ensemble de la pensée de Simone Weil rapportée au centre mystique d'un christianisme entendu au sens universel (M. BROC-LAPEYRE), 168 comme témoin de l'absolu, Simone Weil n'est pas philosophe (G. MARCEL) > < p. et mystique inséparables chez Simone Weil (M. BROC-LAPEYRE) ; **3**, 254 Simone Weil n'est pas un penseur solitaire : elle a besoin de la « confrontation quotidienne » que lui offrent les revues avec lesquelles elle travaille (D. BOITIER) [et surtout de la confrontation avec les réalités et les acteurs du terrain] ; **4**, 309 sortir du rêve, saisir le réel – voilà dès le début la devise philosophique de Simone Weil; XVIII, **1**, 1 dans *La personne et le sacré*, Simone Weil englobe dans un même élan philosophie, politique et religion ; XXXVIII, **1**, 31-48, 70-2 métaphysique religieuse de Simone Weil ; **2,** 112 Simone Weil devait parvenir à une aporie herméneutique dans la mesure où aucun signe, qu'il soit porté ou non par l'histoire, ne saurait être en lui-même [la] vérité de Dieu. Que [celle-ci] doive se « révéler » est l'indice qu'elle appartient à une autre dimension à laquelle Simone Weil a sans équivoque renvoyé afin d'orienter l'Europe vers une […] nouvelle manière de

[550] *OC* VI, 3, 91 et 134.
[551] Et la sphère *mystique* ? (GM)

penser et afin de la libérer de ce qui n'est pas l' « esprit » de sa « vocation » intérieure — de la libérér de tout pouvoir (R. KÜHN), 121-132 Simone Weil et Karl Jaspers, philosophes de la religion ; XL, **4**, 524 la pratique philosophique est lecture du monde, capacité de voir en celui-ci un texte à plusieurs significations discernables par le pensée, 550 deux familles de ph., aux yeux de Simone Weil : les platoniciens et les autres, 557 ph. et religion impliquent l'une et l'autre *un effort de détachement qui dépasse l'intelligence et incombe à l'homme tout entier*[552] ; XLI, **2**, 141 *le style philosophique de Simone Weil s'appuie chaque fois sur son expérience* (P. DAVID), 142 position philosophique de Simone Weil = *le point où je me trouve depuis la naissance, à l'intersection du chritianisme et de tout ce qui n'est pas lui*[553], 147 (et XLIII, **3**, 297) c'est dès l'adolescence que Simone Weil pratique la philosophie comme un travail de soi sur soi et un travail de transformation de soi, comme *spiritualité* ; **4**, 375-403 Simone Weil fait en 1925 le choix de la philosophie, 388 l'enjeu de la philosophie weilienne est éthique – une éthique qui suppose le travail sur soi et de transformation de soi (du soi) – mais derrière l'enjeu éthique se pose un problème ontologique, celui du réel, qui se noue à une question épistémologique, celle de la perception (P. DAVID) ; XLII, **1**, 61 la ph. de Simone Weil réunit les deux dimensions essentielles de la vie humaine : action créatrice et contemplation ; XLIII, **2**, 152 ; XLIV, **1**, 16, 27 une ph. de l'enracinement (F. M. ENYEGUE ABANDA), 19-27 éclectisme de la condition humaine, 20 la ph. weilienne de la perception; **2**, 260-1; **3**, 325-354 la ph. à l'épreuve de la politique : présence et échec de Simone Weil à Londres (P. DAVID), 326 à Londres, Simone Weil accomplit une tâche proprement philosohique, 328 le ph. est celui qui rappelle à l'homme politique l'exigence de justice, 329 la ph. n'a pas à dire à la politique ce qu'elle a à faire, mais à dire aux gouvernants ce qu'ils ont à être ; 342 c'est bien *en philosophe* que Simone Weil aborde les problèmes de son temps - c'est bien *la philosophie* qui fait l'unité de son œuvre et de sa vie, 354 la mort de Simone Weil, acte de suprême obéissance, consentement à mourir : une vocation philosophique accomplie; XLV, **1**, 15 Simone Weil redresseuse de concepts *les remodelant et les déplaçant tout à la fois au cours d'une exploration soutenue* (A. FUENTES-MARCEL) ; **2**, 189 (et XLVI, **3**, 258) la métaphysique weilienne est avant tout, non une ontologie, mais une métaxologie[554], c.-à-d. un *savoir fondamental du rapport* (Th. RIOULT), **4**, 451-2 ; XLVI, **1**, 1, 81-3 ; 2, 125 ; **2**, 125 continuité, mais changement d'orientation, 199-200 « Comment comment passer d'une expérience singulière à l'abstraction philosophique ? » et « comment le terrain vient modifier la manière de penser et d'écrire en philosophie » (P. DAVID) ; **3**, 258 (et note 5) important travail weilien (subversif d'un point de vue épistémologique) visant à mettre en circuation des opérateurs phiosophiques directement issus des cultures et pratiques populaires (travail, technique, rythme, levier, etc.) ; **4**, 381-2 le métier de philosophe (Y. SCHWARTZ) ; XLVII, **1**, 1 ; **2**, 114 spiritualité plutôt que ph.; **3**, 265-6, 269-272 s'émanciper de la barbarie nihiliste par un retour à la vérité : une ph. de l'incarnation (Chr. PIGEAU) ; XLVIII, **1**, 99 ph. du travail de Simone Weil : 1° rapports du travail physique à la temporalité, à l'esprit percevant et au monde perçu, 2° rapports de la technique moderne « avec les aspects essentiels de notre civilisation », 3° spiritualité : alliance originelle avec l'univers et centre spirituel de la vie personnelle et sociale : attention inconditionnelle à l'autre, dont les besoins « obligent », don de soi corps et âme, modèle de toute obéisssance et de toute abnégation (F. M. ENYEGUE ABANDA), 217 en aucun cas, d'aucune façon, Simone Weil ne peut être définie comme « philosophe juive » (R. CHENAVIER) ; **4**, 435 thèmes de *Recherches sur la philosophie politique de Simone Weil,* de Patrice Rolland (P. DAVID) ; XLIX, **1**, 35 Simone

[552] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 67
[553] *AD*[3], p. 54.
[554] Cf. XLIV, **2**, 138-9, 151, 270 et **3**, 373-4 [CR de R. KÜHN] Entre phénoménologie et théologie. Pour une « métaxologie » (E. GABELLIERI) « qui permettrait, selon lui, de concilier phénoménologie, ontologie et révélation » (R. KÜHN).

Weil pratique la ph. en cynique, la ph. étant pour les cyniques une manière d'entrer en contact avec la réalité dans une vie ph. qui laisse toute sa place à l'expérience, à la pratique et au sentir (N. CALMÈS-CARDOSO), 57-8 la ph. comme itinéraire de la pauvreté; 60 Simone Weil ne progresse pas dans la pensée par raisonnements et conclusions mais par des actes d'attention et de contemplation, des certitudes soudaines qui s'imposent à elle et auxquelles elle adhère (P. DAVID), 107 la ph. pour Simone Weil, n'était pas seulement un outil pour penser le monde mais aussi et surtout un travail sur soi-même, une transformation du soi, afin de le rendre apte à recevoitr la vérité. Il ne s'agit pas de se discipliner/s'entraîner/se former mais de se *laisser* entraîner et sculpter. La ph. est question d'attention « *which is a way of being formed that depends on being revealed to* ». Sa valeur centrale se révèle dès lors comme le détachement, non pas comme indifférence face au monde, mais comme abandon de toute volonté de puissance, inversée en consentement à la réalité, quel qu'en soit le prix : « *Self denial wherever the good is thought to be a matter of choice of the individual would be the radical and self-contradictory dissolution of the human being, and hence inhuman.* » (Eric O. SPRINGSTED)

* **philosophes et penseurs (historiens et théoriciens politiques)** vs Simone Weil et écrivains & poètes vs Simone Weil → Index des noms propres

* **philosophie** → philosophe, Simone Weil - & philosophie (weilienne, ou jugée par Simone Weil); connaissance (naturelle); géométrie; mathématiques; pensée; savoir; science (s)

* **physique** → algèbre ; science :

V, **2**, 72 ; XIV, **1**, 48 la théorie des quanta de Planck et la relativité restreinte d'Einstein : même attitude radicale de Simone Weil qu'envers l'algèbre : « une explication scientifique qui n'est aucunement représentable est vide de signification[555] »; XXVII, **2**, 127-9 de la ph. à la géométrie, un retour aux pythagoriciens (F. de LUSSY) ; **4**, 376; XXXII, **2**, 155, 174 la bête noire de Simone Weil : la p. quantique, 180 compréhension originale du rapport - constitutif - entre p. et mathématique; **3**, 291-307 miracles et *physique surnaturelle*, science et religion (V. G. MORGAN); XXXVI, **1**, 99 réception de la physique allemande par les Simone Weil ; XXXVII, **2**, 175 la « p. universelle » du mécanisme social ; XXXIX, **2**, 187-191 ph. surnaturelle ; XL, **1**, 2.

* **pitié** → compassion : XXXVI, **4**, 361p. pour la patrie; XLVI, **1**, 9; 25-39 p. et compassion avec Simone Weil et Maria Zambrano.

* **plaisirs/joies gratuits** : XXXIX, **3**, 262.

* **platonisme chrétien** (P. LITTLE), réinterprété en termes **gnostique**s par Simone Pétrement et au delà par Simone Weil (I. ADINOLFI]) → **Platon** ; '*philosophe'*, Simone Weil, etc. ; métaphysique weilienne de la transcendance

* **πλεονεξία** : XXXVI, **1**, 74 ; XLIV, **2**, 165; XLIX, **1**, 45 accumulation érudite et formation philosophique.

* **pluralisme, plurivers/multivers** → milieux pour la pensée ; syncrétisme ; universalisme :

[555] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 197.

XXIX, **4**, 339-44 un pluralisme culturel et religieux de principe (R. CHENAVIER), 389-396 le mythe de l'Église invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et Raimon Pannikar (F. DUBOSC) ; XL, **3**, 329 universalité pluriverse de l'énergie spirituelle.

* **πνεύμα, souffle** (igné) → esprit / Esprit

* **poésie, poétique, Simone Weil poète ; 'poésie'** → *Poèmes*, suivis de *Venise sauvée* ; *La Porte* ; écriture et pensée, style de/selon Simone Weil :

I, **1**, 31; II, **2**, 84-5; III, **3**, 167; V, **2**, 79 coplas; X, **2**, 129; **4**, 368-378 théorie et pratique de la p. chez Simone Weil, d'après les *Cahiers*(J. KLEIN), 383-394 conditions de la création poétique selon Simone Weil (J. DARGAN) ; XII, **3**, 212-225 poétique et inspiration chez Simone Weil et Joë Bousquet (A. MARCHETTI); XIV, **1**, 55; XVII, **1**, 71-76 *Donne in poesia* ; **2**, 145-158 (G. GUTBROD), 159-175 p. et mise en œuvre de la vérité (A. MARCHETTI), 195 et **3**, 309; XVIII, **2**, 114; XX, **3**, 177-193 Simone Weil et Joë Bousquet p. et prophétie (A. MARCHETTI), 194, 206; XXIII, **2**, 222; **3**, 349; XXIV, **4**, 275 p. et *pensée*, 286-298 p. et désir de pureté chez Simone Weil et Joë Bousquet (C. DROZ), 299-314 le dialogue entre Joë Bousquet et Simone Weil et la question : « Comment vivre en p. ? » (J.-M. BARNAUD), 357 *Del nacer como sacrificio a la luz : la herida del ser en el origen de la necesaria unión entre filosofía y poesía* (G. FIORI]); XXV, **3**, 205; XXVIII, **1**, 67; XXIX, **4**, 366; XXXI, **1**, 30, 103-4 soutenance de thèse de doctorat de troisième cycle de G. GUTBROD à l'université de Budapest (*Eötvös Loránd Tudományegyetem*), en mai 2008, sur *Théorie et pratique de la poésie chez Simone Weil*[556] titre qui était déjà celui de J. KLEIN[557] et qu'elle-même a repris dans son exposition dans les *CSW* [558]**2**, 211-9 CR de *Simone Weil et le poétique* (actes du colloque de 2007 à l'ÉNS, par G. MAES); **3**, 340-4 la poésie comme écriture de passage décréatif à l'impersonnel, comme guidée par la nécessité intérieure, irréalisable mais urgent, de dire l'indicible (le « Bien pur ») : *un dire qui montre la réalité réelle* (A. MARCHETTI, *Poésie et décréation*), 343 A. MARCHETTI appelle de ses vœux une « science de a p. », tout en disant que les « sciences linguistiques » ne sont pas à la hauteur. *Au plus près de l'être, de la nécessité, de la vie et de la mort, de l'érotisme et du langage,* ce qui s'y trouve posé, *c'est la volonté d'apparition de l'œuvre comme réponse* [impersonnelle de la personne du poète, de l'écrivain] *à un appel de l'Autre* ; XXXII, **1**, 133 poétique et surnaturel, **2**, 275 ; XXXIII, **1**, 12 ; **3**, 441 ; **4**, 525; XXXV, **1**, 148 et XXXVI, **2**, 167 poétique weilienne surnaturelle de la personne, englobant le théologique et le philosophique ; **3**, 253 ; XXXVII, **1**, 31 ; XXXVIII, **2**, 181-8 un sens poétique ouvert à l'émancipation du travail ; XLII, **3**, 219-223 ambivalence poétique de Vigny supérieure à la prose réductrice de Stendhal; XLV, **1**, 41-56; 43-51 p. dans le travail; **4**, 381 et note 42 conception poétique du travail.

* **poètes et Simone Weil** → écrivains & poètes et Simone Weil (Index des noms propres)

* **point de vue** → décréation ; je; *lecture* et *non-lecture*, lire

XLIX, **1**, 19.

[556] Cette thèse peut se lire intégralement sur *Internet* : http://doktori.btk.elte.hu/lit/gutbrod/diss.pdf
[557] X, **4**, 368.
[558] XVII, **2**, 145-158.

*** point surnaturel de l'âme,** *atome de* bien, *point surnaturel de l'âme, grain de grenade, de sénevé, semence*, *point d'éternité*[559], infiniment petit, *au centre du cœur*[560].
→ Bien pur : B, **9**, 2-3 (A. L. JANEIRA); IX, **1**, 20 l'expérience religieuse de Simone Weil la convainc de la présence au centre de l'âme d'un point infinitésimal de B. pur.

*** point tournant**: XLV, **1**, 53-4.

*** politique, pensée/philosophie politique et sociale (weiliennes)** → cohérence ; impolitique ; mystique ; syndicat révolutionnaire, syndicalisme :

Écrits historiques et politiques ; *Simone Weil. Idéologie et politique* (P. DUJARDIN) ; *L'Action politique selon Simone Weil* (B. SAINT-SERNIN) :

B, **7**, 8-9 le problème le plus difficile à trancher reste celui de la pureté en p. (un concept ambigu) (S. FRAISSE) ; B, **10** thèse d'un militant situationniste sur la pensée politique de Simone Weil dans les années '30 [561] ; II, **1**, 14 ; IV, **3**, 186 et 4, 226 ; VI, **4**, 388 ; VII, **1**, 1-5, 6-21 évolution p. de Simone Weil ; **2**, 105, 132 "Seul ce qui vient du ciel est susceptible d'imprimer réellement une marque sur terre[562]". Phrase decisive en ce qu'elle détruit l'autonomie du p.[563] (S. FRAISSE) 174, ; **4**, 368-391 religion et p. : expérience et pensée de Simone Weil (P. ROLLAND), 413-4 l'éternité en 1933 (P. PACHET et P. ROLLAND) ; VIII, **1**, 96 théologie politique; XI, **1**, 93; **2**, 184; XII, **1**, 86 *constance* de la pensée de Simone Weil au plan politique (M. NARCY); **2**, 119-139 thèmes et problèmes de la réflexion p. de Simone Weil dans les années de sa collaboration à *La révolution prolétarienne* ; **4**, 376; XIII, **1**, 95 ; **2**, 190-4 art du moindre mal; **4**, 434; XIV, **1**, 50-3, 50-1 Alain et sa doctrine radicale, qui prône le contrôle de l'individu sur toutes les formes de la vie collective, la Ligue des Droits de l'Homme, le syndicalisme révolutionnaire, le pacifisme de certains groupes d'intellectuels, sont intervenus dans la formation des idées p. de Simone Weil. La réflexion de celle-ci souffre gravement, toutefois, de l'absence d'une théorie de la *gestion* du pouvoir[564]. Entre 1931 et 1934, le terme d'*oppression* domine dans son discours p., entre 37 et 1943, ce sont les mots de *force* et de *barbarie*, en corrélation avec le thème du *malheur*, qui reviendront le plus souvent. Simone Weil a assez vite renoncé à l'espoir d'une possible révolution p. sans jamais renoncer à l'idée d'une possible action p., d'une *praxis* accordée à sa vision du monde et de l'homme dans le monde, ainsi qu'on peut le voir dans *L'Enracinement*,

---

[559] *OC* VI, 3, p. 354.
[560] *OC* V 2, p. 96-7 *L'Enracinement. Prélude à une déclaration …* I *Profession de foi*)
[561] Thèse soutenue par Alexis SUZZONI, devant l'Université de Paris III. Simone Fraissse faisait partie du jury, avec Michel Décaudin et Henri Béhar. "L'auteur a reconstitué avec soin la chronologie des articles publiés par Simone Weil dès 1931 dans les bulletins syndicaux et les revues de gauche … Marqué par la philosophie politique des situationnistes, l'auteur croit à la subversion totale du vieux monde par l'auto-émancipation ouvrière et la dsagrégation du pouvoir à tous les niveaux … On n'en est que plus étonné de la sympathie que l'auteur garde pour la personnalité de la jeune philosophe, comme si les differences qui l'en séparent aiguisaient sa pénétration et stimulaient sa comprehension."
[562] *OC*, t. V, vol. 1, p. 226.
[563] Certes. Mais en le déplorant, la personnaliste Simone Fraisse opte pour Richelieu, qui la revendique par principe, contre Simone Weil, qui loin de dire *adieu à la politique* comme elle l'écrit un peu plus bas, la fonde sur une imprégnation réciproque des deux domaines: celui du bien pur et celui de la nécessité.
[564] Y a fait barrière, sans doute, une certaine répusion, et du dédain chez Simone Weil pour cet aspect du politique, et peut-être, dans le climat de Londres qui l'a conduite à démissionner, un désenchantement définitif : *On s'est accoutumé depuis des siècles à la regarder seulement, ou en tout cas principalement, comme la technique de l'acquisition et de la conservation du pouvoir* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 286) – *La politique est un art, et demnde un effort de génie non moins grand. Elle n'est pas généralement regardée comme un art de l'ordre de la poésie, de la musique, de l'architecture. Mais pourquoi ? C'est qu'on la regarde comme une technique de la prise du pouvoir* (*id.*, p. 382 *Ébauche au crayon*).

qui est un véritable projet de société. Penser le p. est resté jusqu'au bout un de ses objectifs essentiels (D. CANCIANI), 73, 76, 78; **2**, 173; **3**, 287 pensée p. de Simone Weil des *Réflexions* [1934] à *L'enracinement* [1943] (G. FORNI); XV, **2**, 209; **3**, 211 Simone Weil: un traditionalisme révolutionnaire; **4**, 363 c'est parce qu'elle est *composition simultanée / concordante sur plusieurs plans* que la p. ne peut être considérée comme une technique entre les mains de spécialistes (G. FORNI); XVI, **1**, 72; XVII, **2**, 227; XVIII, **2**, 177 étroite connexion entre p. et religion chez Simone Weil (D. McLELLAN), 199; XIX, **2**, 199 validité de la p. comme visée du moindre mal: non pas résoudre les problèmes par la force mais établir avec un maximum d'efficacité de fragiles et provisoires *équilibres* susceptibles de ne pas nuire à la satisfaction des besoins de l'âme (A. DANESE), 265 rethéologisation du p. par Simone Weil; **3**, 327; XX, **2**, 87-99 la Simone Weil d'après l'expérience mystique rethéologise le p. : c'est toute l'ambition de *L'Enracinement* (E. O. SPRINGSTED) ; XXI, **3**, 196-205, 198 réformisme, 239-241 méthode d'exhaustion en p. (M. NARCY); XXII, **1**, 55 vie p. nulle en France après 1940, 67-78 attention au malheur dans la p. p. de Simone Weil à Londres (M. SHIBATA), 99 évolution p. de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et fascisme également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital. De révolutionnaire elle devient réformiste (Ch. JACQUIER) ; **2**, 125-134 Simone Weil et la philosophie libérale (au sens anglo-saxon) contemporaine ([D. McLELLAN), 148 subsidiarité, 153; **3**, 307 partis p.; **4**, 389-407 réalisme politique et stratégie spirituelle (M; BROC-LAPEYRE), 408-419 soin de l'âme et souci du monde. Signification p. de la « force d'âme et d'esprit » (R. CHENAVIER), 423; XXIII, **4**, 437-8, 439-441; XXV, **3**, 248 partis p.; XXVI, **1**, 109 art du moindre mal / action (Aristote) et inspiration (Platon): double fondement du p. ?; XXVIII, **3**, 312; XXIX, **3**, 318 idolâtrie du p.; XXX, **2**, 206, 237 l'évolution de la p. p. de Simone Weil; 4, 406 ; XXXII, **4**, 403 évolution de la pensée p. de Simone Weil entre novembre 1932 et juin 1933 ; XXXIII, **1**, 45-60 en tant que Colombien, ce qui m'a tout d'abord frappé, ce fut sa philosophie politique et le fait qu'on pouvait l'appliquer presque point par point au contexte actuel de l'Amérique latine en général et la Colombie en particulier. Les notions weiliennes comme celles de force et déracinement me sont apparues comme des grilles qui me semblent donner des lumières très pertinentes pour comprendre les formes que l'oppression sociale a prises dans cet horizon du monde. Simone Weil aurait trouvé dans la Colombie actuelle un des scénarios les plus terrifiantss de l'histoire moderne, et de l'histoire tout court, où se conjuguent toutes les manifestations d'abus de pouvoir et d'utilisation de la force (J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 77, 156-162 (D. CARLIEZ, CR de R. CHENAVIER) ; **2**, 237-252 qu'est-ce que découvrir une nouvelle c. sociale ? L'évolution de la p. p. de Simone Weil (1933-4) (F. VELTRI), **3**, 353, **4**, 488 ; XXXIV, **1**, 49, 98; **2**, 216 Simone Weil identifie la fin de la p. en la lmitant au moindre mal ; 220-5 et 237-8; **3**, 245 mépris de la p., 293 *Simone Weil maintient que la justice d'une organisation sociale se mesure aux capacités qu'elle accorde à chacun pris dans sa singularité, il s'agit donc d'établir un gouvernement «de moindre mal»* (N. TAÏBI); XXXV, **1**, 138-9 p. et mystique; **2**, 322; 487; **4**, 487-512 *politique du silence et de l'attention de Simone Weil* (réaction tardive à l'article retentissant de l'homme politique irlandais C. C. O'BRIEN dans *The New York Review of Books* du 12 mai 1977 - un an avant que ne paraisse le premier n° des *CSW*): Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du p. selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une p. qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la justice n'est pas la parole mais le silence, un silence attentif qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux; XXXVI, **1**, 71 ; **2**, 167-179 la dimension spirituelle dans l'œuvre poétique de Simone Weil [E. SCHWEITZER]; XXXVII, **1**, 11 dans la p. weilienne le paradigme de la colonisation est fondamental ; **2**, 176 ; **3**, 204, 254 Simone

Weil ne s'éloigne pas de la p. pour le mystique mais l'impératif du bien oriente de plus en plus sa pensée p. ; 259-261 cohérence rousseauiste, cartésienne et platonicienne de la pensée p. de Simone Weil ; XXXVII, **4**, 368-370 Simone Weil et Hannah Arendt. Dissentiment entre Paul VALADIER et R. CHENAVIER sur le caractère p. de *L'Enracinement* dans son traitement du social ; XXXVIII, **1**, 1 dans *La personne et le sacré*, Simone Weil englobe dans un même élan philosophie, p. et religion, 8 pour Maritain, primat de l'é. dans la p. et dans la coexistence entre les hommes ; **2**, 218 une nouvelle p. pour l'Europe ; **3**, 223-6 spiritualité et p., c'est tout un dans *L'Enracinement* : ni l'une sans l'autre ; 227-239 p. de la kénose ; **4**, 306-7 selon un même principe, celui de la composition simultanée sur plusieurs plans, l'art, la science, la p. ont à s'orienter vers la perfection de leur système de valeurs : resp. le beau, le vrai, la justice ; XL, **3**, 325-343 le rapport entre p. et religions ; 327 pouvoir et souveraineté par rapport à la justice, problème commun à la religion et à la p., 330 p. de l'ascèse, de la non-puissance, p. spirituelle, 395 fonction équilibrante du pouvoir judiciaire ; XLII, 4, 396 la satisfaction des besoins physiques et moraux des individus constitue le sens premier de la p. ; XLIII, **2,** 154-5 ; XLIV, **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre spiritualité et action, entre mystique et p., entre transcendence et engagement dans la pensée de Simone Weil, 183 Simone Weil est l'archè de Giorgio Agamben, le noyau inacessible mais structurant de sa pensée politico-philosophique, 199, 252 Simone Weil serait un penseur de l'impolitique, ce lieu d'où elle considère le politique depuis sa frontière extérieure, considérée comme sa véritable et inhabitable demeure entre une impossibilité de participer à la politique dont le jeu est souillé , et une impossibilité de s'en détacher (thèse de P. GILLOUARD contestée par R. CHENAVIER) ; **3**, 325-354 la philosophie à l'épreuve de la p. : présence et échec de Simone Weil à Londres (P.DAVID); XLV, **1**, 16-9, 23, 26; **2**, 142 mettre le droit au fond de la réflexion sur la Cité, c'est affirmer que la subjectivité constitue le centre de gravité du p. et le fondement de la liberté humaine (Chr. PIGEAU), 157 finalité d'une politique authentique : non pas l'épanouissement de la personne et son développement indéfini, mais la preservation, au cœur de la nécessité, des facultés d'attention et de consentement constitutives de la destinée métaphysique de l'être humain (id.) ; XLVII, **1**, 40 le désir du bien est un véritable principe p.,75-6 ; **2**, 133-7, 209 il ne peut avoir de politique visant le bien commun et la justice sans une éducation spirituelle adéquate de ceux qui seront appelés à assumer des rôles de gouvernement (R. FULCO), 236 conservatisme à gauche ; XLVIII, **3**, 265 l'ancrage de la morale dans la relation concrète et dans l'attention aux besoins fondamentaux de l'être humain conditionne le regard porté sur la p. ; XLIX, **1**, 99-106 p. et théologie chez Simone Weil.

*** polythéisme** → religions : XLI, **2**, 172-5 Simone Weil fait une lecture très idéaliste des religions polytheistes, peu crédible (M. CABAUD/J. RATZINGER) et généralement oppose à celle des Pères de l'Église, qui voyaient dans les dieux païens des forces *démoniaques* ; 176 *Simone Weil examinait l'hindouisme, le bouddhisme et le judaïsme dans leurs Écritures et non pas dans la manière dont ces religions sont vécues aujourd'hui*[565]. *Ses jugements sur ces religions restent donc abstraits. En outre, elle semble ne pas tenir compte de l'aspect révolutionnaire du christianisme que souligne Ratzinger. Le christianisme quitte le* cycle *des religions mythologiques pour adorer un Dieu qui entre dans l'histoire*[566] *afin d'y faire une*

[565] Cela ne vaudrait-il pas pour le christianisme? Les chrétiens vivraient-ils forcément mieux que les païens ? (GM)

[566] Il est vrai que Simone Weil dédaigne la chronologie : *La chronologie ne peut pas avoir un rôle déterminant dans un rapport entre Dieu et l'homme, un rapport dont le terme est éternel* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 163) et que l'histoire n'est pas à ses yeux une nécessité dans l'incarnation des formes diverses du Médiateur : *L'histoire de Prométhée c'est l'histoire même du Christ projetée dans l'éternel. Il n'y manque que la localisation dans le temps et l'espace* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 165**)** et *Prométhée est le Christ même, avec la détermination du temps et de l'espace en moins ; c'est l'histoire du Christ projetée dans l'éternité.* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 148).

alliance et de se révéler (M. CABAUD/J. RATZINGER).

* **pont** → chemin ; metaxu ; porte ; seuil.

XLII, **4**, 396.

* **possession/dépossession** (frugalité, simplicité) → décréation :

XXXVII, **2**, 192 ; XXXIX, **3**, 243 l'usage seulement fait la possession (P. CLAVIER), 245-268 frugalité, simplicité (S. BOURGAULT).

*** postmoderne, postmodernité** → moderne, nodernité ; libéralisme :

XL, **2**, 122 la modernité construisait en béton et en acier. La postmodernité en plastique biodégradable.

*** pourquoi ?** [567] → cri : XLI, **2**, 239, 242.

* **pouvoir (s)** → démocratie ; État ; force ; légitimité ; puissance ; politique :

XII, **2**, 154-163 ; XXXIV, **1**, 125 *Le peuple a-t-il perdu le p. ?* ; XL, **3**, 327 p. et souveraineté par rapport à la justice, problème commun à la religion et à la politique ; les trois p. dans les écrits de Londres : critique de M. SOURISSE; XLV, **1**, 16; **4**, 392-4.

* **pragmatisme** : XXXVII, **2**, 151 cause selon Russell de la destruction du rationalisme, et meme de l'Occident par les fascismes.

* **prakriti** (la nature) et **purusha** (l'esprit, la conscience) : XXVI, **4**, 317.

* **pratique** → acte, action ; philosophie ; religion ; spiritualité ; vocation : XXXI, **2**, 119-151 *Philosophie, chose exclusivement en acte et p.* (P. DAVID) ; XLI, **2**, 123-149 quelle religion. Simone Weil *pratique*-t-elle ? (P. DAVID).

* **présence-absence** [→ vide] : IX, **1**, 95 il importe, pour bien comprendre Simone Weil, de preserver cette tension entre presence et absence, aussi bien qu'entre sensible et non sensible (G. KAHN); XIII, **3**, 289-294 p. absente; XVII, **1**, 35; XXI, **1-2**, 168 et **3**, 273; XXIII, **2**, 236; **3**, 253; XXX, **2**, 195 le Bien pur p. comme infiniment petit [le grain de grenade de Corè] dans le domaine de la nécessité et de la force: 1° dans l'eucharistie; 2° dans l'âme des saints; 3° dans les œuvres d'art authentiquement belles, comme l'est, et lui seul, le monde tout entier; XXXI, **2**, 127 De quel manque, de quel désir, de quelle absence procède l'écriture des *C* ?. ; XXXII, **1**, 122 ; XXXIV, **4**, 388 et XXXV, **2**, 224 p. réelle; XXXVI, **1**, 143 le mal et la présence absente de D. ; XL, **3**, 373-388 expérience de la p. de Dieu; XLV, **1**, 43, 48 créer des conditions telles qu'il n'y ait pas de p. au monde qui ne soit geste, ni de geste qui ne soit expression (R. CHENAVIER).

* **présent, le** -, l'actualité → l'éternité, histoire ; temps : XII, **2**, 170 ; XXXV, **2**, 206 le p., Réel des mystiques; XLVII, 2, 129-132 singularité du p. (P. DAVID), 139 c'est pour penser et vivre aujourd'hui qu'il s'agit d'aller vers la Grèce (P. DAVID).

---

[567] *Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné? – Pourquoi me fait-on du mal?*

* **prestige** : XXXIV, **2**, 179 p. de la force, 323 ; XXXV, **1**, 138 ; XXXIX, **2**, 147 ; XLIII, **2**, 133 p. de la guerre ; **4**, 409-410 ; XLIV, **2**, 143; XLVII, **1**, 19-21 le p. est le principal désir social, il est mécaniquement lié à a force et il nécessite l'approbation sociale pour être satisfait.

* *prètz*[568] → oc, *paratge, mercès* : XXXV, **4**, 446.

* **prière** → *pater* :

II, **2**, 99 piété de Simone Weil; V, **1**, 55; **3**, 208-220 éclairage orthodoxe et **4**, 320-333; VI, **1**, 55-9 *Exemple de prière*[569]: C. PASSOT l'appelle « Prière pour la dépossession de soi » : XII, **4**, 350 ; IX, **1**, 97 spiritualité et p. chez Simone Weil ; **3**, 312; XII, **4**, 368; XIII, **2**, 214; XV, **3**, 288 ; XXXII, 1, 50 *Exemple de prière*[570]; XXXII, **4**, 553-5 *Prier 15 jours avec Simone Weil*; XXXIV, **4**, 421 p. de Simone Weil; XXXV, **1**, 146 *Exemple de prière* ; **2**, 273-4 la beauté et la p. sont les bonnes réponses au mal ; XXXVII, **4**, 373 ; XL, **1**, 85 ; XLI, **1**, 91 *Notre Père* ; **2**, 142-3 Simone Weil fonde son action et sa pensée sur un exercice spirituel qui se doit d'être une attitude : l'attention. Et la forme supérieure de cet exercice d'attention est ce que l'on appelle la p.; XLIII, **1**, 89-90; XLV, **2**, 206-8; XLVI, **2**, 126; XLVII, **1**, 8; **3**, 324.

* **prison** → châtiment; crime; justice; B, **8**, 10-11[W. RABI].

* **privilège** → droit : XXXIII, **4**, 560, 562 ; XLIV, **2**, 256.

* '***probité intellectuelle'*** [*AD*[3], p. 41, 50, 78 et 206]: impératif weilien dès avant son engagement syndical en janvier 1933: X, **1**, 22; XXXII, **4**, 424 ; XXXIII, **3**, 356-7 ; XXXV, **1**, 3; **3**, 352, 399 ; XXXVIII, **2**, 130 ; XL, **4**, 513; XLV, 3, 317.

* **problème** : XXXIV, **2**, 240 mystère et p.

* **prodiges** → « miracles » (interférences entre les mécanismes naturel et surnaturel) ; prestige

* **production**, forces **productives** :

---

[568] L'Occitanie accueillit de nombreux peuples : Celtes, Grecs, Romains, Wisigoths, Francs, Vascons, Arabes, Juifs, etc... Tous ces peuples aux langages, mœurs et coutumes différents vont finir par ne parler qu'une même langue et n'avoir qu'une même civilisation. Il faut noter que ni la langue ni la civilisation n'ont été imposées: elles sont le fruit de la **convivència** *(coexistence pacifique et tolérante)*. Parmi les caractéristiques de cette civilisation, il faut retenir deux mots qui sont si spécifiques qu'il ne peut en être donné qu'une traduction approximative. Ce sont le **prètz** *(mérite, valeur, noblesse de cœur ...)* et le **paratge** *(égalité avec connotation de respect, de fraternité...)* c'est autour de ces trois valeurs: *convivència, prètz et paratge* que se développa la civilisation occitane. **Paratge** est le maître mot de la civilisation courtoise, qui se retrouve pleinement dans l'amour courtois. C'était l'idéal et le miroir d'un art de vivre fondé sur de multiples valeurs, liées aussi bien aux structures politiques et aux libertés individuelles et collectives qu'aux idéaux qui constituent dans une société l'éthique qui régit les relations humaines, les conduites sociales, la morale publique. Par exemple dans la *Chanson de la Croisade* il est associé aux mots dont la traduction est : générosité de cœur (***mercès***), valeur (***prètz***), le bon droit (***dreits***), la justice d'une cause (***dreitura***), la loyauté (***leialtatz***). Ce mot proclame donc haut et fort l'égalité entre tous, le respect de l'autre et la fraternité.
[http://pardailhan.initiatives.over-blog.com/pages/Occitanie_Une_brillante_civilisation-2009674.html]

[569] *OC* VI, 4, 279-280.

[570] *Cahier* XVI : *OC* VI, 4, p. 279-80.

XXXVII, **1**, 39 la croyance de Marx en l'établissement d'une démocratie sur la base de la société actuelle découle de la théorie du développement des forces productives postulée par Marx et les marxistes, et considérée comme « mythologique » par Simone Weil ; XLIII, **4**, 357 contrairementà ce que pense Marx, le développement des f. p. ne libérera pas les hommes; XLVIII, **1**, 75 déni des processus naturels de p. de la vie, dans les sociétés capitalistes.

* **profane** → domaines ; nécessité ; religion ; sacré; spiritualité :

XXXIX, **2**, 134 il existe un projet d'unité du spirituel et du p. (P. ROLLAND); XLI, **2**, 136 il n'y a pas d'opposition, ni meme de distinction stricte entre ce qui serait p. et ce qui relèverait de la religion; XLV, **3**, 260 le gothique, art d'où le p. est exclu, voire l'obscurité (Chr. ZYKA).

* **progrès, « croissance », progressisme** ; **progrès (philosophique, spirituel** au sens de *The Pilgrim's Progress*) → civilisation [occidentale moderne], laïcité républicaine, rationalisme des Lumières, sécularisation :

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 3 ; XIII, **1**, 86; **2**, 185-6; XV, **3**, 219, 224; **4**, 304; XVII, **1**, 55; XIX, **2**, 265; XX, **4**, 253-264 (R. McKIBBEN), 258 six aspects du p. dans *Oppression and Liberty*; XXI, **1-2**, 26, 31-49 esquisse d'un tableau idéal des l. du progrès humain (R. CHENAVIER), 41 dès que le développement économique dépasse les limites qui lui sont imposées par sa base matérielle, les forces productives se convertissent en forces destructives [R. CHENAVIER], 93-7 limits to growth (D. McLELLAN) ; **3**, 248; XXII, **1**, 99-100; XXIV, **1**, 35-49 la « fable du progrès » et la « superstition de la chronologie » (M. SCHWEYER), 39 [grâce, individu et Platon vs. progrès, collectivité et Marx]; XXV, **3**, 247; XXVI, **1**, 92 rompt *le pacte originel de l'esprit avec l'univers* ; XXXII, **2**, 244; **4**, 454 p. des forces productives, 506, 510 croyance en « l'enfantement au cours du temps du meilleur par le moins bon » ; XXXIII, **3**, 325: progrès philosophique ; spirituel ; XXXIV, **2**, 185 Kant, Hegel, Marx penseurs du progrès dans l'Histoire; **3**, 247, 251, 325 en morale comme en science, le p. n'est pas fondé en raison; **4**, 444-5 ; XXXVII, **1**, 40-1 p. illlusoire et funeste du marxisme ; **2**, 176-7 ; **3**, 213 ; XXXIX, **2**, 126 le poison du progressisme chrétien ; XL, **1**, 22-3 ; XLI, **2**, 136 p. spirituel ; XLIV, **3**, 286; XLV, **4**, 391-2; XLVIII, **4**, 405-6.

* **prolétariat** → anarcho-syndicaliste, Simone Weil - ; CNT / FAI ; Marx, marxisme ; syndicat révolutionnaire ; mystique ou politique ?, Simone Weil — ; politique, pensée politique et sociale weiliennes; *Quand Simone Weil passa chez nous.* Témoignage d'un syndicaliste (J. DUPERRAY), etc. :

VII, **3**, 259 ; VIII, **2**, 152 p. allemand, 159 H. ABOSCH juge non satisfaisante la théorie du p. de Simone Weil et lui préfère celle de Hendrik de Man.

* **propagande** → inspiration ; milieux pour la pensée ; Hitler ; national-socialisme ; presse, radio : information, journaux, journalistes, journalisme, publication (s), revues :

VII, **2**, 109, 115; IX, **3**, 275 ; XXXVII, **1**, 19; **3**, 258-9 La *Note sur la suppression générale des partis politiques* oppose propagande et démocratie ; 262 propagande et discernement ; XXXVIII, **2**, 191 et **3**, 229-232 faire de la p. et insuffler une inspiration à un peuple ; XXXIX, **1**, 44 ; XLIII, **2**, 134; XLV, **3**, 278-283 p. et expression publique légitime de la pensée (R. CHENAVIER).

* **prophétie** : XX, **3**, 177-193 Simone Weil et Joë Bousquet poésie et p. (A. MARCHETTI) ; XXX, **1**, 95.

* **proportion(nalité)** → mediation ; rapport ; relation : XV, **2**, 200 ; XXXII, **3**, 349 Simone Weil réalise une saisissante synthèse entre la proportionnalité grecque et le christianisme, usant de la médiation mathématique au sens théologique ; XXXVII, **2**, 137.

* **propriété privée/collective** : XL, **2**, 148-150.

* **prosélytisme** → missions, (entreprises) missionnaires

* **prostitution** :

IX, **2**, 124 note 2 ; XV, **4**, 365 ; XXX, **4**, 394 *La famille est de la prostitution organisée/légalisée* (boutade de Simone Weil, notée par une élève et recueillie par J. CABAUD) [571].

* **protestantisme**: XLVI, **4**, 341-2.

* **providence** → bien et mal; Dieu personnel/impersonnel :

V, **2**, 77 ; VII, **4**, 388 ; XXXII, **3**, 305-7 ; XXXV, **1**, 150 ; XXXVII, **1**, 40-1 *providentialisme* marxiste des forces productives en expansion = illlusoire et funeste : « penser *religieusement*, croire à la *Providence* »[572]: reproche adressé par Simone Weil à Marx en 1934 avant son entrée en usine ; XL, **2**, 162 ; XLVIII, **1**, 122-3.

* **psychanalyse** :

VI, **1**, 77-8 Simone Weil et Jacques Lacan; ; IX, **3**, 236-249 approche psychanalytique du moi désirant (J. KLEIN); XVIII, **3**, 205 pour Drewermann, la p. n'est ni une « technique du nocturne » ni un « iconoclasme de l'intime » (Paul Ricœur) mais une « méthode de guérison par l'amour » (Sigmund Freud) ; XXIII, **3**, 353-6 Freud et le religieux; XXV, **3**, 223; **4**, 313; XXVI, **1**, 2; **3**, 321; XXVIII, **4**, 440, 467 ; XXXIII, **3**, 442 ; XLII, **2**, 163-173 (en particulier 164 p. freudienne), 170 sublimation chez Freud et chez Simone Weil ; **4**, 351-360 Simone Weil et Jacques Lacan.

* **psychiatrie :** XXXIX, **4**, 394 ; XLIII, **2**, 196-9.

* **psychologie (psychisme, tempérament, caractère, comportements, déviances, hantises, saillies, etc.) de Simone Weil** : son âme ; ses partis pris, ses aversions, ses phobies et ses refus ; ses pathologies ou celles qu'on lui prête] → *Simone Weil. A modern Pilgrimage* (R. COLES) ; *Les Indomptables*. *Figures de l'anorexie* (G. RAIMBAULT & C. ELIACHEFF) ; *Anorexies religieuses*. *Anorexie mentale*. Essai de psychanalyse sociohistorique. De Marie de l'Incarnation à Simone Weil (J. MAÎTRE) ; biographie de Simone Weil ; solitude de Simone

[571] *Rebelle* [...] *elle l'était également dans ses cours, où elle s'élevait aussi bien contre le tour que prenaient les mathématiques que contre le mariage, qui lui apparaissait comme une* « prostitution légalisée » (Anne REYNAUD-GUÉRITHAULT, Un témoignage sur Simone Weil, professeur à Roanne, dans le *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, n° 7, janvier-février 1977, p. 1.
[572] *OC* II, 2, 36.

Weil ; **témoignages de contemporains** ayant fréquenté ou rencontré Simone Weil (index des noms propres) :

II, **3**, 124 thèse du complexe d'infériorité de Simone Weil par rapport à son frère; III, **4**, 274-291 (et déjà, d'une certaine manière **3**, 216-223 S. ALLEMAND) la dynamique psychologique des refus de Simone Weil (M.-A. FOURNEYRON) ; IV, **2**, 82-3 les contradictions de son comportement; VIII, **4**, 418-9 Simone Weil perçue jugée par Alain et ses condisciples, et par son directeur de l'l'École, Célestin Bouglé; sa raideur, son intransigeance, sa violence lui faisaient beaucoup d'ennemis ; IX**, 1**, 1-15 passim, 97 bovarysme de Simone Weil, cas pathologique; **2**, 123-134 [notes d'un médecin ami, le Dr Louis Bercher: refus de la nourriture, mort prématurée,]; X, **1**, 41; XI, **1**, 19 humour de Simone Weil, 57 et **2**, 155; XII, **3**, 280 [anorexique]; XIII, **2** 137; XIV, **2**, 190; **4**, 291-328 *haine juive de soi ?* ; XV, **1**, 100 R. CORVI, professeur à la faculté de psychologie de l'université du Sacré-Cœur à Milan, compare les livres de G. FIORI, *Una donna assoluta*, et de DANESE/di NICOLA, *Abitare* … soulignant dans ce dernier ouvrage la signification religieuse de « la grande métaphore de l'anorexie » chez Simone Weil. Dans la volont é de celle-ci de se tenir sur la ligne de partage entre la vie et la mort, R. C. lit un refus des équilibres contingents, une tentative pour comprendre la signification symbolique de la nourriture, et un moyen de ne pas oublier le malheur des hommes, leur faim matérielle et spirituelle. C'est dans cette capacité de s'immerger dans la douleur d'autrui, de vivre à fond les valeurs auxquelles elle croyait, que réside le fascinaton que continue d'exercer Simone Weil ; **2**, 189 et 192-3 [anorexique]; XVII, **2**, 216 un personnage atypique dont l'intelligence héniale fascinait et fatiguait à la fois [A. FAVERGER]; XIX, **1**, 115 ressembler à *Marie-Goudron* [→ contes] a été le projet de toute la vie de Simone Weil, et de sa mort [M. OZOUF, qui trouve trop courte l'explication de l'anorexie]; **2**, 260 Simone Weil, cas pathologique ?; XXII, **2**, 227 interprétation husserlienne de l'anorexie de Simone Weil par un médecin psychiatre; XXI, **4**, 407 anorexie; XXIII, **2**, 145-177 la façon anorectique d'être au monde de Simone Weil [J. MAÎTRE]; XXIV, **3**, 245 Simone Weil déchirée, doublement mal à l'aise dans sa féminité et dans sa judéité [M. WICKI-VOGT], 245-6 [et déjà XXII, **2**, 227] anorexie considérée par K. BAUERSFELD dans la perspective de l'analyse existentielle de L. BINSWANGER; XXV, **2**, 152 [anorexique et déréglée dans le livre de F. de PLESSIX GRAY]; XXVI, **1**, 1 [*infidèle* [sic]]; **4**, 418 portrait irrévérencieux et assez juste; XXVII, **3**, 193 [anorexique] ; XXVIII, **1**, 88 l'anorexie a bon dos, si elle a le ventre creux, **4,** 398 [ès choses chrétiennes, elle est à soi seule un concile, maniant volontiers l'anathème], 439 [approche psychanalytique]; 440 On peut se débarrasser d'elle - et on ne s'en est pas privé - en la transformant en sainte ou en malade, comme si l'on savait ce que l'on dit avec de tels mots aujourd'hui [J.-M. HIRT], 442 [démesure psychique]; XXX, **3**, 361-2 phobie de la souillure; XXIX, **4**, 401 enfance de Simone Weil; XXXI, **2**, 219-222 passion anorectique, vision eucharistique; XXXII, **3**, 385 anorexie ; XXXIII, **3**, 442-3 chair et nourriture dans la vie et l'œuvre de Simone Weil [anorexie - en réaction à *Les Indomptables*. *Figures de l'anorexie* de G. RAIMBAULT & C. ELIACHEFF [J.-P. FRESCO, CR de M. BROC-LAPEYRE], **4**, 585-597 le cas George Steiner, ou le cas Simone Weil, ou les deux; XXXIV, **2**, 234-6 S. HUSTVEDT et Simone Weil; **3,** 243 découragée, désabusée, 360 anorexie ; XXXVII, **1**, 61-5 approche lacanienne, combinée avec celles de Hannah Arendt et de Edith Stein [G. KANTZÀ] ; XL, **4**, 464 le drame personnel de Simone Weil (A.-A. DEVAUX) : qu'à cause de sa misérable insuffisance, les vérités qui se sont posées en elle ne soient pas entendues[573]; XLIII, **1**, 8 forclusion du sexe et stratégie de la laideur: le contrepied de Colette Peignot ; **4**, 391 sens de l'absolu de Simone Weil (volonté inébranlable, rigueur intellectuelle hors du

[573] *AD*^{3}, p. 83 lettre du 26/05/1942 au P. Perrin, et *OC*, t. VII, vol. 1, p. 303 lettre du 04/08/1943 à ses parents: deux lettres-bilan.

commun, inépuisable soif de vérité) contrebalancé par une empathie extrême qui la conduisait à dévrlopper une véritable pulsion du malheur, à ressentir das sa chair les imperfections et les souffrances universelles (V. GUÉQUIÈRE); XLV, **3**, 321 volontarisme viscéral de Simone Weil, 322 fondements physique (et intellectuel) de la dévalorisation d'elle-même de la part de Simone Weil et efforts de dressage compensatoire ; XLVIII, **4**, 430 Simone Weil violemment attachée à certaines convictions qu'elle refuse de remettre en quastion – contrairement à la démarche qu'elle s'impose d'ordinaire et qui consiste à affronter patiemment les problèmes spirituels les plus ardus et à repenser les contradictions intellectuelles en se plaçant à un autre point de vue ou à un niveau supérieur[574] [C. VOGEL].

* **psychologue, Simone Weil**[575] :

IX, **1**, 16-21: 16 *Non pas la psychologie propre à Simone Weil, son « caractère », mais la contribution de Simone Weil à la psychologie, comme science de l'homme en général.* Citant de mémoire *OC*, t. V, vol. 2, p. 330, A.-A . DEVAUX évoque *une* ***physique*** [*surnaturelle* !] *de l'âme humaine*, visée par Simone Weil dans la ligne de Descartes (*Traité des passions*) et centrée sur *la notion de force* (d'après *Réflexions sur la barbarie* : *Je ne crois pas que l'on puisse former des pensées claires sur les rapports humains tant qu'on n'aura pas mis au centre la notion de force, comme la notion de rapport est au centre ds mathématiques* [*OC*, t. II, vol. 3, p. 223), 18 *La structure d'un* ***cœur*** *humain est une réalité parmi les réalités de cet univers, au même tire que la trajectoire d'un astre* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 306] ; *Il n'est pas concevable que tout dans l'univers soit absolument soumis à l'empire de la force et que l'homme puisse y être soustrait, alors qu'il est fait de chair et de sang et que sa pensée vagabonde au gré des impressions sensibles* (*id.*, p. 307), 32-44 p. de la volonté; X, **1**, 41-53, la « décréation » comme méthode psychologique de construction de « l'âme créée » chez Simone Weil [G. CHAROT]; XXXV, **1**, 154 psychothérapie weilienne ; XXXIX, **4**, 393-7 *L'indicibile tenerezza*, livre weilien d'un psychiatre italien, E. BORGNA ; XLIV, **2**, 159-160 la question de la « science de l'âme » est au centre même des *Écrits de Londres* ; XLVII, **2**, 235 mystique et dépression: Jean de la Croix et Simone Weil (C. HERRANDO).

* **puissance/impuissance** → force/faiblesse : B, **10**, 1-2 impuissance de Dieu selon Simone Weil [J. CABAUD] ; XXXIX, **4**, 332-8 la relation à la beauté comme ralentissement de la course à la puissance [P. DEVETTE] ; XLII, **2**, 141-161 droit, p., travail, ou Spinoza continué ; XLIII, **2**, 193-5 toute-puissance et/ou impuissance de Dieu ; **4**, 363-5, 371-2 critique radicale de la p. par Simone Weil; XLV, **4**, 418-420 impuissance de Dieu (Simone Weil et Hans Jonas) [D. SEELHÖFER], 428, 441.

* **pur**[576], **pureté, purification, purifier** → souillure :

---

[574] Sans pour autant exonérer Simone Weil qui enfreint là son exigence a priori universelle de probité intellectuelle, on peut dans une certaine mesure se l'expliquer en se rappelant ce qu'elle écrivait à son frère à propos de Nietzsche : *Nous ne sommes pas prêts de nous entendre sur Nietzsche. Il ne m'inspire aucune inclination à le traiter légèrement ; seulement une répulsion invincible et presque physique. Même quand il exprime des choses que je pense, il m'est littéralement intolérable. J'aime mieux croire sur parole qu'il est un grand homme que d'aller y voir ;* ***pourquoi m'approcherais-je de ce qui me fait mal ?*** (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 474-6 Deuxième version - sans date - d'un projet de réponse de Simone Weil à la lettre de son frère datée, celle-ci, du 28 mars 1940)

[575] Thème du → **1985**: colloque d'Eveux (L'Arbresle). Cf. *OC*, t. V, vol. 2, p. 357 et sqq.

[576] *La notion de* ***pureté****, avec tout ce que ce mot peut impliquer pour un chrétien, s'est emparée de moi à seize ans, après que j'avais traversé pendant quelques mois les inquiétudes sentimentales naturelles à l'adolescence. Cette notion m'est apparue dans la contemplation d'un paysage de montagne, et peu à peu s'est imposée d'une manière irrésistible* (*AD*[3], p. 40 *Lettre au P. Perrin, Marseille, 15 mai* [1942] *environ*).

II, **3**, 131 p. absolue ; IV, **2**, 91 ; V, **2**, 70; VI, **3**, 193-6, 197-212 pureté et amour ; 215-242 pureté valéryenne et mystique pure weilienne [G. LANFRANCHI]; VII, **1**, 86 ; VIII, **1**, 52; **2**, 128 et **3**, 281 ; IX, **2,** 189 et **3**, 297; X, **1**, 89 et **2**, 207; XI, **1**, 84; **3**, 208 et 285; **4,** 433; XIII, **1**, 45, 86 et **3**, 306; XIV, **2**, 179 et **3**, 234; XV, **1**, 102; XVII, **3**, 323 ; XXIV, **4**, 286; 397; XXIX, **4**, 397; XXX, **3**, 361-2 phobie de la souillure ; XXXIII, **4**, 577 ; XXXV, **1**, 152 ; XXXIX, **2**, 152 peu de choses parfaitement p. en histoire. Comme personnages, Simone Weil cite : Aristide ; Dion, l'ami de Platon ; Agis, le petit roi socialiste de Sparte tué à 20 ans ; Jeanne d'Arc[577]. Et chez les Romains, *un* [seul] *exemple* [anonyme] *de bien parfaitement pur* [578]. Dans la Bible, il y a les préabrahamites : Abel Hénoch, Noé, Melchisedech, et hors de l'histoire : Job. Le seul Hébreu pur serait Daniel[579]; XL, **4**, 534, 543 ; XLI, **2**, 126, 140-1 ; 4, 391, 400; XLII, **2**, 111-139 purifier la perception : fonction de l'art dans les premiers écrits de Simone Weil [A. MENNESSON], 116 le chemin envisagé alors par Simone Weil pour sortir de nous-même et rencontrer la réalité est celui de la p.; **4**, 376 la p., le centre même de la recherche des historiens grecs ; XLIII, **2**, 116 ill s'agit d'arriver à percevoir la p. par l'impureté de la matière et pour cette raison σῴζειν τὰ φαινόμενα ; XLIV, **3**, 283.

* **purusha** (l'esprit, la conscience) et **prakriti** (la nature) : XXVI, **4**, 317

*** pythagoriciens, pythagorisme** → Pythagore (noms propres)

Q

*** quanta** → mathématiques; physique; Planck, Max, théorie des — ; science : V, **2**, 72; X, **3**, 284 ; XXXVI, **2**, 117 tentative d'*éliminer l'homme de la science* [VI, 2, 276] ; **3**, 276-7 un *nous* non idolâtre[580].

*** quête spirituelle ; quête de l'homme par Dieu** → descente de Dieu : IV, **1**, 52-55 ; XXXIII, **4**, 585 ; XLIX, **1**, 80 Simone Weil ne traite pas le texte comme un document historique, ne poursuit pas une recherche érudite qui serait celle d'un universitaire. Il s'agit d'une quête spirituelle: c'est toute son existence[581] qui est engagée dans cette recherche (P. DAVID)

*** quotidien** : XLVIII, **4**, 437-8.

R

*** racine** → déracinement ; enracinement :

[577] *OC*, t. V, vol. 2, p. 296.
[578] *ibid.*
[579] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 285-6.
[580] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 210 *Réflexions sur la théorie des quanta*, in fine
[581] Ou bien plutôt, au-delà de cette "existence", son salut.

XV, **1**, 26 r. perdues, 32 r. retrouvées, 37 contemplation, r. extrême du langage ; XX, **2**, 172[582]; XXXIX, **4**, 355-370 l'homme et ses racines : la notion de milieu chez Simone Weil et Georges Canguilhem ; XLIV, **3**, 297; XLIX, **1**, 7 enraciné dans le ciel (*Timée*).

* **racisme** → colonialisme : XLI, **4**, 437-450 Simone Weil à Harlem chez les baptistes noirs : pas de justice sans amour [E. J. DOERING].

* **raison** (naturelle/surnaturelle), **rationalité** (scientifique) → Descartes ; rationalisme des *Lumières*, laïcité républicaine, sécularisation :

XII, **4**, 347-8 r. et foi; XIII, **4**, 446; XVI, **1**, 68 r. et grâce; XVII, **1**, 55 l'Histoire de France n'est pas celle du progrès des Lumières et de la raison mais celle d'un déracinement qui en 1940 a atteint son point critique; XXII, **1**, 115 *Les ouvertures raisonnables : Simone Weil idéaliste ?* [J. MOLARD] ; **3**, 277 mystique et exigence de r. [C. DROZ], 283 r. et grâce; XXIII, **3**, 350 en montrant que « le principe de raison n'est pas le critère de la vérité », Simone Weil rompt avec le rationalisme moderne, sans pour autant récuser le principe de vérité comme les déconstructionnistes [E. GABELLIERI]; XXV, **4**, 325; XXVI, **3**, 239-248 l'âme et la r. dans *L'Enracinement* [B. SAINT-SERNIN], 303, **4**, 435; XXVII, **1**, 34 logique symbolique vs. logique conceptuelle; XXIX, **1**, 79; XXX, **2**, 193-7 plaide pour une r. modeste, car orgueilleuse, elle mène au totalitarisme; XXXI, **3**, 273 ; XXXIV, **4**, 386 ; XLI, **2**, 187-191 foi et r. ; 210-2 ; XLIII, **3**, 242-6; XLIV, **4**, 442 pour Simone Weil comme pour Rousseau le fait qu'une religion parle universellement et simultanément au cœur et à la r. est un critère de vérité; XLV, **2**, 149 au niveau de la pesanteur c'est l'imagination et non pas la r. qui règne sans partage; **4**, 375 r. surnaturelle; XLVI, **1**, 77-90 r. poétique (83-5) et métaphore réelle (85-90) [R. CHENAVIER]; XLVIII, **3**, 263 la rationalité scientifique, reference à une recherche d'universalité; XLIX, **2**, 160 critique écologique de la rationalité.

* **rapport** → proportion ; **relation** :

XXXVII, **2**, 137 tout est nombre au sens de : tout est r. ; XLIII, **4**, 371; XLIX, **2**, 144-6 Logos, égalité entre deux r.; 145 Un même r. unit le Père au Christ, le Christ aux disciples (*OC* V I, p. 167).

* **rationalisation** [du travail], **taylorisme**[583] → Taylor ; exploitation, oppression ; *La rationalisation*[584] :

XX, **1**, 67 ; XXXIII, **1**, 11, 67 aliénante : déracinement, dépossession du temps, renoncement à la parole, rétractation de la pensée ; XXXVIII, **2**, 206 ; XLIII, **4**, 355; XLVI, **2**, 167; XLVII, **3**, 245-275 "science" contre travail, scientisme et nihilisme (Chr. PIGEAU).

* **rationalisme, intellectualisme** → civilisation [occidentale moderne] ; laïcité républicaine ; *Lumières* ; progrès ; raison : sécularisation :

[582] Source = *Tchouang-tseu* XII ou *Timée*, 90a, cité *OC*, t. IV, vol. 2, p. 172-3 et *OC*, t. VI, vol. 3, p. 335.
[583] Termes employés par Simone Weil, souvent désignés abusivement dans divers art. des *CSW* par l'expression imagée de *travail à la chaîne* (par ex. XXXIII, 1, 52-3) qui identifie implicitement le travailleur au forçat et désigne une parcellisation abrutissante du travail popularisée par le cinéma [*Modern Times*] et qui a plus durablement marqué les sensibilités. C'est plus généralement de la *rationalisation* que témoigne Simone Weil et c'est *l'O.S.T. (Organisation scientifique du travail)* qu'elle critique en connaissance de cause. Cf. XLVII, 245-275. Elle-même n'a jamais pour autant, au sens propre, *travaillé à la chaîne*, mais *aux pieces.*
[584] *CO*[3], p. 302-26 = *OC*, t. II, vol. 2, p. 468-75.

B, **7**, 2 r. outrancier et très “déchristianisant” de Simone Weil à Roanne (A. REYNAUD-GUÉRITHAULT), XIII, **3**, 228-230 ; XXX, **2**, 206-7 les sources du r. moderne de l’Occident sont religieuses (B. SAINT-SERNIN) ; XXXII, **2**, 168-9 (B. SAINT-SERNIN) et XLI, **2**, 210-2 le r. selon Simone Weil, dont la valeur suprême est au départ la *pensée*, dont l’homme tire toute sa dignité ; XLII, **1**, 39-59 rationalisme de Simone Weil.

* **réalisme** (de Simone Weil) : XLV, **2**, 83-9 Simone Weil en quête d’une situation réelle qui corresponde à notre condition, entre la nécessité contraignante de la nature et la liberté totale (R. CHENAVIER).

* **réalité / irréalité** (→ imagination, imaginaire ; rêve, cauchemar) ; **réalité (matérielle)**, [le] **réel** [parfois opposés]

→ le **réél - *το ον*** [585] **vs. réalité**

XLII, **4**, 403 donner de la r. aux êtres et aux choses (G. CARAMORE) ; XLIII, **2**, 105-177 irréalité de la guerre ? : 108-9, 111-129 (F. NEGRI); 131-147 (M. SOURISSE); XLVII, **1**, 75-6.

* **réceptacle** (la χώρα du *Timée*) : XII, **4**, 332 ; XXXVIII, **2**, 171 vide de toute forme pour permettre à toutes d’en naître ; 173 l’inspiration selon Simone Weil est chorique, imprévisible : elle exige l’attention au silence; XLIX, **1**, 8-11.

* **réception de l'œuvre de Simone Weil** [***Rezeptionsgeschichte***] :

→ [premiers éditeurs en **France**]: → **Thibon** [→ *PG,* chez Plon en 1947], → **Perrin** [→ *AD* à La Colombe, Editions du Vieux Colombier, 1950; → *IPC* chez le même éditeur, 1951], → Simone Pétrement et → André Weil [→ *C*[1]*,* 1951-6 et *C*[2], 1970-4 chez Plon] et → **Camus** [→ *E*, 1949; → *CS*, 1950; → *CO* et → *LR*, 1951; → *SG*, 1953; → *OL* et → *Venise sauvée,* 1955 - et 1968 précédé des → *P*; → *EL*, 1957; → *EHP*, 1960; → *PSO*, 1962; → *S*, 1966] dans sa collection *L'espoir* chez Gallimard;

puis: directement ou par l'effet des traductions en différentes langues: → **Allemagne,** → **Espagne,** → **États-Unis,** → **Grande-Bretagne,** → **Hongrie,** → **Italie,** → **Japon,** → **Pays-Bas et Flandre** (Belgique), **Tchèque**, République - etc. [se reporter aux titres des ouvrages traduits dans chaque langue, dans la mesure où il en a été question dans les *CSW*] : XXVII, **3**, 185, 201, 223 et 243 [**en Italie**]; **4**, 273, 305 [**au Japon**]; 343 ; XLVIII, **4**, 434 [**en France**]; XXVIII, **1**, 1, 13 et 29 [**au Brésil**], 49 [**aux É-U**]; XXIX, **1**, 62-6 [**en Flandre & aux Pays-Bas**] ; **3**, 249 Camus éditeur de Simone Weil; XXX, **2,** 163 [**en Espagne**] ; XXXV, **1,** 4; **2**, 305 dans les pays de langue allemande ;
XLIII, **3**, 293; XLIV, **4**, 493.

* **recherche**; **recherche de l'homme par Dieu** → contes ; descente de Dieu : XIV, **1**, 57-8 [Mayumi TOMIHARA] ; XXXIII, **4**, 585; XLIX, **1**, 80 Simone Weil ne traite pas le texte comme un document historique, ne poursuit pas une r. érudite qui serait celle d’un

[585] *L'être éternellement réel qui est hors du ciel* dans le *Phèdre* (247e, en fait *Timée* 27d) = *OC*, t. VI, vol. 3, p. 47

universitaire. Il s'agit d'une quête spirituelle: c'est toute son existence[586] qui est engagée dans cette recherche (P. DAVID)

*** *récitation du nom du Seigneur*** = **nembutsu, nianfo (Namo Amitābhāya)** → *Love* ; *Salve Regina ;* pater (*Notre Père*) ; religion : XXXVI, **2**, 129 ; XXXVII, **3**, 227 ; XLI, **2**, 134-5.

*** reconnaissance** : XLII, **4**, 329.

*** rédempteur, rédemption, rachat** :

VI, **4**, 394 ; XV, **4**, 333 ; XVIII, **3**, 241; XIX, **2**, 220 r. de la politique à travers la souffrance; XXIX, **3**, 229 et sqq. (M. SOURISSE) ; **4**, 353; XLIX, **1**, 102 en faisant de l'abdication le principe de la création, et de la décréation l'achèvement de l'ontologie, la métaphysique weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice (A. FÉRET).

*** réél - το ον**[587] **vs. réalité** :

II, **2**, 106; **3**, 125 la pensée de Simone Weil = la transposition, à l'intérieur d'une métaphysique critique, d'une description analytique de la condition humaine par excellence, qui est non-identité, ou distance, par rapport à la plenitude du réel ; 136 son expérience mystique = une *experience intense du réel* (R. KÜHN) ; IX, **3**, 236-245 imagination et réalité (J. KLEIN); X, **3**, 276-288 et **4**, 418-426 le réel et la réalité chez Simone Weil (F. de LUSSY); XII, **1**, 56-8 r. et illusoire et **2**, 170 ; **4**, 310; XIII, **1**, 75 ; **4**, 405; XIV, **1**, 46 α) passage du duel à l'architectonique dans la pensée hindoue – passage constitué par la corrélation des contraires, selon un mode vertical (niveaux à parcourir dans une succession de ruptures) sur la voie du retour au principe, dans lequel atman et brahman s'unifient ; β) p. (au niveau cosmologique) « du mouvant au point d'appui » support provisoire vers le support des supports, au delà duquel rien ne peut plus être nommé. Dans les deux cas doit s'opérér un « r. » révélateur du brahman grâce auquel la connaissance relative atteint le r., et l'action, obéissant à l'ordre du monde, aboutit à l'assimilation en Dieu [A. DEGRÂCES-FAHD]; XVII, **1**, 92; XVIII, **2**, 145; XXII, **1**, 119 *Materiality in Human* ; XXIV, **2**, 152; XXVI, **3**, 239; **3**, 265-7 réalisme et attention ; XXVII, **1**, 57 matière sensible, critère universel du réel dans la pensée; **4**, 369 ; XXVIII, **1**, 69; XXX, **2**, 193 le matérialisme rend compte de tout, sauf du surnaturel ; XXXIII, **1**, 82-83 le travail révèle la forme de la condition humaine, qui y fait l'épreuve des lois de la nécessité laquelle définit le r.[588] (R. CHENAVIER), 84, 89 r. en plans multiples ; **2**, 254 ; **4**, 511-541 unité réflexive et ontologie du r. chez Simone Weil (R. KÜHN), 519 dans la mesure où la seule totalité de l'être représente cet *Absolu* que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la — qu'à cette totalité qui se concrétise dans l'être universel et ses structures de nécessité et de beauté (R. KÜHN), 524 contact avec la nécessité, 539 *toute substance d'une — n'atteint sa finalité véritable que par l'intention créatrice de Dieu dont témoigne éminemment la révélation christologique*, 555-8, 567 *lire la nécessité à travers les sensations c'est saisir la réalité et sortir du rêve*, 573; XXXIV, **4**, 394 le surnaturel est un principe supérieur de r. ce n'est pas La R. *au dessus* de toutes les réalités (R. CHENAVIER); XXXV, **1**, 10 ; **2**, 206 le présent, R. des mystiques; **3**, 408 tout amour véritable requiert un objet r.; XXXVI, **2**, 109, 111 le r. = objet de la philosophie; XXXVII, **2**,

[586] Ou bien plutôt, au-delà de cette "existence", son salut.
[587] *L'être éternellement réel qui est hors du ciel* dans le *Phèdre* (247e, en fait *Timée* 27d) = *OC* VI, 3, p. 47.
[588] Mais il ne s'agit pas ici du même '*réel*' que celui de la dernière Simone Weil, platonicienne = τὸ ὄν (*OC* VI, 3, p. 385) = *un niveau de réalité qu*e Simone Weil *ne soupçonnait pas avant* novembre 1938 (R. CHENAVIER)

177 ; **4**, 309 sortir du rêve, saisir le r. – voilà dès le début la devise philosophique de Simone Weil; 347-64 ; XLIV, **2**, 133, 246 le signe distinctif de la pensée weilienne est l'amour passionné de la r., pour la consistance compacte et corsée de la réalité qui la pousse inexorablement à se tester, sans cesse (F. R. RECCHIA LUCIANI, citée par F. NEGRI) ; **3**, 328 le philosophe est celui qui rappelle à l'homme politique l'exigende de j. ; 331-6 le réel de la philosophie, c'est sa pratique quotidenne, assidue, 333 le rôle du ph., ce n'est pas de transmettre des connaissances, c'est de susciter un esprit de vérité, une admiration et un amour réel pour le bien ; **4**, 403-4; XLV, 2, 191 pour Simone Weil le reel ne se rencontre que dans la resistance et la contradiction, dans l'arrêt; XLVIII, **4**, 437.

* **réflexive (l'école française de la perception), méthode, philosophie, tradition** — :

II, **3**, 121 la grande tradition réflexive en Occident : Platon, Descartes, Spinoza, Kant, Maine de Biran, Marx, Lagneau et Alain (R. KÜHN), 125, 138 « si Simone Weil établit une unité entre la philosophie et la religion à travers un certain type de christologie, et ceci en renouant avec la tradition r. de la représentation « pratique », elle nous introduit au cœur du questionnement moderne qui n'entrevoit de plus en plus, dans son *statut théorique* même, qu'une *image* à dépasser vers un *modèle* différent[589]. C'est-à-dire une présence absente. » (R. KÜHN) ; V, **3**, 162-5; XIX, **2**, 252-3 *la philosophie r. de ce type s'achève, grâce à sa logique interne, dans une philosophie de l'Amour qui, contrairement à l'onto-théologie de l'étant, se situe « au-delà » de l'Être conçu mondainement* (R; KÜHN); XXXIII, **4**, 511-541 unité réflexive et ontologie du r. chez Simone Weil (R. KÜHN), 520-1 *Maine de Biran, Renouvier, Lachelier, Ravaisson*[-*Mollien*]*, Hamelin* [et le trio] *Lagneau, Alain et Michel Alexandre* [qui] *forment avec Merleau-Ponty cette* École de la perception *à laquelle il convient de rattacher également Simone Weil pour comprendre sa pensée d'une façon appropriée* [sic]*, surtout en ce qui concerne son* [point de] *départ réflexif* [ouf !]; XXXVIII, **2**, 97-118.

* **réformisme** : XXXIII, **1**, 30 r. particulier de Simone Weil visant à révolutionner le rapport au machinisme industriel.

* **réfugiés** : XXXV, **4**, 467-485 (Ch. JACQUIER).

* **refus** → psychologie **de Simone Weil ; pensée engagée et /ou dégagée de Simone Weil** [ses partis pris, ses aversions viscérales ; ses refus philosophiques, politiques ; religieux]; communisme stalinien; Israël; Lumières; Maritain; Nietzsche; personnalisme; Résiqtance; Rome; le social (le *gros animal*, la *Bête*); etc. etc. ; **colloques annuels, réguliers, de l'Association (Sète, 1979); émissions radiophoniques et televisées … (1980)** :

II, **4**, 197-213; III, **1**, passim, et **3**, 216-223 à la source des r. de Simone Weil, sa *quête*, son *amour passsionné*, son *éthique* de la *vérité* et de la *justice*: r. de tout privilege, de l'Ancien Testament et du peuple juif dans son ensemble, de l'oppression, de la colonisation, du baptême, du "Je", de l'Église ; VIII, **2**, 207 r. de la théologie du Corps mystique; XIV, **1**, 58 r. de la langue de bois; XXII, **1**, 115 *Les r. de Simone Weil : Simone Weil individualiste ?*; XXIX, **2**, 121 et 200 quadruple *r. de notre conception fausse de la grandeur*; [de] *la dégradation du sentiment de la justice*; [de] *notre idolâtrie de l'argent*; et [de] *l'absence en nous d'inspiration religieuse*[590]; **4**, 341-2; XXX, **3**, 274.

[589] De *la différence qu'il y a entre le bien et le nécessaire* (Platon, *La République* 493 c).
[590] *OC*, t. V, vol. 2, p. 287.

* **regard**, **regarder et manger** : XVIII, **2**, 109-122 « *Le regard est ce qui sauve »* (M. SHIBATA), 120 le serpent d'airain ; XXXV, **2**, 221 ; XLIV, **2**, 153.

* **réification**, chosification : XXXIII, **1**, 151, **3**, 417-432 ; XXXVIII, **4**, 310 ; XLII, **4**, 369-371 transformer les hommes en choses.

* **relation** → logos; médiation ; proportion ; rapport ; Trinité :

VII, **4**, 385 l'essentiel de la fonction critique de la religion tient, chez Simone Weil dans la théorie de la r. (métaxu, pont, médiation, relatif, religion)[591]; XIV, **1**, 48-9 la géométrie peut être envisagée 1° comme production, comme travail, dans le prolongement de la perception ; 2° comme expression d'un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la géométrie telle que l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des r. et oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la nécessité (M. SOURISSE) ; XLIII, **4**, 371; XLIX, **2**, 150 Simone Weil accorde une grande importance à la notion de Logos dans l'évangile de Jean parce qu'elle lui permet de faire usage d'une nouvelle logique dans la Pensée de la Personne divine: celle des r.

* **relations sociales** : XXXV, **2**, 323 perte des r. s. ; XL, **4**, 472 la r. à l'autre.

* **relativisme éthique** : XXXIII, **3**, 417, 431.

* **religion (s), religieux, œcuménisme, universalité, inclusivisme pluraliste**, etc. (vs idolâtrie)

→ agnosticisme ; athéisme ; bien (pur) ; cathoicisme ; Chine ; christianisme ; civilisation occitanienne / méditerranéenne; *civilisations inspiratrices* ; contes ; croyances ; Dieu ; dualisme ; Égypte de l'Antiquité ; enracinement ; foi ; Grèce, Inde (et autres civilisations antiques, mortes, éradiquées ou mises à mal : cathares, Orient, etc.); herméneutique; laïcité ; logos ; manichéisme ; médiation ; *récitation du nom du Seigneur*; Romains; sacrements ; signes; symboles; spiritualité, *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[592]*,* etc., etc. :

B, **6**, non paginé, le *particularisme* de la r. d'Israël a conduit Simone Weil à la rejeter, soucieuse qu'elle était d'une r. essentiellement *universelle*; B, **7**, 6-7 levier dans la société (G. KAHN); B, **8**, 1-4 la notion de vérité religieuse chez Simone Weil et l'histoire des r. (G. KAHN); B, **10**, 9-10 la position religieuse de Simone Weil[593] ; II, **2**, 104; **3**, 137-8 *toute théorie globale du monde est ressentie finalement comme une certaine identification à la r. ou à la mystique*[…] *Toute r. authentique est éminemment une surdétermination du reel qui fait appel à la liberté et à l'amour*, 138 « si Simone Weil établit une unité entre la philosophie et la r. à travers un certain type de christologie, et ceci en renouant avec la tradition réflexive de la représentation « pratique », elle nous introduit au cœur du questionnement moderne qui

[591] *OC* t. IV, vol. 2, p. 417 *L'idée de médiation …*
[592] *OC* IV, **1**, 374-86
[593] État des recherches (en mai 1977) récentes effectuées en vue d'un important travail en préparation sur *la position religieuse* de Simone Weil, ouvrage très documenté qui paraîtra prochainement en librairie (sic) (p. 9). Il ne semble pas que ces recherches évoquées se soient matérialisées et que l'ouvrage en cours d'élaboration ait effectivement paru. Son titre reflète cemui de la première partie de l'ouvrage *Simone Weil, historienne et mystique*, publié en 1978 et qui reprenait

n'entrevoit de plus en plus, dans son *statut théorique* même, qu'une *image* à dépasser vers un *modèle* différent[594] C'est-à-dire une présence absente. » (R. KÜHN) ; V, **2**, 78 *la seule signification possible de la rigueur est religieuse (Comme au temps de Pythagore)* ; VII, **2,** 11 ; 131 « Elle est religieuse », mot prémonitoire, ou perspicace : prophétique, de R. Aron, en 1934, à propos de Simone Weil ; **4**, 368-391 r. et politique : experience et pensée de Simone Weil (P. ROLLAND), 391 tout se passe, chez Simone Weil, comme si la religion véridique, c'est-à-dire la foi en un Dieu qui s'est retiré du monde, mais qui envoie un médiateur, était la condition a priori de la relation (sociale et politique) juste et d'une histoire véridique, (c'est-à-dire qui produise du sens dans la durée). Cette durée indique bien, chez Simone Weil, une histoire totalement ouverte, c'est-à-dire sans fin a priori (P. ROLLAND); IX, **1**, 32-3 ; **3**, 278 *ersatz de religion* (la religion séculière de Voegelin), 323 *The Religious Basis of Culture*; XI, **1**, 93; XII, **4**, 309, 314 Simone Weil se sépare nettement de la conscience religieuse contemporaine par sa conception du temps, de l'histoire qui ne sont pour Simone Weil qu'un pont, et un pont provisoire ; XIV, **1**, 56 et **3**, 272; XV, **2**, 178-181 interprétation non-religieuse de termes bibliques chez Bonhoeffer, à la lumière de Simone Weil (D. SEELHÖFER), 209; **3,** 263-273 terme polysémique, positif et négatif, chez Simone Weil incluant les 'religions ' séculières de Vögelin (L. SCHMIDT); **4**, 317-324 r. séculières d'auto-affirmation ; XVII, **2**, 227; XVIII, **3**, 242 lignes essentielles de la pensée religieuse de Simone Weil (G. FORNI), 313 marxisme, structuralisme : religions séculières, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est le 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*[595]; XXII, **1**, 102 r. et mystique, 115 *L'on doit parler non pas d'une r. de Simone Weil mais d'une sagesse qui absorbe l'engagement personnel dans un acquiescement philosophique* (F. HEIDSIECK); XXIV, **2**, 73-88 histoire des r. et théologie des r. chez Simone Weil (H. R. SCHLETTE) ; XXVI, **2**, 161-179 *vrai* Dieu, *vraie* foi, religion *vraie* (J. M. PACHECO-GONÇALVES); **3**, 251, 261, 344 Simone Weil modèle d'accomplissement spirituel en dehors du cadre d'une r. établie; XXVII, **4**, 367; XXVIII, **1**, 89; **4**, 421, 452 et 453; XXIX, **1**, 71 la r. fuite ou engagement ?; **2**, 98; **4**, 339-44 un pluralisme culturel et religieux de principe (R. CHENAVIER), 382, 390 monothéisme et pluralisme; XXX, **3**, 376-9 *Simone Weil und die religiöse Frage* (W. MÜLLER, CR de E. SCHWEITZER) ; XXXII, **3**, 374 ; **4**, 559, 585 ; XXXIII, **1**, 10, 160, 163-5 (H. R. SCHLETTE) ; **3**, 402, 443 les *dieux lourds* de Simone Weil, 476 ; XXXV, **2**, 189-214 unicité de la croix et pluralité des r. (F. MARXER), 194 r. et révélation = nature et surnaturel, 213 r. vs. philosophie, art, morale, 214 r. exposée à une double dérive: démonisation et profanation ; XXXVI, **2**, 199 m. et religion/logique et théologie ; **3**, 289-90 christianisme *r. faible* renouvelle l'idée de *pensiero debole* ; XXXVII, **1**, 40 « penser *religieusement*, croire à la *Providence*[596] »: reproche adressé par Simone Weil à Marx en 1934 avant son entrée en usine ; **3**, 302 ; XXXVIII, **1**, 1 dans *La personne et le sacré*, Simone Weil englobe dans un même élan philosophie, politique et r., 70-2 métaphysique *religieuse* de Simone Weil ; **2**, 116 *Lebensreligion*, vérité religieuse de la vie immanente : Israël et Rome ont occulté cette structure ; 121-132 Simone Weil et Jaspers, philosophes de la r., **2**, 215, 218 ; XXXVIII, **4**, 315 a. et religion assurent un contact avec ce monde et l'autre ;

[594] De *la différence qu'il y a entre le bien et le nécessaire* (Platon, *La République* 493 c).

[595] *OC*, t. V , vol. 2, p. 287.
[596] *OC* II, 2, 36.

XXXIX, **1**, 2 r. dans une société sécularisée comme la nôtre[597] 7-15 référence religieuse dans les droits de l'homme, 11 liberté des cultes, 49 chaque religion est vraie ; **2**, 127 le r. qui doit retrouver sa place au cœur de la société ne doit pas être conçu de façon trop étroite, 139 repect du pluralisme en matière de r. mais aussi possibilité d'un apport positif des r. dans la sociéété sécularisées sans que la laïcité de l'État soit remise en cause ; XL, **2**, 195-6 la r. industrielle ; **3** ; **3**, 318-320 *aucun syncrétisme chez elle, car* la « synthèse » des r. implique une qualité d'attention inférieure[598] ; *aucun comparatisme pressé non plus, car il masquerait le cœur spirituel de chaque r.* (R. CHENAVIER): chaque r. est une combinaison originale de vérités explicites et de vérités implicites; ce qui est explicite chez l'une est implicite chez l'autre[599]. Si telle r. était *vraie d'une vérité qui rend les autres fausses, la perception de sa vérité empêcherait celle de l'essence unique du religieux, dont le noyau est mystique* ; 345-355 théorie de la r. et théorie des r. (W. MÜLLER), 346 deux bouleversements de civilisation ont influé sur l'étude des r. dans la théologie chrétienne : 1) l'antijudaïsme et l'antisémitisme du passé dans les pays chrétiens ont nécessité une théologie chrétienne du judaïsme – 2) la mondialisation impose de nouveaux schémas de pensée théologique par rapport aux anciennes : celle, p. ex. de Karl Barth qui opposait métaphysiquement les mondes divin éternel et humain temporel et le *Hors de l'Église pas de salut* qui révulsait Simone Weil. Aujourd'hui 3 approches méthodiques : 348 l'exclusivisme (que Simone Weil reproche à l'Église), 348-9 l'inclusivisme (Rahner, Panikkar, Hans Küng), 349 le pluralisme (John Hick, John Cobb, Hans Urs von Balthasar), 350-5 la position universaliste de Simone Weil , sa conception de la catholicité (W. MÜLLER), 357-371 unicité de la religion et/ou pluralité des religions (F. MARXER), 361-2 a) les r. traduisent l'aspiration naturelle de l'homme vers Dieu et le christianisme est la réponse surnaturelle de Dieu à cette aspiration : en les « purifiant » de leur « erreur », il est l'accomplissement les autres r. dans leur effort de réaliser le désir humain d'absolu (Daniélou, de Lubac, Urs von Balthasar) ; b) chaque r. atteste d'une intervention de Dieu dans l'histoire pour donner corps à son projet de rassembler l'humanité entière ; XL, **4**, 503-520 révolution religieuse ; XLI, **1**, 23 la pensée chrétienne de Simone Weil, ancrée dans une lecture des r., pose les bases d'une véritable anthropologie, 26 la lecture des r. chez Simone Weil peut être comprise depuis une herméneutique dont l'objectif est de saisir au centre des systèmes de sens, par delà leurs multiples variantes et innombrables différences, cette logique de la contradiction, laquelle se présente comme une approche méthodique pour lire les r. et les comparer entre elles (P. DEVETTE), 54 une révision de la condition humaine s'impose aujourd'hui : la lecture des religions et du religieux peut aider à démêler l'enchevêtrement des sensstions , émotions, pressentiments, angoisses, ressentiments et permettre de retrouver quelque lucudité quant aux véritables données, immuables, de la condition humaine (M. C. SALA), 60-4 r. authentiques, 112 ; **2**, 123-149 quelle r. Simone Weil *pratique*-t-elle ? (P. DAVID) ; 151-164 Simone Weil et les r. institutionalisées avant et après Vatican II (J. RIAUD) ; 165-198 attitude de Josef Ratzinger par rapport à la multiplicité et à la diversité des religions ; **3**, 310 il est téméraire, comme fait Simone Weil, d'assigner à la religion une seule origine (hamitique en l'occurrence) (M. SOURISSE) ; XLIII, **3**, 222 patriotisme, r. de l'État; la diversité des r. et des images que chaque civilization produit impose un effort de transposition et d'analogie pour entrer dans leur intelligence sans rien perdre de leur spécificité ; un même effort est requis pour en formuler la vérité en termes auxquels un athée puisse entièrement adhérer (L. MATTIUSSI) ; XLIV, **2**, 270; **4**, 436, 437 Spinoza, Rousseau et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'État clerical

[597] Simone Weil parle d'*imprégnation*, de *pénétration mutuelle du religieux et du profane* : *OC*, t. IV, vol. 1, p. 269 ; t. V, vol. 1, p. 254 et vol. 2, p. 185, 186, 208, 313, 337, 361; *SP* II, p. 477 *Bases d'un statut des minorités françaises non chrétiennes et d'origine étrangère*.
[598] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 326.
[599] Cf. *OC*, t. IV, vol. 1, p. 317).

juif identifiant le politique et le religieux à un État moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de justice morale, 440 dépasser le dilemme moderne entre r. et laïcité[600], 442 pour Simone Weil comme pour Rousseau le fait qu'une r. parle universellement et simultanément au cœur et à la raison est un critère de verité, 453-461 r. et "r. civile" selon Rousseau; XLV, 4, deconstruction *religieuse* du sujet moderne; XLVIII, **1**, 93 r. du progrès; **2**, 234-5; **4**, 437.

* **rencontre (r) :** XLVI, **2**, 122 r. Dieu, qu'est-ce à dire ? (F. NEGRI).

* **renoncement, renonciation** (*samnyâsa*), renonçant → détachement (*tyâga*) ; décréation:

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 3 ; II, **2**, 71-83; V, **2**, 98 l'ambition de la Gītā est de substituer au renoncement visible et institutionnel (*samnyâsa*) un renoncement informel et invisible, intériorisé, au lieu du travail, à la place assignée par son propre dharma, et qui se limite à l'abandon du ruit des actes (*tyâga*) ; XII, **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la volonté, de la puissance et de la liberté* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la r. et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH); XVI, **2-3**, 227; XXIX, **4**, 355 ; XXXIII, **1**, 56 ; XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 161; **3**, 351, 353, 359 ; **4**, 321, 344; XLV, **4**, 420; XLIX, **1**, 75.

* **renversement** → passage (à la limite) :

XIV, **1**, 46 α) passage du duel à l'architectonique dans la pensée hindoue – passage constitué par la corrélation des contraires, selon un mode vertical (niveaux à parcourir dans une succession de ruptures) sur la voie du retour au principe, dans lequel atman et brahman s'unifient ; β) p. (au niveau cosmologique) « du mouvant au point d'appui »support provisoire vers le support des supports, au delà duquel rien ne peut plus être nommé. Dans les deux cas doit s'opérér un « r. » révélateur du brahman grâce auquel la connaissance relative atteint le réel, et l'action, obéissant à l'ordre du monde, aboutit à l'assimilation en Dieu (A. DEGRÂCES-FAHD) ; XXI, **1-2**, 26 la limite, seuil au delà duquel la ligne du progrès présumé indéfini se retourne en destruction, 31-49 esquisse d'un tableau idéal des l. du progrès humain (R. CHENAVIER); XXXIX, **2**, 178-9.

* **république, principes républicains** → État:

XIII, 3, 230-6 rupture de Simone Weil avec certains d'entre eux (P. ROLLAND) ; XXII, **3**, 299-314 volonté générale, partis politiques, république (R. CHENAVIER); XXIII, **1**, 79-100 Charles Péguy et Simone Weil, une mystique républicaine ? (B. CHANTRE); XLI, 2, 220-1 Simone Weil républicaine.

* **réseau (x):** XLVIII, **3**, 223-4 il n'y a pas de réseaux sans milieux, les uns et les autres supposant le contact, la confluence, l'interférence (R. CHENAVIER), le tissage (Ch. ZYKA)

* **résidu** : XXXII, **3**, 337.

[600] C'est ce que Simone Weil a ébauché en proposant dans *L'Enracinement* sa conception différenciée de *spiritualité du travail*, sa préoccupation étant de de *trouver la spiritualité spécifique de toutes les formes d'activité humaine.* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 379 *Cahier* VI). La civilisation qu'elle constituerait *serait le plus haut degré d'enracinement de l'homme dans l'univers* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 186-192).

* **résistance, résister** : XXXI, 2, 227-8 ; XXXVII, **4**, 307-18 r. aux pouvoirs, 309 r. à la violence et à l'empire de la force; XLIV, **4**, 494; XLVI, **2**, 210.

* **résistance/Résistance** [intérieure et extérieure à l'occupant allemand, à l'idéologie nationale-socialiste] :

IV, **2**, 76-84; IX, **4**, 329; XX, **2**, 157 ; XXI, **3**, 267; XXII, **1**, 25, 45, 199-200 témoignage de Malou David; XXVIII, **1**, 79, 80, 86; XXXI, **2**, 226-9; XXXIII, **1**, 139-40 ; XXXIV, **2**, 149, 152 Simone Weil à Marseille, 238; **3**, 295-7 exemple de vigilance à vide - mais susceptible d'être inversée en résistance active - opposée par N. TAÏBI à l'attention weilienne, d'après le roman de H. FALLADA, *Jeder stirbt für sich allein* (1947) = *Seul dans Berlin* (2004, Gallimard, *Folio*, ISBN 2-07-031296-8); 3, 368-9 pourquoi Simone Weil ne s'est-elle pas engagée dans des mouvements de R. plus tournés vers l'action ?; XXXV, **3**, 335 ; XXXVII, **1**, 7 la résistance française telle que la voulait Simone Weil; XLVIII, **4**, 453-4 Simone Weil ou la résistance "sur plans multiples" (E. GABELLIERI); XLIX, **3**, 325-6 Simone Weil philosophe résistante, dans *Philosophie magazine* n° 69 printemps 2026, p. 74-81.

* **résonance:** XLIX, 1, 34.

* **respect :** XXVI, **4**, 435 (XXVII, **2**, 158-160; XXXIII, **3**, 355, 365) *Les Dogmes et le r. de l'intelligence* [André NAUD] ; XXXI, **4**, 441 le r. de la religion juive empêche de récupérer Simone Weil comme chrétienne, en dépit de son attachement personnel à sa pensée, et de sa proximité avec la religion chrétienne; XXXIX, **1**, 35 r. dû absolument à l'être humain, relativement aux collectivités humaines, 62-6 témoignage *indirect* de r. = par l'intermédiaire des besoins terrestres de l'homme; XLIII, **2**, 155-160 geste extrême de compassion envers le fragile, le périssable, le terrestre et d'humilité ; une attitude aimante vis-à-vis de la nécessité ; de r. envers tout ce qui est sacré dans un être humain ; un arrachement à soi ; un acte d'attention ; de courage sans cruauté. Le renversemen sur le plan symbolique des idées de force, de grandeur, de prestige et d'orgueil individuel et collectif (M. C. SALA), XLV, **1**, 32-3 ; XLVI, **2**, 147-8, 186.

* **responsabilité** → *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature*[601] ; *Morale et littérature* [602] :

II, **3**, 161-8 [et XXX, **1**, 53] r. des écrivains en 1940 ; XX, **2**, 114 ; XXX, **1**, 93 ; XXXIV, **1**, 7-31 [R. FULCO], 24, 31, 88, 132 ; XXXVI, **4**, 318 ; XXXIX, **1**, 41-55 vulnérabilité et r. ; XLIII, **3**, 309 Dieu et l'homme r. du mal [I. ADINOLFI] ; XLIV, **2**, 153; XLV, **2**, 222.

* **résurrection** :

VIII, **3**, 290 au contraire de Bernanos, chez qui on trouve une sorte d'intimité quotidienne avec le Christ ressuscité, Simone Weil n'a guère d'affinité avec le mystère de la résurrection ; XXXV, **2**, 207-10 ; XL, **3**, 382-3 ; XLI, **1**, 30 ; XLIV, **3**, 274, 5.

* **retournement** → conversion ; renversement

[601] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72.
[602] *OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5.

* **retrait** → détachement (*tyâga*) ; décréation, renoncement, renonciation (*samnyâsa*), renonçant; tsimtsum

* **rêve, songe ; cauchemar ; illusion, irréalité** → imagination, imaginaire :

XII, **1**, 56 l'illusoire; XVIII, **2**, 128, 131; XXII, **1**, 43, 47, 57; XXVI, **3**, 286 [irréalité de la guerre]; XXX, **2**, 194 la raison déconnectée de la réalité, c'est le r., **4**, 455 le r. est le contraire même de la vie réelle, vécue en esprit et en vérité; XXXI, **1**, 51-2 talentueuse, la littérature moderne est, dans son amoralité, de l'ordre du rêve; XXXIII, **4**, 567 *lire la nécessité à travers les sensations c'est saisir la réalité et sortir du rêve*, 570-2; XXXVII, **1**, 68, 72 le travail seul reveille du songe; **4**, 309 sortir du r., saisir le reel – voilà dès le début la devise philosophique de Simone Weil ; XL, **3**, 382-5 ; XLIII, **2**, 108-110, 112, 139.

* **révélation** :

XXXV, **1**, 149 ; XXXVIII, **2**, 130 r. permanente, non seulement biblique chez Simone Weil ; XLI, **1**, 63 « la grande R. » dans la pensée de Simone Weil se rapporte à une *idée identique de Dieu en tant que Bien*, qui revient à son renoncement créateur, à « son absence apparente et à sa présence secrète ici-bas », et en conséquence les religions qui conçoivent en Dieu un mélange de bien et de puissance et « qui présentent la divinité comme commandant partout où elle en a le pouvoir sont fauses », y compris les religions monothéistes, parce que « idolâtres »[603](M. C. SALA), 66 ; XLIII, **3**, 300 polyphonie de la r. divine (G. WATERLOT); XLIV, 447-8 paradoxe: il faut penser à la fois la possibilité d'un accès universel et implicite de tout homme au s. sans qu'il ait forcément connaissance d'une *r.* et d'une *incarnation* de Dieu, et le fait que celles-ci sont la clef du salut, impliquant les sacrements, qui touchent dans son corps et dans son âme l'homme désireux du bien

* **revendication** : XXXIV, **2**, 238.

* **révolte** : XIII, **1**, 82 ; **2**, 159-177 r. et révolution ; XXXIV, **2**, 238 ; **3**, 326 ; XXXVIII, **3**, 228; XLVII, **3**, 272-5 pour une r. de la vie contre le gouvernement oppressif de la science (Chr. PIGEAU).

* **révolution** (conservatrice[604], politique, prolétarienne, sociale, religieuse, scientifique, etc.), (ivresse[605] vs. lucidité - irrationalité vs. rationalité, etc.) **révolutionnnaire** :

B, **7**, 5 (S. FRAISSE); III, **4**, 292-3 liberté et r., 293-4 l'idée de r. chez Simone Weil, CR par G. LEROY d'un art. de P. ROLLAND, 294-5 mystique et r.; VI, **3**, 289-290 révolutionnaires du Front Populaire; VII, **2**, 194-5; **3**, 224-5 doutes de Simone Weil sur la guerre révolutionnaire, et sur la révolution elle-même; VIII, **2**, 160 sa déconstruction et sa destruction du mythe de la r. sont perspicaces, 163 *il ne fait aucun doute que la déception engendrée par la faillite de l'espérance révolutionnaire a été la raison*[606] *de son orientation*

---

[603] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 291 *Formes de l'amour implicite de Dieu. Amour du prochain*).
[604] Konservative Revolution.
[605] Michel Bakounine (1848) ; Jünger, Bataille, Malraux, ... >< *OC*, t. II, vol. 1, p. 318-9 et SP I, p. 422. Cf. *état de veille* vs. état de rêve.
[606] La raison (*Grund*) ou simplement l'occasion ? On a dit aussi que la conversion surprenante d'Edith Stein avait eu pour raison la faillite de ses espérances universitaires et amoureuses. C'est un peu court. Il est des logiques plus profondes que celles qu'imposeraient les événements. Raymond Aron a été plus perspicace quand l'entendant, lui l'agnostique, parler avec une singulière empathie compatissante, au cours d'une réunion publique, de la souffrance des défavorisés pour lesquels elle s'engageait au plan syndical, il dit à Suzanne

vers la religion (H. ABOSCH), 166 : elle va à Berlin pour trouver réponse à la question : la révolution est-elle possible en Allemagne ? La réponse sera : non. Même chose en Aragon lors de son engagement-enquête en 1936 avec les anarchistes de la CNT/FAI; XII, **2**, 132 et sqq., 184-7; XIII, **1**, 15-23, 24-44; **2**, 119-136 et 159-177; XIV, **1**, 51 Simone Weil a assez vite renoncé à l'espoir d'une possible r. politique sans jamais renoncer à l'idée d'une possible action politique, d'une praxis accordée à s vision du monde et de l'homme dans le monde, ainsi qu'on peut le voir dans *L'Enracinement*, qui est un véritable projet de société ; **2**, 159-166 chez Simone Weil et chez Hannah Arendt, 167-171, 168 r . religieuse ; XV, **3**, 224-231 l'amour des civilisations disparues et le problème de la r.(G FORNI); **4**, 366 ; XVI, **4**, 355-6 La révolution nécessaire (R. ARON et A. DANDIEU) ; XXXII, **2**, 264-5 « La r. matérialiste, occupée à libérer des hommes réels d'une oppresssion réelle a une tâche non pas éconoique mais métaphysique. Elle consiste à relever les travailleurs de l'humiliation où la division du travail les a jetés en leur restituant la pensée ». Simone Weil transforme le concept marxiste de r. La solution marxiste à l'oppression sociale resssort moins d'une relève dialectique que d'une libération spirituelle symbolisée par la croix, les orientations chrétiennes de Simone Weil venant résoudre les apories qu'elle perçoit chez Marx. Simone Weil est marxiste dans et par son abandon de Marx lu-même (T. DOMMANGE, CR de I. KRTOLICA) ; **3**, 386 ; **4**, 473, 507 si la r. a un sens il faut substituer au mvt. horizontal, immanent et dialectique de l'histoire un mvt. vertical ; XXXIII, **1**, 7-8 et 28 scepticisme de Simone Weil, 90 comment déterminer les modalités d'une articulation entre révolte sociale et spiritualité ? ; **3**, 328, **4**, 488; XXXIV, **2**, 175; 188 reprenant l'idée de Carl Schmitt que la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige, Walter Benjamin fait de l'exception - c.-à-d. de la *r.*, l'état ordinaire de l'Histoire; 189 Simone Weil dans les *R* (1934) met à nu, elle, la cause de la domination des puissants, de l'*oppression*, qui fait de l'histoire une catastrophe sans fin = *le renversement du rapport entre les moyens et les fins* [*OC*, II, 2, p. 58]; 192 la *r.* comme objectif mythique de la gauche ne saurait y mettre fin: *grâce* seule permet d'y échapper, par *miracle*, 226-7 *Simone Weil et la guerre d'Espagne : l'idéal révolutionnaire à l'épreuve du réel*, dans *Aden,* n° 9, octobre 2010, p. 76-89 (A. MASSIPE) CR de R. CHENAVIER, 238; XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi»* [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*; **4**, 442 ; XXXVII, **1**, 40-56 mythologie et projet politique réaliste à certaines conditions ; 42, 44 la r. sui generis selon Simone Weil : abolition de la dégradante division entre travail manuel et intellectuel et émancipation culturelle des masses, 49 Simone Weil se débarrasse dès août 1933 de l'illusion r. d'une réalisation immédiate par une action efficace pour s'orienter vers une nouvelle formulation du politique enraciné dans l'humanité de l'individu, 50 la r. n'est pas un événement qui a sa propre nécessité et sa propre inévitabilité en soi, un avènement intrinsèquement eschatologique et spontané, une miraculeuse panacée; 45, 53 lien apparemment indissoluble entre r. et violence, 54 celle-ci n'est pas nécessaire à celle-là. *Une r. visible ne se produit jamais que commme sanction d'une r. invisible déjà consommée* ; **2**, 151 r. scientifique, menace de discrédit de la pensée scientifique et de la structure même du savoir: cf. les incommensurables pour le pythagorisme, (mais non selon Simone Weil); Copernic, Galilée, Newton, Einstein, Planck et la théorie des quanta (pour Simone Weil) ; **4**, 365 ; XL, **4**, 503-520 pour une r. religieuse : les conditions d'un catholicisme de fait (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **4**, 367 ; XLII, **1**, 6-15 ; XLIII, **4**, 357-363 r. entre travail et volonté de puissance, 359 ivresse révolutionnaire chez Bataille, Malraux, Jünger ; XLIV, **2**, 246 ; 3, 301-4 une r. sans apocalypse (P. COLRAT); XLVI, **4**,

---

Gauchon, sa femme, que c'était une sainte (VII, 1, 85). Il avait eu l'intuition proprement prophétique qu'il s'agissait d'autre chose que de lutte, de revendications, de la solution politique et syndicale de problèmes sociaux pratiques, collectifs et individuels.

331 la veritable action révolutionnaire sera (sic!) celle qui élèvera à leurs propres yeux ceux qui se sentent "inférieurs par nature" (R. FULCO) ; XLIX, **3**, 208, 329.

* **révolution française (1789),** (*les hommes/gens/ceux de 1789*[607]) → droit ; humanisme ; nation ; rationalisme des Lumières (laïcité républicaine) ; Renaissance :

XIII, **3**, 230 ; XXI, **4**, 289-90, 295 ; XXII, **2**, 131 ; **3**, 304 ; XXXII, **3**, 369 ; XXXIV, **2**, 175 ; XXXVIII, **3**, 285 ; XXXIX, **1**, 2-5 la r. f. de 1789 et le droit, 15 la r. f. a échoué à fonder un régime apte à réaliser les droits de l'homme; XLV, **1**, 33 ; **2**, 141-2 événement histoique contradictoire: un veritable élan de liberté trahi par les hommes de 1789 dans leur tentative manquée pour donner les principes et les fondements de l'édifice politique à l'avenir (Chr. PIGEAU), 142 quel est le paradigm de la subjectivité à l'intérieur duquel la R. française s'est exprimé?, 160

* **révolution d'octobre** (1917, en Russie) :

XXXVII, **1**, 46 son échec et la déroute du mouvement ouvrier allemand entre les deux guerres.

* **revues (d'idées) :**

XXXVII, **3**, 263-9, 264 espace de socialité non unifié par une doctrine et non clos par une frontière, 266 lieu d'où se tourner vers les sources de la pensée.

* **rien** → néant ; vide :

XXXII, **4**, 498 penser *le rien* [*le vide*] *d'en-bas*[608], celui de l'usine ; XXXIII, **3**, 321-352 *devenir rien* (F. MARXER)*,* 460 ; **4**, 572 ; XXXV, **1**, 149 ; XXXVIII, **2**, 139-140, 146 ; XLII, **4**, 310-3 rien, rien, rien, rien, rien … (Simone Weil et Jean de la Croix); XLVI, **3**, 251-3.

* **rigueur**: V, **2**, 78.

* **risque** : XXXII, **4**, 582-3 (N. TAÏBI).

* **roman** (art historique) → art ; gothique; littérature, roman (genre littéraire); oc:

XLV, **3**, 251-267 liberté spirituelle dans l'art. Art r. contre art gothique (C. ZYKA); 261L'art r. incarne des influences sacrées et profanes, lumière et obscurité, sans pour autant se mélanger avec le surnaturel, de la même manière que *l'universalité* [*qui*] *doit imprégner le langage et toute la manière d'être*[609] ; XLVI, **3**, 268 chant grégorien et art r. indissociables.

* **roman** (genre littéraire) → littérature

* **romantisme** : XLIII, **1**, 56-7 ni Simone Weil ni Proust ne sont des romantiques.

* **rythme** : XLII, **4**, 330 ; XLIV, **2**, 188-192 le r., caractère original de l'œuvre d'art, 190 r. et

[607] *OC*, t. V, vol. 2, p. 112, 132, 215, 257, 260, 341.
[608] cf. *OC* VI, 3, p. 98.
[609] ***AD***[3], p. 80 *Lettre* VI *au P. Perrin,* Casablanca, le 26 mai 1942.

cadence, 193 r., arrêt et fête; XLV, **1**, 51-6 (R. CHENAVIER); XLVI, **3**, 264 cadence et r.

S

*** sacré, le** - → Bien pur ; l'impersonnel, le surnaturel ; infiniment petit ; profane :

III, **2**, 180 ; IV, **3**, 139-148 ; VII, **4**, 377 ; XVIII, **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du s. (c'est le 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*, *OC*, t. V , vol. 2, p. 287) ; XX, **4**, 285; XXX, **2**, 189, XXXI, **1**, 86 ; XXXIV, **3**, 302 *le bien est la seule source du s.*; XXXV, **2**, 214 s. (sacramentalité, aspiration mystique, exigence éthique) et sainteté, 299 violence et s.; **3**, 338 l'impersonnel = le sacré: qu'est-ce à dire ?, 339, 341 ; XXXV, **2**, 209-302 ; XLI, **1**, 26 la posture contradictoire d'une présence se dévoilant sous le signe de l'absence constitue le cœur du s. weilien (P. DEVETTE) ; XLIII, **1**, 12 ; **2**, 186 ; **4**, 394-5 ; XLIV, **2**, 151-3; XLV, **1**, 32; **3**, 262 le couple s.-profane artistique est une contradiction humaine indépassable, voire une condition nécessaire, dont on ne peut faire abstraction sous peine de perdre ou de faire perdre la liberté spirituelle ; **4**, 440 ; XLVI, **2**, 123, 186 la notion d'impersonnel émerge de l'examen du s. en relation avec la "personne" des personnalistes[610]; XLVII, **1**, 18 sacralité de l'humain, une proposition alternative ou complémentaire à la nouvelle civilization des droits de la personne; XLIX, **3**, 237, 244 le s. de Bataille, sans transcendance.

*** sacrements** → baptême, eucharistie, *Théorie des sacrements* :

I, **1**, 9 ; IV, **1**, 16-25 défense de la sacramentologie de Simone Weil par É. OSTIER, contre Marcel Moré, et en consonance avec le P. Léonard, op, qui déjà l'avait défendue dans *La Vie spirituelle*. Supplément, n° 15 (1952): la foi eucharistique de Simone Weil est parfaitement orthodoxe en ce qui concerne l'Eucharistie et se développe en une théologie assez neuve mais non sans points d'attache nombreux et profonds avec la théologie de saint Thomas d'Aquin; **2**, 97-9; V, **1**, 15; **4**, 334; VIII, **2**, 173; X, **1**, 31-40; XII, **4**, 322-3 ; 368; XVII, **1**, 35; XVIII, **1**, 35; XXI, **1-2**, 168 et **4**, 380-2 ; XXXIII, **4**, 540 ; XXXIV, **3**, 360, 375; XXXV, **1**, 15, 144, 151 ; XXXIX, **2**, 128 le don et le châtiment, deux formes de l'amour des malheureux *: enveloppent la présence de Dieu et constituent quelque chose comme un s.*[611] ; XLIV, **4**, 397-415 (C. HERRANDO), 445-452 (E. GABELLIERI), 447-8 paradoxe: il faut penser à la fois la possibilité d'un accès universel et implicite de tout homme au s. sans qu'il ait forcément connaissance d'une *révélation* et d'une *incarnation* de Dieu, et le fait que celles-ci sont la clef du salut, impliquant les s., qui touchent dans son corps et dans son âme l'homme désireux du bien, 463 il y a chez Simone Weil comme une structure sacramentelle du rapport entre Dieu et le monde.

*** sacrifice**, souffrance **expiatoire** → décréation ; Girard ; masochisme ; martyr(e) ; propagande ; rédemption, renoncement :

---

[610] Principalement, directement, et explicitement Jacques Maritain.

[611] *OC* t. IV, vol. 1, p. 295. L'universalité = la catholicité telle que l'entend Simone Weil, ou plus simplement *la religion* : *La fonction propre de la religion* […] *consiste à imprégner de lumière toute la vie profane, publique et privée, sans jamais aucunement la dominer* (*id.*, p. 208 *L'Enracinement. Prélude à une déclaration ...*)

III, **3**, 179-202; VII, **2**, 109, 119 ; VIII, **3,** 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: LOADES, Ann, *Eucharistic Sacrifice: Simone Wei1's Use of a Liturgical Metaphor*; X, **1**, 43 le s. exercice spirituel d'orientation du désir; ; XII, **4**, 320 ; XVIII, **3**, 264; XXII, **2**, 205-6; XXIII, **1**, 97; XXVI, **3**, 316; XXIX, **3**, 229 et sqq. (M. SOURISSE), 289 (J.P. LITTLE); XXIX, **3**, 320 ; XXXIII, **4**, 538 le — *confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du — et du malheur*, 609 ; XXXVI, **1**, 1-12 lecture non-sacrificielle de la Bible (M. BROC-LAPEYRE); **4**, 335, 381-2 CR du livre de J. SUZUKI, La pensée du "sacrifice", par S. KASHIMA; XXXVII, **4**, 333-345, avant et après la lecture de Suzuki, 343 triple aspect du sacrifice chez Simone Weil, inspirée par le bouddhisme zen : 1° le s. (rédempteur) des dieux pour les hommes, 2° le s . des hommes aux dieux en retour (par destruction décréatrice), 3° le s. des hommes pour les hommes ; XXXVIII, **3**, 244 le patriotisme, subterfuge de l'État pour obtenir le s. total, 261-2 fiction de la générosité sacrificielle ; XLI, **3**, 308 conception sacrificielle du christianisme chez Simone Weil ?; **4**, 458-454; XLIII, **4**, 413 s. de la conscience ; XLIV, **4**, 398-9.

* **sagesse** → tradition(s) :

XXXIII, **1**, 58 *l'homme sage (celui dont Simone Weil trace l'itinéraire dans les* Cahiers*)* [sic !!!], **4**, 520 *la — n'est pas autre chose que l'apparition du monde.* ; XL, **1**, 80 réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les G. auraient été les dépositaires privilégiés d'une s. universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre.

* **saint, sainteté** [*nouvelle* -, *AD*[3], p. 81] → genie; grâce; surnaturel :

X, **1**, 73-78 'sainteté nouvelle' selon Simone Weil [B.-C. FARRON-LANDRY]; XIV, **3**, 277; XVI, **4**, 269 le consentement total à la mort, complètement acceptée comme anéantissement[612], est ce qui constitue la sainteté; XIX, **1**, 124; **4**, 355; XXII, **2**, 141, 205-6; **3**, 266; XXIII, **4**, 442-3; XXVI, **2**, 178; XXVIII, **4**, 365-386 Simone Weil et Camus, s.sans Dieu et mystique sans Église [M. C. LUCCHETTI BINGEMER], 384-5; XXIX, **3**, 333, 334 ; XXXI, **4**, 441; XXXIII, **3**, 353 ; XXXIV, **1**, 4, 21, 89; **3**, 312 le saint est un je décréé[613]; XXXV, **2**, 214 la s. seule préserve avec crainte et le tremblement l'expérience du surnaturel, 322 ; XXXVII, **4**, 379; XXXVIII, **3**, 263-4 la s. dernier rempart de l'éthique ; XL, 4, 520 ; XLI, **2**, 246-7 le *care* suppose à la limite la sainteté; XLVIII, **4**, 451 une nouvelle s..

* **salariat** :

XX, **1**, 68 le rapport salarial est fondamentalement inégal, proche de la relation d'esclavage ou de servitude[614] ; XXXIX, **3**, 272-3.

---

[612] *OC* t. VI, vol. 3, p. 191.

[613] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 467 et 477.

[614] et même, ce que Dominique MÉDA ne dit apparemment pas, de la prostitution → Walter Bejamin, éclairé par Baudelaire (*Das Passagen-Werk*, p. 439 et 455) et par Marx: (*id*., p. 633) « le travail comme prostitution, la prostitution comme travail/ force de travail comme fret.

* **salut**[615] **(temporel/éternel), (se) sauver, être sauvé ; sotériologie**→ *destinée éternelle* :

V, **2**, 73; IX, **1**, 30-1 énergie vegetative et énergie supplémentaire dans la perspective du s. ; X, **1**, 19 ; XL, **4**, 478, 490, 517 ; ; XLI, **2**, 146-7 une vérité capable de sauver le sujet ; ce n'est pas l'intelligence spéculative qui sauve mais l'attention et le désir [P. DAVID] ; 193-8 la question du s. ; **3**, 271-2 saint Augustin et le s. hors de l'Église ; XLI, **4,** 390 ; XLIV, **3**, 273 sauvant la communauté en la destituant. La salvation cruciforme de Simone Weil à NY et à Londres [P. COLRAT], 274 paradoxe weilien du s. - ni totalement chrétien, ni totalement christique - par le mal et le malheur, salvation par la perte, le néant, par l'impersonnel, et avant même l'existence, 275 la sotériologie = le point de contact entre la pensée religieuse et la pensée politique de Simone Weil; 291 le s. politique est à réaliser sans la nation, sans l'État, sans la collectivité; **4**, 440-452 foi authentique et universalité du s., 447-8 paradoxe: il faut penser à la fois la possibilité d'un accès universel et implicite de tout homme au s. sans qu'il ait forcément connaissance d'une *révelation* et d'une *incarnation* de Dieu, et le fait que celles-ci sont la clef du s., impliquant les sacrements, qui touchent dans son corps et dans son âme l'homme désireux du bien; XLVI, **2**, 130; XLVIII, **3**, 326-8 Simone Weil : le s. contre l'État > < Levinas : le s. par l'État ; XLIX, **1**, 102 en faisant de l'abdication le principe de la création, et de la décréation l'achèvement de l'ontologie, la métaphysique weilienne est construite de part en part comme une sotériologie fondamentalement rédemptrice (A. FÉRET); XLIX, 2, 134.

* **samkya** : XXXVI, **4**, 317.

* **sanskrit** : XXXVI, **4**, 309 apprentissage avec Daumal; XLV, **1**, 5.

* *sannyasin* → renoncement, renonçant

* **satan, satanique** → diable, diabolique; démon (s), démoniaque; Satan, satanique

* **savoir** : connaissance ; pensée ; philosophie; science → πλεονεξία : XXXVII, **2**, 136 un s. dissocié de la vérité, "dirigé uniquement vers la conquête de la puissance".

* **scepticisme** : XIV, **3**, 255-267 (D. WISDO) a certain degree of s. is necessary for the believer who wants to avoid the temptations of ersatz spirituality.

* **science (s)** : s. grecque, classique, occidentale moderne, technoscience → vulgarisation scientifique :

II, **2**, 104 convergence entre l'esprit de la s. et celui de la foi; V, **2**, 74, 76 ; VI, **1**, 1-16 s. grecque: ambiguïté d'une interpretation [F. ARMENGAUD]; X, **2**, 233 Simone Weil critique de la science; **3**, 276, 281-8 s. moderne et **4**, 418-426 [F. de LUSSY]; XIV, **1**, 47 et **2**, 167, 169 les mathématiques ne sont pas une convention scientifiquement et techniquement commode: elles exposent une structure de la réalité et gardent le contact avec le réel, 180 (l'au-delà de la s.] et 186; XV, **4**, 364 nouvelles sciences, nouvelles barbaries; XVII, **2**, 200-1 3 acquisitions fondamentales de la réflexion scientifique de Simone Weil : 1° une théorie de la compréhension comme rapport à la fois physique et spirituel aux choses – rapport à vivre avec tout soi-même ; 2° un appel à a restauration du souci du symbole ; 3° un retour à l'inspiration religieuse de la science grecque pour laquelle le cercle était l'image de Dieu [L.

[615] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 107 ; t. V, vol. 2, p.113, 205, 218, 242, 271 ; t. VI, vol. 3, p. 344 ; *AD*[3], p. 29 *Lettre au P. Perrin*, S. D.

MEUNIER] ; **3**, 318; XIX, **1**, 83; **2**, 244-5; **4**, 373-395 [L. MEUNIER]; XXI, **1-2**, 1, 12 et 141 vulgarisation scientifique, 148 s. transparente; **4**, 398; XXII, **1**, 119 *woo woo* [= irrationnelles, *new age*] *exploitations of contemporary science*; **3**, 332-3 ; XXIV, **3**, 203-4 tableau du monde propre à la s. occidentale [M. SHIBATA], 204-210 limites de la s. classique : l'absence de la beauté et l'absence d'habitude [M. SHIBATA] ; XXVI, **1**, 102 [P. CLAVIER]; **2**, 235 physique; **3**, 241; XXVII, **2**, 127, 137-154 *foundations of science : the missing third principle* - la s. reflète les rapports de la nécessité et du bien [A. PIRRUCCELLO & D. P. SHEEHAN]; 158; **4**, 376; XXVIII, **1**, 80-1 *Itinéraire de l'égarement. Du rôle de la s. dans l'absurdité contemporaine* (O. REY); **4**, 456; XXIX, **3**, 306 André Weil sans pitié pour sa sœur touchant les maths & la science*: it was unfortunately one of her pet ideas that the categories of 'good' and 'bad' can be applied to scientific theories (algebra and quantum theory being bad). Her argumentation against q. t. is wholly unsound, and it mars much of her writings on science*; **4**, 360, 401; XXX, **2**, 210; XXXII, **2 et 3** entièrement consacrés à *Simone Weil et la science*: **2**, 153-160 le physicien B. d'ESPAGNAT critique l'*anthropocentrisme* de Simone Weil en matière de s., qui fait *dépendre la valeur de toute connaissance objective de ses vertus curatives ou d'émouvantes analogies entre elle et nos exigences morales* [mais n'est-ce pas précisément ce qui fonde leur intérêt ?], 157 ne croit pas en une formulation *ontologiquement* interprétable de la physique : la s. ne décrit que des phénomènes et non pas ce qui serait la réalité telle quelle, 160 elle n'atteint pas l'Ultime mais en indique la direction, 173-187 (et XLVIII, **3**, 319) que fait Simone Weil de la s.? - les courts-circuits de l'éthique et de l'épistémologie [J.-M. LÉVY-LEBLOND], 183, 185-6 l'intérêt de Simone Weil pour la s. relève de l'éthique, et du politique, 189 une s. qui aimerait le monde, 190 s. et technique fondent la fierté colonialiste et impérialiste de l'Occident, 196 *la vraie définition de la s., c'est qu'elle est l'étude de la beauté du monde*, 202 la s. donne une vision du monde, propose une forme de la réalité, à côté des mythes, de la religion ou de l'art, 208 elle doit donner du monde une image qui le rende habitable à l'homme, 218 s. classique et s . contemporaine ; **3**, 281-290 s. grecque paradigme d'une s. nouvelle [F. REY PUENTE], 291 s. et religion, 309-328 la s. dans la pensée de Simone Weil [S. A. ARCOLEO], 351-8 critique weilienne de la s. contemporaine et le *Book of Dust* d'A. DENES; **4**, 573-4 s. grecque vs. s. moderne ; XXXIII, **1**, 4, 9, 10, 15, 33 instruite par son expérience du travail ouvrier, Simone Weil se méfie de toutes les réformes qui se réclameraient de l'autorité de la s. et des savants, 49, 116-7 s. et religion, 168 ; XXXIV, **2**, 240 s. et foi; **4**, 436 son rôle ambigu; XXXV, **1**, 29-87, 33, 40-55 s. expérimentale du surnaturel, 55-75 s. surnaturelle, 86 [P. DAVID]; 144-5 ; **3**, 332, 409; XXXVI, **1**, 86 s. et philosophie: une question d'autorité; **2**, 115 ; XXXVII, **2**, 131 s. classique = s. grecque moins le bien ; XXXVIII, **4**, 306-7 selon un même principe, celui de la composition simultanée sur plusieurs plans, l'art, la science, la politique ont à s'orienter vers la perfection de leur système de v. : resp. le beau, le vrai, la justice ; XXXIX, **2**, 187-191 ; **3**, 287 science et religion ; XL, **1**, 2 ; **2**, 195 ; **3**, 319-320 et XLI, **1** en entier s. des religions ; 53 l'enjeu de la s. actuelle semble être la mise à mort de la mort et le dépassement de la condition humaine (M. C. SALA) ; **2**, 201 la s. s'est substituée à la religion ; XLIII, **3**, 316 ; **4**, 463-4 s. et affectivité; XLV, **4**, 410-1 s. grecque et s. modern; XLVI, **1**, 78-81 ; XLVII, **3**, 245-275 "science" contre travail, scientisme et nihilisme (Chr. PIGEAU), 252 la critique de la s. moderne est le préalable nécessaire à toute critique possible de la société, 253 toute s. se développe à partir d'un rapport singulier entre l'aspiration d'une pensée et les conditions d'existence concrètes de notre action sur le monde, 259 la s. doit perdre le monde, l'exclure méthodiquement, pour espérer en retrouver un fragment à l'intérieur de ses systèmes clos construits par ses soins ; XLVIII, **1**, 122-3.

* **scientisme** du XIX^{ème} siècle → laïcité ; Lumières ; science : XXXIII, **1**, 23-4 ; XXXIII, **3**, 522 Taine, Renan et Berthelot ; XLVII, **3**, 245-275 "science" contre travail, scientisme et

nihilisme (Chr. PIGEAU), 256 le passage de la science au scientisme va rendre possible la « rationalisation », 259 le scientisme prend ses systèmes clos pour le monde en tant que tel.

* **secret** : XXXI, **4**, 378 ; XXXV, **1**, 22, 26, 164 ; XL, **4**, 489 l'intuition centrale et décisive de Simone Weil est sans doute que « *le surnaturel est présent partout en secret*[616]» (A.-A. DEVAUX) ; XLV, **3**, 315, 331 et XLVIII, **4**, 410 "dans le secret".

* **sécularisation, sécularité** : → laïcité ; religion :

VII, **4**, 376-385 ; XIII, **3**, 317-24 interprétation délibérément séculière, laïque du surnaturel chez Simone Weil P. WINCH, *Simone Weil. « The just balance »* ; XV, **4**, 317-324 sécularité, sécularisme, religions séculières ; XVIII, **4**, 421-3 Jugement de M. NARCY à propos de la position séculière de P. WINCH, elle-même jugée par D. ALLEN et E. O. SPRINGSTED, *Spirit and Community.* Issues in the Thought of Simone Weil, p. 77-93. C'est la s. de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion permet d'accepter la vie comme une inévitable défaite, parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est la 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*, *OC*, t. V, vol. 2, p. 287) ; XXXIX, **2**, 135, 137-9 laïcité et s. (P. ROLLAND); XLI, **4**, 458-454.

* **sécurité :** XXXIX, **3**, 211 une inconsciente sécurité dont il faut se déprendre

* **seizième siècle** → renaissance

* **semence** → Bien pur

* **sémiotique** → algèbre, analogie ; géométrie ; signes:

XXXIII, **4**, 525, 527 *en marquant la position initiale de Simone Weil en matière de théorie de la connaissance phénoménologique et herméneutique, la sémiotique signifie que* ***la réalité du monde revêt une structure de texte*** *et que l'acte corrélatif de connaître reste lié à la lecture des significations* (R. KÜHN).

* **sens** [*Sinn*, *sense*] → métaphysique weilienne de la transcendance, mystique, spiritualité; pensée religieuse de Simone Weil :

XVIII, **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un s. par delà l'histoire, acceptation du sacré[617]; XXXIII, **2**, 201 *lecture* comme réception et production du s.

* **sensation (s)** : XXXIII, **4**, 567 *lire la nécessité à travers les sensations c'est saisir la réalité et sortir du rêve* ; XLIII, **3**, 294.

* **sensibilité, sentiment (s), vie affective** :

[616] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 310.
[617] C'est le 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 287).

V, 2, 73 *Simone « sentit ». C'est la moitié de sa définition. Elle aimait le monde (je veux dire l'ensemble). Quand elle allait en vadrouille, elle n'emportait qu'un bout de pain et m'expliqua : « C'est de la volupté ».* [...]. *Elle aimait surtout la mer (Son poème : « Entre jusqu'à l'âme, ô notre sœur la mer* [618]*... »*) (P. HONNORAT) ; IX, **1**, 59-74 théorie thérapeutique du sentiment ; **2**, 173; XXIX, **1**, 66-7 sensibilité transcendantale: vidée de tout contenu, elle constitue la révélation de Dieu vidé de soi dans la création et par la croix (R. KÜHN); XXXIX, **1**, 80 les actions qui entraînent vers le bien (76-81) transforment l'âme (le soi) et suscitent des mobiles (81-3) et des sentiments (80-1) ; XLIII, **3**, 237-259 sentiments humains chez Simone Weil, une clef d'accès à la vérité et à la fraternité universelle : dans les *Leçons de philosophie* de Roanne, dans *L'Enracinement* et d'autres écrits de la maturité (N. SANCHES[619]), 294 un transfert de sensibilité opérant un transfert du sentiment de réalité.

* **separation** → distance : VI, **4**, 375-7 la notion de s. (proximité, distance) chez Simone Weil.

* **sérialité** : XL, **2**, 103-111 la continuité est lisible chez Simone Weil dans l'économie

* **serpent d'airain**: XLI, **4,** 463.

* **servitude** → esclaves, esclavage, servitude

* **seuil, niveau :** VIII, **4**, 409 ; XVIII, **2**, 173-4 [R. CHENAVIER] ; XXXIV, **2**, 239 ; XXXV, **2**, 305 ; XXXVII, **3**, 202 ; XLIV, **4**, 408-410; XLVI, **2**, 185.

* **sexualité** → amour charnel, passionnel ; chair ; corps ; énergie (supplémentaire, végétative, requalifiée : surnaturelle) ; mystique : IX, **3**, 245 ; XXXV, **1**, 58-9 ; **2**, 222-3; XLVII, **2**, 201-2 ; XLVIII, **4**, 451 sexualité mystique.

* **shoah** → génocide, ignorance/connaissance du - par Simone Weil : XXXV, **2**, 285.

* **signes, signifiants, signifiés** → algèbre ; analogie ; herméneutique ; symbole :

XIV, **1**, 49 Simone Weil nous met en garde contre la prolifération anarchique moderne des signes qui donne à la sémiologie le pas sur la sémantique (M. SOURISSE) ; XVII, **4**, 431-2 *L'analogie et le signe chez Simone Weil et Descartes*, dans *Philosophie*, 43, 1er septembre 1994 – Paris, éd. de Minuit, p. 45-62 (R. KÜHN); XXXVII, **2**, 153 algèbre, lieu par excellence de la pensée symbolique, **3**, 202-3 ; XXXIX, **2**, 180 prendre garde, si nous pensons bien dans les s., que les s. ne pensent pas en nous ; **3**, 244 la non-prolifération des signes monétaires ; XLIV, **4**, 399-402; XLVI, **1**, 3.

* **silence** (de Dieu) → Dieu ; vide ; mystique, chemin (via negativa), etc. :

B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 2 ; V, **4**, 307 ; IX, **2**, 222 ; XI, **1**, 38-44 ; XIV, **1**, 60-1 la non-pensée, ce moment de recul devant le langage et d'attente, permet de dépasser les limites de la pensée discursive pour que la contradiction se dénoue au niveau supérieur à celui où s'affrontent les termes opposés. Ainsi le s. apparaît-il comme le couronnement même de l'effort de la pensée et de la parole adéquate à la pensée (P. LITTLE), 61 la tension entre les

[618] avant-dernier vers de la cinquième et dernière strophe, ***P***, p. 32.
[619] Weilienne paraguayenne.

deux pôles majeurs de l'inspiration weilienne : parole active et s. dense appelle à « l'écoute de ce qui dans le langage se dit silencieusement » et laisse en suspens la question de savoir si « la clarté pure qui s'élabore dans un esprit appliqué [tel que celui de Simone Weil] est l'image de la vérité ou la resonance de son inaccesibilité » (A. MARCHETTI); **2**, 100 le s. de Dieu ; XVIII, **3**, 299 XVIII, **3**, 299 harmonie suprême = le déchirement entre le cri du Christ et le silence du Père[620]; XIX, **3**, 313; XXII, **2**, 204; XXIV, 4, 351 ; XXIX, **1**, 39-51 Simone Weil et Camus, les brûlures du s. (M. BROC-LAPEYRE); XXXIII, **2**, 292 *Espejismo y silencio. La experiencia mística de Simone Weil* ; **4**, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au vide dans le — duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu* ; XXXV, **4**, 487 Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du politique selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une politique qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la justice n'est pas la parole mais le s., un s. attentif qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux ; 490 ; XXXVIII, **2**, 155-9 ; XLIV, **2**, 214.

* **simplicité** : XXXVII, **4**, 377.

* **singularité irréductible, solitude de Simone Weil -** complexe et inconfortable: insurgée, préservée, réservée, souffrante, à la fois subie et voulue; compatissante (par rapport à sa judéité, à son sexe, à ses milieux politiques et sociaux, humains successifs, à l'Eglise avant même de songer à y entrer...): dissidente, réfractaire-née, *chez soi dans l'exil* [621], *seule, étrangère et en exil par rapport à n'importe quel milieu humain sans exception* [622] ; « infidèle[623] » → biographie de Simone Weil ; hérésie ; psychologie de Simone Weil; refus de Simone Weil ; témoignages ; **individu** (*lui, cet homme, tout simplement*[624]), **individualisme, -iste** ; personne :

IX, **4**, 329 ; XIV, **1**, 1-2 *elle était tout à la fois en étroit contact et profondément en désaccord avec la plupart des courants de la première moitié du vingtième siècle. Elle était profondément antipersonnaliste : la seule partie de l'être humain qui ait eu de l'importance à ses yeux était cette partie infinitésimale et impersonnelle de l'âme qui aspirait ardemment à un ailleurs auquel elle appartenait* (P. LITTLE); XX, **4**, 253-264, 259 Simone Weil solitaire ou solidaire? Vocation ambiguë de Simone Weil : sotériologie individuelle ou analyse et programme pour la collectivité? *Weil cannot resolve the dilemma* (R. McKIBBEN); XXI, **3,** 177 « *En aucun cas la souffrance et le danger que comporterait une mission confiée à un être aussi singulier et aussi reconnaissable ne pourraient être utiles* » J. CAVAILLÈS, cité par M. SCHUMANN]; XXVI, **1**, 1; **2**, 220, 221 la tâche individuelle de l'attention ne concerne pas les opérations d'un esprit solitaire mais les gestes d'un individu engagé dans un contexte social; XXVIII, **1**, 82; XXVIII, **4**, 439-447 [Jean-Michel HIRT], 440 straégie de la solitude, 443 s. organisée (après les déconvenues de la politique) autour du détachement et de l'attention; XXX, **1**, 93-5 pertinence éthique de la s. : Simone Weil et Kierkegaard [J. JANIAUD, CR de P. DAVID]; **4**, 403 ; XXXII, **2**, 262-3 avec Platon, Descartes et Marx,

[620] *EL*, p. 213 *Lettre à Maurice Schumann*.
[621] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 421.
[622] *AD*[3], p. 26.
[623] Jean-Michel HIRT : XXVI, **3**, 321-4.
[624] *OC*, t. V, vol. 1, p. 212.

Simone Weil trouve son inspiration philosophique à la fois dans l'idéalisme et le matérialisme. L'originalité de la lecture weilienne réside dans la manière spécifique dont elle rend caduque cette opposition classique. Deux choses y frappent : la s. de son rapport à ces trois philosophes et l'importance de la médiation entre la pensée et l'action. Pour elle, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux. Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [I. KRTOLICA]; XXXIII, **4**, 578-9, 591-2 et 596-7; XXXIV, **2,** 195 singularité de Simone Weil, qui concilie une vocation intellectuelle et spirituelle tournée vers le dévoilement de la vérité et une existence surexposée aux réalités de ce monde (R. CHENAVIER); **3**, 293 *Simone Weil maintient que la justice d'une organisation sociale se mesure aux capacités qu'elle accorde à chacun pris dans sa singularité, il s'agit donc d'établir un gouvernement «de moindre mal»* (N. TAÏBI), 300 Simone Weil à la fois, en apparente contradiction avec soi, personnaliste et im-personnaliste ; XXXV, 3, 398; XXXVI, **4**, 345 solitude nécessaire pour faire un avec l'univers; XXXVII, **3**, 255 Simone Weil isolée[625]

[625] *Isolée,* Simone Weil l'était de fait, matériellement et concrètement, pour écrire, et c'était, jusqu'à l'épuisement, son occupation principale, presque unique, à Londres. Elle insiste là-dessus dans ses lettres de famille (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 260, 267, 269-70, 270-1, 518) En dépit d'une santé rapidement déclinante, et parce qu'elle sentait venir la mort, elle écrivait comme une forcenée, de nuit comme de jour. Mais l'exigence de probité intellectuelle, hors de tout esprit partisan, dont elle ne se départit jamais, lui commandait le contact permanent avec autrui, et l'expérience physique du terrain et des acteurs du terrain lui a toujours été indispensable. Se fondre avec n'importe quel milieu humain où elle passait lui était un *besoin*, mais sa capacité de se fondre dans tous impliquait qu'elle ne fît partie d'aucun (cf. *AD*[3], p. 26 ; cf. Patricia LITTLE, XIV, 1, 1-2). Aussi, à Londres, gardait-elle avec ses collègues et quelques familiers les contacts de travail et de vie qui s'imposaient, parfois très vifs encore que toujours empreints de camaraderie, voire d'amitié et de tendresse : Schumann, Philip, les Closon, Simone Deitz, sa logeuse. C'était déjà le cas dix ans plus tôt avec les camarades de lutte syndicalistes, et plus récemment avec Thibon. Elle avait véritablement faim de contacts, de rencontres, d'échanges en profondeur. Une profondeur qui a pu donner le vertige à certains, et les éloigner d'elle ? Toujours est-il est que sur ce point elle restait le plus souvent sur sa faim : elles s'en plaint à un correspondant : « *Dans les conditions de vie accablantes qui pèsent sur nous, les gens ne demandent pas la lucidité, ils demandent un opium quelconque, et cela, plus ou moins, dans tous les milieux sociaux. Si on ne veut pas renoncer à penser, on n'a qu'à* | [**262**] *accepter la solitude. Pour moi, je n'ai d'autre espérance que de rencontrer çà et là, de temps à autre, un être humain, seul comme moi-même, qui de son côté s'obstine à réfléchir, à qui je puisse apporter et auprès de qui je puisse trouver un peu de compréhension. Jusqu'à nouvel ordre de pareilles rencontres restent possibles – la preuve est que nous nous écrivons – et c'est un bonheur extraordinaire dont il faut être reconnaissant au destin. Qui sait si un de ces jours un régime « totalitaire » ne viendra pas pour un temps supprimer presque entièrement la possibilité matérielle de telles rencontres ?* (***CO***[3], p. 261-2 *Lettre à Jacques Lafitte*, mardi 14 avril 1936). Sans doute sa véritable *solitude* était-elle pourtant métaphysique, spirituelle, paradoxalement indissociable du lien intense qui l'unissait au monde : « *L'homme a besoin d'être seul dans l'univers pour être identique à l'univers* » (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 297). Et le véritable *isolement* qui en était en quelque sorte le corollaire [*Je reste de plus en plus à l'écart, OC*, t. VII, vol. 1, p. 295] tenait au sens même de cette lancinante *vocation* contrariée qui, à la fin de sa vie, l'avait poussée à se rendre en Angleterre, mais dont les Français de Londres n'avaient que faire, et à l'idée, d'inspiration mystique, qu'elle se faisait, elle seule dans ce milieu majoritairement laïc et politique traditionnel hérité de la III ème République, des fins *spirituelles* de la résistance française, encore plus irrecevable pour ses dirigeants: d'où sa réserve croissante et – le blocage s'avérant insurmontable – sa demission éclatante, sorte d'auto-exclusion. Elle-même ne se faisait aucune illusion sur l'influence qu'elle pouvait exercer, même si, dans l'absolu, elle gardait confiance et espérance : *Bien entendu, je ne pense pas avoir le moindre motif de supposer que ce que jécris doive avoir un jour quelque efficacité … Quant aux choses que je fais maintenant, qu'elle soient bonnes, mauvaises ou douteuses, je n'ai, comme je vous ai dit, aucune part ni responsabilité dans aucune. J'engueule des copains à l'occasion* [*OC*, t. VII, vol. 1, p. 280; autres *engueulades* p. 289; cf. p. 290, 295]*, mais très rarement, parce qu'on a peu de temps pour causer. Et ils sont si gentils … Je ne vois à peu près personne hors les copains* [*ibid.*] *– J'ai moi aussi une espèce de certitude intérieure croissante qu'il se trouve en moi un dépôt d'or pur qui est à transmettre. Seulement l'expérience et l'observation de mes contemporains m persuadent de plus en plus qu'il n'y a personne pour le* recevoir [*id*., p. 296] *Cela ne me fait aucune peine. La mine d'or est inépuisable. Quant à l'inefficacité pratique de mon effort d'écrire, dès lors qu'on ne m'a pas confié la tâche que je désirais, ça ou autre chose …* [*id*., p. 297].

à Londres ; XXXIX, **1**, 1-2, 24 ; XLI, **2**, 142 *c'est en solitaire que Simone Weil progresse dans sa quête de la vérité. C'est en philosophe qu'elle découvre, étudie et expérimente le domaine religieux* (P. DAVID), comme tout autre domaine; XLV, **2**, 213-5 (F. JULLIEN).

*** social, le -** [*ersatz du divin*], l'***idole sociale***, collectivité, *nous*, **société, vie sociale →** anarcho-syndicalisme, engagement politique, Etat, *gros animal*, guerre d' Espagne, hitlérisme, idolâtrie identitaire, Italie des années ' 30, nation, patrie, PC, etc. etc. etc.; *Écrits historiques et politiques* :

B, **7**, non paginé, ambiguïté de la société (G. KAHN); B, **8** *La pensée philosophique et sociale de Simone Weil* (L. BLECH-LIDOLF) ; II, **1**, 14 ; **4**, 205-7 idolâtrie du social; III, **1**, 39 et **4**, 345; IV, **1**, 33; VI, **3**, 284 et 4, 297; VII, **1**, 94 attitude manichéenne de Simone Weil envers le mal social, 101; et **4**, 341-6 dans *CO*; VIII, **1**, 51-2; IX, **2**, 155; X, **2**, 225-7 (A.-A. DEVAUX) ; l'article de B. SAINT-SERNIN a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente*[626]; XI, **2**, 184; **3**, 206, 211 et 285; XIII, **1**, 107; **2**, 152, 183; XV, **3**, 211 corporations, [néo-]corporatisme, 218-224 communauté et société (*Gemeinschaft* und *Gesellschaft*) chez la dernière Simone Weil (G. FORNI) ; **4**, 306; XVIII, **2**, 124, 151; XX, **2**, 158 nouvelle société civile; **4**, 322 pour Bataille, le sacré est la matrice du s., pour Simone Weil, le social est le *gros animal*; XXIV, **3**, 200 et 212 vie collective; XXV, **3**, 184-203 subordination sociale, réponse au malheur (D. BOITIER), 203[627] et 247; XXVI, **1**, 31 le judaïsme comme religion s., 91; **2**, 170 l'idolâtrie s. fausse la foi, fournissant un *ersatz* du divin; **3**, 298, 316; **4**, 387, 399-415 mystique moderne et engagement s. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu (P. REYNAUD); XXXI, **4**, 363 ; XXXIV, **3**, 283: ne peut être dépassé/amendé par la révolution, 293 *Simone Weil maintient que la justice d'une organisation s. se mesure aux capacités qu'elle accorde à chacun pris dans sa singularité, il s'agit donc d'établir un gouvernement «de moindre mal»* (Nadia TAÏBI), 304, 329 idole; XXXV, **1**, 138 la bête sociale ; **2**, 230 ; XXXVII, **4**, 368-370 Simone Weil et Hannah Arendt. Dissentiment entre P. VALADIER et R. CHENAVIER sur le caractère politique de *L'Enracinement* dans son traitement du s. ; XXXIX, **4**, 350-3 conditions d'une

---

Madame Closon ne parle pas de la démission de Simone Weil dans sa lettre du 1er novembre 1943 à André Weil et à sa femme (IX, **4,** 327-330) mais avoue se reprocher à elle-même *de n'avoir pas su trouver mieux, ni faire plus — et cela d'autant plus qu'elle était seule* (*id*., 329). Il ne semble pas que cette démission ait été formellement acceptée : par décence, par respect, par charité peut-être, par amitié pour certains au moins, les Français de Londres réglèrent les frais de location auprès de la logeuse et de santé au sanatorium, et celles de l'enterrement, auquel assistèrent Maurice Schumann, Marie-Thérèse Closon - manifestement la plus empressée et la plus efficace auprès de Simone Weil dans les derniers moments de sa vie, et après sa mort (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 305) - Simone Deitz, et une amie du temps de leurs études : Suzanne Gauchon, fraîchement arrivée à Londres avec son mari Raymond Aron, tous de la *France Libre* ; des amis de la famille Weil : Ulla Rosin et Reinhard Fehling ; des connaissances locales : Mrs. Francis, sa logeuse, et Mrs. Martha Jones, la belle-mère franco-anglaise du directeur de son sanatorium dont elle-même était *propriétaire* (*OC*, t. VI, vol. 4, p. 362). *Huit* proches en tout, en dehors du personnel des pompes funèbres (et non pas sept comme on lit partout), dans les conditions difficiles de la guerre en cours : seule, voire isolée, à la limite, Simone Weil morte n'a pas été lâchée par les siens, abandonnée de tous : pas même de ceux à qui elle avait claqué la porte au nez au plan politique. On notera certes, mais en l'évaluant à sa juste mesure, l'absence de la hiérarchie de l'Église auprès de cette tombe ouverte dans la section des catholiques du cimetière d'Ashford. Ce sont de simples fidèles, Schumann et Madame Closon, qui prononcèrent les dernières prières. L'aumônier, l'abbé de Naurois, y avait été appelé, mais mal renseigné sur les chemins de fer, il aurait renoncé in extremis à s'y rendre, faute de pouvoir y arriver à temps (XXXII, **1**, 8) : il n'y a aucune raison de douter de sa parole. Notons enfin que Madame Closon, évoquant *son évolution spirituelle qui l'avait beaucoup rapprochée du christianisme*, termine sa phrase et sa lettre en assurant : *mais sans qu'elle ait désiré le baptême* (IX, **4**, 330).

[626] Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 249-271. Cf. XXXII, 2, 250.

[627] *Le végétatif et le social sont deux domaines où le bien n'entre pas. Le Christ a racheté le végétatif, non le social*.

société libre (J. JULLIARD), 353-4 par-dessus l'idole sociale ; XL, **4**, 525 conditions d'une société respirable ; XLII, **4**, 396 constitutionalisation de la vie sociale européenne; XLV, **2**, 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la nécessité, qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO) ; **3**, 335 dans une organisation s. oppressive l'homme exploite, dégrade et puise de manière irréversible les ressources qui constiuent la base matérielle indispensable à l'aménagement des ses propres conditions d'existence (N. CALMÈS-CARDOSO) ; XLVI, **2**, 155 le commun vs. le social; XLVII, **1**, 22 la s. et la chair entravent l'accès au bien (F. SIMEONI).

* **socialisme** :

XII, **2**, 135 *Le seul espoir du s. réside dans ceux qui, dès à présent, ont réalisé en eux-mêmes, autant qu'il est possible dans la société d'aujourd'hui, cette union du travail manuel et du travail intellectuel qui définit la société que nous proposons*[628].

* **société → social, le –**

* **soi** → *ātman* [conscience, âme, principe conscient, soi], *brahman*

* **soif** → faim, (ne pas) manger, nourriture; boire, soif → besoin ; désir

XLIX, **2**, 127-137 Donne-moi à boire (*Jn* 4, 7) (S. MAZET).

* **soin** → *care*[629], soin, souci

* **sol** : XLIII, **3**, 209.

* **soleil**: XLVIII, **1**, 100 le travail physique, par analogie avec l'activité de l'énergie solaire, se réalisant dans la fonction chlorophylienne, et vivifiant toutes choses, renvoie à l'éthique des obligations envers l'être humain.

* **solitude de Simone Weil** → singularité irréductible de Simone Weil

* **songe** → rêve

* **sorcellerie, sorcières**: XLVIII, **1**, 78-9 (M. DUPONT).

* **sotériologie** → salut

* **souci** → *care*, soin, souci

* **souffle** (igné)**, πνεύμα** → esprit / Esprit

* **souffrance** → croix ; décréation ; douleur ; malheur ; masochisme ; sacrifice :

---

[628] *OC* II, 1, 280-1 *Perspectives. Allons-nous vers la révolution prolétarienne* ?

[629] Martine Aubry : « Il faut passer d'une société individualiste à une société du *care*, selon le mot anglais que l'on pourrait traduire par "le soin mutuel" » (*Médiapart,* 2 avril 2010).

B, **5**, 4 *Simone Weil en souffrance* (Ph. CORMIER); VII, **3**, 310 -6 s. et lecture; VIII, **3**, 281-292 et 305; X, **4**, 428-9 et 443; XI, **1**, 59-64 et **2**, 155-164 usage névrotique de la s. ; XII, **1**, 66; XIII, **1,** 82-3; **3**, 306 et **4**, 451; XV, **3**, 278 s. rédemptrice, 286; XVI, **4**, 347 et 353; XVII, **1**, 49; XVIII, **3**, 269 et 273 s. expiatrice, rédemptrice, destructrice; XIX, **2**, 220 rédemption de la politique à travers la s. (A. DANESE); XXI, **4**, 403 et 406; XXII, **2**, 133; XXIII, **4**, 413-433 s. comme théodicée (R. ARP) ; XXIV, **1**, 20; XXV, **3**, 248; XXIX, **3**, 221-248 la s. de l'innocent (M. SOURISSE), 223 et sqq., 229 et sqq. M. SOURISSE analysant l'idée de s. rédemptrice, tance vertement Simone Weil, accusée d'avoir confondu celle-ci avec une s. expiatrice. Il estime malsain ce retour à une vieille théologie de la substitution et pose que le christianisme authentique, qui a foi en la bonté des choses et qui défend la dignité du corps, part non pas du tourment mais de l'amour radical exigeant dépossession de soi. Il rejette en chrétien la conception grecque, platonicienne en particulier, de la rédemption centrée sur l'idée de douleur purificatrice qui, charriant des influences gnostiques, aurait dénaturé le christianisme primitif [→ XXXI, **2**, 197]; XXX, **4**, 450-1 décréation ou aliénation, enfer ou paradis; XXXI, **2**, 219 Sophocle et la s. ; XXXII, **1**, 17 Eschyle et la s. ; XXXIII, **2**, 311 : la réflexion de Simone Weil sur le malheur inspire les souffrants de notre époque : elle inspire la réflexion du psychiâtre écrivain de Novare (Piémont) E. BORGNA, et elle avait sa place au *Convegno* rasemblant philosophes et épistémologues, médecins, neuroscientifiques, environnementalistes, diététiciens, pédagogues, éducateurs et anthropologues, organisé à Naples les 15-16.1.2009 par le Prof. G. LIOTTI à l' *Università degli Studi Suor Orsola Benincasa*. D. CANCIANI y a pris la parole sur le thème *Le songe grec de Simone Weil: la dimension philosophique de la science et de la médecine*, **3**, 476 s. de l'innocent, 483 - et vulnérabilité dans la mystique de Simone Weil; **4**, 560, 603; XXXV**, 2**, 299 ; XXXVII, **4**, 341 ; XXXVIII, **1**, 15; **2**, 122 ; XXXIX, **4**, 387-390 ; XLI, **1**, 28 s. et mal ; XLIV, **4**, 406; XLV, **4**, 417-421.

*** soumission**: XLV, **4**, 451.

*** souveraineté** → autorité (*Authority*) ; commandement ; hiérarchie ; obéissance :

XXXIII, **1**, 16, 25-6; XXXIX, **1**, 14, 16 *s. de la nation*: notion critiquée par Simone Weil, la justice seule étant à ses yeux souveraine ; XL, **3**, 327 pouvoir et s. par rapport à la justice, problème commun à la religion et à la politique, 337-343 une s. contre nature; XLVI, **2**, 117; XLIX, **1**, 99-106 abdiquer la s.

*** spiritualisation**, **spiritualisme** : XL, **4**, 412 spiritualisme français, 414 spiritualisme œcuménique d'André Devaux ; XLVII, **3**, 243 et XLVIII, **4**, 414 note 3 « Il n'y a pas de spiritualisation qui ne passe par le corps agissant méthodiquement » (R. CHENAVIER).

*** '*spiritualité*** [du travail]**', '*spirituel*[630]', spirituel, expérience intérieure** → civilisation occitanienne / méditerranéenne; *civilisations inspiratrices* : cathares, Orient, Chine, Égypte de l'Antiquité, Grèce, etc.; dualisme, manichéisme, Romains; contes, mythes, … ; *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[631]; bien ; Dieu ; enracinement ; foi ; herméneutique; laïcité ; logos ; médiation ; religion ; sacrements ; signes; symboles, etc.

[630] *OC*, t. V, vol. 2, p. 190.
[631] *OC* IV, **1**, 374-86.

B, **8**, 4-5 on enseigne tout à l'École nationale de la magistrature[632], l'histoire, le droit, les sciences économiques et sociales, mais aucunement la s.[633] qui demeure le Jardin secret de chacun des étudiants (W. RABI); V, **2**, 76 ; VII, **2**, 119; IX, **1**, 97 s. et prière chez Simone Weil ; **3**, 310; XI, **3**, 259 un courant de pensée parfaitement pure, de « spiritualité surnaturelle », est parvenu jusqu'au christianisme à travers les pythagoricciens et le platonisme ; XII, **4**, 403 *Weil 's Spiritual Mechanics* (M. ANDIC); XIII, **1**, 24-44; XIV, **1**, 69 et **4**, 341; XV, **2**, 145-167 recherche passionnée d'une synthèse entre mystique, philosophie et engagement (É. BONNAURE) ; XVI, **1**, 37-48 enracinement spirituel de Simone Weil (J. RIAUD) ; **4**, 338-342 spiritualité du travail (R. CHENAVIER); XVII, **4**, 430; XVIII, **1**, 24; XXI, **4**, 409 s. du travail; XXII, **1**, 115 *Les fondements de la s. de Simone Weil* (J. MOLARD); **4**, 389-407 réalisme politique et stratégie spirituelle (M. BROC-LAPEYRE); XXIV, **4**, 315-343 s. du travail : évolution de la conception du travail de Simone Weil, de 1929 à 1943 (liée à sa conception de la pensée rationnelle, de la liberté entendue comme consentement, de la nécessité, et aussi de l'attention et de l'imitation de Dieu souffrant : c'est la décréation qui résout les tensions entre tous ces éléments (M. ROSS); XXV, **4**, 325-344 l'éducation morale et spirituelle est un apprentissage de la *lecture* (E. O. SPRINGSTED); XXVI, **1**, 104 s. de la vie quotidienne ; **2**, 174, note 74 s. propre à chaque activité humaine: celles qui n'en ont pas doivent disparaître, 221 spiritualité weilienne (mystique, métaphysique, éthique): la garder des réductions psychanalytique et politique; XXVII, **1**, 61 l'hétérodoxie foncière de l'écriture l'emporte sur la stricte hétérododoxie. Chaque poète invente sa s., plus en fidélité à ses idiosyncrasies qu'aux dogmes. Car la s. est loin d'être un thème comme un autre en poésie. Il engage tout l'être et l'oblige souvent à redéfinir e statut mêe de l'écriture poétique (E. GODO) ; **2**, 87 psychagogie; XXIX, **2**, 160-165 CR critique de l'analyse de la position spirituelle de Simone Weil par C. CAMPO, *Sotto falso Nome*, p. 168-180; **3**, 320-3 rejet identitaire et quête de s. : Raïssa Maritain, Edith Stein, Simone Weil ; **4**, 342 ouverte: *n'implique aucune affiliation particulière*[634]; XXXI, **2**, 140, 144 ; XXXII, **4**, 558, 565 (R. WIMMER); XXXIII, **1**, 84 s. du travail, 90 comment déterminer les modalités d'une articulation entre révolte sociale et spiritualité ?; 2, 309 s. séculière ; XXXIV, **1**, 3 nouvelle ?; XXXV, **1**, 154-9 ; **4**, 518-520 expérience spirituelle et loi naturelle; XXXVI, **2**, 167-179 la dimension s. dans l'œuvre poétique de Simone Weil (E. SCHWEITZER); **4**, 340 raccourci de l'itinéraire spirituel de Simone Weil découvrant la *Bhagavad Gītā* (*moha, smriti, prasâda*: égarement, attention, grâce); XXXVII, **1**, 73 et **2**, 216 travail et s. ; XXXVIII, **3**, 223-6 s. et politique, c'est tout un dans *L'Enracinement* : ni l'une sans l'autre ; **4**, 306, 309-10 s. du travail ; XXXIX, **2**, 120 l'ambition de Simone Weil : réussir la synthèse manquée à la Renaissance entre la liberté et la s., 126-7 la Renaissance a produit l'humanisme : depuis lors la part du spirituel dans la vie de l'Europe n'a fait que diminuer pour arriver presque au néant[*OC*, t. IV, vol. 2, p. 418], 127 L'h. n'a pas eu tort de penser que la vérité, la beauté, la liberté, l'égalité sont d'un prix infini, mais de croire que l'homme peut se les procurer sans la grâce [*OC*, t. IV, vol. 2, p. 424], 129 *l'unité s. de l'existence*, 133 la Renaissance s'est imprégnée de la Grèce, moins la s. grecque, 134 il existe un projet d'unité du s. et du profane (P. ROLLAND), 135 la fonction propre de la religion consiste à imprégner de lumière toute la vie profane, sans aucunement la dominer[635], 139 comment la laïcité, qui au delà de la

---

[632] L'*ENM* est l'unique établissement en France qui forme les futurs magistrats du siège et du parquet, les magistrats en exercice ainsi que des magistrats étrangers. L'ENM assure aussi la formation des personnes n'appartenant pas au corps judiciaire et amenées, soit à exercer des fonctions juridictionnelles dans l'ordre judiciaire, soit à concourir étroitement à l'activité judiciaire <https://www.enm.justice.fr>

[633] cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 421-2, 426, 567-8 et vol. 2, p. 104-5, 142, 329-330, 392-3 ; t. VI, vol. 3, p. 327-8 et vol. 4, p. 380.

[634] *OC*, t. V, vol. 2, p. 190.

[635] *OC*, t. V, vol. 2, p. 208.

laïcisation de l'État, a été un facteur de sécularisation de la société française, peut-il laisser la société se laisser « imprégner de lumière » par la religion ? Une laïcité qui n'est pas un laïcisme ne devrait pas être hostile à une vie profane pleine de s. (P. ROLLAND), 172 c'est l'humanité qui devra consenter à sa décréation, lorsqu'elle sera imprégnée de s. authentique. Telle est la preoccupation première de *L'Enracinement*. (R. CHENAVIER); XL, **1**, 44-5 s. du travail: la primauté du travail a partie liée à la pauvreté, 83 politique et s.; **2,** 190-1; **3**, 332-3, 373-388 s. *en hupomonè*, 398 s. au feminine; 4, 594-5 s. du travail; XLI, **1**, 66 la notion de s. de Simone Weil est issue de sa propre expérience spirituelle, qui fut une expérience du trancendant ; **2**, 124 Simone Weil ne s'inscrit dans aucune religion instituée mais *pratique* bel et bien une s., ou plutôt la philosophie comme s.: *Un christianisme sans dogmes, sans sacrements, sans culte, sans Église, sans hiérarchie et sans communauté, sans Dieu et sans Christ. Une ortho*praxie *plutôt qu'une ortho*doxie (*id*., 134 et sqq.) (P. DAVID) ; 136, 137, 138, 147 c'est dès l'adolescence que Simone Weil pratique la philosophie comme un travail de soi sur soi et un travail de transformation de soi, comme s. Toute son œuvre - sa vie, ses écrits, son enseignement - relève de la philosophie entendue au sens qu'elle avait pour les Grecs (en particulier les pythagoriciens) : un savoir et une pratique de s. ; 199-225 la s. de Simone Weil ; 199, 222 Simone Weil a exploré et pratiqué d'avance, dans sa jeunesse, toutes les voies de la « spiritualité du travail » à laquelle, en 1943, elle voit appelé tout homme quel qu'il soit. C'est la tension dépassée entre son athéisme humaniste et matérialiste premier et l'inspiration mystique dernière qui lui faisait déplorer « l'absence en nous d'inspiration religieuse[636] », 223 quoique à visée universelle la s. weilienne n'est pas collective mais individuelle ; **3**, 300, 301, 305 courant de s. depuis la plus haute antiquité ; XLIII, **2**, 110 une s. spécifique de la guerre ; XLIV, **1**, 24 ; **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre s. et action, entre mystique et politique, entre transcendence et engagement dans la pensée de Simone Weil, 135 la tradition platonicienne, s. de reference; XLIV, **2**, 248; XLV, **1**, 20 le s. et la philosophie catégoriquement conceptuelle, 26-7; **3**, 262 s. totalitaire du gothique, 267 l'art weilien assume une pensée où le beau se définit comme équilibre, où *le mouvement montant est continuellement soumis au movement descendant*[637], véritable harmonie des contraires, essence de toute beauté visible et incarnée, et une métaphysique de la sensibilité d'un beau transcendant, à laquelle seuls une attention et un amour s. peuvent répondre en toute liberté (Chr. ZYKA) ; **4**, 380-6 inspirer une civilisation : pour une s. du travail intellectuel, 438 projet weilien d'une spiritualisation du travail ; XLVII, **2**, 114 s. plutôt que philosophie, 142 définitions de la s. par Michel Foucault (citées par P. DAVID), aptes à désigner la s. de Simone Weil ? : « La recherche, la pratique, l'expérience par lesquelles le sujet opère sur lui-même les transformations nécessaires pour avoir accès à la vérité[638] [...] L'ensemble de ces recherches, pratiques et expériences que peuvent être les purifications, les ascèses, les

[636] *OC*, t. V, vol. 2, p. 287.
[637] OC, t. IV, vol. 2, p. 421.
[638] À ceci près (mais qui change tout) que dans la spiritualité weilienne le « sujet » n'a pas les choses en mains, qu'il n'est pas le maître du jeu : il ne peut (et certes, ce préalable est indispensable) que s'orienter vers le Bien pur, attentif à vide et en attente. La spiritualité de Foucault – une ascèse – est toute laïque, celle de Simone Weil (qui attendait tout du dressage lorsqu'elle était athée), mystique. Reste que, là comme ici, pour l'un comme pour l'autre, « la vérité n'est pas donnée au sujet par un simple acte de connaissance ». Mais tous comptes faits, Simone Weil suffit entièrement à Simone Weil, et un pasage en quelque sorte propédeutique par Michel Foucault ne s'impose pas à tout « lecteur » de Simone Weil, qui peut parfaitement s'en passer. C'est, parfaitement justifiée dans telle aventure individuelle, une affaire de fidélité personnelle maintenue à un penseur aimé, mais dépasssé. Ainsi en fut-il – mutatis mutandis - pour Simone Weil par rapport à Alain (et à Descartes), pour Edith Stein par rapport à Husserl, pour Hannah Arendt par rapport à Heidegger. La définition de Michel de Certeau (p. 146) ne suffit pas pour faire de Michel Foucault et de Simone Weil, à part égales, des « mystiques ». Tout au plus peut-on dire que si les écrits de Foucault n'y autorisent pas, rien n'empêche qu'il ait pu l'être. « Dans le secret ».

renoncements, les conversions du regard, les modifications d'existence, qui constituent [...] pour le sujet, pour l'être même du sujet, le prix à payer pour avoir accès à la vérité», 148 « spiritualité politique », lien entre spiritualité et politique et, par suite, de l'âme, véritable impensé et enjeu de notre temps (Th. RIOULT), 168 structure intime du spirituel ou du surnaturel, fondé sur le vide et l'absence ; XLVIII, **1**, 99 radicale exigence se s. de Simone Weil (F. M. ENYEGUE ABANDA), 123 s. du travail ; **3**, 319 s. collective, sans surnaturel ; **4**, 437 ; 442-8 ; XLIX, **2**, 153-173, 156 s. matérialiste et immanente des lieux, 162-173 Val Plumwood et Simone Weil, deux visions différentes de la spiritualité (Charbel Ch. AZAR).

* **spiritualité grecque** → *mystères* (d'Eleusis)

* **stalinisme** → Staline

* **Stoa, stoïcisme, stoïciens *grecs***, romains, modernes, et le stoïcisme de Simone Weil

→ Cléanthe, Epictète, Marc-Aurèle :

V, **4**, 270-285 (G. KAHN) ; VIII, 1, 15-18; X, **2**, 203; XV, **2**, 184 l'éthique weilienne a un caractère néo-stoïcien; XXV, **3**, 241; XXVI, **3**, 248; XXVII, **2**, 124-7 « rien de moins que l'univers » (F. de LUSSY) ; XXVIII, **1**, 8; XXXI, **2**, 140, 142, 145-6; XXXIII, **1**, 118, 126-7 ; XXXV, **3**, 406; **4**, 483, 485 ; XXXVIII, **3**, 230 ; XLI, **3**, 313 Simone Weil n'a jamais complètement renoncé à un certain stoïcisme – qui a été sa première religion – et dont elle n'a pas su, même à la fin de sa vie, se détacher (M. SOURISSE) ; XLI, **4**, 376 ; XLII, **1**, 1-15 le stoïcisme de Simone Weil (A. del RÍO) ; XLIII, **2**, 174-5 ; XLVII, **2**, 140-1, 208-213 ; XLVIII, **4**, 381-2, 390 ; XLIX, **1**, 59-89 la vertu s. authentique, qui est avant tout amour[639] (P. DAVID).

* **stratège** → guerre ; Lawrence, T. E. ; violence

XLIII, **4**, 408-419 homme et combattant, menacé de démesure et de pétrification, contraint à cultiver des verus contraires, à l'attention dans la nécessité d'agir

* **style, correction de la langue et de l'expression ; style de Simone Weil ; rhétorique** → écriture et pensée de/selon Simone Weil.

* **subjectivité, subjectivisme** → introspection ; je, moi ; personne ; sujet :

XIV, **3**, 262-5 the dangers of subjectivisme and the ideal of objectivity (D. WISDO) ; XV, **2**, 184 la tâche de l'éthique est d'indiquer de quelle manière l'homme doit avoir la possession d'une s. intégrale pour se soumettre volontairement à la nécessité de l'univers; XXXV, **3**, 337 la question de la s. est centrale dans la pensée weilienne (R. FULCO), 342 d'abord cartésienne et kantienne chez la jeune Simone Weil, avec la volonté et la liberté comme éléments essentiels pour une action efficace sur le monde, elle suit ensuite deux directions: décentrement et décréation, qui finiront par se rejoindre, 341-3 ; XXXVIII, **2**, 216 transcendance et s. chez Simone Weil et Camus; XLV, **2**, 141-172, 142 mettre le droit au fond de la réflexion sur la Cité, c'est affirmer que la s. constitue le centre de gravité du politique et le fondement de la liberté humaine; le problème fondamental de notre temps: non seulement la s. n'est pas le fondement de la liberté humaine, mais il s'avère qu'elle est le lieu d'une

[639] ***AD*³**, p.77.

perdition et d'un enfermement qui, lorsqu'elle s'affirme comme le centre de gravité du champ politique, constitue le soubassement siencieux d'une oppression d'autant plus dure que la s. se donne l'illusion de travailler pour sa propre liberté au moment où elle s'aliène dans sa lutte pour ses droits positifs (Chr. PIGEAU), 142-152 métaphysique de la s. : provenance et constitution du moi, 166 s'extraire du paradigme de la s. et du droit pour penser la liberté politique est sans doute l'essence même de la démarche de Simone Weil dans ses derniers écrits (id.) ; XLVI, **2**, 142 urgence de sortir des philosophies de la s. pour laisser le monde se reconfigurer à partir de formes de vie étrangères à la nécessité de dire « moi » ou « je » (R. OLCÈSE)..

* **subordination** → égalité ; hiérarchie ; humiliation :

XXXIII, **1**, 8 non humiliante, cantonnée dans les limites de la nécessité, 90 le franchissement d'un seuil spirituel ne provoque dans la pensée de Simone Weil ni rupture ni renoncement, mais ajoute à sa conception du travail *une certaine s. et une certaine uniformité*, comme *souffrances inscrites dans l'essence même du travail et inséparables de la vocation surnaturelle qui y correspond* ; XXXIX, **3**, 273; XLV, **2**, 98-101 humiliation et s.; **3**, 334 le système capitaliste n'est que le révélateur et non la cause de cette subordination technique qui inverse les moyens et les fins, faisant des travailleurs les siples rouages d'un mécanisme qui les prive de toute réflexion (N. CALMÈS-CARDOSO).

* **suicide** → mort ; tuer, massacrer, meurtre :

B, **6**, 5-6 CR des débats de la première journée du c. d'Aix-en-P. , 1975: Thibon ayant cité sans référence une phrase prétendument écrite par Simone Weil : *« L'important, c'est de se tuer »* où il voit une métaphore de la décréation, un participant, « François O. » (sic) croit devoir dire : « Donc, il n'y avait pas d'idée de suicide chez Simone Weil. Elle aimait la vie[640]. » ; VII, **1**, 99 ; XXXIII, **3**, 329 ; XLIV, **2**, 228; XLVIII, **2**, 228-231 le suicide des femmes (Antonia Pozzi, Virginia Woolf, Simone Weil)[641] "un incontournable pressenti qui laisse les proches désarmés (F. CHIAPPONE)", et la mort de Simone Weil à Ashford.

* '**suicide' de Simone Weil** → mort de Simone Weil à Ashford [Kent], -, → Deitz, Simone, → Londres Simone Weil à - , → baptisée ou non, Simone Weil ?

---

[640] On ne peut en disconvenir. Simone Weil n'a jamais renié, même devenue chrétienne à sa manière, ce qu'athée, elle écrivait sur les *Lettres de prison* de Rosa Luxemburg: *La vie de Rosa, son œuvre, et tout particulièrement ces lettres elles-mêmes témoignent d'une aspiration à la vie et non à la mort, à l'action efficace et non au sacrifice* (*OC*, t. II, vol. 1, p. 301). Mettant en balance, à Marseille, la *vérité* et la *vie*, la prééminence affirmée de celle-là sur celle-ci ne se vérifiait et ne se scellait à ses yeux qu'à la seule condition que la vérité, une vérité *efficace*, clairement perçue, ordonnât la mort. Une mort qu'on ne saurait *vouloir*, ni même *désirer* mais à laquelle il faut, à l'extrême limite, *consentir*. On ne saurait en aucun cas prétendre, tous comptes faits, si soulagé qu'on puisse être par la présomption du contraire, qu'*il n'y avait pas d'idée de suicide chez Simone Weil.* Les preuves explicites du contraire abondent, depuis l'âge de quatorze ans, et pendant l'année d'usine, dans plusieurs confidences écrites et verbales, qu'on ne saurait se cacher.
Il n'en demeure pas moins que le suicide est à ses yeux *un ersatz de décréation* (*OC*, t. VI, vol. 2, p, 402 *Cahier* VI et p. 421 *Cahier* VII). Réfléchissant à froid, pondérément, elle écrit dans le Cahier III qu'a potassé Thibon : *Il faut mourir - non se suicider, mourir, être tué, non littéralement, mais presque, sentir du fait des choses extérieures le froid de la mort.* (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 339) et dans le Cahier VI : *Croix. L'extrême malheur seul apporte pleinement la souffrance rédemptrice. Il faut donc qu'il soit pour que la créature puisse se dé-créer. Mais il faut le subir malgré soi, il faut avoir supplié de ne pas avoir à le subir ; il faut la mort et non le suicide* (*id.*, vol. 2, p. 363 *Cahier* VI).
[641] Deux hommes leur sont associés: Giacomo Leopardi et Cesare Pavese.

*** sujet** → je, moi; personne ; subjectivité:

XI, **3**, 256; Anna SCATTIGNO[642] (Univ. de Florence) examine la zone d'ombre, l'étrange absence, la latence du s. en Simone Weil, suspendue entre une condition d'existence ressentie comme une imperfection, "marge opaque d'inertie", et un projet de soi qui doit être complet, capable de comprendre la réalité à travers la pensée et de la transformer grâce au travail; XIV, **4**, 380 du *cogito* au s. décréé ; XXXII, **2**, 261 le travail en usine: épreuve de la perméabilité des frontières entre ce qui dépend de soi et ce qui n'en dépend pas. L'élévation morale ne dépend pas de la liberté offerte par les conditions extérieures, mais par la possibilité d'accepter *activement* les mobiles d'action qu'elles nous imposent : « l'acceptation de ce que l'on comprend comme nécessaire fait le s. actif et libre, la soumission à la force en fait une chose passive. Ainsi pour Simone Weil, loin d'être autarcique, l'intériorité morale du moi s'articule nécessairement aux conditions sociales susceptibles de l'encourager à distance et d'en confirmer la valeur en lui donnant ne réalité sensible[643] (V. GÉRARD) ; XXIII, **3**, 350, récusation de la division entre moment critique et moment religieux dans l'œuvre de Simone Weil – tableau de la pensée weilienne en Italie : tension entre interprétation chrétienne et interprétation platonico-gnostique de la pensée weilienne ne parvenant pas à mettre en pleine lumière l'articulation entre vérité et histoire. Ce débat se prolonge par une analyse critique nourrie de *il pensiero debole* puis de la lecture analytique de P. WINCH : il rend impossible de reconnaître l'unité de la pensée weilienne, qui pense le rapport du s. et de la vérité au lieu de les dissoudre. Il subsiste un certain dualisme dans la métaphysique de M. VETŐ, où raison et foi restent extrinsèques l'une à l'autre, et dans la lecture décréative de R. KÜHN, où la relation Dieu-homme est encore pensée comme un face-à-face. Selon G. TRABUCCO Simone Weil maintient le lien entre l'universel et la temporalité singulière. Il lie étroitement décréation et lecture vraie en montrant que la clef du concept de « lecture » réside dans le lien opéré entre *connaissance et amour* de même que la clef de la double dénomination de Dieu : *impersonnel et personnel* réside dans le lien entre *singulier et universel* opéré par le consentement à l'ordre du monde (G. TRABUCCO, dans le CR d'E. GABELLIERI) ; XXXIII, **1**, 103 *Notes pour un portrait de Simone Weil* : Simone Weil tend à l'effacement de sa propre subjectivité et à la constitution d'un s. impersonnel; **4**, 488 déracinement du s., 538 *le travail confronte le s. à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la* c. *et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur*; XXXV, **1**, 143; XXXV, **1**, 150 la philosophie du s. d'Alain, volontariste et autorédemptrice, relayée dès les années '30 par une philosophie de la décréation du s., désormais celle de Simone Weil; **3**, 342-3; XXXVI, **2**, 101-133 h. du sujet dans les *Écrits de Marseille* (P. DAVID); XXXVIII, **2**, 218, 319 ; **3, 2**57 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Être et de la totalité, magnifiée par Hegel : Simone Weil fait de même en soumettant l'être à la souveraineté absolue du bien pur, mais s'oppose à lui, qui célèbre le sujet, le moi personnel, en soumettant le sujet au principe décréatif de la kénose christique (F. MARXER) ; XL, **3**, 338 la remise en question du s., qui est contre nature, est l'humilité, conditio sine qua non de tout décentrement par rapport à la perspective du propre, et de la décréation ; ; XLI, **2**,

[642] Anna SCATTIGNO venait de publier *Simone Weil*. La volontà di conoscere, in *Sacro e profano,* «Memoria» rivista di storia delle donne, 5 (novembre 1982), p. 5-22. Elle passera plus de dix ans plus tard à l'université de Pise, puis à celle de Florence. Avec Paola MELCHIORI, elle publiera *Simone Weil : il pensiero del femminile* – Milano, La salamandra, 1986, 146 p. : X, **4**, 435.

[643] Tout ça est bien joli et bien noble et bien philosophique, mais l'année d'usine a été pour Simone Weil non pas une mise à l'épreuve bien maîtrisée et finalement victorieuse de sa liberté, elle a été l'affrontement presque fatal de sa destruction par le malheur, jusqu'à la tentation d'en finir en se jetant à la rivière.

146-7 une vérité capable de sauver le s. (P. DAVID) ; XLV, **2**, 156 l'expérience de l'oppression possède une portée métaphysique en ce sens qu'elle disqualifie la pertinence du concept de substance pour penser le s. humain, ce qui provoque une rupture claire avec la tradition cartésienne longuement méditée par Simone Weil (Chr. PIGEAU) ; XLVII, **1**, 21 le sujet ne doit pas être pensé comme épanouissement, réalisation du *je* mais au travers d'une transformation de soi qui passe par la dé-puissance, la résistance, l'exposition ; **3**, 260 c'est bien le s. incarné, c.-à-d. la chair qui sent et se sent sentirqui est négligé dans la « rationalisation »de telle sorte que l'organisation scientifique du travail exclut a priori de ses paramètres la vie comprise comme union de l'âme et du corps, union intime qui fait du corps un corps-sujet qui se sait et se sent exister (Chr. PIGEAU) ; XLVIII, **1**, 75 ce qui intéresse Simone Weil, ce n'est pas le s. idéel : c'est l'homme ou la femme plongés dans le monde, faisant l'expérience de l'extériorité du monde et de la nécessité réelle, par l'acte de travail.

* **suppliant :** XXXVII, **2**, 169.

* **surnaturel, sur-naturel**[644] → bien pur ; naturel ; nécessité :

B, **2**, 7 lois du surnaturel; II, **2**, 107 nature dans la surnature; V, **2**, 76 ; VIII, **1**, 50-66 le s. et le social (A. BIROU); IX, **1**, 58 s. au bout du mouvement contre nature; **2**, 189-208 (A. BIROU), 190 notion ambiguë, réalité située dans le domaine de l'amour et perçue dans la foi, 192 s. = expérience vécue que Dieu est amour, 194 le s. n'est pas le substitut de la liberté; XII, **2**, 174-5; XVII, **3**, 290-307 ce qui convainc Simone Weil de la réalité du s., c'est - bien plutôt que son expérience mystique - qu'il est une clef de lecture du naturel (D. ALLEN); XVIII, **1**, 59-78 enracinement, obligation, s. et metaxu (A. BIROU), 67 s., lumière supérieure d'où naît l'obligation; **4**, 419; 421-2 du *terme de « surnaturel »* Simone Weil ferait, écrit M. NARCY, *un si large emploi que beaucoup parmi les philosophes professionnels la rejettent hors de la philosophie*. Eh bien, tant pis pour cette philosophie-là, et pour ses *professsionnels*. Du temps de Socrate on les appelait *sophistes*[645].; XXII, **4**, 425; XXIII, **3**, 249 le s. chez Simone Weil comparé au métaphysique chez G. Marcel (G. DUSO-BAUDUIN), 256, 319; XXV, **3**, 277 *pane soprannaturale o pane quotidiano La riflessione di Simone Weil sul* naturel *e sul* limite (R. FULCO); XXVI, **4**, 399; XXVII, 1, 1-9 cette technologie supérieure qui surnaturalise l'existence (F. HEIDSIECK); XXIX, **1**, 65, 68 transcendance et s.; XXX, **2**, 180, 193 *le matérialisme rend compte de tout, sauf du s*. ; XXXI, **2**, 165 ; XXXII, **1**, 27, 106, 133 poétique et surnaturel ; **3**, 291-307 miracles et *physique surnaturelle*, science et religion (V. G. MORGAN) ; XXXIII, **1**, 84 et 89 plan supérieur de la composition du réel en plans multiples, 90 le franchissement d'un seuil spirituel ne provoque dans la pensée de Simone Weil ni rupture ni renoncement, mais ajoute à sa conception du travail *une certaine subordination et une certaine uniformité*, comme *souffrances inscrites dans l'essence même du travail et inséparables de la vocation qui y correspond*; **2**, 290 ; **3**, 326, 366 le — définit l'espace logique et moral dans lequel se meut le reste de la personne, 460 ; **4**, 534, 537 le Rien — de la grâce, 574, 601 lire la nécessité à la lumière du s. ; XXXIV, **1**, 15 n. 12; **2**, 195 le s. dans les écrits de Londres, 203, 213; **4**, 385-394 les usages (sic !) du surnaturel (R. CHENAVIER) ; le s. est un principe supérieur de réalité, ce n'est pas La Réalité *au dessus* de toutes les réalités[646] (R. CHENAVIER), 395, 411-424 images (métaphores, comparaisons, symboles, notions) du s. chez Simone Weil (E. M. de MORAIS), 425-433 impact philosophique et théologique de la notion weilienne de s. (W. MÜLLER); XXXV**, 1**, 1-27 (G.

[644] XLV, 2, 173-199.
[645] Pour Simone Weil : *OC*, t. VI, vol. 4, p. 362.
[646] *L'objet de ma recherche n'est pas le s. mais ce monde. Le s. est la lumière. On ne doit pas oser en faire un objet, ou bien on l'abaisse* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 245).

MAES), 9, 31, 43 deux approches du s., 76 expérience du s., **86** le terme de s. prend de l'importance dans les *Cahiers* à partir de l'été 1941: c'est le mot de passe qui permet de déchiffrer toute la pensée de Simone Weil dans les deux ou trois dernières années de sa vie (P. DAVID), 87 (et **2**, 218 M. BROC-LAPEYRE) le s., concept central pour fonder en toute rigueur l'anthropologie et l'ensemble des sciences, 89-99 s. et volonté (C. DROZ), 101-124 s. et travail (M. SHIBATA), 154 ; **2,** 190 et 202 religions et accès à l'expérience s., 194 temps (où se déploie l'histoire et où surgissent les mythes) et s., 203-4 le malheur = la porte qui ouvre au s., 211 désir universel du s., 214 le s. se vit dans l'alliance des vecteurs *prophétique* (éthique) et *mystique* (métaphysique, esthétique), 215 comment le s. s'intègre dans la pensée de Simone Weil qui affirme ne croire qu'aux vérités que seul le corps peut authentifier, 218 approche scientifique du s., 233 le mystère du s. chez de Lubac et Simone Weil, 256 sans le s. le mal reste incompréhensible, 275, 300; **3,** 339, 340, 341, 384, 398, 412; XXXVI, **1**, 25, 71 l'articulation éminemment paradoxale du naturel et du s., sine qua non de la pensée de Simone Weil ; XXXVII, **3**, 302 ; XXXVIII, **1**, 15-30 Simone Weil et Raïssa Maritain, deux chemins divergents vers le s.; **2**, 216; 3, 262-4 le s. seule issue au déchaînement de la violence; XXXIX, **1**, 31 "Ethics, if it is anything, is supernatural, and our words express facts; as a teacup will only hold a teacup full of water and if I were to pour out a gallon over it" (Wittgenstein, *A Lecture on Ethics* in : *The Philosophical Review* vol.74, no.1, 1965, p. 7) ; **2**, 119 et 125-6 *les erreurs de notre époque sont du christianisme sans s. Le laïcisme en est la cause, et d'abord l'humanisme*[647], 136, 187-191; XL, **3**, 340-1; XLI, **2**, 126; XLII, **1**, 17-38; **4**, 296 ; XLIII, **3**, 207 *c'est par son ouverture au s. que Simone Weil est destinée à demeurer actuelle* (O. REY) ; XLIV, **2**, 132 naturel et s., 194, 223 ; **3**, 341; XLV, **1**, 20-2, 25, 29 il est uniquement possible de penser la justice depuis le plan du s. = l'opposé véritable de la force (A. FUENTES-MARCEL), **2**, 174 le concept weilien de s. est dirigé contre une fausse naturalité, à savoir contre toute *naturalisation* ou *nécessarisation* des concepts, en particulier celle de l'oppression naturelle et sociale (Th. RIOULT); **3**, 263 la liberté créatrice naturelle est une l. *avec le s. en moins*[648], 268 le s. pur, 290 dimension s. de la charité dans un monde dont le mécanisme est aveugle et dont la nature se rèle sur des rapports de force ; **4**, 378 ; XLVII, 2, 160 le s. échappe à l'ontologie, 168 structure intime du spirituel ou du surnaturel, fondé sur le vide et l'absence ; XLVIII, **1**, 77 l'écriture de Simone Weil tisse ensemble expérience de la nécessité et expérience de la vocation s. de l'homme (M. DUPONT) ; **4**, 437.

*** surréalisme, surréalistes** : XXXI, **4**, 443 ; XXXIII, **2**, 310 ; XXXVI, **1**, 27-30 ; XLII, **3**, 241-2 plaidoyer peu convaincant pour voir dans les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale* un « livre » écrit par « une surréaliste qui s'ignore » pour « une revue politique d'avant-garde, *La critique sociale*, qui est aussi une revue de pensées sociales et politiques »

*** symbole, symbolique, symbolisme** → contes ; géométrie ; herméneutique; métaphore ; mythes ; religion; spiritualité,…; *Le christianisme et la vie des champs* (p. 21-33)[649]:

II, **2**, 106-7 figuration, representation, lecture, prégnance symbolique weiliennes ; IX, **2**, 144; XVIII, **2**, 174 lecture correcte des s.; **3**, 218 Simone Weil : *l'univers sensible lui-même, en tant précisément qu'il apparaît à nos yeux comme rigoureusement soumis à la nécessité, est un tissu de symboles*[650]– Eugen Drewermann : *à la différence des Grecs et des Indiens, les*

[647] *OC* t. VI, vol. 3, p. 201.
[648] *OC*, t. V, vol. 1, p. 311-3 *Y a-t-il une doctrine marxiste?*, 1943.
[649] *OC* t. IV, vol. I, p. 263-71.
[650] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 215.

anciens Égyptiens ne procèdent pas par abstraction à partir du niveau de l'expérience sensible, mais ils transmuent le monde des sens en symboles de l'invisible : M. SOURISSE : ces deux textes disent la même chose : ils définissent le s. comme « pont » joignant le visible à l'invisible, à la façon d'un metaxu platonicien. R. KÜHN : le symbole est la médiation sensible et intelligible entre ce que nous sommes en tant qu'existence phénoménale et ce que nous devrions être en tant qu'essence. Le symbole participe donc de deux domaines : il est métaphore et signe, ce qui veut dire qu'il s'enracine dans notre psychisme énergétique et en même temps qu'il est indice d'infini en tant qu'actualisation d'un Bien qui est notre loi transcendante. Simone Weil synthétise les deux d'une façon dynamique. Eugen Drewermann : le symbolisme est un langage religieux universel, plus vieux que les mots et les concepts ; XXI**, 1-2**, 25 la société actuelle livrée aux manieurs de symboles; XXVII, **1**, 33-46 la symbolique universelle de Simone Weil (Chr. VOGEL), 34-5 logique symbolique vs. logique conceptuelle, 38-40 mode de symbolisation (Chr. VOGEL), 40-6 la function symbolique des émotions (Chr. VOGEL); XXX, **1**, 4 ; XXXIII, **3**, 377, 392-3 ; **4**, 525; XXXIV, **4**, 388 ; XLIII, **3**, 300 la pluralité des s. religieuses renvoie à la relativité des cultures - elle est donc relationnelle et non relativiste, révélant des schèmes structurels communs (G. WATERLOT).

* '**syncrétisme**'[651]:

B, **2**, 7; B, **4**, 10 attentive à discerner le sens du religieux, Simone Weil était aux antipodes du s., et même de toute synthèse réductrice des diffférences: chaque religion est la seule vraie pour celui qui la contemple et la vit "de toute son âme"; III, **2**, 128 ; XIII, **1**, 77; XVI, **1**, 72; XXVI, **2**, 225; XXVIII, **4**, 355 méprise de L. RASOAMANANA, dans sa ferveur indiscrètement héraclitéenne ; XXIX, **4**, 341 R.C. remet la pendule à l'heure; XXX, **1**, 69, note 9 ; XXXI, **3**, 266 ; XXXII, **3**, 331 ; XXXIV, **3**, 334 *la très syncrétiste Simone Weil*; XXXV, **1**, 143 s. gnostique de Simone Weil ; XXVI, **4**, 311 contre le prétendu s. de Simone Weil : la *seule et même essence* […] *des diverses traditions*[652]; XXXVII, **2**, 191-2; **3**, 267 ; XXXIX, **1**, 50 ; XL, **3**, 320 *aucun s. chez elle, car* la « synthèse » des religions implique une qualité d'attention inférieure[653] ; *aucun comparatisme pressé non plus, car il masquerait le cœur spirituel de chaque religion* (R. CHENAVIER): chaque religion est une combinaison originale de vérités explicites et de vérités implicites; ce qui est explicite chez l'une est implicite chez l'autre[654]. Si telle religion était *vraie d'une vérité qui rend les autres fausses, la perception de sa vérité empêcherait celle de l'essence unique du religieux, dont le noyau est mystique*, 361 note 14 Daniélou stigmatise le s. de Simone Weil ; XL, **4**, 518 A.-A. DEVAUX en juge la présomption absurde ; XLI, **2**, 158; XLVIII, **4**, 398, 409 « syncrétisme surnaturel » (J.-M. PERRIN) de Simone Weil[655].

*** syndicalisme, syndicat révolutionnaire**, **Simone Weil anarcho-syndicaliste, syndicaliste révolutionnaire, syndicaliste tout court** → CNT / FAI; syndicat révolutionnaire, F. U. E. ; syndicalisme; *L'École émancipée* ; *Le cri du peuple*; *L'Émancipateur* ; *Le Libertaire*; politique; *Quand Simone Weil passa chez nous.* Témoignage d'un syndicaliste [J. DUPERRAY] ; politique ; révolution :

---

[651] *OC* t. IV, vol. 1, p. 524, note 7 (Robert CHENAVIER) > < p. 375, note * (Joseph-Marie PERRIN).
[652] cf. *OC* VI, 3, 203 *un pays … milieu porteur de traditions éternelles. Tous les pays peuvent l'être*.
[653] *OC*, t. VI, vol. 2, p. 326.
[654] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 317.
[655] cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 157-8 et t. VII, vol. 1, p. 244 sur la rupture tardivement et mal compensée des rapports entre le P. Perrin et Simone Weil à la suite de son copieux dernier envoi postal, depuis Casablanca, début juin 1942.

II, **1**, 21; III, **3**, 203 ; **4**, 245-273 (P. ROLLAND) ; IV, **3**, 186-190; VI, **4**, 394; VII, **1**, 6; **4**, 313-9 position syndicale de Simone Weil en mars 1937: CGT et CFTC, 322, 335-340 lettre de Jean Duperray à Albertine Thévenon (9/7/1983); VIII, **2**, 201; XXI, **1-2**, 68; **3,** 199, 221-236 témoignage des copains (compagnons de lutte et de combat : Louis-Mercier-Véga, alias Charles Ridel, Boris Souvarine, le Dr Bercher, les Thévenon, A. Sousbie, Maurice Lemaître, Lucien Feuillade, Jean Rabaut, Michel Collinet, Gaston Leval) (Ch. JACQUIER); XXIV, **1**, 7; XXVI, **3**, 338; XXVII, **2**, 173 révolte des *Ciompi*; XXX, **4**, 399 ; XXXII, **3**, 379-81; **4**, 403 Simone Weil militante de la *Fédération Unitaire de l'Enseignement* (F. U. E.), 409, 427 et 432 signataire de l'appel des « 22 » en faveur de la réunification syndicale, 441 *travail théorique indispensable* pour le *mouvement révolutionnaire*. *Si nous ne faisons pas cela, nous n'aurons été bons à rien*[656]; XXXIII, **2**, 275 au Puy, 309 ; **4**, 577; XXXIV, **1**, 49-73 Simone Weil militante d'extrême-gauche (Ch. JACQUIER); **3**, 381; XXXV, **1**, 128; **3**, 420-1; XXXVI, 1, 79, 80 anarchisme chrétien ; XXXVII, **2,** 176 ; **4,** 365 ; XLI, **2**, 258 ambivalence des syndicats ; **3**, 348 la gauche radicale (1929-1944), dont Simone Weil ; XLIII, **4**, 355; XLV, **4**, 452-3 Simone Weil, le syncicalisme et *La revolution prolétarienne*.

T

*** tabou** → interdit

*** talion, loi du** — : XXXV, **2**, 287.

*** tao** [Tao *te king / Dào Dé Jīng*, *Lăozĭ , Zhuangzi* (*Tchouang Tseu*), *Lie Zi (Lie Tseu)*, *Huainan zi*] → chemin, voie:

VIII, **4**, 348-350, 352, 360-1 [traditions chinoise, hindoue, zen]; IX, **3**, 229 peinture et pensée taoïstes; X, **4**, 447; XVII, **1**, 82 taoïsme, tantrisme et zen; XXI, **3**, 273 le *tao* de la compassion: *Lao tseu* et ... Confucius [sic]; XXII, **2**, 165-196 [M. SOURISSE], 172 [Simone Weil et le *tao*: monter assez haut pour tout embrasser d'un regard réconciliateur, 188 eau des taoïstes [+ XXIII, **2**, 235] ; XXIII, **2**, 234-9 CR de *SW 's Taoism - Jen, Agape, Tao, with Tu Wei-Ming*[657] [M. ANDIC] par M. SOURISSE; 364 lectures de *Tao te king* LXXIII[658]; XXXV, **3**, 344, 346 ; XLIII, **3**, 301-2 ; XLIV, **2**, 270.

*** taylorisme** → rationalisation

*** technique, technologie, techno-science, technocratie** → civilisation occidentale moderne, déracinement, science :

VIII, **3**, 313 Simone Weil et Heidegger ; IX, **3**, 323 ; XXXI, **3**, 360 Simone Weil et Heidegger ; la technologie dissout l'éthique ; XXXII, **2,** 156 ; XXXIII, **1**, 9 ; XXXIV, **3**, 250 ambivalente ; 409 ; XLIII, **1**, 79 Simone Weil voit dans le règne de la t. industrielle un renversement spirituel, un changement de direction et d'orientation de nature religieuse [K. CAPPELLI] ; **4**, 349-372 Le règne de la t. : Simone Weil face à Ernst Jünger et à Martin Heidegger, 361 la t.,

[656] *Lettre* 9 *à Louis Bouët*, vers le 10 février 1933.
[657] Tu Wei-Ming (° 1940) est un philosophe néo-confucéen sino-américain ayant enseigné à Princeton, à Berkeley et à Harvard.
[658] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 272 ; t. V, vol. 2, p. 326; t. VI, vol. 2, p. 415, 525.

autre nom de la force; XLVII, **3**, 261 l'usine[659] décrite par Simone Weil est un lieu nihiliste, un système clos qui, pour se deployer selon la logique qui lui est propre, ne néglige rien de moins que la vie incarnée en tant que telle, c'est-à-dire l'union intime de l'âme et du corps: une déchirure vécue consciemment ou non par les ouvriers qui y travaillent. C'est le présupposé métaphysique essentiel, et dévastateur, de la technocratie ; 272-5 pour une révolte de la vie contre le gouvernement oppressif de la science (Chr. PIGEAU).

*** témoignage** : XXX, **2**, 208 une philosophie du t.

*** témoignages, quant à sa personne, de contemporains** ayant fréquenté ou rencontré **Simone Weil**[660] → *Index des noms propres*

---

[659] Le monde actuel tout entier est aujourd'hui une telle usine.

[660] Il importe, pour compléter le tableau, de prendre connaissance des témoignages de Simone Weil elle-même sur sa propre personne. Nul n'a été plus incisif, plus cruel même qu'elle dans la description et l'évaluation (ou plutôt la dévaluation, voire la condamnation) d'elle-même, dans diverses lettres occasionnelles aux correspondants les plus divers, ainsi que partout, ponctuellement, et impitoyablement, dans les *Cahiers*. Cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 634-8 Lettre à Francis-Louis Closon, lundi 26 juillet 1943 ; *OC*, t. VI, vol. 1, p. 79-81, *Cahier* I ; *id.*, p. 110 *Cahier* I ; *id.*, p. 139-140 *Cahier* I *Notes intimes* ; *id.*, p. 402-3 *Petit carnet noir* ; *id.*, p. 406-8 *Annexe* III *Liste des tentations,* [1934]; *id.*, vol. 2, p. 128-9 *Cahier* IV ; *id.*, p. 144, *Cahier* IV ; *id.*, p. 464 *Cahier* VII ; *id.*, vol. 3, p. 350-1 *Cahier* XI ; *id.*, vol. 4, p. 374-5 *Carnet de Londres* ; *id.*, t. VII, vol. 1, p. 584-5 *Annexe* IV ; *AD*[3], p. 38-9, 41-2, 49 *Lettre* IV *au P. Perrin*, vers le 15 mai 1942) ; *id*, p. 75 *Lettre* VI *au P. Perrin*, 26 mai 1942 ; *CO*[3], p. 55-6 *Lettre à Albertine Thévenon* [fin septembre-début octobre 1935] ; *CSW*, t. II, n° 4 décembre 1979, p. 177-8 *Une lettre inédite de Simone Weil à Alain*, fin mai 1941 ; *id.*, t. VII, n° 3 septembre 1984, p. 204 *Lettre* IV *à Antonio Atarés*, [5/6/1941] ; *id.*, p. 210 *Lettre* X *à Antonio Atarés*, [15/11/1941] ; *id.*, p. 210 *Lettre* XII *à Antonio Atarés*, [S. D./fin 1941 ?] ; *id.*, t. VIII n° 4, p. 320-1 *Lettre à Jean Giraudoux à propos d'Électre* ; *id.,* t. XI, n° 1 mars 1988, p. 2-3 Lettre I de Simone Weil à René et Véra Daumal, *Mercredi* [juillet 1941] ; *id.,* p. 3-4 *Lettre* II *de Simone Weil à René et Véra Daumal, Dimanche* [3 août 1941] ; *id.*, t. XIV, n° 3, septembre 1991, p. 201 *Lettre* III *à Huguette Baur*, [Toulouse, début septembre 1940] ; id., t. XV, n° 1, mars 1992, p. 13 Lettre II à Boris Souvarine, [Bourges, janvier 1936] ; *id.*, t. XVII, n° 1, mars 1994, *Lettre* I *à Huguette Baur*, [fin novembre/début décembre 1934], p. 1 ; *id.*, t. XVIII, n° 4, décembre 1995, p. 336 *Lettre* I *à Gilbert Kahn*, 30 juin 1941 ; *id.*, p. 340 *Lettre* II *à Gilbert Kahn*, 6 août 1941 ; *id.*, t. XXI, n° 1-2, mars-juin 1998 p. 16-17 *Lettre à Robert Guihéneuf,* S. D. [fin 1935/début 1936] ; id., t. XXVI, n° 4, décembre 2003 p. 352 Lettre à Gustave Thibon, fin juillet 1941 ; id., t. XXXII, n° 4, décembre 2009 p. 419 Lettre I à Lucien Bouët, directeur de L'école émancipée, 25 ou 26 novembre 1932 ; *EHP*, p. 109 *Ébauche de lettre* II, sans lieu ni date (Paris, printemps-été 1939 ?), probablement destinée à Edoardo Volterra ; *id.*, p. 361-3, *Lettre à Jean Giraudoux (Ébauche)*, après le 27 novembre 1939 ; *SP* I, p. 287 *Lettre à Simone Pétrement,* peu après le 6 septembre 1932 ; *id.*, p. 287 *Lettre à Simone Pétrement,* octobre/novembre 1932 ; *id.*, p. 291 Lettre aux Thévenon, du début de la première quinzaine d'octobre 1932 ; *id.*, p. 293 Brouillon de lettre à une ancienne élève du Puy, Auxerre, automne 1932 ?; *id.*, p. 301 Billet à Simone Pétrement, Auxerre, automne 1933 ; *id.*, p. 400-1 *Lettre à Simone Pétrement* vers le 20 mars 1934 ; *id.*, p. 412 *Lettre à Marcel Martinet*, vers le milieu de 1934 ?; *id.*, p. 438 *Lettre à Simone Gibert*, début de l'automne 1934 ; *id.*, p. 440 *Lettre à Simone Gibert*, début de l'automne 1934 ; *id.*, II, p. 80-2 Lettre à un ami (René Château?), premier semestre de 1937 ; *id*., p. 277-9, *Lettre à Guillaume Guindey*, Toulouse, peu avant le 15 septembre 1940 ; *id.* p. 281-2 *Ébauche de Lettre à Émile Dermenghem*, Marseille, vers la mi-septembre (?) 1940 ; *id.* p. 283-4 *Ébauche de lettre à Pierre Hourcade*, Marseille, vers septembre (?) 1940 ; *id.* p. 285-6 *Lettre à Émile Courrière*, Marseille, début janvier 1941 ; *id.* p. 359-362 *Lettre à Simone Pétrement*, Saint-Marcel-d'Ardèche, le 7 septembre 1941 ; *id.* p. 363-4 *Lettre à Guillaume de Tarde*, Le Poët (Hautes-Alpes), le 11 septembre 1941 ; Simone WEIL et Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942.* « Quel est donc ton tourment ? ». Réunie, présentée et annotée par Florence de LUSSY et Michel NARCY – Paris, éditions Claire Paulhan, 2019, p. 145-152, Lettre 5 du 12 mai 1942 ; Simone WEIL, Lettre IV à Suzanne Gauchon [Paris, mercredi [peu après avril 1929]], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 555-6 ; Simone WEIL, Lettre VI à Suzanne Gauchon [Juin-juillet 1928], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 557 ; Simone WEIL, *Lettre* VII à *Suzanne Gauchon*, mercredi 3 septembre [1930], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 557-8 ; Simone WEIL, *Lettre* IX *à Suzanne Aron-Gauchon* [*Février 1934*], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 559-560 ; Simone WEIL, *Lettre* XI à Suzanne Gauchon [*Octobre-novembre 1934*], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 561 ; ... Cf. Par ailleurs *CSW*, t. XLII, n° 3, p. 307 [CR par Federica NEGRI de Isabella

*** temps, temporalité ; temporaire, transitoire** → chronologie ; éternité ; histoire ; realité ; Kant ; passé ; rêve :

III, **4**, 236-7 ; IV, **4**, 213-225 foi et temporalité; VII, **1**, 102; VIII, **1**, 43 Kant/Weil; **3**, 221-239, 240-252 *t. sauvé: image de l'éternité comme chez Platon*, 241 t. et travail, 243 t. et lecture, 244 expérience du t. ambiguë et contradictoire, 245 le t. sauvé dans le t., 250 le t., réalité universelle de l'homme comme être libre, 253; IX, **2**, 168; 3, 240 t. imaginaire et réalité; X, **3**, 238 t. libre; XII, **1**, 20 pour Bergson, c'est la *durée* tout à fait intériorisée, et sans confusion possible avec le *temps spatialisé* que la science peut mesurer, qui est la réalité profonde, inaliénable de notre moi, et le constitue comme possible liberté ; pour Simone Weil, c'est le temps qui, précisément, ne me permet pas d'exister en propre puisqu'il me réduit à une complète impuissance, qui est, lui, toute la réalité ; **4**, 310, 312-3, 314 pour la conscience religieuse contemporaine, l'éternité ne doit pas occulter le t., mais être au contraire la lumière la plus intime du t. mais pour Simone Weil, le t. n'est qu'un pont et un pont provisoire; XVII, **1**, 50, 2, 229 et XVIII, **1**, 45-57 le t. et le corps (A. PIRRUCCELLO); XX, **3**, 216; XXI, **4**, 279; XXII, **1**, 107; XXIII, 3, 351; XXIV, **1**, 35 superstition de la chronologie; **2**, 92-97 quelle lecture donner de la façon dont le t. et l'histoire sont compris chez Simone Weil ? (W. MÜLLER), 103-119 le t. commme chair originaire et incarnation (R. KÜHN), 105-110 le t. comme signe de l'impuissance de notre existence, 110-4 chair et vie atemporelles commme révélation, 114-9 perspective d'une historialité charnelle pure (R. KÜHN); **3**, 200 t. circulaire (M. SHIBATA); XXVII, **1**, 66; XXXI, **4,** 407 ; XXXII, **2**, 245, 517-540 l'expérience du t. dans le travail : l'invariant temporel dans les méditations weiliennes renferme en substance tous le paramètres de la condition humaine (F. M. ENYEGUE ABANDA), 534 loi du t. comme moi de médiation ascendante ; XXXIII, **1**, 3-43 Simone Weil juriste du t. (A. SUPIOT), 12, 14 t. inhumain, *inhabitable et irrespirable* de la technoscience, 45, 51 trois instances qui expriment les différentes modalités du rapport de l'homme avec le t., **3,** 325, 4, 527, 550 *l'originalité de Simone Weil me paraît consister pour une part dans l'insertion du — dans la vérité de l'essentiel* (S. BRETON); XXXIV, **3,** 310; XXXV, **2**, 194 t. (où se déploie l'histoire et où surgissent les mythes) et surnaturel, 205 t. et espace, paramètres de la chair et du malheur, 206-7; 322; XXXVI, **1**, 73, 86 le supplice du t. ; **3**, 214 le rapport au t. de l'esclave ; XXXVII, **1**, 32, 35 les vendanges : *le t. qui entre dans le corps* ; XXXVIII, **4**, 327-340 l'éternel et le transitoire dans l'*Enracinement* ; XL, **4**, 462 bon usage du t., forme interne de la nécessité ; XLIII, **3**, le bon usage du t. dans notre post-modernité : *Il importe de devenir l'artisan et même l'artiste de notre propre vie* (Chr. VOGEL) ; XLIV, **2**, 192-9 suspendre le t. : fête, contemplation, désœuvrement; **3**, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la vérité doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la croix du Christ qui représente la « *totalité de la nécessité qui emplit l'infinité du t. et de l'espace*[661] » (N. SANCHES); XLVIII, **1**, 99.

*** tendresse** : XXVI, **4**, 430 t. et courage ; XXXIX, **4**, 393-7.

*** terreur, terrorisme**: IX, **3**, 270-2 ; XXXIX, **4,** 401,

*** texte** :

ADINOLFI*, Necessità e libertà*, *o. c*., qui voit dans les témoignages qu'elle rapporte des *portraits convergents qui la présentent comme étrange,* ἄτοπος, à la fois philosophe de la Grèce antique, moine ascétique ou chrétien et intellectuel français, engagé. Ils rappellent le « solitaire ἀλλογενής gnostique ». Un être gnostique].

[661] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*

XXXIII, **4**, 527 *en marquant la position initiale de Simone Weil en matière de théorie de la connaissance phénoménologique et herméneutique, la sémiotique signifie que* ***la réalité du monde revêt une structure de*** *—et que l'acte corrélatif de connaître reste lié à la lecture des significations* (R. KÜHN), 537 *la structure du monde comparable à un — offre des modèles d'action décréatifs* qui échappent au régime de la force, 538 *le travail confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du — du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur* ; XLIX, **1**, 80 Simone Weil ne traite pas le t. comme un document historique, ne poursuit pas une recherche érudite qui serait celle d'un universitaire. Il s'agit d'une quête spirituelle: c'est toute son existence[662] qui est engagée dans cette recherche (P. DAVID)

* **théâtre** → *Venise sauvée* ; art ; tragédie ; Grèce ; Sophocle, etc. :

XIV, **2**, 135-141 Claude Darvy ; 143-5 Denis Daniel ; 147-157 Danielle Netter.

* **théocentrisme** : XXXV, **2**, 190 un t. fort accommodant

* **théocratie**: B, **7**, 7 la conception que Simone Weil se fait de la société est d'essence religieuse, mais ce n'est pas une t. (G. KAHN)

* **théodicée**: XLV, **4**, 417-432 Simone Weil et Hans Jonas (D. SEELHÖFER)

* **théologie**[663], *t. mystique*, **Simone Weil théologienne** → Église ; le oui et le non de Simone Weil à l' - [et de l'Église (réticente et méfiante) à Simone Weil:

B, **4**, 11 Simone Weil messagère, non pas d'une t. élaborée, mais d'une Nouvelle libératrice ; V, **1**, 51 apophatisme, *via negativa* et **3**, 234 *voie de gnose et voie d'amour*; IX, **3**, 310; XII, **4**, 309 *via negativa*; XVII, **3**, 290 insuffisance et inadéquatuion de la t. par rapport à l'expérience mystique; XIII, **1**, 107; XVI, **2-3**, 248 Simone Weil théologienne; XVIII, **4**, 430; XXIII, **1**, 7 [M. de GANDILLAC: *insertion* [sic], *au cœur du problème intellectuel, d'une exigence mystique*], 49 [W. MÜLLER: *intégration* [sic] *de la dimension mystique dans le discours théologique*: Überheblichkeit]; XXIV, **2**, 73 t. des religions; **3**, 246; **4**, 280 apophatisme ; XXVIII, 2, 176 Simone Weil et la t. moderne (T. PAPROTNY, orthographe correcte !); XXXI, **3**, 342 la t. continue paradoxalement son œuvre dans une modernité athée : elle ne devient pas exactement son propre fossoyeur, mais continue son œuvre sous un autre nom : *d'une part, triomphe une t. qui* ; XXXIII, **1**, 163 Simone Weil inspiratrice d'une t. pluraliste des religions ; **4**, 585 et XXXIV, **1**, 104 esquisse de — weilienne; **2**, 101-2 ; **4**, 387 et 391 t. et science des religions; XXXV, **1**, 39, 148 t. weilienne de la personne, 149; **2**, 189 ; XXXVI, **2**, 199 m. et religion/logique et théologie ; XXXVII, **3**, 302 *political theology* ; XXXIX, **4**, 387-390 une ample présentation de la pensée théologique de Simone Weil dans ses œuvres tardives; XLIX, **1**, 99-106 politique et t. chez Simone Weil.

* **théorie-θεωρία et orthodoxie-ὀρθή δόξα**: XXXII, **2**, 166.

---

[662] Ou bien plutôt, au-delà de cette "existence", son salut.

[663] XXIII, **1** *L'élément* [sic] *mystique*: traces inquiétantes de prétention totalitaire de la théologie (institutionalisée) vis-à-vis de l'*expérience* mystique (libre, sinon sauvage, et toujours suspecte de dissidence), qui confronte directement l'homme de pensée (et de pouvoir …) au surgissement impensable et indicible de l'infini dans le fini.

* **timbre-poste à l'effigie de Simone Weil** (émis pour le 70ème anniversaire de sa naissance) : II, 1, 3; II, 3, 113.

* **torture** → barbarie ; Hans Améry ; viol(ence) : XXIV, **4**, 354.

* **totalitarisme, totalitaire** → *anathema sit* ; bureaucratie; christianisme; collectif; Église; État; être; gros animal; fascisme; hitlérisme; Israël; Maritain; masse; ontologie; PC; Romains; totalité, tout; URSS :

VII, **2**, 112-5 et **4**, 380-1, 385 une crise radicale de la relation et de l'altérité, 386, 388 ; 413; VIII, **2**, 160, 164; IX, **3**, 269-271 en particulier note 29[664]; XII, **2**, 150-163, 154; XIII, **4**, 413; XVI, **2-3**, 242 [lucidité anti-totalitaire de Simone Weil], 243; XVIII, **3**, 311; **4**, 421 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion permet d'accepter la vie comme une inévitable défaite, parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré ; XIX, 1, 121-2 ; XX, **1**, 73; **2**, 141; XXI, **1-2**, 3 un nouveau t., celui de l'argent tout-puissant et de la jouissance immédiate; 159; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : stalinisme et fascisme également t., où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital (C. JACQUIER); **4**, 409; XXV, **4**, 312; XXIX, **3**, 320 t. chrétien prêté à Simone Weil alors qu'elle le dénonce; XXX, **2**, 194 Simone Weil n'a pas l'utopisme totalitaire d'une raison qui par naïve pétition de principe s'orienterait cyniquement vers une Histoire totalisée toute faite de problèmes posés comme solubles a priori; **3**, 296; XXXI, **2**, 232; **4**, 474 ; XXXII, **4**, 567 ; XXXIV, **3**, 295-7 exemple de vigilance à vide, opposée par N. TAÏBI à l'attention weilienne, d'après le roman de H. FALLADA, *Jeder stirbt für sich allein* (1947)[665]); XXXV, **2**, 282 ; **4**, 455 t. romain ; XXXVII, **1**, 43, 47 ; **3**, 212, 262 ; XXXVIII, **1**, 7 ; **2**, 218 : XXXIX, **2**, 132 ; XL, **3**, 329 théologico-politique, 399 ; XLIII, **4**, 354 ; XLIV, **2**, 132-3, 140; XLV, **3**, 262 spiritualité totalitaire du gothique; XLVII, **1**, 21 l'impersonnel, réponse de Simone Weil aux risques de t. politique et psychologique, inherent, celui-ci, à une subjectivation fermée (F. SIMEONI), 23 le désir de pouvoir et la lute pour le pouvoir suppriment la résistance de la pensée et rendent le sujet totalitaire ; XLVIII, **4**, 397 ; XLIX, **3**, 229 totalitarisme conceptuel rejeté tant par Bataille que par Simone Weil.

* **totalité, tout** → être ; ontologie, ontothéologie, Église ; Rome ; Israël, etc. :

XXXIII, **3**, 321, 519 dans la mesure où la seule - de l'être représente cet *Absolu* que la tradition nomme Dieu, Simone Weil ne peut reconnaître de la réalité qu'à cette — qui se concrétise dans l'être universel et ses structures de nécessité et de beauté [KÜHN]; XXXVII,

[664] Emmanuel GABELLIERI fait cependant très lourdement erreur lorsqu'il estime – évoquant Hannah Arendt, 1949, que Simone Weil *n'utilise guère le terme de totalitarisme*, terme qui, d'après lui, *ne se généralisera qu'après 1945.* Or le mot apparaît dès 1923 en Italie dans la prose d'un opposant : Giovanni Amendola (le père de Giorgio). Mussolini le trouva commmode et le récupéra très vite, relayé comme le signalera Simone Weil elle-même, par les nationaux-socialistes allemands. Et lorsque Jacques Maritain décrit le *totalitarisme fasciste ou raciste* dans *Humanisme intégral* en 1936, le terme est déjà bien implanté dans le discours public. Simone Weil ne se fait pas faute de l'employer en 1934 dans son « grand-œuvre » avant même, donc, que ne le fasse Maritain (*OC,* t. II, vol. 2 , p. 101 *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale,* 1934). Elle le refera régulièrement par la suite (*id*., vol. 3, p. 78, 98, 111 ; i*d.,* t. V, vol. 2, p. 136, 176, 184, 189, 206-9, 221-3, 237, 312, 396 ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 399, 403, 606 ; i*d.,* vol. 2, p. 398). Cf. la note de Domenico CANCIANI dans *Œuvres*, p. 341, note 38.
C'est plutôt le mot *ontologie* qu'on aurait bien du mal à trouver sous sa plume.

[665] = *Seul dans Berlin* (2004, Gallimard, *Folio*, ISBN 2-07-031296-8.

3, 212 ; XXXVIII, **3**, 257 aux yeux de Rosenzweig, la guerre de 1914-1918 a signé la fin de l'orgueil ontologique de la philosophie occidentale, qui repose tout entière sur le postulat de l'identité de l'Être et de la totalité, magnifiée par Hegel.

*** tradition, traditionalisme → civilisation** occitanienne / méditerranéenne **; *civilisations inspiratrices*** ; Chine, Égypte de l'Antiquité, Grèce, Inde, et autres c. antiques, non-européennes, mortes, éradiquées ou mises à mal : cathares, Orient, etc.; dualisme, manichéisme, oc, Romains; contes, … ; *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[666]; culture ; religion; spiritualité:

V, **2**, 76 ; X, **1**, 3-5 ; XV, **3**, 212-232 traditionalisme révolutionnaire de Simone Weil [G. FORNI] ; XIX, **2**, 255 t. et histoire ; XII, **1**, 84 ; XIV, **1**, 3 ; XXII, **1**, 115 *Simone Weil et la Tradition : Simone Weil guénoniste ?* [J. MOLARD] ; XXV, **3,** 273-4; XXVI, **3**, 254; **4**, 311 la *seule et meme essence* […] *des diverses traditions* (*OC* VI, 3, 203), 315 t. judéo-chrétienne et pensée traditionnelle "orientale"; XXXVIII, **4**, 343 ; XL, **1**, 80 réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les G. auraient été les dépositaires privilégiés d'une sagesse universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre ; XLI, **1**, 25, 56-7 ; XLIV, **2**, 133; XLV, **1**, 21-2; XLVI, **2**, 127; **3**, 274 convergence des t. spirituelles.

*** traduction** au sens propre, et au figuré (préféré à 'vulgarisation'[667]), **traduire**, **transposer** → analogie ; métaphore :

XIV, **1**, 43 Simone Weil traductrice de l'Iliade (S. FRAISSE); XVII, 1, 7-10 E. EDL et W. MATZ traducteurs des *Cahiers* ; XXIII, **4**, 453-5; XXIV, **2**, 137-9 ; **3**, 244 t. de Simone Weil en allemand; XXXII, **2**, 161-171 l'art de transposer les vérités ; XXXIII, **2**, 216 ; XXXVI, **3**, 224 n. 20 ; XLI, **1**, 61 ; XLIII, **3**, 294-5.

*** tragédie, tragique ; les tragiques grecs → Eschyle ; Sophocle ; Euripide** ; *Antigone, Electre, Prométhée* ; *Venise sauvée* ; théâtre :

V, **3**, 192-207 t. grecque (S. FRAISSE); X, **4**, 447; XIV, **2**, 107-117 [t. moderne] et 119 [t. grecque]; XV, **2**, 209; XVII, **1**, 82; XVIII, **2**, 199; XXIII, 2, 232-3 et 3, 363; XXIV, 4, 356 ; *Agamemnon,* XXXII, 1, 15; XXXIII, **2**, 215 le t. de la force (É. BALIBAR), 232 le secret perdu de la tragédie, qui constitue l'âme de l'épopée, 255 action et t.; XXXVII, **2**, 169 ; XLI, 1, 31 t. du christianisme weilien.

*** transcendence, transcendant** → immanence vs transcendance, *Bien pur*, dualisme, Platon, **surnaturel** …:
IX, **3**, 285 l'entrée dans le transcendant, elle seule, assure la supériorité de l'individu par rapport au social; X, **4**, 447; XIII, **1**, 75-7; XXIX, **1**, 68 t. et surnaturel ; XXXII, **2**, 162-4 transcendantal ou transcendance (intériorité ou extériorité) (B. SAINT-SERNIN) ; XXXIII, **1**, 59 *transcendance objective* [sic !!!] ; XXXIII, **3**, 460 ; **4**, 519 ; XXXIV, **3**, 322 *l'expérience du t. déclenchée par le consentir est* chez Simone Weil *une épiphanie du Maître que les yeux de la foi appellent Dieu et qu'il est possible à la volonté de rencontrer* ; **4**, 425-6 et XXXV, **3**, 343 t. et immanence ; XXXV, **1**, 62 expérience du t., contact avec le t., 96, 154; **2**, 200 et 214

[666] *OC*, t. IV, vol. **1**, p. 374-86.
[667] *OC*, t. V, vol. 2, p. 165.

t. horizontale (Camus, *Essais*, p. 1683, expression et notion reprises et défendues auj. par Luc Ferry, ainsi que par Frédéric Worms : XLI, **2**, 244 et XLIII, **3**, 296) ; XXXVIII, **2**, 126-7, 132, 168 *l'artiste de tout premier ordre travaille d'après un modèle transcendant*, 216 t. et subjectivité ches Simone Weil et Camus ; XLII, **4**, 402 conception laïque de la t. weilienne source de justice (D. CANCIANI) ; XLIV, **2**, 130 demander ce qu'il advient de Platon à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre s. et action, entre mystique et politique, entre t. et engagement dans la pensée de Simone Weil, 143; XLV, **2**, 115 le couple conceptuel liberté *et* oppression n'est pas relié par une conjonction strictement exclusive mais renvoie à une certaine familiarité avec la n., qui motive une résistance libératrice. L'humiliation comme visage privilégié de la force contraint à un anéantissement cruel, à une invisibilité sociale douloureuse qui élargit l'âme au transcendant (N. CALMÈS-CARDOSO) ; XLVIII, **4**, 437 ; XLIX, **1**, 111 le t. et l'immanent dans la pensée de Simone Weil.

*** transcendantaux, prédicats -** → *l'Un* ; *le Bien* ; *le Beau* ; *le Vrai* ; *l'Être* ; **valeurs** :

XXXVII, **2**, 132 *ce qu'on ne veut pas changer*[668], *Valeurs absolues irréductibles (bien, beau, vrai)*[669]. *Valeurs authentiques et pures*[670].

*** transférer, transfert ; transposer, transposition** [671]

→ analogie ; traduction, traduire ; transporter : vulgarisation

II, **3**, 125 *t., à l'intérieur d'une métaphysique critique, d'une description analytique de la condition humaine par excellence, qui est non-identité, ou distance, par rapport à la plénitude du reel*(R. KÜHN); V, **2**, 159 soutenance de thèse de M. TOMIHARA à la Sorbonne*: La transposition de la notion grecque de médiation dans la pensée religieuse de Simone Weil*; XLII, **4**, 398 carctéristique de la pensée weilienne : capacité de lire sur des plans composés et se chevauchant (R. CHENAVIER) ; XLIII, **3**, 293 bonne et mauvaise transposition (F. REY PUENTE), 294 t. des sens : changer le rapport au monde en modifiant le rapport entre le corps et le monde, en vue d'orienter les sens et la sensation dans une perspective éthique ; 3 modalités opératives du transfert de la sensation : manger-voir, l'écoute, l'amour (A. JANUS), s'articulant en 3 registres différents (connaissance, action, spiritualité), le t. régit ;

---

668 *OC*, t. VI, **vol. 1**, p. 313 *Cahier* 3.
669 *OC*, t. VI, **vol. 1**, p. 401 *Petit Carnet noir*.
670 *OC*, t. VI, **vol. 3**, p. 123 *Cahier* VIII.
671 *OC*, t. VI, **vol. 4**, p. 393 *Cahier* XVIII. Simone Weil use quasi indifféremment de *transposition, transposer*, de *transport, transporter* et de *transfert, transférer.* Pour *transport*(*er*) : *OC*, t. VI, vol. 1, p. 293 Cahier III ; vol. 2, p. 246, 277 Cahier V ; p. 398 Cahier VI, p. 443 Cahier VII ; vol. 3, p. 193 *Cahie*r IX ; p. 252, 270 Cahier X, 331, 368 *Cahier* XI ; vol. 4, p. 142 *Cahier* XIII ; p. 167, 173, 185, 193 *Cahier* XIV ; p. 222, 230 *Cahier* XV ; p. 284, 286, 302 *Cahier* XVI ; p. 347 *Cahier* XVII ; p. 387 *Cahier* XVIII. Pour *transfert, transférer* : *OC*, t. VI, vol. 2, p. 247, 248, 249, 257 Cahier V ; p. 309, 353, 388, 401 Cahier VI ; vol. 3, p. 349, 353, 354, 368 *Cahie*r XI ; p. 383, 386, 402, 408 *Cahier* XII.
Sans doute Simone Weil a-t-elle obéi, en diversifiant son vocabulaire, au souci de détacher du contexte psychanalytique trop marqué attaché au mot *transfert* la notion spirituelle qu'il désigne dans sa pensée : *Étude de l'analogie et du transfert. Mathématique. Philosophie. Rapport de cette étude avec l'amour (OC*, t. VI, vol. 3, p. 408 *Cahier* XII).
Au début le *transfert* désignait un simple *déplacement* dans l'ordre de la nécessité. Il désignera rapidement le passage d'un ordre inférieur à un ordre supérieur (par requalification de l'énergie) : *Certains transferts sont de véritables déplacements et d'autres non. Il faut chercher le transfert qui transporte hors de l'espace*. (*OC*, t. VI, vol. 3, p. 368 *Cahie*r XI).
Cf. XLIII, 3, 293-304 CR des actes du colloque de Cerisy (1-8 août 2017) par Alice MENNESSON : *Simone Weil, réception et transposition*, sous la direction de Robert CHENAVIER et de Thomas PAVEL - Paris, éditions classiques Garnier, 2019, 382 p. (= Coll. *Les colloques de Cerisy*).

XLIV, **2**, 131 le cadre anthropologique illustré dans *La personne et le sacré* constitue une transposition du parcours du prisonnier de la caverne platonicienne; XLV, **1**, 41 et note 3; 46 transformer la vie au lieu de se contenter de l'interpréter.

* **transformation** (de soi, ...), transformer ; transfigurer ; transmuer → action ; exercice, exercices spirituels ; expérience ; pratique ; traduction, traduire **:** XLI, **4,** 392.

* **transgression**: XLIX, **3**, 211-4 Simone Weil et Georges Bataille

* **transparence**: XLVIII, **4**, 437 la t. est l'état de vie

* ***transport, transporter*** → levier (de la transcendance) :

XXXVI, **4,** 350 (M. BALLANFAT) ; XL, **4,** 460 : XLII, **4**, 329.

* **transposer** → transférer, transfert ; transposer, transposition

* **travail (manuel/physique**, servile/non servile et **intellectuel**, (non) oppressif), **travailleur**

→ décréation ; ennui ; fatigue ; matière ; monotonie ; ouvrier ; sacrifice ; souffrance :

B, 6 *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 (CR de J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, ...* 3 p. dactylographiées jointes à B, **6** nov-déc 1976) ; I, **3**, 22-33 actualité des idées de Simone Weil sur le t. et 51-61 t. manuel; II, **1**, 4-13 a. et travail et 14-19 le t., lien entre sa doctrine mystique et ses conceptions sociales; **2**, 105 ; III, **3**, 162, **4**, 235-6 ; IV, **4**, 247 [philosophie du t.]; V, **1**, 31-34; VI, **1**, 81; **2**, 187 expérience ouvrière de Simone Weil; **4**, 393; VII, **2**, 130, 190-1 et **4**, 320, 347, 350-9 philosophie du t. chez Simone Weil et chez Péguy], 415 et 423; VIII, **1**, 35, 37, 40, 49; **2**, 211, **3**, 241, 313; IX, **4**, 342-367 et 405; X, **3**, 238-254 civilisation du t. ou civilisation des loisirs ? (R. CHENAVIER)[672], 245 t. et liberté, 251 chimère de la suppression du t. par l'automatisation; **4**, 406, 413, 415; XI, **2**, 192 *Le travail autrement* (G. ROUSTANG); XII, **2**, 135 *Le seul espoir du socialisme réside dans ceux qui, dès à présent, ont réalisé en eux-mêmes, autant qu'il est possible dans la société d'aujourd'hui, cette union du travail manuel et du travail intellectuel qui définit la société que nous proposons* [*OC* II, 1, 280-1 *Perspectives. Allons-nous vers la révolution prolétarienne* ?]; **3**, 243 ; XIV, **1**, 48-9 la géométrie peut être envisagée 1° comme production, comme t., dans le prolongement de la perception ; 2° comme expression d'un ordre cosmique qui nous émerveille, 49 la géométrie telle que l'entend Simone Weil n'est pas celle qui se réduit à une combinatoire de signes, comme l'algèbre, mais la grecque, qui énonce des relations et nous oblige à penser le monde comme un tissu de relations liées dans la nécessité [M. SOURISSE]; **2**, 167-8 Science et perception dans Descartes développe une philosophie du t.; XV, **2**, 184; XVI, **2-3**, 248 t. et déracinement; **4**, 323-342 la question du t. dans l'œuvre de Simone Weil (R. CHENAVIER), 327-333 refus du modèle grec du t. , 333-335 le t. une balance, un équilibre avec l'univers, 338-342 spiritualité du travail, 383, 385; XVII, **1**, 80, 2 division du t.; XVIII, **2**, 114; XIX, **2**, 245 ; XX, **1**, 67-9 *Le Travail, une valeur en voie de disparition*, de la sociologue normalienne D. MÉDA (°1962) qui cite Simone Weil; **2**, 142; **4,** 256 théorie du t. de Simone Weil = quasi-cartésienne et quasi-sacramentelle, atteste d'une recherche du salut individuel; XXI, **1-2**, 25 disqualification du t., 46-7 la loi du travail = la loi de l'Histoire, 111-140 esquisse d'une

[672] → causerie de la rue Monticelli (6/12/1986), sa première publication dans les *CSW*.

requalification weilienne du t. [673], 168 sacrement, μεταξύ; **4**, 394-5; XXII, **1**, 89, 119 spiritualité du t.; **2**, 143; **4**, 365 et 390 t. manuel; XXIII, **2**, 235; XXIV, **3**, 20, 210-216 le t. (*herstellen*, dans la langue de Hannah Arendt) fabrique des objets, non de l'argent (M.SHIBATA); **4**, 315-343 spiritualité du t. : évolution de la conception du t. de Simone Weil, de 1929 à 1943 (liée à sa conception de la pensée rationnelle, de la liberté entendue comme consentement, de la nécessité, et aussi de l'attention et de l'imitation de Dieu souffrant : c'est la décréation qui résout les tensions entre tous ces éléments [Michael ROSS], 320 *The measure of spiritually fulfilling work is that it is in conformity with the spirit on the one hand and with its material object on the other*[674], 340 *work alone is the human way of knowing* ; XXV, **1**, 69-71, 73-4 et 80 *Ist eine Arbeitskultur möglich ?*; **2**, 153-5 *Pour une éthique spirituelle du travail* (T. PAUCHANT, critiqué par R. CHENAVIER]) ; **3**, 184, 191; XXVI, **2**, 219 l'attention à vide n'efface pas le t.; **3**, 345 t. et réel[675]; XXVII, **1**, 73; **2**, 166, 169-170; **3**, 269 beauté, art et t.; XXVIII, **1**, 92 ; **2**, 172 le t. permet à Simone Weil de compléter Platon par Marx; XXIX, **1**, 69 et **3**, 322; **4**, 421 et XXX, **2**, 190, 191, 192 t. et contemplation sont les deux pôles de la pensée / t. = médiation entre pensée et ordre du monde / Que pour chacun son propre t. soit un objet de contemplation / Il n'y a de t. humain qu'habité par des valeurs transcendant son processus propre / le t. est un acte engageant toute la personne (E. GABELLIERI), 193 *Le monde est un texte à plusieurs significations, et l'on passe d'une signification à une autre par un travail. Un travail où le corps a toujours sa part*[676] ergo: l'herméneutique du t.s'articule à une métaphysique de la lecture: des *lectures superposées*, **3**, 323-342 esquisse d'une confrontation de la conception weilienne et de la conception juive du t. (E. STAROBINSKI-SAFRAN), 344; XXXI, **3**, 275 ; XXXII, **1**, 59; **2**, 264 le t. est notre possible avantage sur les Grecs pour acquérir une sagesse qui soit en accord avec le monde : ils étaient sages, mais sans puissance, nous sommes puissants plus que sages, 274; **3**, 369 et 394; **4**, 401, 453-472 libérer le t. ou se libérer du t. Simone Weil lectrice de Marx (F. FISCHBACH), 473-495 signification existentielle du t. (d'après John Ruskin) (P. LANG), 497-515 le *Journal d'usine* (N. TAÏBI), 511 le travailleur[677] , 517-540 l'expérience du temps dans le t. (F. M. ENYEGUE ABANDA), 536 l'attention intellectuelle et la faculté surnaturelle de consentement donnent au t. sa pleine réalité, 582-3 ; XXXIII, **1**, 3-43 Simone Weil, *juriste du t.*; 5 la connaissance que Simone Weil acquiert à l'usine est celle de la déshumanisation du t.; 4 (et 69) critique weilienne de la théorie libérale de la justice de John Rawls, Nancy Fraser, Axel Honneth, incapable de rendre compte du *travail* (auquel est substitué l'*emploi*), 6 les trois facettes de la déshumanisation du t. dans l'univers industriel, 9 t. marchandisé, homme réifié, 60 *l'homme est dans tout t. dans la logique de l'asymptote, il s'approche plus ou moins sans jamais atteindre l'idée*, 61-78 invisibilisation du t., défi philosophique, 71 le fait que les conceptions contemporaines de la justice et de la démocratie sont incapables de rendre compte du t. ne conduit pas seulement à douter de la valeur politique de la philosophie politique normative mais aussi de leur valeur philosophique. La démocratie et la justice devraient être redéfinies du point de vue de l'expérience de la domination et de l'injustice qui aujourd'hui comme à l'époque de Simone Weil sont les dimensions essentielles de l'expérience du t. ; 73 le t., activité *technique* où des individus font face à des matières premières et à des machines, et activité *sociale*, dans laquelle différents individus doivent coordonner leur activité au moyen de règles par l'intermédiaire du langage

[673] texte de Thierry PAUCHANT, exploité par Alfredo BOSI: XXXI, **3**, 278-80.

[674] *Travailler, c'est changer volontairement la matière par les mouvements du corps; le travail d'ouvrier est le travail. Le travail est donc une action indirecte de l'esprit sur le monde, et peut se mesurer, soit par rapport à l'esprit, soit par rapport à la matière, OC*, t. I, p. 249, texte de 1929 (?) sur la division du travail et l'égalité des salaires.

[675] Le futur n'a de sens qu'à la pointe de l'outil (Alain).

[676] *OC* t. VI, vol. 1, p. 295.

[677] Ernst JÜNGER, *Der Arbeiter*.

(J. M. RUIZ JIMÉNEZ), 79-96 le t. : justification philosophique et critique sociale, 82-3 le t. révèle la forme de la condition humaine, qui y fait l'épreuve des lois de la nécessité, laquelle définit le réel (R. CHENAVIER) ; mais il ne s'agit pas ici du même 'réel' que celui de la dernière Simone Weil, platonicienne = τὸ ὄν[678] = *un niveau de réalité qu*e Simone Weil *ne soupçonnait pas avant* novembre 1938], 84 *qu'est-ce que le franchissement d'un seuil spirituel va changer à sa philosophie du t. ?* (R. CHENAVIER), 87 *faire dans le temps l'expérience d'une obéissance analogue à celle de la matière inerte, telle est la vertu spirituelle du t. non-servile* (R. CHENAVIER), 90 le franchissement d'un seuil spirituel ne provoque dans la pensée de Simone Weil ni rupture ni renoncement, mais ajoute à sa conception du t. *une certaine subordination et une certaine uniformité*, comme *souffrances inscrites dans l'essence même du t. et inséparables de la vocation surnaturelle qui y correspond*, 159 ; **2**, 290 ; **3**, 473 « Le travail nuit-il à la santé ?» (sic) ; **4**, 527-31, 538 le — *confronte le sujet à la poétique décréative* [qui] *conduit l'interprétation du texte du monde vers un déchiffrement dont le modèle se situe dans le sens révélé grâce à la Création et à l'Incarnation, inconcevables en dehors de la réalité du sacrifice et du malheur*, 604, 608 thèse de T. Le BON sur *La 'civilisation du travail' chez Simone Weil* ; XXXIV, **1**, 4, 103, 122-4, 127; **2**, 227-8 beauté du t. ouvrier ; **3**, 251, 295 le t. au centre de la civilisation, 298 l'usine dénature le t., 329 agonie du je, 371-2; XXXV, **2**, 322 *Marx, Weil et la dignité du t.* (R. SPARLING); **3**, 342, 398; **4**, 520-3; XXXVI, **1**, 76, 79; **2**, 111, 113; **3**, 247 **:** si L. BRISSON confirme le jugement de Simone Weil qu'*en Grèce le t. était chose servile*[679] il voit dans le démiurge qui fabrique le monde un divin ouvrier qui *t. le métal, le bois , les fibres, la cire, etc. Cela d'ailleurs fait sa spécificité ; on ne retrouvera plus d'ailleurs ce modèle technique dans les cosmologies antiques ultérieures, le t. manuel étant déprécié dans ces sociétés. Retrouver la figure de l'ouvrier dans le personnage du démiurge eût été une innovation enrichissante dans le contexte du militantisme syndical où évoluait Simone Weil* ; XXXVII, **1**, 27-35 expérience du t. agricole de Simone Weil éclairée par l'accident nucléaire de Fukushima (M. SHIBATA); 32 les vendanges : le temps qui entre dans le corps ; 72 *La notion de travail chez* Simone Weil*,* 2014 (M. LABBÉ). Trait définitoire de la condition humaine et condition de l'épreuve du réel, 73 t. et oppression, t. et spiritualité, t. et décréation, 83 ; **3**, 203 ; **4**, 342-4 t. et sacrifice dans l'optique commune de Simone Weil et du bouddhisme zen, 379 ; XXXVIII, **2**, 97 le monde aussi bien que l'existence humaine se présentent soumis aux conditions de t., 98 le vouloir devient par le geste l'être même du mouvement dont la médiation se fait grâce au t. ; 163 la lecture weilienne du *Timée* se distingue d'après I. RADZINS de celle de L. BRISSON en ce qu'elle est dynamique, impliquant une activité humaine, un t., 181-8 un sens poétique ouvert à l'émancipation du t., 210 régime de t. réellement humain ; fascination générale pour l'organisation scientifique du t. ; **4**, 308 la France ne se reconstruira qu'au travers d'une réforme radicale de la nature du t., 314 l'articulation entre t., éducation et art impose une reconceptualisation des trois notions ; XXXIX, **2**, 159-173 interprétation de *Gn* 3, 17-19 sur le caractère pénal du t. (R. CHENAVIER), 165 le t. est pénal, non comme punition émanant d'un Dieu dont la sévérité humilierait, mais comme un rappel à l'obéissance à une nécessité naturele qui définit notre condition. Dieu rappelle à l'ordre du monde. Ce qui de notre point de vue existentiel (charnel) est punition par une domination brutale, est, par l'effacement de soi dans l'amour surnaturel, consentement à l'essence même de la réalité (à savoir la nécessité)[680] Ainsi le châtiment doit-

[678] *OC* VI, 3, p. 385.
[679] Cf. OC, V, 2, 360.
[680] Il y a ici comme un rappel de « *C'est une seule et même chose qui relativement à Dieu est Sagesse éternelle, relativement à l'univers parfaite obéissance, relativement à notre amour beauté, relativement à notre intelligence équilibre de relations nécessaires, relativement à notre chair force brutale*. » (*OC*, t. V, vol. 2, p. 358)

il être une « imitation de Dieu »; *L'Enracinement* est un manuel pratique de l'amour du réel, de l'ordre du monde éprouvé dans ses plus hautes activités humaines dont le t. est le modèle (R. CHENAVIER) ; XXXIX, **4**, 315-338 oppression, t. et beauté : leurs rapports (P. DEVETTE), 364-7 l'organisation du t. comme milieu : cractéristiques d'un milieu de travail sain ; XL, **1**, 40-2 le capitalisme sape une de ses bases : la source de valeur par excellence, le t., 44-5 spiritualité du t.: la primauté du t. a partie liée à la pauvreté, 74; **2**, 189-194; **3**, 385-7; **4**, 585-594 humanisation du t., 594-6 spiritualité du t.; XLI, **1**, 97-8 *L'attejntion au patient devant l'informatisation hospitalière à marche force: une technophilie tolérante est-elle possible?* Réflexion sur le rapport de l'homme à la machine, s'inspirant de Simone Weil et de Gilbert Simondon (R. Le REUN), 102 *Repenser le travail et l'emploi par l'écologie* (D. MÉDA); **2**, 137, 147 t. sur soi: c'est dès l'adolescence que Simone Weil pratique la philosophie comme un t. de soi sur soi et un t. de transformation de soi, comme spiritualité; 204 spiritualité du t.; **3**, 351; XLII, **1**, 46-8, 51; **2**, 111, 114 t. et perception; XLII, **2**, 141-161 droit, puissance, t., ou Spinoza continué, 149-153 le t. fait apparaître le droit, 164 le t. est chez Simone Weil le fondement de la citoyenneté, la condition de possibilité de la république, du droit, de la vertu, de la paix (R. CHENAVIER) ; XLIII, **1**, 79 possibilité de retrouvailles de l'union de l'esprit et du monde grâce au t. ; 80-2 *Simone Weil et Hannh Arendt, deux philosophes du travail post-modernes* (D. MEDA éreintée pour assimilation abusive, mal fondée), 85-6 et 86 citations weiliennes d'A. SUPIOT et de J. SARRA extraites de *QU'EST-CE QU'UN RÉGIME DE TRAVAIL RÉELLEMENT HUMAIN ?*, sous la dir. de Pierre M. et d'A. SUPIOT dont les actes ont paru sous le même titre à Paris, chez Hermann, en 2018, 532 p. et de *Le Travail au XXI ème siècle*, collectif sous la dir. d'A. SUPIOT – Ivry-s/ Seine, éd. de l'Atelier, 2019 ; **2**, 164 le t. s'oppose à la guerre : c'est le t. qui définit le droit et fonde la paix, 179 conditions d'un t. non servile ; 183- 8 ; **3**, 297 l'espoir intenable d'une transformation radicale du système politique et économique s'étant révélé intenable, la spiritualité du t. est apparue ultimement à Simone Weil comme le seul moyen d'échapper à la folie des régimes totalitaires (C. BASILI et E. BEA), 298 t. et perception/attention optimales (P. DEVETTE) ; **4**, 357-363 révolution entre t. et volonté de puissance, 457-9 ; XLIV, **1**, 22-3 le t. , en tant que liaison réglée du corps et de l'esprit, puis du sujet et du monde, est le véritable opérateur de la lecture perceptive, mais aussi de toute science véritable (E. GABELLIERI) ; **2**, 248 dissonante par rapport aux philosophies du t. contemporaines; XLV, **1**, 36 Simone Weil et Mounier, et le t. aliéné; 43-51 poésie dans le t. (R. CHENAVIER); 44 lecture poétique et spirituelle du texte du monde; 48 t. equivalent d'une connaissance poétique, émotionnelle de l'univers (R. CHENAVIER); 50 t. comme forme poétique de lecture; XLV, **2**, 136-9 t. nécessaire et libéré, 176 le t. principal impensé de la philosophie grecque, et de la philosophie tout court, 195-7 rendre au t. sa profondeur philosohique ; **4**, 363 lien problématique, dans la pensée de Simone Weil, entre la liberté, le t. intellectuel et les mathématiques (F. SIMEONI), 365-6, 371, 379, 380, 381, 384 la liberté naît du rapport entre pensée et obstacle : elle exige donc un t. Elle présuppose l'équilibre polaire entre action et contemplation: c'est une δύναμις qui tient ensemble la θεωρία, la ποίησις et la πρᾶξις ; 380-6 pour une spiritualité du t. intellectuel propre à inspirer une civilisation, 381 et note 42 conception poétique du t., 437-8; **4**, 452; XLVI, **3**, 260 t. et religion: **4,** 377-9; XLVII, **2**, 234; **3**, 241-4 la notion de t. est-elle épuisée ?, 244 Il y a aux yeux de Simone Weil une organisation du t. adequate aux dispositions d'esprit éthiques des individus (R. CHENAVIER), 245-275 "science" contre t., scientisme et nihilisme (Chr. PIGEAU), 248-256 le t. transformé en « objet » de science, une réification dévastatrice ; 277-287 le t., centre spirituel d'une civilisation bien ordonnée (P. CLAVIER) ; XLVII, **4**, 336 « suite » et « série », 339 c'est par le t. que l'homme forme son humanité, son rapport au réel et aux autres (J.-Y. CHATEAU) ; XLVIII, **1**, 67-97 t., enracinement et subsistance (M. DUPONT), 75, 77 ce qui intéresse Simone Weil, ce n'est pas le sujet idéel : c'est l'homme ou la femme plongés dans le

monde, faisant l'expérience de l'extériorité du monde et de la nécessité réelle, par l'acte de t. (M. DUPONT), 80-88 lecture de la modernité capitaliste par Simone Weil et les féministes de la subsistance, à partir de la notion de t. aliéné, 88-97 t. pleinement humain, t. de subsistance (M. DUPONT), 99-116 ontologie du t. et éthique des obligations envers l'être humain (F.M. ENYEGUE ABANDA), 99 ph. du travail de Simone Weil : sa fonction de médiation descendante et ascendante à l'intersection du ciel et de la terre et dans ses rapports à l'esprit et au monde. 100 Le t. physique, par analogie à l'activité de l'énergie solaire, se réalisant dans la fonction chlorophylienne, renvoie à l'éthique des obligations envers l'être humain, 123 spiritualité du t. ; **4**, 451 ; XLIX, **2**, 187-9 formes et sens du t. aujourd'hui ; 3, 307 opposition irréductible de Georges Bataille et de Simone Weil quant à la valeur du t. : pour celui-là, la première aliénation, et constamment la plus grande, c'est le t., la subordination des vies humaines aux nécessités de l'économie. Toutes les valeurs religieuses se construisent par une négation du t., de ses fruits et du temps qu'on y conscre (J.-M. GHITTI), 320-2 *Simone Weil et Jean-Paul II, penseurs du t. et lecteurs de Karl Marx.*

*** XIII^{ème} siècle** : XXXVI, **1**, 24 ; **4**, 375 moyen âge gothique ; XXXVII, **3**, 220 ; XLV, **3**, 258.

*** trente** (1930-1940) → **années '30** en France ; Front populaire, grèves de juin 1936

*** trinité** → Bien pur; christologie ; croix ; Dieu; esprit; rapport, relation; mediation, etc. **:**

V, **2**, 132 [T. et *Trimurti*]; VIII, **3**, 286; XII, **3**, 295-6 G. TAVARD, *Vision de la Trinité,* cite Simone Weil ; XIII, **4**, 455; XV, **4**, 332; XVIII, **1**, 29 T. et triade du *Timée*: démiurge, âme du monde et modèle[681], 3, 275; XIX, 1, 62 ; XXII, 1, 102-3 la T. chez Jules Monchanin et Simone Weil (E. GABELLIERI); XXXIV, **3**, 307 amitié trinitaire; XXXV, **3**, 346 ; XXXVI, **2**, 145-165 la prière du *pater* et l'expérience trinitaire de Simone Weil (M. C. LUCCHETTI BINGEMER); **3**, 239-40 T. dans le *Timée* : Ouvrier, Âme du monde, Modèle ; 240-1 *le Père, le démiurge* : aux yeux de L. BRISSON cette identification faite par Simone Weil est impossible (il n'est qu'un dieu parmi d'autres, il se retire une fois son travail terminé[682] et il n'est bon que comme doit l'être tout dieu : on ne peut faire de ce dieu le Bien vers qui va l'amour, cela n'existe pas dans la Grèce ancienne ; 241-2 l'Esprit Saint, *l'intelligible* (les formes intelligibles sont les pensées de Dieu) : L. BRISSON nie que *le Modèle, Vivant parfait et intelligible*, puisse être une personne, comme le veut Simone Weil ; 242 le Christ, Âme du Monde (« éléments : 242 le mélange qui la constitue, 244 son découpage, 245 sa structure mathématique) = intermédiaire entre l'intelligible et le sensible ; XXXVIII, **1**, 9 la notion de personne, élaborée à partir de la racine grecque [?] à travers l'apport fondamental de la théologie trinitaire des Pères de l'Église [d'Orient ? d'Occident ?], a été contaminée par le droit romain qui inspite nos codes (D. CANCIANI); **2**, 161-188 la théorie trinitaire de l'œuvre d'art comme clef de la conception du monde de Simone Weil d'après le *Timée* ; XLII, **1**, 77 (et XLIII, **3**, 257) ; l'amitié, image de la Trinité parmi les hommes (N. SANCHES); XLV, **2**, 207: XLVI, **3**, 273-4; XLIX, **1**, 81-2; **2**, 142-8.

*** tristesse, larmes, pleurs** : XL, **2**, 184-9 les larmes des héros homériques

*** tsimtsoum**[683] → décréation:

---

[681] cf. *OC* VI, 2, p. 370.

[682] Mais n'est-ce pas ce que fait Elohim après le 7ème jour ? Et dans la pensée de Simone Weil n'est-ce pas ce en quoi il faut l'imiter par la décréation **?**

[683] Notion d'Isaac Louria (1534-1572), à quoi est plus d'une fois comparée - et abusivement identifiée la

B, **6**, non paginé; VIII, **4**, 404-5 le zimzum de Isaac Luria et la décréation de Simone Weil (Hans Jonas); X, **3**, 292, 337 ; XXI, **3**, 271 ; XXII, **1**, 100-1 ; **3**, 345 ; XXIII, 1, 108 tsimtsoum et tikkoun[684]; XXX, **3**, 324, 346-7 ; XXXII, **2**, 253 ; XXXIII, **1**, 143 ; XXXV, **1**, 141, 144-5, 155-6 ; XL, **2**, 155n ; XLIII, **2**, 195; XLIV, **2**, 260; XLV, **2**, 207; **4**, 426 et sqq., 441; XLVI, **2**, 207; XLVIII, 2, 209.

* **tuer, massacrer, meurtre** → mort ; suicide :

V, 1, 57 ; IX, **3,** 271 ; XXXVI, **4**, 312-3, 329 ; XXXVIII, **3**, 243 ; XLIII, **2**, 107-8.

U

* **Un, l'**-: → **transcendantaux, prédicats -**

* **unidimensionnel:** XXXVII, **3**, 201 méfaits de l'unidimensionnel.

* **unité** : XXXIX, **2**, 134 il existe un projet d'u. du spirituel et du profane (P. ROLLAND), 171 "unité intérieure"; XLVIII, **2**, 150.

* **unité, ou union *des contraires,*** → contradiction, etc. ; harmonie (pythagoricienne)

* **univers** → monde, ordre/beauté du monde, κόσμος, univers, ordre *cosmique*

* **universel, universalité, universalisme, œcuménisme de Simone Weil ; universel et particulier** (leur articulation nécessaire) → Kant ; kosmos-κόσμος ; Marc-Aurèle ; monde, stoïcisme grec ; syncrétisme :

II, **2**, 104 œcuménisme ; IV, **1**, 33 morale universelle selon Simone Weil (A. MARCHETTI); **3**, 191; VI, **3**, 275-283 universalisme (H. L. FINCH) ; VII, **1**, 102; **2**, 167 universalisme religieux ou christianisme de droit; VIII, **4**, 344 herméneutique universelle chez Simone Weil; IX, **1**, 8-10 conception universaliste de l'Église (L. BERCHER); XII, 1, 65 universalisme de Simone Weil; XIII, **3**, 330 œcuménisme universel; **XIV**, **1**, 1 Simone Weil unique et universelle (P. LITTLE) et **2**, 168-9 impératif d'universalité de la pensée religieuse de Simone Weil (A.-A. DEVAUX); XVIII, **3**, 225-240 *Ecclesia semper major* : l'universalité du salut chez Simone Weil et Karl Rahner (H. R. SCHLETTE); XXI, **3**, 242; XXII, **3**, 333-4 ; **4**, 355-

---

décréation weilienne.
Trois concepts clefs articulent la vison de la création du monde d'Isaac Louria :
Le *tsimtsoum*: le *retrait* (ou la *contraction*) de Dieu en lui-même pour laisser place à un vide où le *En Sof*, par l'intermédiaire d'une émanation lumineuse circulaire, procède à la création du monde en alimentant les dix réceptacles (les dix vases) appelés *sefirot* qui sont à l'origine de la vie et de la création.
La *chevirat hakelim* ou *brisure des vases* : à cette création initiale en cercles lumineux concentriques s'ajoute un rayon en ligne droite appelé *homme primordial*. L'afflux de lumière qui en résulte fait éclater sept vases, parmi les dix, en dispersant la lumière divine sous forme d'étincelles attachées aux débris qui se répandent dans le monde.
Le *tikkoun* ou *réparation* : c'est à l'homme qu'incombe la tâche de réparer les vases. Pour ce faire, l'homme doit agir à l'intérieur de lui-même pour exhumer les étincelles de lumière divine en les libérant des choses qui les emprisonnent (*Wikipedia*).
[684] cf. note précédente.

365 l'idée de p. et l'universel chez Simone Weil (B. SAINT-SERNIN); XXIII, **3**, 358; XXVII, **2**, 123; XXVIII, **4**, 334 la conviction que Bien pur est depuis toujours au cœur de toutes les traditions est l'âme de l'u. de Simone Weil, 452-3 et 453-4 œcuménisme spirituel (femmes catholiques et hommes de confession protestante, D. SEELHÖFER) : CR de M. SCHWEYER et de W. MÜLLER; XXIX, **3**, 279 « ne pas me séparer du commun des hommes »; **4**, 363-8 l'inspiration universelle du monde antique (M. SHIBATA), 373-388 unicité de la vérité et universalisme religieux weilien comme lieu de rencontre entre les cultures (M. MARIANELLI), 389; XXX, **3**, 377, 378 ; XXXI, **3**, 349 dialogue interreligieux; XXXIV, **2**, 228-9 ; XXXVI, **3**, 295 ; XXXVII, **2**, 170; XXXIX, **1**, 48 l'u. est l'impératif propre à notre temps ; XLI, **1**, 23, 31 (et XLIII, **3**, 252) u. et particulier ; XLIII, **3**, 232-5 relecture du patriotisme dans un sens universaliste par Simone Weil (R. FULCO), 301 la démarche de Simone Weil pour étudie les religions se comprend à la lumière de l'articulation entre l'u. et le particulier qui traverse toute sa pensée (L. MATTIUSSI), articulation sur laquelle insiste de son côté M. LEIBOVICI : 304, comme correctif équilibrant à la suraccentuation de la perception singulière par les défenseurs des éthiques du *care* ; XLIV, **4**, 440-452 foi authentique et universalité du salut; XLVIII, **3**, 249-277 l'u. et l'exception. Simone Weil et Emmanuel Levinas (J. JANIAUD), 252 reproches de Levinas à l'universalisme weilien.

* **universités populaires, bourses du travail, université du travail, etc.** : XII, **2**, 103 et sqq.

* **usage** → expérience : XVI, 4, 259.

* **usine** → ouvrier, condition ouvrière; travail : XLVII, **3**, 259 le laboratoire scientifique de Taylor, qui constituera la structure oppressive de l'u. rationalisée, est un système clos qui néglige le monde vécu et concret des producteurs pour ne considerer que les données quantifiables et objectivables de la production, 261 l'usine[685] décrite par Simone Weil est un lieu nihiliste, un système clos qui, pour se deployer selon la logique qui lui est propre, ne néglige rien de moins que la vie incarnée en tant que telle, c'est-à-dire l'union intime de l'âme et du corps: une déchirure vécue consciemment ou non par les ouvriers qui y travaillent. C'est le présupposé métaphysique essentiel, et dévastateur, de la technocratie (Chr. PIGEAU), 289-303 Simone Weil et l'u.: s'exposer, être travaillée par le réel (N. TAÏBI); XLVIII, **2**, 232; **4**, 451.

* **utilitarisme** : XIX, **2**, 244.

* **utopie**:

VIII, **4**, 416 F. La PORTA, *Amore per il presente e tensione utopica.* Riflessioni su Simone Weil, Ernst Bloch e altri*,* dans *Quaderni piacentini*, 1981; XIII, **3**, 262, 265-285 et **4**, 425-441 u. et mystique (T. ALBERTINI); XXXII, **3**, 393 l'enracinement, u. extrême de Simone Weil (D. CANCIANI).

V

* **vaincus**: XXXVII, **3**, 207.

[685] Le monde actuel tout entier est aujourd'hui une telle usine.

*** valeur,** ***région moyenne des valeurs*** **→** *Quelques réflexions autour de la notion de valeur*[686] :

B, **4**, 26; IX, **1**, 70-4 du sentiment de v. à la conscience; XVII, **4**, 411-418 v. chez Valéry (F. de LUSSY); XXIX, **2**, 140-154 la notion de valeur chez Albert Camus et Simone Weil (J.MOLARD); XXXII, **1**, 130, **2**, 153-160 le physicien B. d'ESPAGNAT critique l'*anthropocentrisme* de Simone Weil en matière de s., qui fait *dépendre la valeur de toute connaissance objective de ses vertus curatives ou d'émouvantes analogies entre elle et nos exigences morales*[687], 156 la question dérangeante de Simone Weil : quelle est, en fin de compte, la v. de la science ?; **4**, 478 ; XXXIII, **1**, 115, **4**, 514, 570; XXXV, **2**, 319; **3**, 369-79 Paul Valéry et Simone Weil deux essais de penser la notion de v. (Chr.VOGEL); XXXVI, **1**, 27 v. vs. aspiration; XXXVIII, **4**, 306-7 l'art, la science, la politique ont à s'orienter vers la perfection de leur système de v. : resp. le beau, le vrai, la justice ; XL, **1**, 21 ; XLI, **4**, 376 Le Senne, philosophie des v. ; du bon usage des mots qui apartiennent à la région moyenne des v. - démocratie, droit, personne – au service d'un ordre Mondial; XLV, **2**, 222; XLIX, **1**, 70-2.

*** vase clos**: XLVII, **3**, 259 le laboratoire scientifique de Taylor, qui constituera la structure oppressive de l'usine rationalisée, est un système clos qui néglige le monde vécu et concret des producteurs pour ne considerer que les données quantifiables et objectivables de la production.

*** védisme** → Veda

*** Verbe** → Christ ; images (du Christ) ; Logos ; Trinité

XLI, **2**, 156 tout au long de l'histoire du monde, dès la création elle-même, Dieu s'est manifesté par l'intermédiaire de son V.

*** vérité**[688]**, exigence** ***/ esprit de vérité***[689]**,** (le) **vrai** → bien (pur) ; cohérence ; mensonge :

B, **8**, 1-4 la notion de v. religieuse chez Simone Weil et l'histoire des religions [G. KAHN]; II, **1**, 14; 3, 120 et 171; III, **3**, 216; V, **2**, 153; VII, **2**, 164, 170-2 [Jn 3, 21: ὁ δὲ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν / Maât- אמת, cité dans *OC* VI, 3, p. 38] et 172; **4**, 405; VIII, **1**, 67-84 passion de la v. et expérience mystique; **2**, 194 et 196 ; **4**, 344-364 (M.-È. COLIN), 398; IX, **1**, 100; **3**, 234 *Il faut se tourner vers la vérité avec toute l'âme*; X, **1**, 55-7 l'exigence de v. selon Loisy et Simone Weil; XI, **1**, 10, 88 et **2**, 188; XII, **2**, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la v. et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la v. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de v. (impersonnelle). Faculté de penser dans la

[686] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 54-61.
[687] Mais n'est-ce pas précisément ce qui fonde leur intérêt ?
[688] La seule question qui vaille, à ses yeux, pour la juger : « *Dit-elle* ***vrai*** *ou non ?* » Lettre à ses parents, le 4 août 1943, *OC*, t. VII, vol. 1, p. 303.
[689] *Waiting on Truth, Passione (o Provocazione) della Verità, Sehnsucht nach der Wahrhei.t*

contingence ; XIII, **1**, 85 ; **3**, 336; XIV, **1**, 3 (P. LITTLE), 70; **3**, 255 scepticisme, 256 besoin de v. ; **4**, 382; XV, **1**, 28; XVI, **1**, 68 ; **4**, 262 v. unique objet de la recherche de Simone Weil. Son exigence implique de supporter le vide et de consentir à la mort; XVII, **2**, 159, 227, 228 et 229 ; **4**, 435; XVIII, **4**, 389-417 l'amour de la vérité: la philosophie (M. ANDIC), 425; XIX, **1**, 63 *la raison suprême pour laquelle le fils de Dieu a été fait homme* [...] *c'est pour témoigner pour la v.* [...] *Il n'y a qu'une v. qui vaille la peine d'être l'objet d'un témoignage. C'est que Dieu est Amour*[690]; **2**, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le mensonge, avant l'erreur, interdit la v.* […] *L'existence et le martyre de Jean Cavaillès et de Simone Weil, philosophes français exemplaires de ce siècle, éradiquent assurément les mensonges auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école* (M. SERRES) ; XXII, **3**, 284 [v. universelle, réalité particulière], 313 la v. ne saurait se fonder dans un consensus majoritaire, elle est le résultat d'un accord entre chaque esprit d'abord tourné vers lui-même, vers sa propre lumière intérieure; 350; XXIII, **3**, 349; XXV, **3**, 244; XXVI, **1**, 109 jugement et vérité chez H. Arendt et Simone Weil; **2**, 161-179 *vrai* Dieu, *vraie* foi, religion *vraie* (J. M. PACHECO-GONÇALVES), 221; **3**, 239; XXVIII, **4**, 326; XXIX, **4**, 373-388 la v. une et universelle dans la pluralité (M. MARIANELLI) ; XXX, **1**, 37 ; **2**, 200; XXXI, **3**, 344-5 vivre pour la v. [P. DAVID] ; XXXII, **2**, 155-6, 160 *l'art de transposer les vérités*[691], 192 science et v. ; XXXIII, **1**, 148 universalité de la v. ; **4**, 516 le — et le Bien doivent être cherchés dans le *retrait* ou même la *perte* de l'être, 518-9, 575, 579, 604; XXXIV, **4**, 391 toujours expérimentale; XXXV, **1**, 38, 152 ; XXXVI, **1**, 31-42 ce que voit Simone Weil dans le miroir de l'Inde, ou la v. du désir (M. BALLANFAT). **3**, 299 la v. transformation de soi ; XXXVII, **2**, 113 ; 135 crise de la notion de v., effet de la crise des incommensurables ; **3**, 262 ; **4**, 312, 323 v. et volte-face politique ; XXXVIII, **1**, 19 ; XXXIX, **2**, 171 v. du travail physique ; XL, **2**, 151-4 la v. est l'éclat de la réalité : elle ne se fait pas, elle se rencontre (F. VALON)[692] ; **4,** 414, 493-501 l'esprit de v. et l'écriture, 517 ne saurait être possédée en exclusivité par une catégorie de croyants, 532 ardent désir de la vérité entendue comme valeur englobante incluant le Bien et le Beau, 549-551 ; XLI, **1**, 64-8 vérité de la condition humaine ; **2**, 124 c'est la question de la v. qui oriente sa pensée et sa vie. Y a-t-il une v. en matière religieuse ? ; XLI, **2**, 134-142 ce qui importe, ce n'est pas le discours, ce n'est pas même d'accorder une valeur de v. à une doctrine religieuse, c'est l'exercice spirituel que l'on met en œuvre : accomplir un effort d'attention avec le seul désir de devenir plus apte à saisir la v.; 221-2 la v. et la vie ; **4,** 380-1, 383 ; XLII, **1**, 18-19, 96-7 ; XLIII, **3**, 237-259 sentiments humains chez Simone Weil, une clef d'accès à la v. et à la fraternité universelle (N. SANCHES)[693] ; XLIV, **4**, 407, 415; XLV, **2**, 208, **3**, 269-283 liberté de pensée, liberté d'expression et v., 276-281 la v. besoin de l'âme, 310 tout homme qui désire et aime vraiment la v. doit nécessairement apprendre à mourir à soi-même, à participer de la croix du Christ qui représente la « *totalité de la nécessité qui emplit l'infinité du temps et de l'espace*[694] *»* (N. SANCHES) ; XLVI, **2**, 123 la v. qui a toujours été présente dans le monde demande d'être montrée plutôt que d'être dite (F. NEGRI); **3**, 283 transcendentaux (bien vrai, beau, juste) jaillissent d'un cri muet qui perce l'âme[695]; XLVII, **2**, 103-116 Simone Weil et Michel Foucault, attente de la v. ou production de la v.?, 126 le lien entre malheur et v. est essentiel ; **3**, 255 la tendance profonde le la science moderne s'achemine progressivement vers la visée exclusive de l'efficacité en

[690] *OC* VI, 4, p. 276.
[691] *OC*, t. V, vol. 2, p. 165.
[692] Elle ne se fabrique pas. Elle se pratique : **ποιῶν** τὴν ἀλήθειαν (*Jn* 3, 21): *OC*, t. IV, vol. 1, p. 389; t. V, vol. 1, p. 169; t. VI, vol. 2, p. 355 et 377; vol. 3, p. 408 C'ets une parole que SW admirait, y voyant une référence à Maât : vérité et justice.
[693] Weilienne paraguayenne.
[694] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 362-3 *L'amour de Dieu et le malheur.*
[695] *OC*, t. V, vol. 1, p. 231.

lieu et place de la v. (Chr. PIGEAU), 265-6, 269-272 s'émanciper de la barbarie nihiliste par un retour à la v. : une philosophie de l'incarnation ; XLIX, **1**, 91-7 vérité hellénique et réalisme latin (F. CHIAPPONE).

*** vertu** :

IX, **2**, 205-7 l'amour surnaturel éclaire et sustente toutes les v.; XI, **3**, 285; XIII, **2**, 206; XXVII, **2**, 157 terme ringard et valeur décriée [encore qu'à contre-courant le *Petit traité des grandes vertus* de A. COMTE-SPONVILLE ait fait mouche], champ de recherches weiliennes à ouvrir et à exploiter, incluant *détachement, consentement, humilité, justice, chasteté* (P. DAVID) ; XL, **4,** 452 v. stoïcienne et v. chrétienne = une seule et même v. ; XLI, **2**, 146-7 une v. capable de sauver le sujet (P. DAVID) ; **4**, 400, 402 (P. DAVID) ; XLVIII, **2**, 231v. athée ; XLIX, **1**, 77 à Marseille, Simone Weil met en œuvre une v. stoïcienne qui structure les écrits d'Èpictète[696] et de Marc-Aurèle, (1) une discipline de représentations (φαντασία) qui amène à retrancher tout ce qu'il y a d'imagination dans la perception pour parvenir à une représentation compréhensive ou objective du réel (κατάληψις), (2) une discipline du désir (ὄρεξις) qui consiste à renoncer à désirer ce qui ne dépend pas de nousmais de la nécesité qui gouverne l'universet à aimer avec joie la beauté du monde, (3) une discipline de l'impulsion à agir (ὁρμή) qui invite à agir au service de la justice et de la communauté des hommes (P. DAVID).

*** vide** (*noche oscura, tao*); **vider** de soi, **se vider** → décréation; Dieu; être (ontologie); grâce; rien ; *Notes sur le vide*[697]:

B, **2**, 7; B, **8**, (A. L. JANEIRA); III, **4**, 231, 278; VI, **1**, 83 et **3**, 243-8 vide et *noche oscura*; VII, **2**, 186; **4**, 408; IX, **2**, 204-5 amour surnaturel et signification du v.; X, **2**, X, **2**, 120, 153-169 l'espace giottesque. Lecture d'après l'esthétique de Simone Weil (A. MARCHETTI), 181-199 du vide-privation au vide-plénitude (J. P. LITTLE) ; XI, **1**, 31 et **4**, 325-332 *l'ineffable vacuité* (G. LANFRANCHI); XIX, **3**, 341; XXII, **2**, 185; **3**, 295; XXIV, 3, 241; XXIX, **3**, 336 amour de Dieu à travers la beauté du monde et a. de Dieu par l'amour du v., non celui du nihilisme mais de l'attention la plus pure ; XXXIII, **4**, 514, 534-6 *le niveau du - décréatif dans la lecture symbolique représente l'acte de retrait ou de renoncement de la part de Dieu au moment où il crée, et cet acte est la manière de rendre présent un Amour qui, du côté humain consent à l'existence d'un autre être*, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de Dieu même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au - dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de Dieu*; XXXIV, **4**, 421; XXXV, **1**, 11, 36; XXXVI, **1**, 46, 74 ; XXXVII, **2**, 195 *Leere und Aufmerksamkeit*. Studien zum Offenbarungsdenken Simone Weils (R.KÜHN); XXXVIII, **2**, 111, 113, 146 ; XLI, **1**, 34-41 une méthode pour atteindre le v. en soi ?, 42-51 l'amour comme lieu v. ; XLII, **4**, 306 aimer à vide, 312 rien vide, solitude (Simone Weil et Jean de la Croix), 355, 388 ; XLIII, **2**, 115 face au monde ressenti dans sa différence, l'erreur de perception déclenche l'imagination combleuse de v. mais ouvre aussi, si ce v. est laissé béant, au Bien pur (F. NEGRI) ; **4**, 415 vertus contraires ; XLIV, **2**, 147 expérience du v.; XLVI, **2**, 126, 136; **3**, 268-9, 279-281 le chant, architecture du v. et forme d'attention (Th. RIOULT), 289-293 L'imagiation face au v.; XLVII, **2**, 168 structure intime du spirituel ou du surnaturel, fondé sur le vide et l'absence.

[696] Par Arrien interposé.
[697] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 403-7.

*** vie** (tout court), **vie** (qualifiée, dans tous les sens : active, affective, collective, éternelle, intérieure, politique, publique, psychologique, sociale, etc. etc.), **vivre** :

IX, **1**, 59-74 v. affective; X, **2**, 154 v. psychologique, 155 v. sociale; XIV, **1**, 50 Simone Weil, dans toute son œuvre, a voulu retrouver les conditions d'une v. sociale ordonnée, « le pacte originel de l'homme avec l'univers[698] ». Percevoir les analogies partout où ells se laissent discerner et mesurer, chercher les invariants capables d'imposer limites et rythmes, restaurer le sens du dialogue, c'est faire de cet univers livré au cauchemar une cite habitable par l'âme de l'homme. Cette nouvelle sagese exige un équilibre entre technique et mystique, par la reconnaissance de la valeur spirituelle du travail et d'abord du travail physique, le centre spiritual d'une v. sociale bien ordonnée[699] (R. CHENAVIER); **4**, 382; XV, **3**, 218 discours progressivement vitaliste [?] de Simone Weil, 222 défiance prononcée de Simone Weil pour la v. collective jusque dans *L'Enracinement*; **4**, 308; XVI, **4**, 262; XXII, **2**, 135-152 « vie publique » et « vita activa » (*arbeiten, herstellen und handeln*) chez Simone Weil et Hannah Arendt (E. GABELLIERI); XXIV, **2**, 113[700]; **3**, 200-216, 212-6 v. collective, reflet de la beauté du monde (M. SHIBATA); XXXVI, **2**, 107 *vivre en cessant d'exister*[701], 120 ; XXXVII, **1**, 52 On ne peut pas être un révolutionnaire si l'on n'aime pas la v., la révolution étant une lutte contre tout ce qui y fait obstacle; XXXVIII, **2**, 216 v. intérieure ; XLI, **2**, 221-2 la vérité et la v.; XLVII, **3**, 272-5 pour une révolte de la v. contre le gouvernement oppressif de la science (Chr. PIGEAU); XLVIII, **1**, 92 « il existe une autre conception de l'économie, à la fois plus ancienne et plus neuve, que celle véhiculée par le patriarcat capitaliste. Dans cette autre économie, la v. et tout ce qui est nécessaire à la production et à la poursuite de la v. sur cette terre se trouvent au centre de l'activité sociale et économique, au lieu de l'accumulation infinie d'argent mort (Maria MIES et Veronika BENNHOLDT-THOMSEN, citées par M. DUPONT) ; XLIX, **1**, 63 ; **3**, 208.

*** vierge, virginité ; "Vierge rouge"** → chasteté, femmes, psychologie de Simone Weil, pureté :

VII, **3**, 275 Marie; VIII, **2**, 197 immaculée conception et **4**, 447 Shakti - Guan Yin, Guānshì Yīn, IX, **1**, 111 note (1) *la Vierge rouge* ; **2**, 127-8; XVII, **2**, 216 Vierge rouge de la philosophie; XXIV, **1**, 56 virginité; XVII, **3**, 312 *The Red Virgin* (S. STRICKLAND) ; XXIX, **4**, 411 *la Vierge rouge* est le surnom que C. BOUGLÉ aurait, comme on le dit le plus souvent, collé à Simone Weil, mais on lui trouve partout d'autres pères jusque dans les *CSW* mêmes. Rien ne prouve que Bouglé en soit la source unique et encore moins l'inventeur, rien qu'il ait été plus qu'un relais particulièrement voyant. D'usage commode et plaisant aux hommes, le sobriquet était célèbre depuis la Commune de Paris, donné alors à Louise Michel, sorte de Jeanne d'Arc laïque et plébéienne. Fécondité intacte, ultime recours de la vie quand tout s'effondre, y compris le viril courage des hommes, la femme jeune - vierge ou non - se prête

---

[698] *OC*, t. II, vol. 2, p. 109 *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale*, in fine; *Travail : le pacte originel de l'homme avec la nature, de l'âme avec le corps* (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 105 *Cahier* I); *Le triomphe de l'art est de conduire à autre chose que soi: à la vie en function de la pleine conscience du pacte qui lie l'esprit au monde* (*id.*, p. 115 *Cahier* I); *La "mécanique classique", c'est un certain rapport entre le travail fourni et le travail récupéré. C'est là, évidemment, l'essentiel de notre pacte avec le monde* (*id.*, p. 225 *Cahier* II).

[699] *OC*, t. V, vol. 2, p. 365 *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain*, in fine.

[700] *Il faut penser à la v. éternelle comme on pense à l'eau quand on meurt de soif, et en même temps désirer pour soi et pour les êtres chers la privation éternelle de cette eau plutôt que d'en être comblé malgré la volonté de Dieu, si pareile chose était concevable* (*AD*^{3}, p. 319).

[701] *OC* VI, 3, 162.

au fantasme révolutionnaire: Jeanne Hachette, Marianne au rouge bonnet phrygien, Liberté conduisant le peuple,... ; XXX, **2**, 177 ; XXXII, **2**, 238 spectacle écrit par L. ADLER d'après son → *Insoumise* ; XXXIII, **2**, 278 ; XXXIV, **1**, 52 La *Vierge rouge*; XXXVI, **3**, 239 V. Marie = receptacle du *Timée* ; 245 la khora = réceptacle : Vierge et Mère, 246-7 assimilée à la matière.

* **violence humaine/divine (& non-violence** → pacifisme**) → force**; guerre :

III, **3**, 179-197; VII, **1**, 92; VIII, **3**, 304; XII, **2**, 187; XIV, **2**, 179; XV, **2**, 131-144; XVI, **2-3**, 242; XIX, **4**, 397-411 la v. divine, la grâce violente (métaphore du mariage par enlèvement, du viol mystique) (A. PIRRUCCELLO); XXVI, **1**, 103 ; **3**, 281 phénoménologie de la violence historique chez Simone Weil (R. KÜHN); XXVIII, **1**, 79 ; XXXI, **3**, 301-37 *le Christ lui-même est descendu et m'a prise*[702] : l'expérience mystique de Simone Weil = épreuve décisive: *For Simone Weil the entrance of God in the human heart establishes a turning point that marks a before and an after in her way of perceiving the world. The divine irruption is like a rebirth that marks definitively the life of a person and allows one to experience reality as it really is* (→ XXIX, **4**, 402); XXXII, **1**, 121 ; XXXIII, **2**, 215, 300-4 ; XXXV, **1**, 138, 172 v. au travail; **2**, 272, 279, 299-302, 301 v., force, pesanteur, 305; **3**, 360 v. de l'égoïsme sans "je"; XXXVI, **1**, 1 v. religieuse; 5 v. suscitée par le désir mimétique; v. fondatrice; 46 v. et grâce ; **4**, 311 *comment participer à une action violente sans en subir la contagion ?*; 379 ; XXXVII, **1**, 19, 45, 53 lien apparemment indissoluble entre révolution et violence ; XXXIX, 1, 87 ; XL, **1**, 92 oppression, guerre, barbarie, force, nécessité, malheur, domination, déracinement ; XLIII, **1**, 71-78 ; XLIV, **2**, 165, 210 v. policière souveraine; XLV, **4**, 439; XLVI, **2**, 211; XLVII, **1**, 88 *Spagna 1936: un dibattito su violenza e nonviolenza*; XLIX, **1**, 118 et 2, 185)7 *La v. comme pureté de la force chez Simone Weil,* dans: *L'Enseignement philosophique*, 75 ème année, 2025/1[Julien LAGALLE].

* **vitalisme** : XXXV, **3**, 338 Simone Weil inspire certains théoriciens du neutre, de la vitalité sans sujet, du triomphe de la réalité biologique ou animale

* **vocation (personnelle de Simone Weil / de tout homme), appel** → detinée (éternelle):

B, **4**, 25 la v. de l'homme est la lecture du monde (A.-A. DEVAUX) ; VI, **3**, 197 ; X, **1**, 89; XI, **4**, 333-337; XIV, **1**, 2 sa v. était strictement personnelle, 53 ; **2**, 102-5 la v. de la croix; XX, **4**, 253-264, 259 Simone Weil solitaire ou solidaire? V. ambiguë : sotériologie individuelle ou analyse et programme pour la collectivité ? (R. McKIBBEN); XXVI, **1**, 93; XXVII, **3**, 185 la v. de Simone Weil est celle d'une obligation d'obéissance totale à la vérité: que Dieu est amour, et elle s'exprime en termes 1° d'impulsions à *l'action non-agissante*, 2° d'*expériences*, 3° de *liberté de penser*, 4° d'*attente de la vérité*; XXVIII, **3**, 321; XXXI, **2**, 188-9, 196; XXXIII, **3**, 35 vocation intellectuelle de Simone Weil-264; XXXV, **2**, 216 v. platonicienne de Simone Weil, 278 v. universelle de la croix; **3**, 333 le christianisme doit contenir toutes les v., 381-396 v., caractère et personne (M. C. SALA), 388 ; XXXVII, **2**, 105 ; XXXVIII, **2**, 216 ; XXXIX, **2**, 151-2, 171 ; XL, **3**, 333-5 v. de la souffrance ; **4**, 457 la v. de l'homme est la lecture du monde, 470, 546 notion centrale dans tout ela pensée et dans toute la vie de Simone Weil (A.-A. DEVAUX), 549 philosophe, la vocation première de Simone Weil, 559-569 v. et liberté chez Simone Weil (A.-A. DEVAUX) ; XLI, **2**, 131; XLVIII, **1**, 77 l'écriture de Simone Weil tisse ensemble expérience de la nécessité et expérience de la v. surnaturelle de l'homme (M. DUPONT) ; XLIX, **1**, 68.

[702] *AD*[3], p. 45.

* **vœu** : XLIII, **1**, 37-53 le v. tel qu'il est formulé dans les contes : dimension magique, dimension tragique, dimension.

* **voie** → chemin ; tao ; **voie négative** → théologie mystique

* **voix, cri** : XVI, **1**, 1 ; XVIII, **3**, 299-301.

* **volonté, volonté de puissance, volontarisme, vouloir/non-vouloir** → acte, action ; action non-agissante, non-agir ; Alain ; consentement, décréation ; Nietzsche :

II, **2**, 108 ; V, 1, 39 ; VIII, **1**, 48 l'exigence d'un v. pur, sans motif et sans mobile est inscrit dans notre être ; IX, **1**, 32-44 et 45-58, 55 se vider de soi pour que seule subsiste la volonté de Dieu. Aucun effort ne sert à rien et 55 il faut même user cette capacité d'effort ; XII, **1**, 25 la v. vouée à se défaire pour Simone Weil. Pour Bergson elle est véritablement créatrice; **4**, 308 *en pleine connaissance des philosophies dominantes de l'ego, de la v., de la puissance et de la liberté* [Simone Weil] *a choisi l'ancien chemin mystique de la renonciation et de l'extinction du désir* (R. NAZARETH) ; XIV, **2**, 105-6; **3**, 212 la v. au centre de la morale d'Alain, chez Simone Weil l'obéissance, l'attente immobile, l'attention ; XVI**, 2-3**, 231; XVIII, **4**, 357; XXII, **3**, 265 refus de céder à l'esprit grégaire mais aspiration à la suppression de toute volonté personnelle dans une obéissance absolue à la nécessité; XXVI, **2**, 219 conjonction d'un extrême volontarisme et d'une extrême valorisation de l'abandon (J. JANIAUD : J.-M. HIRT est sensible au même paradoxe : la suractivité manifeste de Simone Weil, ses engagements multiples, la surproductivité dont témoigne la masse de ses écrits en une si courte vie, et d'autre part la radicale passivité qu'elle exige pour la vie spirituelle : XXVI, **3**, 322); XXXI, **2**, 138-41; **4**, 373 ; XXXIV, **3**, 319-47 la philosophie de Simone Weil, une «révolution copernicienne» de la v. ? (T. de La GENARDIÈRE); XXXV, **1**, 150 la philosophie du sujet d'Alain, volontariste et auto-rédemptrice, relayée dès les années '30 par une ph. de la décréation du sujet, désormais celle de Simone Weil; **3**, 342, 344 le volontarisme d'Alain et la confiance de Descartes dans le *cogito* ébranlés par l'expérience ouvrière du malheur et de la déconvenue d'Espagne, 348 action individuelle qui ne soit pas l'expression d'une v. de puissance mais l'effet d'une harmonie totale avec la nécessité ; 381, 390 v. de renoncer à cette volonté propre avec laquelle l'homme a été créé = v. de la décréation; XXXVI, **2**, 104 perdre non seulement toute v. mais tout être propre ; XXXVIII, **2**, 98 Maine de Biran :le vouloir devient par le geste l'être même du mouvement dont la médiation se fait grâce au travail, 99 Lagneau : la v. présente le motif des modifications impressionnelles qui s'effectuent dans le sujet ; XXXIX, **3**, 257 volontarisme de la pauvreté weilienne (→ J. JANIAUD, *Stratégies de l'abnégation*, dans *Sagesse et grâce violente*, sous la dir. de F. de LUSSY – Paris, Bayard, 2009, p. 207-229) ; XL, **4**, 452, 465 volontarisme de la jeune Simone Weil, disciple de Descartes et d'Alain ; XLIII, **4**, 357-363 révolution entre travail et v. de puissance ; XLIV, **2**, 175 v. ou contemplation ?, 233; XLV, **3**, 315 liberté par le vouloir et le non-vouloir, 321 et 326 volontarisme viscéral de Simone Weil cautionné par Alain, Descartes, Hegel et Pavlov et 327 brisé par l'expérience ouvrière ; XLVI, **2**, 178 « une v. humaine éclairée par le bien et rayonnant dans l'espace public » (N. CALMÈS CARDOSO) ; XLIX, **1**, 65-8, 107 la philosophie pour Simone Weil, n'était pas seulement un outil pour penser le monde mais aussi et surtout un travail sur soi-même, une transformation du soi, afin de le rendre apte à recevoitr la vérité. Il ne s'agit pas de se discipliner/s'entraîner/se former mais de se *laisser* entraîner et sculpter. La philosophie est question d'attention « *which is a way of being formed that depends on being revealed to* ». Sa valeur centrale se révèle dès lors comme le détachement, non pas comme indifférence face au monde, mais comme abandon de

toute v. de puissance, inversée en consentement à la réalité, quel qu'en soit le prix : « *Self denial wherever the good is thought to be a matter of choice of the individual would be the radical and self-contradictory dissolution of the human being, and hence inhuman.* » (Eric O. SPRINGSTED)

* **volonté de Dieu** → *amor fati* ; Dieu personnel/impersonnel ; nécessité :

XLI, **2**, 132; XLIV, **4**, 417-433 Simone Weil sur Israël, l'idolâtrie et la v. divine (M. von der RUHR); 427-433 implications philosophiques de la conception weilienne du divin pour parler de la v. de Dieu.

* **volonté générale** → démocratie ; partis politiques : XXII, **3**, 299-314 volonté générale, partis politiques, république (R. CHENAVIER) ; XXXVII, **3**, 259.

* **voyage immobile, cheminements de Simone Weil** → chemin

* **vrai** → vérité, (le) vrai → **transcendantaux, prédicats -**

* **vulgarisation** → éducation ; traduction :

XXI, **1-2**, 141-152 (F. de LUSSY) ; XXXVII, **2**, 116 ; XXXVIII, **4**, 313 ; XLI, **1**, 85, 107, 108-9 et 109 v. politique (en France, 2017-18).

* **vulnérabilité** : XXXIX, **1**, 41-55 v. et responsabilité ; XLIII, **4**, 445-454 [R. FULCO] ; XLIV, **2**, 148-150 retour dans la caverne, concilier transcendance et v., 166; XLVIII, 3, 279.

Z

* **zen** → bouddhisme ; kōan

* **zimzum** → tsimtsoum

Gabriël MAES

Zele, le 03/11/2026