[3° B] *Index des noms propres*

Cet *Index des noms propres*, ouvert en principe à tout ce qui s'écrit avec une majuscule, ne mentionne que très parcimonieusement, très imparfaitement et très sommairement, en tant que tels, les auteurs d'articles et de comptes rendus des *Cahiers Simone Weil*. Il ne fait donc pas double emploi avec la *Table générale par numéros, par auteurs* d'articles des *Cahiers Simone Weil* (juin 1978-septembre 2014) – à laquelle est joint un *Index des comptes rendus* – de Marie-Noëlle CHENAVIER, *Table* exhaustive à cet égard, et dont la visée est différente.

* **Abbt**[1]**, Imelda** (° 1937) → Suisse ; → colloques weiliens allemands et suisses alémaniques : VII, **4**, 414; XIV, **4**, 382; XXVIII, **2**, 115.

* **Abellio, Raymond** (Georges Soulès (1907-1986), dit -) : XI, **4**, 376-8; XXI, **1-2**, 82.

* **Abosch**[2]**, Heinz** (1918-1997) → cohérence :

II, **2**, 105 note 2 ; **3**, 123 note 9 ; IX, **4**, 424 ; XII, **3**, 302-3, **4**, 402-3; XIV, **3**, 276; XVII, **1**, 96 ; **2**, 207; XX, **2**, 155 [† 1.3.1997]; XXIV, **3**, 244; XXVIII, **2**, 106.

* *Action française* → Maurras, Charles : XXII, **1**, 110-2.

* **Adamov, Arthur** (1908-1970) : XXXV, **3**, 419

* **Adorno, Theodor Wiesengrund** (1903-1969) : XXV, **2**, 164

* **Aelred de Rievaulx,** *Ailred, Æthelred*, ou *Ethelred* [1109-66], dit - abbé cistercien de Rievaulx (Yorkshire)] : XXXI, **3**, 241.

* **Agamben, Giorgio** (° 1942), philosophe italien : XXVIII, **2**, 180 auteur en 1965 d'une thèse de doctorat sur les écrits politiques de Simone Weil; XXXII, **1**, 92 et 122; XXXIII, **2**, 205; XXXV, **3**, 358n, XL, **2**, 183-4; XLIV, **2**, 179-219 [Th. RIOULT], 183 Simone Weil est l'archè d'Agamben, le noyau inacessible mais structurant de sa pensée politico-philosophique ; XLIX, **1**, 104.

* *Agamemnon* d'Eschyle: XXXII, **1**, 15.

* **Aimé-Azam, Denise**[3] (1902-1996) :
II, **1**, 46 et **2**, 55; XI, **1**, 75-6 témoignage : **3**, 273-5; XII, **3**, 291; XV, **1**, 102; XXVI, **3**, 342 *Souvenirs* [inédits] ; XXXIV, **3**, 371.

* **Alain** (Émile Chartier**,** 1868-1951, dit -) :

---

[1] Luzerner Philosophin und Theologin. <https://www.kath.ch/newsd/wie-sich-die-radikale-ordensfrau-vom-katholischen-korsett-befreite/>

[2] Défenseur emblématique de la thèse de la discontinuité de la vie et de l'œuvre de Simone Weil, d'une impasse politique qui lui aurait fait prendre un tournant religieux suicidaire.

[3] Historienne de l'art, amie de la famille Weil, Denise Aimé-Azam, qui séjourna à Drancy de décembre 1942 à mars 1943, a raconté dans *Le Journal de la France de l'occupation à la libération* n° 183 (Historia-Tallandier) la misère, la déréliction, le désespoir qui accablèrent, du jour au lendemain, des Juifs de toutes conditions et de tous âges dans ces locaux aux murs de béton dénudé où les arrivants se groupaient par «escaliers», selon qu'ils étaient médecins, intellectuels, Juifs français ou Juifs étrangers.

B, **2**, 20 ; B, **6** non paginé *A. philosophe de la culture et théoricien de la démocratie* (Colloque de Cerisy, 1974), comparaison A.-Simone Weil par Jeanne Alexandre ; II, **2**, 106; **4**, 177-8 lettre inedite de Simone Weil à A. ; III, **1**, 59-64 article de P. MARIN[4]; **2**, 81 et 96 A., cause de l'anti-hébraïsme de Simone Weil ?, 138 ; V, **1**, 1 et 7; **2**, 78 milieu chartiériste; VI, **4**, 394; VII, **4**, 409-410 et 411; VIII, **1**, 98 et **4**, 418-427 passages d'une biographie d'A. où est évoquée Simone Weil; X, **3**, 256; XI, **1**, 10, 16, 76; XIII, **3**, 253 A. mène Simone Weil à Platon ; XIV, **1**, 51 A. et sa doctrine radicale, qui prône le contrôle de l'individu sur toutes les formes de la vie collective, la Ligue des Droits de l'Homme, le syndicalisme révolutionnaire, le pacifisme de certains groupes d'intellectuels, sont intervenus dans la formation des idées politiques de Simone Weil. La réflexion de celle-ci souffre gravement, toutefois, de l'absence d'une théorie de la *gestion* du pouvoir[5] [D. CANCIANI], 50, 84, 88, **3**, 206-212 [G. KAHN], 208-10 influence d'A. sur la pensée de Simone Weil et 213; XV, **3**, 213, **4**, 355 [R. KÜHN]; XVI, **1**, 68-9; **2-3**, 181-190 Lagneau, A. et Husserl vus par Simone Pétrement; XVII, **1**, 101, **3**, 256; XVIII, **1**, 1; **4**, 430; XIX, **2**, 247; XX, **1**, 65-6; XXI, **1-2**, 2, 16, 29 et **4**, 401; XXII, **1**, 106; XXIII, **4**, 449; XXIV, **1**, 3, 57 A. en 1940; XXV, **3**, 185, 269, 270; **4**, 360; XXVI, **4**, 427-8 double conseil donné en 1935 par A. à Simone Weil : refuser le double piège de l'ontologie et de l'idéologie; XXVII, **2**, 171; **3**, 193; XXVIII, **3**, 196; XXIX, **3**, 327-9; XXX, **2**, 185; **4**, 425, 433, 471-2; XXXI, **3**, 299 ; XXXIII, **1**, 83, 162-3 ; **2**, 254, **3**, 386, 403, 424 ; **4**, 491-2 fait partie de la grande tradition philosophique, 521, 528, 565-6 ; XXXV, **1**, 150 la philosophie du sujet d'A., volontariste et autorédemptrice, relayée dès les années '30 par une philosophie de la décréation du sujet, désormais celle de Simone Weil, 169 ; **3**, 342, 426; **4**, 433-5; XXXVI, **1**, 58 ; **2**, 188, 199 A. et Simone Weil à propos de *Propos sur le bonheur*, en italien : *Metafisica del buonumore* ; **3**, 305 ; XXXVII, **2**, 187-8 ; **3**, 256 ; **4**, 307, 312 ; XXXVIII, **1**, 31-48, 105-110 ; XXXIX, **4**, 357-360 A., Simone Weil et Georges Canguilhem ; XL, **1**, 83, 89 ; **4**, 425, 427, 465, 521 repenser les pensées des plus grands philosophes ; XLI, **1**, 99 ; **2**, 253-5 extraits du *Journal inédit* (1937-1950) d'A. (Paris, 2018), 264; **3**, 340 *La pesanteur et la grâce*, "titre vulgaire", 347-8, 355; **4**, 383 et sqq., 405 et sqq., 465 (et XLIII, **1**, 86-7) M. ONFRAY, *Solstice d'hiver.* A., les Juifs, Hitler et l'Occupation, livre de ressentiment occasionné par le *Journal* d'A., et qui cite occasionnellement Simone Weil; XLII, **1**, 86; **2**, 129-130, 137-8; **4**, 399 A. et Simone Weil, le citoyen contre l'esprit de parti (E. BEA); XLIII, **2**, 112 note bibliographique 3 : influence d'A. sur Simone Weil; **4**, 427-8; XLIV, **2**, 236; **4**, 421; XLV, **2**, 119-120 la marque spinoziste d'A. sur Simone Weil; **3**, 326 et 331; XLVI, **1**, 3; **2**, 119n., **4**, 407 : 150ème anniversaire de sa naissance, exposition à Alençon; XLVII, **1**, 25 Simone Weil cherche à penser un social non-totalitaire à partir d'une clef anrhropologique héritée du spiritualisme d'A. (F. SIMEONI); **2**, 239-240 A. et Simone Weil inséparables et en désaccord (R. CHENAVIER); **4**, 357-361, 429; XLVIII, **2**, 220; XLIX, **2**, 175-183 Simone Weil dans le *Journal inédit* d'A., 202; **3**, 301 *Mars ou la guerre jugée*.

* **Alba, André** (1894-1979), historien, prof. de Simone Weil à Henri IV**:** II, **2**, 111.

* **Albrecht, Carl**[6] (1902-1965): médecin et psychologue allemand : XXXIV, **3**, 352.

---

[4] † 1980 : IV, **1**, 60.

[5] Y a fait barrière, sans doute, une certaine répulsion, et du dédain chez Simone Weil pour cet aspect du politique, et peut-être, dans le climat de Londres qui l'a conduite à démissionner, un désenchantement définitif : *On s'est accoutumé depuis des siècles à la regarder seulement, ou en tout cas principalement, comme la technique de l'acquisition et de la conservation du pouvoir* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 286) – *La politique est un art, et demande un effort de génie non moins grand. Elle n'est pas généralement regardée comme un art de l'ordre de la poésie, de la musique, de l'architecture. Mais pourquoi ? C'est qu'on la regarde comme une technique de la prise du pouvoir* (*id.*, p. 382 *Ébauche au crayon*).

[6] Einer der erstaunlichsten Mystiker und Erforscher der Mystik war Carl Albrecht . Er hat mit bewundernswertem Scharfsinn und meisterhafter sprachlicher Exaktheit die *Psychologie des mystischen*

* **Alessio, Franca** : → *Olocausto privato.*

* **Alexandre, Michel** (1888-1952), élève d'Alain et maître de Gilbert Kahn, **et Jeanne**, née Halbwachs (1890-1980) : B, **6**, non paginé comparaison Alain-Simone Weil; II, **1**, 48; V, **1**, 3, 6 et 10-14; XVI, **2-3**, 145-8 lettre de Jeanne Alexandre à Simone Pétrement sur sa *Vie de Simone Weil*; XXIX, **3**, 327; XXXIII, **4**, 521; XLV, **3**, 225248-9.

* **Alexandre de Macédoine** (356-323 a. J.-C.) : XXXVII, **2**, 112.

* **Alfier, Dino** → *Attending : A Celebration of Simone Weil 's Thought*: XXXII, **3**, 359 bâton de l'aveugle; **4**, 587 *Attending : A Celebration …* ; XXXIII, **1**, 105, 109 ; **3**, 481.

* **Allemagne, Simone Weil en/vis-à-vis de l'** - → hitlérisme, national-socialisme, totalitarisme :
II, **2**, 99-101; VII, **1**, 102 Simone Weil et les Allemands [G. LEROY]; VIII, **2**, 152 et 164-172; XII, **2**, 121 et sqq. , 127 notes 77 et 78; XXIV, **3**, 159; XXI, **3**, 271; XXII, **3**, 340; XXIV, **3**, 173; XXIX, **1**, 1-12 Albert Camus et Simone Weil, deux regards sur l'A. [Brigitte SÄNDIG]; XXXI, **1**, 100; XXXII, **3**, 369; **4**, 409, 414-5, 417-450 ; XXXVIII, **2**, 193-4 ; XLIII, **4**, 352 ; XLV, **3**, 232 grèves des transports publics à Berlin en novembre 1932

* **Allemand, Suzanne, dite *Suzy*** (1919-1991) → photographies publiées dans les *CSW* :
B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 5; B, **10**, 8-9 La parole et les mots chez Simone Weil; II, **3**, 115; III, **2**, 142, 158-160 nécrologie de Solange Beaumier, dont elle était la plus proche amie, et **3**, 216-223 source des refus de Simone Weil, avec courte bio-bibliographie; XV, **1**, 109 son décès.

* **Allen, Diogenes** (1932-2013) → *American Weil Society* → Etats-Unis, Simone Weil aux - :
IV, **3**, 191; XVI, **2-3**, 149-151 lettre à Simone Pétrement sur Simone Weil, et 153-5 deux fragments ou ébauches de réponse de Simone Pétrement ; XXIII, **4**, 414, 416 et sqq.

* **Alquié, Ferdinand** (1906-1985) : XXIV, **1**, 1-5 lettre à André Roussel au sujet de Simone Weil ; **3**, 232-6 commentaire de la lettre précédente par F. HEIDSIECK; XXXVI, **1**, 19, 27.

* **Althusser**, Louis (1918-1990) : XXXV, **3**, 420 [G. LEROY]

* **Amérindiens** → colonialisme; déracinement; oppression: XLV, **4**, 403-415 [J. DOERING]

* **Améry, Jean**, né Hans Mayer (1912-1978) → Israël, D. Sölle :
II, **3**, 123 (note 9), 176; XXI, **4**, 385-6; XXVI, **4**, 369; XXVIII, **2**, 122 ; XXXIII, **1**, 41 ; XXXIX, **2**, 192-4.

* **Amrouche, Jean El-Mouhouv, dit Jean -** (1906-1962) : XXIV, **1**, 30-34; XXVII, **1**, 72;

Bewußtseins (1951) und *Das mystische Erkennen* (1958) nach der phänomenologisch-psychologischen Methode analysiert. Er kommt zu folgendem Schluß: *Im Bereich der psychologischen Phänomenologie ist lediglich der engere Begriff der Mystik verwendbar. Er ist der wissenschaftlich strengere Begriff. Er erfaßt das mystische Urphänomen. Dieser Begriff hat zwei notwendige Bedingungen, das Umfassende und das Versunkenheitsbewußtsein*. Seine Formulierung lautet: *Mystik ist das Ankommen eines Umfassenden im Versunkenheitsbewußt-sein* (1951, S. 253f.).

La présidente actuelle de la Commission européenne, depuis 2019, Ursula von der Leyen, née Albrecht (° 1958 à Ixelles), est sa petite-fille, elle-même fille de l'homme politique Ernst Albrecht, fils de Carl.

XXVIII, **2**, 175.

* **Anaximandre**: XLIII, **3**, 309.

* **Ancien Testament** → Bible (AT).

* **Anders, Günther** (*Günther Siegmund Stern,* 1902-1992) : XXXVII, **2**, 176; XLIII, **3**, 299; XLVI, **3**, 308.

* **Andic, Martin F**. (1940-2005) weilien nord-américain, d'origine tchèque : XX, **4**, 342-3; XXVIII, **2**, 185; **3**, 319 mort le 25.3.2005 à St. Catharines, Ont. en préparant sa communication pour le colloque de l'*American Weil Society*; XXXII, **1**, 129.

* **André**, **Christophe** (° 1956), psychiatre, psychothérapeute, écrivain: XL, **2**, 202

* **Andreas-Salomé, Lou** (1861-1937) : XXIII, **3**, 354-5.

* ***Andromaque*** : XXXVI, **3**, 212-3 ***Andromaque*** *et l'ouvrière, la nécessité qui les accable et qui en fait des sœurs comprend quatre éléments : le déracinement, la déchéance / l'insignifiance sociale, la soumission des corps à une fatigue imposée, la modification de l'âme en termes de mutilation, d'épuisement d'énergie, de désubjectivation jusqu'à la réduction à la vie nue.*

* **Angèle de Foligno** (1248-1309), mystique franciscaine : XXXIII, **3**, 325; XXXIV, **3**, 342.

* ***Angelus Novus*** (dessin aquarellé[7] de Paul Klee (1920), commenté par Walter Benjamin dans sa IX[ème] *Thèse sur le concept de l'Histoire*): XXXIV, **2**, 189; XXXVII, **3**, 214-5.

* **Angelus Silesius**, Johannes Scheffler **(**1624-1677), dit - : XIV, **3**, 236; XXXV, **3**, 404.

* **Angleterre**: XLIII, **3**, 282 seule nation européenne à avoir tenu tête à Hitler.

* **Annamites** de Marseille [1940] → **camps de concentration français** : IX, **2**, 125-6 ; XXXV, **4**, 472.

[7] Dessin acquis par Walter Benjamin en 1921, confié à Gershom Sholem qui l'a fait suivre à Berlin (1921) et à Paris (1933) où Georges Bataille l'a conservé à la BN avec tous les papiers de son ami. Vers la fin de la guerre, le dessin est arrivé chez Theodor W. Adorno à New York, qui l'a transmis plus tard, selon le testament de Walter Benjamin rédigé en 1932, à Gershom Scholem, lequel l'a exposé chez lui à Jérusalem jusqu'à sa mort, après quoi les héritiers en ont fait don au Musée d'Israël à Jérusalem. Cf. Johann Konrad EBERLEIN, *Ein verhängnisvoller Engel,* in : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 166, Samstag 20. Juli 1991 ; Kobi BEN-MEIR, *Dialectics of Redemption. Anselm Kiefer's The Angel of History : Poppy and Memory* (PDF; 1,8 MB), abgerufen am 8. Dezember 2011.

"Es gibt ein Bild von Klee, das *Angelus Novus* heißt. Ein Engel ist darauf dargestellt, der aussieht, als wäre er im Begriff, sich von etwas zu entfernen, worauf er starrt. Seine Augen sind aufgerissen, sein Mund steht offen und seine Flügel sind ausgespannt. Der Engel der Geschichte muß so aussehen. Er hat das Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Begebenheiten vor *uns* erscheint, da sieht *er* eine einzige Katastrophe, die unablässig Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen, die Toten wecken und das Zerschlagene zusammenfügen. Aber ein Sturm weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfangen hat und so stark ist, daß der Engel sie nicht mehr schließen kann. Dieser Sturm treibt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist *dieser* Sturm."
– Walter Benjamin, *Über den Begriff der Geschichte* (1940), *These* IX.

* **Anscombe, Elizabeth** (1919-2001) : XXXIV, **3**, 360.

* **Anthériou, Simone**, dite familièrement *Gourgouillette* (1905 -2001) condisciple, amie et collègue de Simone Weil, plus tard épouse de Georges Canguilhem : XXIV, 3, 260 [† 21/7/2001]; XXXV, **1**, 168-9 souvenirs de condisciples du temps de Henri IV et de l'ÉNS; XLIX, **2,** 195.

* ***Antigone*** de Sophocle : B, **2**, 7; V, **3**, 194-7 (S. FRAISSE); VII, **2**, 127-8 la *justice* contre le *droit* (S. FRAISSE, *Simone Weil, la personne et les droits de l'homme)* ; XI, **3**, 206 et **4**, 374 (R. GIRARD); XII, **1**, 9 et note 6 (S. FRAISSE); XIII, **1**, 97-8 (J. LACARRIÈRE) et **4**, 457; XXV, **1**, 2-4; XXXI, **1**, 99 [*A.* de H. BAUCHAU]; **4**, 426 (M. CABAUD); XXXII, **3**, 364 (D. AVERY/P. LITTLE); XXXIII, **4**, 549 ; XL, **3**, 339; XLIII, **4,** 406-8 bloque le mécanisme de la haine; XLIV, **2**, 246; XLVI, **1**, 6-9, 41-55 [S. TARANTINO]; **2**, 149; XLIX, **2**, 201.

* **Aphrodite celeste**: XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER].

* **Apollon**: XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER] ; XLIX, **3**, 231 pour Simone Weil l'opposition Dionysos/Apollon est une « pure fantaisie » de Nietzsche..

* **Aragon, Louis** (1897-1982) : IX, **2**, 121-2; XXXVI, **4**, 366.

* **Aranguren, José Luis** (1909-1996) : XXX, **2**, 170 avec E. d'ORS figure clef pour l'introduction de Simone Weil en Espagne; XXXIV, **1**, 123; XLVI, **4**, 350.

* **Archimède** (287 avant Jésus-Christ - 212 avant Jésus-Christ) : XXXII, **3**, 334; XXXVI, **4**, 348-9.

* **Archytas de Tarente** (428 avant Jésus-Christ - 347 avant Jésus-Christ): XLV, **2**, 185.

* **Ardant, Fanny** (° 1949), actrice française: XXXVIII, **1**, 75; XLII, **4**, 415; XLIV, **4**, 502 et 506.

* **Arendt, Hannah** (1906-1975) : VI, **1**, 81; IX, **3**, 269 note 27; X, **2**, 230; XI, 4, 362; XII, **1**, 87; **2**, 149-169 [R. CHENAVIER] premier grand article des *CSW* sur la philosophe et théoricienne politique germano-américaine, début d'un véritable engouement, 154 point par point, la philosophie de Simone Weil s'oppose à celle de Hannah Arendt. Si la connaissance de la vérité et de la nécessité est libératrice chez Simone Weil, c'est que pour elle la liberté n'est pas individuelle mais impersonnelle. Si l'intelligence de la nécessité est seule créatrice, c'est qu'elle est imitation de la création » par ce retrait du moi qui laisse apparaître les choses dans leur vérité. Aussi la faculté essentielle est-elle de s'ouvrir à la vérité. Chez Hannah Arendt au contraire, la faculté essentielle est de s'ouvrir à la réalité, c'est-à-dire à la condition humaine de pluralité ; c'est la faculté de juger, faculté politique par excellence, en tant que faculté de penser parmi d'autres, hors du préjugé (personnel) et de la contrainte de vérité (impersonnelle). Faculté de penser dans la contingence [R. CHENAVIER]; **3**, 291 et **4**, 314; XIII, **1**, 90; XIV, **1**, 51 et 88; **2**, 159-166 révolution; **3**, 269-271 et **4**, 297; XV, **3**, 287; XVI, **1**, 70 et **2-3**, 243 et 249; XVII, **1**, 82; XVIII, **2**, 175 [F. de LUSSY], 189 et 198; **3**, 290-1 et note 291 ; **4**, 435; XIX, **1**, 120, 127; **2**, 241, 248, 255 et 266; **3**, 341; **4**, 371, 416, 421; XX, **1**, 73; **2**, 141-3 [E. GABELLIERI], 144 [M. NARCY]; **4**, 242, 324 et 327; XXI, **1-2**, 159 et **3**, 272; XXII, **2**, 135; **3**, 314, 331, 332, 334, 343; **4**, 417; XXIII, **3**, 358 et **4**, 439; XXIV, **3**, 245, 248-

250; XXV, **2**, 160 et 167, **3**, 267 et 272-3, **4**, 346-51 Hannah Arendt met tous ses espoirs dans la nouveauté des commencements, Simone Weil, elle, regarde l'instant de la mort comme la norme et le but de la vie [*AD*[3] p. 37]: il n'y aura pas de rencontre posthume; XXVI, **1**, 108 et 108-109; **3**, 302, 337, 338 et 347; **4**, 369-70, 434; XXVII, **2**, 171, 172; **3**, 270; **4**, 375; XXVIII, **1**, 56-7, 71; **2**, 181; **3**, 323; XXIX, **1**, 15 et 57; **2**, 165-176 CR par G. MAES de la biographie de HA par E. YOUNG-BRÜHL + H. ARENDT dans les *CSW,* bibliographie, 199; **3**, 319; **4**, 410; XXX, **2**, 186, 187, 191, 192, 193; **3**, 232, 315; **4**, 471, 475; XXXI, **2**, 115, 232 ; XXXII, **1**, 106, 126; **2**, 276 ; XXXIII, **1**, 3-4 sa philosophie du travail = un brillant exercice académique, là où celle de Simone Weil s'enracine dans l'expérience de l'univers industriel, 69 ; **2**, 215, 274, 290; XXXIV, **1**, 132 et XXXV, 2, 255 la banalité du mal chez Simone Weil et chez Hannah Arendt ; **4**, 489; XXXVI, **3**, 299 ; XXXVII, **1**, 61-5, 79 ; **4**, 368-70 ; XL, **1**, 72, 184; XLII, **1**, 11, 61 sa différence d'avec Simone Weil par rapport à l'action et à la contemplation, 83, 102 *Hannah Arendt: la dimensione politica del deserto e del oasi*, dans *Chiaroscuri della ragione.* Kant e le filosofe del Novecento. Prefazione di G. CACCIATORE – Napoli, Guida editore, 2019 [S. TARANTINO]; XLIII, **1**, 80-2 [Dominique MÉDA] Robert Chenavier corrige l'analyse de l'auteur, bon arendtien à ses yeux mais médiocre weilien: si pour Hannah Arendt le t. c'est l'animalité en nous, pour Simone Weil au contraire c'est en nous l'humanité, à partir de quoi on ne saurait les réunir dans une même "inactualité" présumée; XLIV, **2**, 161n, 179, 187-8; XLV, **2**, 216-8; XLVI, **1**, 14; XLVIII, **3**, 327 note 55; XLIX, **2**, 188; **3**, 330.

* **Argaud, Yvette**, élève de philosophie de Simone Weil au → Puy-en-Velay, son premier poste (1931-32)[8] ; correspondante[9] de Simone Weil et auteur de notes de cours : XX, **1**, 32, XXXVII, **2**, 168.

* **Aristophane** (444-385 a. J.-C.) : XXIV, **2**, 131-6.

* **Aristote** (384-322 a. J.-C.) et les aristotéliciens : II, **3**, 116 Simone Weil indignée parce que Maritain, dans *Art et scolastique*, a affirmé que A. reconnaissait le bien-fondé de l'esclavage; VII, **2**, 127 A. et le droit ; VIII, **4**, 367, 369, 372, 373-4 Simone Weil lit Platon non en philosophe ni en historienne de la philosophie, mais en archéologue, cherchant dans les dialogues les traces d'une sagesse qui n'est que fidélité à une vérité « proprement ininventable » [M. NARCY, citant au passage F. HEIDSIECK]; IX, **3**, 234 *sophiste constructeur de système*; XII, **3**, 256-261[E. GABELLIERI] ; XIII, **2**, 206-7 [CR de M. NARCY] ; XIV, **3**, 280; XVIII, **4**, 397-405 [M. ANDIC]; XIX, **2**, 255; XXVI, **2**, 235; XXXI, **1**, 8-9 et 29 amitié; **3**, 239 amitié; XXXII, **4**, 491 A. et le travail; XXXIII, **4**, 539, 566 ; XXXV, **1**, 41, 85, 86; **3**, 405; **4**, 487, 488 Simone Weil remet en question la conception aristotélicienne du politique selon laquelle l'essence de celui-ci tient au langage et à la délibération collective. À ce brouhaha démocratique Simone Weil oppose une politique qui repose sur l'idée que le pilier le plus fondamental de la justice n'est pas la parole mais le silence, un silence attentif qui seul permet d'entendre la voix des opprimés et des malheureux, 495, 496, 499, 507, 508 ; XXXVII, **2**, 112 ; XXXVIII, **1**, 11 A. et l'esclavage ; **2**, 215; XLI, **3**, 352; XLV, **3**, 260.

* ***Arjuna*** → *Bhagavad Gītā*, action, force, hindouisme, Inde, Krishna, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad*, Vedanta,* violence :

---

[8] cf. SP I, p. 186-7, 218-9 et 236.
Simone Weil, dir. par Emmanuel GABELLIERI et François L'YVONNET – Paris, L'Herne, 2014, p. 69-73 (= *Cahier de l'Herne*) : dissertations d'Yvette Argaud, alors son élève, corrigées par Simone Weil.
[9] cf. *OC*, t. VII, vol. 1, p. 158 note 1 et 163 note 4.

XXXIII, **2**, 258; XXXVI, **4**, 312-3; XLIII, **2**, 106 la g. d'Arjuna dans la *Bhagavad Gītā*, vs. celle de Jeanne d'Arc.

* **Armengaud, Françoise** (° 1942): philosophe, s'est tournée vers l'étude des contes: VI, **1**-16 la science grecque (colloque d'Orsay en 1981)

* **Aron, Raymond** (1905-1983) → Gauchon, Suzanne :
VII, **1**, 83-5 ; XVII, **1**, 99 ; **4**, 329; XX, **2**, 148; XXVI, **1**, 106; XXVIII, **4**, 466 et 467; XXXIX, **1**, 2; XLII, **1**, 96; XLIX, **1**, 115.

* **Artaud, Antonin** (1896-1948) : XXVI, **3**, 339-340 A. fou de génie (« fou d'être juif ») et Simone Weil prophétisant une sainteté géniale (Sylvère LOTRINGER); XXVIII, **3**, 310 et **4**, 449; XLVI, **1**, 21.

* **Artémis**: XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER].

*** artistes inspirés par Simone Weil**, **ou qui l'ont inspirée, ou considérés en rapport avec elle au plan des arts**:

Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

- acteurs & actrices (théâtre et cinéma), chorégraphes, cinéastes, vidéastes et divers autres gens du **spectacle**:

→ Franca Alessio, Dino Alfier, Fanny Ardant, Ingrid Bergman, Małgorzata Braunek, Salomé Broussky, Liliana Cavani, Cathy Crane, Claude Darvy, William Forsythe. Fabrizia Galvagno, Jean-Luc Godard, Julia Haslett, Fanny Howe, Louis Jouvet, Jan Kott, Danièle Léon, Chantal Lienhard, Fabrice Luchini, Krystian Lupa, John Mair, Florence et Françoise Mauro, Danièle Netter, Pier Paolo Pasolini, Emanuela Piovano, Éric Rohmer, Roberto Rossellini, Lucilla Schiaffino, Catherine Sellers, Joanna Szczepkowska, Paweł Szymański, Laurent Terzieff, Delphine Thellier, Viviane Théophilidès, Michèle Vaudoyer, David Yon, Gérard Zimmer.

- musiciens:

→ Johann Sebastian Bach; Giacomo Maria Danese, Suzanne Giraud, Atsuhiko Gondai, Klaus Huber, Jacob, Maxime Jacob (dom Clément Jacob), Bohuslav Martinů, Claudio Monteverdi, Florentine Mulsant, Kaija Saariaho, Hiroyuki Saeki.

- peintres, dessinateurs, graveurs, sculpteurs, etc.:

→ Dino Alfier, Jean Capdeville Charlotte Calmis, Jean-Marc Cerino; Ittrium Coey, Agnes Denes, André Gence, Giotto, Francisco José de Goya y Lucientes, Paul Klee, Philippe Lejeune, Dora Maar, Michel-Ange, Philip Norman, Imre Pérely, Arnulf Rainer, Cécile Reims, Rembrandt, Georges Rouault, Paul Surtel, Vincent Van Gogh, Léonard de Vinci, Eva Zippel.

- poètes → écrivains et poètes

* **Ascaso Abadía, Francisco** (1901-1936), son frère Domingo (1895-1937) et **Joaquín Ascaso Budría** (1906/1907-1977), leur cousin germain, anarchistes aragonais, compagnons de lutte de Bonaventura Durruti : VI, **4**, 294 notes 3 et 4

* **Ashford** → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent].

* **Asolo**[10] (au NO de Trévise, près de Bassano del Grappa) : X, **2**, 133 théorie infondée de Simone Weil sur une fresque de l'église San Gottardo.

* **Assise,** mai 1937, deuxième moment de spiritualité d'une athée entre Póvoa de Varzim [sept. 1935] et Solesmes [Pâques 1938] :
VI, **2**, 135; X, **2**, 114-5, 137-8 et passim; XIII, **1**, 47; XVII, **3**, 271, 292; XIX, **1**, 78; XXVIII, **2**, 178; XXXI, **4**, 371; XXXVIII, **1**, 79 ; XL, **4**, 536; XLVI, **3**, 266.

* **Assmann, Jan** (1938-2024), Ägyptologe, Religionswissenschaftler, Kulturwissenschaftler : XL, **3**, 318 note, 329 note; XLVIII, **3**, 317-8.

* **Atarés, Antonio**, anarchiste aragonais interné dans des camps français, entré en contact épistolaire avec Simone Weil par l'intermédiaire de Nicolas Lazarévitch :
VII, **2,** 196 ; **3**, 201-218 lettres de Simone Weil à Antonio Atarés; XVII, **1**, 81 et **2**, 197; XVIII, **2**, 199; XXVI, **4**, 370; XXX, **1**, 110 et : **2**, 151-161 une amitié par lettres entre A. A. et Simone Weil : projet de film de David et Mathieu Yon ; XXXI, **1**, 1, 11, XXXII, **3**, 391 et 393 : il s'agit du film → *Oiseaux d'Arabie, Les* - ; XXXIII, **1**, 104-112-3 ; **4**, 603 ; XXXV, **4**, 429, 478, 480; XXXVI, **1**, 14, 88 ; XXXVII, **1**, 27-9 ; **3**, 221-2, 246-7.

* **ATD Quart Monde** → Wrésinski, Joseph abbé - :
IV, **4**, 253-4; XV, **3**, 290; XX, **2**, 151; XXIII, **4**, 455; XXXI, **1**, 91 ; XXXII, **4**, 552.

* **Athènes** → Grecs et Grèce de l'Antiquité, grcc (langue); grecque (culture, civilisation, pensée, philosophie, spiritualité: hellénisme)
XLVIII, **4**, 367-425 A., Rome, Jérusalem I Le salut sans Rome.

* **Aub Max** (1903-1972) : XXXIII, **4**, 603 ; XXXV, **4**, 479.

* **Aubourg, dom Gaston** (1887-1967):
III, **2**, 153-7; IV, **1**, 25 note *; X, **2**, 235 et **3**, 348 le 5-XII-1987 causerie d'É. OSTIER chez les Devaux à Paris : *Un moine bénédictin, dom Gaston Aubourg (1887-1967) devant Simone Weil: histoire et raisons d'un attachement*; XI, **1**, 5-17 lettre de Gaston Aubourg et réponse de Simone Pétrement (thèmes : Simone Weil ; le gnosticisme ; le manichéisme); XIII, **1**, 79; XXVI, **1**, 103-4.

* **Augier, Ginette** (1912-2001) philosophe, dédicataire des *Lettres à Ginette* de Joë Bousquet, " la plus fidèle amie du poète, l'inspiratrice de ses premiers livres " (René NELLI) :
XXI, **3**, 260 ; XXIV, **4**, 344; XXV, **3**, 169.

* **Augustin,** Aurelius Augustinus, dit Augustin d'Hippone, ou **saint -** [354-430] :
XXXI, **3**, 241 la grande référence scolastique en matière d'amitié; XXXVII, **2**, 171 ; XL, **3**, 345 ; XLI, **2**, 159-160; **3**, 267-287 nature et grâce : Simone Weil et saint A., 270 saint A. représente une Église totalitaire.

[10] Simone Weil y a séjourné avec sa mère au cours de son second voyage en Italie vers la mi-juin de 1938. On ne sait ce qui les y a arrêtées. Toujours est-il qu'à cette petite ville est attaché le nom du poète anglais Robert Browning, qui lui a donné à penser (Cf. *OC*, t. VI, vol. 1, p. 334-5 et 336).

* **Auschwitz** → génocide, ignorance/connaissance du - par Simone Weil; holocaust; shoah

* **Autran, Charles** (1879-1952)[11], historien : XLV, **1**, 2.

* **Auxerre 1932-1933, Simone Weil enseignante à -** :
XI, **1**, 98 ; XX, **1**, 32; XXX, **4**, 390, 394, 398; XXXII, **4**, 410, 415, 419, 423, 435; XLV, **3**, 231.

* **Aveline, Claude** (Evgen Avtsine 1901-1992, dit -) : XVII, **1**, 102.

* **Averintsev, Sergei** (1937-2004) : XXXIII, **1**, 185.

B

* **Bach, Johann Sebastian** (1685-1750) → musique

* **Bachelard, Gaston** (1884-1962): XLV, **3**, 305.

* **Bachmann, Ingeborg** (1926-1973) : X, **3**, 303; XVII, **1**, 82; XXI, **1-2**, 166 ; XXXIX, 3, 299-300 CR par R. CHENAVIER d'un recueil d'essais radiophoniques (Bayerischer Rundfunk) - traduits en français et réunis sous ce titre, et dont l'un est consacré à Simone Weil[12], les autres à Robert Musil, à Ludwig Wittgenstein et à Marcel Proust; XLII, **2**, 175-187 [D. SEELHÖFER].

* **Bacon, Francis, Lord Verulam** (1561-1626): XLIII, **4,** 360; XLV, **3**, 329.

* **Baget Bozzo, Gianni** (1927-2009) : XXVII, **3**, 204.

* **Baird Callicott, John** (° 1941) : XL, **1**, 47

* **Bakounine, Mikhaïl Aleksandrovitch** (1874-1876) : XXXVII, **1**, 44.

* **Balbo, Felice** (1874-1964), militant de la gauche chrétienne en Italie : XXVII, **3**, 202-221.

* **Balducci, Ernesto** (1922-1992) : XXXII, **4**, 551

* **Balibar, Étienne** (° 1942) : XXXIII, **2**, 215; XLVIII, **4**, 431, 433.

* **Ballard, Jean** (1893-1973), directeur des *Cahiers du Sud* **et Marcelle** (*Marcou*) → *Cahiers du Sud* [XI, 1, 165] : V, **2**, 71-2, 155-6; X, **4**, 397-400 évoque le passage de Simone Weil chez Bousquet; XI, **2**, 165-181 et **3**, 241-252, 247; XVII, **1**, 79, 104, 112; **2**, 220; XXV, **2**, **2**, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE] ; **3**, 327; **4**, 456; XXXVI, **1**, 17 ; XXXVII, **3**, 213, 266.

* **Ballesteros Llompart, Jesús** (° 1943) : XL, **2**, 206.

[11] Cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 700 note 284 et t. VII, vol. 1, p. 461-2.
[12] Dans l'original allemand, qui sert de base à l'article de Dorothee Seelhöfer signalé ci-après; Ingeborg BACHMANN, *Werke*, Bd. IV, München-Zürich, 1978-1980.

* **Balmary, Marie** (° 1939) : XX, **3**, 230 ; XXXVI, **1**, 2.

* **Balzac, Honoré de** – (1799-1850) : XLII, **3**, 216.

* **Bancillon, Jeanne**, épouse Machet, élève de Simone Weil à Roanne[13] : XVII, **1**, 88; XX, **1**, 28 et 33; XLI, **4**, 525.

* ***Banquet**, Le* - → Platon : XXXIV, **2**, 165; XXXV, **1**, 155; XLIX, **3**, 334.

* **Barbaglio, Giuseppe** (1934-2007), exégète de la non-violence: XXXV, **2**, 281, 291.

* **Barbé, Dominique** (1931-1988): XV, **4**, 295 *A Theology of Conflict and Other Writings on Nonviolence* - Maryknoll, New York, U.S.A. Orbis Books, 1989.

* **Bardèche, Maurice** (1907-1998): XIV, **3**, 282; XVI, **4**, 373-4.

* **Barrès, Maurice** (1881-1948): VII, **1**, 87 trouve un weilien pour le defendre (mollement) dans le procès du déracinement.

* **Barthas, Louis** (1879-1952) : XL, **1**, 89.

* **Barthélemy, Simone** († 1980), élève de Simone Weil à Bourges 1935/36 : III, **2**, 65-6 *Elle m'apprit le grec*, poème-portrait sur Simone Weil.

* **Bartoli, Henri** (1910-2008): XL, **1**, 44-5.

* **Bashō, Matsuo** (1644-1694) : XVIII, **3**, 299.

* **Bastaire, Jean** (1927-2013), intellectuel catholique de gauche: VII, **4**, 405 critique Simone Weil qui aurait selon lui *fait de la vérité une idole* et *péché orgueilleusement par l'intelligence* ; VIII, **2**, 194-6 réponse de B.-C. FARRON-LANDRY et réaction de Bastaire qui persiste à voir en Simone Weil *une intellectuelle au génie impérieux.* Sachant ou non que Simone Weil a adopté à propos de l'attitude de Dostoïevski vis-à-vis du Christ une attitude toute contraire à la sienne il dit préfére lui aussi le Christ à la vérité: Dostoïevski *a commis le plus affreux blasphème quand il dit: «Si le Christ n'est pas la vérité, je préfère être hors de la vérité avec le Christ.» Le Christ a dit: «Je suis la vérité.» Il a dit aussi qu'il était du pain, de la boisson; mais il a dit: «Je suis le pain vrai, la boisson vraie»* [*Jn* 6:55]*, c'est-à-dire le pain qui est seulement de la vérité, la boisson qui est seulement de la vérité. Il faut le désirer d'abord comme vérité, ensuite seulement comme nourriture* [*OC*, t. V, vol. 2, p. 314-5]
Si l'on me prouvait, avait écrit Dostoïevski dans une lettre fameuse de 1854 à Natalia Fonvisina (après avoir vu le *Christ au tombeau* de Hans Holbein le Jeune à Bâle), *que le Christ est hors de la vérité et qu'il fût réel que la vérité soit hors du Christ, je voudrais plutôt rester avec le Christ qu'avec la vérité*. Cette bienfaitrice russe, épouse d'un décabriste, qui avait suivi son mari banni en Sibérie, avait, à Tobolsk, offert à Dostoïevski, qui voyageait enchaîné vers le même destin, un *Nouveau Testament* dont il ne se sépara plus sa vie durant. Au fond, ce que Simone Weil, à tort ou à raison, reproche à Dostoïevski, c'est de faire de son Christ russe l'idole d'un patriotisme orthodoxe jalousement exclusif, aux antipodes du catholicisme authentiquement universel qu'elle défend.

[13] Ses notes de cours confirment et complètent celles d'Anne Guérithault.

*** Bataille, Georges** (1897-1962) → *Le Bleu du ciel, L'Enracinement. Prélude à une déclaration …)*et V, **2**, 81 *La représentation de Simone Weil dans* «Le bleu du ciel» *de Georges Bataille*, par S. FRAISSE **:**

V, **2**, 81-91; VI, **1**, 72 precisions d'A. PATRI; XIII, **4**, 405 et 456; XIV, **2**, 189 et **4**, 394; XVI, **1**, 67; XX, **2**, 158 et **4**, 319; XXI, **3**, 179; XXII, **3**, 323; XXVI, **1**, 110; **3**, 338; XXVII, **3**, 262; **4**, 373 ; XXVIII, **3**, 324; **4**, 441 personnage mythifié par rapport à Simone Weil: une de ses ***deux rencontres 'essentielles***', ***'impossibles'***, l'autre étant celle ... du Christ !!! [Jean-Michel HIRT] Qu'on néglige Thibon, soit. Mais J. Bousquet, J.-M. Perrin et M. Schumann ont recueilli l'intime de son intimité et - à l'exception du premier, crucifié intouchable et vénéré- ils auraient pu eux aussi se prévaloir de l'auréole de la rebuffade: le dominicain comme convertisseur, le politique comme représentant de la *France Libre*. Le relief un peu louche donné à B. est dû à son équivoque et sulfureux prestige, à ses rapports avec Colette Peignot, dite *Laure*, à la pénombre dans laquelle baignent ceux que Simone Weil a eus avec chacun d'eux et avec Souvarine leur compagnon à tous, le seul qui eût pu faire un peu de lumière, et qui - par pudeur, par décence, par manque de force d'âme ? - s'y est finalement refusé, 463-5; XXIX, **1**, 73; XXXII, **3**, 384-5; XXXIII, **3**, 328; XXXVII, **1**, 50-2 sa conception de la révolution opposée à celle de Simone Weil, en laquelle celle-ci décèle une dimension pathologiquement romantique caractéristique d'une véritable maladie ; XXXVIII, **2**, 218; XLII, **3**, 213-4; XLIII, **1**, 1-17, 10 « une merveilleuse volonté d'inanité » jugement réducteur de B. à propos de la destinée de Simone Weil, en qui le fascine « une âpreté géniale » qui rend ses écrits si prenants et s'accomplit dans « une mort qu'elle-même s'imposa par outrance »; XLIV, **3**, 275 et n. 5 le dialogue avec B. est une colonne vertébrale des textes de Simone Weil sur la question de la communauté, 288, 300-1, 304; XLVII, **1**, 80-1; **2**, 178; **3**, 328; XLVIII, **4**, 451; XLIX, **3**, 205-315 actes de la journée d'études consacrée à "Simone Weil et Georges Bataille", le 5 avril 2025, au couvent de La Tourette (Éveux), 211 Simone Weil tranchante et B. ambigu (P. DAVID); 223-251 Simone Weil et Georges B. entre Hegel et Nietzsche; 237 deux manières d'exister: la patience ascendante d'un ajustement (SW) et l'insoumission flambée d'une dépense (GB), deux métaphysiques du sens, deux manières incompatibles et pourtant étrangement voisines par leur intensité (L. PAILLOUX); 253-268 deux résistances au fascisme (F. PORCHER); 269-283 deux sacrés: celui d'en haut et celui d'en bas M.-Chr. LALA); 299-315 deux pacifismes (J.-M. GHITTI) ; 285-298 "La philosophie dans le *Caverne*[14]" (D. BOITIER), 330 Weil-Bataille-Levinas, représentants d'une sotériologie du risque ou de l'exposition au mal (P. COLRAT).

*** Bauchau, Henry** (1913-2012) psychanalyste, thérapeute, poète, dramaturge, essayiste, romancier belge (*Antigone*, *Œdipe*): XXXI, **1**, 99 ; **3**, 341 ; **4**, 126 ; XXXII, **2**, 270; XXXIII, **1**, 172.

*** Baudelaire, Charles** (1821-1867): XXIII, **3**, 354-5.

*** Bauman, Zygmunt** (1925-2017) philosophe et sociologue britannique d'origine juive polonaise : XL, 2, 121-2 *Liquid Life* – Cambridge, Polity Press, 2005

[14] Quoiqu'il ne soit pas nommé, c'est au roman de Dostoïevski *Les carnets du sous-sol* (ou *Mémoires écrits dans un souterrain*) que ce titre pourrait faire ironiquement référence. Tout y est bref, allusif, encore que curieusement ce soit de Durkheim qu'il est le moins brièvement question. Durkheim, soubassement laïc de la pensée religieuse de Simone Weil, voire de sa pensée tout court au seuil de sa vie professionnelle (*La division du travail social* (1893) et *Le Suicide* (1897) (*OC*, t. I, p. 263-4 *« Fonctions morales de la profession »*, hiver 1930-1931).

* **Baur-Halbwachs, Huguette** (1919-2020), épouse **Demure**, élève de Simone Weil à Roanne (1933-34), celle à laquelle elle semble avoir été le plus durablement attachée[15] : XIV, **3**, 195-205 quatre lettres de Simone Weil (1940); XVI, **4**, 385; XVII, **1**, 1-5 deux lettres de Simone Weil (1934-5) ; XIX, **4**, 359; XX, **1**, 33, 35-47 passim; XXX, **3**, 222; **4**, 395; XLI, **4**, 367 aspect extérieur négligé de Simone Weil professeur; XLIII, **4**, 469-470 son décès, à Juré (Roanne), le 22/08/2020; XLIV, **4**, 492.

* **Bayrou, François** (° 1951): XXVII, **4**, 373-4; XXX, **2**, 213.

* **B.C.R.A.** : XLIV, **2**, 121-2.

* **Bea Pérez, Emilia** (° 1960), professeur de droit (*Universitat de València*), auteur de *Simone Weil: la memoria de los oprimidos* (thèse de doctorat) → Espagne:

VII, **2**, 198 *Simone Weil. Filosofia del Trabajo y del Arraigo* thèse de licence soutenue à Valencia le 29 novembre 1983; XVI, **2-3**, 227; XXX, **2**, 172; XXXIII, **2**, 279-82; XXXVIII, 1, 83-4 ; XL, 2, 205-6.

* **Beaumier, Solange** (1911-1980), secrétaire du P. Perrin à Marseille **:**
III, **2**, 158-160 nécrologie, par Suzy Allemand; XXV, **3**, 260; XXXI, **1**, 16, 19; XXXIII, **1**, 122 - 3; XXXV, **3**, 335 note 22.

* **Beauvoir, Simone de –** (1908-1986) : II, **3**, 132; VIII, **1**, 1-12 [S. FRAISSE]; IX, **3**, 320 [morte le 14 avril 1986]; X, **3**, 341; XV, **1**, 101; XIX, **1**, 127; XXVIII, **1**, 71; XXXI, **3**, 351-2 ; XXXII, **2**, 267 [et **3**, 375-6] CR de *Le privilège de Simone de Beauvoir* [G. FRAISSE]; XXXIII, **4**, 559-564 [G. FRAISSE]; XXXV, **1**, 144 ; XXXVI, **2**, 187 ; XXXIX, **2**, 206; XLVI, **2**, 213.

* **Beckett, Samuel** (1906-1989) : XXXVIII, **2**, 96, 133-160; XLIX, **3**, 326-8.

* **Béguin, Albert** (1901-1957): XXVIII, **3**, 215.

* **Belamri, Rabah** (1946-1995): XXIV, **3**, 256-7.

* **Belin, René** (1898-1977): XXXV, **4**, 474.

* **Bell , Charles G.**[16] (1916- 2010), le *devil boy* de Solesmes en 1938 → SIMONSUURI, K. K., poétesse finnoise, auteur du roman *Paholaispoika* [= *Bad boy*] - Helsinki, Kirjayhtymä, 1986, inspiré par Simone Weil[17] : X, **3**, 324 [*Paholaispoika*]: VI, **2**, 168-177 étude sur Charles

---

[15] *CSW*, t. XIV, n° 3, septembre 1991, p. 197 et *OC*, t. VII, 1, 588 note 6. Parmi les *Dernières volontés* manifestées à ses parents vant l'embarquement de Simone Weil pour l'Angleterre à New York (14°), *Huguette B.* est une des trois personnes à qui elle demande à ses parents d'écrire en son nom, les deux autres étant Antonio Atarés et Janet Flanner (nom de famille sans doute mal orthographié ~~*Flannen*~~).

[16] http://www.sjc.edu/blog/memoriam/charles-g-bell / - http://www.legacy.com/obituaries/santafenewmexican/obituary.aspx?pid=147588141

[17] D'après *SP* II, p. 192-3, qui se fonde sur *AD*^{3}, p. 43-4. Simone Weil elle-même n'y parle toutefois que de celui des deux jeunes Anglais de Solesmes qu'elle appelait *angel boy,* à savoir John Vernon, qui était effectivement Anglais. C'est l'autre – en fait un jeune *Américain*, Charles G. Bell - qui a inspiré dans l'écriture de son roman la poétesse Kirsti Simonsuuri. Lui-même a romancé l'événement dans *The Half Gods*. À l'époque où elle enseignait à l'université de Helsinki, Kirsti Simonsuuri a présenté au colloque de Emory University, Atlanta, GA, en 1985, une communication intitulée *Simone Weil and Homer.*

G. BELL, *The half gods* - Boston, Houghton Mifflin, 1968 - 562 p.

* **Belleville, Marie-Louise**, épouse **Chichery**[18] : B, **10** ; I, **3**, 45; X, **1**, 95-6; XIV, **1**, 19-21 ; XVII, **1**, 91.

* **Bénédite, Daniel,** né Daniel Ungemach (1912-1990)[19] : XXXV, **4**, 477.

* **Benesty-Sroka, Ghila** (1949-2014), journaliste et essayiste canadienne de Montréal, juive originaire du Maroc, fondatrice de la *Tribune Juive* et *La Parole métèque*, magazine dédié aux femmes, où elle a publié un n° 9 (printemps 1989) : *Pour Simone Weil* : B, **6,** non paginé mémoire de licence à l'UCLouvain 1975/1976 en philologie romane sur *La question du judaïsme dans la pensée religieuse de Simone Weil*; XII, **3**, 292 CR d'A.-A. DEVAUX.

* **Benet Palou, Isidro** (1916-2011): milicien anarchiste catalan du groupe international de la colonne Durruti[20]: XXXIV, **2**, 209-212 témoignage sur la prise de Siétamo (Aragón) évoquée dans la *lettre à Bernanos*.

* **Bénichou, Raymond** (1890-1955): XXVIII, **3**, 215.

* **Benjamin, Walter** (1892-1940): XII, **2**, 110 ; XIX, **2**, 255-6; **4**, 422; XX, **4**, 237; XXIX, **1**, 73, XXXI, **1**, 98; XXXIV, **2**, 183-193 Walter Benjamin et Simone Weil cherchent tous deux à dépasser le fascisme comme perversion de la *modernité*; 188 reprenant l'idée de Carl Schmitt que la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige, Walter Benjamin fait de l'exception - c.-à-d. de la *révolution*, l'état ordinaire de l'Histoire; 189 Simone Weil dans les *R* (1934) met à nu, elle, la cause de la domination des puissants, de l'*oppression*, qui fait de l'histoire une catastrophe sans fin = *le renversement du rapport entre les moyens et les fins* [*OC*, II, 2, p. 58]; 192 la *révolution* comme objectif mythique de la gauche ne saurait y mettre fin: la *grâce* seule permet d'y échapper, par *miracle* ; XXXVII, **3**, 208 ; XXXIX, **4**, 397-8 ; XLI, **2**, 223; XLIV, **2**, 179, 187, 193; **3**, 261; XLVII, **2**, 149.

° **Bennett, Thomas Izod**[21] (1887-1946), médecin qui tenta de soigner Simone Weil *at the Middlesex Hospital* : XVI, **4**, 299; XLIV, **2**, 123, 125.

* **Benoît de Nursie** (480 / 490-543 ou 547), fondateur du monachisme occidental : XXXI, **3**, 339; **4**, 372.

° **Benveniste, Émile** (1902-1976) : XLVI, **2**, 190-1 les trois personnes grammaicales du singulier[22].

* **Bense, Max** (1910-1990) : XXXIII, **1**, 97 la foi polémique de Simone Weil, mise en rapport avec Pascal, Camus et Kierkegaard et opposée à Merleau-Ponty.

* **Bercher, Dr Louis** (1896-1973), homéopathe ami des parents Weil, médecin de la Marine [*J. Péra* comme collaborateur de *La révolution prolétarienne*] :

---

[18] Ménage de petits cultivateurs chez qui Simone Weil (professeur de leur fille, alors en poste à Bourges) a travaillé à Carron de Gron, par Baugy (Cher) pendant le w-e.
[19] Auteur de: *La Filière marseillaise.* Un chemin vers la liberté sous l'Occupation
[20] http://losdelasierra.info/spip.php?article9246
[21] https://history.rcplondon.ac.uk/inspiring-physicians/thomas-izod-bennett
[22] Cf. , par ailleurs, *Ich und Du*, de Martin Buber.

IX, **1**, 1-15; **2**, 123-134; **4**, 328; XI, **3**, 292 [mort de sa sœur Agnès Bercher, moniale bénédictine, à 91 ans, le 18 mai 1988]; XXI, **3**, 223; XXX, **3**, 267 et 290; XXXV, **4**, 473, 474.

* **Berchon** → Tabourdeau

* **Berdiaev, Nicolas** (1874-1948): XXXV, **2**, 295.

* **Bergamín, José** (1895-1983): XXXVII, **3**, 240; XLIV, **2**, 180.

* **Berger, Gaston** (1896-1960), industriel, haut fonctionnaire et philosophe marseillais - père du danseur et chorégraphe Maurice Béjart (1927-2007): XXXV, **3**, 407; XLI, **4**, 377-8.

* **Berger, John (**1926-2017**)**, poète anglais ayant vécu en France / weilien / collaborateur du *Monde diplomatique* : XVII, **1**, 98; XXIII, **4**, 446.

* **Bergery, Gaston** (1892-1974): V, **1**, 4 et 6; VII, **3**, 229.

* **Bergmann,** Schmuel **Hugo** (1883-1975), *Tagebücher und Briefe*: IX, **4**, 426; XVIII, **2**, 179-180 ; XXX, **3**, 317.

* **Bergson, Henri** (1859-1941): II, **3**, 119; VI, **1**, 46-54; XII, **1**, 18-28 l'élan vital de Bergson est mansonge, la mort seule est vraie [Monique BROC-LAPEYRE]; XVII, **1**, 76; XVIII, **3**, 304; XIX, **1**, 119; XX, **2**, 153; XXVI, **2**, 229-230; XXVII, **4**, 378; XXX, **3**, 235, 318-320; XXXI, **1**, 99; XXXIII, **4**, 491; XXXIV, **1**, 106, 114; **4**, 468; XXXV, **1**, 30, 67, 90 ; XL, **4**, 408, 412; XLII, **1**, 73-4 et note 8 action et contemplation; XLVIII, **2**, 243-4; XLIX, **3**, 206 note 2.

* **Berlstein, Max** (1894-1942 ?), juif autrichien interné au Vernet d'Ariège, dont s'est occupée Simone Weil: XXXV, **4**, 429 ; XXXVI, **1**, 88.

* **Bernanos, Georges** (1888-1948) → *Lettre à Georges Bernanos* [*EHP*, p. 220-4] : IV, **4**, 251; V, **1**, 56; VII, **3**, 310; VIII, **3**, 281-292 et 309; X, **2**, 228. XX, **2**, 99-117 [Claire DAUDIN]; XXI, **3**, 230; XXX, **3**, 234, 271-3; XXXII, **2**, 269-70; XXXIII, **4**, 601-3 ; XXXVII, **4**, 310, 372; XLIII, **4**, 391, 417, 425; XLV, **1**, 68, 69; XLVII, **1**, 88.

* **Bernard de Clairvaux** (1090-1153) réformateur de l'ordre de Cîteaux : XXII, **1**, 105; XXXI, **3**, 309-14.

* **Bernard, Victor** (1884-1944), ingénieur à Rosières, près de Bourges: VII, **4**, 320; XIV, **1**, 22-3 ; XV, **1**, 11[23]; XXX, **4**, 391-2.

* **Berque, Jacques** (1910-1995) : XVIII, **3**, 318.

* **Berr**, **Hélène** (1921-1945), jeune Française juive, morte au camp de concentration de Bergen-Belsen, : XXXI, **1**, 96-7 auteur (du 7 avril 1942 au 15 avril 1944, à Drancy) de *Journal* d'Hélène Berr, préface de Patric MODIANO, suivi de *Hélène Berr, une vie*

[23] L'identification proposée par Charles Jacquier dans la note (3) est à exclure, étant donné la jeunesse du personnage que Simone Weil a rencontré, et son âge de 33 ans. *Victor Bernard* – dont, du reste, le profil psychologique ne correspond pas à celui du jeune polytechnicien qu'elle décrit - était cinquantenaire à l'époque et Simone Weil avait à peu près la moitié de son âge. On est plutôt porté à croire que la rencontre n'a pas eu d'autre suite que celle que Simone Weil dit dans sa lettre à Souvarine.

confisquée, par Mariette JOB – Paris, Tallandier, 2008.

* **Berry, Wendell Erdman** (1934-2026) sorte de Thibon à l'américaine, mais en plus: poète, romancier, critique et universitaire intermittent : XIX, **2**, 265.

* **Berthelot**, **Katell** (° 1972), historienne des religions, spécialisée dans le judaïsme ancien et l'approche comparatiste des trois religions du Livre: XXX, **2**, 208.

* **Bérulle, Pierre de** – (1775-1629): IV, **2**, 97-9 sacramentologie

* **Bespaloff**, née Pasmanik, **Rachel** (1895-1949) → *L'*Iliade *ou le poème de la force* : XXVI, **4**, 431; XXVII, **2**, 155-6 [A.-A. DEVAUX], 167; XXVIII, **1**, 87, 92; XXIX, **2**, 91-112 R. B. contemporaine de Simone Weil et admiratrice de Camus [M. VILLELA-PETIT]; **3**, 286 [exégète de Camus]; XXX, **3**, 315 ; XXXIII, **2**, 294, **4**, 491; XXXIV, **2**, 233-4; XXXV, **3**, 425 ; XL, **2**, 185, 188; XLV, **3**, 353; XLVI, **1**, 95 réédition de *De L'Iliade* (Les Belles-Lettres, 2022).

* ***Bhagavad Gītā*** → action, force, hindouisme, Inde, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad, *Vedanta,* violence; *L'*Iliade *ou le poème de la force* :
V, **2**, 95-119 [avec corrections VI, **1**, 73]; VI, **4**, 356-369 traduction annotée de la *Bhagavad Gītā* par Simone Weil[24]; VIII, **4**, 344-364; IX, **3**, 323; XIII, **3**, 331; XIV, **1**, 45; XXVIII, **4**, 333; XXIX, **3**, 311; XXX, **1**, 25 ; XXXII, **4**, 579 ; XXXIII, **2**, 258, **4**, 491 dans la grande tradition philosophique ; XXXIV, **2**, 214; **3**, 341 les 3 guṇas de *prakrti* (nature universelle) : *sattva guṇa*, *rajas guṇa*, et *tamas guṇa*, chez Simone Weil; XXXV, **1**, 128, 130, **131-4** et XXXVI, **4**, 312n *La Bhagavatgītā.* Traduction , présentation, notes, synopsis et bibliographie – Paris, Flammarion, 2007 [M. BALLANFAT], 155, 158; **3**, 348 Arjuna modèle d'action non-agissante; **4**, 491; XXXVI, **1,** 37 ; **4**, 309-37 Simone Weil et la *Bhagavad Gītā* : l'angoisse de la guerre et l'Inde [P. LITTLE], 312, 333 la *Gītā* comme inspiration de l'*ahimsa*, la non-violence. Gandhi la lit dans une perspective éthique ; 339-50 **;** XXXVII, **3**, 230-5 ; **4**, 376 ; XXXVIII, **1**, 70 ; XXXIX, **2**, 149-150 ; XL, **1**, 80 langue nouvelle propre aux *Cahiers*, pour servir une recherche aimantée vers une préoccupation toujours pratique : trouver une réponse au dilemme moral de l'action propre à Simone Weil. Ce dilemme concerne le domaine subjectif de sa propre détermination à agir et elle ira chercher dans la *Bhagavad Gita* notamment une formulation renouvelée du problème de la manière d'agir de façon juste dans un contexte de violence injuste [M. MÉVEGAND]; XLI, **3**, 289-298 Simone Weil et Krishna [M. BALLANFAT]; XLIII, **2**, 125-6; **4**, 411-2; XLV, **1**, 5, 7-11.

* **Bible (**hébraïque; AT)[25] → Israël:

---

[24] De propos délibéré, ou par une singulière inadvertance, cette étude qu'a faite Gérard COLAS tout au début de sa carrière a été totalement ignorée par les éditeurs du même exemplaire de la *Gītā* annoté par Simone Weil dans *OC*, t. IV, vol. 2, p. 547-611. Directeur de recherche au CNRS, Gérard Colas est philologue sanskritiste. Avant d'être engagé par le CNRS (1985), il était chargé des collections de manuscrits indiens à la Bibliothèque nationale de France. L'étude des prescriptions architecturales d'un texte sanskrit, confrontées à des temples de l'Inde du sud formait le sujet de son doctorat de 3e cycle (1982). Son doctorat d'État (1994) portait sur la littérature médiévale sanskrite de prêtres de temple vishnouites, les vaikhānasa.
Depuis, il a opéré un changement dans les sources et les thèmes de ses recherches. Il examine les épistémologies indiennes et leur articulation avec des thématiques religieuses. Les principales questions abordées sont l'icône, les rites, le vishnouisme, théisme et déisme.
Ses recherches portent aussi sur la transmission des textes sanskrits, la paléographie et l'histoire de la littérature missionnaire sanskrite et télougoue au 18e siècle (jésuites du Carnate et piétistes de Halle-Tranquebar).
Source: http://ceias.ehess.fr/index.php?84

[25] *Tout ce qui dans le christianisme est inspiré de l'Ancien Testament est mauvais, et d'abord la conception de la*

B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 4 pré-exilisme et post-exilisme (G. KAHN), les préjugés de Simone Weil à l'égard de l'A.T. sont antérieurs à la lecture de Marcion, des Manichéens et des gostiques: horrifiée par l'extermination des cananéens, elle a refuse de voir le souffle prophétique du processus historique continu dont le messianisme du people juif est la representation la plus dynamique (W. RABI) ; II, **3**, 116; III, **2**, 75-97 [J. RIAUD][26], 98-110 [G. KAHN], 111-124 [D. MINTON], 138 [R. KÜHN]; VIII, **2**, 294; XV, **1**, 8 note 28 *il suo orrore della Bibbia e di tutte le idee religiose* (Boris Souvarine, cité par Barbara Spinelli); **2**, 140; XVII, **1**, 82; XIX, **1**, 1; XX, **3**, 227; XXIII, **4,** 436 Simone Weil et René Girard opposés sur la Bible hébraïque; XXV, **3**, 241; **4**, 281-295 lecture (s)élective et analogique de la B. par Simone Weil [M. VILLELA-PETIT], 297-304 la lecture de la B. par Simone Weil au regard de la théorie des 4 sens de l'exégèse médiévale [W. MÜLLER], 305, 308, 324; XXVI, **1**, 13-26 Melchisedech [J. RIAUD], 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, Schelling et Pascal [E. GABELLIERI], 27 deux sources de Simone Weil: grecque et biblique, 91-3 S. SANDHERR : *Simone Weils biblische Kritik der Macht* ; **2**, 119 [critères implicites de sa lecture sélective: 1° beauté du texte; 2° source non-juive; 3° son refus des croyances consolatrices, combleuses de vide, adoucisseuses des amertumes; XXX, **3**, 223, 282-7, 315; XXXI, **3**, 235 amitié ; XXXIII, **1**, 130-2, 134-5 ; **2**, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par *le Livre de Josué* et par les Romains de l'Histoire, 301 ; **3**, 424 ; **4**, 539; XXXIV, **1**, 109; XXXV, **2**, 191, 284; XXXVI, **1**, 1-12 lecture non-sacrificielle de la Bible [M. BROC-LAPEYRE], 3, 58 ; **4**, 309-337 ; XXXVIII, **3**, 232 ; XXXIX, **2**, 148 le vrai Dieu est présent dans l'*Iliade*, et non pas dans

---

sainteté de l'Eglise, modelée sur celle de la sainteté d'Israël (*OC*, t. V, vol. 1, p. 142 *Israël et les Gentils*)
Je n'ai jamais pu comprendre comment il est possible à un esprit raisonnable de regarder le Jéhovah de la Bible et le Père invoqué dans l'Evangile comme un seul et même être. L'influence de l'Ancien Testament et celle de l'Empire romain , dont le tradition a été continuée par la papauté, sont à mon sens les deux causes essentielles de la corruption du christianisme (*OC*, t. IV, vol. 2, p. 625 *Lettre à Déodat Roché, 23 janvier 194*[1])

[26] Dans cet article devenu peu accessible, qui a gardé sa valeur en dépit de son ancienneté, Jean Riaud affirme toutefois (en assortissant certes d'un *sans doute* son affirmation), sur base des informations peu solides, elles déjà hypothétiques, données par *SP* II, p. 216-7 et 291 note 1, que Simone Weil a lu *en entier (*sic) l'Ancien Testament en 1937-1938. Jusqu'à preuve formelle du contraire, il faut s'en tenir à l'hypothèse minimaliste de lectures ponctuelles (voire de citations de seconde main) jusqu'en 1939, lorsqu'elle a réfléchi sur les origines de l'hitlérisme et qu'elle s'en est prise directement tout à la fois aux Romains et aux Hébreux de la Bible et qu'elle a été en mesure d'affirmer d'une manière péremptoire qu'*aucun texte de l'Ancien Testament ne rend* […] *un son comparable à celui de l'épopée grecque, sinon peut-être certaines parties du poème de Job. Romains et Hébreux ont été admirés, lus, imités dans les actes et les paroles, cités toutes les fois qu'il y avait lieu de justifier un crime, pendant vingt siècles de christianisme* (*OC***, t. II, vol. 3**, p. 252 *L'Iliade ou le poème de la force*). Mais peut-être y allait-elle un peu rondement, car elle a, plus tard, a nuancé son propos, et sauvé de la forclusion d'autres textes vétérotestamentaires. Cependant, une lecture suivie, systématique (mais non pas forcément exhaustive) ne s'est affirmée avec une netteté indiscutable (*OC*, t. VI, vol. 3, p. 289 *Cahier* X : *Liste des souillures*) que peu avant l'embarquement de Simone Weil pour New York, après l'achat des deux volumes de la Bible du rabbinat (*CSW*, III, **2**, 83). Mario von der Ruhr tient pour acquise cette information plus que suspecte (*id*., XLIV, 4, 422), reprenant sans critique la datation de 1937-1938 présumée par Jean Riaud, alors que Simone Pétrement donne janvier 1938 comme terminus a quo. Il est indéfendable qu'on place cette lecture exhaustive avant novembre 1938. Tout porte à croire au contraire qu'elle est tardivet et qu'elle n'a fait que conforter l'attitude anti-juive déjà pleinement établie de Simone Weil, sans en être le moins du monde la cause. Il en va tout autrement du Nouveau Testament - document grec à ses yeux - qui a été pratiqué très tôt (dès sa première année d'enseignement au Puy, le 19 janvier 1932, elle demande qu'on lui envoie son *Nouveau Testament en grec (dans* [s]*a bibliothèque sans doute*, *OC*, t. VII, vol. 1, p. 111), ce qui ne signifie pas forcément qu'elle l'ait lu en entier : il est également permis d'avoir des doutes à ce sujet, l'*Apocalypse* n'ayant été lu manifestement d'une manière suivie qu'en 1942 comme il apparaît dans le *Cahier* XIII (de transition Marseille-New York, *OC*, t. VII, vol. 4, p. 80 et 105 et sqq.). On peut dire qu'en gros les premiers textes sacrés de Simone Weil auront été grecs: *Iliade*, Platon, Marc-Aurèle, présocratiques, tragiques: Eschyle et Sophocle. L'écriture sainte chrétienne, et le Nouveau Testament bien avant l'Ancien - et celui-là bien avant et bien davantage que celui-ci - ne prenant toute leur importance qu'à Marseille, New York et Londres, avec les *Upaniṣad*, la *Bhagavad Gītā* et le Tao te king.

le livre de *Josué*[27], 159-173 caractère pénal du travail[28] ; XLI, **3**, 271; 303 *Genèse* 5-10 lu par Simone Weil; XLII, **1**, 39-59 la bible citée par Simon Weil athée, avant novembre 1938; XLIV, **4**, 420-433, 471-5 critique tranchante du judaïsme biblique; XLVIII, **3**, 305 "la haine de la bible" serait le premier des "trois fossés infranchissables"qui séparent les juifs de Simone Weil, selon Levinas ; 313-334 une lecture[29] weilienne de *Difficile liberté*[30]. *Simone Weil contre la Bible*, ou L. contre Simone Weil ? [R. CHENAVIER[31]], 317 ce qui importee n premier lieu, aux yeux de Simone Weil, c'est la violence de la sémantique biblique, 319 la b., c'est la révélation traduite en social.

*** Bible (chrétienne), NT: évangiles, épîtres, Apocalypse)** : IX, **3**, 304 Simone Weil et saint Paul; XII, **3**, 203 [exemplaire du *Novum Testamentum Græce et Latine* de Nestle (12ème éd.) travaillé et annoté au crayon par Simone Weil et commenté par le P. Perrin]; XIII, **3**, 331; XVII, **4**, 373; XVIII, 4, 424-4 traduction de *Jn* I, 9 par Simone Weil ; XXVI, **1**, 1; XXVII, **2**, 103 résonance évangélique de *Enracinement* [C. LECOMPTE] ; XXVIII, **4**, 339 l'évangile est l'Ω du génie grec, l'*Iliade* son A [H. R. SCHLETTE] ; XXXII, **4**, 475 (n. 2) ; XXXIII, **1**, 118-9, 129-32, 135-7; **2**, 233 l'amour dans l'*Iliade* et dans l'évangile; **4**, 552, 553 (et XXXV, **2**, 204-5) *Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?* [Ps 22,1 / *Mt* 27,46 //*Mc* 15,34] → nuit obscure, *noche oscura* ; 219 ; XXXV, **1**, 39; 155; **2**, 191; XXXVI, **1**, 1-12 Simone Weil et la lecture non-sacrificielle de la B. [M. BROC-LAPEYRE] ; *Gn* 3, 17-19 caractère pénal du travail – tradition probablement transmise par une civilisation très antique où le travail physique était honoré par-dessus toute autre activité, où il était par excellence une activité religieuse et par suite une chose sacrée ; XXXIX, **3**, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24)[32]; XLVII, **4**, 426 le bon Samaritain, 434 évangile de *Jn*; XLIX, **1**, 82 *Jn* tout imprégné de stoïcisme et de pythagorisme, bien plus encore sans doute que nous ne pouvons le reconnaître aujourd'hui; XLIX, **2**, 127-137 *Jn* IV, 7 "Donne-moi à boire" l'épisode johannique de la Samaritaine (S. MAZET); 139-151 Simone Weil lectrice de l'évangile de Jean [R. CHENAVIER].

*** Bigot, Élisabeth,** née **Chanel** (1915-2000), élève de Simone Weil au Puy, auteur de notes de cours : XX, **1**, 32.

*** Bingemer** → Lucchetti Bingemer, Maria Clara.

*** Binswanger, Ludwig** (1881-1966) : IX, **1**, 72 note 25; XLVII, **2**, 171.

*** Birou**, Alain, o. p. (1916-1998) : IV, **4**, 212 courte bio-bibliographie; XXI, **4**, 369-372 [† 7.4.1998 ; André-A. DEVAUX]; XXXV, **1**, 32.

*** Birulés, Fina** (° 1956): XL, **2**, 206.

---

[27] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 188.
[28] *Gn* 3, 17-19.
[29] Lecture actualisée par l'opération israélienne d'anéantissement de Gaza, en retorsion à l'opération de Hamas le 7 octobre 2023.
[30] Reprise de l'article paru dans la revue *Évidences*, n° 24, 1952.
[31] C'est là en quelque sorte le chapitre qui manquait à son livre *Simone Weil, une juive antisémite ?,* encore que l'intertitre *Variations de la haine,* qui prend en compte, succesivement, Ginievski, Poliakov, Steiner, Francis Kaplan et J. Mehlmann, n'eût pas convenu pour Levinas qui en dépit de son ressentiment ne polémique pas au niveau de la haine.
[32] N'oublions pas Platon et Machiavel (GM).

* **Blanchon, Andrée**, élève de Simone Weil à Roanne en 1933-1934 : XIX, **4**, 361; XX, **1**, 33.

* **Blanchot, Maurice** (1907-2003): XX, **2**, 145, XXVI, **2**, 236-7 [† 20.2.2003]; XXVIII, **3**, 205; XXX, **3**, 241-3, 361; **4**, 470; XXXI, **2**, 218 ; XXXIII, **2**, 287, **3**, 333; XXXIV, **1**, 22; XXXV, **3**, 337, 340n, 355n, 356n, 358-9n; XXXVI, **1**, 62; XLVI, **2**, 191-2 attention .

* **Blanqui, Auguste** (1805-1881): XXXVII, **1**, 44 B., Bakounine et Marx.

* **Blech-Lidolf, Luce** : B, **8**, *La pensée philosophique et sociale de Simone Weil* – Bern/Frankfurt ama Main, Peter Lang, 1976 (*Publications universitaires européennes*, Série XX, vol. 23 : CR de Jean-Pierre KAESER ; IX, **1**, 110 [† Sion/Sitten 2.12.1985].

* **Bloch, Ernst (**1885-1977**)**: XXV, **1**, 74 ; XXXII, **4**, 492.

* **Bloch, Jean-Pierre** (1905-1999): XLIV, 2, 122.

* **Bloch, Marc (**1886-1944): XXI, **4**, 277; XXII, **1**, 82; XXXIV, **2**, 171 ; ; XL, **3**, 394.

* **Blondel, Maurice** (1861-1949): XVII, **4**, 437; XVIII, **3**, 301-2; XIX, **3**, 303-312 [Marie-Jeanne COUTAGNE]; XX, **4**, 342 B., Simone Weil et le *panchristisme* [bigre !]; XXI, **4**, 406, XXIX, **1**, 68; XXX, **4**, 471; XXXV, **1**, 92 ; XXXVIII, **1**, 49-60.

* **Bloy, Léon** (1846-1917): XIII, **1**, 83; XXIX, **4**, 409 ; XXX, **3**, 233, 269; XXXV, **3**, 406 ; XXXIX, **1**, 93; XLIII, 3, 313-4.

* **Blum, Malou**, née David → David-Blum, Marie-Louise

* **Bobin, Christian** (1951-2022) : poète, moraliste, diairiste français, qui citait régulièrement Simone Weil: XLI, **4**, 406 e. a. *La fin de la vie humaine est de construire une architecture dans l'âme* (OC, t. VI, vol. 4, p. 116 *Cahier* XIII), cité dans *Le plâtrier siffleur* – Poesis, 2018; XLIII, **1**, 88 Simone Weil évoquée, citée et étudiée dans le *Cahier de l'Herne* consacré à Bobin, 89.

* **Bodart, Roger** (1910-1973) : IX, **1**, 106-7.

* **Bojer, Johan**, écrivain norvégien (1872-1959), auteur de *Den siste viking* (1921) / *Le dernier Viking* (1922) → *OC* II, 2, p. 558-9: XXXV, **1**, 113-7.

* **Böll, Heinrich** (1917-1985) : VI, **2**, 190 témoignage, ou confession ; XXXIII, **1**, 175; **4**, 579.

* **Bollème, Geneviève** (1927-2005) d'origine juive, spécialiste de la littérature de colportage: IX, **3**, 310-1 ; XXIV, **1**, 7 note 1.

* **Bologna, Sergio** (°1937): XLI, **3**, 331.

* **Bonaventure** (1221-1274) Giovanni Fidanza, San Bonaventura da Bagnoregio, dit **Saint** - : VI, **4**, 381; XLV, **3**, 259.

* **Bonhoeffer, Dietrich** (1906-1945) : XV, **2**, 169-181 [Dorothee SEELHÖFER]; XVII, **4**, 437; XXIX, **1**, 65; XXXI, **2**, 232; XXXIII, **4**, 583 ; XXXIX, **4**, 395 ; XLI, **2**, 133; XLIII, **2**, 195; XLVI, **2**, 211.

* **Bonnardot, Jacques** (1921-1991) : III, **3**, 172 bio-bibliographie succincte; XV, **1**, 109 sa mort

* **Bonnefoy, Marinette**, élève de grec de Simone Weil au Puy : XX, **1**, 31.

* **Bonnet, Yannik** (1933-2018) : XXVIII, **1**, 88.

* **Borel, Aline** († octobre 1965), collègue de Simone Weil au Puy: III, **1**, 54; IV, **3**, 168-182; X, **1**, 95.

* **Borgna, Eugenio** (1930-2024) psychiatre italien: XXXIX, **4**, 393-7; XLIII, **2**, 196-9 "Sur le visage des autres, si nous sommes capables d'attention, de l'attention qui est une prière, selon les paroles bouleversantes de Simone Weil[33], il est possible de saisir les stigmates de la peur et de l'angoisse, de l'inquiétude et du désarroi, de la joie et de l'espérance, sans laquelle on ne peut vivre" (*Il fiume della vita*, p. 142); XLVIII, **2**, 228-231 le suicide des femmes (Antonia Pozzi, Virginia Woolf, Simone Weil)[34] "un incontournable pressenti qui laisse les proches désarmés" (F. CHIAPPONE), et la mort de Simone Weil à Ashford.

* **Bori, Pier Cesare** (1937-2012) juriste et specialiste des sciences religieuses: XXXIX, **1**, 49.

* **Borkenau, Franz** (1900-1957) : XL, **2**, 169, 172-4

* **Borne, Etienne** (1907-1993), philosophe, condisciple de Simone Weil à Henri IV, Normalien, avec Sartre, Aron et Cavaillès: B, **6**, non paginé, témoignage; I, **2**, 44-5; XVII, **1**, 101, 107; XXIV, **1**, 4.

* **Bosi, Alfredo** (1936-2021), universitaire brésilien, historien de la littérature, d'origine italienne : XXXIII, **3**, 474; XLIV, **2**, 267.

* **Bosi, Ecléa** (1936-2017), épouse du précédent, professeur émérite de psychologie du social et du travail à l'université de São Paulo:
XII, **2**, 196 ; XXVIII, **1**, 4-6, 13, 29 sociologue, pionnière des études weiliennes au Brésil, auteur de *Memória e sociedade* - lembranças de velhos.

* **Bossuet, Jacques-Bénigne** (1627-1704): XLII, **4**, 350 juge de Molière.

---

[33] … *la prière est faite d'attention* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 255 ; … *cette attention qui est la substance de la prière* (*id.*, p. 257) ; *La plénitude de l'attention n'est pas autre chose que la prière* (*id.*, p. 424) ; … *au point le plus haut, celui de la plénitude de l'attention, qui est la plénitude de la prière* (*id.*, p. 426) ; *... celle qui est la plus haute, l'attention intuitive. L'attention intuitive dans sa pureté est l'unique source de l'art vraiment beau, des découvertes scientifiques vraiment lumineuses et neuves, de la philosophie qui va vraiment vers la sagesse, de l'amour du prochain vraiment secourable ; et c'est elle qui, tournée directement vers Dieu, constitue la vraie prière* (*id.*, p. 427) ; … *surtout l'attention, et surtout l'attention sous forme de prière, aboutissent à une modification dans la lecture* (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 411) ; *L'attention à son plus haut degré, est la même chose que la prière. Elle suppose la foi et l'amour* (*id.*, vol. 2, p. 297) ; *Le levier, dans l'âme, est l'attention ou la prière* (*id.*, p. 315) ; *L'amour surnaturel et la prière ne sont pas autre chose que la forme la plus haute de l'attention.*(*id.*, p. 435) ; … *l'attention qui n'est pas autre chose qu'attention est prière* (*id.*, vol. 3, p. 228).

[34] Deux hommes leur sont associés: Giacomo Leopardi et Cesare Pavese.

* **Bouchardeau, Huguette** (1935-2026) : XVIII, **3**, 295; XIX, **2**, 259, 266; XX, **1**, 16, 65; XXXVII, **3**, 257.

* **Boudot, Pierre** (1930-1988): XX, **1**, 67 et 72 ; XXI, **1-2**, 165-6.

* **Bouët, Louis** (1880-1969), et **Gabrielle** (1885-1977), syndicalistes, lui responsable de *L'école émancipée,* correspondant de Simone Weil : XXXII, **4**, 401, 403, 406, 411-6, 417-450 treize lettres de Simone Weil à Louis Bouët; XLV, **3**, 233-4.

* **Bouglé, Célestin** (1870-1940), philosophe et sociologue, la *bête noire* de la *Vierge rouge* à Normale Sup (il ne sera directeur en titre qu'en 1935 et n'était que directeur-*adjoint* à l'époque de Simone Weil, le titulaire étant le mathématicien Ernest Vessiot, mais c'était à lui que les littéraires avaient à faire, *SP* I, p. 139) :
VIII, **4**, 419 Simone Weil expédiée au Puy, très loin de Paris, "*afin de ne plus entendre parler d'elle, et de la laisser en paix preparer des bombes pour le Grand Soir*" (C. Bouglé); XVII, 2, 221 *Suivez l'exemple de votre directeur: donnez anonymement à la caisse de chômage*; XXIX, **3**, 327 et **4**, 411.

* **Boulas, Madeleine**, épouse **Surnom**, élève de Simone Weil à Bourges :
XIV, **1**, 14, 15, 16 ; XVII, **1**, 90; XIX, 3, 292 a noté et gardé un cours de morale de Simone Weil; XXXIII, **3**, 472 ; XXXV, **1**, 103.

* ***Bourbaki*,** [*Nicolas* -], groupe à géométrie variable de mathématiciens facétieux et savants, e.a. → André Weil & Claude Chevalley : II, **3**, 123 note 11; XXIII, **3**, 366; XXXI, **3**, 355 [Henri Cartan 08/07/1904 -13/08/2008] ; XXXII, **3**, 334, 335 et **4**, 583; XXXV, **1**, 144, 145 ; XLI, **1**, 112-3.

* **Bourbon-Busset, Jacques de** – (1912-2001) : B, **2**, 6 Sainte Simone Weil, dans *Le jeu de la constance* – Paris, Gallimard, 1974; B, **10** témoignage à propos de leurs études à Normale Supérieure; XV, **4**, 362; XXIV, **3**, 260 [† 7.5.2001].

* **Bourdieu, Pierre** (1930-2002): XXVI, **4**, 399-415 mystique moderne et engagement social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu [Patricia REYNAUD].

* **Bourges** (1935-1936), **Simone Weil enseignante à** - : V, **1**, 2; VII, **4**, 320; XIII, **2**, 224 et **4**, 459; XIV, **1**, 7-25 [J. MOLARD] et 74-5, **2**, 189; XVI, **4**, 352 et 384; XVII, **1**, 89-92 témoignages d'élèves de Simone Weil à Bourges, alors au nombre de quinze (treize reçues au bac : neuf noms : XIV, **1**, 15); 113, **2**, 220; XVI, **4,** 352; XVIII, **3**, 323 témoignages d'élèves de Simone Weil à Bourges; XIX, **3**, 285-301[J. MOLARD], 335-6; **4**, 358 ; XX, **1**, 33; XXI, **3**, 217; XXV, **3**, 192; XXVII, **3**, 270; **4**, 363, 370; XXVIII, 1, 90; XXX, **3**, 382; **4**, 388, 393, 402-3 ; XXXII, **1**, 117; **2**, 239 et **3**, 392 colloque d'hommage à Simone Weil les 13, 14 et 15 octobre 2009 ; XXXIII, **3**, 471-2; XXXV, **1**, 103, 113.

* **Bourgoint, Jean** (1905-1967) : XXII, **3**, 327.

* **Bousquet, Joë** (1897-1950) : IV, **1**, 30-1; V, **2**, 73, 74 la *grande lettre* à Joë B. dont les Cahiers du Sud *avaient donné de prétendus extraits*[35]*,* entre guillemets [...] *étaient un résumé*

[35] *Cahiers du Sud*, n° 284, juillet-août / septembre ? 1947 : P[ierre] H[onnorat], *Souvenir de Simone Weil* (p. 531-536), Joë Bousquet, *Témoignage* (p. 567-570), *À propos de Simone Weil*. P. Honnorat a reçu en mai 1948 de

sensiblement déformant pour le texte [P. HONNORAT] ; **3**, 229-231 témoignage du chanoine Sarraute; VI, **2**, 113-129 [M. NARCY], 130-4 la foi de J. B. [G. SARRAUTE] et 185; VIII, 1, 104-5; X, **4**, 395-405; XI, **2**, 165-181, **3**, 241-6, 247-252, 253-4 et 281-3 [A. FREIXE], 259 [A. MARCHETTI], 281-3; XII, **1**, 69, **2**, 186-7 ; **3**, 212-225 poétique et inspiration chez Simone Weil et J. B. [A. MARCHETTI] ; XIV, **1**, 69; XV, **4**, 369; XVII, **2**, 220; XVIII, **1**, 82; XIX, **2**, 137-153 deux lettres inédites de Simone Weil à J. B. ; XX, **3**, 177-193 Simone Weil et J. B. poésie et prophétie [A. MARCHETTI], 1; XXI, **3**, 260 et **4**, 396; XXIV, **1**, 57-8; **4**, 263-6 *correspondance* entre J. B. et Simone Weil [R. CHENAVIER], 267-285 affinités et concordances avec Simone Weil ? [A. MARCHETTI], 286-298 poésie et désir de pureté chez Simone Weil et J. B. [C. DROZ], 299, 344; XXV, **1**,1-17 correspondance, destins croisés [A.-M. GUALINO], 4 J. B. *mystique charnel*, 18-34 le corps, l'exil et l'excès [K. BARASC], 35-45 différence radicale entre les situations spirituelles de Joë Bousquet et de Simone Weil: la mystique weilienne est un désert sans mirage qui rédut à néant la magie séduisante des constructions littéraires de Bousquet [M. BROC-LAPEYRE]; **2**, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [Alain PAIRE], 117, 121-131 *Le Génie d'oc et l'homme méditerranéen* du côté de J. B.; **3**, 169-183 Le Dieu de Simone Weil et le Dieu de Joë Bousquet [G. AUGIER], 185, 204-222 « l'impatience désirante, l'expresssion de penser : Simone Weil, Joë Bousquet » [S. GOUTTEBARON], 223-235 rencontre de Simone Weil et de J. B. : un malentendu [M. LAUZE]; XXVIII, **3**, 200-1[36]; XXIX, **3**, 316-8 et 334 [biogr. de É. de la HÉRONNIÈRE]; **4**, 407, 410; XXXI, **1**, 27-44 Simone Weil et Joë Bousquet, une amitié sous le signe de la croix [M. C. LUCCHETTI BINGEMER]; **2**, 218; **3**, 342; XXXIV, **2**, 150; XXXV, **3**, 412-3; XXXVI, **1**, 19 ; XXXVII, **3**, 266-7, 293-4, 296-7 ; **4**, 363 ; XXXVIII, **1**, 84; **4**, 365-6; Simone WEIL, Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942, « Quel est donc ton tourment ».* Réunie, présentée et annotée par Michel NARCY et Florence de LUSSY - Paris, éd. Claire Paulhan, 2019 : XLII, **2**, 201 annonce de la publication intégrale de cette correspondance parus autrefois en divers endroits à divers moments ; **3**, 288 comptes rendus parus dans plusieurs publications françaises ; **4**, 389-393 [CR de K. BARASC]; XLIII, **2**, 144-7 réalité et irréalité de la guerre [M. SOURISSE] ; XLVI, **1**, 10.

* **Boutang, Pierre** (1916-1998) philosophe, maurrassien : IV, **1**, 62 et **2**, 123; XI, **1**, 98; XVIII, **2**, 177 déplore que « notre (?) Diotime », « notre (?) Antigone » par manque selon lui d'une satisfaisante information historique « rejette sur Richelieu et Louis XIV les fautes de Rousseau et de Robespierre »; XXII, **1**, 110-1; **3**, 336; XXIII, **1**, 116; **3**, 365; XXVIII, **3**, 199; XXX, **3**, 267, 269 ; XXXII, **3**, 347; XXXIV, **3**, 337.

* **Brague, Rémi** (° 1947): XLVIII, **4**, 368.

* **Brahma** → *brahman* .

* **Brecht, Bertold** (1898-1956) : XII, **1**, 29-38 »*Die Gesichte der Simone Machard*« [Betty McLANE-ILES]

* **Bréhier, Emile** (1876-1952) : XXVIII, **3**, 17

* **Bretagne**: XLVII, **1**, 47-8 assujétie et colonisée par la France.

Gilbert Kahn le texte intégral de la grande lettre du 12 mai, qui ne sera publiée intégralement que deux ans plus tard dans les *Cahiers du Sud*, n° 304, 2 ème semestre 1950, p. 431-8, après celle du 13 avril (p. 421-3).

[36] cf. V, **2**, 74.

* **Breton, André** (1896-1966) : XXXVI, **1**, 27 ; XXXVII, **3**, 256.

* **Breton, Stanislas** (1912-2005), philosophe et théologien, religieux passionniste : XXXIII, **4**, 543-557 [Emmanuel GABELLIERI] [→ XVII, **3**, 297-8 CR de M. NARCY]; XXXIV, **4**, 463, 471.

* **Brézolles, Jacques** → Dantu, Pierre.

* *Briséis* : XXXVI, **3**, 221-231 dévouement (amoureux) de l'esclave au maître [syndrome de Stockholm?]

* **Broc-Lapeyre, Monique**, weilienne grenobloise: XIV, **1**, 41 et sqq.

* **Broderick, Henrietta** (fl. 1920-1960)[37], médecin qui tenta de soigner Simone Weil à Ashford: XVI, **4**, 305, 307n ; XLIV, **2**, 125-6.

* **Brueck, Katherine T.**[38], Associate Professor of English, Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA : VIII, **3**, 273-280 Simone Weil et Dostoïevski

* **Bruckberger, Raymond-Léopold, o. p.** (1907-1998) : B, **9** témoignage; II, **4**, 179-181 témoignage; IX, **2**, 223; X, **1**, 31.

* **Bruhat, Jean** (1905-1983), condisciple de Simone Weil à Normale supérieure, historien du monde ouvrier : X, **1**, 90-92 témoignage personnel sur Simone Weil et l'ambiance de l'ÉNS en 1927/29.

* **Brunschvicg, Léon** (1869-1944) : XXIX, **3**, 327; V, 1, 45 note 50 ; XXXVIII, **1**, 36-7; XLV, **2**, 119; XLVIII, **2**, 193.

* **Bryant, Dorothy** (1930-2017) → *The Panel* : XXI, **4**, 348, 350.

* **Buber, Martin** (1878-1965) : VI, **1**, 2; IX, **4**, 407-9 B. et Levinas; XXX, 3, 235-6, 317-320; XXXIII, **2**, 298 ; XXXIV, **1**, 109; 3, 352; XXXV, **1**, 142; XLIV, **4**, 417; XLVIII, **2**, 203-218.

* **Büchner, Ludwig** (1824-1899) : XLVII, **3**, 256-7 théoricien du nihilisme popularisé dans **Pères et fils** de Tourguéniev.

* **Bugnion-Secretan, Perle** (1909-2004) : XXIX, **2**, 181.

* **Burg Rothenfels am Main** → Allemagne et pays de langue allemande, Simone Weil en - : VI, **1**, 85 lieu des premiers colloques weiliens allemands à partir du colloque germano-français de 1984 [19-23-IX], situé en Basse-Franconie, dans le N-O de la Bavière.

[37] Matriculated RCSI 1920/21Working as MO, Grosvenor Sanatorium, Ashford, England, 1940 ans Asst Chest Phys, Dartford area, 1950-1960.
https://books.google.be/books?id=NHW5DwAAQBAJ&pg=PT188&lpg=PT188&dq=Henrietta+broderick+ashford&source=bl&ots=G62CYvQ0nk&sig=ACfU3U2hDq6usA7lWlzH-9uMNODxfmJCFA&hl=nl&sa=X&ved=2ahUKEwitm7-B-PrxAhWI76QKHfzvAc0Q6AEwCnoECBEQAw#v=onepage&q=Henrietta%20broderick%20ashford&f=false

[38] Auteur de *The Redemption of Tragedy.* The Literary Vision of Simone Weil – Albany, State University of New York Press, 1994, 185 p. dont il n'a pas été question dans les *CSW*. Le texte paru dans les *CSW* est la traduction d'une communication au colloque de 1986, à Princeton.

* **Burgass**[39]**, Robert** (1905-1943) : agent de renseignements à Marseille (1940/41): XXXIV, **3**, 367 c'est à lui que Simone Weil a remis sa *Demande pour être admise en Angleterre*; XXXV, **3**, 330; 452-3.

* **Burke, Edmund** (1729-1797): XLVI, **2**, 209.

* **Bush, William** S. (1929-2019), Professor Emeritus of French at the University of Western Ontario: VIII, **3**, 281-292 *Simone Weil et Georges Bernanos. Amour de Dieu et souffrance de l'homme*[40].

C

* **Cabaud, Jacques** (1923-2022)[41], le premier biographe de Simone Weil: XIX, **4**, 423 ; XXVI, **4**, 433 ; XXXIX, **2**, 199-2, XLI, **1**, 95; XLV, 4, 455 nécrologie ; XLVIII, **4**, 434.

* **Cacciari, Massimo** (° 1944) philosophe et homme politique italien, ancien maire de Venise, se rattache au courant du *pensiero debole* : XII, **3**, 246; XVII, 318-320 ; XXXVIII, **2**, 202-4; XLI, **3**, 331.

* *Cahiers du Sud* et Simone Weil → Marseille; *Lettre aux* Cahiers du Sud *sur les responsabilités de la littérature* [*OC*, t. IV, vol. 1, p. 69-72; *Morale et littérature* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 90-5] :

V, **2**, 71, 72, 73, 74, 155; IX, **3**, 229 chronique de Simone Weil [n° 235 de mai 1941]: XI, **1**, 98; **2**, 165-175 et 195; **3**, 241-252 (A. FREIXE); XIV, **1**, 67; XVI, **1**, 68; XVII, **1**, 104-5, 108-9, 112-3; **2**, 218 et 220; **4**, 327 et 341; XXV, **2**, 89-103 Simone Weil, les *C. du S.* et la civilisation occitanienne [D. CANCIANI], 90, **2**, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [A. PAIRE], 121; XXIX, **4**, 407 ; XXXIII, **2**, 297; XXXIV, **3**, 367; XXXV, **3**, 327 ; **4**, 455; XXXVI, **1**, 13-30 [M. SOURISSE]; **4**, 353, 365n1; XXXVII, **3**, 213, 266-9; XLIV, **2**, 262 témoignage de Claude Roy qui a vu Simone Weil dans le grenier des *Cahiers du Sud*[42].

* *Cahiers du Témoignage chrétien*, Simone Weil et les - → *Témoignage chrétien*; David-Blum, Marie-Louise.

* **Calasso, Roberto** (1941-2021), éditeur principal, en Italie, de Simone Weil traduite par GC GAETA et Maria Concetta SALA, chez *Adelphi*, sa maison d'édition milanaise : XIII, **2**, 223 dialogue avec R. GIRARD au sujet des héros victimes ou boucs émissaires; XVII, **4**, 440-1

[39] https://fusilles-40-44.maitron.fr/?article193697
[40] Traduction française, ou adaptation, de *The Love of God and Man's Suffering:* Simone Weil and Georges Bernanos, communication présentée au colloque de Notre Dame en 1984, qui sera repris dans la compilation *The beauty that saves* : essays on aesthetics and language in Simone Weil / John M. DUNAWAY and Eric O. SPRINGSTED, editors. ord by Vladimir VOLKOFF - Macon, Ga., Mercer University Press, 1996: XIX, **1**, 117.
[41] http://www.gianfrancobertagni.it/materiali/weil/cabaud.htm
[42] Claude Roy la décrit à l'écart des autres, isolée, exactement comme l'a fait Marcelle Ballard lorsque je l'ai vue dans ce même grenier vers la fin des années '70, alors qu'elle screenait les archives des *Cahiers du Sud* avant de les faire passer à la bibliothèque de Marseille, contre un viager.

critiqué ; XXXV, **1**, 159-162 lecteur de Simone Weil (*L'Ardore*; *Cento Lettere a uno Sconosciuto*; *La Rovina di Kash*) Simone Weil "mathématicienne de l'âme"; XLI, **4**, 458-454 *L'innominabile attuale*.

° **Calle**-Gruber[43], **Mireille** (° 1945): XLVI, **2**, 125, 138-9.

* **Calmis, Charlotte** (1918-1982), peintre: VI, **1**, 86 a fait un portrait de Simone Weil; XI, **1**, 77-9.

* **Calvin, Jean** (1509-1564): XXVIII, **3**, 313.

* **Campo, Cristina** (Vittoria Guerrini, 1923-1977, detta -) : XVII, **2**, 198 réunit autour d'elle le groupe weilien florentin (Elémire Zolla, Mario Luzi) à partir de 1951; XXVI, **1**, 109; **2**, 237; XXVII, **3**, 190-1, 199, 202, 209, 221, 224-6, 243; XXIX, **2**, 89-90, 158-165 [CR de la tr. fr. de *Sotto falso Nome*], 178-9 [trad. françaises], 184-8 [tr. fr. des *Lettere a Mita*], 188-9 [tr. fr. de *Sotto falso Nome*] et 189-195 [tr. fr. de *Belinda e il Mostro*. Vita segreta di Cristina Campo - Milano, Adelphi, 2002]; **4**, 397; XXX, **2**, 174, 178, 195; XXXI, **1**, 100-1; **2**, 218 ; XXXII, **4**, 562; XXXIII, **2**, 287; XXXIV, **3**, 377-8; XXXV, **1**, 137; **4**, 513 ; XXXVII, **4**, 329 ; XLI, **1**, 92-3; XLII, **1**, 82; XLIII, **2**, 188; XLIV, **2**, 182, 199.

* **Camus, Albert** (1913-1960) [En dépit de toutes les affinités constatées et de leurs effets, au *consentement* de l'une s'oppose irréductiblement le *Je me révolte donc nous sommes* de l'autre] :
B, **7**, non paginé, *Albert Camus et Simone Weil*, CR d'un article de J. CABAUD, par A.-A. DEVAUX; B, **9**, 1-11 *Albert Camus, Simone Weil et la tragédie moderne* [P. LITTLE][44] ; I, **2**, 10-17; II, **2**, 110; V, **2**, 74 ; VI, **1**, 84; VII, **4**, 394; VIII, **1**, 93-4; **2**, 202-3 et **3**, 293-303 [J. CABAUD], 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: DUNAWAY, John M., *Estrangement and the Need for Roots: Prophetic Visions of the Human Condition in **Albert Camus** and Simone Weil*; XI, **4,** 371; XII, **2**, 186 et **3**, 291; **4**, 395-6; XIII, **4**, 454; XIV, **1**, 83, 90; **2**, 107-117 ; **3**, 279-280; XV, **1**, 5, 106; **3**, 284; XVII, **4**, 437; XX, **2**, 119; **4**, 253, 337-8; XVIII, **2**, 196; XX, **2**, 119-128, **4**, 253-5; XXI, **3**, 230 et **4**, 395-8; XXII, **2**, 201-4 [J. CABAUD]; **4**, 430 et 439; XXV, 3, 275; XXVI, **3**, 338; XXVIII, **1**, 61-5 C., Simone Weil et le P. de Foucauld; **4**, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 329-339 Grecs et chrétiens chez Simone Weil et Camus [H. R. SCHLETTE], 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [L. RASOAMANANA], 365-386 Simone Weil et Camus, sainteté sans Dieu et mystique sans Église [M. C. LUCCHETTI BINGEMER], 387-438 « pour disposer Camus au christianisme » [J. SAROCCHI] ; XXIX, **1**, 1-12 Albert Camus et Simone Weil, deux regards sur l'Allemagne [B. SÄNDIG], 13-25 convergence d'idées à New York : Camus et Simone Weil [E. J. DOERING], 27-38 Simone Weil et C. entre agir et pâtir [C. VOGEL], 39-51 Simone Weil et Camus, les brûlures du silence [M. BROC-LAPEYRE]; **2**, 91-112 Rachel Bespaloff contemporaine de Simone Weil et admiratrice de Camus [M. VILLELA-PETIT], 113-127 Jeanne Hersch, lectrice de Camus et de Simone Weil [C. DROZ], 128-139 A. C. et Simone Weil, une amitié *quasi sub specie æternitatis* [G. FIORI], 140-154 la notion de valeur chez Camus et chez Simone Weil, 249-264 A. C. et Simone Weil [J. MOLARD]; **3**, 221[devait être, en fait : 201 !], 249-263 C. éditeur de Simone Weil [G. BASSET], 265-280 la notion du mal chez Simone Weil et chez

[43] Eberhard Gruber.
[44] Article paru d'abord dans les *French Studies*, XXXI, 1 (janvier 1977).

Albert Camus [Virginie LUPO], 281-297 « Être ou ne pas être », est-ce là la question ? Le thème de la mort dans la pensée de Simone Weil et d'Albert Camus [P. LITTLE] ; XXX, **2**, 205-6 ; XXXII, **2**, 269-270; **4**, 580-1, 586 ; XXXIII, **2**, 305, **3**, 474 ; **4**, 608, 610; XXXIV, **2**, 214; **3**, 302, 365; XXXV, **1**, 136, 137, 154; **2**, 304-5; **3**, 415; XXXVI, **1**, 57, 59-60 *Vibrations de deux exilés de l'intérieur: des âmes en résonance*, 62 ; **3**, 252, XXXVI, **4**, 389-90 ; XXXVII, **3**, 294-5, 297 ; **4**, 373 ; XXXVIII, **2**, 216 transcendance et subjectivité chez Simone Weil et Camus ; XL, **4**, 425 ; XLI, **1**, 23-51 la contradiction comme méthode de perception chez Simone Weil et chez Albert Camus [P. DEVETTE], 27; XLVI, **1**, 19-21.

*** Camus**, **Armand-Gaston** (1740-1804): XXXIX, **1**, 4 motion (rejetée en 1789) pour ajouter une declaration des devoirs à celle des droits de l'homme[45], 14 *l'Église est dans la nation, et non la nation dans l'Église*.

*** Camus, Renaud** (° 1946), militant d'extrême-droite : XXXII, **4**, 486.

*** Canciani, Domenico** (° 1940), weilien italien, professeur émérite de l'université de Padoue : *passim* ; XXXV, **3**, 400-1 présenté par R. CHENAVIER; XLII, **3**, 288-9 activités récentes

*** Cancouët, Lucien** (1894-1967): XXXIV, **1**, 63; XXXV, **4**, 433-40 souvenirs [C. JACQUIER], 531-2.

*** Canguilhem, Georges** (1904-1995) **et Simone, née Anthériou** : XV, **2**, 188-9; XX, **2**, 148; XXII, **4**, 362; XXIV, **3**, 260 [† 21.7.2001 de Simone A.]; XXXIX, **1**, 88 ; **4**, 355-370 l'homme et ses racines : la notion de milieu chez Simone Weil et Georges Canguilhem ; XL, **1**, 40 note; XLII, **1**, 93; XLIV, **2**, 258; XLIX, **2,** 195.

** Cansó, la —* (1208-1219), *Cansó de la crosada*, Chanson de la Croisade contre les Cathares → *L' Agonie d'une civilisation vue à travers un poème épique* : XXXV, **4**, 446, 456 ; XXXVI, **4,** 351 ; XXXVII, **3**, 267.

*** Cantor, Georg** (1845-1918): XX, **2**, 158; XXIII, **2**, 229; XXX, **4**, 461 ; XXXII, **3**, 331, 334, 339; XLVI, **3**, 306.

*** Capdeville, Jean** (1917-2011), peintre : XXXIII, **1**, 105, 109.

*** Capograssi, Giuseppe** (1889-1956) : XL, **2**, 206.

*** Capuder, Andrej** (1942-2018), écrivain et diplomate slovène → Slovénie, Simone Weil: XVIII, **2**, 181-2.

*** Carcassonne** → Bousquet, Joë : V, **3**, 229; XII, **1**, 69; XXV, **2**, 121 ; XXXVI, **1**, 13-30 [M. SOURISSE].

*** Carcopino, Jérôme** (1881-1970) : XXII, **3**, 332.

[45] La *Déclaration des droits et devoirs de l'homme et du citoyen de 1795,* ou *Déclaration de l'an III*, correspondant au préambule de la Constitution du 5 fructidor an III (22 août 1795), approuvée par référendum le 5 fructidor an III (22 août 1795), a cependant - pour un temps - fait explicitement référence *aussi* aux devoirs.

* **Carlyle, Thomas** (1795-1881) : B, 6 (CR de David MEAKIN, *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 par J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, …* p. 1 ; XXXII, **4**, 478.

* **Carré, Ambroise-Marie-Robert** (1908-2004) OP: XI, **3**, 273-4.

* **Carrel, Alexis** (1873-1944) : XVII, **4**, 441.

* **Carrère, Emmanuel** (° 1957) : XXXVII, **4,** 371-2 ; XXXIX, **2**, 201; XLIV, **4**, 501.

* **Carrouges, Michel** (Louis Couturier, 1910-1988) : XLI, **1**, 4-5.

* **Carson, Anne** (° 1950) universitaire et poétesse canadienne de langue anglaise, traductrice de Sappho et des tragiques grecs. Weilienne. Prix Nobel de littérature en 2026. Auteur de *Decreation: Poetry, Essays, Operas* [2005]: XXXI, **3**, 349.

* **Cartan, Henri** (1904-2008)[46], mathématicien du groupe *Nicolas → Bourbaki*: XXXI, **3**, 355 ; XXXII, **1**, 113.

* **Cassin, René** (1887-1976) juriste et diplomate: VII, **2**, 120 ; XXXIX, **1**, 6-7 et 53 Eleanor Roosevelt débloque la discussion aux Nations-Unies en refusant la mention des devoirs dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme* à laquelle René Cassin était personnellement favorable.

* **Castoriadis, Cornelius** (1922-1997) **:** XXXVII, **2**, 176.

* **Catherine de Gênes** (1447-1510), Caterina Fieschi Adorno, dite —, mystique: XXXIII, **3**, 324.

* **Catherine de Sienne** (1347-1380)**,** Catalina Benincasa, dite Sainte - : XXXIV, **3**, 327, 333 ; XXXIX, **3**, 304.

* **Caussade**, Jean-Pierre de - (1675-1751) jésuite, mystique français : VIII, **3**, 313.

* **Cavaillès, Jean** (1903-1944), mathématien et philosophe des mathématiques français, spinoziste:
XI, **2**, 193; XX, **2**, 148; XIX, **2**, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le mensonge, avant l'erreur, interdit la vérité* […] *L'existence et le martyre de Jean Cavaillès et de Simone Weil, philosophes français exemplaires de ce siècle, éradiquent assurément les mensonges auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école* [M. SERRES]; XXI, **3,** 177 « *En aucun cas la souffrance et le danger que comporterait une mission confiée à un être aussi singulier et aussi reconnaissable ne pourraient être utiles* »; XXII, **4**, 362; XXIX, **3**, 330 ; XXX, **3**, 263; XXXV, **1**, 145 ; XXXVII, **2**, 161, 187 ; XXXIX, **1**, 88; XLIV, **2**, 122, 258 ; XLV, **2**, 119.

* **Cavafy, Constantin** → Kaváfis, Konstantínos

[46] http://smf4.emath.fr/Publications/Gazette/2009/120/smf_gazette_120_5-8.pdf

* **Cavanaugh, William T.** (° 1962), théologien : XLI, **2**, 124 note 1.

* **Cavani, Liliana** (° 1933), cineaste : VII, **2**, 175 ; *Lettere dall'interno.* Racconto per un film su Simone Weil – Torino, Einaudi, 1974 [L. CAVANI]: XXXVIII, **2**, 218

* *Caverne* [47] → Platon, platonisme :

V, **2**, 159; **4**, 241; XIV, **1**, 44-5 inteprétation ambiguë de l'allégorie par Simone Weil : 1° loin d'être un traité politique, la *République* expose essentiellement l'éthique et la métaphysique platoniciennes : la cité qui s'y trouve décrite est le symbole de l'âme humaine, en laquelle partie naturelle et partie surnaturelle sont les deux parties en présence ; 2° une seconde interprétation, plus littérale, où il ne s'agit plus du rapport entre les différentes parties de l'âme, mais du rapport entre l'âme et le corps, entre le corps et le monde. L'enjeu porte sur la signification à donner à l'obligation faite à l'âme délivrée de regagner le monde des ombres dans la caverne. La question est de savoir si, aux yeux de Simone Weil, il peut exister une politique platonicienne, et si oui, de quelle nature elle est [M. NARCY] ; **3**, 234; XVII, **3**, 323; XVIII, **2**, 199; **4**, 436; XXVI, **2**, 218 Heidegger caverneux, Simone Weil solaire; **4**, 407; XXVII, **1**, 54; XXXI, **4**, 368 ; XXXII, **2**, 262, 263; **4**, 557 ; XXXIV, **1**, 107; **2**, 208 ; XXXV, **1**, 2, 43, 92, 138, 155; **2**, 206, 207; XXXVI, **1**, 52; XLIV, **2**, 131 le cadre anthropologique illustré dans *La personne et le sacré* constitue une transposition du parcours du prisonnier de la caverne platonicienne, 132, 140-150 retour dans la caverne, concilier transcendance et vulnérabilité, 199 *La personne et le sacré* est, de l'aveu réccent de Giorgio Agamben, l'impulsion d'origine de son œuvre, 149-155; le gothique, un art d'où l'obscurité est exclue; XLV, **4**, 377; XLVI, **2**, 163; XLVII, **1**, 1-14 de la *Caverne* à l'impersonnel [G. BLIN]; XLIX, **3**, 223, 285-298 .

* **Céline, Louis-Ferdinand** (Louis-Ferdinand Destouches 1894-1961) **, dit -** :
B, **6**, non paginé : Paris, Club du Livre Civique, 49, rue des Renaudes, le 22 mai 1975, conférence de Gustave THIBON : *Présence de Simone Weil* publiée dans la revue *Permanences*, août-septembre 1976, p. 21-46. Thibon y précise que"c'est en 1941 que la révélation de la divinité du Christ " a été accordée à Simone Weil, et il nous apprend que celle-ci "avait écrit en grosses lettres à l'encre de Chine sur tous ses cahiers " cette phrase de Louis-Ferdinand CÉLINE: "La vérité est une agonie qui n'en finit pas; la vérité est du côté de la mort, je n'ai jamais pu me tuer, moi[48]", B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 5

[47] *La République* VII, 514a-517a.

[48] Affirmatif, péremptoire, net et précis dans sa matérialité, le témoignage de Thibon touchant ce passage de Céline est tout à fait étonnant, d'autant qu'on ne peut lire cette suscription sur aucune des reproductions photographiques de la page de couverture des cahiers dits "de Marseille" qui me soient tombées sous les yeux, alors que personne n'a eu aussi longuement l'occasion de les détailler que Thibon, qui a intensément pratiqué ces *Cahiers* plusieurs années durant pour en tirer *La pesanteur et la grâce*. Faut-il sans autre forme de procès récuser son témoignage sur ce point - ou au mieux le corriger - ou bien en être réduit à conclure qu'on a fait disparaître ou rendu illisibles les paroles de Céline "écrit [es] en grosses lettres à l'encre de Chine sur tous ses cahiers" ? On en demeure perplexe.
La citation correcte de Céline est: *La vérité, c'est une agonie qui n'en finit pas. La vérité de ce monde, c'est la mort. Il faut choisir, mourir ou mentir. Je n'ai jamais pu me tuer moi* (L.F Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 1932, p. 200).
Simone Pétrement témoigne, il est vrai, avoir cité à Simone Weil les deux dernières phrases de ce passage, qu'elle rend fidèlement dans sa biographie (*SP* I, p. 299).
Dans le CR des débats de la première journée du c. d'Aix-en-P. (nov. 1975) sur le thème *Théorie weilienne de la creation du monde. Rencontre avec la Kabbale juive*, il est rapporté que Thibon répète de mémoire et commente sa citation: *Simone Weil nota cette réflexion de CÉLINE: "La vérité est une agonie qui n'en fint pas; la verité est*

IX, **2**, 129 *l'homme est humain à peu près comme la poule vole* ; XXXVIII, **4**, 368-370 ; XL, **2**, 196-7 *L'antijudaïsme à l'épreuve de la philosophie et de la théologie* [revue *Le Genre humain*, n° 56-57 (Paris, Le Seuil, 2016) sous la direction de Danielle Cohen-Levinas et d'Antoine Guggenheim] : psychiatrisation d'une Simone Weil imprécatrice, comparée à Céline, dans l'article de Raphaël Draï *De la pensée juive à la pensée antijuive*; XLII, **3**, 213; XLIII, **1**, 7.

* **Celtes, celtique** → Gaule, Gaulois, gaulois

* **Centre Américain de Secours, à Marseille** (CAS) → *Emergency Rescue Committee* ; Bénédite, Daniel ; *Cahiers du Sud*, Daumal, René & Véra; Fry, Varian ; Marseille, Simone Weil à - (1940-42), *Cahiers* [de Simone Weil: de Marseille, de New York + *Carnets* de Londres]; *Écrits de Marseille*

* *Cercle communiste démocratique* → Souvarine, Boris : XII, **2**, 130 ; XXXVII, **1**, 50; XLIX, **3**, 206-7.

* **Cerino, Jean-Marc** (° 1965) → *Simone Weil, sa vie, son actualité* : 105-6, 110-2.

* **Certeau, Michel de** – (1925-1986) : XXVI, **1**, 103-4 ; **4**, 434 ; XXXV, **1**, 30; XLVII, 2, 187-8.

* **Cervantes, Miguel de** - (1547-1616) : XLIV, **4**, 412 note 30[49].

---

du côté de la mort. Il faut choisir: mourir ou mentir". Et il ajoutait ce beau commentaire "je n'ai jamais pu me tuer, moi; donc je suis condamné au mensonge.". Simone Weil considérait cela comme un texte souverain. Elle avait écrit : « L'important, c'est de ***se tuer*** *»*. (B, **6**, p. 5 du CR).

Se tuer : le crédit de Thibon suffit-il pour authentifier de telles paroles ? Simone Weil a-t-elle radicalement poussé la métaphore jusque là ? Quand elle parlait de ces choses-là, au mot près, c'était en clair : *Étant donné ce qu'elle pensait se devoir à elle-même, elle savait qu'elle ne se permettrait pas, qu'elle ne se pardonnerait pas d'abandonner l'entreprise une fois commencée. Elle me dit à moi-même un peu plus tard, alors qu'elle était déjà ouvrière, qu'elle était résolue à* ***se tuer*** *si elle « ne tenait pas le coup ». (Confidence dont il y avait de quoi être terrifié, quand on connaissait son énergie presque inhumaine, son manque de pitié pour elle-même.) Sans doute l'avait-elle résolu avant même de commencer à supporter l'épreuve. C'est pourquoi elle voulait écrire auparavant un résumé de tout ce qui s'était accumulé dans sa tête, de toutes les réflexions qu'elle avait faites et qui pouvaient être utiles à d'autres. Son article s'étendait de plus en plus : elle voulait tout dire. C'est pourquoi elle l'appela bientôt (en souriant) son « Grand Œuvre » ou son « Testament »* (***SP*** I, p. 413).

Réfléchissant à froid, pondérément, elle écrit dans le Cahier III qu'a potassé Thibon : *Il faut mourir - non se suicider, mourir, être tué, non littéralement, mais presque, sentir du fait des choses extérieures le froid de la mort.* (*OC*, t. VI, vol. 1, p. 339) et dans le Cahier VI : *Croix. L'extrême malheur seul apporte pleinement la souffrance rédemptrice. Il faut donc qu'il soit pour que la créature puisse se dé-créer. Mais il faut le subir malgré soi, il faut avoir supplié de ne pas avoir à le subir ; il faut la mort et non le suicide* (*id.*, vol. 2, p. 363 *Cahier* VI).

Que plus tard, à Marseille, Simone Weil se soit souvenue ou non de ce que son amie lui a cité de Céline quelques années plus tôt, elle a effectivement écrit, sans référence aucune : *il faut choisir entre la vérité et la mort ou le mensonge et la vie* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 278 *Réflexions sans ordre sur l'amour de Dieu*).

Et ailleurs : *La vérité est du côté de la mort* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 207 *Cahier* V).

[49] Cuando don Quijote se vio en la campaña rasa, libre y desembarazado de los requiebros de Altisidora, le pareció que estaba en su centro y que los espíritus se le renovaban para proseguir de nuevo el asumpto de sus caballerías, y volviéndose a Sancho le dijo:—La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres (*Don Quijote*, CAPÍTULO LVIII *Que trata de cómo menudearon sobre don Quijote aventuras tantas, que no se daban vagar unas a otras*).

* **Cescosse, Jean-Pierre** (° 1963) écrivain français: XL, **2**, 201-2.

* **CGT** : XII, **2**, 119.

* **CGTU** (Confédération générale du travail unitaire) syndicat français (1921-1936) très lié au PCF : XII, 2, 119 ; XXXII, **3**, 379.

* **Chaigne, Louis** (1899-1976), écrivain: VI, **1**, 60-4.

* **Chalier, Catherine** (° 1947), philosophe et traductrice (de l'hébreu) : XXXIV, **1**, 105-114 une étape dans un travail qui porte sur l'âme, ou le soi humain, et le souci qui lui est porté, en lien avec la vérité et le Bien, ou Dieu. Recherche éclairée par les textes de la tradition juive [P. DAVID] ; **3**, 370-1 ; XXXV, **1**, 176 ; XXXVI, **1**, 81; XLVIII, **3**, 285.

* **Cham**, fils de Noé : VII, **1**, 60-6 transmetteur de la tradition authentique, 67; **2**, 152; XLI, **3**, 299-313.

* **Chambelland, Maurice** (1901-1966), militant syndicaliste français → *Le cri du peuple*

* **Chapuis, François,** dit ***le Boul'*,** militant anarcho-syndicaliste, compagnon de lutte syndicale de Simone Weil: XXXIII, **4**, 578.

* **Char, René** (1907-1988) : XXXV, **3**, 404; XLVI, **1**, 18-9, 21.

* **Charcosset, Jean-Pierre** (1943-2015): XLIV, 1, 95-6.

* **Charot, Georges** (1920-2013) **& Colette** (1930-2000) → *passim* : II, **3**, 197 bio-bibliographie succincte de G. Ch; XXIII, **4**, 459 et XXIV, **1**, 59 Colette [†]; XXXVI, **3**, 303-4 Georges [†] nécrologie de P. LITTLE.

* **Chasseguet-Smirgel, Janine** (1928-2006) et **Bela Grunberger** (1903-2005) couple de psychanalystes → moi, narcissisme : IX, **3**, 246-9

* **Château, René** (1906-1970), philosophe et homme politique, élève d'Alain, condisciple et ami de Simone Weil, pacifiste passé à la collaboration : II, **4**, 177 évoqué anonymement dans une lettre inédite (fin mai 1941) de Simone Weil à Alain[50]; XXIX, **3**, 327; XXXV, **4**, 434.

* **Chavarria, Adrià** (1972-2009), écivain et weilien catalan : XL, **2**, 206.

* **Chenavier**[51]**, Robert & Marie-Noëlle → Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** et *passim* :
XLV, **3**, 335 R. C. a construit sa réflexion à partir de la place la question du travail, qu'il

[50] Il pourrait être aussi le destinataire de la lettre confidentielle de Simone Weil sur ses maux de tête, en 1937, et sur ce que dans une lettre à Bousquet – le 12 mai 1942 – elle qualifiera de *résolution de mort conditionnelle et à terme* (*PSO*, p. 80 = Simone WEIL et Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942.* « Quel est donc ton tourment ? ». Réunie, présentée et annotée par Florence de LUSSY et Michel NARCY – Paris, éditions Claire Paulhan, 2019, p. 147 Lettre 5 du 12 mai 1942).

[51] R. CHENAVIER dirige, secondé par son épouse, l'*Association* et sa revue les *Cahiers Simone Weil* depuis fin 1997 [XX, **4**, 233-5]. Il a succédé à A.-A. DEVAUX et M. NARCY. Il est responsable de l'établissement des *Œuvres Complètes* chez Gallimard depuis 2010.

place au cœur du parcours weilien [N. CALMÈS-CARDOSO]; XLVIII, **1**, 1, 81.

* **Cheng, François** (° 1929) : XXXVII, **4**, 374 ; XLI, **2**, 248-252 et XLIII, **3**, 302 à propos de l'âme et de quelques autres thèmes weiliens dans son livre *De l'âme*. Sept lettres à une amie – Paris, A. Michel, 2016 [CR de M. VILLELA-PETIT]; XLIV, **2**, 270 taoïsme et peinture chinoise chez Simone Weil et François Cheng (E. GABELLIERI); XLVIII, **4**, 443-4.

* **Chesterton, Gilbert Keith** (1874-1936): XLV, **2**, 218 citation faussement attribuée à Simone Weil[52].

* **Chestov, Léon** (1866-1938) : XVI, **1**, 65-6; XLVIII, **4**, 367-8

* **Chiappone, Francis**, weilien franco-italien de Padoue: XIII, **4**, 405-423 ; XXVI, **1**, 90 ; XXVII, **1**, 7 « Sans commencement effectif et sans autre projet que l'irréel, l'œuvre [*L'Enracinement*] reste éternellement en suspens ».

* **Chiaromonte, Nicola** (1905-1972): XXVIII, **1**, 57; XXIX, **1**, 13; XXXIV, **2**, 214; XXXV, **3**, 415.

* **Chichery** → Belleville

* **Chine, pensée chinoise** → tao, taoïsme; zen (tchan) :
XXVII, **3**, 267 esthétique c.; XXVIII, **4**, 327; XXXIII, **4**, 491 textes faisant partie de la grande tradition philosophique [*Tao te king* et canon taoïste] ; XXXIX, 1, 75-6 c'est en Chine que Simone Weil trouve des ressources pour renouveler la manière de penser l'agir.

* **Chrétien, Jean-Louis** (1952-2019), phénoménologue et poète français, weilien : XXXIII, **2**, 297-8 ; XL, **1**, 73; XLI, **3**, 352.

* **Christ** → **christologie** de / selon Simone Weil, **christocentrisme,** théologie du **Christ;** Dionysos: λογος, Médiateur, Osiris, Prométhée, verbe, rapport; trinité.

* **Chrysippe** (±280- ±206 av. J.-C.), succcesseur de Zénon et de Cléanthe au Portique: XLIX, **1**, 69, 86.

* **Churchill, Winston L. S.** (1874-1975): XLV, **1**, 12-3.

* **Cicéron,** *Marcus Tullius Cicero* (106-43 av. J.-C.), dit - : XXXI, **3**, 241 la grande référence scolastique - directe ou via saint Augustin - en matière d'amitié; XXXIX, **1**, 11 droit et obligation; XLVIII, **4**, 378.

* *CIGALES* [*Clubs d'investisseurs pour une gestion alternative et locale de l'épargne solidaire*] : XXVIII, **2**, 161-170 [D. CARLIEZ] ; XXXIII, **1**, 161.

[52] "*Une pensée qui ne devient pas une parole est une mauvaise pensée. Une parole qui ne produit pas un acte est une mauvaise parole. Un acte qui ne produit pas de fruit est un mauvais acte. Et un fruit qui n'est pas donné est un mauvais fruit*."

* **Ciompi**[53] → *La Révolte des Ciompi* (*Un soulèvement prolétarien à Florence au XIV ème siècle* [*OC*, II, 1, 334-350]) : XXII, **3**, 332 ; XXXVII, **3**, 271-2; XXXVIII, **1**, 21-5 ; XL, **1**, 88 ; **2**, 105; XLIV, **3**, 363n 27.

* **Cioran**, **Emil** (1911-1995): IX, **2**, 223-4; XV, **1**, 107; XXI, **3**, 261-3 extraits[54] de ses *Cahiers (1957-1972)* — Paris, Gallimard, 1997, où il est question de Simone Weil; XXXIV, **3**, 370; XLVI, **1**, 22, 51.

* **Citati, Pietro** (1930-2022) écrivain italien, critique littéraire du journal *La Repubblica*: XXIV, **4**, 353 ; XXXII, **4**, 559-64.

* **Claudel, Paul** (1868-1955): XXIII, **4**, 369-390 [Ch.-A. GILLI] ; XXXIII, **3**, 386.

* **Clausewitz, Carl von** – (1780-1831) : XXII, **1**, 49; XXXIII, **2**, 226; XLIII, **2**, 136-7, 143; XLIV, **1**, 1.

* **Clavel, Maurice** (1920-1979): B, **8**, extraits de *Ce que je crois* – Paris, Grasset, 1975 concernant Simone Weil; XLVII, **2**, 164, 169

* **Cléanthe** (vers -330 — -232) : *Hymne à Zeus*: V, **4**, 270 et 281; VIII, **1**, 16; XLII, 1, 1-2; XLIX, **1**, 66, 69, 79-83.

* **Clément d'Alexandrie (**150-vers 220) : XXXVI, **3**, 259.

* **Closon, Francis-Louis** (1910-1998) **et Thérèse** (*Zette*) → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : V, **3**, 221-4 et IX, **4**, 327-330; XIII, **4**, 457 témoignage sur le rapport distant de Simone Weil avec le gaullisme et le *Mouvement de la France combattante*; XXII, **2**, 217-9 [† 12.12.1998, nécrologie par A.-A. DEVAUX] ; XXXII, **1**, 6; XLIV, **2**, 119-127; XLVII, **2**, 194.

* **C. N. T / F. A. I.**[55] (*Confederación Nacional del Trabajo* / *Federación Anarquista Ibérica*)

[53] Révolte des en juillet-août 1378.
[54] Une partie des entrées citées a été reprise dans le *Cahier de l'Herne* consacré à → *Simone Weil*, p. 226.
[55] L'organe de la gauche espagnole avec lequel Simone Weil avait a priori le plus d'affinités, avec Boris Souvarine, était le P.O.U.M. Mais déboutée à Barcelone où elle se présenta à eux avec son projet jugé complètement fou de partir seule à la recherche de Joaquín Maurín, elle marcha sur Saragosse avec la colonne Durruti, des anarchistes de la la C. N. T / F. A. I. Le dépit ne suffit pas pour expliquer le passage de Simone Weil du P.O.U.M. à une colonne anarchiste et on s'explique assez mal, en général et dans le détail, l'engagement de la pacifiste Simone Weil dans la guerre d'Espagne, au regard de ses analyses politiques et de son désengagement de la militance syndicale active à l'époque. Il y a peut-être eu chez elle (alors même qu'elle avait jugé illusoire l'espérance creuse de la révolution) une volonté d'en avoir le cœur net à propos d'une expérience concrète et délibérée de révolution prolétarienne en Aragon, comparable dans une certaine mesure à l'année d'usine, où elle avait voulu savoir de la manière la plus directe et la plus réelle ce qu'était le travail en usine. Elle tint, tout comme elle fit un Journal d'usine, un Journal de Guerre qui en aurait fait personnellement rapport et que les circonstances réduisirent à une courte ébauche, et elle fit alors, en tout état de cause, l'expérience intime de la guerre, épreuve brève mais probante au plan personnel qui lui permit d'envisager de s'engager à corps perdu en connaissance de cause (à ses yeux, non à ceux qui le lui refusèrent catégoriquement) dans la guerre mondiale à venir.
C'est devant l'hôtel *Falcón* réquisitionné (Ramblas 128 à Barcelone), siège du POUM à ce moment-là, qu'ont été faites, après son retrait du front d'Aragon, les deux photos bien connues de Simone Weil, (le fusil à l'épaule sur l'une, où l'on distingue nettement en catalan la dénomination complète du POUM; les anarchistes étaient

→ anarcho-syndicaliste, Simone Weil - ; Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' – ; P. O. U. M.

* **Cognets, Jean des** – (1883-1961) : III, **2**, 146-153 ; XLI, **1**, 93, 95.

* **Colas, Gérard**, philologue sanskritiste[56] → *Bhagavad Gītā*

* **Colin, Marie-Ève** (1950-2016): égyptologue, ancienne enseignante à l'Université d'Upsala (Suède), puis à l'Institut universitaire de technologie de Saint-Denis (Paris XIII) : V, **3**, 161-183 ; VIII, **4**, 344-364; XIV, **1**, 46-7.

* **Collinet, Michel** (1904-1977), agrégé de mathématiques et militant d'extrême-gauche, proche de Souvarine et du P. O. U. M., compagnon de lutte et de combat de Simone Weil : XXI, **3**, 229 ; XXXII, **4**, 440, 446, 449 ; XXXVI, **2**, 186.

* **Commune de Paris** (du 18 mars 1871 à la « Semaine sanglante » du 21 au 28 mai 1871): → historienne, Simone Weil -, histoire & historicité, contre-histoire, histoire de France XLIV, **3**, 355-364 [R. CHENAVIER].

* **Comte, Auguste** (1798-1857): B, **2**, 24 AC qui fit son premier cours d'astronomie populaire devant 600 personnes, le second devant 20, le troisième devant 3 [F. HEIDSIECK]; XXXIII, **3**, 402.

* **Comte-Sponville, André** (° 1952) : XIII, **1**, 92 ; **2**, 223 ; XIV, **2**, 178-9; **3**, 213; XV, **1**, 102-3; **3**, 286 ; XVIII, **2**, 180-1, 192-6; XIX, **1**, 120-1, 132; **2**, 253-4; XX, **3**, 231 ; XXII, **1**, 108; XXIII, **4**, 449; XXIV, **2**, 155; XXVII, **4**, 273; XXVIII, **2**, 178; XXX, **1**, 100-2, 102; XXXII, **3**, 384; XXXIII, **3**, 334; XXXV, **4**, 524-9 Simone Weil l'aide à comprendre cela même qu'il refuse ; XL, **1**, 85; XLI, **4**, 466; XLIV, **4**, 409; XLVII, **2**, 235.

* **Conche, Marcel** (1922-2022) : XXIII, **1**, 117-8 ; XXXV, **3**, 420.

* **Conrad, Joseph** (1857-1924) [Józef Teodor Konrad Korzeniowski, dit -]: XV, **4**, 364; XLII, **3**, 227-239.

* *Consejo (de Defensa Regional) de Aragón* (15/10/1936-10/08/1937 = *der kurze Sommer der Anarchie*): VI, **4**, 294 notes 2. et 3

---

juste à côté, comme on le voit nettement aussi à leurs sigles sur la façade derrière Simone Weil, plus à gauche), en bleu (*mono*) avec le sigle CNT brodé sur la poitrine, le calot aux couleurs rouge et noir de la CNT, et en espadrilles (elle a un pied toujours douloureux), devant une voiture française stationnée et trois compagnons légèrement en retrait. Le ci-devant hôtel *Falcón* est aujourd'hui un hotel de luxe, le *Rivoli Ramblas*.
On trouve sur le site de la CNT/FTE (*Fédération des travailleurs de l'éducation*) section de la CNT française, héritière de l'espagnole dissoute par la dictature franquiste, et fondée en 1946 en France sous la dénomination *CNT-AIT* (Confédération nationale du travail - Association internationale des travailleurs), la photo d'une manifestation où se voit, porté par des manifestants, un calicot troué portant l'inscription "LTP S. WEIL EN COLÈRE" et en petites lettres "Lycée technique et professionnel" [de Dijon] < http://www.cnt-f.org/fte/?Greve-reconductible-education-etat&lang=fr >.

[56] Gérard Colas is Emeritus Senior Fellow at the French National Centre for Scientific Research as well as a member of the (French) Center for South Asian Studies (CNRS-EHESS).

*** Contzen-Crowet, Camille** (1900-1971), dite *Camille C.* : XXX, **4**, 471.

*** Copeau, Hedwig ("Édi"), Mère François** (1905-1983) : XLIV, 2, 237-9.

*** Corção Braga, Gustavo** (1896-1998), intellectuel intégriste, traditionaliste et ultraconservateur brésilien: XII, **2**, 193-4 allusion à la participation de Simone Weil à un *paseo* où elle faillit assister à la liquidation d'un prêtre ; XVII, **4**, 439-440.

*** Coré** → *Hymne à Déméter*, → *Chicco di melagrana, Il* - , → *Piège de Dieu* (*sur une philosophie du beau dans le pensée de Simone Weil)* [P. DAVID, o. p.] : XXXII, **2**, 251-2.

*** Corneau, Patrick** (° 1950), écrivain, philosophe, docteur en sciences de l'information et de la communication.: XLIII, **1**, 90-1.

*** Corneille, Pierre** (1606-1684) → *OC* IV, 1, p. 529, note 5 :
III, **1**, 35-38; V, **1**, 4; XXV, **3**, 241 [« *fumiste grandiloquent »*] ; XXXIX, **2**, 155; XLII, **3**, 209.

*** correspondants de Simone Weil** (classés par ordre alphabétique) → **Première Partie :** [1°] Œuvres de Simone Weil - ***OC* VII-1-3 Correspondance de Simone Weil : Lettres publiées (et/ou traitées) par les *CSW*.**

*** Corse** : XLVII, **1**, 48 déracinée par la France.

*** Corts Grau, José** (1905-1995) : XL, **2**, 206.

*** Corvi, Roberta** (° 1955), professeur à la faculté de psychologie de 'université du Sacré-Cœur à Milan : XV, **1**, 100 compare les livres de G. FIORI, *Una donna assoluta*, et de DANESE/di NICOLA, *Abitare* … soulignant dans ce dernier ouvrage la signification religieuse de « la grande métaphore de l'anorexie » chez Simone Weil.

*** Cotta, Sergio *** (1920-2007) : XL, **2**, 206.

*** Coulomb**[57]**,** Mme, élève de Simone Weil à Bourges : XIV, **1**, 19 ; XVII, **1**, 92.

*** Coulomb, Jean** (1904-1999)[58]: V, 2, 67-80.

*** Courant, Richard** (1888-1972) mathématicien germano-américain, cousin germain d'Edith Stein, en délicatesse avec André Weil (*Souvenirs d'apprentissage*, p. 50-51) : XXXIX, **1**, 98-9.

*** Cournot, Antoine-Augustin** (1801-1877) : XXII, **3**, 327-8.

*** Courrière, Émile** (1888- 1946), militant syndicaliste des PTT, chef du secrétariat particulier de René Belin, Ministre du Travail à Vichy : XXXV, **4**, 474, 475.

*** Courtois, Dr** - (ami des Weil, † 1974) : IV, **1**, 39-50.

[57] nom de jeune fille non cité.
[58] géophysicien et mathématicien - membre du groupe Bourbaki, ami et correspondant de Pierre Honnorat.

* **Cousin, Victor** (1792-1867) : XL, 4, 416

* **Couturier, Marie-Alain** o. p. (1897-1954) → *Lettre à un religieux* [LR] :
I, **1**, 8; X, **1**, 29; **3**, 237 lettre à A. WEIL (1943); XI, **1**, 91; XVIII, **2**, 199; XXVIII, **3**, 323; XXXIII, **3**, 433-440 il y a 2 lettres de Simone Weil au père — : la première et la plus courte ne lui a pas été envoyée, mais est restée conservée à New York parmi ses papiers. Seule la seconde, remise par son destinataire aux parents Weil dès 1943, a été publiée presque intégralement sous le titre de *LR*; XXXIV, **1**, 132; XXXV, **1**, 151 ; XXXVII, **3**, 228.

* **Crane, Cathy Lee** (° 1962), Ithaca College → *Unoccupied Zone: The impossible Life of Simone Weil* présenté au colloque de l'*AWS* de 2006 à Providence College, Providence, Rhode Island

* **Crastre, Victor** (1903-1983) : XXVIII, **3**, 202, 219-24 et 232-233 [polémique avec G. KAHN].

* **Croce, Benedetto** (1866-1952): XXXI, **3**, 299.

* **Cudworth, Ralph** (1617-1688), platonicien de Cambridge : XXXVII, **3**, 298-9 SW et lui se rejoignent dans une meme conception de la *sage persuasion exercée par l'amour sur la nécessité* (*Timée* 48a - Simone Weil: *OC*, t. IV, vol. 2, p. 171 et 179; t. VI, vol. 2, p. 351 et 357; vol. 3, p. 213 et 395; vol. 4, p. 177, 182 et 236; Cudworth, *The true intellectual system of the universe* – London, Royston, 1678, IV, XIII, p. 220).

* **Cugno, Alain, philosophe** (° 1942) : XXXVIII, **3**, 293.

* **Cuse, ou Cues, Nicolas de** - [Nikolaus Krebs (ou Cryfftz), dit - von Kues, latinisé en *Nicolaus Cusanus* ou *Nicolaus de Cusa* (1401-1464):
XXVII, **2**, 131-2 [F. de LUSSY] ; XXXII, **3**, 329-350 usage de l'infini mathématique par Simone Weil et Nicolas de Cuse, 349 *les pages pythagoriciennes de Simone Weil, conclusion tonnante* [sic] *des quelques mois passés à Marseille, sont le fruit de sa lecture de Nicolas de Cues* ; XXXV, **1**, 144 ; **2**, 193, 208 ; XLI, **2**, 157-8.

* **Czapski, Józef** , Józef Marian Franciszek hrabia Leliwa, hrabia Hutten-*Czapski* : (1896-1993) : XIV, **2**, 82; XV, **2**, 201-2.

D

* **Dal Lago, Alessandro** (1947-2022) sociologue italien, a introduit Simone Weil dans le courant italien du *pensiero debole*: VIII, **4**, 416 ; XII, **3**, 250-3.

* **Dall'Oglio, Paolo** (1954- kidnappé par ISIS en juillet 2013), restaurateur de Mar Moussa en Syrie - monastère d'esprit weilien : XXIX, **2**, 183-4.

* **Danese, Attilio** (° 1947) **& Giulia Paola Di Nicola** → *Prospettiva Persona* : *Simone Weil.*

Abitare la contraddizione : XL, **2**, 209

* **Danese, Giacomo Maria** → *Abissi e Vette* [Cimes et abîmes].

* **Daniélou, Jean** (1905-1974) : XXXV, **2**, 192 et XLI, **1**, 11-14 critique de Simone Weil; XLIV, **4**, 477-8 note 15.

* **Daniélou, Madeleine**, née Madeleine Clamorgan (1880-1956) : II, **2**, 57.

* **Danneels, Godfried Cardinal** – (1933-2019) : XVII, **1**, 105-6.

* **Dantu, Pierre** [*Jacques Brézolles*]: V, **3**, 225-6; XXIII, **2**, 145.

* **Darwin, Charles** (1809-1882), **darwinisme** : XXXIV, **1**, 134; **4**, 435-454 Simone Weil et Charles Darwin (P. BOISTARD) ; XL, **1**, 11 ; **2**, 159; XLIV, **2**, 233; XLV, **4**, 389-392.

* **Daumal, René** (1908-1944) **et Véra**[59], née Milanova († 1962) → Gurdjieff, Georges Ivanovitch ; Salzmann, Jeanne de - [Jeanne Matignon de Salzmann, née Jeanne Allemand, dite *Madame de Salzmann* :
X, **2**, 229; XI, **1**, 1-4 lettres de Simone Weil; XII, 2, 106, 109 ; XIV, **1**, 45, 46; XVI, **1**, 68; XX, **2**, 148-9; XXI, **4**, 399; XXII, **1**, 114 Véra et Simone Weil [M.-M. DAVY]; XXV, **2**, **2**, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [A. PAIRE], 114; XXIX, **4**, 407; XXX, **2**, 135-150 Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [M. SOURISSE] ; XXXIII, **1**, 122-3; XXXV, **3**, 327; XXXVI, **1**, 15, 83 ; **4**, 309 ; XXXVII, **3**, 234, 266 ; **4**, 335; XLV, **1**, 2-4; **2**, 133-4.

* **Dautry, Jean** (1910-1968), militant d'extrême-gauche, correspondant de Simone Weil: XLV, **3**, 225-249.

* **David**[60]**, Pascal** O.P. (° 1978): XLVII, **2**, 132; **3**, 327 et **4**, 433 thèse de doctorat, XLVIII, **1**, 72, 138; **2**, 239; XLVIII, **4,** 458.

* **David-Blum, Marie-Louise** (*Malou*) (1920-2005): II, **4**, 181-2; IV, **2**, 76-84; XIX, **3**, 336; XXII, **2**, 199-200, 212; XXIX, **1**, 75-77 [† 2005] nécrologie de R. CHENAVIER; XXXIV, **2**,

[59] Épouse en premières noces du poète néerlandais Hendrik Cramer (1884-1944) qui fit partie du *Grand Jeu*, Vera Milanova fut la compagne puis en 1940 l'épouse de René Daumal et enfin, veuve dès 1944, l'épouse en 1954 de l'architecte de jardins anglais Montague Russell Page (1906-1985). Celui-ci avait épousé en 1947 Lida Gurdjieff Wright, sœur de Luba Gurdjieff Everitt, filles du maître spirituel Georges Ivanovitch Gurdjieff. Le couple avait divorcé en 1954, ce qui permit à Page d'épouser Véra Daumal. Celle-ci est morte en Suisse en avril 1962. Toutes ces personnes ont fait partie des groupes Gurdjieff, dont Simone Weil a eu connaissance par les Daumal, en rapports avec Jeanne de Salzmann (*OC*, VI, 2, p. 127 et 449). D'elle, Simone Weil reprend — mettant toujours, dans ce cas-là, le terme entre guillemets — la notion d'*identification* (*OC*, VI, 1, p 301; 2, p. 134 et 448 et 3, p. 182) = absence de recul, de distance critique vis-à-vis de ce que nous faisons, de ce que nous croyons être, de chacun d'entre nous non seulement vis-à-vis de soi, mais vis-à-vis des autres et du reste du monde, et du monde lui-même: tendance naturelle, spontanée, innée à se laisser captiver et manipuler par ce qui, à un moment donné, puis à un autre, un autre encore, d'une manière le plus souvent très décousue, retient l'attention, la pensée, le désir, l'imagination, et dont il faut se déprendre par une pratique régulière du *rappel de soi* (cf. René DAUMAL, *Correspondance* III, p. 94, (285), (307), 318 et sqq.), 330, 362 et 386). Les Daumal sont pour beaucoup (avec le P. Perrin et son cercle, G. Thibon et le milieu des *Cahiers du Sud,* comme *embrayeurs*, dans l'orientation, l'approfondissement et l'extension de la réflexion de Simone Weil à Marseille, de fin 1940 à la mi-mai 1942.

[60] https://www.collegesuperieur.com/biographie-pascal-david.html

150; **3**, 368.

* **David-Néel, Alexandra** (1868-1969), *Mystiques et magiciens du Tibet*[61], XXVII, **1**, 47.

* **Davies, Grahame** (° 1964) → *Rhaid i Bopeth Newid*

* **Davy, Marie-Magdeleine** (1903-1998) : XII, **2**, 192-3; XVIII, **2**, 181; XIX, **2**, 247; XXII, **1**, 113 [† 1.11.1998]; XXVII, **3**, 194, **4**, 377; XXXIV, **1**, 128; XXXV, **1**, 32, XL, **1**, 61; XLV, **1**, 63-5; XLVIII, **4**, 434.

* **Day, Dorothy** (1897-1980) militante socialiste catholique américaine: VIII, **4**, 430 ; XXXIV, **1**, 75, 86-7.

* **Debidour, Victor-Henry** (1911-1988), helléniste: XI, **4**, 380 ; XII, **1**, 74 ; XXXV, **1**, 32; XLVIII, 4, 434.

* **Debray, Régis** (° 1940) : XLIV, **2**, 258.

* *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* (1789, 1792, etc.): VII, **2**, 126 mise en accusation par Simone Weil ; XXXIX, **1**, 3-15 ses avatars révolutionnaires.

* *Déclaration universelle des droits de l'homme* (1948) → Cassin, René: VII, **2**, 120; VIII, **2**, 148; XXXIX, **1**, 6-7 et 53.

* **de Gaulle, Charles** (1890-1970): VIII, **4,** 414-5; IX, **2**, 221 de Gaulle et Simone Weil sur les partis politiques; XIII, **4**, 457 et 459; XIV, **1**, 73-4, 81; XXI, **4**, 301-327; XXII, **1**, 3, 92; **3**, 336; XXVI, **2**, 230; XXVII, **1**, 6-7 ; XXXIII, **3**, 478; XLIV, **3**, 327-8, 330; **4**, 436-7.

* **Deguy, Michel** (1930-2022): XL, **1**, 83-4; XLIII, **1**, 1, 15-16.

* **Deitz, Simone** (1914-1999) compagne, depuis le bateau, de Simone Weil à New York et en Angleterre → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]; baptisée ou non, Simone Weil ?, *"Profession de foi"*[62], Londres (1942-1943), Simone Weil à - :

XI, **3**, 285 invitée au 8 ème colloque de l'AWS à Harvard, s'y est exprimée le 28-IV-1988 sur ses rapports avec Simone Weil. Ses déclarations ont été enregistrées; XII, **3**, 203; XVI, **4**, 299, 307, 349 et 359; XIX, **2**, 242; XXII, **3**, 315-320 A.-A. DEVAUX]; XXV, **3**, 260; XXXI, **2**, 201; XXXII, **1**, 1-2, 7-9; XXXV, **1**, 152; XLIV, **2**, 123, 126.

* **de Jaeger, Anne** (1939-1985), weilienne, bienfaitrice de l'association[63] : IV, **2**, 126 soutenance de thèse le 23 avril 1981: *Contemplation et altérité (Essai sur des penseurs contemporains de l'existence)* prenant en compte Simone Weil; IX, **1**, 110 [† 19.5.1985]; X, **1**, 96; XXII, **1**, 116 Simone Lemaître, épouse du sculpteur et médailliste Albert de Jaeger[64],

[61] citée dans *OC* VI, 2, p. 437-442.
[62] *OC*, t. V, vol. 1, p. 348-356.
[63] Les de Jaeger (orthographe incertaine) sont une famille apparemment germano-néerlandaise, socialiste, amie des Weil, que le régime hitlérien avait contrainte de passer en Suisse et que les Weil (dont Simone) rencontrèrent à Montana avant qu'elle n'aille vivre en France. Cf. *SP* I, p. 12 et *SP* II, p. 31-2, 229 et 264 : Alida et Elisa de Jager (sic).
[64] http://lesamitiesdelaresistance.fr/lien30/alain-de-jaeger.pdf

mère de la jeune femme, meurt à son tour ; XL, **4**, 451.

* **Delbrêl, Madeleine** (1904-1964) mystique, assistante sociale: IX, **1**, 110 ; XXXIX, **2**, 135 note 24.

* **Deligny, Fernand** (1913-1996) : XLVI, **2**, 141-159 critique de la notion de personne; 159 « Simone Weil et F.D. travaillent pareillement à éveiller notre attention au miracle qu'opère le fait de s'abandonner à un environneement sensible , d'en éprouver l'ordre et l'infaillible nécessité, de s'y laisser vaincre par les manifestations d'une beauté dont le surgissement nous déchire de rester toujours imprévisible » (R. OLCÈSE[65])

* **Del Noce, Augusto** (1910-1989) [figure clef des études weiliennes en Italie à partir de 1968, dont l'influence - contestée - se fait toujours sentir : *L'Amore di Dio* - Torino, Borla, 1968, pp. 1-56, = *Simone Weil (1909-1943) Interprete del mondo di oggi* :
VI, **4**, 378; VII, **2**, 177, 199; XII, **3**, 243 et sqq., 247 critique de A.-Ch. PEDUZZI : il y a chez AdN et ses *seguaci*, tel M. CACCIARI, *juxtaposition* des idées gnostiques et platoniciennes, alors que Platon et Simone Weil recherchent le *metaxu*; XVII, **3**, 318-9; XXVII; **3**, 194, 203; XXXI, **3**, 265 l'hellénisme de Simone Weil l'a poussée à transférer l'*événement* chrétien sur le plan des *essences intemporelles* et à en méconnaître l'unicité et l'irréversibilité; XXXIII, **3**, 417-432 [G. DI SALVATORE]; XXXV, **1**, 6; XLVIII, **1**, 133-5 *Analyse de la déraison* (1945-1975) - Trocy-en-Multien, 2024 choix de 71 textes de l'auteur, traduits en français, qui cite fréquemment Simone Weil: p. 128, 161, 179-180, 279, 311, 312, 316-7.

* **Del Serra, Maura** (° 1948), traductrice et poétesse, comparatiste de Florence, weilienne : XXXVI, **4**, 394 *La fonte ardente. Due atti per Simone Weil*, con una nota di M. LUZI, in "Hystrio", 4, 1991, pp. 106-121 / *La fonte ardente. Due atti per Simone Weil* (2ª edizione, riveduta), introduzione di D. BELLITI, Firenze, Edizioni dell'Assemblea della Regione Toscana, 2009, pp. 96. */ La fontaine ardente. Deux actes pour Simone Weil* (Extrait du premier acte), traduit de l'italien par A. UGHETTO, dans *Thauma,* revue de philosophie et de poésie, n°12, Paris, 2014, pp.246-261. Auteur elle-même par ailleurs de *Simone Weil: l'intelligenza della santità* — Lucca, Zona Franca - casa editrice di cartone, 2011, pp. 35, edizione numerata (Libri da collezione).

* **de Man, Hendrik** (1885-1953) leader et théoricien socialiste flamand: VIII, **2**, 159-160; XXXII, **4**, 533.

* **Déméter**: XLIV, **4**, 475 figure de la Vierge [D. SEELHÖFER].

* **Denaix, Marie-Hélène** († 1980), condisciple de Simone Weil au Lycée Fénelon (entre 1919 et 1923) : III, **4**, 303.

* **Denes, Agnes** (° 1931), environnementaliste, artiste conceptuelle et écrivain américain d'origine hongroise, auteur du *Book of Dust.* The beginning and End of Time and Thereafter (1989): XXXII, **3**, 351 analogie de sa critique de la science contemporaine avec celle de Simone Weil, 388.

* **Denys l'Aréopagite (pseudo-)** : probablement un moine syrien qui a vécu vers l'an 500.

[65] Cf. XLVII, 2, 2302 et 233.

Néo-platonicien, influencé par Proclus: XL, **3**, 370-1; XLVIII, **4**, 4214.

* **Derczansky, Alex**[66] (1924- 2014) : III, **2**, 143-5.

* **Dérieu, Claire & Michelle**, élèves de philosophie de Simone Weil au Puy (1931-1932): XX, **1**, 32.

* **Dermenghem, Émile** (1892-1971) : VII, **2**, 123; XXIX, **4**, 407.

* **Derrida, Jacques** (1930-2004) : XIII, **3**, 351: de la déconstruction à la décréation: Simone Weil et D.; XV, **1**, 107 ; XXVII, **4**, 376 [† 9/10/2004]; XXVIII, 1, 85; XXXIV, 1, 8, 16; **3**, 374; XXXV, **1**, 30.

* **Descartes, René** (1596-1650), **cartésianisme, cartésien :**

B, **10**, 4 [R. KÜHN]; VIII, **1**, 25-41; IX, **3**, 234 vaut par sa fidélité à Platon; X, **1**, 84 A.-A. DEVAUX prend vertement à partie A. BIROU dans son CR de *Comment et jusqu'où Simone Weil est-elle philosophe?* paru dans la *Revue thomiste*, en raison de sa méconnaissance du *cogito*; XIV, **3**, 220, 223 et **4**, 431; XVI, **4**, 384; XVII, **3**, 323 et **4**, 431; XVIII, **1**, 1-24 [A.-A. DEVAUX], 8 Simone Weil et les quatre règles de la méthode, 25-34 *D. relayé par Platon?* : de D., ce que garde Simone Weil est ce que sauve Platon, et que la science moderne n'a pas retenu [M. NARCY], **4**, 422; XIX, **4**, 346; XX, **1**, 16; **4**, 255; XXI, **1-2**, 8; XXX, **2**, 185; XXXII, **2**, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux : étudier Descartes, c'est le faire travailler contre certaines de ses propres tendances (en insistant sur le mondain au détriment de l'idéalisme). Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [I. KRTOLICA]; XXXIII, **1**, 148-50 ; **4,** 491 fait partie de la grande tradition philosophique ; XXXII, **2**, 262; XXXV, **1**, 42, 67, 87; **3**, 342; XXXVI, **2**, 117 son aventure et celle de Galilée a mal tourné ; **4**, 315 ; XXXVII, **2**, 110 ; **3**, 202 ; XXXVIII, **1**, 31-48 ; XXXIX, **2**, 175-186 ; XL, **1**, 43 ; **4**, 427; XLI, **4**, 376, 393, 414 et sqq. D. achève Platon (Simone Weil en 1929-1930); XLII, **4**, 410-1; XLIII, **2**, 113 le but de la démarche intellectuelle de Simone Weil *est essentiellement cartésien*, à savoir *la recherche d'une compréhension rationnelle, mais la forme adoptée est absolument spinozienne et implique la prise en compte du poids de la matérialité dans la problématique philosophique* [F. NEGRI]; XLV, **2**, 123-6, 156 l'expérience de l'oppression possède une portée métaphysique en ce sens qu'elle disqualifie la pertinence du concept de substance pour penser le sujet humain, ce qui provoque une rupture claire avec la tradition cartésienne longuement méditée par Simone Weil (Chr. PIGEAU) ; XLVI, **1**, 78-85 ; XLVII, 1, 28-29 double[67] rupture de Simone Weil dans l'anthropologie de Marseille par rapport à la subjectivité cartésienne, héritée d'Alain ; XLVII, **3**, 248, 249-250 note 2 D. et la modernité ; XLIX, **2**, 160 Val Plumwood et Simone Weil : deux constats que *l'aventure de Descartes a mal tourné*.

* **Detœuf, Auguste** (1883-1947) : II, **1**, 20 sonnet à Simone Weil; XX, **1**, 4; XXX, **2**, 209 mort de son fils Jean-François (1921-2005) ancien élève de l'ÉNS ; XXXV, **2**, 311.

[66] http://societedesetudesjuives.org/hommage-alex-derczansky-par-jean-baumgarten-0

[67] Multiple bien plutôt, et antérieure de beaucoup à la période marseillaise, Simone Weil ayant tôt dû constater que *l'aventure de Descartes a mal tourné*. Pour ne rien dire des orientations politiques dès l'immédiat avant-guerre.

*** Devaux, André** (1921-2017) **et Annette Devaux-Thillard (**1924-2006**)** ["A.-A. DEVAUX"] → passim; en particulier *colloques* de l'Association et *causeries* de la rue Monticelli à Paris. Fondateur de l'*Association* avec Gilbert Kahn et d'autres, et son premier historien. Avec Monique Broc-Lapeyre, Robert Chenavier, Gilbert Kahn, Rolf Kühn, Patricia Little, Michel Narcy et Michel Sourisse un des contributeurs les plus assidus et les plus importants du *Bulletin* de l'Association à partir du moment où il en a assumé la direction, et des *Cahiers Simone Weil* pendant et après :

B, **1-10** et *CSW*, *passim*; III, **1**, 4 [° 1921] biographie et bibliographie succinctes; IX, **3**, 325 au colloque d'Assise, AD confirme sa résolution de demander d'être relevé de son double mandat de président de l'Association et de gérant des *CSW*. C'est M. NARCY qui, à dater du 1er janvier 1988, lui succédera à la gérance de la revue, au titre de secrétaire-général de l'Association [XI, **1**, 100]; XII, **1**, 85 remercîments aux époux Devaux. André Devaux refuse les chrysanthèmes de la présidence d'*honneur* pour souligner sa volonté de poursuivre ses activités, comme *vice-président*; XXIX, **2**, 196-7 et **4**, 412 Annette [1924-2006] : ses deux admirations : *le rugby et le métier de mercière* ; *sera toujours pour nous* [= les membres de l'*Association*] *celle qui, dans toutes les circonstances, nous représenta le mieux*; XXXV, **1**, 136, 153 ; **2**, 322 ; XL, **2**, 203 ; **3**, 315 nécrologie. André Devaux est décédé le 18 juillet à Arles et a été enterré à Fréville en Haute-Normandie, non loin de l'abbaye Saint-Wandrille ; **4** (numéro d'hommage à A.-A. D., fondateur et premier directeur des *CSW*, ainsi qu'à Jean Tavernier, cofondateur de l'Association,) 407-410 biographie et portrait (R. CHENAVIER); 411-5 profil intellectuel (M. NARCY) ; 421-437 hommages : 422-3 D. CARLIEZ (allocution prononcée aux obsèques en l'église de Fréville, le 24/07/2017), 424-6 R. VINCENT ; 427-8 M. SCHWEYER ; 428-431 P.-J. LITTLE ; 431-3 E. FISCHER ; 433-4 H.-R. & R. SCHLETTE ; 434-6 C. DROZ ; 436-7 G. MAES ; 437-8 P. DAVID ; 441-583 Choix d'articles d'André-A. DEVAUX, tous weiliens à l'exception du premier, et parus ailleurs que dans les *CSW* ; 599-629 aperçu bibliographique des travaux d'A.-A. DEVAUX (M. NARCY) ; XLI, **1**, 1; XLII, **4**, 361; XLV, **2**, 83.

*** Dewey, John** (1859-1952) : XXXVII, **1**, 77 l'attention chez John Dewey et chez Simone Weil.

*** Diadoque de Photicé** [évêque épirote du Vème s.] : XXXI, **3**, 306-9 relais de la tradition mystique chrétienne héritière des récits néo-testamentaires de la résurrection, comparé à Simone Weil.

*** Dickinson, Emily** (1830-1886) poétesse américaine: XLIII, **1**, 94.

*** Dickmann, Julius**[68] (1894-1942) : XXXII, **4**, 507-510 ; XXXIX, **4**, 391 ; XL, **1**, 35-6, 40, 48 ; **2**, 208; XLVII, **3**, 323 Parution d'une traduction française de ses œuvres complètes[69] .

[68] Bedeutender marxistischer Theoretiker der Zwischenkriegszeit. Dickmann, Julius, *Das Grundgesetz der sozialen Entwicklung*. Wien 1932. (60 S.). — Ders., *Der Arbeitsbegriff bei Marx*. Wien 1932. (55 S.).

[69] Julius DICKMANN, *Pour une autocritique du marxisme – Œuvres complètes (1917-1936).* Édition établie par Jérôme Lamy, Sébastien Plutniak & Oliver Schlaudt, en collaboration avec Didier Debord, Robert Ferro, Franjo Jugel & Éric Sevault. Introduction de Robert Ferro & Jérôme Lamy. Traduit de l'allemand par Didier Debord & Robert Ferro – Paris, Smolny, 1923.
Il ne semble pas qu'une édition qui se veuille complète ait paru à ce jour en allemand. On y dispose de ce choix précédé d'un essai biographique : Peter HAUMER/Julius DICKMANN, »... daß die Masse sich selbst begreifen lernt«. Politische Biografie und ausgewählte Schriften« - Wien/Berlin, Mandelbaum Verlag, 2015.

*** Diderot, Denis** (1713-1784) : VII, **2**, 126 son esprit matérialiste mis en accusation par Simone Weil.

*** Diéguez, Manuel de** – (1922-2019) écrivain et philosophe, d'origne suisse: IV, **2**, 124-5.

*** Dieu, "personnel", "impersonnel"** [→ *La Déchirure du réel*], trinitaire; platonicien → Bien pur, décréation ; idolâtrie ; impersonnel ; Jehovah; monothéisme; paganisme, païens; Platon; polythéisme; religion; spiritualisme; théologie; Trinité :

II, **3**, 137 par excellence une presence dans l'absence; III, **2**, 111-124 la critique weilienne de la conception de Dieu dans l'Ancien Testament repose sur sa conception de Dieu comme Bien absolu, 113-6 Dieu charnel et collectif: idole, 116-8 Dieu sans médiation, 118-120 Dieu personnel, 120-1 Dieu moralement inacceptable, 122-4 critique de la conception de la création ; IV, **1**, 52 D. caché; VII, **1**, 102; IX, **2**, 192 le surnaturel est l'expérience vécue que D. est amour, 194 mendiant absolu, suprême indigence, c'est Lui qui cherche l'homme, non l'inverse; VIII, **4**, 347 ; X, **1**, 61-72; XIII, **3**, 303; XIV, **1**, 48 l'Un; XV, **3**, 228 D. faible, absent, au-dessus de l'Être. D'autre part, nous sommes en dernier resssort eracinés en Dieu [G. FORNI] ; XIX, **1**, 54 [et XXII, **1**, 100] faiblesse divine; XXII, **1**, 100-1 faiblesse/impuissance de D. [E. GABELLIERI], 101-3 personnel/impersonnel [E. GABELLIERI]; XXIV, **1**, 40 refus du providentialisme; XXV, **3**, 169-183 Le D. de Simone Weil et le D. de Joë Bousquet [G. AUGIER], 195 [retrait], 269; **4**, 305-317 l'idée de D. de Simone Weil tout autre que celle véhiculée par la tradition judéo-chrétienne (sic) [M. BROC-LAPEYRE] ; XXVI, **2**, 161-179 *vrai* Dieu, *vraie* foi, religion *vraie* [J. M. PACHECO-GONÇALVES]; **3**, 244, 245 refus du providentialisme; 264 [pauvre et mendiant]; XXVII, **1**, 62-3; XXIX, **3**, 223 [*mesure de toute chose, Lois*, livre IV, 716c]; 4, 343 [lien universel et particulier dans un mouvement descendant], 417 ; XXXII, **2**, 246 ; XXXIII, **4**, 536-7 *l'essence même de - implique d'aller à la « dernière place », comme le prouvent l'Incarnation et la Passion, afin de ressaisir sa Création à partir de l'éloignement le plus grand*, 541 *C'est la réalité vue comme identique à* [l'] *Incarnation qui fait que tout être* […] *peut participer* […] *à l'Origine unique de tout ce qui est — à l'Amour de — même. Pareille à une signature, cette médiation de l'Amour divin* […] *traverse tout événement et invite la pensée de l'homme ainsi que son agir à suivre cette voie désignée dans une attente patiente* […] *jusqu'au vide dans le silence duquel* [descend, se communique et se vit] *la miséricorde de* -; XXXIV, **2**, 240 le concept weilien de D.; **3**, 311 D. personnel / impersonnel; XXXV, **1**, 140 D. personnel / impersonnel; **2,** 279 D. et les dieux, D. est amour, liberté, *bon avant d'être puissant*[70], 323 nothingness of God ; XXXVI, **3**, 233-247 ; 239 ho theos (*Timée*) divergence Rivaud/Simone Weil ; XXXVIII, **1**, 11 le D. propriétaire d'esclaves des Romains est resté celui de Maritain ; XXXVIII, **2**, 153-160 Beckett et Simone Weil : détaché , absent , mort, silencieux ; XXXIX, **1**, 7 D. dans le *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, 23 ; **2**, 148 le vrai D. est présent dans l'*Iliade*, et non pas dans le livre de *Josué*[71]; **3**, 309 *Peut-on parler de Dieu aujourd'hui* ? De Wittgenstein à Simone Weil [T. SEKINO], thèse défendue à l'université Jean-Moulin-Lyon 3 le 8.6.2016; XLIV, **4**, 427-433; XLV, **2**, 133-4; XLVIII, **3**, 319 "le Dieu juif fut toujours le Dieu des multitudes ; 349-352 *Sprechen über Gott* [Parler de D.]. Un dialogue avec Simone Weil [Byung-Chul HAN]; XLIX, **2**, 146-7 D. Personne, trine unité .

*** Dillard, Annie** (1945-2026) écrivain et poétesse américaine : XXXI, **3**, 359.

[70] *OC*, t. V, vol. 1, p.162.
[71] *OC*, t. VI, vol. 4, p. 188.

* **Dionysos**: IX, **2**, 214-7 dialogue (?) entre Nietzsche et Simone Weil à propos de Dionysos et du Crucifié [CR de A.-A. DEVAUX]; XXIII, **4**, 436 René Girard (qui en trouve le culte sinistre en pleine Grèce classique) et Simone Weil diamétralement opposés dans l'interprétation de D.; XXXVII, **4**, 338; XLI, **3**, 309-310 étrange attrait de D. chez Simone Weil [M. SOURISSE]; XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER] ; XLIX, **3**, 231 pour Simone Weil l'opposition Dionysos/Apollon est une « pure fantaisie » de Nietzsche.

* *Diotima*, comunità filosofica femminile di Verona, moteur du féminisme italien de la différence : → N. MAROGER XIII, **4**, 355-373 et 457-8 ; *Simone Weil. La provocazione della Verità* XIV, **1**, 62-66; XV, **1**, 93-6 *Donne in filosofia*; XVII, **1**, 71-76 *Donne in poesia* ; XXI, **4**, 376 -7 M. NARCY rassemble dans son CR du livre de W. TOMMASI, *Simone Weil.Esperienza religiosa, esperienza femminile* tout ce qui s'oppose à une lecture féministe de Simone Weil telle que la pratiquent les féministes italiennes de *Diotima*.

* **Dobrović**[72]**, Mirjana** (1945- 2004) : XXIII, **4**, 455.

* **Dommanget, Maurice** (1888-1976), instituteur, militant de gauche: XLV, **3**, 246.

* *Don Quijote* : XI, **1**, 65 Simone Weil = *d. Q. moderne* [G. MARCEL]; *d. Q. de l'impossible* [formule *prêtée* à G. BATAILLE. Mais comme c'est une sorte de pléonasme, le doute reste permis]; XXX, **3**, 438-9 don Quijote y Sancho Panza[73]

* **Dossetti, Giuseppe** (1913-1987) théologien, juriste, homme politique italien : XXVII, **3**, 204.

* **Dostoïevski, Fiodor** (1821-1881): VII, **3**, 310; VIII, **3,** 273-280 lecture weiliennes de *Crime et Châtiment*, 313; IX, **3**, 323; XII, **4**, 385 Stavroguine et Simone Weil; XVIII, **2**, 199, **4**, 367; XXXVIII, **2**, 216; XLIII, **2**, 198; XLV, **4**, 422-3.

* **Draghi**, **Gianfranco** (1924-2014), psychanalyste jungien, ami de Cristina Campo, l'un des premiers lecteurs de Simone Weil en Italie : XXX, **2**, 173. *Secondo la propria degnità*. Leon Battista Alberti e Simone Weil" – Milano, Raccolto Edizioni, 2011 (con interventi di A. COLOMBO, F. La PORTA e L. LEVI).

* **Drewermann, Eugen** (° 1940) : XVI, **4**, 358; XVIII, **3**, 199-224 [M. SOURISSE] différences essentielles d'avec Simone Weil: 1° le concept d'évolution: D. cherche dans l'adulte l'enfant qu'il a été (et qu'il reste) et il s'efforce de suivre pas à pas les étapes de sa maturation affective > < Simone Weil néglige l'enfance (mais ne l'ignore pas : *OC*, t. IV, vol. 1, p. 304 ; t. VI, vol. 3, p. 101-2, 159, 368), comme elle néglige l'opposition masculine/feminine. Pour elle, l'homme n'est pas d'abord un être qui naît puis qui grandit avec le temps : c'est quelqu'un qui demeure identique à leui-même dans la vérité de sa permanence ; 2° le concept de contingence, alors que chez Simone Weil la nécessité est un enchaînement rigoureux de causes et d'effets que rien ne vient interrompre[74] ; 3° la

[72] a terminé sa carrière de traductrice d'auteurs français, dont Simone Weil, Samuel Beckett et Pierre Teilhard de Chardin, par traduire *La connaissance surnaturelle* : *Nadnaravna spoznaja* – Zagreb, Naklada Ljevak, 2000.
[73] toujours disponibles: Rocinante, el rucio, Teresa Panza, Ginés de Pasamonte, Roque Guinart, Dulcinea del Toboso: le moulin à vent par excellence.
[74] C'est vite dit !

contingence génère l'angoisse ; 4° l'inconscient, dont se méfie Simone Weil, reprochant à Freud de réduire le supérieur à l'inférieur. « Tandis que Socrate représente la pensée claire, Freud nous montre la pureté et l'impureté comme pouvant coexister… Il faut tirer au clair les monstres qu'il y a en nous, ne pas avoir peur de les regarder en face[75]; 5° Drewermann est préoccupé de préserver le Je, menacé de disparaître sous le masque du personnage. Simone Weil ne les distingue pas: la personne, à ses yeux, n'est qu'un point de vue, une illusion égocentrique[76]*** qui déforme toutes les perspectives et fausse notre rapport au réel; 6° le statut de l'imagination: ruse diabolique aux yeux de Simone Weil, alors que pour Drewermann, il y a une vérité de l'imaginaire, du rêve: c'est là que Dieu nous parle, 214-6 convergences, voire identité : critique de l'idée de progrès, du droit, du miracle, de la valeur de l'histoire comme justification nationale et culturelle, idée de l'ordre du monde et de Dieu impersonnel, penchant pour le pacifisme à base de non-violence bouddhique. Mais surtout : A) vision très large du christianisme : catholicité coextensive à l'univers, christianisme aussi vieux que la création ; B) place éminente de la pensée religieuse égyptienne, et du folklore universel ; C) critique du pouvoir clérical de l'Église totalitaire et patriarcale.

* **Dreyfus, Dina** (1911-1999) philosophe, ethnologue, anthropologue: XVII, **1**, 99 [Première épouse (1932-1946) de Claude Lévi-Strauss**;** a publié sur Simone Weil: *Connaissance surnaturelle et obéissance chez Simone Weil* in: *Etudes philosophiques* 2/3-4, 1951, 276-288; *La transcendance contre l'Histoire chez Simone Weil*, in: *Mercure de France*, n° 1053, 1951, 65-80]; XXXVI, **3**, 299-300 Dina Dreyfus & Simone Weil sur base des articles précités, par Bertrand Saint-Sernin.

* **Dreyfus, Jean-Charles**, combattant d'Espagne : IX, **4**, 331-341 souvenirs précis d'un témoin, concernant l'arrivée de Simone Weil en Espagne, en 1936.

* **Drumont, Edouard** (1844-1917): XVIII, **2**, 196 ; XXX, **3**, 234, 271-2.

* **Dumont, Fernand** (1927-1997) sociologue de la culture, théologien, philosophe, poète québécois: XLV, **2**, 216-8 confronté à Simone Weil et à Hannah Arendt.

* **Duperray, Jean** (1910-1993) instituteur, compagnon militant syndicaliste de Simone Weil → *Quand Simone Weil passa chez nous* :
VII, **4**, 335-340 lettre à Albertine Thévenon; IX, **1**, 111; X, **1**, 78-80 [F. HEIDSIECK] ; XXXIII, **4**, 577; XXXIV, **1**, 63; **3**, 300 ; XL, **2**, 157.

* **Dupré, Louis (**1926-2022) phénoménologue flamand, a enseigné à Yale : XXXV, **3**, 416.

* **Dupront, Alphonse** (1905-1990) historien et anthropologue: XXI, **1-2**, 160-1.

* **Durand**[77]**, Marie** (1711-1776): 335-344 (S. MAZET).

* **Duras, Marguerite**, née Donnadieu (1914-1996) : XXXV, **3**, 358n.

* **Durkheim, Émile** (1858-1917) : II, **4**, 206 ; VII, **2**, 115 note 5-116 ; XXXIII, **3**, 402 ; XXXV, **2**, 231 ; XL, **3**, 346; XLI, **4**, 376; XLIII, **1**, 12; XLIV, **2**, 234; XLIX, **3**, 286-9.

[75] *LP*[2] p. 116. Les psychanlystes ne rétorqueront-il pas : c'est exactement ce que nous faisons ?
[76] Ou une interface constamment négociée entre l'individu et la société?
[77] Huguenote du Vivarais, heroine de la foi.

* **Durruti, Buenaventura** (1896-1936): V, **1**, 4; XV, **1**, 14; XIX, **1**, 125; XXX, **4**, 475 ; XXXII, **4**, 542; XXXVII, **4**, 380 A. GUILLAMÒN, *El grupo franco-êspañol de* Los Amigos de Durruti; XLV, **3**, 279 et **4**, 433-4.

* **Dussel, Enrique** (1934-2023) philosophe mexicain de la libération, d'origine argentine: XXXIV, **3**, 281 ; XXXIX, **1**, 47.

E

* **Ebeling, Hans** (1897-1968), réfugié allemand aidé par Simone Weil: XXXV, **4**, 469

* **Eckhart, Meister** – (vers 1260-1327 ou 1328) → *Abgeschiedenheit* : VIII, **4**, 408 a créé le verbe *entwerden*, repris par R.KÜHN pour traduire *décréer* ; XI, **3**, 285; XII, **4**, 309; XXI, **4**, 383; XXIII, **1**, 1-35 sa mystique n'est pas sponsale: c'est une mystique de l'essence (*Wesensmystik*) [M. SOURISSE]; XXVIII, **3**, 206; XXXIII, **3**, 323 ; **4**, 544; XXXV, **1**, 68-74 ; 86, **3**, 404 ; XXXVI, **1**, 74 ; XXXVII, **2**, 174-5 ; **4**, 372 ; XXXIX, **4**, 388 ; XL, **2**, 199 La *Abgeschiedenheit* de Eckhart, l'*indiferencia*[78] d'Ignace de Loyola, l'*attention* de Simone Weil; XLII, **4**, 299 néant et athéisme purificateur; XLVII, **2**, 173.

* *École Normale Supérieure* de la rue d'Ulm à Paris [É.N.S.] : XVI, **2-3**, 249-257; **4**, 253 dédicace d'une *salle Simone Weil* pour le cinquantenaire de la mort de l'une des élèves les plus marquantes de cette haute école française; XIX, **1**, 71; **2**, 266 *Les Catégories de l'universel.* Simone Weil et Hannah Arendt; colloque organisé avec l'aide du CNRS par le Collège international de philosophie à l' ÉNS à Paris, les 29 et 30 mars 1996 → *Simone Weil. La passion de la raison*; **4**, 418 ; XXVII, **4**, 375-6 ; XXIX, **2**, 199; **4**, 421 et XXXI, **2**, 211 CR: *Simone Weil et le poétique*, colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir.de E. SEPSI, de J.-M. Le LANNOU et de J. THÉLOT ; XXXII, **1**, 144 et **2**, 238 manifestation d'hommage à Simone Weil : spectacle de C. DARVY et table ronde : A.-A. DEVAUX, V. GÉRARD, de l'ÉNS, et F. WORMS, le 23 mars 2009 ; colloque *Simone Weil et la philosophie du XX* ème *siècle*, les 15 et 16 mai 2009; **4**, 439 jugement sévère de Simone Weil.

*** Écriture sainte** → Bible (hébraïque, AT)[79] ; Bible chrétienne (NT: évangiles, épîtres, Apocalypse) :

XLIV, **4**, 421 l'ignorance de l'Écriture sainte dont témoigne le discours de Simone Weil

[78] Para San Ignacio "**indiferencia**" es "disponibilidad", o "abandono" –no en el sentido de pereza o dejadez, sino el abandono en manos de Dios.

[79] *Tout ce qui dans le christianisme est inspiré de l'Ancien Testament est mauvais, et d'abord la conception de la sainteté de l'Eglise, modelée sur celle de la sainteté d'Israël* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 142 *Israël et les Gentils*)
Je n'ai jamais pu comprendre comment il est possile à un esprit raisonnable de regarder le Jéhovah de la Bible et le Père invoqué dans l'Evangile comme un seul et même être. L'influence de l'Ancien Testament et celle de l'Empire romain , dont le tradition a été continuée par la papauté, sont à mon sens les deux causes essentielles de la corruption du christianisme (*OC*, t. IV, vol. 2, p. 625 *Lettre à Déodat Roché, 23 janvier 194*[1])

surprend le P. Perrin

*** écrivains & poètes inspirés par Simone Weil** (XIV, **1**, 2-3), **ou en rapport quelconque avec elle**[80] → artistes inspirés par Simone Weil, etc. ; philosophes et penseurs, etc. :

Raymond Abellio, Heinz Abosch, Arthur Adamov, Denise Aimé-Azam, Jean Améry, Jean Amrouche, Angelus Silesius, Louis Aragon, Aristophane, Antonin Artaud, Max Aub, Claude Aveline;

Ingeborg Bachmann, Felice Balbo, Ernesto Balducci, Jean Ballard, Jesús Ballesteros Llompart, Maurice Bardèche, Maurice Barrès, Matsuo Bashō**,** Jean Bastaire, Georges Bataille, Henry Bauchau, Charles Baudelaire, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Albert Béguin, Rabah Belamri, Ghila Benesty-Sroka, Raymond Bénichou, José Bergamín, John Berger, Hugo Bergmann, Georges Bernanos, Jacques Berque, Maurice Blanchot, Léon Bloy, Christian Bobin, Roger Bodart, Johan Bojer, Heinrich Böll, Geneviève Bollème, Huguette Bouchardeau, Jacques de Bourbon-Busset, Jean Bourgoint, Joë Bousquet, Bertolt Brecht, André Breton, Raymond-Léoplold Bruckberger, Dorothy Bryant, Perle Bugnion-Secretan;

Roberto Calasso, Cristina Campo (Vittoria Guerrini), Albert Camus, Andrej Capuder, Thomas Carlyle, Emmanuel Carrère, Michel Carrouges, Anne Carson, Constantin Cavafy, Louis-Ferdinand Céline, Jean-Pierre Cescosse, Louis Chaigne, Catherine Chalier, René Char, Adrià Chavarria, François Cheng, Nicola Chiaromonte, Emil Cioran, Pietro Citati, Paul Claudel, Jean des Cognets, Joseph Conrad, Pierre Corneille, Józef Czapski;

Pierre Dantu, René Daumal, Grahame Davies, Manuel de Diéguez, Charles de Gaulle, Deguy, Michel ; Maura Del Serra, Émile Dermenghem, Denis Diderot, Annie Dillard, Mirjana Dobrović, Fiodor Dostoïevski, Marguerite Duras;

Thomas Stearns Eliot, Elisabeth de Bohême, princesse palatine, Ria Endres, Eschyle, Luc Estang, Claude Estève, René Etiemble;

Carlo Falconi, Hans Fallada, Frantz Fanon, Gabriel Ferrater, Lion Feuchtwanger, Lucien Feuillade, Gabriella Fiori, Ellen Fischer, Eugène Fleuré, Franco Fortini, (Franco Lattes), Max-Pol Fouchet, François d'Assise, François de Sales, Anne Frank, André Frossard, Carlos Fuentes, Stanislas Fumet;

David Garnett**,** Lorand Gaspar, Gabriel Germain, Sylvie Germain, Jean Giono, Jean Giraudoux; Johann Wolfgang von Goethe, William Golding, Witold Gombrowicz, Laszlo Gondos-Grünhut, Julian Green, Jakob & Wilhelm Grimm, Jean Guéhenno, Michel Louis Guérard des Lauriers, Daniel Guérin, Émile Guillaumin, Jean-Claude Guillebaud, Henri Guillemin, Gustavo Gutiérrez ;

Daniel Halévy, Noble Hall, Dag Hammarskjöld, François d'Hautefeuille, Lasse Heikkilä, George Herbert, Gustav Herling-Grudziński, Geoffrey Hill, Hermann Hesse, Etty Hillesum, Friedrich Hölderlin, Homère, Pierre Hourcade, Georges Hourdin, Fanny Howe, Victor Hugo, Nancy Huston, Siri Hustvedt ;

[80] Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

Henrik Ibsen**,** Claude Imbert;

Philippe Jaccottet, Max Jacob, Claude Jamet, Jean de la Croix, Herman Jersom, José Jiménez Lozano, James Joyce, Roger Judrin, Charles Juliet, Jacques Julliard, Ernst Jünger;

Franz Kafka, Friedhelm Kemp, Robert Kemp, Imre Kertész, Ruth Klüger, Edvard Kobcek, Arthur Koestler; Angelica Krogmann ;

Jean Lacoste, Lanza del Vasto, Bernard Lazare, Nicolas Lazarevitch, Thomas Edward Lawrence, Linda Lê, Jean-Marie Gustave Le Clézio, Sophie van Leer, Marcel Légaut, Maurice Lemaître, Giacomo Leopardi, Primo Levi, Walter Lippmann, Janet Patricia Little, Jacques Loew, Mario Luzi ;

Amin Maalouf, Mary McCarthy, Dwight MacDonald, Jacques Madaule, Jean Malaquais, Stéphane Mallarmé, André Malraux, Andrée Mansau, Adriano Marchetti, Massimiliano Marianelli, Henri-Irénée Marrou, Marcel Martinet**,** Thierry Maulnier, Claude Mauriac, François Mauriac, Charles Mauron, Herman Melville, Louis Mercier[-Vega], Czesław Miłosz, David Minton, Charles Moeller, Pompeo Molmenti, Jules Monchanin, Elsa Morante, Marcel Moré, Edgar Morin, Malcolm Muggerridge, Herta Müller, Iris Murdoch;

Maurice Nadeau, László Németh, Hélène Nemirovsky, Roger Nimier, Paul Nizan, Marie Noël;

Joyce Carol Oates, Conor Cruise O'Brien, Flannery O' Connor, Kenzaburo Oé, Ken Ôki, Heleno Oliveira, Jean Onimus, George Oppen, Eugenio d'Ors; Anna Maria Ortese, George Orwell, Thomas Otway;

Piere Pachet, Brice Parain, Pier Paolo Pasolini, Hervé Pasqua, Chantal Passot, Aimé Patri, Jean Paulhan, Charles Péguy, Colette Peignot (Laure), Joseph-Marie Perrin, Philippe Pétain, Simone Pétrement, Daniel Pézeril, Karl Pfleger, Eulalie Güée Piccard, Margarita Pieracci-Harwell, János Pilinszki, Léon Poliakov, Marguerite Porète; Marcel Proust;

Quignard, Pascal ;

Jean Rabaut, Wladimir Rabi, Christiane Rancé, Richard Rees, Ernest Renan, Jean-François Revel, Rainer Maria Rilke, Émile Ripert, Rosa Rius Gatell, Anne Roche, Romain Rolland, Jules Romains, Charles Ronsac, Louis Roubaud, Robert Rouquette, Jean Jacques Rousseau, André Rousseaux, Claude Roy;

Nelly Sachs, Antoine de Saint-Exupéry, César Vichard de Saint-Réal, Maria Concetta Sala, François de Sales, Dominique et Louis Salleron, Jean-Paul Sartre, Albert-Marie Schmidt, Reinhold Schneider, Pierre Schoendoerffer, Maurie Schumann, Victor Segalen, Anna Seghers, Jorge Semprun, Ramón José Sender Garcés, Victor Serge, William Shakespeare, Jil Silberstein, Ignazio Silone, Kirsti Katariina Simonsuuri, Marie Skobtsov, Patti Smith, Sophocle, Wole Soyinka, Adrienne von Speyr, Barbara Spinelli, Eric O Springsted, George Steiner; Rudolf Steiner, Stendhal, Wallace Stevens, Margarete Susman;

Thérèse d'Ávila (Teresa de Cepeda y Ahumada), Lev Nikolaïevitch Tolstoï, Jean Tortel, Michel Tournier ; Georg Trakl; Marina Tsvétaéva;

Gisela Uellenberg:

Paul Valéry, Jules Vallès, Piersandro Vanzan, François Varillon, Jacques Viard, Théophile de Viau, chanoine Fernand-Pierre Vidal, Virgile (Publius Vergilius Maro), Vladimir Volkoff.

Jean Wahl, Patrick Waldberg, Sylvie Weil, Ernst Wiechert ;

Takaaki Yoshimoto; Marguerite Yourcenar.

*** Église; le oui et le non de Simone Weil à l'Église** [et vice-versa → M. CASULA, M.-A. COUTURIER, J. DANIÉLOU, M.-L. GUÉRARD des LAURIERS, C. JACOB, C. MOELLER, M. MORÉ, R. de NAUROIS, J. M. OESTERREICHER, J.-M. PERRIN, A. RIGOBELLO, P. VANZAN] → *Questionnaire* [à dom Clément Jacob, moine d'En-Calcat, semaine sainte 1942]; *Théorie des sacrements; Dernier texte; Lettre à un religieux; Lettres* [au P. Perrin] (*AD*[3], p. 12-84 et 248-251, fragment incomplet); [à Gustave Thibon, extrait[81]] (*id*., p. 251-3); [à Maurice Schumann, extrait[82]] (*id*., p. 253-4); *Lettres* [de New York, S. D. l'une, de Londres, S. D. l'autre] *à Maurice Schumann* (*EL*, p. 197-215) **;** Guérard des Lauriers ; Charles Moeller ; Marcel Moré ; *Simone Weil. La sua complessa religiosità* [M. CASULA] ; Müller, Wofgang ; Naud, André **;** théologie, *t. mystique*, Simone Weil théologienne :

II, **1**, 42-45 μεταξύ et "gros animal": Simone Weil et l'Église catholique; **4**, 207 idolâtrie de l'É. comme "gros animal" totalitaire; VI, **1**, 75 É. *de facto et de jure*; VII, **4,** 316-7 position en mars 1937 dans sa lettre à Mounier vis-à-vis de l'É. ; VIII, **2**, 207; IX, **1**, 1 et 8; X, **1**, 29, 31; XI, **1**, 84; XII, **1,** 65 ; **4**, 348-9; XIII, **1**, 86-9 et **3**, 299; XIV, **1**, 56; **2**, 168 le christianisme authentiquement 'catholique' de Simone Weil est un défi lancé à l' É.. réelle d'aujourd'hui et à ceux qui s'y prétendent catholiques sans vraiment l'être: à elle, à eux-mêmes de se convertir, au lieu de s'activer, douteux missionnaires ou prosélytes, à convertir les autres; XV, **1**, 100 jugement positif de la *Civiltà cattolica* du 7/9/1991, qui rétracte les accusations sommaires portées en 1952 dans ses colonnes ; **2**, 138, 142, 172-4 ecclésiologie de Bonhöffer et de Simone Weil [D. BEYER/SEELHÖFER] ; XVI, **2-3**, 217-9 l'É. idéale selon Simone Pétrement; XVII, **1**, 111-2 E.GABELLIERI prend la défense de l'Église contre J.-M. MULLER mais il le fait en philosophe (chrétien) ; XVIII, **3**, 225-240 Ecclesia semper major : l'universalité du salut [H. R. SCHLETTE]; XIX, **2**, 242-3; XX, **3**, 227; XXI, **4**, 383-5; XXV, **4**, 319-324 l'institution ecclésiale selon Simone Weil [C. DUQUOC]; XXVII, **2**, 158; XXVIII, **2**, 175 G. FUCHS; XXIX, **2**, 163-4; **4**, 389-396 le mythe de l'É. invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et de Raimon Pannikar [F. DUBOSC]; XXXI, **3**, 332-6 non seulement l'expérience mystique de Simone Weil est non-ecclésiale: elle lui sert de pièce à conviction pour ne pas y entrer par le baptême[83]; 4, 365 ; XXXII, **3**, 250; **4**, 574; XXXIII, **3**, 355, 444 ; **4**, 604-5 *Mt* 18:20 ; XXXIV, **2**, 239 ; **3**, 246; XXXV, **1**, 127, 151, 158; **2**, 192 absolutisme ecclésiocentrique associé à l'européocentrisme colonialiste ; XXXVI, **4**, 359-60 ; XXXVII, **1**, 88 ; XXXVIII, **1**, 78-9 ; XL, **3**, 319, 320 *une rencontre personnelle avec le Christ : cette rencontre ne coïncide pas avec la reconnaissance des fondements historiques, événementiels du christianisme, à savoir une Révélation unique dans la personne de Jésus, et*

[81] Il s'agit d'un large extrait de la lettre de [novembre ou décembre 1941] publiée intégralement dans les *CSW*, t. IV, n° 3, p. 130-1.
[82] Cet *extrait* semble faire partie de la lettre dont un *fragment* a été publié dans *OC*, t. V, vol. 1, p. 333-4, et qui accompagnait la *Théorie des sacrements* [*id.* p. 134-147]. Je n'ai pas trouvé trace de la lettre complète, ni dans les *CSW* ni ailleurs.
[83] *OC* VI, 2, p. 419 et *He* 13: 11-4

encore moins avec la reconnaissance d'une tradition ecclésiale dont elle rejette la position dogmatique [R. CHENAVIER], 322; **4**, 510-2; XLI, 3, saint Augustin, représentant d'une É. totalitaire; XLIV, **3**, 294 il y a totalement un rapport et totalement une rupture de Simone Weil avec l'É. catholique, et cette contradiction est ce qui permet d'en penser le salut; **4**, 410-3, 436; XLVIII, **4**, 387-411 conception romaine de Dieu dans l'É. (en particulier, p. 411, C. HERRANDO)

* **Égypte de l'Antiquité, anciens Égyptiens, *Le Livre des Morts*** → Maât, Osiris :

VII, **1**, 56-66 éléments d'une herméneutique weilienne de la pensée religieuse égyptienne [M.-È. COLIN[84]] et **2**, 152-173; XIV, **1**, 46-7 le langage symbolique de l'Égypte ancienne dans l'herméneutique weilienne [M.-È. COLIN]; XVIII, **3**, 218 Simone Weil : *l'univers sensible lui-même, en tant précisément qu'il apparaît à nos yeux comme rigoureusement soumis à la nécessité, est un tissu de symboles*[85]– E. DREWERMANN : *à la différence des Grecs et des Indiens, les anciens Égyptiens ne procèdent pas par abstraction à partir du niveau de l'expérience sensible, mais ils transmuent le monde des sens en symboles de l'invisible* : M. SOURISSE : ces deux textes disent la même chose : ils définissent le symbole comme « pont » joignant le visible à l'invisible, à la façon d'un metaxu platonicien; XXIII, **1**, 51 [É. abordée d'un pt. de vue christologique après l'expérience mystique] ; XXXIII, **1**, 118 *Livre des Morts*, 128; **4**, 491 textes faisant partie de la grande tradition philosophique [*Livre des Morts*]; XLI, 3, 300, 303, 305-6, 309, 311-2.

* **Eichmann, Adolf** (1906-1962) : XXXV, **2**, 255

* *Électre* de Sophocle[86] : V, **3**, 192; VIII, **4**, 319-321 lettre de Simone Weil à Jean Giraudoux à propos d'*Électre* ; XII, **2**, 188; XXIII, **1**, 51-77 mystique et et herméneutique : lecture christologique d'*Electre* et du *Prométhée enchaîné* [M. CABAUD] ; XXIX, **4**, 404-7; XXXI, **4**, 428 ; XXXII, **1**, 132 ; XXXIV, **3**, 336-7; XXXV, **1**, 147 ; XXXVI, **3**, 262 ; XL, **3**, 339; XLIV, **2**, 247.

* **Éleusis** → mystères

* **Eliade, Mircea** (1907-1986) : IX, **3**, 320 [† le 22 avril 1986 à Chicago]; XLIII, 3, 300-1.

* **Eliot, Thomas Stearns** (1888-1965) : V, **2**, 141-8 [préface à l'*Enracinement*]; XV, **3**, 275.

* **Elisabeth de Bohême**[87], princesse palatine (1618-1680) : XXVIII, **1**, 69 ; XXXIX, **2**, 178, 182, 184.

[84] Marie-Ève COLIN fait l'inventaire de ses sources weiliennes à la p. 56 et s'appuie sur l'article de Rolf KÜHN sur les mystères d'Eleusis.
[85] *OC*, t. VI, vol. 3, p. 215.
[86] *OC*, t. II, vol. 2, p. 339-348.
[87] Correspondante et amie de Descartes, puis princesse-abbesse réformée de l'abbaye évangélique de Herford en Westphalie. Sœur de l'électeur palatin Karl Ludwig, de l'électrice Sophie de Hanovre (patronne de Leibniz et mère du roi George I d'Angleterre), de Louise Hollandine, abbesse catholique de Maubuisson près de Pontoise, de Rupert of the Rhine, amiral anglais, du prince Edouard, époux d'Anne de Gonzague, et tante de *Liselotte* (Elisabeth Charlotte d'Orléans, seconde belle-sœur de Louis XIV, une source de Simone Weil). *Les Passions de l'âme* de Descartes lui est dédié.

* **Ellul, Jacques** (1912-1994) : XXXIV, **3**, 243-266 *penseur libertaire, anarchiste non-violent* : critique de la modernité (M. SOURISSE); XXXVII, **2**, 176 ; XXXIX, **2**, 162, 167, 158, 169 le travail ; XL, **1**, 23.

* *Emergency Rescue Committee*, organisation de Varian Fry à Marseille en 1940 : XXXV, **4**, 475.

* **Émery, Léon** (1898-1981) militant pacifiste: IV, **1**, 61; V, **1**, 5, 62 et 63.

* **En Calcat** (Dourgne, Tarn), abbaye : X, **4**, 396 Simone Weil est allée y passer la Semaine sainte. Part vers le 27 mars 1942 et va directement chez Bousquet. Aurait voulu y aller dès le printemps de1941 (XVII, **4**, 339 !) mais faute d'argent, a dû y renoncer, et renoncer aussi à voir Bousquet à Carcassonne ; XII, **1**, 69.

* **Endres, Ria** (° 1946) poétesse, écrivain, dramaturge allemande : X, **3**, 303-6.

* **ÉNS** → *École Normale Supérieure* de la rue d'Ulm à Paris

* **Épictète** (50-125/130) → Stoa : II, **4**, 184-196 ; XXXI, **2**, 144; XLII, **2**, 146; XLVII, **2**, 135-7; XLIX, **1**, 61, 65, 69, 76, 77, 86.

* **Épicure** (341/2- 270 av. J.-C.) **:** XL, **4**, 425 *Lettre à Ménécée.*

* **Epting, Karl** (1905-1979)[88] : B, **2**, 7; II, **2**, 111; XXVIII, **2**, 111.

* **Ἔρως/Eros, l'Amour** → *eros, philia et agapè* ; amour**:**

XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER].

* **Eschyle** (vers 525-456 av. J.-C) : V, **3**, 192; XXXII, **1**, 15 ; XXXV, **4**, 483 ; XL, **3**, 334 πάθει μάθος* (*Agamemnon*) ; XLII, **1**, 4.

*Ζῆνα δέ τις προφρόνως ἐπινίκια κλάζων
τεύξεται φρενῶν τὸ πᾶν, 175

τὸν φρονεῖν βροτοὺς ὁδώ- [στρ. γ]
σαντα, τὸν πάθει μάθος
θέντα κυρίως ἔχειν.
στάζει δ᾽ ἀνθ᾽ ὕπνου πρὸ καρδίας
μνησιπήμων πόνος· καὶ παρ᾽ ἄ- 180
κοντας ἦλθε σωφρονεῖν.
δαιμόνων δέ που χάρις βίαιος
σέλμα σεμνὸν ἡμένων.

Zeus, quiconque, la pensée tournée vers lui, célébrera [louera] *sa gloire,*
celui-là | atteindra | *obtiendra la plénitude de la sagesse.*
De la sagesse pour les mortels il a ouvert la route,
en posant comme leur loi souveraine:

[88] Directeur du *Deutsches Institut* et collaborateur de Otto Abetz à Paris de 1940 à 1944.

« par la souffrance | l'enseignement | *la connaissance »*
(Saint Jean de la Croix) * (par la Croix dans la sagesse de Dieu)
Elle filtre goutte à goutte dans le sommeil ** (nuit obscure) *auprès du cœur,*
la peine faite de mémoire douloureuse ; et ainsi
même | chez ceux qui n'en veulent pas | *sans qu'on le veuille vient la sagesse.*
[*C'est là une grâce violente des demi-dieux*
*assis au gouvernail sacré.***]**
(*OC*, t. VI, vol. 3, p. 69 Cahier VIII).

*** Espagnat, Bernard d'** – (1921-2015), physicien: XII, **4**, 400; XIV, **2**, 180-1; XXI, **4**, 398; XXVII, **4**, 376 ; XXXII, **2**, 153-60.

*** Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' - / Simone Weil et l'Espagne →** Bernanos; Durruti, etc. :

VI, **4**, 293; VII, **4**, 313; VIII, **2**, 201; IX, **3**, 262-4 barbarie; **4**, 331; XI, **1**, 92; XIII, **4**, 375-403 [D. CANCIANI]; XV, **1**, 4; XVI, **4**, 360-2; XVII, **2**, 226 *Expérience de la guerre civile espagnole dans la vie et la pensée de Simone Weil* [mém. de maîtrise de A. PASTOR]; XVIII, **3**, 257; XIX, **1**, 125 Durruti, 129 mort de Jeanne Maurín, épouse de Joaquin Maurín et sœur de Boris Souvarine ; XXI, **3**, 204; XXIII, **4**, 441-2; XXX, **2**, 163-4; XXXI, **4**, 443 ; XXXII, **4**, 541-9 témoignages et compléments d'information sur l'engagement armé de Simone Weil à Pina de Ebro au cours de l'été de 1936 [P. DREVET]; XXXIII, **2**, 293 ; **4**, 601-3 Simone Weil dans A. TRAPIELLO, *Las armas y las letras*. Literatura y guerra civil, 608 ; XXXIV, **1**, 33-48 [C. HERRANDO], 49, 55, 126; **2**, 226-8 *Simone Weil et la guerre d'Espagne : l'idéal révolutionnaire à l'épreuve du réel*, dans *Aden,* n° 9, octobre 2010, p. 76-89 [A. MASSIPE] CR de R. CHENAVIER; **3**, 375-6 ; XXXVI, **4**, 351-2 ; XXXVII, **1**, 87 ; XXXVII, **3**, 239 ; 4, 380 ; XXXIX, **4**, 398-9 *Les intellectuelles européennes dans la guerre d'Espagne.* De l'engagement personnel à la défense de la république espagnole – Paris-Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2016, 322 p. [A. TAILLOT]; XL, **1**, 88-9; **2**, 169-179 et 179-181 violence anarchiste: mythe et réalités; 3, 397; XLIII, **4**, 345, 423-7; XLV, **2**, 201-6; XLVI, **2**, 207; *Il "Caso" Simone Weil* – Dossier in: *Bollettino* (Archivio G. Pinelli), Milano, N° 61, 07/11/23, p. 19-42: *Spagna 1936: un dibattito su violenza e nonviolenza* **(**a cura della redazione) *Lettera a Georges Bernanos*. "*Témoins*", n. 7, autunno 1954 (di Simone WEIL) ; *Dibattito a proposito della lettera di Simone Weil a Georges Bernanos*. "*Témoins*", n. 8, primavera 1955 (a cura di Jean-Paul SAMSON)[89] ; *Simone Weil e il giovane falangista*. Ricerche d'archivio (a cura dei Giménologues, 8 giugno 2009) ; *Dentro la guerra ma contro la guerra. Uso della forza ed etica anarchica* (a cura del collettivo redazionale) *Simone Weil aveva ragione* **(**di Pietro ADAMO)[90]: XLVII, **1**, 88; XLVIII, **2**, 232-3, **4**, 439-442 l'engagement anarchosyndicaliste de Simone Weil sur le front d'Aragon au cours de l'été de 1936. Antécédents et conséquents (CR par C. HERRANDO de l'ouvrage de X. ARTIGAS *Viure la força*), 447, 452-3.

*** Esposito, Roberto** (° 1950), naguère prof. d'histoire des doctrines politiques à l' *Istituto Italiano di Scienze Umane* (Naples [*L'Orientale*] et Florence, passé aujourd'hui à la *Scuola Nazionale Superiore* de Pise), membre du *Collège International de Philosophie* (Paris). Napolitain, d'inspiration weilienne:

XII, **3**, 248-50. *Bíos, Biopolitica e filosofia* - Turin, Einaudi, 2004;

[89] Interventi di Bernard von Brentano, Albert Camus, Claude Le Maguet [pseud. di Jean Salives], Gaston Leval [pseud. di Pierre Robert Pille], Louis Mercier Vega [pseud. di Charles Cortvrint], Pierre Monatte.
[90] https://centrostudilibertari.it/it/bollettino-61

Immunitas. Protezione e negazione della vita - Turin, Einaudi, 2002 = *Immunitas. Protection et négation de la vie* - Paris, Le Seuil, 2021 (= Coll. L'ordre philosophique) : XLIV, **2**, 255-8;
Communitas. Origine e destino della comunità - Einaudi, Turin, 1998 et 2006 [XXIX, **3**, 318 et **4**, 339];
L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil? - Rome, Donzelli, 1996;
Nove pensieri sulla politica - Bologne, Il Mulino, 1993 (Nouvelle édition en 2011 sous le titre facétieux de *Dieci pensieri sulla politica*, chez le même éditeur);
La pluralità irrappresentabile: il pensiero politico di Hannah Arendt - Urbino, Quattro venti, 1987; *Categorie dell'impolitico* - Bologne, Il Mulino, 1988, 1999 [XII, **2**, 200 et 248; XXIX, **3**, 318-9; XXXV, **3**, 343 cité d'après *Catégories de l'impolitique* — Paris, Le Seuil, 2005];
Ordine e conflitto. *Machiavelli e la letteratura politica del Rinascimento* - Naples, Liguori, 1984;
La politica e la storia. Machiavelli e Vico - Naples, Liguori, 1980;
Vico e Rousseau e il moderno Stato borghese - Bari, De Donato, 1976 : XXIV, **3**, 261; XXXIII, **2**, 299-300;
Termini della politica. Comunità, immunità, biopolitica, Mimesis, 2008, trad. en fr. sous le titre *Communauté, immunité, biopolitique* - Paris, Les Prairies Ordinaires, 2010 (Coll. *Penser/croiser*);
Pensiero vivente. Origine e attualitá della filosofia italiana — Torino, Einaudi, 2010, 266 p. ;
*Dieci **pensieri** sulla politica* — Bologna, Il Mulino, 2011, 276 p. [version augmentée de: *Nove pensieri sulla politica* - Bologne, Il Mulino, 1993]: XXXIV, **2**, 220-5 CR de *Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana* – Torino, Einaudi, 2010, 266 p. par Francis CHIAPPONE; XXXV, **1**, 151 démolit le concept de personne;
Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale — Torino, Einaudi, 2007;
Termini della politica : comunità, immunità, biopolitica, Mimesis, 2008 ;
Pensiero vivente : origine e attualità della filosofia italiana, Einaudi, 2010 ;
Dieci pensieri sulla politica, Il Mulino, 2011 ;
Comunità e biopolitica, Mimesis, 2012 ;
Dall'impolitico all'impersonale : conversazioni filosofiche, Mimesis, 2012 ;
Due : la macchina della teologia politica e il posto del pensiero, Einaudi, 2013 ;
Le persone e le cose, Einaudi, 2014.
XXXV, **3**, 339; XXXVI, **1**, 70 ; XXXVII, **3**, 237; XLII, **1**, 81, 83; **4**, 395, 398; XLV, **1**, 16-9, 23, 26; XLVII, **1**, 24; XLIX, **1**, 104.

***** *Esprit,* revue personnaliste fondée par → Emmanuel Mounier ; personnalisme : XXXIII, **2**, 304; XXXIV, **3**, 244; XXXVIII, **1**, 3.

*** Estang, Luc**, né Lucien Bastard (1911-1992) : XXVIII, **3**, 208, 213.

*** Estève, Claude-Louis** (1890-1933), philosophe et critique littéraire, ami de Joë Bousquet: XXIV, **1**, 1.

*** État** [91] ; ***État français*** (« *Vichy* », « *régime de Vichy* »,) → *gros animal*; idolâtrie; Hitler, hitlérisme; nation; national-socialisme; Richelieu; religion (séculière, Vögelin); totalitarisme, etc. :

B, 7, 3, 8-9, la nation opposée à l'É. dans *L'Enracinement* : l'É., lieu par excellence où

[91] *État français*, régime politique de la France entre juillet 1940 et août 1944, *État* républicain, *État* monarchique souverain à tendances despotiques, etc.

s'affrontent l'efficacité et la justice [S. FRAISSE]; VIII, **4**, 334-6; XIII, **4**, 413; XX, **2**, 100, 101, 103, 105, 107; XXI, **4**, 286 et 290 confondu avec la *nation*, 291-9; XXII, **1**, 90; 2, 132; XXVI, **4**, 381; XXXII, **3**, 369 ; XXXIII, **2**, 301; XXXIV, **1**, 98; **2**, 168 É. républicain; **3**, 253; XXXV, **1**, 138 ; XXXVII, **1**, 11 *État français* = É. colonial ; **2**, 185 ; **3**, 303 ; XXXVIII, **2**, 216 ; **3**, 246 ce que questionne la Grande Guerre, c'est la légitimité et la pertinence de l'É. centralisateur et déracineur annexant la patrie à son profit; XLII, **4**, 397 É. et *patrie* (T. GRECO); XLIV, **3**, 292 le point de depart de sa critique de l'État est une réflexion sur son "salut" tel que formulé par Richelieu, 293 l'É. est incapable de sauver la France et il n'est pas ce qu'il y a d'essentiel à sauver en matière politique [P. COLRAT]; **4**, 437 Spinoza, Rousseau et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'É. clerical juif identifiant le politique et le religieux à un É. moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de justice morale ; XLV, **1**, 34, 36, 38 *État français* collaborationniste, ubuesque ; XLVI, **2**, 155 l'avènement de l'individu, contre la personne, repose in fine pour Fernand Deligny sur une disparition de l'É., et « la disparition de l'É. , c'est la disparition du moi » ; XLVII, **1**, 45-59 deux syndromes de V. en France et aux États-Unis (C. A. EVANS), 45-6 les deux républiques de l'après-guerre ont systématiquement organisé, concernant « Vichy » l'amnésie, le refoulement, au niveau national, condamnant le pays à un long deuil inachevé, mais toute l'histoire de France, aux yeux de Simone Weil, est faite d'effacements semblables, en faveur d'un récit triomphaliste sacralisant l'héritage romain ; **2**, 104 Michel Foucault, généalogie de l'É. > < Simone Weil, contre-histoire de l'É. ; XLVIII, **2**, 207 ; **3**, 326-8 Simone Weil : le salut contre l'É. > < Levinas : le salut par l'É., 330 ; **4**, 393. libérer l'Église de l'analogie avec l'É.

* **Etcheverry, Michel** : VI, **4**, 389.

* **Étiemble, René** (1909-2002) : XXVIII, **3**, 208.

* **Euclide d'Alexandrie** [Εὐκλείδης , vers -325 - vers -265) géomètre : XXXII, **3**, 332.

* **Eudoxe de Cnide** (405-355 av. J.-C.), astronome et mathématicien grec : XXXII, **3**, 334; XXXVII, **2**, 151.

* **Europe** → civilisation occidentale moderne, d'inspiration judéo-chrétienne et gréco-romaine**:**
XXXVIII, **4**, 330-340 ce que Simone Weil asssignait à la patrie française peut-il être extrapolé au plan européen ?; XLII, **4**, 394-404 l'Europe de Simone Weil.

* **Exposition coloniale** (à Paris du 6 mai au 15 novembre 1931, Porte Dorée, et sur le site du bois de Vincennes): XXXVII, **1**, 13.

* **Eymard, Pierre-Julien** (1811-1868) : X, **1**, 31-40.

F

* **Fackenheim, Emil Ludwig** (1916-2003) philosophe et rabbin germano-américain: XXXIII, **1**, 141

* **Falconi, Carlo** (1915-1998), traducteur italien de *OL*, XII, 3, 241.

* **Fallada, Hans** (Rudolf Ditzen, 1893-1947): XXXIV, **3**, 295-7 exemple de *vigilance à vide*, opposée par N. TAÏBI à l'*attention weilienne*, d'après le roman *Jeder stirbt für sich allein = Seul dans Berlin* (2004, Gallimard, *Folio*).

* **Fanon, Frantz** (1925-1961): XXXVI, **3**, 220

* **Farmer Paul** (1959-2022) : XLVII, **1**, 62-74 (E. J. DOERING).

* **Farron-Landry, Béatrice-Clémentine** (1938-2012) : III, **4**, 240 bio-bibliographie succincte; VII, **4**, 403-4; XLIX, **2**, 129.

* **Faure, Suzanne**, élève de philosophie de Simone Weil au Puy (1931-1932) : XX, **1**, 31 et note 14 [3 lettres: 2 inédites, et *SP* I, p. 379-81], 35.

* *Fédération unitaire de l'Enseignement* (F.U.E.) '*organisation* […] *qui n'est pas oppressive*' [Simone Weil] → Bouët : XXXII, **4**, 432.

* **Fehling**[92]**, Prof**. **Reinhard** → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : X, **3**, 346 lettre du 23.3.1987 à R. Gaillardot.

* **Fejtő, François (Ferenc)**, né Fischl Fülöp Ferenc (1909-2008), journaliste et théoricien politique: XV, **2**, 203.

* **Feldmann, Susan Anima** (1928-1969) → Taubes, Jakob & Susan

* **Fénelon, François de Salignac de la Mothe-** (1651-1715) **:** XXXIII, **3**, 322-7 [F.MARXER].

* **Ferguson, Marilyn** (1938-2008), écrivain, représentante du *New Age*: plusieurs références à Simone Weil dans son livre le plus connu *The Aquarian Conspiracy: Personal and Social Transformation in Our Time,* traduit en français: *Les enfants du Verseau* – Pour un nouveau paradigme – Paris, Calmann-Lévy, 1981: VI, **3**, 289.

* **Fernández Buey, Francisco** (1943-2012) : XL, **2**, 205.

* **Ferrater, Gabriel** (1922-1972) : XL, **2**, 205.

* **Ferry, Jean-Marc** (° 1946) philosophe du social et du politique, traducteur de Habermas : XXX, **1**, 102 ; XXXIX, **1**, 2, 24-5

* **Ferry, Luc** (° 1951) philosophe et homme politique : XXXII, **3**, 382-3; XXXIII, **1**, 176 ; **3**, 334; XLIV, **2**, 260.

[92] Collaborateur et ami de Paul Otto *Rosin*, et auteur avec lui de l'ouvrage scientifique *Das It-Diagramm der Verbrennung*. VDI-Verlag Berlin, 1929. Lui et Rosin étaient l'un et l'autre amis de la famille Weil. Il a été un des témoins de la fin de sa vie de Simone Weil à Londres. Cf. *OC*, t. VII, vol. 1, p. 257, note 6.

* **Fessard, Gaston, S. J.** (1887-1978): XLVIII, **4,** 435, 457.

* **Feuchtwanger, Lion** (1884-1958): XII, **1**, 29-38 coauteur avec Brecht de »*Die Gesichte der Simone Machard*« Les rapports notés par B. McLANE-ILES avec les personnages de la pièce (Simone, André et Georges, substitut présumé de Joë Bousquet sont séduisants mais peu convaincants.

* **Feuillade**[93]**, Lucien** (1913-2007), anarchiste à l'époque de la guerre d'Espagne: XXI, **3**, 229.

* *Feuilles libres de la Quinzaine* → Émery, Léon : X, **3**, 256 et 262-4.

* **Finch, Henry Leroy** ["Roy Finch"] (1921-1997): IV, **3**, 191; XVII, **4**, 444; XXI, **3**, 270-271 [E.-O. SPRINGSTED]; XXIII, **2**, 228.

* **Fiori, Gabriella** (1930-2026) : une des pionnières des etudes weiliennes en Italie depuis le colloque de Tremblay-s/ Maudre en1972 [II, **4**, 215 et XXVIII, 2, 143-158], et le premier colloque italien à Florence en 1982 avec A. Marchetti [V, **1**, 61; **2**, 159 et VI, **2**, 86; XXVIII, **2**, 150] → *Simone Weil. Une femme absolue / Simone Weil. Una donna assoluta* : XXVIII, **2**, 143-158 autobiographie d'une weilienne; XXX, **2**, 175; XXXI, **1**, 104; XLII, **4**, 404; XLIX, **2**, 202 décès le 30 mars 2026.

* **Fischer, Ellen** → Allemagne, Simone Weil en -, autrefois interprète de métier. Avec Karl Pfleger (le pemier), Heinz Abosch, Friedhelm Kemp et le tandem Elisabeth Edl et Wolfgang Matz une des traductrices les plus importantes de Simone Weil (ainsi que de Simone Pétrement et de Sylvie Weil) en langue allemande, et parmi les plus compétentes dans cette aire linguistique, avec les professeurs Heinz-Robert Schlette, Rolf Kühn, Wolfgang Müller, Imelda Abbt, Rainer Wimmer, Otto Betz et Dorothee Beyer (= Fragemann IX, 3, 310, et auj. Seelhöfer] : *Simone Weil : ein Leben* [S. PÉTREMENT]; *André und Simone - Die Familie Weil* [Sylvie WEIL] : XXXI, **2**, 231; XLVIII, **4,** 427.

* **Fleuré, Eugène** (1907-1989), weilien fervent, enthousiaste (et modeste) de la première heure : B, **8**, 1-8 impressions de pèlerinages au cimetière d'Ashford; I, **2**, 10 et **3**, 34; III, **1**, 46, 58 biographie succincte, **2**, 146; IV, **1**, 39; **3**, 168 et **4**, 243; V, **1**, 46; VI, **1**, 60 et **4**, 270; VII, **4**, 341 et 347; IX, **4**, 428-9; X, **1,** 95; **2**, 194 ; **3**, 295; XIII, **2**, 113-7.

* **Florenskij, Pavel Aleksandrovič** (1882-1937) théologien, philosophe, mathématicien russe: XXXII, **2**, 249.

* **Flottes, Pierre** (1895-1994), professeur à l'université de Bordeaux : V, **1**, 57.

* **Flügel, Heinz** (1907-1993) écrivain allemand d'inspiration religieuse:
III, **4**, 296 auteur d'une notice consacrée à *Simone Weil* dans *Tendenzen der Theologie im 20. Jahrhundet. Eine Geschichte in Porträts.*

* **Fondane, Benjamin** (1898-1944) [Benjamin Fundoianu, né Benjamin Wechsler, Wexler or

[93] Nom de plume: Luc Daurat.

Vecsler. Prénom : Beniamin ou *Barbu*, abrégé *B*.]: XXXI, **2**, 229-230; XXXIII, **4**, 492, 565 source de Simone Weil pour le *Dasein* et pour Heidegger ; XXXIV, **1**, 127.

* ***Fontaine,*** revue littéraire et poétique fondée en 1939 par Max-Pol Fouchet à Alger: XXXV, **3**, 325-6, 419

* **Forest, Aimé** (1898-1983) : V, **1**, 55; VI, **3**, 193; XXIV, **1**, 2-3, 5; **3**, 235.

* **Forestier, Mme,** compagne de travail de Simone Weil chez Alsthom : I, **3**, 39-41.

* **Forsythe, William** (° 1949) : → *Decreation*, opéra-ballet

* **Fortini, Franco** (Franco *Lattes*, dit – (1917-1994) : XII, **3**, 241 artisan du premier moment de la publication des œuvres - sociales et politiques [*CO, E, OL*] & religieuses [*PG, AD*] - de Simone Weil en Italie; XVIII, **1**, 95; XLII, **1**, 79, 82.

* **Foster, John Bellamy** (° 1953) : XL, **1**, 40, 48.

* **Foucauld, Charles de** – (1858-1916) : VI, **1**, 74; VII, 3, 213; XII, **4**, 354-375 (Chantal PASSOT) et 383; XIII, **1**, 51-71; XXI, **4**, 406; XXII, **1**, 103; XXVIII, **1**, 61-5 Camus, Simone Weil et le P. de Foucauld; XXXIII, **3**, 321-352 *devenir rien*, Simone Weil, Charles de Foucauld, Dag Hammarskjöld : se perdre par amour [F. MARXER], 334-7; XLIX, **3**, 330.

* **Foucault, Michel** (1926-1984): XXXVI, **2**, 109, 113; XLIV, **3**, 38, 344, 349; **4**, 500; XLV, **4**, 456-7; XLVII, **2**, 103-228 Simone Weil et Michel Foucault[94] (P. DAVID); 173 face au sujet donné d'un bloc de Michel Foucault, ayant toujours à être plus, à être autre (πλεονεξία), Simone Weil oppose l'harmonie subtile des écarts, des retraits et des suspens qui soustraient l'âme à la question de l'être (Th. RIOULT), παρρησία: 109-110, 137, 185 et 186 note 14, 188, 189-197, 207; XLIX, **1**, 77; **3**, 205, 211 note 11, .

* **Fouchet, Max-Pol** (1913-1980): XXXV, **3**, 419

* **Fouilloux, Madeleine**, élève de Simone Weil à Auxerre, très douée, morte très jeune à Barcelone pendant la guerre civile: XX, **1**, 32.

* **Fourneyron**[95]**,** Marie-Annette (1928-2016): XXVIII, **3**, 235-261: III, 4, 291 biographie succincte ; XXXIII, **1**, 181 ; **3**, 309.

* **Fraisse, Simone** (1913-2004), née Bitry : B, **2**, 7; III, **1**, 18 bio-bibliographie succincte; B, **5**, 2 et B, **7** (texte *in extenso* de *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme*[96]) colloque de Chantilly 1976: S. FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme* ; VII, **2**, 120-132 cofondatrice, avec son mari Paul Fraisse (parents de *Geneviève* Fraisse[97]), Emmanuel

[94] Communications de la Journée d'études du 4 mars 2023 au couvent de La Tourette (Éveux).
[95] Neuro-psychiatre, psychologue jungienne, weilienne très engagée (*Œuvres Complètes,* en particulier t. VI, vol. 2, avec l'*Avant-propos* 3: *La science de l'âme: une énergétique* et la Concordance des *Références choisies dans les Cahiers par G. Thibon pour composer* La pesanteur et la grâce.
[96] Auteur d'autres communications dans V, **2** et **3**; VII, **2**, VIII, **1**; X, **3**, XI, 1 et XII, **1** elle a dirigé l'édition de *OC* II, 3.
[97] cf. XXXIII, 4, 559-576.

Mounier, Paul Ricœur, Henri-Irénée Marrou, Jean-Marie Domenach, etc. et membre de la communauté personnaliste des Murs Blancs[98] à (Châtenay-Malabry), elle affronte ici perpendiculairement la violente critique weiliennes du → personnalisme; XXVII, **2**, 177-8 nécrologie d'André-A. DEVAUX ; XXXIII, **4**, 559 ; XXXIV, **3**, 301.

* **Français, France** → France : XXXII, **3**, 385 ; **4**, 573 note 41; XLIII, **4**, 464; XLIV, **3**, 354 la F. telle quelle est; XLVI, **1**, 15-24 María Zambrano et la F.

* **France**

→ défaite de la France (1940); déracinement ; enracinement; État;

→ *France Combattante*, rupture de Simone Weil avec la — et avec la Résistance ;

→ Londres ;

(Simone Weil) → **historienne**, histoire & historicité, contre-histoire, histoire **de France** ;

→ nation;

→ patrie.

* ***France Combattante*** [*OC*, t. VII, vol. 1, p. 517, le 17/04/1943 à son frère], ***Libre*** etc. , rupture de Simone Weil avec la ***France Combattante*** et avec la **Résistance**, tant intérieure qu'extérieure → Londres :
V, **3,** 222-3; VII, **2**, 119; VIII, 4, 414-5 *Charles de Gaulle o, La fede nello spirito* – Milano, Marzorati, 1973, xiii -324 p. [P. FOSSI, CR de J. BASTAIRE] éclaire sur une trentaine de pages le rapport entre les deux personnages. L'ouvrage a été traduit et publié en français : *Charles de Gaulle*, ou, *La foi en l'esprit*, par P. FOSSI, traduit de l'italien par Ch. ROUX de BÉZIEUX – Beyrouth, Librairie du Liban, 1974, 174 p. ; IX, **4**, 329 [cf. *SP* II, p. 505-509]; XIII, **3**, 227-251 Simone Weil en marge des projets constitutionnels de la *France Libre* ; XXII, **2**, 218; XXXIV, **1**, 9 et XXXVI, **1**, 86 *Weil 's unrealized vision for the* Free French ; XXXVIII, **3**, 228-236 la vocation de la *France Combattante* est la direction de conscience à l'échelle de la France; **4**, 311 opposer l'idée d'une civilisation dont la grandeur reside dans sa nature spirituelle à un monde où elle se fonde sur des rapports de force et de pouvoir, est la manière dont Simone Weil envisage son combat au service de la *France libre* ; XLIV, **4**, 436-7; XLVI, **2,** 209-210.

* **Francis, Gertrude**, logeuse de Simone Weil à Londres en 1942-43 et ses deux fils David & John → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]: XX, **1**, 30.

* **François d'Assise** (1181/2-1226), **franciscain** : VI, **4**, 381; X, **2**, 110-1 [Simone WEIL], 165-9 [A. MARCHETTI], 201-218 et **3**, 320-333 [A.-A. DEVAUX], 330 reproduction photomécanique de la transcription du *Cantique du soleil* par Simone Weil, avec 331version imprimée en regard , et 332-3 traduction française de J. GREEN; XXXII, **4**, 575-6; XXXIII, **4**, 549 *"L'Amore non è amato, l'Amore non è amato!"*; XXXVI, **3**, 252, 287-9; XXXVII, **4**, 372, XL, **1**, 19, 32, 44; XLII, **2**, 131 note; XLIX, **1**, 62, 82.

[98] http://www.emmanuel-mounier.org/les-murs-blancs/

* **François de Sales** (1567-1622) → **Sales,** François de —

* **Frank, Anne** (1929-1945) : XXXIII, **1**, 137-9, 143.

* **Frankl, Viktor Emil** (1905-1997) neurologue et psychiatre, "logothérapeute": IX, **1**, 71-74 et **4**, 410 conduit par l'expérience du malheur à Auschwitz à se faire le théoricien du sens de la vie; XXXIII, **1**, 141.

* **Frénaud**, **dom Georges**[99] (1903-1967), moine de Solesmes: XXXIV, **2**, 240.

* **Freud, Sigmund** (1856-1939): III, **2**, 139 ; XI, **4**, 362 ; XII, **4**, 308-9 ; XXIII, **3**, 353-6; XLII, **2**, 167-173; **4**, 357.

* **Freund**[100]**, Prof. Richard A.** (1955-2022) : XI, **3**, 285 et 287 XIV, **4**, 321 voit en Simone Weil la quintessence de la personnalité juive du monde moderne ; 363-372 Simone Weil, le chaînon manquant dans la pensée et l'identité juives modernes; XLVIII, **2**, 206.

* **Friedmann, Georges** (1902-1977) : XVII, **1**, 102.

* **Frölich, Paul** (1884-1953) **et Rosi**, née Wolfstein (1888-1987), militants du S.A.P. allemand: XXXII, **4**, 449; XXXV, **4**, 468.

* **Fromm, Erich** (1900-1980): IX, **1**, 106.

* **Front populaire, grèves de juin 1936** et - , → années '30 en France, vie politique - : II, **1**, 27-37; VI, **3**, 289-290 révolutionnaires du Front Populaire; IX, **4**, 409-10 et 420-2; X, **1**, 88; XXIV, **1**, 7 grèves de '36 = exception au triomphe de la force; XXIX, **2**, 198; **4**, 409; XXX, **2**, 212 ; XXXIII, **2**, 306 ; XXXIX, **3**, 298-9 *Grèves de joie pure. Une arme nouvelle : le occupations d'usine, 1936.* Préface de Charles Jacquier – Paris, éd. Libertalia, 2016, 75 p. : [CR de R. CHENAVIER] extraits de *OC*, t. II, vol. II ; 302-3 ; 307 J. VIGREUX, *Histoire du Front populaire. L'échappée belle* – Paris, Tallandier 2016, cite plusieurs fois Simone Weil ; **4**, 407; XLII, **1**, 95.

* **Frossard, André** (1915-1995) : XIV, **1**, 85 ; XXVIII, **4**, 467.

* **Fry, Varian** (1907-1967) agent américain à Marseille à la tête de l'*Emergency Rescue Committee* (Centre américain de secours) à partir d'août 1940 : XXXV, **4**, 475

* **Frye, Northrop** (1912-1991) théoricien canadien de la littérature : VIII, **2**, 207-8

* **FUE** [Fédération unitaire de l'Enseignement] → *L'École émancipée*; Lucien & Gabrielle Bouët: XXXII, **3**, 379-381 ; **4**, 403 Simone Weil militante de la *Fédération Unitaire de l'Enseignement* (F. U. E.).

[99] Auteur d'un ouvrage traduit en anglais publié aux États-Unis [?]: *Simone Weil's religious Thought in the Light of catholic Theology.* Translated by Stephen Deacon [...], 1953.
[100] Director of the *Maurice Greenberg Center for Judaic Studies* at the University of Hartford. Director of five different archaeological projects in Israel, as well as in Spain, the southern Negev, and Egypt. An ordained rabbi, he holds doctoral and master's degrees from the *Jewish Theological Seminary of America.*

*** Fulco, Rita** : XLI, **1**, 114; XLII, 3, 288; XLIV, 270; XLV, 1, 73; XLVI, **3**, 314-5; XLVII, **1**, 24; XLVIII, **1**, 139; **4**, 460.

*** Fuentes, Carlos** (1928-2012) : XV, **4,** 310; XXV, **4**, 358; XXVI, **3**, 333-6; XXVII, **1**, 74.

*** Fumet, Stanislas** (1896-1983) : II, **3**, 115-119 témoignage personnel à propos de Simone Weil et du milieu des dominicains de Marseille en 1940-42, extraits de *L'histoire de Dieu dans ma vie* – Paris, Le Cerf, 832 p. (réédité en 2002); IX, **1**, 103; XXVIII, **3**, 203, 206.

*** Furet, François** (1927-1997) : XVIII, **2,** 190-2; XIX, **2**, 247 les lucides du siècle dernier : Karl Kautsky (1854-1938) et Léon Blum (1872-1950) qui se sont bien tenus et *n'ont jamais eu d'illusions*, Simone Weil (1909-1943) *qui a écrit des pages prophétiques*, George Orwell (1903-1950) *parce qu'il était libertaire*, Boris Souvarine (1895-1984) *d'une ténacité inouïe*, Raymond Aron (1905-1983) *d'un bout à l'autre du siècle merveilleux d'intelligence analytique. Mais Arthur Koestler a été, selon moi, le plus grand écrivain politique du siècle. À partir de 1937 il a vraiment perçu la réalité soviétique de manière extraordinaire. Je l'ai relu à l'occasion de ce livre* [*Le passé d'une illusion*, 1995]*, et mon admiration pour lui est encore plus grande qu'autrefois*.

G

*** Gabellieri**[101]**, Emmanuel** (° 1957) → *Être et don* [thèse, 1997; version publiée, 2003] :

VII, **4**, 404 ; XX, 2, 157 doctorat d'État ; XXVIII, **2**, 180-1; XXIX, **3**, 335; XXX, **1**, 109 le 25.1.2007, soutenance de thèse de doctorat canonique, qui couronne le dernier cycle d'études en Faculté de Théologie, à la Catho de Paris: triple axe de recherches: 1° dialogue entre philosophies occidentales et orientales sur le thème du don; 2° articulation de la philosophie (raison) et de l'amour; 3° relation de la nature et de la grâce ; XXXIX, **1**, 102 publications et conférences en 2015 ; XL, **1**, 93; XLIII, **3**, 301 les trois axes de ses études weiliennes: 1° l'être et le don, dans lequel décréation et plenitude de l'être ze précisent par leur rapport à la kénose christique; 2° l'unité de l'action et de la contemplation qui trouve à se réaliser dans le travail, ou dans l'action non agisssante, 3° la « métaxologie » le *méta* des *métaxu* ne signifiant pas l'au-delà que la tradition a tiré de la *méta*physique d'Aristote mais le lien, la médiation entre des extrêmes ; XLIV, **2**, 270 publications récentes (2019-2021) ; XLV, **2**, 224 ; XLVIII, **1**, 75, 77, 78, 81, 138 ; **3**, 363.

*** Gaeta, Giancarlo**[102] (° 1963), weilien italien, traducteur (e. a. des *Cahiers/Quaderni*) et commentateur, chez Adelphi : XLI, **4**, 465, 470 et XLII, **1**, 79 auteur de *Leggere Simone Weil*, 2018, récompensé par le prix De Sanctis; XLIII, **3**, 306.

*** Gaillardot, Robert** (1923-2011): VII, **4**, 410; XXXV, **1**, 175 cofondateur de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* et animateur des *CSW* dès avant leur parution

[101] Professeur à l'Université catholique de Lyon, dont il a fait le seul pôle universitaire weilien en France. Lié à Thibon, il a publié dans les *Cahiers Simone Weil* - où avec André Devaux, Robert Chenavier, Gilbert Kahn, Michel Narcy et Michel Sourisse un des contributeurs les plus fréquents et les plus importants - la plupart des lettres (à deux près) que son premier mentor a reçues de Simone Weil.

[102] Giancarlo Gaeta è docente di Storia del cristianesimo antico presso l'Università di Firenze.

* **Galilée**, Galileo Galilei (1564-1642) dit - : X, **2**, 113; XXXVI, **2**, 117 son *aventure*, comme celle *de Descartes, a mal tourné*.

* **Galois, Évariste** (1811-1832)

* **Gandhi**, Mohandas Karamchand (1869-1948) : XV, **2,** 136-7; XIX, **1**, 128; XXVIII, **3**, 313-4 ; XXXIII, **1**, 26; XXXV, **1**, 131 ; XXXVI, **4**, 333 la Gītā comme inspiration de l'ahimsa, la non-violence. G. la lit dans une perspective éthique ; XL, **4**, 425; XLV, **1**, 3-4, 13; XLVI, **2**, 211-2.

* **Gandillac, Maurice Patronnier de** – (1906-2006) : II, **2**, 108 ; XX, **1**, 106 [mémoires] ; XXXII, **3**, 329 ; XLI, **2**, 157-8; XLV, **2**, 83, 177.

* **Ganuchaud, Jacques** (1905-1982), élève d'Alain, normalien de la promotion 1925, proche de Simone Weil : XXXV, **4**, 434.

* **Garaudy, Roger** (1913-2012) : V, **2**, 65-66 témoignage signé *R. G.* d'un témoin des années '30 disant avoir bien connu Simone Weil ces années-là : ce doit être Roger Garaudy qui, en effet, né en 1913, avait comme il le donne à entendre dans son témoignage, quatre ans de moins que Simone Weil [NB: Garaudy a été par ailleurs interné à Djelfa dans le même camp pénitentiaire que Antonio Atarés, et l'écrivain et poète mexicain Max Aub]; VI, **2**, 189 Simone Weil placée dans la lignée des femmes religieuses, depuis les béguines.

* **García Jiménez de Cisneros** (1456-1510), abbé de Montserrat et frère du cardinal: XXXI, **3**, 314-7.

* **Garnett, David** (1892-1981), écrivain et éditeur (e. a. des lettres de T. E. Lawrence), du groupe de Bloomsbury**:** XXI, **4**, 334 et note 20 concernant une lettre de Simone Weil (rédigée en anglais) à Garnett, inédite en français (cf. *SP* II, p. 215-6 qui la paraphrase).

* **Gaspar, Lorand** (1925-2019) chirurgien, écrivain, photographe et poète français d'origine hongroise : VIII, **3**, 306-7 ; XL, **2**, 202-3 ; **3**, 401 extrait d'une lettre du 22/02/1985 à Gabriel Maes à propos de János Pilinszky et Simone Weil. Les citations de Pilinszky qui figurent ici se trouvent, avec d'autres, à la fin de *Simone Weil et le poétique*, actes du colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir.de E. SEPSI, de J.-M. Le LANNOU et de J. THÉLOT – Paris, éd. Kimé, 2007, p. 293.

* **Gauchet, Marcel** (° 1946) philosophe et historien: XXXIX, **1**, 14 pertinence actuelle des problèmes débattus en 1789.

* **Gauchon, Suzanne** (1907-1997), compagne d'études au Lycée Victor-Duruy et amie de Simone Weil, épouse de → Raymond Aron et mère de Dominique Schnapper (° 1934 : XXIV, **2**, 155) → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : VII, **1**, 83; XVII, **4,** 329 note 6 et 441-2 témoignage sur Simone Weil tel qu'il a été rapporté par Charles Juliet; XXI, **3**, 263 et 268-9 sa mort; XXXIX, **4**, 385-6 *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron* (1928-1934)[103] CR de R. CHENAVIER: XLI, **4**, 379; XLII, **1**, 96 rappel de la publication des *Lettres de jeunesse* ; XLIV, **2**, 237-9

[103] https://www.cairn.info/revue-commentaire-2016-3-page-553.htm

* **Gaule, Gaulois, gaulois; Celtes, celtique**: V, **2**, 76.

* **Gence, André** (1918-2009) artiste peintre marseillais, prêtre de la Mission de France] : XVII, **1**, 23.

* **Georgescu Roegen, Nicholas** (1906-1994) : XL, **1**, 38, 39, 47, 48.

* **Gerbod, Françoise**, née Ruat (1927-2008), professeur de lettres à l'Université de Paris X-Nanterre - présidente de l'*Amitié Charles Péguy*: IX, 3, 309-10 CR de G. BOLLÈME, *Le Peuple par écrit*. Préface de J. Le GOFF — Paris, Le Seuil, 1986, 281 p.

* **Germain, Gabriel** (1903-1978) : II, **2**, 111.

* **Germain, Sylvie** (° 1954) : XX, **2**, 150 ; **3**, 230 ; XXIV, **4**, 341-2 ; XXV, **1**, 77-8 ; XXIX, **2**, 180-1 ; XXXIX, **2**, 206; XLIV, **2**, 260.

* **Germains** de l'Antiquité: V, **2**, 76 ; XXXV, **4**, 455.

* **Gersom (Jersom), Herman** : militant et publiciste américain de gauche[104], antistalinien [*Integer*] : XXVIII, **1**, 51 ; XXXIX, **2**, 113.

* **Gescinska, Alicja** (° 1981) philosophe flamande d'origine polonaise: XLVIII, **2**, 240.

* **Geulinckx, Arnold** (1625-1669) théologien flamand, professeur à Louvain et à Leyde: XXXVIII, **2**, 148-150.

* **Gibert, Simone**, élève de Simone Weil au Puy: XX, **1**, 31, 34-46 passim; XXX, **4**, 394-7, 400-1, 403.

* **Gill, Eric** (1882-1940): B, **6** (CR de David MEAKIN, *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 par J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, …* p. 1

* **Gillouard, Pierre**, en 2025 docteur en philosophie et en théologie / postdoctorant: XLIV, **2**, 252; XLV, **2**, 222 et **3**, 347-350; XLVIII, **4**, 458.

* **Gilson, Etienne** (1884-1978) : XVII, **2**, 228.

* **Gimenez**[105]**, Antoine** [ou Antonio Giménez, né Bruno Salvadori (1910-1982), dit -],: XXXII, **4**, 541 ; XL, 2, 169.

* **Giniewski**[106]**, Paul** (1926-2011) → Israël; *Simone Weil ou la haine de soi*:

[104] Attaché à la revue de gauche *The New International Review* based on two earlier American socialist journals *The New International*, published by Max Shachtman and his groups (the Workers Party, the Independent Socialist League) and the *International Review*, published in the 1930s by independent leftists who were critical of Bolshevism—among them "Integer", the pen name of Herman Gersom (Wikipedia)

[105] Anarchiste italien naturalisé français, camarade de combat de Simone Weil dans la colonne Durruti.

[106] Polémiste juif autrichien ayant vécu à Paris. Cf. R. CHENAVIER, *Simone Weil, une juive antisémite?* Éteindre les polémiques - Paris, Gallimard, 2021, p. 83-95 et passim "Toutes les interpretations qui vont dans le sens le l'antisémitisme de Simone Weil côtoient et finissent par rejoinder les arguments de Ginievski" (p. 212).

B, **1**, 7[107]; B, **5**, 4; I, **1**, 31; **2**, 30-42 et 99-102; **3**, 175; III, **2**, 99; XIII, **1**, 104; XIV, **4**, 292 [polémique avec W. RABI et A. DEVAUX dans *Esprit* et *Le Figaro*]; XVI, **2-3**, 228; XXI, **3**, 221; XXIII, **3**, 358; **4**, 450-1; XXV, **4**, 305; XXX, **3**, 217, 226, 241, 267, 277 ; XXXI, **4**, 437 ; XXXIII, **1**, 139, **4**, 587, 589.

* **Ginzburg, Carlo** (° 1939), historien et essayiste italien : XXV, **2**, 163-4 *Occhiacci di legno. Nove riflessioni sulla distanza* – Milano, Feltrinelli, 1998, traduit en français *À distance. Neuf essais sur le point de vue en histoire* – Paris, Gallimard, 1998: XXV, **2**, 163-4 Simone Weil intervient dans un des essais, avec le philosophe allemand Adorno et l'historien de l'art Roberto Longhi (1890-1970).

* **Giono, Jean** (1895-1970) : XXXV, **3**, 404.

* **Giotto (**1266/7-1337) : V, **2**, 73; X, **2**, 120, 153-169 l'espace giottesque. Lecture d'après l'esthétique de Simone Weil [A. MARCHETTI].

* **Girard, René**[108] (1923-2015) :

II, **2**, 110; III, **3**, 179-197; X, **4**, 447; XI, **2**, 194 et **3**, 201-213 entretien avec Chr. de MAUSSION ; **4**, 374-5; XII, **4**, 400; XIII, **2**, 223 dialogue avec Roberto Calasso, éditeur de Simone Weil chez *Adelphi* ; XXIII, **3**, 357 [CR par Fl. de LUSSY de *Je vois Satan tomber comme l'éclair* tronqué par accident]; **4,** 435-6 [CR cette fois complet] démarches inverses : Girard descend comme la tradition théologique chrétienne de la Bible vers les évangiles pour montrer la continuité de l'histoire du salut, tandis que Simone Weil remonte vers les origines pour y mettre en lumière les miettes qui subsistent de la révélation primitive (Egypte, Inde, Chine, contes et folklore universels, et même la Bible dans la mesure où elle en a conservé) ; XXVI, **1**, 103; XXVIII, **2**, 181 et 186; **3**, 316-7; XXIX, **1**, 71; XXX, **4**, 471; XXXI, **3**, 269; XXXII, **2**, 249 ; XXXIV, **2**, 215; **3**, 333; XXXV, **2**, 299-302; XXXVI, **1**, 2 comment RG a pu progressivement déchiffrer l'énigme du sacrifice; XLVII, **2**, 235; XLVIII, **4**, 460.

* **Giraud, Gaël, S.J.** (° 1970), économiste, mathématicien, théologien: XLVI, **2**, 116-9 *Composer un monde en commun.* Une théologie politique de l'anthropocène – Paris, Le Seuil, 2022.

* **Giraud, Suzanne** (° 1958), compositrice française : XXVIII, **1**, 81-2.

* **Giraudoux, Jean** (1882-1944): VIII, **4**, 319-321 lettre de Simone Weil à propos d'*Électre*; XXXVII, **1**, 13

* **Godard, Jean-Luc** (1930-2022) : XXIV, **3**, 254-6 ; XXXIII, **1**, 105, 112 *Éloge de l'amour*, **4**, 603; XLVI, 3, 287-303.

* **Goerlich, Stephan**[109] : XXXIII, **1**, 165 jeune phénoménologue weilien allemand prématurément décédé; **4**, 579 ; XXXIV, **3**, 354.

---

[107] Première trace d'une polémique dont la violence ne faiblira pas par la suite.
[108] René Girard a participé en1987 à la fin du colloque de l'AWS de Berkeley, CA à une discussion sur le thème du colloque : *Simone Weil and the World of Religions*.
[109] http://gestalttheory.net/download/2000phaenomenologie.pdf

* **Goethe, Johann Wolfgang von** – (1749-1832) : X, **2**, 103 *Römische Elegien*; XXXI, **4**, 406 *Das Menschengeschlecht ist bestimmt Erleuchtetes zu sehen, nicht das Licht* ; XXXVI, **2**, 114-7; XLVI, 3, 254 *Stünd'ich, Natur, vor dir ein Mann allein, Da wär's der Mühe wert, ein Mensch zu sein*[110] ; XLIX, **1**, 62.

* **Golding, William** (1911-1993) : XII, **2**, 187.

* **Goldschläger, Alain** (° 1946), professeur à l'Université « Western Ontario », London (Ontario), Canada : VI, **4**, 385; VII, **2**, 191; XXX, **4**, 465.

* **Gombrowicz, Witold** (1904-1969) : XIX, **2**, 261-4 *Par quel sortilège cette femme a-t-elle trouvé sur le plan spirituel le moyen d'affronter ce qui, moi, me fracasse et m'anéantit ? – Croire en Dieu ? Là n'est pas la quastion ; mais tomber amoureux de Dieu. Simone Weil n'est pas « croyante » mais amoureuse* ; XXVI, **2**, 229.

* **Gondai, Atsuhiko** (° 1965) : XXVII, **4**, 334 compositeur japonais qui s'est inspiré du *Journal d'usine*.

* **Gondos-Grünhut, Laszlo** (1903-1962) : X, **3**, 338.

* **Goodman, Martin** (° 1953) : XLVIII, **4**, 367.

* **Gordon**[111], **Judith** : VI, **3**, 283; X, **4**, 430; XII, **4**, 315.

* *Gorgias* → Platon : XXXIV, **3**, 247-8 ; XXXVII, **3**, 285 thème des « juges nus et morts ».

* **Gorkin, Julián,** né Julián Gómez García (1901-1987), leader du P.O.U.M. : XV, **1**, 4 ; XXXIV, **3**, 358.

* **Gorz, André** (né *Gerhart Hirsch*; en France: Gérard Horst, autre pseudonyme: Michel Bosquet, 1923-2007 philosophe social austro-français : XXXIX, **3**, 213-4; **4**, 391, 405; XL, **3**, 397; XLIII, **2**, 183-5; **3**, 298; **4**, 464; XLV, **3**, 337; XLVI, **4**, 378-9; XLVIII, **2**, 244.

* **de Gouges, Olympe** (1748-1793): XLVI, **2**, 209.

* **Goya** y Lucientes, Francisco José de – (1746-1828) : X, **2**, 130; XLIII, **2**, 134 *El sueño de la razón produce monstruos*.

* **Graal**: XXIV, **3**, 253-4; **4**, 350 ; XXXVIII, **3**, 292; **4**, 367; XLIX, **3**, 331.

---

[110] Ces vers du second Faust expriment l'idéal volontariste de la première Simone Weil, pour qui il s'agissait de "vaincre" la nature et - rien de moins - de créer ses propres conditions d'existence. On comprend que, les ayant mis en bonne place en tête du *Cahier* I, elle ait jugé à Marseille - l'obéissance s'étant substituée à la domination - que ce cahier "ne comptait pas". À la fin *de Ein Bericht für eine Akademie*, Franz Kafka, lui, fait dire à son personnage, l'humanoïde Rotpeter: *Im Ganzen habe ich jedenfalls erreicht, was ich erreichen wollte. Man sage nicht, es wäre der Mühe nicht wert gewesen.* Sous-entendu: *ein Mensch zu sein*.

[111] Auteur du compte rendu de l'ouvrage de Eric O. SPRINGSTED, *Simone Weil and the Suffering of Love* (X, 4, 429-430), Judith Gordon avait traduit dans VI, **3**, 275-283 l'article de Henry Leroy FINCH. C'est elle aussi qui traduira *Le désir chez Simone Weil* de Ralph NAZARETH: XII, **4**, 307-315. J'ignore si c'est la même « Judith Gordon » que celle que Simone Weil a eue, adolescente, comme condisciple au Lycée Fénelon, et que Simone Pétrement nomme trois fois dans sa biographie : *SP* I, p. 47 et 54.

* **Gramsci, Antonio** [1891-1937] théoricien politique italien : XXXI, **3**, 276 et 292-300 [Alfredo BOSI]

* *Grand Jeu, Le* - : XVI, **1**, 68.

* **Granel, Gérard** (1930-2000): XLIX, **3**, 249, 253-5.

* **Grant, George Parkin** (1918-1988) philosophe canadien → *Simone Weil. A modern Pilgrimage* [R. COLES] : VI, **1**, 80-1 et XII, **3**, 288; XVI, **2-3**, 248; XVII, **4**, 442; XXVIII, **3**, 319; XXXI, **3**, 357.

* **Grecs et Grèce de l'Antiquité, grcc (langue); grecque (culture, civilisation, pensée, philosophie, spiritualité: hellénisme)** → tragédie, tragique; les tragiques grecs : Eschyle ; *Antigone; Electre; Prométhée;* Homère; orphisme; Platon; Pythagoriciens: Sophocle; stoïciens (Epictète, Marc-Aurèle), etc. :

IV, **1**, 58; V, **1**, 5; **2**, 92-4 et **3**, 161-183, 192; VI, **1**, 1-16 science g., 17-30 géométrie g. et 30-45 art grec (statuaire); **4,** 394 Simone Weil entre G. et Israël; X, **2**, 222-3 [A. C. PEDUZZI] ; **3**, 241; **4**, 447 *Why study the dusty old Greeks?* [sic]; VII, **4**, 424 [thèse de A. C. PEDUZZI]; XII, **1**, 97; **3**, 244 Simone Weil, en séparant le Christ du christianisme historique pour l'helléniser offre - selon del Noce - une présentation complète de l'archétype gnostique; XIV, **1**, 43-5; 108-117 l'esprit tragique g. : Simone Weil/Camus ; 119-126 Simone Weil/Sophocle ; XVI, **2-3**, 243; XVII, **4**, 373; XIX, **1**, 67-96 Simone Weil, Friedrich Nietzsche et la G. [F. REY PUENTE]; XX, **3**, 228; XXIII, **1**, 51 Grèce abordée d'un pt. de vue christologique après l'expérience mystique; XXIV, **4**, 346[112] mise en garde contre le risque d'intellectualisme et celui d'une radicalisation excessive de l'écart entre hellénisme et christianisme [E. GABELLIERI] et 356; XXVI, **1**, 27, 110; **2**, 181 lecture heideggerienne vs. lecture weilienne de la G. [M. VILLELA-PETIT]; 206, **3**, 345; XXVII, **2**, 164-5 dérive weilienne assimilant la civilisation grecque à son propre christianisme; XXVIII, **4**, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 329-339 Grecs et chrétiens chez Simone Weil et Camus [Heinz Robert SCHLETTE], 339 l'évangile est l'Ω du génie grec, l'*Iliade* son A, 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [L. RASOAMANANA], 470, 474; XXIX, **3**, 229-233 véhément refus du christianisme hellénisé de Simone Weil et de Camus par M. SOURISSE, à propos de douleur rédemptrice = purificatrice, 314-6; XXX, **1**, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine [S. A. ARCOLEO]; **2**, 188 la G. de Simone Weil n'est pas celle de Hannah Arendt ; celle-ci privilégie Aristote, celle-là le courant mystique pythagoricien, platonicien ; **3**, 288-9, 377 les Grecs et le religieux weilien; XXXI, **4**, 424-8 interprétation des textes de l'antiquité grecque par Simone Weil [M. CABAUD]; XXXII, **1**, 15 retours significatifs dans les *C.* : l'exemple d'Agamemnon, le précurseur de Prométhée, médiateur *quasi sub specie æternitatis* [C. A. EVANS], **2**, 178-9 errements de Simone Weil quant aux origines prétendument grecques des sciences mathématiques et physiques, 241 Iliade, 243-250 F. REY PUENTE, *Simone Weil et la Grèce*, ouvrage de synthèse [CR de R. CHENAVIER]; XXXIII, **1**, 128 ; **2**, 293, **4**, 491; XXXIV, **4**, 464-6 hellénisme et christianisme - ; XXXV, **1**, 76; **4**, 455; XXXVI, **1**, 15, 58 ; **3**, 249-266 Simone Weil dans son rapport à l'hellénisme [J. CARLE]; XXXVII, **2**, 131-41, 137 leur unique objet : concevoir *l'identité de structure entre l'esprit humain et*

[112] Cet article dont rend compte André-A . DEVAUX a été recueilli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 165-181. Cf. XXXII, **2**, 251-2.

l'univers (152), la pureté d'âme (152 *condition de la plus haute vertu*) leur unique souci, imiter Dieu le secret de cette pureté ; XXXVIII, **4,** 356-7 la Grèce de Heidegger, fermée, celle de Simone Weil, ouverte, prenant en compte Pythagore et les stoïciens, laissés de côté par Heidegger ; XL, **1**, 71 Simone Weil, l'*Iliade* et les tragédies grecques, 80 réunir trois éléments de la pensée de Simone Weil qu'on a tendance à isoler: 1) la réflexion sur les situations politiques coloniales, 2) l'idée selon laquelle les G. auraient été les dépositaires privilégiés d'une sagesse universelle qui gît dans les textes les plus anciens de l'humanité, et 3) l'appropriation des écrits de l'Inde ancienne pour tenter de surmonter une crise qui est à la fois celle de toute une civilisation et la sienne propre ; **2**, 184-9 ; XLI, **2**, 126 et 130 c'est par la Grèce, la littérature et la philosophie grecques que Simone Weil entre dans le christianisme, 147 toute l'œuvre de Simone Weil, sa vie, ses écrits, son enseignement, relève de la philosophie entendue au sens qu'elle avait pour les G. (en particulier les pythagoriciens), un savoir et une pratique de spiritualité; **4**, 380 Simone Weil commence à apprendre le grec en 1922; c'est dans la philosophie grecque, dans la manière grecque de pratiquer la pholosophie, que Simone Weil trouve une ressource pour sa vie spirituelle; XLII, **4**, 381 pour Simone Weil la culture grecque contient des richesses incomparables qui nous ramènent à une source de spiritualité qui appartient à notre subjectivité même [S. TARANTINO]; XLIV, **2**,151 la G., une culture née d'une vision du monde née de la capacité de mediation de celui-ci et acquise après avoir contemplé le Bien, 230-1; XLV, **2**, 186 tripartition du champ philosophique grec: Platon philosophe du διά-; Proclus de l'ὑπέρ- et les pythagoriciens, de l'ἀντί-; XLVI, **1**, 6; XLVII, **2**, 133-7; **3**, 253 les concepts fondamentaux de la science g. sont l'équilibre et la proportion, et devant des corps flottats sur des fluides ou la proportion mathématique des sons musicaux, les G. lisaient la beauté d'un ordre sensible à l'image du Bien, ordre que la mathématique et la physique permettaient de conceptualiser d'une manière rigoureuse[113]. La science g. était un apprentissage de l'amour de la nécessité du monde, et la recherche de la justice consistait à trouver ce point d'équilibre où l'homme puisse vivre sa place dans l'univers (Chr. PIGEAU) ; XLVIII, **4**, 367-425 Athènes, Rome, Jérusalem I Le salut sans Rome ; XLIX, **1**, 91-7 vérité hellénique et réalisme latin (F. CHIAPPONE), **3**, 231 le fond de l'accusation de Nietzsche par Simone Weil est qu'il a complètement défiguré le monde grec, sa lecture étant un contresens métaphysique aux conséquences désastreuses, 237-240.

* **Green, Julien** (1900-1998) : II, **1**, 48; XI, **4**, 372; XXV, **3**, 274.

* **Grégoire, abbé Henri** (1750-1831) : XIII, **2**, 214-5; XXXIX, **1**, 4, 7.

* **Greisch, Jean** (°1942) prêtre catholique et philosophe : XXXIX, **3**, 303.

* **Grenier, Jean** (1898-1971) : IV, **2**, 127--8; XIV, **3**, 279-280; XXXV, **3**, 415 ; XL, **4**, 425.

* **Grimm, Jakob** (1785-1863) **& Wilhelm** (1786-1859), *Kinder- und Hausmärchen* → contes : XXXVII, **1**, 31

* *Gringoire*: XLV, **3**, 279 et **4**, 433.

* **Grothendieck, Alexander** (1928-2014), mathématicien: XXXV, **1**, 145.

[113] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 156.

* **Grotius, Hugo** (Huigh/ Hugo de Groot, 1583-1645): XXXIX, **1**, 9 autonomie du droit par rapport à la loi naturelle (l'affirmation de cette autonomie aurait des precedents chez **Francisco Suárez**, S.J. (1548-1617), et avant lui chez **Francisco de Vitoria**, OP (1486-1546), mais cette *laïcisation* remonterait en fait à Thomas d'Aquin, OP (*id*., 10 note 17) ce qui n'aurait pas étonné Simone Weil.

* *Groupe d'éducation sociale*: XXXV, **4**, 434.

* **Grousset, René** (1885-1952): V, **2**, 76.

* **Guéhenno, Jean (**1890-1978) : IV, **4**, 249 *En marge de Simone Weil*, chronique du *Figaro*, 20/12/1973 ; XXXVI, **2**, 186.

* **Guénon, René** (1886-1951) : XX, **4**, 265-297 [M. SOURISSE]; XXII, **1**, 114 Guénon, Véra Daumal et Simone Weil [M.-M. DAVY], 115 *Simone Weil et la Tradition : Simone Weil guénoniste ?* [J. MOLARD]; XXIV, **1**, 2; XXV, **3**, 185; XXVI, **4**, 399-415 mystique moderne et engagement social. Lecture croisée de Simone Weil, René Guénon et Pierre Bourdieu [P. REYNAUD]; XXX, **2**, 207-8; XXXI, **3**, 266 ; XXXVI, **4**, 385-6a G. confronté à Simone Weil [*René Guénon. Une politique de l'esprit* – Paris, de Roux, 2013]; XLV, **1**, 4-5.

* **Guérard des Lauriers, Michel Louis** (1898-1988**)** condiciple d'André Weil à l'ÉNS *Souvenirs d'apprentissage*, p. 48-9), mathéméticien, dominicain, intégriste extrême, lié à Cristina Campo → *Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione. Risposta alla lettera ad un religioso di Simone Weil*; Marcel Moré, Charles Moeller: XVIII, **3**, 241 note 1; XXXV, **4**, 513-8 réponse déjà intégriste à la *Lettre à un religieux*, adressée autrefois à son confrère le P. Couturier [CR de J. RIAUD, qui suscitera la réaction de Jacqueline et C. MALLAN, weiliens médusés comme bien d'autres restés silencieux: XXXVI, **2**, 201-4 et 204 réponse de J. RIAUD, qui tente de mettre en perspective la parution (troublante pour beaucoup, intempestive, à contre-courant) d'un document atypique, témoin des réserves de l'Église officielle dans les années 50 du siècle dernier.

* **Guérin, Daniel** (1904-1988), écrivain révolutionnaire français, anticolonialiste, militant syndical → *Le cri du peuple* : XII, **2**, 121 ; XXXVI, **2**, 186; XLV, **3**, 248 et 352.

* **Guérithault, Anne**, épouse - → **Reynaud**, élève à → Roanne (1933-34)

* **Guihéneuf, Robert** dit *Yvon* (1899-1986) : XII, **2**, 117 ; XX, **1**, 16; XXI, **1-2**, 1-20 lettre de Simone Weil à Robert Guihéneuf; XXV, **4**, 353-4 ; XXXIII, **2**, 245, 247-8; XXXIV, **3**, 243, 293.

* **Guillaumin, Émile** (1873-1951) : XXI, **3**, 207-219; XXVIII, **3**, 315-6; XXXV, **1**, 120.

* **Guillemin, Henri** (1903-1992) : XII, **4**, 396.

* **Guillebaud, Jean-Claude** (° 1944) : écrivain, ancien grand reporter du « Monde » : XXXII, **4**, 577-9 inspiré par Simone Weil ; XXXIV, **1**, 128; XLII, **2**, 197.

* **Guindey, Guillaume** (1909-1989) condisciple de Simone Weil en khâgne à Henri IV, et camarade normalien:
XII, **1**, 72, 79-80 et **2**, 199 [cf. CR de l'ouvrage de J.-F. SIRINELLI, *Génération intellectuelle*

… : XII, **1**, 72]; XXXV, **4**, 434.

* **Guitton, Jean** (1901-1999) : II, **2**, 52-3, 54, 55 et 56; V, **1**, 15; VI, **1**, 86 offre à l'association le portrait qu'il a peint de Simone Weil; **3**, 287-8; IX, **1**, 102 et **3**, 318-320; X, **1**, 87; XI, **1**, 94; XII, **1**, 96 et **2**, 190; XIII, **1**, 96; XV, **1**, 105-6; XX, **2**, 83; XXII, **2**, 220-1 [† 21.3.1999] nécrologie par André-A. DEVAUX.

* **Gurdjieff, Georges Ivanovitch** (1866-1949) → Daumal ; Salzmann, Jeanne de - [Jeanne Matignon de Salzmann, née Jeanne Allemand, dite *Madame de Salzmann*] : XXII, **1**, 114 Véra Daumal et Simone Weil[114]; XXXIII, **1**, 122.

* **Gurvitch, Georges** (1894-1965): XLVIII, **4**, 435-6.

* **Gutiérrez, Gustavo , O.P.** (1928-2024) : XXI, **3**, 273; XXX, **1**, 95-6 *The mystical and prophetic Thought of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez* [CR de Pascal DAVID]; XLVII, **1**, 68-9.

* **Gutmann, Amy** (° 1949): XXXV, **4**, 489

* **Guyon, Jeanne**, Jeanne-Marie Bouvier de La Motte, dite *Madame Guyon* (1648-1717): XXIX, **4**, 411; XXX, **2**, 183.

* **Gygès-Γύγης**[115] → mettre à part : XLVIII, **2**, 159.

H

* **Habermas, Jürgen** (° 1929): XXXIII, **1**, 9, 68; XXXV, **4**, 489 ; XXXIX, **2**, 138.

* **Hadot, Pierre** (1922-2010) : XXI, **4**, 399 ; XXXI, **2**, 120, 145, 146, 147; XXXIII, **3**, 334, 373; XLII, **1**, 3; XLIV, **3**, 341; XLIX, **1**, 61, 65, 70, 73, 76, 77, 88.

* **Halbfas, Hubertus** (1932-2022), théologien allemand: XXXVII, **1**, 77.

* **Halda, Bernard** (1899- ?): XXXV, **1**, 32 auteur de *L'évolution spirituelle de Simone Weil* – Paris, Beauchesne, 1964.

* **Haldas-Lebel, Mireille** (° 1940) : XLVIII, **4**, 367.

* **Halévy, Daniel** (1872-1962) : XXXIII, **4**, 491.

* **Hall, Noble** (1872-1949) : XVII, **4**, 329.

* **Halluin, R. d'** – (?) : XLI, **1**, 5.

---

[114] Marie-Magdeleine DAVY est à ma connaissance le seul témoin (indirect) qui fasse état d'un contact personnel de Simone Weil avec Gurdjieff: difficile à recouper. F. DASTUR lui emboite le pas (XLV, **1**, 4).
[115] *La République* II, 359b-360d.

* **Hamelin, Octave** (1856-1907) : XXXIII, **4**, 521; XLI, **4**, 394-5.

* **Hamilton, Christopher**, philosophe britannique [*King's College* de Londres] ayant étudié à Bonn en Allemagne : XXXI, **1**, 86, 88-9.

* **Hammarskjöld, Dag** (1905-1961) : B, **2**, 6 dans *Vegmarken*, plusieurs références à Simone Weil; XIX, **1**, 119; XXVIII, **4**, 462 et 463; XXIX, **1**, 65; XXXIII, **3**, 321-352 *devenir rien*, Simone Weil, Charles de Foucauld, Dag Hammarskjöld : se perdre par a. [F. MARXER], 330, 338-352; XXXIV, **3**, 352.

* **Hankamäki, Jukka** (° 1966) : XXXIII, **1**, 180 weilien finnois ; **3**, 462.

* **Hardouin, Gilles** (1966-2026)[116]: XLIX, **2**, 201

* **Haslett, Julia**, cinéaste américaine: XXXIII, **4**, 607-8.

* **d'Hautefeuille, François** (1931-2020), moine de l'abbaye bénédictine de Notre-Dame de Randol : VI, **1**, 64-71; XLVIII, **4**, 434.

* **Hautin, Yvonne**[117] (1901-1976) → **Marie-Yvonne** OSB, **Mère —**

* **Heckmann, N.,** élève de Simone Weil à Bourges, très douée, morte prématurément [SP II, p. 86-7] : XIV, **1**, 15 ; XX, **1**, 33.

* **Hegel, Georg Wilhelm Friedrich** (1770-1831) : III, **2**, 139; IX, **3**, 234 sophiste constructeur de système; XII, **4**, 309-310, 313-4 ; XXV, **3,** 191, 199; XXVI, **1**, 66 sa dialectique récusée en faveur de la dialectique platonicienne ; XXXIV, **2**, 185 penseur de la réalisation progressive de la Raison dans l'Histoire; XXXV, **1**, 7, 142 du mauvais usage de Hegel pour tenter de couler Simone Weil, XXXVIII, **2**, 114 monisme ontologique de H. ; XL, **3**, 392; XLII, **2**, 150 travail, droit et dialectique du maître et de l'esclave; XLIV, **2**, 233; XLIX, **3**, 223-251 Simone Weil et Georges Bataille entre H. et Nietzsche, 241.

* **Heidegger, Martin** (1889-1976) → Edmund Husserl, Hannah Arendt, Edith Stein: V, **1**, 42; VIII, **3**, 313; X, **3**, 339-340 une phrase de Simone Weil censée résumer l'essentiel du projet heideggerien: *Tout ce qui est temporel en nous sécrète du mensonge pour ne pas mourir, et à proportion du danger de mort. C'est pourquoi il n'y a pas d'amour de la vérité sans un consentement total, sans réserve à la mort* (*OC*, t. VI, vol. 3, p. 131) Alfredo GOMEZ-MÜLLER, qui cite, lui, d'après *La pesanteur et la grâce*]; XI, **2**, 183; XII, **1**, 81-3 introduite comme témoin dans la polémique française anti-heideggérienne (FARIAS, FÉDIER), etc.), et **3**, 226-239 [M. SOURISSE], 241, 256-7 [E. GABELLIERI] et 290; XVII, **4**, 437; XIX, **1**, 121-3; **4**, 422; XXIV, **4**, 355 (D. JANICAUD); XXVI, **2**, 181-218 Simone Weil, H. et la Grèce [M. VILLELA-PETIT] ; XXX, **2**, 201-2 moquerie peu philosophique; **3**, 215, 268; XXXI, **1**, 93; XXXII, **2**, 249; XXXIII, **2**, 274 : **3**, 473-4, **4**, 491; XXXIV, **1**, 8, 16;

---

[116] https://www.laprovence.com/article/Carnet-Avis-de-deces/1114818096143714/mort-du-chef-du-restaurant-inclusif-la-petite-casserole-gilles-hardouin-un-hommage-rendu-a-revest-des-brousses

[117] http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6589496.r=Nadine+Rossol.langFR.textePage et http://www.europeana.eu/portal/record/2024904/photography_ProvidedCHO_TopFoto_co_uk_EU019659.html : *Mlle Yvonne Hautin, one of the leading lights of the Comedie Française, has created a sensation by sending in her resignation and announcing her decision to become a nun, 25 September 1930.*

XXXV, **3**, 404-8; XXXVI, **1**, 87 l'être-au-monde et l'obéissance à la nécessité ; XXXVII, **2**, 186-7 ; XXXVIII, **2**, 103 H. et l'ontothéologie ; XXXIX, **3**, 304-5 *Heidegger, les Juifs, la Shoah* – livre de la philosophe italienne Donatella Di Cesare (° 1958) = *Heidegger e gli ebrei*. I "Quaderni neri" – Torino, Bollati Boringhieri, 2014, qui y cite Simone Weil ; XL, **4**, 434; XLIII, **4**, 349-372 Le règne de la technique : Simone Weil face à Ernst Jünger et à Martin H., 365-372 H. interprète métaphysique de Jünger; XLIV, **2**, 179, 182, 188-190; XLVII, **2**, 171-3; **4**, 361-9; XLVIII, **2**, 149.

* **Heidsieck, François** (1923-2015), philosophe: III, **1**, 57; **3**, 178 bio-bibliographie succincte; XXXIX, **1**, 107 décédé le 20 décembre 2015 ; **3**, 309.

* **Heikkilä, Lasse** (1925-1960), poète finnois, lecteur de Simone Weil: XXV, **4**, 364.

* **Hellmann, John** (° 1948) → *Simone Weil.* An Introduction to her Thought

* **Helluy, Isabelle**, compagne vendangeuse de Simone Weil chez les Rieu : VI, **4**, 370-4.

* **Henry, Michel** (1922-2002) : XXVII, **2**, 158; XXXIV, **3**, 276; XXXV, **1**, 30, 66 ; XXXVIII, **2**, 111-9 ; XLVII, **3**, 262, XLVIII, 2, 189.

* **Héraclite d'Ephèse** (-540 -480) : VIII, **1**, 13-24 [A. C. PEDUZZI]; XXVIII, **4**, 341-364 Simone Weil et Albert Camus, lecteurs d'Héraclite [L. RASOAMANANA]; XXXIII, **1**, 9, 126-7, 136; XXXV, **1**, 76; XLIV, **2**, 193; XLIX, **1**, 81-2.

* **Héraud, Marie** (1925-2024 (?)) weilienne, philosophe. A contracté la polio à l'âge de 8 mois et milite en faveur des personnes souffrant du syndrome post-polio, dont elle partage la condition : VI, **4**, 395 trois conférences sur Simone Weil au Mans en 1983/4 ; VII, **4**, 360-7; VIII, **1**, 86-90 échange de courrier avec M. NARCY à propos de l'article précédent; IX, **4,** 428; X, **3**, 309-319.

* **Herbert, George** (1593-1632) → *Love* : B, **1**, 7-8 article de J. MAMBRINO, Simone Weil et George Herbert; B, **2**, 9-10 *Love* en anglais et en traduction française de G. CHAROT; VIII, **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil, Special Issue of Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17.2 (Summer 1985) Essays: ALLEN, Diogenes, *George Herbert and Simone Weil*; XIV, **3**, 203 [*A Dialogue*]; XX, **3**, 161-176 avec 5 poèmes - dont *Love / Amour* - traduits par J. MAMBRINO; XXXI, **4**, 371.

* **Herder, Johann Gottfried** (1744-1803): XLVI, **2**, 209.

* **Herling-Grudziński, Gustaw** (1919-2000) : IX, **1**, 104-5; XII, **4**, 384-9 [M. NARCY]; XIII, **1**, 1; XXI, **1-2**, 162 et **3**, 263-4; XXII, **3**, 334; XXIII, **1**, 115; XXIV, **4**, 350-1.

* **Hersch, Jeanne** (1910-2000), philosophe suisse : IX, **4,** 424-5 *Éclairer l'Obscur* ; X, **1**, 87-8 *Éclairer l'Obscur*; XIV, **2**, 185; XXIII, **2**, 240; XXVI, **3**, 347; XXIX, **2**, 113-127 J. H., lectrice de Camus et de Simone Weil [C. DROZ]; XXX, **2**, 202-3 [sous la dir. de R. de MONTICELLI]; **3**, 315; XXXIX, **1**, 49 note 9; XLII, **1**, 102 *Una filosofa del chiaroscuro*, dans *Chiaroscuri della ragione.* Kant e le filosofe del Novecento. Prefazione di G. CACCIATORE – Napoli, Guida editore, 2019 [S. TARANTINO]; XLVIII**, 4,** 435.

* **Hesse, Hermann** (1877-1962) : XXXV, **3**, 404

* **Hick, John** (1922-2012) théologien et philosophe: XV, **3**, 275-6.

* **Hildebrand**[118]**, Dietrich von —** (1889-1977) et sa femme, née **Margarete Denck** (1885-1957): III, **2**, 159 passé clandestinement en Espagne avec sa femme, leur fils Franz (1912-1977) et sa belle-fille Deirdre Mulcahy (1919-2010) avec l'aide de Solange Beaumier, la secrétaire du P. Perrin; XLIV, **2**, 117.

* **Hildegard von Bingen** (1098-1179): XII, **4**, 403 *Hildegard von Bingen & Simone Weil: Two Versions of Creationist Theology* [H. Le Roy FINCH]; XXXVII, **3**, 295.

* **Hill, Geoffrey** (1932-2016) poète: X, **1**, 90; XII, **1**, 69 et **2**, 187.

* **Hillesum, Esther** dite *Etty* (1914-1943) : IX, **4**, 422; XVI, **4**, 383; XVII, **1**, 101; XVIII, **4**, 343-356 [M. da Penha VILLELA-PETIT]; XX, **3**, 230; XXI, **4**, 375; XXII, **3**, 325 et 335; XXIV, **3**, 182; **4**, 311 longue citation - en français - de la fin du *Cahier* 8 de Etty Hillesum [*Nagelaten Geschriften*, p. 413-4 = 5.6.1942], 313; XXVI, **4**, 371; XXVII, **4**, 374, XXIX, **1**, 57, 62 et 79; **4,** 411; XXX, **2**, 183, 186; XXXI, **3**, 268 ; XXXII, **1**, 106 et 114 ; XXXIII, **1**, 137, 139, 141, 143, 146; XXXIV, **1**, 75, 79, 106, 111; **4**, 467 ouvrage en catalan; XXXV, **2**, 313; **3**, 358n ; XXXVII, **4**, 372 ; XXXIX, **4**, 395; XLIII, **2**, 193, 195; **4**, 448; XLIV, **2**, 270; **3**, 374-7; XLV, **2**, 222 et **3**, 347-350; XLVII, **4**, 414, 434; XLVIII, **2**, 216.

* **Hillion** [Ilion, ou selon Eugène Fleuré *Billion*] compagnon de travail de Simone Weil chez Alsthom: I, **3**, 41-2.

* **Hippolyte, Jean** (1907-1968) philosophe hégélien : IV, **2**, 122-3.

* **Hitler, Adolf** (1889-1945); **hitlérisme** → Allemagne des années '30 ; État; fascisme; national-socialisme ; totalitarisme ; S. S. :
V, **1**, 5; VI, **3**, 186; VII, **2,** 109-112 ; **3**, 228-232, 310 et **4**, 413; VIII, **2**, 164-172 , **3**; 258; X, **1**, 2 *j'ai décidé en moi-même que malgré mes inclinations pacifistes la première des obligations serait désormais à mes yeux de poursuivre la destruction d'Hitler avec ou sans espoir de réussir*; XII, **3**, 293-5 Chr. JELEN, *Hitler ou Staline.* Le prix de la paix - Paris, Flammarion, 1988, citations; XV, **4**, 362; XVIII, **3**, 309, 311; XIX, **1**, 122; XXII, **1**, 41, 49, 57, 119; XXIII, **4**, 449; XXIV, **3**, 159-181 un repère allemand de l'histoire de l'Occident [G.MAES], 165 et 169 *Mein Kampf*; XXV, **1**, 77; XXVI, **2**, 164; XXIX, **4**, 361, 363, 366 ; XXI, **3**, 263 (repris dans le *Cahier de l'Herne* consacré à *Simone Weil*, p. 226), le moraliste franco-roumain Cioran s'entretenant avec le poète hongrois János Pilinszky, et ayant comparé Simone Weil à

[118] Phénoménologue catholique, étudiant de Husserl et compagnon de Adolf Reinach (le mentor philosophique d'Edith Stein), et surtout de Max Scheler. Simone Weil aura un entretien avec lui à New York (probablement à la *Fordham University* des jésuites où il avait obtenu un poste), dans des circonstances dont Simone Weil décrit plaisamment les préliminaires à ses parents fin août-début septembre 1942 (*OC* t. VII, vol. 1, p. 243). Hildebrand avait réussi avec sa famille à rejoindre les États-Unis par le Portugal et le Brésil. Bien évidemment il n'était pas *écclésiastique* comme l'écrit Florence de LUSSY dans son *Introduction* à *OC*, t. VI, vol. 4, p. 15, note 2, et il est désigné à tort comme « le P. Dietrich von Hildebrand » (id., p. 523) dans l'*Index des personnes* de ce volume. En revanche Simone Weil a réellement pris contact avec lui (*SP* II, p. 432) comme elle l'a fait avec l'abbé Oesterreicher (*ibid*. et *OC* t. VII, vol. 1, p. 244) et d'autres prêtres catholiques : manifestement, en signifiant au P. Perrin, juste avant son départ de Marseille, son refus de se laisser baptiser par lui, elle n'avait pas pour autant clos le dossier, redoublant les contacts avec des personnes dont le P. Perrin lui avait fourni les adresses aux États-Unis.

H. pour *l'énergie, la volonté et l'acharnement*, le poète hongrois « *ouvrit de grands yeux et me regarda intensément, comme s'il venait d'avoir une illumination. À mon étonnement il me dit* : *Vous avez raison …* »[119] ; XXXII, **4**, 436 ; XXXIII, **1**, 22-5 ; **2**, 233 ; **4**, 587, 592-4 Albert Speer, Céline, Lucien Rebatet, 602 jugement de H.M. ENZENSBERGER sur Simone Weil dans *Hammerstein oder der Eigensinn* consacré à l'opposition à — du général Kurt von Hammerstein-Equord (1878-1943) et de ses fils; XXXIV, **2**, 150, 213-4; XXXV, **4**, 455, 518-9 ; XXXVIII, **2**, 116 ; XL, **1**, 1-2, 4-10 H. élève modèle de la modernité [D. BOURG]; XLI, **1**, 106 César et H.; XLIII, **4**, 364; XLIV, **2**, 132-3; XLV, **4**, 399-401; XLVIII, **1**, 121.

* **Hobbes, Thomas** (1588–1679), philosophe anglais : XXXI, **3**, 242-5; XXXV, **4**, 518 ; XL, **1**, 2.

* **Hoene-Wroński, Josef Maria** (1776-1853) : XXVII, **2**, 174[120].

* **Hölderlin, Friedrich** (1770-1843) : XXXV, **3**, 404; XLIII, **1**, 88 Benoît CHANTRE, *Le Clocher de Tübingen* évoque Simone Weil.

* **Homère**, poète épique grec VIII ème s avant J-C → *L'*Iliade*, poème de la force* [*OC*, II, 3, p. 227-253]: XXVII, **2**, 167-8 malencontreusement confondu avec Virgile par John Eliot Gardiner; XLI, **3**, 350.

* **Honneth, Axel** (°1949) philosophe allemand, directeur de l'*Institut für Sozialforschung* de la Goethe-Universität de Francfort [la « *Frankfurter Schule* »]: XXXI, **3**, 245-6; XXXVIII, **2**, 211; XLVII, **3**, 241; XLVIII, **4**, 455.

* **Honnorat, Hélène** (amie du P. Perrin et de Simone Weil), enseignante & **Pierre** (1903-1971), mathématicien, camarade d'André Weil à l'École normale supérieure :
I, **1**, 4; V, **2**, 67-79 lettres de Pierre H. à Jean Coulomb concernant Simone Weil, et la réception de ses premiers ouvrages publiés ; VI, **2**, 128; VIII, **1**, 104; **2**, 204; XVII, **4**, 339-340 lettre d'Hélène Honnorat - à l'époque professeur au lycée de Carcassonne - à Simone Weil (9/6/1941) ; XXV, **3**, 255; XXXIII, **1**, 122-; XXXV, **3**, 334; XLIV, 4, 466.

* **Horkheimer, Max** (1895-1973): XL, **3**, 246.

* *Houghton Library / Harvard College Library* : XXXVIII, **2**, 216 conserve des mss. de Simone Weil dans les archives de Boris Souvarine.

* **Hourcade, Pierre** (1908-1983): XII, **1**, 74; XXXV, **3**, 329.

* **Hourdin, Georges** (1899-1999): II, **3**, 118; IX, **3**, 307-8 et 312; X, **1**, 95; XI, **4**, 380-1; XII, **1**, 80-1 ; **3**, 277, 300-1; XXII, **3**, 337 [† 29.6.1999], 339-40 [André-A. DEVAUX]; XXXII, **1**, 1-3, 9 ; XXXV, **1**, 136.

* **Howe**[121]**, Fanny** (1940-2025), poétesse américaine → *Simone Weil Avenue* : XXI, **3**, 273

[119] Pilinsky aurait-il été saisi du même vertige que Simone Weil elle-même lisant dans *Mein Kampf* une description magistrale de de l'univers de la nécessité qui, à un *grain de grenade* près, correspondait à sa propre vision du monde (*OC*, t. V, vol. 2, p. 305-6 et 348) ?
[120] Alllusion à un passage d'une lettre d'André Weil à sa sœur : *OC*, t. VII, vol. 1, p. 558-9.
[121] Fanny Howe a présenté en 1992, au colloque de l'AWS de Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA

Sky Farm.

* **Howe, Marie** (° 1950), poétesse américaine : XXXVI, **2**, 193.

* **Huber, Klaus**, (1924-2017) compositeur bernois → *Terre des hommes, La* - (*In memoriam Simone Weil*): XVIII, **4**, 331.

* **Hugo, Victor** (1802-1885) : XII, **2**, 146 ; XXV, **3**, 240 *sonore imbécile*[122] [Corneille n'étant qu'un *fumiste grandiloquent*. Baudelaire et Rimbaud: des *diaboliques*. Sade et Lautréamont, n'en parlons pas. À la trappe, tout ça!]

* **Huisman, Denis** (1929-2021), philosophe : II, **3**, 121 qualifie Simone Weil de *Kafka français*; XIII, **2**, 215; XXVI, **1**, 94-5 [haine juive de soi, mysticisme néantiste; ironie obscène contre Simone Weil]: un démolisseur peu scrupuleux; XXVII, **2**, 157.

* **Hulin, Michel** (1936-2026), professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne : XXXV, **3**, 404

* **Hume, David,** né David Home (1711-1776) philosophe écossais : XXXI, **3**, 242; XXXIX, 1, 30 *is/ought*.

* **Husserl, Edmund** (1859-1938) → Heidegger, Martin; Stein, Edith; Arendt, Hannah: V, **1**, 42; IX, **3**, 233 CR par Simone Weil de la défense de thèse de Gaston Berger sur Husserl; XI, **2**, 83; XII, **1**, 81 et **3**, 226, 290; XVI, **2-3**, 181-190 Lagneau, Alain et H. vus par Simone Pétrement; ; XX, **3**, 216; XXX, **1**, 51; **2,** 186 ; XXXII, **2**, 164, 168 voie *transcendantale* de H., qui fait confiance à l'homme, vs *transcendante* de Simone Weil, qui s'ouvre sans garantie à la grâce, 263-4 les *Cartesianische Meditationen* de Simone Weil: avec H., Simone Weil cherche à discerner au sein même de l'héritage cartésien une première dimension, idéaliste, qui constitue l'acte de naissance de la science moderne et de son positivisme, et une seconde dimension, réaliste, qui donnerait un sens à la première, qui en serait l'accomplissement par la vocation mondaine qu'elle assigne à la science. Mais la pensée de Simone Weil n'en est pas moins tout autre chose qu'une phénoménologie. Pour elle, « il ne s'agit pas d'explorer la conscience en parlant de ce qui est visé par elle, ou de se demander quel est le sens de l'extériorité d'un monde qui est le corrélat d'une structure déterminée de la conscience, il s'agit de déterminer quelles sont la réalité de l'être du monde et de sa nécessité. Simone Weil ne s'oriente pas vers une phénoménologie, elle n'analyse la conscience qu'en vertu de la présence en elle de quelque chose qui lui est réellement extérieur [le grain de grenade du Bien pur] ; XXXIII, 4, 489-509 Simone Weil et Edmund Husserl : convergences [Maria VILLELA-PETIT] ; XXXIV, **1**, 127 ; XXXIX, **4**, 371-3, 377 Husserl et Simone Weil ; XL, **4**, 434; XLIII, **2**, 134; XLVIII, **2**, 149, 194-5.

* **Huston, Nancy** (°1953) : XX, **2**, 147 Lettre à Simone Weil

* **Hustvedt, Siri** (°1955) poétesse, essayiste et romancière américaine, d'origine norvégienne

---

une vidéo intitulée *The Prologue*. et en 1998 à celui de la University of San Diego, San Diego, CA, son *Sky Farm* avec with Dunstan Morrissey.

[122] « Nous étions loin d'avoir les mêmes goûts en art et les mêmes opinions en philosophie et en politique. Je l'entends encore **qualifier Victor Hugo de sonore imbécile** et pousser les hauts cris toutes les fois que j'exprimais mon admiration pour Nietzsche. » (Gustave Thibon, dans Simone Weil telle que nous l'avons connue, p. 139, cité dans *CSW*, t. X, n° 2, juin 1989, p. 146 et t. XXV, n° 3, septembre 2002, p. 240)

: XXXIV, **2**, 234-6, XLII, **4**, 416.

* *Hymne à Déméter* → *Coré*[123]:
XXVI, **2**, 223-4 serait - selon Benoît CHANTRE - le nœud de sa pensée tout entière ; XXXII, **2**, 254 ; XXXIII, **4**, 489, 499 — et Simone Weil se font la même haute idée de la vocation philosophique, 515-6 l'intérêt du phénoménologue KÜHN pour la *décréation* est d'ordre épistémologique, c'est l'épochè de Simone Weil, sa façon d'accomplir la *réduction phénoménologique* husserlienne. Selon lui, l'orientation délibérément éthique de Simone Weil distingue cependant sa pensée de la phénoménologie de Husserl [ce que *de facto* met en doute l'article précédent de M. VILLELA-PETIT, qui voit les deux penseurs mus par un même désir du *bien* - lequel *descend* pour l'une, et vers lequel on *monte* pour l'autre [p. 489-509]. Bien loin de la contrecarrer, M. V-P ignore superbement la thèse de K.]; XXXIV, **3**, 343; XXXV, **3**, 410.

* *Hymne à Zeus* → Zeus; Cléanthe.

I

* **Ibsen, Henrik** (1828-1906) : XXXV, **4**, 436.

* **Ignace de Loyola** (1491-1556), Íñigo López de Regalde, *alias* Iñigo Yáñez de Oñaz y Loyola, dit Saint - :
XXXI, **3**, 317-24 pierre de touche de l'expérience mystique de Simone Weil; XL, **2**, 199 la *Abgeschiedenheit* de Eckhart, l'*indiferencia*[124] d'Ignace de Loyola, l'*attention* de Simone Weil; XLII, 1, 72-3 action et contemplation chez Simone Weil et chez Ignace de Loyola.

* *Iliade* → ***OC* II, 3** *Écrits historiques et politiques,* vol. 3 : *L'*Iliade*, poème de la force* [*OC*, II, 3, p. 227-253] dans [1°] *Écrits de Simone Weil* ; compassion; chose; force; guerre; matière inerte; impersonnel; mort; nécessité; pesanteur; violence

* **Illich, Ivan** (1926-2002) : XIX, **2**, 265, XL, **1**, 23; XLVIII, **1**, 91 note 43.

* **Imbert, Claude** (1929-2016) : XVI, **4**, 253.

* **Inde, indouisme, pensée indienne, Vedānta** → *Bhagavad Gītā*; bouddhisme; brahmanisme; *Upaniṣad* :
V, **2,** 78, *Simone Weil et la pensée indienne***,** 92-4**,** 95-119 article capital de L. KAPANI, professeur à Paris 10- Paris Ouest - Nanterre - La Défense [et VI, 1, 73 rectifications apportées au texte précité); XVIII, **2**, 196-7 ; XXII, 1, 101-3 Jules Monchanin et Simone Weil (E. GABELLIERI); XXVII, **2**, 129-30 [F. de LUSSY] ; XXX, **1**, 108-9], 120-131, 132-140); VIII, 4, 350-2 le thème de la voie dans la tradition hindoue; XIV, **1**, 45 sanskrit; XVII, **1**, 82 désir, *atman, dharma*; 4, 373; XXV, **2**, 114; XXVII, **2**, 129; **3**, 186; XXVIII, **4**, 327 indianiser et siniser le christianisme; XXX, **1**, 108; XXXV, **1**, 128 Simone Weil passe du *renoncement à une révolution impossible censée libérer la collectivité à l'affirmation de l'individu dont le*

[123] *IPC*, 9-11 = vers 1-20, 30-1 et 360-74 traduits par Simone Weil ; *OC* VI, 3, 52, 58-61, 86, 88, 161, 174, 223, 383.
[124] Para San Ignacio "**indiferencia**" es "disponibilidad", o "abandono" –no en el sentido de pereza o dejadez, sino el abandono en manos de Dios.

moindre paradoxe est de se concilier parfaitement avec un radical abandon du «moi» [accédant] *à un état de décréation proche de celui des ascètes hindous au seuil du nirvana*, 150; **2,** 312; **3**, 344 sources indiennes de la réflexion de Simone Weil sur le "je"; XXXVI, **1**, 31-42 ce que voit Simone Weil dans le miroir de l'Inde [M. BALLANFAT]; **4**, **4**, 309-37 Simone Weil et la *Bhagavad Gītā* : l'angoisse de la guerre et l'Inde [P. LITTLE], 311 hypothèse de la source commune d'une *philosophie indo-européenne* ; 325, 339-350 concepts indiens dans la pensée de Simone Weil [*OC*, t. VI, vol. 2, p. 350] : l'égarement (*moha*), l'attention (*smriti*), la grâce (*prasâda*): les trois stades, le triple itinéraire du parcours de Simone Weil et de tout esprit en quête de vérité [M. BALLANFAT]; XXXVIII, **2**, 216 ; XL, **1**, 80 cohérence d'une trajectoire weilienne qui réunit les textes anticolonialistes aux notes prises sur les grands textes indiens ; **3**, 393; XLII, **2**, 199 allusion de la poétessse, philosophe et indianiste espagnole Chantal Maillard à la *Bhagavad Gītā* dans *¿ Es posible un mundo sin violencia ?* - Madrid, Vaso Roto, 2018; XLV, **1**, 1-14 [F. DASTUR] ; **2**, 130-3.

* **Indochine, travailleurs indochinois à Marseille en 1940 → Annamites** de Marseille [1940]; Yen-Bay : XXXVII, **1**, 12-8.

* *Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität* → [4°] *Vie associative weilienne* ; Karwath, Bettina-Sophia; Seubert, Ruth Dr. :
< http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir----ber-uns />

* **Irigaray, Luce** (° 1930), psychanalyste, linguiste et philosophe belge: XIV, 1, 64-5 ; XVII, **4**, 438; XIX, **1**, 127; XXVII, **3**, 262; XXIX, **4**, 400.

* **Ishikawa, Yu**, universitaire nippon, traducteur de *OL* en japonais : XXVII, **4**, 325.

* **Isis**: XLIV, **4**, 475 figure de la Vierge [D. SEELHÖFER].

* **Israël** : antisémitisme, Bible (AT), christologie, Giniewski, haine de soi; judaïsme / judéité / judaïcité[125], juifs / hébreux, etc.; *Les Trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*[126]; *Israël et les Gentils*[127]; *Bases d'un statut des minorités françaises non-chrétiennes et d'origine étrangère*, rapport de Simone Weil rédigé à Londres pour la *France combattante* à propos de ce document émanant de l'*Organisation Civile et Militaire* [→ *OCM*], mouvement français de résistance entaché d'antisémitisme ; *Simone Weil. Portrait of a Self-Exiled Jew* [T. R. NEVIN] :

B, **2**, 7; B, **4**, 10 mise en relief par Wladimir RABI de la condition juive dans la destinée de Simone Weil: décréation et exil – Universalisme religieux de Simone Weil. Son itinéraire spirituel marqué par la rencontre du Christ, retracé par le P. Perrin, qui regrette sa méconnaissance de la vie historique réelle de l'Église – Méthode propre à Simone Weil

---

[125] *Judaïcité*: *l'ensemble des personnes juives* [A. MEMMI]; a) *Ensemble des juifs*; b) Synon. de *judéïté, judaïté*
judaïsme: *l'ensemble des doctrines et des institutions juives* [A. MEMMI]; *éthique juive; ensemble des principes, des institutions, des règles qui régissent la vie quotidienne des juifs; religion juive*. P. ext. *Civilisation, culture, philosophie juive*. P. méton.1. *Ensemble des juifs, communauté juive*. 2. *Appartenance au peuple juif; fidélité aux valeurs juives*. Synon. *judéité, judaïté*
judéité, judaïté: *fait, manière d'être juif* [A. MEMMI, *Portrait d'un juif*] Source: *Trésor de la langue française* et XIV, **4**, 291 note 3.
[126] *OC* IV, **1**, 374-86.
[127] *OC* V, **1**, 139-148.

philosophe (dégagée par G. KAHN) dans l'étude des traditions religieuses: regarder les symboles dans leur littéralité mêmejusqu'à ce que la lumière intériure produise l'intelligibilité qui permet les rapprochements les plus hardis: Dionysos, Osiris, Prométhée et le Christ – THIBON montre Simone Weil allant de l'amour de la vérité à la vérité de l'amour et examine ses raisons de refuser le baptême catholique; B, **6,** non paginé mémoire de licence de G. BENESTY-SROKA**,** à l'Université Catholique de Louvain 1975/1976, en philologie romane, sur *La question du judaïsme dans la pensée religieuse de Simone* Weil, centré sur la *LR* : CR élogieux de A. DEVAUX; B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 4, 6-7 , **1975**: c. d'Aix-en-Provence – 28, 29 et 30 novembre 1975 *Simone Weil et l'œcuménisme* [B, **2**, 10 projet; B, **4**, 10-11 CR d'A.-A. DEVAUX; B, **5**, 4 CR de F. HEIDSIECK; B, **6**, non paginé, annonce du résumé original de la communication de W. RABI*: Neuf propositions pour mieux comprendre Simone Weil*[128]; B, **8**, 10 sans le savoir, Simone Weil retrouve cette tradition juive de la *Tsedaka*, qui signifie à la fois justice et charité[129] [W. RABI];
I, **1**, 11, 31 et **2**, 30; II, **3**, 81-2, 90, 115-6, 118-9, 122-3 note 9 (et III, **2**, 129 note 2) suites de la polémique déclenchée par le livre de P. GINIEVSKI; **4**, 201-4; III, **2**, 75, 98, 125, 130 (et 143) iconoclasme judaïque, 141-2, 143-5, 143-5 historique de la modernité juive par W. RABI; **4**, 285-7; IV, **2**, 76--84, 118-120 et **3**, 216; VI, **1**, 46-54 Bergson et Simone Weil devant I. [M. BUBER]: **3**, 291; **4**, 394; VII, **2**, 191-2 *Le judaïsme de Simone Weil* [A. GOLDSCHLÄGER]; **3**, 295-7 [S. MONTY]; **4**, 420 Simone Weil *si excessive, si juive* [E. LEVINAS]; VIII, **2**, 209; IX, **1**, 96 Simone Weil comparée au *Hungerkünstler* de Franz Kafka ; **3**, 247 note 24 ; X, **1**, 4, 35; **2**, 230 et **3**, 289-295 la tradition mystique juive et Simone Weil [R. A. FREUND]; XI, **3**, 285; **4**, 376 et 378; XII, **3**, 289 et **4**, 334-353; XIII, **1**, 104; XIV, **1**, 78-9 et 83-4; **3**, 269; **4,** 291-328 *Simone Weil, la haine juive de soi ?* [R. CHENAVIER], 329-340 l'enracinement de Simone Weil impossible entre judaïsme et catholicisme [D. BOITIER], 341, 361 et 363; XV, **1**, 109; **2**, 203-4; XVI, **1**, 56-60 et 62-64 *Simone Weil. Portrait of a Self-Exiled Jew* [T. R. NEVIN, CR de P. LITTLE et de G. STEINER] ; 62; **4**, 363; XVII, **2**, 221; **4**, 368 note 6; XVIII, **3**, 241 et 285-92; XIX, **2**, 265; **4**, 412; XX, **1**, 48-63 [R. H. BELL] Simone Weil et le judaïsme d'après la *shoah*[130]; XXI, **1-2**, 167; **3**, 267 et 271; XXII, **3**, 257 racisme; XXIII, **3**, 358; **4**, 450; XXIV, **3**, 245; XXV, **2**, 160-1 appel à l'examen de conscience des juifs italiens, fait dans son journal *La Stampa*, par Barbara, la fille d'Altiero Spinelli, un des signataires du *Manifesto di Ventotene* ; **3**, 240; **4**, 308, 351, 353; XXVI, **1**, 28 (note 3), 29 rejet du judaïsme, religion sociale, c.-à-d. idolâtre, 91, 94, 2, 120, 168, note 10 et 169, note 11 I. modèle de religion idolâtre, because *peuple élu* et *refus du Médiateur*; **4**, 421; XXVII, **1**, 63-5; **4**, 364-7 *Regards sur la condition juive* [G. ZENOU, CR de R. CHENAVIER] ; 367-9; XXVIII, **3**, 323; XXIX, **1**, 73; **2**, 98-101; **3**, 320-3 rejet identitaire et quête de spiritualité : Raïssa Maritain, Edith Stein, Simone Weil, 330; XXX, **1**, 99-100 Le monde moderne et la question juive [E. MORIN] ; **2**, 210; **3**, 215-237 [Présentation de la] journée d'étude du 2 mars 2006: *Simone Weil et la question juive* [R. CHENAVIER], 239-264 Simone Weil et les juifs, une contrainte à ne pa svoir [M. LEIBOVICI[131]], 265-278 Simone Weil et le salut sans les juifs [F. L'YVONNET], 279-306 un antisémitisme absolu[132], 307-314 discussion entre : F. KAPLAN, F. de LUSSY, A.

---

[128] deux feuilles non paginées, de 3 p. jointes à B, **6** novembre-décembre 1976.
[129] *OC*, t. IV, vol. 1, p. 287 ; *OC*, t. V, vol. 1, p. 244 ; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 403 ; *AD*³, p. 40.
[130] Cet article traduit par Fl. de LUSSY a été recuelli dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [Florence de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 183-205. Cf. XXXII, 2, 252.
[131] *CSW*, t. XXIII, n° 3, p. 358-61.
[132] F. KAPLAN défend en excellent avocat de l'accusation la thèse de l'antisémitisme absolu de Simone Weil, et trouve absolument insupportable que Simone Weil ait accusé les Juifs d'être responsables du déracinement de tout le globe terrestre, du capitalisme et du totalitarisme, c.-à-d. d'être le malheur de l'humanité : Jacques CABAUD lui répondra dans *CSW*, t. XXXII, n° 1, p. 97 après que KAPLAN eut enfoncé le clou. Cf. *CSW*, t. XLIII, n° 3, p. 257 et n. 3.

HOUZIAUX, un inconnu ; F. REY PUENTE, É. OSTIER, A.-A. DEVAUX et M. LEIBOVICI, 315-321 tour d'horizon de D. BOUREL réunissant ceux qui se sont exprimés sur la question : F. de LUSSY, Introduction à *L'antijudaïsme de Simone Weil* (*Œuvres*, p. 957-963), E. LEVINAS, S. COURTINE-DENAMY, R. WIMMER et des figures juives diversement éclairantes : H. ARENDT, E. STEIN, R. LUXEMBURG, M. SUSMAN, G. KANTOROVICZ, J. HERSCH, R. BESPALOFF (or « la part féminine de la symbiose judéo-allemande est loin d'être encore complètement explorée » !), R. de NAUROIS (mais était-il juif ?), Hugo BERGMANN, H. BERGSON et plus longuement M. BUBER et N. SACHS, ainsi que F. KAUFMANN (1891-1958, phénoménologue lié à E. STEIN pendant leur formation philosophique), 323-342 esquisse d'une confrontation de la conception weilienne et de la conception juive du travail [E. STAROBINSKI-SAFRAN], 343-7 discussion entre M. SOURISSE, E. STAROBINSKI-SAFRAN, B. SAINT-SERNIN, F. KAPLAN, M. VILLELA-PETIT, F. de LUSSY, A.-A. DEVAUX, J. STAROBINSKI (juge, frère de Jean S.), 349-373 table ronde réunissant : F. L'YVONNET, F. KAPLAN, R. CHENAVIER, E. STAROBINSKI-SAFRAN, M. SOURISSE, M. LEIBOVICI, un inconnu, C. FUCHS et M. VILLELA-PETIT, 383 L. ZADE [H. THEIN], *Eine Spurensuche in England. Am 24. August starb die französische Philosophin Simone Weil,* in: *Jüdische Zeitung* (Berlin), S. 17 ; **4**, 457-60 addendum de J. CABAUD, qui défend Simone Weil d'avoir été antisémite, 465-7 Simone Weil et le sabbat [CR de R.t CHENAVIER] ; XXXI, **1**, 81-6 R. CALIMANI, 93; **2**, 207-210 Simone Weil antisémite ? [P. DREVET]; 226-7, 232; **3**, 253; **4**, 368 ; XXXII, **1**, 97-100 et 101-3 points de vue échangés de F. KAPLAN et de J. CABAUD sur l' « antisémitisme » de Simone Weil[133]; 108; **2**, 276; **3**, 375, 385-6, 387; XXXIII, **1**, 120-1, 137-46; **2**, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par *le Livre de Josué* et par les Romains de l'Histoire, 285, 307 ; **3**, 425, 443, 446, 478 marranes, Edgar Morin; **4**, 539, 585-597 le cas George Steiner; XXXIV, **1**, 11 avec Rome, source d'une civilisation fondée sur la violence, 105 conversion dans la tradition juive (t'chouva), 110; **2**, 228-9, 233-4 et 238; **3**, 354, 359-364 ; XXXV, **1**, 141; **2**, 191, 193 exclusivité d'I. parmi les nations, 194 fanatisme juif, 323; **3**, 403, 416-7; XXXVI, **1**, 62, 3, 289 antijudaïsme de Simone Weil ; XXXVII, **1**, 61-5 condition juive revendiquée par Hannah Arendt, symbolisée par Edith Stein et (re)niée par Simone Weil ; **2**, 169, 185 Simone Weil parle du problème juif en disciple d'Alain ; **3**, 228 ; XXXVIII, **1**, 79-80 ; **2**, 116-9 ; XXXIX, **3**, 304-5 *Heidegger, les Juifs, la Shoah* – livre de la philosophe italienne Donatella Di Cesare (° 1958) = *Heidegger e gli ebrei*. I "Quaderni neri" – Torino, Bollati Boringhieri, 2014, qui y cite Simone Weil; XL, **2**, 196-7 *L'antijudaïsme à l'épreuve de la philosophie et de la théologie* [revue *Le Genre humain*, n° 56-57 (Paris, Le Seuil, 2016) sous la direction de Danielle Cohen-Levinas et d'Antoine Guggenheim]*:* psychiatrisation d'une Simone Weil imprécatrice, comparée à Céline, dans l'article de Raphaël Draï *De la pensée juive à la pensée antijuive* + psychanalyse du lecteur moyen de Simone Weil en proie à son antijudaïsme et mise au jour des moyens dont il s'en accommode : *comment s'alléger de ce fardeau insupportable selon toutes les stratégies conscientes et inconscientes analysées par Anna Freud* Le Moi et les mécanismes de défense *: mise à distance phobique, dénégations, revomissement psychique, clivage, identification avec l'agresseur, renversement du vecteur épistémologique, « trivialisaton » de l'objet, etc. À quoi il faut ajouter le désistement et l'anarchie épistémologique*, 197-8; XLI, **2**, 253 Simone Weil, *genie hébraïque accompli* [ALAIN]; XLII, **1**, 95; **2**, 196-7; **3**, 278-282 intellectuelles juives du siècle dernier, dont Simone Weil; **4**, 401 évaluation ambiguë du judaïsme de la part de Simone Weil, qui lit tantôt le judaïsme comme la radicalisation extrême d'une nation qui se veut unique et donc hyper-enracinée, tantôt comme un élément de déracinement de toutes les nations [F. WORMS]; XLIII, **2**, 199-201 un enracinemen nié par

[133] Suite à leurs interventions dans XXX, **3**, 279-305 et XXX, 4, 457-460

Simone Weil, le judaïsme; **3**, 267-278 témoignage personnel du père É. OSTIER[134], juif converti au catholicisme, qui déplore (p. 270) le manque d'attention de Simone Weil pour *le lien vivant et très fort de Jésus avec la religion d'Israël manifesté par sa fréquentation de la synagogue tous les sabbats* et estime que les "connotations repoussantes" de "juif" ont contribué à l'antijudaïsme de Simone Weil - en partie d'ordre sociologique - ainsi que sa préférence pour le quatrième évangile, le seul à imputer aux "juifs" la mort de Jésus, les synoptiques se limitant à en charger les "scribes" et les "pharisiens", 291-2 dans les écrits de Londres; XLIV, **2**, 248; **4**, 417-433 Simone Weil sur Israël, l'idolâtrie et la volonté divine [M. von der RUHR], 437 Spinoza, Rousseau (p. 443 note 19) et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'État clerical juif identifiant le politique et le religieux à un État moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de justice morale, 471-5, 483 critique tranchante du judaïsme biblique ; XLV, **1**, 12, 57-63 CR de *Simone Weil, une juive antisémite?* Éteindre les polémiques - Paris, Gallimard, 2021[R. CHENAVIER]; XLVI, **2**, 211; **3**, 310-2, de Henry MÉCHOULAN, *L'Éthique* (Spinoza démasqué), essai férocement hostile et d'une malveillance affichée qui inlut Simone Weil dans une entreprise délibérée de "déboulonnage" systématique [CR ironique de R. CHENAVIER, qui dénonce le défaut de probité intellectuelle d'un auteur qui décalque et ânonne Giniewski]; XLVII, **4**, 421; XLVIII, **2**, 149-218 (et **3**, 249-334) Simone Weil et Levinas I et II (Actes de la Journée consacrée à Simone Weil et Emmanuel Levinas à l'ÉNS de Paris, le 30 05 2025), 190, 217 en aucun cas, d'aucune façon, Simone Weil ne peut être définie comme « philosophe juive » (R. CHENAVIER), 218 CR de la position de Simone Weil opposée en 1938 à la création d'un foyer juif *à Jérusalem* ; **3**, 295, 299, 305 les trois abîmes qui séparent les juifs de Simone Weil, selon Levinas ; 313-334 une lecture[135] weilienne de *Difficile liberté*[136]. *Simone Weil contre la Bible*, ou L. contre Simone Weil ? [R. CHENAVIER[137]] ; 335-344 et 344-8 polémique courtoise entre J.-M. GHITTI, auteur de *À travers le judaïsme*. Buber, Levinas, Simone Weil, et R. CHENAVIER, auteur de *Simone Weil, une Juive antisémite ?*: chacun des deux, sans se démonter, défend sa position avec verve et en reste là, se montrant moins convaincant dans sa critique, moins heureux dans l'évaluation de celle de l'autre. Il n'y a pas consensus à un niveau partagé de réflexion.

*** Italie mussolinienne des années '30, Simone Weil et l'** - :

VI, **2**, 137-157 [les deux voyages de Simone Weil en I. printemps 1937 et Printemps-été 1938: étude & témoignage de A. REYNAUD]; VII, **3**, 251-6 Machiavel, Monteverdi, Saint-Réal, Molmenti; X, **2**, 103, 109 Florence, 113 Casa del Fascio, 114 fascistes, fascisme: *cette obsession de la nation, cette adoration de la force* sous sa forme la plus brutale, à savoir la collectivité (voir le gros animal de Platon; République VI, 492-4: p. 125-6), *cette divinisation déguisée de la mort* ; XXXII, **1**, 110-1 [A. MARCHETTI]; XXXIII, **1**, 181 ravissement de Simone Weil découvrant en 1937-8 le peuple, la beauté et la richesse culturelle de l'I. [M.-A.

[134] Membre de l'Asssociation, auteur de plusieurs contributions aux *CSW* : IV, **1**, 16-25 (suivi d'une courte biographie) : *La théorie des sacrements de Simone Weil;* VIII, **2**, 173-7 (avec le P. Alain BIROU) : *À propos de deux études récentes sur Simone Weil et l'Eucharistie* ; IX, **3**, 304-6 : *Note sur Simone Weil et saint Paul, à propos de l'amour « mal placé » vers Dieu* ; X, **1**, 15-27 : *Remarques à propos de l'expérience mystique de Simone Weil*.

[135] Lecture actualisée par l'opération israélienne d'anéantissement de Gaza, en retorsion à l'opération de Hamas le 7 octobre 2023.

[136] Reprise de l'article paru dans la revue *Évidences*, n° 24, 1952.

[137] C'est là en quelque sorte le chapitre qui manquait à son livre *Simone Weil, une juive antisémite ?,* encore que l'intertitre *Variations de la haine,* qui prend en compte, succesivement, Ginievski, Poliakov, Steiner, Francis Kaplan et J. Mehlmann, n'eût pas convenu pour Levinas qui en dépit de son ressentiment ne polémique pas au niveau de la haine.

FOURNEYRON] ; XXXIX, **2**, 210, **3**, 291-295 *Viaggio in Italia.* A cura di D. CANCIANI e M. A. VITO – Roma, Castelvecchi, 2015 [CR de F. CHIAPPONE]; XLI, **3**, 315-325 voyage de Simone Weil en I. (1937): *les prémices d'une religion du désir* [S. MAZET].

*** Ittrium Coey (**Wong May, ° 1944) poétesse chinoise de langue anglaise vivant à Dublin depuis 1968 et peignant sous le pseudonyme de Ittrium Coey[138] : XXVIII, **2**, 186.

J

*** Jaccottet, Philippe** (1925-2021): XXXI, **2**, 218.

*** Jacob, dom Clément (Maxime Jacob) -** (1906-1977), moine d'En-Calcat interlocuteur de Simone Weil[139]. Musicien français, juif converti par Maritain :
I, **1**, 8, 10; III, **2**, 68; V, **4**, 316; XVII, **4**, 339 ; XXVI, **1**, 19, 41; XXXII, **3**, 330 ; XXXIII, **2**, 301; XXXIV, **2**, 150; XXXV, **3**, 335; XLIV, **2**, 116.

*** Jacob, Max** (1876-1944): XXII, **2**, 201-4 [Jacques CABAUD].

*** Jacquet, Jacqueline**, épouse Duchamp, élève de Simone Weil à Bourges : XIX, **3**, 292 a pris et conservé d'importantes notes de cours (339 p.) ; **4**, 364; XXXV, **1**, 111.

*** Jacquier, Charles** (° 1955) weilien, bon connaisseur des sources anarchistes, et d'extrême-gauche : XV, **1**, 1 ; **2**, 117, 195; XVI, **1**, 67; XVIII, **3**, 309; XIX, **1**, 125; XX, **4**, 337; XXI, **3**, 221, 272 ; **4**, 402; XXII, **1**, 97 → *Simone Weil. L'expérience de la vie et le travail de la pensée*, XXV, **1**, 79 ; XXIX, **4**, 419; XLV, **3**, 352.

*** 'Jacquot' (Jacques Redon**) compagnon de travail de Simone Weil chez Alsthom: I, **3**, 38-40 témoignages oraux et par lettres à Eugène Fleuré ; VIII, **2**, 196 sa mort; XXXII, **4**, 497, 515.

*** Jamet, Claude** (1910-1993), élève d'Alain et condisciple à l'ÉNS de Simone Weil : V, **1**, 1-9.

*** Jankélévitch, Vladimir** (1903-1985) : XL, **4**, 425.

*** Janover, Louis** (° 1937), « intellectuel de l'ultragauche » française: XXXVIII, **2**, 96.

*** Jaynes, Julian** (1920-1997), auteur de *The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind* - Houghton Mifflin, Mariner Books, 1976: XLVI, **2**, 201-2

*** Jaspers, Karl** (1883-1969) : XXXVIII, **2**, 95, 121-132 ; XLI, **2**, 223

*** Jaurès, Jean** (1859-1914) : XXXVIII, **4**, 365-7 Jaurès & Simone Weil

---

[138] https://mekongreview.com/sculpted-time/
[139] *Questionnaire*, *OC*, t. IV, vol. 1, p. 442-3. Fac-similé du ms. dans *PSO*, p. 70-1.

* **Jean de la Croix**, Juan de Yepes Álvarez (1542-1591), dit **saint** - → nuit obscure / *noche oscura* :
VI, **3**, 243; XI, **4**, 299-319 (A. CUGNO) comparé Simone Weil d'après *La pesanteur et la grâce* : Simone Weil semble ne retenir que la *noche oscura* : *comment se fait-il que Jean de la Croix opte, finalement pour le terme de la luxuriance se déployant dans l'aridité, tandis que chez Simone Weil, au contraire, c'est plutôt l'inverse, une permanente insistance sur le thème du désert ?*, 321; XII, **4**, 307 ; XVII, **2**, 199 et **3**, 323; XXV, **3**, 246; XXIX, **3**, 310, 336 thèse de S. MATSUBARA à Genève; XXXIV, 4, 390; XXXV, **1**, 36, 63, 66, 68-9 et 75 Thibon fait lire J. de la C. à Simone Weil, lecture qui induit à son tour la relecture décisive d'un Platon cette fois «mystique», 86, 158; **2**, 218; **4**, 483 ; XXXVI, **3**, 252; XXXVII, **4**, 316-7 ; XXXIX, **4**, 388 ; XL, **1**, 56 ; **3**, 370-1; XLII, **4**, 293-422 [C. HERRANDO]; XLIV, **4**, 405, 409; XLVI, **2**, 134-7 ; XLVII, **2**, 235 mystique et dépression: Jean de la Croix et Simone Weil (C. HERRANDO).

* **Jean l'Évangéliste** → Bible (chrétienne), NT: évangiles

* **Jean-Paul II** (Karol Józef Wojtyła, 1920-2005) : XLIX, **3**, 320-2 *Simone Weil et Jean-Paul II, penseurs du travail et lecteurs de Karl Marx.*

* **Jeanne d'Arc** (1412-1431) : IX, **2**, 128; XII, **1**, 29-30; XV, **2**, 138; XVII, **2**, 229; XXXVI, **4**, 318 ; XXXIX, **2**, 141-158 [M. SOURISSE], 158 à elle seule elle a été un infiniment petit, c'est-à-dire un presque rien, un grain infinitesimal de vérité agissante. Simone Weil et Jeanne d'Arc ont des traits qui les rapprochent : toutes deux ont été à la fois obéisssantes et rebelles, toutes deux ont préféré la vérité à l'orthodoxie, la foi à l'idéologie. Et par leur amour inconditionnel de l'autre (même ennemi) elles restent pour nous, aujourd'hui, deux icônes du visge miséricordieux du Christ; XLIII, **2**, 106 la guerre d'Arjuna dans la *Bhagavad Gītā*, vs. celle de Jeanne d'Arc.

* **Jehovah** → Israël ; Bible (AT) : III, **2**, 111.

* **Jersom, Herman → Gersom, Herman**

* **Jérusalem** → Israël
XLVIII, **4**, 367-425 A., Rome, J. I Le salut sans Rome.

* **Jésus de Nazareth**[140] → christologie, christocentrisme, Christ ; Trinité ; Dieu ; etc. :
XXVI, **2**, 149-160 compréhension transcendantale du message de Jésus chez Simone Weil [I. ABBT] ; XXXVIII, **2**, 153 ; XL, **3**, 319; XLIV, **2**, 221-243, **4**, 475-6.

* **Jiménez Lozano, José** (1930-2020), écrivain et journaliste, fidèle de Simone Weil en Espagne : XXX, **2**, 172; XXXVII, **1**, 74 *Retorno de un cruzado* – Madrid, Encuentro, 2013 ; XL, **2**, 206 préfacier de *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la oppression social*; XLIII, **2**, 207 son décès.

* ***Job*** : XX, **3**, 231-2; XXIII, **4**, 445; XXVI, **2**, 119-148 J., figure du Christ ? [M. SOURISSE]; XXX, **3**, 284-5, 378-9; XXXIII, **1**, 118; XXXIV, **2**, 233; XXXV, **2,** 206 [M.

[140] *L'Évangile contient une conception de la vie humaine, non une théologie* […] *le Christ, dans l'Évangile de saint Jean, parle sans cesse de l'attitude envers lui. Il s'agit de lui, comme homme, non d'une église ou d'une théologie* [*OC*, t. VI, vol. 4, p. 191 et 195, *Cahier* XIV].

SOURISSE]; XXXIV, **2**, 231 ; XL, **3**, 351; XLI, **2,** 242; XLIII, **2**, 203-4 [A. HOUZIAUX]; XLIX, **2**, 130.

* **Joly, Robert** (1922-2011), professeur à l'Université de Mons et à l'Université Libre de Bruxelles [où enseignait Léon Herrmann, que Simone Weil rencontra sur le bateau, et dont on trouve la trace dans *LR*[141]], auteur d'ouvrages portant sur le christianisme et la philosophie de l'Antiquité : *Christianisme et Philosophie,* Liberté *j'écris ton nom. Libre pensée sans évangile* : XXXII, **2**, 249.

* **Jonas, Hans** (1903-1993) philosophe → gnosticisme : VIII, **4**, 404-5 le zimzum de Isaac Luria et la décréation de Simone Weil ; XV, **3**, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique ; XXII, **1**, 100; XLIV, **2,** 251, 253; XLV, **4**, 417-432 [D. SEELHÖFER]; 428-9 dans la pensée de J. le retrait de Dieu est total, son destin dépend de l'homme, 430-2 différences entre les théologies de J. et de Simone Weil.

* **Jones, Mrs.**, belle-mère française du Dr Roberts, directeur du *Grosvenor Sanatorium* de Ashford → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent]: XVI, **4**, 302, 308, 309.

* **Joseph de Sainte Marie**, ocd → Salleron, Dominique

* **Jouvet, Louis** (1887-1951), acteur : II, **3**, 118.

* **Joyce, James** (1882-1941) : XXXV, **4**, 441.

* **Judrin, Roger** (1909-2000) : XIII, **3**, 225-6; XIX, **3**, 338; XXV, **3**, 269 ; XXXVI, **1**, 81.

* **Juliet, Charles** (1934-2024): XVII, **4**, 441-2.

* **Jullian, Camille** (1859-1933) : V, **2**, 76.

* **Julliard, Jacques** (1933-2023) : XIX, **2**, 258-9; XXII, **4**, 435, 436; XXV, **2**, 159; XXVI, **3**, 340-1; XXVIII, **2**, 180; XXIX, **1**, 71; XXXV, **4**, 532-4; XXXVII, **3**, 280 ; XXXIX, **3**, 302 ; XL, **2**, 183, 209 ; XLI, **1**, 96-7; XLIII, **1**, 89; **2**, 204; XLIV, **2**, 258; **3**, 381-4; XLVII, **1**, 83.

* **Jung, Carl Gustav** (1875-1961) : III, **4,** 275-6, 289; XII, **4**, 316-333, 397-9; XXXIV, **3**, 352.

* **Jünger, Ernst** (1895-1998) : IX, **1**, 105; XXI, **4**, 403; XXXII, **4**, 511; XXXIII, **1**, 9, 30; **2**, 274; XXXVIII, **3**, 258, 260; XLIII, **4**, 349-372 Le règne de la technique : Simone Weil face à Ernst Jünger et à Martin Heidegger, 361 Chez J. la technique est le point d'articulation de la guerre et du travail; XLV, **2**, 190 penseur majeur de l'autodéploiement de la puissance, 198 n 67 Simone Weil et Ernst Jünger opposés mais convergents; XLVI, **3**, 261; XLVII, **2**, 158, 159 et note 27.

* **Justin de Naplouse,** dit ***le Philosophe*****,** ou ***le Martyr*** (vers le début du II ème siècle-vers 165): XXXVII, **2**, 174.

[141] *OC*, t. V, vol, 1, p. 193 et 537.

K

* *Kabbala* : III, **2**, 141-3.

* **Kac** [Katz], **Marc** (° 1905 ?)[142], médecin des FFL à Londres : XX, **3**, 298; XXX, **3**, 298 ; XXXII, **1**, 99 et 102; XXXIII, **4**, 589, 590, 591.

* **Kafka, Franz** (1883-1924) : B, **8**, 4 ni loi sans machine, ni machine sans loi: FK dans *In der Strafkolonie* [W. RABI]
II, **3**, 121 D. HUISMAN qualifie Simone Weil de *Kafka français*; IX, **1**, 96 Simone Weil comparée au *Hungerkünstler* de Franz Kafka, parabole de la vie de Simone Weil qui dans sa faim insatiable de vérité a rejeté tous les aliments et en particulier son propre judaïsme, qui aurait pu apaiser son besoin fondamental d'enracinement; XI, 4, 376-8 comparé à Simone Weil par Raymond Abellio; XVII, **1**, 100 allusion probable à *Vor dem Gesetz*, dans *Ein Landarzt*. Mais le personnage principal n' y attend pas que la porte s'ouvre. Toute grande ouverte, elle n'est qu'infranchissable. Lorsque mourant enfin d'attendre qu'il lui soit permis de la franchir il mendie au moins une explication, la porte lui est méchamment claquée au nez. Au bout du compte, c'est bel et bien l'exact contraire de ce qui a lieu dans *La porte* de Simone Weil où, la porte s'ouvrant du dehors, le cœur de celui qui désespérait se comble d'infini; XX, **4**, 242; XLIX, **2**, 197.

* **Kahane, Jean-Pierre** (1926-2017)**,** mathématicien: XXXII, **1**, 113.

* **Kahn, Gilbert** (1914-1995) : B, **1-10** ; B, **1**, 10; B, **5**; B, **7**; B, **8**, 1-4; B, **9** quatre lettres de Simone Weil à G. KAHN; B, **10**, 9-10 la *position religieuse de Simone Weil*[143]:
II, **2**, 104, 106; V, **2**, 72, 73, 74; VIII, **4**, 377-385 Il y a pour G. KAHN un problème d'affectivité, de *lyrisme intempérant*, dans l'e. mystique de Simone Weil, *qui forge une sorte de mythe métaphysique*, *théologique et pneumatologique, façon de s'exprimer* que G. KAHN estime *quelque peu délirante* ; XVIII, **4**, 327-431 nécrologie [M. NARCY], 331-3 pensées, 335-342 quatre lettres de Simone Weil à G. KAHN[144]; XIX, **1**, 130; XXIV, **2**, 131-6 G. KAHN défendu par M. NARCY; XXVIII, **3**, 200, 216, 225-32 polémique avec V. CRASTRE ; XXXIV, **4**, 387; XLII, **1**, 1-2 5; XLV, **2**, 83.

* **Kajiyama, Mika** (° 1982), dessinatrice, écrivain, Japonaise de Paris : XXVIII, **2**, 177-8.

* **Kali** (la *Noire*, déesse de la préservation, de la transformation et de la destruction, dans

---

[142] cf. Robert CHENAVIER, *Le docteur Kac ou* Le triomphe de la médecine, dans *Simone Weil, une juive antisémite ?* Paris, Gallimard, 2021, p. 79-83. Le titre de cette section se réfère à celui de la pièce fameuse de Jules Romains, *Knock ou Le Triomphe de la Médecine.*

[143] État des « recherches récentes » (en mai 1977) qu'il a effectuées en vue d'un important travail en préparation sur *la position religieuse* de Simone Weil, ouvrage très documenté qui paraîtra prochainement en librairie » (p. 9). Il ne semble pas que les recherches évoquées se soient matérialisées et que l'ouvrage en cours d'élaboration ait effectivement paru. Son titre reflète celui de la première partie de l'ouvrage *Simone Weil, historienne et mystique*, publié en 1978 et qui reprenait des communications des colloques d'Aix et de Cerisy-la-Salle. Il se pourrait que, n'ayant pu aboutir à des conclusions satisfaisantes, ou au moyen de les publier en volume, G. KAHN se soit contenté de retravailler en diverses communications une partie des matérieux réunis, *L'Aspect mystique de la pensée de Simone Weil* (VIII, **4**, 377-385) fondant finalement sa communication de Rothenfels (septembre 1984): *Gottesidee und mystische Erfahrung bei Simone Weil*. Reprinted from: Heinz Robert Schlette hrsg., *Simone Weil: Philosophie, Religion, Politik* – Landau, Knecht, 1985, p. 212-8 et une conference japonaise sur *L'imaginaire mystique de Simone Weil* (VIII, 4, 377 note de la rédaction).

[144] Reprise de leur publication dans B, **9**.

l'hindouisme) : XXXVI, **4**, 331.

* **Kant, Immanuel** (1724-1804) : III, **2**, 135 le passage de K. à Platon, qui correspond à l'explicitation du christianisme chez Simone Weil, signale philosophiquement la place légitime pour un imaginaire vrai et une vérité par l'image à l'encontre du refus judaïque d'une incarnation pensée « universellement » à partir de la représentation[145], 139 ; V, **1**, 38; VII, **1**, 102; VIII, **1**, 42-9; IX, **1**, 61-2 ; **3**, 234 vaut par sa fidélité à Platon; XXVI, **2**, 235; XXIX, **4**, 400 relecture de l'opposition platonicienne entre Bien pur et nécessité à la lumière non ontologique de K; XXX, **2**, 185, 194 si *K. mène à la grâce* [146], c'est qu'il rabaisse l'orgueil d'une raison dogmatique qui nie le surnaturel; XXXI, **3**, 243-4 ; XXXII, **4**, 556 ; XXXIII, **1**, 17, 46, 82, 148-50, **3**, 358, 379, 386, 389, 407 Platon et — , **4**, 491 fait partie de la grande tradition philosophique, 527, 533 ; XXXIV, **2**, 184 hostile au catastrophisme en histoire ; XXXV, **1**, 41, 60, 67, 77, 87, 92, 93; **3**, 342 ; XXXVII, **2**, 97-8 ; XXXVIII, **2**, 113-4, XL, **1**, 71, 74-5 ; **3**, 326, 345-6; XLI, **4**, 376, 393; XLII, **1**, 102; **2**, 127, 129, 135; XLV, **1**, 32; **2**, 104-5, 109-111, 150; XLVI, **2**, 168; XLVII, **4**, 428.

* **Kantorowicz, Ernst Hartwig** (1895-1963): XXXIII, **1**, 8, 16-7, 34.

* **Kantorowicz, Gertrud** (1876-1945) : XXX, **3**, 315.

* **Kapani, Lakshmi**, professeur des universités à l'université de Paris Ouest, née à Calcutta, docteur ès Lettres et Sciences Humaines (Paris IV, Sorbonne, 1987): V, **2**, 95-119 ; XIV, **1**, 45 le sanskrit et la sagesse hindoue voie d'accès privilégiée aux choses divines. Le livre qu'elle préparait à l'époque ne semble pas avoir abouti. En revanche il a paru d'elle un livre sur *Schopenhauer et la pensée indienne : Similitudes et différences* - Paris, Hermann, 2011, 264 p. (Coll. *Hermann Philosophie*); XXX, **1**, 108.

* **Kaplan**[147]**, Francis**, (1927-2018):

XVI, **4**, 378 ; XXX, **3**, 234-5, 279-305 et 349-373 conteste pertinemment Simone Weil sur deux points: 1° Israël ne saurait être crédité par elle de ce qu'il y a de positif dans l'AT; 2° le négatif du christianisme est – toujours selon Simone Weil - au premier chef dû au judaïsme dont il est issu. Et tout en se montrant d'une manière inattendue très équilibré dans une appréciation générale de sa personne qui n'en nie pas la grandeur, il range Simone Weil parmi les *théoriciens les plus acharnés de l'antisémitisme*. C'est sur lui que se concentreront les attaques de ceux qui lui reprochent d'opérer un glissement indu de l'*antijudaïsme* patent chez Simone Weil, et reconnu par les deux camps, à un *antisémitisme* qu'on lui conteste. Mais il n'en démordra pas ; XXXIV, **2**, 238 *La passion antisémite habillée par les idéologues* – Paris, éd. du Félin, 2011.

* **Kaplan, Jacques** (1924-2008), compagnon de traversée de Simone Weil sur le *Serpa Pinto* en mai-juin 1942 : XX, **1**, 30.

---

[145] *PSO*, p. 51 *Israël et les gentils refus* [par Israël] *des connaissances égyptiennes concernant la mediation et la passion divines*; *LR*[2] (1980), p. 79; *OC*, t. VI, vol. 3, p. 289 et 297

[146] *OC* VI, 2, 293.

[147] Fils du grand rabbin de France *Jacob* Kaplan, lui-même philosophe et grand connaisseur du XVII ème siècle philosophique, religieux et littéraire français, ancien directeur du département de philosophie de l'Université de Tours.

* **Kaplan, Pierre,** mathématicien, professeur émérite de l'université de Nancy, membre de l'équipe éditoriale des *Œuvres Complètes* → Cartan, Élie : XIV, **1**, 47-50.

* **Karwath, Bettina-Sophia**[148] → *Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität* < http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir----ber-uns /> : XXIV, **3**, 234 analyse de *La Porte* comme mise en abyme de la pensée et la vie de Simone Weil

* **Kato, Takeshi**, professeur émérite de l'Université Rikkyo : XVIII, **1**, 96-7 ; **3**, 299-301l'invocation, le son, le cri, la voix, le silence

* **Katô, Shûichi** (1919-2008) : XXVII, **4**, 307, 326 médecin, considéré comme la conscience morale de son pays

* **Katrei, Schwester (***swester katrei meister Ekehartes Tohter von Strâzburc*, Sœur Catherine de Strasbourg) : XXXIII, **3**, 325.

* **Kaufmann, Fritz Leopold** [1891-1958] : XXX, **3**, 320.

* **Kaváfis, Konstantinos** (1863-1933)[149]

* **Kelsen, Hans** (1881-1973) juriste austro-américain: XXXIX, **1**, 31 *Allein auf Grund der Tatsache, dass etwas ist, kann nicht darauf geschlossen werden, dass es auch so sein soll. Es handelt sich daher um verschiedene Denkkategorien im Sinne Immanuel Kants. (Pas plus que de ce que quelque chose doit être, il ne peut s'ensuivre que quelque chose est).*

* **Kemp, Friedhelm** (1914-2011) élève de Karl Vossler, essayiste et traducteur du français à l'allemand (e. a. de Simone Weil, en prose, et de nombreux poètes), et éditeur de l'œuvre du poète romantique Clemens Brentano et de la poétesse expressionniste Else Lasker-Schüler : XXVIII, **2**, 103-5.

* **Kempfner, Gaston**[150], auteur de *La philosophie mystique de Simone Weil* : B; **9**, n 28, dans l'article *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil*, de Cl. BOROCCO, non paginé ; III, **4**, 227 note 6; XIII, **1**, 95; XX, **4**, 331 rééd[151].; XXXV, **1**, 32 ; XL, **3**, 325; XLVIII, **4**, 434.

* **Kertész, Imre** (1929-2016) : XVIII, **2**, 186 cite Simone Weil dans *Gályanapló*, 1992.

---

[148] Gehört der Gemeinschaft *Hauskirche fiat verbum* an, einer Gemeinschaft des Neuen geweihten Lebens, die 2002 von Bischof Paul-Werner Scheele in Würzburg gegründet wurde. Seit einigen Monaten ist Bettina-Sophia Karwath die theologische Referentin auf Schloss Hirschberg, dem Tagungshaus der Diözese Eichstätt. Sie stammt aus Nürnberg und studierte in Bamberg, Rom und Würzburg Theologie, Philosophie und Psychologie und promovierte sich mit einer Arbeit über Simone Weil. Bevor sie nach Schloss Hirschberg kam, war sie acht Jahre lang wissenschaftliche Mitarbeiterin am "Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität" in Marktheidenfeld (01.07.2015).< http://www.bistum-eichstaett.de/radiok1/sendungen-zum-nachhoeren/alle-beitraege-anhoeren/detail/news/bettina-sophia-karwath-der-gute-geist-von-schloss-hirschberg / >

[149] Référence perdue.

[150] Publié par La Colombe, Paris, 1960. Trop tôt pour avoir été abondamment cité par les weiliens de l'Association. Professeur de lettres, Gaston Kempfner enseignait au Lycée Colbert de ***
< https://copainsdavant.linternaute.com/photo/1ere-a-lycee-colbert-3976897>

[151] Réédité par la maison Nataraj, à Falicon en 1996.

* **Keynes, John Maynard** (1883-1946) : XL, **2**, 103-118 Simone Weil lectrice probable de K. et de la *Social Philosophy*

* **Kierkegaard, Søren** (1813-1855) : VI, **4**, 394; VII, **3**, 299, 310; IX, **3**, 313; XVII, **2**, 223; XXX, **1**, 93 et XXXI, **2**, 231 ; **3**, 356 ; XL, **1**, 92 ; **3**, 392; XLV, **2**, 83; XLIX, **2**, 197.

* **Klee, Paul** (1879-1940) : XXXIV, **2**, 189-193 et XXXV, **1**, 129 Simone Weil, l'*Angelus novus* (1920) tel que l'a décrypté Walter Benjamin.

* **Klein, Étienne** (° 1958) physicien français : XXVII, **4**, 376

* **Klein, Judith Natalia** (° 1946) universitaire (à Osnabrück) lorsqu'elle collabora aux *CSW* (1985-6), puis (depuis 1991) auteur libre et traductrice: VIII, **4**, 403-4 défend un Marx écologiste contre Heinz ABOSCH, 411-2 article sur Simone Weil dans la *Tageszeitung* de Berlin, 414.

* **Klüger, Ruth** (1931-2020) : XXVIII, **2**, 181-2 [trad. fr. de *Weiter leben. Eine Jugend in Deutschland* - München, DTV, Neuauflage 1997]; XXXI, **2**, 228; XLIII, **1**, 1-2.

* **Kobcek, Edvard** (1904-1981) poète, traducteur et homme politique slovène: XVIII, **2**, 181-2.

* **Kofman, Sarah** (1934-1994), philosophe française: IX, **3**, 245; XXXIII, **2**, 294; XLII, 1, 102 *L'Arte dell'ascolto*. Sarah Kofman e la filosofia – Canterano, Aracne editrice, 2018 [F. NEGRI]; XLVI, **2**, 122.

* **Koestler**[152]**, Arthur, né Artúr Kösztler** (1905-1983): XXIII, **4**, 441-2 ; XXXVIII, 4, 466; XXXIII, **4**, 602; XXXV, **4**, 479; XLIII, **2**, 134-5, 138.

* **Kołakowski, Leszek** (1927-2009): XVIII, **4**, 420-1 c'est la sécularisation de la pensée, en ôtant leur légitimité aux limites qu'imposait la religion, qui est responsable du totalitarisme. Seule la religion selon Kołakowski permet d'accepter la vie comme une « inévitable défaite » parce qu'elle est acceptation d'un sens par delà l'histoire, acceptation du sacré (c'est la 4 ème des *obstacles qui nous séparent d'une forme de civilisation susceptible de valoir quelque chose*, *OC*, t. V , vol. 2, p. 287).

* **Kosciusko-Morizet,** Nathalie (° 1973): XXXII, **3**, 384; XXXVI, **1**, 79; XXXVII, **1**, 81-2 ; XXXIX, **4,** 403-5.

* **Kott, Jan** (1914-2001): XV, **2**, 202.

---

[152] Agent du Komintern, ressortissant hongrois et travaillant en Espagne pour les journaux de la République, Koestler était aussi, à la chute de Málaga en février 1937, correspondant du journal anglais *News Chronicle*. Incarcéré et condamné à mort, il fut échangé sur l'intervention du Foreign Office contre un pilote nationaliste (*Spanish Testament*, 1937 ; *OC*, t. VI, vol. 1, p. 235 ; vol. 2, p. 216, 327, 399 ; vol. 3, p. 397). Interné par les Français au Vernet d'Ariège (*Scum of the Earth*, 1941), libéré sous condition, il attendit à Marseille, comme Simone Weil, de pouvoir passer en Angleterre. Il put le faire l'Algérie et Casablanca comme elle, mais dès décembre 1940, en transitant par le Portugal. Le *Testament espagnol* a marqué profondément Simone Weil, tant pour la résonance du malheur qu'elle y a ressenti que pour la description concrète qu'elle y trouva, de la part d'un homme aussi lucide et déterminé qu'elle entendait l'être, de la situation extrême qu'elle avait à intérioriser dès avant de se lancer dans l'aventure de son projet d'infirmières de première ligne.

* **Koyré, Alexandre** (1892-1964) philosophe et historien des sciences: III, **2**, 72, 73.

* *KPD* : XII, **2**, 125, 130 note 91 Domenico CANCIANI cite toutefois des traductions *italiennes* d'ouvrages de l'historien *allemand* Hermann WEBER (1828-2014) qui joua en Allemagne (DDR, puis BRD) un rôle comparable, en dépit du décalage historique, à celui qu' avait joué Souvarine.

* *KPD-Opposition* (*Kommunistische Partei-Opposition,* abrégé *KPD-O*, *KPDO* ou *KPO*), parti révolutionnaire allemand issu en 1929 d'une scission d'avec le KPD (Kommunistische Partei Deutschlands): XXXII, **2**, 147.

Kraus, Karl (1874-1936): XLIII, **2**, 106 Simone Weil rejoint involontairement Karl Kraus dans sa condamnation par rapport au bien

* **Krishna** → Arjuna, action, force, hindouisme, Inde, pensée indienne, philosophie, Upaniṣad*, Vedanta,* violence :

XXXVI, **4**, 312-3; XLI, **3**, 289-298 Simone Weil et K.. , le Bien-Aimé [M. BALLANFAT], 295 dieu de l'action et de l'ascèse, qui commande au guerrier d'agir et le purifie du mal, 298 toute la sagesse du yoga de K.: l'ascète qui stabilise ses pensées et cesse de las croire siennes est capable de mettre en pratique l'enseignement moral qu'on lui dispennse parce qui'il se discipline et se controle parfaitement; XLIV, **4**, 475 incarnation préchrétienne du logos [D. SEELHÖFER].

* **Kristeva, Julia** (° 1941) sémiologue, théoricienne de la littérature, psychanalyste, féministe, philosophe : XIV, **1**, 82.

* **Krogmann**[153]**, Angelica** (1919-1978) → *Simone Weil in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* : II, **2**, 105, 106.

* **Kübler-Ross, Elisabeth** (1926-2004) pionnière des « soins palliatifs » : XIV, **4**, 381.

* **Kühn, Rolf** (°1944) : II, **2,** 104-109 CR du colloque de Cerisy-la-Salle en 1974; III, **2**, 140 bio-bibliographie ; VIII, **4**, 417 « *La lecture décréative.* Une synthèse de la pensée de Simone Weil », thèse rédigée sous la direction de Claude Bruaire (1932-1986) et soutenue à la Sorbonne le 29 novembre 1985[154]. Connaisseur de la tradition → réflexive, particulièrement française (Maine de Biran, Jules Lagneau et son cube, Alain et l'archicube Simone Weil) et

[153] Écrivain, fille de Carl Vincent Krogmann**,** bourgmestre de Hambourg pendant la guerre, morte comme lui en 1978. C'est à sa mémoire que G. KAHN a dédié *Valeur du travail manuel chez Simone Weil* (I, **3**, 51-61), elle-même ayant traité le sujet: *Le travail. Expérience et notion* à Cerisy-la-Salle en 1974, dans un colloque historique réuni par G. KAHN → **colloques annuels, réguliers, de l'Association.**

[154] Écrite dans un français difficultueux qui en complique l'accès, cette thèse de grande valeur, qui reste un des fondements des études weiliennes, a paru d'abord en allemand, langue maternelle de l'auteur, sous le titre de *Deuten als Entwerden* – Eine Synthese des Werkes Simone Weils in hermeneutisch-religions-philosophischer Sicht - Herder, Freiburg im Breisgau, 1989. La version originale française n'a paru que tardivement et d'une manière discontinue - par chapitres - dans trois livraisons lointainement succcessives des *CSW*: *L'attention comme méthode décréative* : XXX, **1**, 51-88 (en 2007) ; *La christologie comme geste et modèle*: XXXIII, 3, 375-415 (en 2010) ; et *La praxis décréative*: XLIV, **1**, 47-79 (en 2021). Parfois citée comme source (par exemple dans XLIV, **1**, 22n) mais accessible aux seuls chercheurs montrant patte blanche, elle n'est toujours accessible dans son entier et d'un seul tenant que dans les exemplaires dactylographiés d'origine.

défenseur de la « *phénomenologie de la vie* » de Michel Henry en Allemagne ; XIV, **3**, 273-4 volte-face ?; XXVII, **1**, 66 Kühn cherche toujours à montrer que Simone Weil pensait [Robert CHENAVIER]; XXXVI, **2**, 197 ; XLIV, **1**, 47 ; XLVIII, **2**, 189.

* **Küng, Hans** (1928-2021) théologien catholique suisse: XLIII, **2**, 195.

L

* **La Boétie, Etienne de** – (1630-1663) *Discours de la servitude volontaire*: VI, **2**, 183; X, **2**, 124 *jeune stoïcien sorti des pages de Plutarque*; XVIII, **3**, 316 ; XXVIII, **4**, 466; XXXVII, **2**, 175 ; XL, **1**, 72; XLVI, **4,** 319-333 *Le Contr'Un*. Simone Weil et La Boétie (R. FULCO).

* **Labrousse, Roger** (1908-1956): XLVIII, **4**, 436.

* **Lacan, Jacques** (1901-1981) : VI, **1**, 77-8 Simone Weil et Jacques Lacan; XLII, **1**, 101 et **4**, 351-360 *Une lecture de* L'Avare, *Simone Weil et Jacques Lacan*, conférence faite le 10 février 2019 à Montauban par Sylvie MAZET[155] ; XLVIII, **4**, 451.

* **Lachelier, Jules** (1832-1918) philosophe, maître de Jules Lagneau à l'ÉNS : XXXIII, **4**, 521; XLI, **4**, 395.

* *La Correspondance Internationale Ouvrière*, revue anarcho-communiste [1932-1933] intitulée par erreur, y compris par Simone Weil, *Correspondance Ouvrière Internationale* : XXXII, **4**, 419, 422.

* **Lacoste, Jean** (° 1950) germaniste français, essayiste : XXIII, **4**, 447-8 ; XXXIII, **2**, 304-5.

* **Lacroix**[156], **Jean** (1900-1986) philosophe: XLV, **1**, 33.

* *La Critique sociale* → Souvarine :

VI, **1**, 72; VII, **1**, 51-5 réimpression prefacée par Boris Souvarine, 101; **2**, 194-5 et **3**, 233-242; X, **3**, 256; XII, **2**, 130 ; XIII, **3**, 339; XV, **1**, 1-2; XXI, **1-2**, 83-4; XXVII, **3**, 269 ; XXXII, 2, 145-6; **4**, 441, 507; XXXVII, **3**, 271; XLV, **3**, 246, 300.

* **Lafforgue, Laurent** (° 1966) mathématicien, médaille Fields en 2002: XXVI, **1**, 106 ; XXXII, **3**, 392[157] Paris, Bibliothèque nationale de France, 23 octobre 2009, dans le cadre d'un *Après-midi d'étude en hommage à Simone Weil*, organisé à l'occasion du centenaire de sa naissance; XXXVI, **2**, 193.

* **Lafitte, Jacques** (1884-1966), ingénieur, auteur de *Réflexions sur la science des machines* – Paris, Librairie Bloud & Gay, 1932 / Paris, Vrin, 1972, 136 p. → *CO*[3], p. 252-3:

---

[155] Reprise de la communication donnée le 21 octobre 2018 au colloque de Paris: *Simone Weil et la littérature: écrivain, lectrice, critique*.

[156] *Personne, individu et communauté.* Article de Jean Lacroix, dans Simone WEIL, *L'Enracinement,* ou *Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain.* Présentation, notes, variantes et annexes par F. de LUSSY et M. NARCY – Paris, Flammarion, 2014 (= Coll. *Champs classiques*), p. 439-455.

[157] *Simone Weil et la mathématique*, prononcé à cette occasion, se lit sur Internet: http://www.ihes.fr/~lafforgue/textes/SimoneWeilMathematique.pdf

III, **3**, 162-6[158] ; XV, **1**, 10-12; XXXIV, **3**, 294; XLVII, **4**, 331-353.

* **Lagalle, Julien**: XLVIII, **4**, 458-9.

* **Lagneau, Jules** (1851-1894) : B, **10**, 1 [R. KÜHN]; II, **2**, 106; III, **2**, 138; XIV, **3**, 215 et 278; XVI, **2-3**, 181-190 L., Alain et Husserl vus par Simone Pétrement; XVIII, **1**, 1; XIX, **2**, 247, 252-5; XXXIII, **3**, 386, 403 ; **4**, 491-2 fait partie de la grande tradition philosophique, 521, 528 ; XXXV, **1**, 93 ; XXXVIII, **2**, 99-105 ; XLI, **4**, 395-7; XLIV, **4**, 421; XLIX, **2**, 176, 202.

* **Lamarck, Jean-Baptiste de** - (1744-1829): XXXVII, **1**, 40; XLV, **4**, 390, 391, 393.

* **Lamont**[159]**, Rosette** (1927-2012): XIV, **1**, 89-90.

* **Landau**[160]**, Kurt** (1903-1937) **et Katia** (Julia Lipschutz (1895- ?[161]): XXXV, **4**, 468.

* **Landauer, Gustav** (1870-1919): XLVII, **3**, 325.

* **Landry-Farron, Béatrice-Clémentine** → Farron-Landry, Béatrice-Clémentine

* **Lanfranchi, Geneviève** (1912-1988), valéryenne et weilienne: lettre-testament : VI, **3**, 215-242; VII, **1**, 86; **2**, 186-9 témoignage et questions ; X, **2**, 199 note 6; XI, **4**, 324-332.

* **Lanza del Vasto** [Giuseppe Giovanni Enrico Lanza, dit -] (1901-1981) : IV, **2**, 85-90 ; V, **2**, 75; XI, **1**, 4 évoqué dans une lettre de l'été de 1941 aux Daumal, peu après la première rencontre avec le père Perrin (7/6/41) et juste avant le premier rendez-vous de Simone Weil avec Thibon à Avignon; XVII, **1**, 38 *Le grain fixe et l'or vif du Rapport absolu*, vers du *Soliloque d'Uccello*, dans *Le chiffre des choses*, cité sans reference par le père Birou; **3**, 324 projet tout autant politico-social (refaire des communautés) que théologique ou mystique ; XX, **4**, 299-318 [G. MAES]; XXI, **3**, 265 biographie, par A. de Mareüil; XXV, **2**, 109 milieux marseillais fréquentés ou non par Simone Weil, 115 Simone Weil, Daumal et Lanza del Vasto; XXX, **2**, 135-150 Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [M. SOURISSE]; XXXII, **3**, 329 ; XXXIII, **1**, 122-3 Lanza del Vasto, Hélène Honnorat, les Daumal, Solange Beaumier et les dernières heures de Simone Weil à Marseille ; XXXV, **1**, 170; **3**, 327 Simone Weil à propos de Lanza del Vasto dans une lettre inédite à Thibon, 419 ; XXXVII, **3**, 266 Lanza et les *Cahiers du Sud* ; XLI, **2**, 158 parmi les personnes qui – comme Daumal, Thibon et le P. Perin - ont orienté à Marseille les lectures de Simone Weil, il y a aussi Lanza qui, en

---

[158] Ces *Deux lettres inédites* se lisent sur Internet, avec le commentaire de Jacques GUILLERME, *L'art du projet*. Histoire, technique, architecture – Wavre (Belgique), Mardaga, 2008, p. 51-8 : https://books.google.be/books?id=kODxQx3FpbEC&pg=PA52&lpg=PA52&dq=jacques+lafitte+ingénieur&source=bl&ots=EQLdLM7pXH&sig=PXmJjqA1rAV8Dg51T3oeR3M_P2U&hl=de&sa=X&ved=0ahUKEwjexaHhuIPNAhUJC8AKHXH2DyEQ6AEINDAC#v=onepage&q=jacques%20lafitte%20ingénieur&f=false

[159] *Professor of French and Comparative Literature at Queens College and the Graduate School of the City University of New York*, critique de théatre et spécialiste de Beckett et de Ionesco.

[160] Militant du P.O.U.M. torturé et liquidé à Barcelone par les communistes staliniens: <https://bataillesocialiste.wordpress.com/landau-1903-1937 / > ; < https://www.marxists.org/history/etol/revhist/backiss/vol4/no1-2/schafra.htm > < https://www.marxists.org/archive/broue/1988/xx/landau.html#n40 >

[161] Remarried to Benjamin Balboa (1901–1976), she emigrated with him to Mexico in 1940 and settled in Cuernavaca where she was still living in 1984.

lui donnant *La philosophie de Nicolas de Cues*, lui a fait lire les Pères de l'Église et les théologiens dont il s'inspire; XLV, **1**, 4.

* *La Révolution prolétarienne* (de janvier 1925-): VII, **4**, 336; X, **3**, 256; XII, **2**, 93-139 bilan de sa collaboration : rejet des ilusions, une éthique de la lucidité [D. CANCIANI], 112 et sqq. circonstances de sa fondation ; XXI, **1-2**, 70; XXIII, **1**, 118; XXVI, **1**, 52 ; XXXII, **4**, 406, 441 ; XXXIII, **2**, 245, 248, **4**, 578; XXXV, **4**, 442, 468 ; XXXVII, **1**, 42 ; XXXIX, **2**, 202; XLV, **4**, 434; XLVIII, **4**, 455; XLIX, 1, 117 recueil d'articles parus entre 1925 et 2025.

* **Las Casas, Fray Bartolomé de** - (1484-1566) : XV, **4**, 308.

* **Latour, Bruno** (1947-2022): XLVIII, **1**, 73, 75, 76, 77, 95

* **Laurat, Lucien** (1898-1973), pseudonyme d'Otto Maschl, théoricien social-démocrate: XII, **2**, 133 et note 99 ; XXXIII, **2**, 239.

* ***Laure*** → Peignot, Colette

* **Lautman, Albert** (1908-1944) philosophe des mathématiques et physicien français : XX, **2**, 148 ; XXXVII, **2**, 159.

* **Lavelle, Louis** (1883-1951): IX, **2**, 222 ; XV, **2**, 198; XIX, 1, 124-5; XXXV, **1**, 30 ; XL, **4**, 412, 560-1.

* ***La Vérité,*** - journal trotskiste : X, **3**, 256 diverses contributions de Simone Weil.

* **Lawrence, T. E.** [Thomas Edward] (1888-1936) : X, **2**, 130; XVII, **4**, 332 note 10; XXI, **4**, 329—345 [M. NARCY]; XXIII, **2**, 229 [T.E. confondu par Fl. De L. avec David Herbert L ., en dépit du mépris avoué de Simone Weil pour celui-ci]; XXV, **3**, 185; XXVI, **3**, 322; XXXIV, **2**, 165, 217; XLIII, **4**, 414.

* **Lazare, Bernard**, Marcus Manassé Bernard, dit – (1865-1903): XXX, **3**, 269-270.

* **Lazarevitch, Nicolas** (1895-1975) et **Ida Markovna**, née **Gilman** [pseud. **Ida Mett**] (1901-1973) → *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »* :

VII, **2**, 195-6; IX, 2, 133; XII, 2, 117 ; XV, **1**, 1 ; **2**, 118; XXV, **1**, 78-9 ; XXXIV, **1**, 58; XXXV, **4**, 471, 478 ; XXXVII, **3**, 271.

* **Le Baut**[162]**, Pierre** (1925-2024): XLVII, **1**, 87.

* *Le Bleu du ciel* [G. BATAILLE) → Bataille, Georges :

V, **2**, 81 [*La représentation de Simone Weil dans* «Le bleu du ciel» *de Georges Bataille*, par S. FRAISSE]; VI, **1**, 72 [précisions d'A. PATRI]; XIV, **2**, 189 [CR de L'enracinement par BATAILLE]; **4**, 394 [rééd. du *Bleu du ciel*]; XVI, **1**, 67 [témoignage de P. WALDBERG dans une lettre de 1943 à sa femme, à propos de Simone Weil, de G. BATAILLE, d'A. PATRI et du *Bleu du ciel*]; XXVII, **3**, 262 [Simone Weil *Vierge sale, épouvantail planté au*

[162] https://journals.openedition.org/dominicains/1274

milieu d'un champ, oiseau de malheur, cheveux [en] *ailes de corbeau, grand nez de juive maigre, à la chair jaunâtre, démarche saccadée et somnambulique*]; XXVIII, 3, 321 d'autres que lui ont instrumentalisé Simone Weil au lieu de lui faire droit: A. CARSON, M. TERRY, D. BRYANT; **4**, 463 [dans la *Pléiade*] ; XXXII, **3**, 384-5.

* **Lecarpentier, Marcel**, marin pêcheur de Réville: VI, **2**, 188 interviewé par F. SIMON dans Ouest-France du 25 janvier 1983 [CR d'A.-A. DEVAUX]; XX, **1**, 30 XXXV, **1**, 101, 104 correspondance de 3 ans avec Simone Weil détruite, 122

* **Lê, Linda** (1963-2022) romancière, nouvelliste et critique littéraire française, d'origine vietnamienne: XXXII, **1**, 119-120

* **Lecerf, Éric**, philosophe *d'inspiration weilienne*, auteur de *La famine des temps modernes*. Essai sur le chômeur – Paris, L'Harmattan, 1992 (coll. *La philosophie en commun*) et de Le sujet du chômage – Paris, L'Harmattan, 2002: XXVI, **1**, 99-102. Un article de lui: *L'expérience en usine de Simone Weil: sa signification politique et philosophique*, a été recueilli par F. de LUSSY dans *Simone Weil. Sagesse et grâce violente* [F. de LUSSY (dir.)] - Paris, Bayard, 2009, p. 123-135 ; XXXIV, **2**, 227.

* **Le Clézio, Jean-Marie Gustave** (° 1940) : XXXI, **4**, 440.

* *L'École émancipée,* [hebdo, organe de la F. U. E. → Bouët[163]] : X, **3**, 256 une quinzaine de contributions de Simone Weil; XII, **2**, 127-8; XXI, **1-2**, 74 ; XXXII, **3**, 379-81, **4**, 403-450 ; XLV, **3**, 234.

* *Le cri du peuple*, hebdomadaire de Pierre Monatte/Maurice Chambelland/Daniel Guérin/ Robert Louzon, lancé le 4 décembre 1929 et interompu le 24 décembre 1931: XVIII, **2**, 105-8 lettre inédite de Simone Weil (19/10/1931)

* **Leduc**[164]**, Victor** (1911-1993) : X, **4**, 440.

* **Leer, Sophie van** — (1892-1953), poétesse néerlandaise : XXXV, **2**, 312-3 comparée à Simone Weil.

* **Lefebvre, Henri** (1901-1991) : XLVIII, **4**, 436, 437 « style de vie ».

* **Lefeuvre**[165]**, René** (1902-1988), syndicaliste, militant de gauche et compagnon de lutte de Simone Weil dans les années '30, éditeur : XXXII, **2**, 145-9 deux courtes lettres de Simone Weil à R. L.

---

[163] Simone Weil y a pubié ses articles sur l'Allemagne en 1932-1933 (*OC*, t. II, vol. 1, p. 140-191, 201-2, 207-212),

[164] Valdemar Nechtschein de son vrai nom, militant communiste oppositionnel, condisciple de Simone Weil en khâgne à Henri IV.

[165] Haïssant le « totalitarisme sous toutes ses formes, surtout rouge », René Lefeuvre se présentait comme « marqué de façon déterminante par les écrits de Rosa Luxembourg, sa doctrine (...) mais aussi son combat, son exemple, son internationalisme, son respect profond des individus et des masses prolétariennes ». Spontané et chaleureux, René Lefeuvre témoigna d'une grande fraternité envers ses amis et collaborateurs, attitude qui fit de lui un homme de dialogue entre les différentes écoles du socialisme révolutionnaire et des communismes d'opposition (Maitron).

* *L'Effort*[166] - journal du Cartel autonome du Bâtiment de Lyon (Thévenin, Guérin, Duperray) : X, **3**, 256 17 contributions de Simone Weil; XII, **2**, 112 ; XXI, **1-2**, 70 ; XXXII, **4**, 500 ; XLV, **3**, 233-4.

* **Légaut, Marcel** (1900-1990) : IV, **2**, 120-1; V, **2**, 69, 79; XIV, **1**, 90-1.

* **Leibniz, Gottfried Wilhelm (von) -** (1646-1716): XXXII, **2**, 254 ; XXXV, **1**, 42; **3**, 406; XLV, **4**, 424-5.

* **Leibovici, Martine**, prof. de sciences politiques, arendtienne et weilienne : XXIII, **3**, 358-61; XXX, **3**, 232-3.

* **Leibowitz, Yeshayahu** (1903-1994): XLIV, **4**, 417-8 note 1; XLVIII, **2**, 205.

* **Lejeune, Philippe**, peintre français (1924-2014), weilien de la première heure, visiteur des prisons → Marie-Madeleine :

B, **2**, 14-19; VI, **1**, 86 offre à l'association une toile, *Noli me tangere* [*Jn* 20, 17]: Simone Weil dans sa cape noire, en Marie-Madeleine agenouillée derrière le Christ. Debout, enveloppé de blanc, comme saisi par son appel muet, le Ressuscité tourne à demi la tête mais sans la voir encore. Une reproduction sur papier libre a été insérée dans un n° des CSW → VII, **2**, 197. Le thème est traditionnel et avait inspiré de très nombreux peintres (et sculpteurs), tels Giotto di Bondone, Fra Angelico, Andrea Mantegna, le Titien [où M-M semble bien près de toucher, et le Christ, effarouché non sans raison, bien préoccupé de ne pas l'être], Agnolo Bronzino, Giovanni Battista Franco, Giovanni Francesco Rustici, Jacopo da Pontormo en Italie; Hans Holbein le Jeune [une des plus mystérieuses, e. a. par le brasier de lumière du tombeau ouvert], Tilman Riemenschneider et Anton Raphael Mengs en Allemagne; Alonso Cano en Espagne; Nicolas Poussin et le premier maître de Ph. Lejeune: Maurice Denis, en France. Une exposition a été consacrée au thème en 2006 à la bibliothèque Maurits Sabbe de la Faculté de théologie de la K. U. Leuven [Louvain]; XIII, **3,** 349.

* *Le Libertaire,* organe hebdomadaire de l'*Union anarchiste* : X, **3**, 256 contributions de Simone Weil.

* **Lemaître, Maurice**, Moïse Maurice Bismuth (1926-2018), dit **-**, poète lettriste libertaire: XXI, **3**, 225.

* *L'Émancipateur* : XVI, **4**, 352.

* **Léna, Marguerite** (° 1939), philosophe, élève de Paul Ricœur: II, **2**, 57-70 Simone Weil et Madeleine Daniélou, deux témoins du bon usage des etudes scolaires ; XXXVI, **1**, 65; XXXVII, **1**, 79; XLII, **2**, 197.

* **Léonard, Augustin-Pierre** (1917-?)[167] : XXVIII, **3**, 212 R.P. A. LÉONARD, *Simone Weil et l'appartenance invisible à l'Église*, dans: *La Vie Spirituelle* : Supplément, 15 mai 1952, n° 21, p. 165 ; *Simone Weil et la liberté*, dans : *Le Figaro Littéraire*, 28 mai 1955, n° 475, p. 2;

[166] Simone Weil y a publié en 1931-1934 (*OC*, t. I, vol. 1, p. 62-3, 68-70, 71-5, 80-1, 82-3, 84, 85-7, 92-4, 95-7, 98-100, 106-7, 250-2, 286-7, 310-3, 314-7, 329-333).
[167] Passé à Dartmouth College, NH après la fermeture du studentat dominicain de La Sarte (Huy, en Belgique). A quitté l'Ordre.

Recherches phénomenologiques autour de l'expérience mystique, dans: *La vie spirituelle*: Supplément, nov. 1952, n° 23, p. 430-94 ; XLI, **1**, 5-11.

* **Leopardi, Giacomo** (1798-1837) : XXXIX, **4**, 395.

* **Le Puy-en-Velay** (1931-1932), premier poste d'enseignante de Simone Weil → Argaud, Yvette, élève; Bigot, Élisabeth, née Chanel, élève :
B, **6**, non paginé, annonce du témoignage de Pierre de Montalte[168]; VIII, **2**, 121 [notes de cours de deux élèves de Simone Weil sur l'imagination]; **4**, 419 Simone Weil expédiée au Puy, très loin de Paris, "afin de ne plus entendre parler d'elle, et de la laisser en paix preparer des bombes pour le Grand Soir" (C. Bouglé) ; XIII, **3**, 350; XIX, **3**, 325-6 témoignage de Jeanne Rozier, élève en grec ; XX, **1**, 31; XXX, **1**, 109; **4**, 394, 397-8, 400, 407 ; XXXII, **3**, 377 *Présence au Puy de Simone Weil. Une inspiration dans la ville* [J.-M. GHITTI] - S. l., Éditions PPP, (2009)[169], **4**, 403 et XXXIII, **2**, 274-9; XXXVI, **2**, 195; XXXVII, **2**, 168, 197 causerie annuelle du printemps au Lycée Simone Weil.

* **Lequier, Jules** (1814-1862): XLI, 4, 394-5.

* **Leroux, Pierre** (1797-1871): XX, **4**, 335.

* **Leroy, Géraldi** (1940-2016) : III, **3**, 215 bio-bibliographie succincte ; XL, **1**, 91 sa mort le 12/12/2016.

* **Le Saux, Henri** (1910-1973) → *Bhagavad Gītā*, Inde, indouisme, Monchanin, pensée indienne, *Upaniṣad,* Vedānta : VII, **1**, 99; **3**, 297; X, **3**, 334, 343; XI, **2**, 194; XXII, **1**, 102.

* **Le Senne, René** (1882-1954) : IX, **1**, 18 note 1 cité par André-A. DEVAUX : *La poésie, le système de Spinoza, la dialectique de l'argument ontologique, un coucher du soleil, la colère, la vie de saint Jean de la Croix, la flânerie, sont aussi indiscutablement des expériences qu'une mesure au cachétomètre* (*Obstacle et valeur*, p. 31) ; XV, **2**, 197-8; XVIII, **1**, 1 ; XL, **4**, 407, 411-2, 414, 521 primat de la Relation, 559-560, 563, 565; XLI, **4**, 376, 394.

* *Les Nouveaux cahiers* [revue bimensuelle d'Auguste Detœuf et de divers hommes de gauche ou sympathisants, e. a. d'*Esprit*, d'économistes, de sociologues et de membres des milieux patronaux, publiée à Paris d'avril 1937 à 1940 (I-IV, no 1-57), dirigée par Jean Coutrot, ingénieur et pionnier de l'organisation du travail] → Tarde, Guillaume de -:
X, **3**, 259, 265; XV, **1**, 4; XX, **1**, 1-15; XXVIII, **2**, 177; XXXVII, **3**, 264-6; XXXVIII, **1**, 7-8; **3**, 283.

* **Letellier, Léon** (1859-1926), ami de Jules Lagneau et de Paul Desjardins (fondateur et animateur, avec Charles Du Bos, des décades de Pontigny, auj. Cerisy-la-Salle), tous trois créateurs de l' «Union pour l'Action morale» qui deviendra l' «Union pour la Vérité », et père de Pierre Letellier, ami de Simone Weil : XXXV, **1**, 115; XLI, **4**, 395.

* *L'Étoile nord-africaine* : XXXVII, **1**, 13.

[168] Médecin à Saint-Étienne, à l'époque où Simone Weil enseignait au Puy (1931-1932). Son témoignage (4 pages), prononcé au colloque d'Aix-e-Provence en novembre 1975 a été joint à B, 6 nov-déc 1976.
[169] Réflexion poursuivie, approfondie et étendue par le même auteur dans *Passage et présence de Simone Weil.* État des lieux - Paris, Kimé, 2021[CR de P. DAVID dans *CSW*, XLIV, **4**, 487-493].

* *Lettre* VII de Platon: XXXVI, **2**, 108, 110;

* **Leval, Gaston** (1895-1978), Pierre Robert Piller, dit – anarchiste[170], militant de la CNT/FAI, auteur de *Espagne libertaire 36-39*, La Tête de feuilles, 1971 qui se lit *online* : XXI, **3**, 230.

* **Levi, Primo** (1919-1987) : XXVI, **3**, 338 ; XXXV, **3**, 358n

* **Levinas, Emmanuel** (1905-1995): III, **2**, 140 « *C'est peut-être E. L. qui, dans une comparaison très brève entre Paul Celan et Simone Weil, a su exprimer le mieux, pour l'instant* [1980 !]*, ce rapport entre la lecture dé-créative et le symbolique : « Singulière dé-substatiation du Moi ! Se faire signe — ou se faire trace — c'est peut-être cela* » [R. KÜHN]; VII, **4**, 420; IX, **4**, 407; X, **4**, 432; XIII, **2**, 213; XVIII, **2**, 186; XX, **1**, 55; XXIII, **1**, 106-8; XXVI, **1,** 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, L ., Schelling et Pascal [E. GABELLIERI], 28, 91; XXVIII, **3**, 214; XXX, **1**, 93 [et XXXI, **2**, 231], **2**, 209 ; **3**, 274, 276, 315; **4**, 469; XXXI, **3**, 349; XXXIII, **1**, 141, 150-3**, 4**, 488 ; XXXIV, **1**, 109, 132; XXXV, **1**, 30, 46, 142; **3**, 356 ; XXXVIII, **2**, 118-9, 218 ; **3**, 241, 255-7, 260-1 [F. MARXER] ; XL, **2**, 153; XLIII, **3**, 304 L. et Simone Weil: en dehors de ce qu'il y a d'inconciliable à propos de tout ce qu'il y a de juif, Bible comprise: proximité (par exemple l'impersonnel chez l'une, l'altérité transcendante chez l'autre) et differences (par exemple le fait que le transcendant se rencontre dans le silence, chez l'une, dans le discours chez l'autre) entre les deux pensées [F. NEGRI] ; XLVIII, **2**, 149-218 et **3**, 249-334 Simone Weil et L. : I et II (Actes de la Journée consacrée à Simone Weil et Emmanuel L. à l'ÉNS de Paris, le 30 05 2025, 155, note 2 ; 253 la lecture levinassienne de la philosophie de Simone Weil est erronée, 262 le centre de gravité commun aux pensées de L. et de Simone Weil pourrait se situer dans l'éthique, 279-293 entre désir et vulnérabilité [F. NEGRI] , 295-313 obligations et responsabilité. Le « divergeant accord » entre Simone Weil et Emmanuel L.[R. FULCO], 306 un horizon commun aux deux penseurs, dans lequel la responsabilité pour *l'humanité de l'homme* est un concept charnière pour penser le droit et la politique; 313-334 une lecture[171] weilienne de *Difficile liberté*[172]. *Simone Weil contre la Bible*, ou L. contre Simone Weil ? [R. CHENAVIER[173]]; XLVIII, **4,** 459-460; XLIX, **1**, 115.

* **Lévi-Strauss, Claude** (1908-2009) : XII, **1**, 70-1 Entretiens avec Didier ÉRIBON : *De près et de loin* – Paris, Odile Jacob, 1988 : souvenirs asssez anodins concernant Simone Weil à Paris et à NY (« jugements tranchants », « excessive »), plus importants concernant André, dont *la démonstration mathématique procédait de principes parents que ceux que Jakobson appliquait en linguistique, puisque dans les deux cas on déplace l'attention des termes aux relations qui prévalent entre les termes. Or c'était exactement ce que j'entreprenais de faire our résoudre les énigmes que les règles de mariqge posent aux ethnologues* ; XIII, **1**, 91; XXVII, **1**, 73 ; XXXIII, **1**, 125, 133, 167-8 [† 30-10-2009].

[170] Avec nombre d'autres livres et documents anarchistes et libertaires, réunis par le fils d'un milicien de la Colonne Durruti, dont a fait partie Simone Weil: *LA LUCHA POR EL SUEÑO LIBERTARIO debiendo enfrentar y sufrir … LA PESADILLA DE LA LUCHA POR EL PODER* : http://www.somnisllibertaris.com/libro/somnillibertari.htm

[171] Lecture actualisée par l'opération israélienne d'anéantissement de Gaza, en retorsion à l'opération de Hamas le 7 octobre 2023.

[172] Reprise de l'article paru dans la revue *Évidences*, n° 24, 1952.

[173] C'est là en quelque sorte le chapitre qui manquait à son livre *Simone Weil, une juive antisémite ?,* encore que l'intertitre *Variations de la haine,* qui prend en compte, succesivement, Ginievski, Poliakov, Steiner, Francis Kaplan et J. Mehlmann, n'eût pas convenu pour Levinas qui en dépit de son ressentiment ne polémique pas au niveau de la haine.

* **Lévy, Bernard-Henri** (° 1948): III, **3**, 173-8.

* **Leys, Simon** [Pierre Ryckmans, dit – sinologue (1935-2014)] : XXVII, **3**, 267; XXX, **2**, 209; XXXI, **3**, 352 ; XXXV, 2, 323 ; XXXVI, **1**, 82; XXXVII, **3**, 295 ; **4**, 374 ; XXXVIII, **3**, 296-7 ; 4, 368-370 ; XXXIX, **3**, 301, 306-7; XLIV, **2**, 261.

* **Liberati, André** (1927-2021), poète : V, 2, 75.

* ***Liberté, égalité, fraternité*** : XXXVII, **1**, 42 Karl MARX, *Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte*, 1852: *Um die wahre Gestalt dieser Republik zu vollenden fehle nur eines: seine* [des Parlaments] *Ferien permanent zu machen und ihre* [der Republik] *Aufschrift* liberté, egalité, fraternité *ersetzen durch die unzweideutigen Worte: Infanterie, Kavallerie, Artillerie!* [174]; XLVI, **2**, 150.

* **Liedekerke de Pailhe**, **Alain comte de -** (1927-2014) → Danielle Netter.

* **Lienhard, Chantal**, comédienne genevoise: XXIX, **2**, 199.

* **Limburg-Stirum, Évrard comte de** – (1927-2001), weilien : VII, 1, 80-2; VIII, 3, 315; XI, **3**, 277-8.

* **Lindenberg, Daniel** (1940-2018) historien des idées, essayiste: XXXV, **3**, 401

* **Linhart, Robert** (° 1944), sociologue et philosophe **:** XXXVII, **4**, 372 auteur de *L'Établi* – Paris, éd. de Minuit, 1978, compte rendu d'une experience personnelle du travail à la chaîne chez Citroën et de son effet sur la conscience des travailleurs salariés, comparable au *Journal d'usine* de Simone Weil mais vécu et écrit dans une perspective différente: XXXVIII, **4**, 361.

* **Lippmann, Walter** (1889-1974) : XL, **2**, 116-8.

* **Little, Janet Patricia** (° 1941)**,** weilienne[175] de la première heure (« *parmi les premiers, bien que souvent mauvaise élève* » (scripsit JPL, XL, **4**, 431) → [4°] *Vie associative weilienne* → **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**: B, **1**, 8; B, 6, non paginé

* **Loew, Jacques** (1908-1999) prêtre-ouvrier: XXII, **2**, 213.

* **Loewald, Hans** (1906-1993)[176] psychanalyste germano-américain, originaire de Colmar: XLII, **2**, 163-173.

* **Lohmann, Johannes Friedrich** (1895-1983) : XLVI, **3**, 265 et 277-9.

* **Loisy, Alfred** (1857-1940), théologien catholique "moderniste": X, **1**, 54-72.

[174] Cité en français par Simone Weil dans *OC*, **t. II, vol. 1**, p. 261 et 389.
[175] *The Theme of Mediation in the Writings of Simone Weil*, sa thèse de doctorat en philosophie défendue en 1970 à l'université de Durham est intégralement accessible sur Internet :http://etheses.dur.ac.uk/8048/1/8048_5048.PDF
[176] https://www.nytimes.com/1993/01/13/obituaries/hans-loewald-86-professor-emeritus-in-psychiatry-at-yale.html

*** Londres (1942-1943), Simone Weil à** - → ***France Libre, Combattante***, etc. , rupture de Simone Weil avec la ***France Combattante*** et avec la Résistance ; Closon, Francis-Louis et Thérèse (Zette); Deitz, Simone; Schumann, Maurice, … ; *Demande pour être admise en Angleterre* ; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 401-411]; *Simone Weil à New*→[4°] *Vie associative weilienne* → **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** *York et à Londres : les quinze derniers mois* [J. CABAUD] :

V, **3**, 221-4; X, **4**, 445; XII, **1**, 49; XIII, **3,** 227, 262 Simone Weil n'est pas suivie; XV, **1**, 96 David ARKELL, *Ententes cordiales : The French in London and other Adventures*; XVI, **4**, 275-311 [J. CABAUD]; XIX, **2**, 260-1 H. BOUCHARDEAU « oublie » le lettre de démission de Simone Weil auprès des instances dirigeantes de la *France Combattante* (Francis-Louis Closon): « *Je n'ai, je ne peux avoir, je ne veux avoir aucune relation directe, m^me très indirecte, avec la Résistance française* » (*SP* II, p. 506). *Inexactitude légère*, excuse l'auteur anonyme du CR. *Léger* aussi, l'oubli de cette démission dans la section circonstanciée *La France libre à Londres* de F. de LUSSY, dans sa *Présentation* de *L'Enracinement* (*Champs* classiques, 2014, p. 11-26) ? Il y a une conspiration impudique du silence pudique autour de cette démission fracassante, qu'apparemment les autorités de la France combattante ont « oublié », elles déjà, d'accepter formellement et d'entériner dans les faits. Or de toute évidence, c'est le sens même de *L'Enracinement*, des écrits de Londres, et de tout Simone Weil qui est en jeu. Décidément, pour reprendre Walter Benjamin cité XIX, **2**, 257 « *même les morts ne seront point en sécurité »* ; XXII, **1**, 67-78 a. au malheur dans la pensée politique de Simone Weil à L. [M. SHIBATA], 80-81, 2, 217; XXXIV, **2**, 163, 198-208 nature et fonction des écrits de Londres : signifier l'autre monde dans les institutions sociales [R. CHENAVIER]; XXXV, **1**, 20 ; XXXVI, **3**, 283 ; XXXVII, **3**, 255 Simone Weil isolée[177] à L. ;

[177] *Isolée*, Simone Weil l'était de fait, pour écrire, et en dépit d'une santé rapidement déclinante, et parce qu'elle sentait venir la mort, elle écrivait comme une forcenée, de nuit comme de jour, bien qu'elle ait confié à ses parents n'avoir *pas le mondre motif de supposer que ce qu*'elle écrivait dût *avoir un jour quelque efficacité* (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 280). Mais l'exigence de probité intellectuelle, hors de tout esprit partisan, dont elle ne se départit jamais, ne lui interdisait pas a priori le contact avec autrui : même raréfiée, l'expérience du terrain et des acteurs du terrain lui a au contraire toujours été indispensable et elle ne s'y est jamais fermée totalement, quelles qu'aient été ses ruptures. Se fondre avec n'importe quel milieu humain où elle passait lui était un *besoin*, mais sa capacité de se fondre dans tous impliquait qu'elle ne fît partie d'aucun (cf. *AD*^{3}, p. 26). Aussi, à Londres, avait-elle avec ses collègues et quelques familiers les contacts de travail et de vie qui s'imposaient à elle, parfois très vifs encore que toujours empreints de camaraderie, voire d'amitié et de tendresse : Schumann, Philip, les Closon, Simone Deitz, sa logeuse. Son véritable *isolement* tenait au sens même de cette lancinante *vocation* contrariée qui l'avait poussée à se rendre en Angleterre, mais dont les Français de Londres, qui n'étaient pas du tout sur la même longueur d'onde qu'elle, n'avaient que faire, et à l'idée, d'inspiration mystique, qu'elle se faisait, elle seule dans ce milieu majoritairement laïc et politique traditionnel, des fins *spirituelles* de la résistance française, encore plus irrecevable pour ses dirigeants: d'où – le blocage s'avérant insurmontable – sa demission éclatante, dont sa correspondance jalonne les dernières étapes: *J'ai fait un second « grand-œuvre »* écrit-elle à ses parents, de son lit d'hôpital à Londres Middlesex, le 22 mai 1943, *ou plutôt je suis en train, car ce n'est pas fini* [sic] [...] *Bien entendu, je ne pense pas avoir le moindre motif de supposer que ce que j'écris doive avoir un jour quelque efficacité … Comme vous devinez, cela ne m'empêche pas d'écrire.* [...] *Tout cela strictement confidentiel, même pour Boris et André. Quant aux choses qu'on fait maintenant, qu'elles soient bonnes, mauvaises ou douteuses, je n'ai, comme je vous ai dit, aucune part ni responsabilité dans aucune. J'engueule des copains à l'occasion, mais rarement, parce qu'on a peu de temps pour causer* (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 280). Elle souhaitera néanmoins qu'on fasse savoir à Souvarine, à la fin, sa déconvenue complète et sa rupture totale avec la Résistance française: *Si vous voyez Boris, dites-lui que je n'ai eu, n'ai, et, j'espère, n'aurai (je préférerais coucher sous les ponts) aucune responsabilité dans rien – ni dans le bien ni dans le mal* (*id.*, p. 289 *Lettre à ses parents*, Londres, le 15 juin 1943) – *J'en ai tellement marre de ces enchevêtrements d'absurdités que par moments (et ces moments sont nombreux) la seule chose qui m'intéresse est de savoir si vous irez en Afrique du Nord* (*id.*, p. 290 *Lettre à ses parents*, Londres, le 25 juin 1943). Le ton est définitivement donné, et il sera durci encore le 26 juillet dans sa lettre de démission et de rupture à Francis Closon, son chef immédiat: [...] *je n'ai, je ne peux avoir, je ne veux avoir aucune relation directe ou indirecte, même très indirecte, avec la Résistance française* [...] *Quant à*

XXXIX, **2**, 116 l'organisation gaulliste au sujet de laquelle elle n'avait guère d'illusions; XLI, **4,** 466 E. BASTIÉ, *Simone Weil (1942-1943) à Londres entre mystique et résistance*, dans *Le Figaro* du 26/07/2018; XLII, **3**, 203-8 arrivée de Simone Weil à Londres (interrogatoires); XLIII, **3**, 303 les 2 points principaux de la réflexion politique de Simone Weil quant au passé de la France de la III ème République, et le proche avenir de la Libération et des retrouvailles de la souveraineté: 1° elle récuse la séparation sommaire entre les purs de la Résistance et les traîtres de la collaboration, et 2° elle refuse la reconduite de la Constitution de 1875 qu'elle a vu sombrer en mai-juin 1940 et sur laquelle les gaullistes de Londres veulent fonder la légitimité de leur pouvoir en rentrant en France. Dès les procès de l'épuration la Quatrième République a affiché toutes les tares de la Troisième, et finir elle aussi lamentablement [A. C. EVANS], 319 et **4**, 470 *Archives secrètes*, émission du 30 juin 2020 sur *France Inter*: F. d'ALMEIDA, à propos de la demande faite par Simone Weil auprès du B.C.R.A. pour être parachutée en France et y accomplir une mission (enquête éclairée par la consultation de sources militaires inédites, dont le chercheur aurait publié les résultats en octobre 2020 ; XLIV, **2**, 115-127 [R. CHENAVIER] ; 155 l'inspiration politique de L. peut être lue comme la transposition de la vision métaphysique développée à Marseille, selon un principe de médiation entre les besoins concrets, les événements historiques, et d'autre part une justice élevée mais nécessaire, dans l'urgence d'incarner le Bien inépuisable, la non-possession du Bien qui est et qui laisse être (F. SIMEONI) ; **3**, 325-354 la philosophie à l'épreuve de la politique : présence et échec de Simone Weil à Londres [P. DAVID], 352 (et XLVI, **2**, 209-210) marginalisée, refusée, Simone Weil, logiquement, suicidairement, démissionne de tout."On n'utilise pas un (e) philosophe"; **4**, 405-6; XLV, **1**, 11-2; XLVI, **2**, 209-210.

* **Longhi, Roberto** (1890-1970), historien de l'art : XXV, **2**, 164.

* **Louis, Suzanne** ***, épouse -, élève de Simone Weil au lycée de jeunes filles d'Auxerre en 1932/1933 : X, **2**, 219-220; XI, **1**, 98.

* **Louis XIV** (1638-1715) : B, 7, non paginé [S. FRAISSE]; XXXIX, **2**, 155.

* **Louzon, Robert** (1882-1976), ingénieur et militant syndical d'extrême-gauche : IX, **2**, 132-3; XXXII, **4**, 424.

---

l'après-guerre, je tiens essentiellement*, au moment de la libération du territoire français, à être sans aucun lien officiel, si indirect ou lointain soit-il, soit avec la « France combattante », soit avec les cadres gouvernementaux.* […] *Les gens diffèrent par le tempérament, le caractère, les capacités, l'objectif assigné à la vie, la vocation. Je ne parle que pour moi. Que les autres se débrouillent de leur côté, chacun comme il peut, avec eux-mêmes et l'univers* (***SP*** II, p. 506) Peut-on être plus délibérément seul ? Seul, mais non pas isolé, abandonné. Il ne semble pas que la démission, quoique respectée, ait été formellement acceptée : par décence, par respect, par charité peut-être, les Français de Londres réglèrent sans doute les frais de location auprès de la logeuse, et de santé au sanatorium, ainsi que celles des obsèques, auxquelles assistèrent Maurice Schumann, Marie-Thérèse Closon, Simone Deitz, et une amie du temps de leurs études : Suzanne Gauchon, fraîchement arrivée à Londres avec son mari Raymond Aron, tous de la *France Libre* ; des amis de la famille Weil : Ulla Rosin et Reinhard Fehling ; des connaissances locales : Mrs. Francis, sa logeuse et Mrs. Jones, la belle-mère franco-anglaise du directeur de son sanatorium. Huit proches en tout (et non pas sept), dans les conditions difficiles de la guerre en cours : seule, à la limite de l'isolement, Simone Weil morte n'a pas été lâchée par les siens, ni abandonnée par tous. On notera l'absence de fait de l'Église hiérarchique auprès de cette tombe ouverte dans la section des catholiques du cimetière d'Ashford. Ce sont de simples fidèles, Schumann et Madame Closon, qui y prononcèrent les dernières prières. L'aumônier, l'abbé de Naurois, y avait été appelé, mais mal renseigné – a-t-il expliqué - sur les gares londoniennes et les horaires des chemins de fer, il aurait renoncé à s'y rendre, faute de pouvoir y arriver à temps (***CSW***, t. XXXII, n° **1**, p. 8).

* *Love* → George Herbert : I, **1**, 6; II, **2**, 84; **3**, 130; III, **3**, 167-9; V, **3**, 212; VI, **3**, 198-200 poème et commentaire et 216 original; XII, **2**, 200; XVII, **3**, 293; XVIII, **4**, 423; XXII, **2**, 223; XXIII, **2**, 200; XXVI, **3**, 323; XXVIII, **1**, 75, **2**, 185; XXIX, **4**, 417-8; XXX, **2,** interprétation féministe délirante, aberrante, gauchisante et idéologisante ; XXXIV, **4**, 415; XXXV, **1**, 146 ; XL, **4**, 537 ; XLI, **2**, 134-5; XLVIII, **4**, 451-2.

* **Loyer, Emmanuelle** → Mehlman, Jeffrey

* **Lozano, José Jiménez** (1930-2020): XXX, **2**, 171-2; XXXVII, **1**, 74; XL, **2**, 206; XLIII, **2**, 207; XLV, **1**, 71-2; XLVI, **4**, 345-365 lecteur de Simone Weil (C. HERRANDO).

* **Lubac, Henri de** (1896-1991) — : XXXV, **2**, 197 n25, 233-254 Simone Weil et Henri de Lubac [José Maria PACHECO GONÇALVES] ; XL, **3**, 360, 366-7.

* **Lucchetti Bingemer, Maria Clara** (° 1949), théologienne brésilienne, weilienne : XXVIII, **1**, 6, 13 et **4**, 365 ; XXXIII, **2**, 282 ; XL, **1**, 93; XLIX, **3**, 331.

* **Luchini, Fabrice**, acteur français (° 1951): XXVIII, 1, 86

* **Lucrèce,** *Titus Lucretius Carus* (1er siècle av. J.-C., peut-être 98-55), dit - : X, **2**, 105; XLVIII, **4**, 380.

* *Lumières* [*Aufklärung, Enlightenment*] → laïcité républicaine; rationalisme : XV, **3**, 214, 218 ; XVII, **1**, 55 l'Histoire de France n'est pas celle du progrès des Lumières et de la raison mais celle d'un déracinement qui en 1940 a atteint son point critique ; XXVII, **2**, 171 ; XXXIII, **1**, 142-3 ; XXXIV, **3**, 245 République laïque, héritière des Lumières et fille de la Révolution ; XXXVIII, **3**, 285 SW rejette l'héritage de 1789 et des Lumières; XLIII, **2**, 141; XLVIII, **4**, 436.

* **Luther, Martin** (1483-1546): XXXVIII, **2**, 216.

* **Luxemburg, Rosa (**1871-1919) : II, **1**, 38-41 [Jacques CABAUD]; XII, **1**, 87; XIV, **3**, 269-271; XIX, **1**, 121, 124; XXX, **3**, 315; XXXII, **2**, 145; XXXVII, **1**, 40-1, 49 Simone Weil repouse la conception spontanéiste des révolutions qui était celle de Rosa L.; XXXVIII, **4**, 341-353; XXXIX, **1**, 94-5 R. L. et Simone Weil; XLI, **2**, 126; XLII, **1**, 5-11, 83; XL, **1**, 7; XLIII, **2**, 173-5 un être complet; XLIV, **3**, 357 l'incapacité radicale d'un movement spontané; XLVII, **2**, 212-3; XLIX, **1**, 60-2.

* **Luzi, Mario** (1914-2005) : XXXV, **1**, 137.

M

* **Maalouf, Amin** (° 1949) : XXXIX, **3**, 335; XL, **1**, 87; XLVI, **3**, 310-1; XLVII, **4,** 432.

* **Maar, Dora** [Henriette Theodora Markovitch (1907-1997), dite - : XXX, **3**, 376.

* *Maât*[178] → vérité: VII, **2**, 165-7 et 170-172 ; XIV, **1,** 47 en ce mot se rejoignent les notions de justice, de mesure, et peut-être surtout de vérité à accomplir, que Simone Weil rapproche de la phrase de saint Jean[179] sur « ceux qui font la vérité[180] » au point qu'elle se demande si cette phrase de l'Évangile n'est pas une traduction de l'égyptien. *Maât* désigne aussi l'ordre cosmique et l'Égypte ancienne se représente le salut comme l'identité obtenu entre ma propre « maât » et la « maât » universelle ([M.-È. COLIN]; XLV, **2**, 184 n 36.

* **McCarthy, Mary** (1912-1989): XXXV, **3**, 415; XLIX, **3**, 330.

* **MacDonald, Dwight** (1906-1982) écrivain, éditeur, homme de gauche : XXVIII, **1**, 50; XXIX, **1**, 13; XXXIV, **2**, 214; XXXV, **1**, 170-1; **3**, 436 ; XXXIX, **2**, 113.

* **Machet, Jeanne**, condisciple d'Anne Reynaud à Roanne → Bancillon, Jeanne, épouse Machet

* **Machiavel**, Nicoló Machiavelli (1469-1527) dit - ; machiavélisme:

B, **9**, Simone Weil et le machiavélisme [A. MANSAU][181]; VI, **1**, 81; VII, **2**, 114-5; **3**, 251, 254-5; X, **2**, 107; XIV, **1**, 44 en 1941, la relecture de Platon nourrit la réflexion de Simone Weil sur le pouvoir et sur l'exercice de celui-ci, mais M. reste son vrai guide en politique, et Simone Weil fait une lecture machiavélienne de Platon [M. NARCY]; XXII, **3**, 332; XXIV, **1**, 7; XXVII, **2**, 173-4; XXXIII, **4**, 488 ; XXXIV, **2**, 184 ; XXXVII, **2**, 175, 182; **3,** 271; XXXVIII, **1**, 21-5 ; XL, **1**, 88 ; **2**, 104-5; XLV, **1**, 73; **4**, 387-401 méthode matérialiste de Simone Weil: de Marx à M. [M. RIBERA], 396-401M. et l'art politique; XLIX, **1**, 92, 94-6, 99.

* **McLane, Betty Louise** (° 1951): V, **1**, 45 courte bio-bibliographie.

* **Macron, Emmanuel** (° 1977) président de la république française depuis le 14 mai 2017 : XL, **3**, 399-400 ses références appuyées à Simone Weil, citée dans ses premiers discours présidentiels, ont retenti en France, et pourraient avoir des retombées positives pour les études weiliennes dans ce pays, même si comme d'habitude elle a été largement confondue avec Simone Veil (1927-2017) qui venait de mourir, pour être ensuite partiellement distinguée d'avec elle, les journalistes s'étant repris. D'autres personnages politiques français avaient déjà fait de même, comme → François Bayrou ou, plus fréquemment, → Nathalie Kosciusko-Morizet. Et à gauche, → Huguette Bouchardeau, sans faire aucun battage pendant

---

[178] *Maât* est le mot qui apparaît avec la plus grande fréquence sur les plats des *Cahiers*, du cinquième au seizième : *OC*, t. VI, vol. 2, p. 164 (*Cahier* V), p. 284 (*Cahier* VI, six fois), p. 414 (*Cahier* VII) ; vol. 3, p. 41 (*Cahier* VIII), p. 155 (*Cahier* IX), p. 408 (*Cahier* XII, dans le texte, à l'intérieur du *Cahier*) ; vol. 4, p. 120 (*Cahier* XIII, dans le texte, à l'intérieur du Cahier), p. 243 (*Cahier* XVI), p. 304 (*Cahier* XVI, vingt-sept fois+ une fois ὁ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν).

[179] ποιουντες ἀλήθειαν (saint Jean). Maât. Traduit de l'égyptien ? (*OC*, t. VI, vol. 3, p. 408). « Quand le Christ, dans une de ses paroles les plus belles et les plus importantes, parle de ceux qui font la vérité, ποιουντες ἀλήθειαν, ce n'est sauf erreur (il faudrait interroger de bons hébraïsants) une expression ni hébraïque ni grecque. Mais en égyptien *Maât* signifie à la fois vérité et justice. « Seigneur de vérité, je t'apporte la vérité. J'ai détruit le mal pour toi » [répété en substance dans *OC*, t. V, vol. 1, p. 169].

[180] *Jn* 3, 21 : ὁ δὲ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς

1 *Jn* 1, 6 : Ἐὰν εἴπωμεν ὅτι κοινωνίαν ἔχομεν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ σκότει περιπατῶμεν, ψευδόμεθα καὶ οὐ ποιοῦμεν τὴν ἀλήθειαν·

[181] Réflexions qui sont le prolongement d'une communication présentée au colloque international *Machiavel* (Avignon, 1977) sur Simone Weil devant Maciavel et d'une émission de France Culture: *Machiavel machiavélique?* présentée le 8 juillet 1977 par Philippe Némo et Georges Godebert.

qu'elle était ministre en fonctions, lui a consacré un livre après avoir mis fin à sa carrière politique: → *Simone Weil : biographie* - Paris, Julliard, 1995; XLI, **3**, 351.

* **Madaule, Jacques** (1898-1993) : II, **4**, 182-3; XXVIII, **3**, 208, 216.

* **Maes, Gabriël** (° 1942) : membre flamand de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* : XXIV, **2**, 131-6 épinglé par M. NARCY ; XXIX, **2**, 155.

* **Magdelénat, Marie-Louise**, élève de Simone Weil à Bourges, fille d'Étienne M., administrateur de l'usine de Rosières (Lunery, Cher): XX, **1**, 34 quelques lettres de Simone Weil, soit ont disparu, soit n'ont pas été communiquées.

* **Maine de Biran** (1766-1824), Marie François *Pierre* Gontier de Biran, dit — [→ J. Lagneau, Alain ; volontarisme ; réflexive, méthode: V, **1**, 39 ; XXXIII, **4**, 521, 528 ; XXXVIII, **2**, 97; XLI, **4**, 376.

* **Maistre, Joseph de** – (1753-1821) : XLVII, 2, 164-5

* **Maître, Jacques** (1925-2013): XXIII, **2**, 145-177.

* **Malan, Ivo**, auteur de *L'enracinement de Simone Weil*. Essai d'interprétation. Thèse de Doctorat soutenue aux États-Unis en 1956 et publiée en 1961 chez Klincksieck à Paris (Actuellement publié par Didier comme EBOOK) [Ivo MALAN] : XLVIII, **4**, 435 note 11.

* **Malaquais, Jean** (Malacki Wladimir Jan Pavel Israël Pinkus, dit – (1908-1998) : XXXV, **4**, 469 Marseille au début de la guerre.

* **Malartic, Suzette**, élève de grec de Simone Weil au Puy : XX, **1**, 31[182].

* **Malaval** (ou par erreur Ma*nne*val), **Jeanne**, épouse Rozier, élève de grec de Simone Weil au Puy : XIX, 3, 325; XX, 1, 31.

* **Malebranche, Nicolas** (1638-1715): B, **2**, 23 l'attention: "une prière naturelle que l'âme adresse à la verité"; B, **10**, 3 [R. KÜHN] ; XXXI, **3**, 350; XLI, **4**, 416 inventeur de l'exemple du cube perçu, repris par Lagneau, Alain, Husserl et Simone Weil.

* **Mallarmé, Stéphane** (1842-1898) : XIX, **2**, 265; XXXI, **2**, 218.

* **Malraux, André** (1901-1976) : XXI, **3**, 179-205 [É. MEUNIER]; XXXVII, **1**, 51 et XLIII, **1**, 7 contre le mythe de la revolution de Bataille à propos de *La condition humaine* de Malraux[183]; XLIX, **3**, 206, 208.

* **Mansau, Andrée**, professeur émérite de littérature comparée (Université de Toulouse-Le Mirail). Stendhalienne, weilienne, dix-septiémiste: spécialiste du roman espagnol et hispanique des XVII ème et XX ème siècles (Adolfo Bioy Casares, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa), des relations Espagne-Italie-Savoie (César de Saint-Réal)[184]: B, **6**, non paginé

[182] Morte jeune.

[183] *OC*, t. II, vol.1, p. 318.

[184] On trouve sur la toile, de la main d'Andrée MANSAU, une étude *historique* de la conjuration de Bedmar: *1618: ¿*Conjuración *de los* españoles *contra Venecia o Venecia contra los* españoles*? Sarpi frente a Quevedo y*

et B, 7, non paginé *Venise sauvée*: *Simone Weil, auteur de théâtre* (*in extenso*) ; III, **1**, 33-38 les refusés de Simone Weil en littérature, en particulier au XVII ème siècle ; VI, **2**, 96-104 Simone Weil et la civilisation d'oc; XI, **2**, 127-135 l'écriture théatrale de *Venise sauvée.*

* **Mao Zedong** (1893-1976) : XXXII, **4**, 473.

* **Marc-Aurèle** (121-180), empereur romain et philosophe stoïcien grec : V, **1**, 3 ; **2**, 75 ; **4**, 278 ; XXVIII, **1**, 9; XXXI, **2**, 120, 144 ; XXXIII, **3**, 373-4 ; XXXVIX, **1**, 10 ; XL, **4**, 451 ; XLI, **2**, 125, 130 ; **4**, 379; XLII, **1**, 2 ; XLIV, **3**, 335; XLV, **4**, 409; XLVII, **2**, 211-2; XLVIII, **4**, 381; XLIX, **1**, 59, 61, 66, 67, 74, 77, 85, 86, 101.

* **Marcel, Gabriel** (1889-1973) : IV, **1**, 1; XI, **1**, 65-73; XIII, **1**, 91; XV, **1**, 41-2 et 96; XIX, **4**, 422; XX, **2**, 157; XXI, **1-2**, 162; **3**, 237; XXII, **1**, 106; XXIII, **3**, 249-281 les notions de « métaphysique » chez Gabriel Marcel et de « surnaturel » chez Simone Weil [Geneviève DUSO-BAUDUIN], 283-308 le regard de Gabriel Marcel sur la vie et la pensée de Simone Weil [André-A. DEVAUX]; XXVI, **1**, 28; **4**, 430-1; XXVII, **2**, 168; **4**, 378; XXVIII, **3**, 198, 203; XXIX, **1**, 68; **2**, 91; XXXI, **1**, 95 ; XXXV, **1**, 29, 30; **3**, 325 ; XXXVII, **1**, 80, 82 ; **2**, 168; XXXVIII, **1**, 49-60 ; XL, **4**, 408, 412, 414, 423, 427; XLIII, **3**, 299.

* **Marchetti, Adriano** (°1944), weilien italien (Bologne): IV, **1**, 39 bio-bibliographie succincte; XXXV, **1**, 6.

* **Marcion de Sinope** (hérésiarque de II ème s.), marcionisme → cathares, gnose-gnosticisme: B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 4; II, **3**, 175; XV, **2**, 142; **3**, 278; XXX, **3**, 273 ; XXXIII, **2**, 298, 301; XXXV, **2**, 283 ; XXXVII, **2**, 185 le marcionisme de Simone Weil serait tributaire d'Alain; XLVIII, **4**, 382, 401.

* **Marcoux, Camille**, condisciple et ami de Simone Weil : XXV, 4, 360-1

* **Marguerite Porète** (vers 1250-1310) → Porete

* **Marianelli, Massimiliano** (°1974), professeur à l'université de Pérouse → *Metafora ritrovata*. Miti e simboli nella filosofia di Simone Weil:
XXVI, **1**, 110; XXIX, **2**, 181 Simone Weil clef d'une interprétation picturale, dans un essai consacré à un peintre italien contemporain: *Alberto Burri. L'equilibrio squilibrato*. Estetica della Rifigurazione. Cinisello Balsamo (MI), 2005; XXX, **2**, 177; XXXI, **4**, 445; XXXVII, **2**, 171.

* **Marie de la Trinité**[185]: *Trois essais sur la sexualité mystique* – Paris, Editions *Nouvelles* du Champ lacanien, 2020 [Michel BOUSSEYROUX]: XLVIII, **4**, 451-2 Marie de la Trinité, Simone Weil (p. 25-33) et Thérèse Neumann.

* **Marie de Nazareth**, la Vierge —mère de Jésus, la Sainte Vierge, Notre-Dame → réceptacle (la χώρα du *Timée***)**; matière:

Monod. Il n'y est pas question de Simone Weil, mais on y reconnaît les principaux protagonistes de sa pièce. <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcjd6v4>

[185] Il s'agit de la religieuse dominicaine française née Paule de Mulatier (1903-1980) dont s'est inspiré dans sa spiritualité le théologien suisse Hans Urs von Balthasar, et non pas de sa contemporaine homonyme, née Louisa Jaques (1901-1942) en Afrique du Sud mais ayant grandi en Suisse et morte clarisse à Jérusalem.

VII, **3**, 275-294 Simone Weil et la Vierge Marie (la notion d'Immaculée Conception) [Georges CHAROT]; VIII, **2**, 196-200 longue mise au point de Georges CHAROT aux réactions à son article, 212-3; **3**, 290 Simone Weil, au contraire de Bernanos, semble n'avoir jamais saisi la profondeur ineffable cachée dans le mystère de la Vierge qui a enfanté Dieu ; XI, **3**, 260; XLIV, **2**, 270 M. et la métaphysique de l'obéissance chez Simone Weil (Emmanuel GABELLIERI).

* **Marie-Madeleine** [personnage des évangiles canoniques et apocryphes, de l'imaginaire, de la légende et de l'iconographie chrétiens] → Lejeune, Philippe; *Le Vase des parfums,* oratorio :
VI, **1**, 86; VII, **2**, 197 et **4**, 403; XXVI, **1**, 1-11 [Jean-Michel HIRT]; **3**, 321-2, 324; XXVIII, **1**, 81; XXIX, **2**, 182-3.

* **Marie-Yvonne** OSB, **Mère —, née Yvonne Hautin** (1901-1976), comédienne à la Comédie-Française avant d'entrer au couvent bénédictin de la rue Monsieur à Paris, amie des Weil et auteur de *Lettres à un mécréant* (Desclée de Brouwer. 1969): B, **9** extrait de cet ouvrage à propos de Simone Weil; VI, **1**, 64-71 témoignage personnel, commmuniqué par E. FLEURÉ rendant compte d'un ouvrage de F. D'HAUTEFEUILLE.

* **Marion, Jean-Luc** (° 1946), phénoménologue catholique : XXXV, **1**, 30 ; XXXVI, **2**, 194; XLIX, **1**, 114.

* **Maritain, Jacques** (1882-1973) **& Raïssa**[186], née Oumançoff (1883-1960) → Aristote, Thomas d'Aquin :
II, **3**, 116 Simone Weil indignée parce que M., dans *Art et scolastique*, a affirmé que Aristote reconnaissait le bien-fondé de l'esclavage ; III, **2**, 68-74 un échange de lettres entre Simone Weil et JM; VII, **2**, 120, 123-4 et note 5 *Les Droits de l'homme et la loi naturelle* et 127-8 la démocratie épinglée par Simone Weil, qui vise Maritain [S. FRAISSE]; IX, **1**, 100-1; XII, **3**, 257-261 [E. GABELLIERI] ; XIV, **3**, 236 et 287; XV, **2**, 206 Raïssa M. et Simone Weil; XIX, **2**, 261, **3**, 336; XXII, **1**, 74, **2**, 141; XXV, **3**, 241; XXVII, **4**, 378; XXVIII, **4**, 369; XXIX, **1**, 73 et **3**, 320-3 rejet identitaire et quête de s. : Raïssa M., Edith Stein, Simone Weil ; XXX, **2**, 121-134 Simone Weil et Jacques Maritain, une « grande amitié manquée » ? [B. DOERING], **3**, 229, **4**, 459, 471; XXXI, **1**, 8-9, 67, 86, 89, **3**, 239-41; XXXIII, **3**, 433, 435 ; XXXIV, **1**, 98; **3**, 299; XXXV, **1**, 86, 136; **2**, 244, 245, 247; XXXVI, **1**, 73 ; XXXVII, **3**, 274 ; **4**, 379 ; XXXVIII, 1, **1**-14 au mieux, un philosophe de la « région moyenne », au pire un idolâtre; XXXVIII, **1**, 15-30 Simone Weil et Raïssa M., deux chemins divergents vers le surnaturel; XXXIX, **1**, 39 et note 10 ; XL, **1**, 77; XLIV, **2**, 116, 256 *L'Enracinement*, c'est le *Prélude à une declaration des devoirs envers l'être humain* directement opposé à l'ouvrage de M.: *Déclaration des droits des personnes et des communautés*. D'un côté l'impersonnalité absolue, l'anonymité subjective, l'impropriété constitutive de cet être humain à qui échoit l'obligation infinie de toute existence finie[187], de l'autre l'individualité d'un sujet - homme, personne, communauté - à qui seul est attribué la jouissance, ou mieux encore: la propriété de certains droits ; **4**, 437, 459 ; XLV, **3**, 279 et **4**, 433 ; XLVII, **1**, 17-8 ; XLIX, **1**, 109-110.

[186] Simone Weil la distingue de son mari dans son estime. Témoin, dans ses *Dernières volontés* rédigées avant son départ de New York (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 587) : *6° Téléphoner à Raïssa Maritain (en lui disant que tu es ma mère) et lui dire 1° que j'ai beaucoup regretté de ne partir sans la voir* […]

[187] *L'objet de l'obligation, dans le domaine des choses humaines, est toujours l'être humain comme tel. Il y a obligation envers tout être humain du seul fait qu'il est un être humain, sans qu'aucune autre condition ait à intervenir, et quand même lui n'en reconnaîtrait aucune* (*OC*, t. V, vol. 2, p. 112)

* **Marquié, Marthe** (1910-1990), amie de Joë Bousquet, dédicataire des *Lettres à Marthe* 1919-1937 : XXV, **3**, 172.

* **Marrou, Henri-Irénée** (1904-1977), historien de l'Antiquité tardive et musicologue [*Henri Davenson*] : V, **2**, 75-6 ; XI, **1**, 6 et 15.

* **Marseille, Simone Weil à** - (1940-42) → Suzy Allemand, Jean Ballard, Solange Beaumier, *Cahiers du Sud*, René Daumal, Hélène Honnorat ; Lanza del Vasto ; Joseph-Marie Perrin ; Suzette Roubaud, née Molino ; Gustave Thibon; *Cahiers* [de Simone Weil: de Marseille, de New York + *Carnets* de Londres]; *Écrits de Marseille* ; *Demande pour être admise en Angleterre*, et divers autres documents conservés dans les archives de la police de Marseille ; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 401-411]:

XI, **2**, 165; XII, **1**, 71-2; XVI, **2-3**, 230-1 *La vie intellectuelle et artistique à M. au temps du Maréchal Pétain* ; XVII, **1**, 79-80 *Simone Weil et sa trêve de M*. [G. FIORI], 88 et **4**, 327- 340 documents judiciaires touchant les démêlés de Simone Weil avec la police française (*Oscar*) en mai-juin 1941, et 341-362 leur interprétation par rapport à l'engagement de Simone Weil dans la guerre; XIX, **1**, 126-7; XXI, **3**, 273; XXIII, **4**, 446; XXV, **2**, 89, 105-120 Simone Weil aux *Cahiers du Sud* avec Jean Ballard, René Daumal et Joë Bousquet [A. PAIRE], 121; **4**, 358-9; XXVIII, **4**, 472 intellectuels réfugiés; XXXI, **1**, 11 ; XXXIII, **1**, 115, 120-3; **2**, 297 ; XXXIV, **2**, 149-66 les "résistances" de Simone Weil (R. MENCHERINI); **3**, 367-9 citations de l'ouvrage du même auteur: *Midi rouge, ombres et lumières. Résistance et Occupation (1940-1944)*, 381; **4**, 470; XXXV, **3**, 329-336 ; **4**, 451, 467, 469; XXXVI, **1**, 13-30 [M. SOURISSE] ; **2**, 167-179 la dimension spirituelle dans l'œuvre poétique de Simone Weil : le séjour à Marseille comme période significative [E. SCHWEITZER]; **3**, 283 ; **4**, 309 ; XXXVII, **3**, 213 et 303 ; XXXVIII, **2**, 216; XLIII, **3**, 308 la grande recherche qui nourrit la période marseillaise, en ce qui concerne la possibilité de retrouver une revelation originale et unitaire dans les traditions religieuses du monde, « ne ressort pas du titre que Joseph-Marie Perrin leur a donné, car ce ne sont pas des 'intuitions religieuses mythico-philosophiques développées plus tard par le christianisme comme des vérités révélées' : plutôt que l'identification d'une seule révélation [...] Simone Weil [...] a donc lu l'Évangile à la lumière de la poésie grecque et pensé, dans leurs racines orientales et vice-versa, la poésie et la philosophie grecques à la lumière de la révélation chrétienne » [F. NEGRI, citant I. ADINOLFI] ; XLV, **4**, 456.

* ***Martienne, la*** – : V, **1**, 8 « *Séduit et repoussé à la fois* […] *Je la sens trop anormale, géniale et sainte* […] *mais un peu folle aussi, et comme d'un autre monde* (*Alain l'appelait* la Martienne) » (C. JAMET) ; VIII, **4**, 418 *Alain, étonné de son manque d'élégance et de féminité, la surnomma la «Martienne », parce qu'elle « n'avait rien de nous et nous jugeait tous souverainement* » ; XIV, **1**, 89 : A.-A. DEVAUX avance comme hypothèse (assez peu éclairante, même si elle n'est pas fausse) que Alain a pu appeler ainsi *sa « fille » en référence aux Martiens de* La guerre des mondes *de Herbert George Wells (1897)* ; XXXVI, **2**, 188 ; XLI, **2**, 254 *Je l'avais surnommée* la martienne*, voulant exprimer par là qu'elle n'avait rien de nous et qu'elle nous jugeait tous souverainement* (ALAIN).

* **Martinet, Marcel** (1887-1944), élève de l'ÉNS, militant pacifiste, écrivain prolétarien, éducateur de la classe ouvrière: XII, **2**, 109 ; XXXIV, **1**, 64 ; XLV, **3**, 248.

* **Martinů, Bohuslav** (1890-1959), compositeur tchèque : XI, **4**, 361.

* **Marullaz, Claire**, épouse Duchêne, élève de Simone Weil à Auxerre en 1932/1933 : X, **2**, 220 ; XX, **1**, 32.

* **Marx, Karl** (1818-1883) **et le marxisme** → communisme, stalinisme; *Perspectives: Allons-nous vers la révolution prolétarienne ?; Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale: Sur les contradictions du marxisme; Y a-t-il une doctrine marxiste ?* :

II, **4**, 206 M. idolâtre; III, **2**, 139; VII, **1**, 22-38 l'analyse critique de la pensée de K. M. chez Simone Weil: 23 sa place dans sa vie et dans son oeuvre, 27 axes et thèmes majeurs de la critique de M., 32 Simone Weil critique du marxisme [A. BIROU]; VIII, **2**, 151-163 [Heinz ABOSCH] et **4**, 403-4 défend un Marx écologiste contre H. ABOSCH; XII, **4**, 308-9 ; XIII, **1**, 18-21 ; **3**, 328; XV, **3**, 211 bolchévisme sentimental de Simone Weil, **4**, 362; XVIII, **2**, 172; XIX, **2**, 255 m. religion séculière; XX, **4**, 257; XXIV, **1**, 7, 39; XXV, **1**, 74 ; **3**, 191; XXVI, **1**, 51-87 primauté et dialectique du Bien : la critique de M. par Simone Weil [R. KÜHN], 66 Marx écarté pour Platon, dont la dialectique est supérieure; XXX, **2**, 187 praxis; XXXI, **3**, 281 ; XXXII, **2**, 252, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux : être marxiste, c'est l'être plus que M. lui-même, en maintenant jusqu'au bout l'exigence proprement matérialiste de M. Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [I. KRTOLICA], 264 ; **4**, 453-472 libérer le travail ou se libérer du travail Simone Weil lectrice de M. [F.FISCHBACH], 506, 555 ; XXXIII, **1**, 23, 148, 150 ; **2**, 273; **3**, 482 ; XXXIII, **4**, 528-9 ; XXXIV, **2**, 185 le progrès social par le travail, contre la nature, 208; **3**, 246-7, 267-287 le christianisme matérialiste de Simone Weil, sa compatibilité avec le marxisme [I. RADZINS]; **4**, 390 a ignoré la possibilité d'une force réelle opérant d'une manière surnaturelle ; XXXV, **1**, 139; **2**, 322; **3**, 405; **4,** 442, 522; XXXVI, **1**, 87 dignité du travail ; XXXVII, **1**, 37-56 en suraccentuant le besoin, le m. néglige la force; **2**, 168 Simone Weil et Karl Marx; 185 ce n'est pas le côté religieux, dogmatique, de la doctrine de Marx qui l'affige le plus [Pourtant : *OL*, p. 209, 211, 214 dénonce explicitement la *croyance*, l'*idolâtrie*, la *religion* marxiste !!! Il n'y a sans doute pas lieu de dissocier les deux], mais le lien qui la rattache à l'illusion scientiste héritée des Lumières et du positivisme [D. LINDENBERG], **3**, 203, 213 ; XXXVIII, **2**, 116 n 4 ; XXXIX, **3**, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24), 272 Marx incohérent dans sa démarche matérialiste : il note l'importance des conditions matérielles dans lesquelles se déroule l'activité humaine pour en expliquer l'évolution mais il néglige la plus déterminante : celle des modes de production ; **4**, 341-5 critique weilienne de la critique marxiste [J. JULLIARD] ; XL, **1**, 40-41 ; **2**, 189; XLIII, **3**, 283; **4**, 357 M. l'un des auteurs-clefs de la Révolution conservatrice allemande (sic); XLIV, **2**, 184-5n ; **3**, 342-6; XLV, **2**, 84; **4**, 387-401 méthode matérialiste de Simone Weil: de M. à Machiavel [M. RIBERA]; XLVI, **4**, 321 matière sociale: la force y est tout; XLVII, **2**, 150-2 le pouvoir et le sujet sont en excès et débordent le réductionnisme économique marxiste ; XLVII, **3**, 280-2 l'écart de Simone Weil par rapport à la conception marxienne ; XLVIII, **1**, 74-5 perspective marxiste de l'écoféminisme, 81 ; **4**, 436 ; XLIX, **3**, 320-2 *Simone Weil et Jean-Paul II, penseurs du travail et lecteurs de Karl Marx.*

* **Marzano, Michela** (°1970), philosophe italienne fixée en France : XXXIII, **3**, 331; XXXV, **3**, 415

* *Masses*, revue politique de gauche, dirigé par René Lefeuvre (janvier 1933-août 1934) : XXXII, **2**, 146.

* **Massignon, Louis** (1883-1962) : XXVI, **3**, 322, 324; **4**, 421-4; XXVII, **3**, 194; XXIX, **4**, 404-5. ; XXXIII, **3**, 335.

* **Mathiot, Ginette** (1907-1998)[188] : XXI, **3**, 264 et **4**, 401 sa mort à la mi-juin 1998 ; XXVI, **2**, 232-3 et autres « Féneloniennes ».

* **Maulnier, Thierry**, Jacques Talagrand (1909-1988), dit - : VII, **1**, 100; XVII, **4**, 438 ; XXXIII, **2**, 229.

* **Mauriac, Claude** (1914-1996) : XXVIII, **3**, 205.

* **Mauriac, François** (1885-1970) : B, **10**, 1-6 F. M. devant Simone Weil [E. FLEURÉ] ; X, **4**, 433-5 F. M. et Simone Weil [CR d'A.-A. DEVAUX] et 436; XVIII, **2**, 155-167 [P. CROC]; XXII, **1**, 115-6 *Force et justice chez Simone Weil et chez FM*; XXVIII, **1**, 83-5; **3**, 204 ; XL, **1**, 51-69 [G. GUTBROD], 54-5 M. met en épigraphe de *L'Agneau* une phrase[189] de Simone Weil: […] *l'Amour infiniment tendre qui m'a fait le don du malheur*.

* **Maurín, Joaquín** (1896-1973), dirigeant du P.O.U.M. et **Jeanne Lifschitz**, son épouse, sœur de Boris Souvarine : XV, **1**, 4 ; XIX, **1**, 129 décédée aux E.-U. en août 1995 ; XXXIII, **4**, 602.

* **Mauro, Florence et Françoise** → *Simone Weil, l'irrégulière.*

* **Mauron, Charles** (1899-1966) : VIII, **2**, 188-194 annotation de *La pesanteur et la grâce*.

* **Maurras, Charles** (1868-1952) et *l'Action française* : XXII, **1**, 110-2; XXX, **3**, 234, 271; XLIV, **3**, 278.

* **Mauss, Marcel** (1872-1950) sociologue et ethnologue: VII, **2**, 115 ; XXXV, **3**, 381; XLIV, 2, 182, 200 la personne.

* **Mazeau, Robert** († 1991), weilien : XV, **1**, 108-9. Cf. M. MAZEAU, *passim* (I, **1**; VI, **4**; IX, **2**; IX, **3**; XI, **4**; XXX, **4**; XXXI, **3**).

* **Meakin, David**[190] (1943-2011): B, **6,** 3 p. *Note sur le livre de DM*: *Man and work: literature and culture in industrial society* – London, Methuen, 1976 (CR de J.-P. LITTLE).

* **Mehlman, Jeffrey** (1944-2026) → *Emigré New York; Paris à New York* [Emmanuelle LOYER]: XXVIII, **3**, 301; XXIX, **1**, 71; XXX, **3**, 267; XXXIV, **3**, 361.

* **Melchisédech** → christologie: XXVI, **1**, 13-26 [J. RIAUD]; XLIV, **4**, 475 i. préchrétienne du logos [D. SEELHÖFER].

---

[188] Condisciple de Simone Weil au lycée Fénelon; gastronome, professeur, puis Inspectrice générale de l'enseignement ménager.

[189] Il s'agit en fait de la seconde moitié d'une phrase, extraite de la dernière lettre de Simone Weil au P. Perrin (le 26 mai 1942 de Casablanca, dans *AD*[3], p. 82). Étrangement, l'auteur de l'article regrette avec raison que *l'édition de la « Bibliothèque de la Pléiade », sous la direction de Jacques Petit, reste muette sur l'origine de l'épigraphe, ne l'identifie pas*, mais n'en fournit pas non plus la référence.

[190] Awarded at first in French and German in 1965, he then chose the BPhil as his route into graduate study, writing his dissertation on the theme of work, hence his first major publication *Man and Work* (Methuen, 1976).

* **Melville, Herman** (1819-1891) : XXXVII, **2**, 110.

* **Menasce OP, Jean de** – (1902-1973) : VII, **1**, 109-110; X, **1**, 29 ; XXX, **3**, 347.

* **Mercier**[-Vega][191], **Louis** [Charles Cortvrint] (1914-1977) → Charles Ridel: XXI, **3**, 221, 223, 226-236.

* **Merleau-Ponty, Maurice** (1908-1961) : XXII, **1**, 106; XXXIII, **4**, 493, 521.

* **Merton, Thomas** (1915-1968) : XXIX, **1**, 65; XXXIV, **1**, 106.

* **Meschonnic, Henri** (1932-2009) : XLVIII, **4**, 370 le judéo-christianisme est une construction idéologique, sans texte..

* **Messali Hadj,** Ahmed Mesli, dit **-** (1898-1974) : XXXVII, **1**, 13, 21.

* **Metlaoui**[192] → colonialisme, anticolonialisme, colonisation, colonisateur, colonisé; déracinement ; Yen Bay : X, **3**, 262; XXXI, **3**, 352.

* **Metz, Johann Baptist** (1928-2019)), théologien catholique allemand : XXXIII, **4**, 582

* **Michel-Ange**, Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, dit (1475-1564) - : X, **1**, 106 *Caro m' è 'l sonno, e più l'esser di sasso, / Mentre che 'l danno e la vergogna dura: / Non veder, non sentir, m' è gran ventura; / Però non mi destar, deh! parla basso* [*Rime*, 247, simple quatrain]; *O ombra del morir, per cui si ferma / ogni miseria a l'alma, al cor nemica, / ultimo delli afflitti e buon rimedio*; [...] [*Rime,* 102, premier tercet d'un sonnet], 110.

* **Michelstaedter, Carlo** (1887-1910) philosophe judéo-austro-italien de Görz/Gorizia (Frioul), en qui Anna Chiara PEDUZZI décèle *d'étonnantes affinités avec Simone Weil*: XII, **3**, 254-5; XXXII, **1**, 119.

* **Milarépa, Jetsun** (*Rje-btsun Mi-la-ras-pa,* 1040-1123), un des grands maîtres spirituels du Tibet → bouddhisme; XXXII, **1**, 45.

* **Millot, Catherine**[193] (° 1944) psychanalyste lacanienne : XXIX, **4**, 411, 411-2; XXX, **1**,

[191] http://militants-anarchistes.info/spip.php?article10796

[192] Ville minière de Tunisie, gouvernorat de Gafsa. Le 7 mars 1937 des mineurs tunisiens en grève y furent froidement abattus sur le carreau de leur mine par les gendarmes mobiles de l'occupant français.

[193] « Ce qui m'a intéressée chez Simone Weil d'abord, c'est sa démarche philosophique. Dans les développements de sa pensée, quelque chose me semble lié au fait que c'est une femme. C'est une philosophe qui part de son expérience concrète. Ça peut être l'expérience de la vie en usine, du travail en usine ; ça peut être l'expérience de la guerre d'Espagne ; ça peut être l'expérience mystique, justement comme une expérience entre autres parmi celles-là. Et c'est à partir de la dimension très concrète de l'expérience vécue qu'elle élabore sa pensée, qu'elle la développe. Ça me semble quelque chose d'assez féminin. Les philosophes, en général, se lancent dans des constructions de systèmes, ils nagent dans l'abstraction. On a souvent la plus grande peine à en saisir le rapport avec la réalité. Elle, Simone Weil, c'était quelqu'un qui avait un grand sens, non seulement de la réalité, mais du réel, et du réel quasiment au sens de Lacan. C'est-à-dire qu'elle peut formuler justement cette dimension du réel de façon très proche de celle dont Lacan l'a fait. » (Catherine MILLOT, *La passion de Simone Weil,* dans *La clinique lacanienne,* 2005/1 (n° 8), p. 25 <https://www.cairn.info/revue-la-clinique-lacanienne-2005-1-page-25.htm>).

107 ; **2,** 183-5 *La Vie parfaite*. Jeanne Guyon, Simone Weil, Etty Hillesum.

* **Miłosz, Czesław** (1911-2004) [Česlovas Milošas, Česlavs Milošs]: IX, **3**, 318; **4**, 412-8; X, **2**, 231 et **4**, 444; XI, **1**, 85-6 et 95; XVI, **1**, 65; XVIII, **3**, 302-4; XXVI, **3**, 325-7; XXVIII, **1**, 91-2; XXXII, **2**, 253; XXXIII, **1**, 186.

* **Minton**, **David** (1937-2014) : III, 2, 124 bio-bibliographie succincte d'un co-auteur sous le nom de David RAPER[194] de l'anthologie de textes de Simone Weil, *Gateway to God*, qui choisit plus tard d'écrire sous le nom de David MINTON.

* **Moeller**[195]**, Charles**, chanoine – (1912-1986) théologien belge et historien de la littérature, prof. à l'université catholique de Louvain → Guérard des Lauriers; Marcel Moré: VI, **2**, 161; XVI, **2-3**, 228 ; XXVII, **3**, 190-1; XXVIII, **3**, 212.

* **Moingt, Joseph** (1915-2020) : XLI, **2**, 156-7.

* **Moïse** → idolatrie; Israël, totalitarisme : IX, **1**, 99 ; XXXV, **1**, 12.

* **Molière**, Jean-Baptiste Poquelin, dit – (1622-1673) : XLII, **1**, 101 et **4**, 351-360 *Une lecture de* L'Avare, *Simone Weil et Jacques Lacan*, conférence faite le 10 février 2019 à Montauban par S. MAZET[196]; **4**, 323-350 [A. MENNESSON], 328 M. livre dans *L'école des femmes* une peinture vraie de la misère des hommes, 350 jugé par Bossuet, 351-360 *L'avare* : Simone Weil et Lacan.

* **Molino, Franz**[197] (1904-1938): X, **4**, 400-1.

* **Molinos, Miguel de -** (1628-1696) **:** XLII, **1**, 33-8.

* **Molmenti, Pompeo** (1852-1928): VII**, 3**, 251 la *Vie des courtisanes vénitiennes* qui, rapporte Andrée MANSAU s'est trouvée dns la bibliothèque de Simone Weil, est probablement la traduction d'un extrait de l'ouvrage en 3 vol. *La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica* – 1ª ed., 1879; 7ª ed., voll. 3, Bergamo 1927-29, car aucun titre semblable à celui qu'elle mentionne ne se trouve dans la bibliographie italienne de cet érudit vénitien.

* **Moltmann, Jürgen** (°1926) théologien évangélique allemand: XLIII, **2**, 195.

* **Monatte, Pierre** (1881-1960) figure importante du syndicalisme en France → *Le cri du peuple* : XII, **2**, 112 ; XXIII, **1**, 118.

---

[194] *Simone Weil. Gateway to God*, ed. David RAPER, Malcolm MUGGERIDGE and Vernon SPROXTON - Glasgow, Collins, 1974.

[195] Témoin marquant de l'hostilité de l'Église catholique à la pensée de Simone Weil. *Littérature du xx^e siècle et christianisme*, 6 tomes, 1953-1993: I. *Silence de Dieu* (Camus • Gide • Huxley • **Simone Weil** • Graham Greene • Julien Green • Bernanos) – Tournai, Casterman 1967.

[196] Reprise de la communication donnée le 21 octobre 2018 au colloque de Paris: *Simone Weil et la littérature: écrivain, lectrice, critique* et publiée dans les *CSW*, t. XLII, n° 4 décembre 2019, p. 351-360.

[197] Professeur à Carcassonne, penseur et militant marxiste, ami de Joë Bousquet qui le compare à Simone Weil. Frère de Suzanne (née Molino), amie, elle, de Simone Weil et femme de Lucien Roubaud, parents du poète et mathématicien Jacques Roubaud, tous Normaliens.

* **Monchanin, Jules** (1895-1957) → Le Saux, Henri : XIII, **3**, 337; XXII, **1**, 101-3 [E. GABELLIERI], XL, **3**, 360.

* **Monge, Gaspard** (1746-1818) mathématicien, physicien, chimiste : VII, **4**, 410.

* **Montaigne, Michel Eyquem de** – (1533-1593): X, **2**, 124 mon ami M.; XXIX, **3**, 222 ; XL, **1**, 17 ; **4**, 411.

* **Montaigu, Thibault de** - (° 1978) : XLIV, **2**, 258-9.

* **Montesquieu** (1689-1755) Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de — : XXXIX, **1**, 9; XLVIII, **4**, 371, 383.

* **Monteverdi, Claudio** (ca. 1640-1567) → musique
XLVIII, **4**, 421.

* **MOR** [*Minorité oppositionnelle révolutionnaire*, d'obédience stalinienne]: IX, 4, 363; XII, 2, 129 ; XXXII, **3**, 379-81; **4**, 409, 411, 429, 433-4, 437, 441-2, 447.

* **Morante, Elsa** (1912-1985) : XVIII, **1**, 95; XXVII, **3,** 243-255 [C. ZUDINI]; XXVIII, 2, 148 ; XXXII, **1**, 65-96 lectrice des *Cahiers* [G. FIORI]; XXXIII, **3**, 448-452

* **Moravia, Alberto** (1907-1990) : VIII, **1**, 102.

* **Moré, Marcel** (1887-1969), polytechnicien, proche de Mounier et d'*Esprit*, ami de Bataille, de Colette Peignot, de Queneau, de Souvarine, de Marie-Magdeleine Davy et connaissance de Simone Weil. Directeur de *Dieu vivant*, revue « eschatologique » « apocalyptique » et interconfessionnelle de cahiers non datés et sans périodicité régulière (27 cahiers, 1945-1955) fondée avec Louis Massignon et animée avec Maurice de Gandillac, Brice Parain, Gabriel Marcel, Vladimir Lossky, Jean Hippolyre, Jean Daniélou, Jules Monchanin, Louis Bouyer …→ Église ; Guérard des Lauriers ; Moeller, Charles ; *Simone Weil. La sua complessa religiosità* [M. CASULA]:
II, **3**, 175; **4**, 182; IV, **1**, 16 auteur dans le n° 17 (1950), p. 35-68 de *Dieu vivant* d'un article d'une grande violence qui a amené beaucoup de critiques catholiques à contester que la foi de Simone Weil soit authentiquement chrétienne : *La pensée religieuse de Simone Weil* : ce serait une gnose, du marcionisme ressuscité ; XII, **2**, 192-3; XVIII, **2**, 179 Simone Weil disqualifiée comme syncrétiste et comme gnostique en décomposition; XX, **2**, 149; XXI, **1-2**, 18; XXII, **1**, 106, 113; XXVII, **3**, 190-1; XXVIII, **3**, 212 ; XLI, **1**, 6; XLV, **1**, 64.

* **Morillon, Anne-Marie**, épouse Arnaud, élève de Simone Weil à Bourges : XVII, **1,** 91.

* **Morin, Edgar** (1921-2026) : XXX, **3**, 267, 278, 373; XXXIII, **3**, 478 ; **4**, 594, 596; XLII, **1**, 95-6; **4**, 416.

* **Morris, William** (1834-1996) : B, 6 (CR de David MEAKIN, *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 par J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, …* p. 1.

* **Mounier, Emmanuel** (1905-1950) → personne, Maritain; *Paul Nizan et les années 30 :*

« Faire la revolution » :
IV, **3**, 186; V, **3**, 227-8 lecture de *L'Enracinement*; VII, **2**, 122 et **4**, 313-9 lettre de Simone Weil à EM; XVII, **4**, 437; XIX, **3**, 333 et 337; XXVI, **4**, 432-3; XXVII, **2**, 158, 178; XXVIII, **3**, 200 et **4**, 465; XXX, **2**, 212; XXXI, **1**, 103; XXXIII, **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 102-4, 123; **3**, 299, 300n, 301; XXXV, **1**, 150; **3**, 325 ; XXXVII, **3**, 274 ; XXXVIII, 1, **1**-14 ; XXXIX, **1**, 7 ; XL, **4**, 425, 427; XLV, **1**, 31-40; XLVII, **4**, 332.

* *Mouvement des chômeurs* → *'Partage'* (Thiviers)

* **Muggerridge, Malcolm** (1903-1990), journaliste britannique :II, **3**, 121; VII, **3**, 309.

* **Mühlethaler, Germaine** (1916-2013), épouse divorcée **Tartaglia**, dite *Poisson d'Or*, amie de Joë Bousquet, destinataire des *Lettres à Poisson d'Or* → Tartaglia, Ferdinando : XXIX, **4**, 410.

* **Müller, Herta** (°1953) : XXXIII, **3**, 474-6.

* **Müller, Hadwig** (° 1947) théologienne et psychologue catholique: VI, **1**, 77-8 thèse sur Simone Weil et Jacques Lacan.

* **Muller, Jean-Marie** (1939-2021), directeur des études à *l'Institut de recherche sur la résolution non-violente des conflits* (*IRNC*) et fondateur du *Mouvement pour une alternative non-violente*] → Gandhi, non-violence, *Simone Weil. L'exigence de la non-violence* : XXVII, **1**, 72 ; XXX, **2**, 209 ; XXXIII, **2**, 300-4 ; XXXIV, **1**, 129-130

* **Müller, Wolfgang**, o. p. (° 1956), théologien allemand, professeur émérite de l'université de Lucerne[198] → Église, le oui et le non de Simone Weil à l' - [et de l'Église (réticente et méfiante) à Simone Weil : XXIII, 1, 36-50[199] ; XXIV, **2**, 89-102, **3** ; 246 ; XXV, **4**, 297-304 ; XXX, **3**, 376-9 [CR de E. SCHWEITZER]; XXXIII, **4**, 584-585 [CR de Dorothee SEELHÖFER]; XXXIV, **1**, 104-5 [CR de R. WIMMER]; **3**, 243-8; **4**, 425-433

* **Mulsant, Florentine** (° 1962), compositeur: XXXVI, **1**, 87

* **Murdoch, Iris** (1919-1999) → Andic, Nussbaum, Springsted :
XVI, **2-3,** 237 et 244 [annonce la parution de *Metaphysics as a Guide to Morals*], **4,** 369-71; XVII, **4**, 373 remercîments de M. Andic *to Iris Murdoch for using the words and thoughts of Iris Murdoch in her novels in such a way that for years I could not get them out of my mind*; XVIII, **2**, 199; **4**, 390, 395, 412-7; XIX, **2**, 225-238 *The green Knight*, roman weilien [D. PURCELL]; XXI, **4**, 354; XXII, **2**, 153-8 [E. O. SPRINGSTED]; **3**, 343, 344; XXIV, **1**, 60-1

[198] https://www.unilu.ch/fakultaeten/tf/professuren/dogmatik/mitarbeitende/wolfgang-mueller/#tab=c744

[199] * Approche ouverte, loyale, décomplexée, d'exemplaire probité intellectuelle, de la part d'un théologien s'exprimant en tant que tel et qui, pouvant être considéré comme faisant partie de l'*establishment,* mais sans s'en prévaloir, ne se demande pas ce que l'Église se doit d'apprendre à Simone Weil, mais ce qu'à l'inverse celle-ci peut apprendre à celle-là. D'autres ont pris le même chemin : André NAUD († 28/6/2002) au Québec, et en Italie Fausto GIANFREDA à Naples et Giovanni TRABUCCO à Milan. Le métier de théologien n'en demeure pas moins un métier à haut risque : « Le travail d'André Naud est important parce qu'il ouvre peut-être une nouvelle période dans la réception de Simone Weil par la théologie catholique. Toutefois, on peut douter que le message soit reçu par son destinataire, le Magistère de l'Église catholique – et plus précisément par la Congrégation pour la Doctrine de la foi. Surtout à cette époque (2004) où le ton est plutôt au raidissement (Pascal DAVID, XVII, **2**, 160).

(† 8.2.1999 à Oxford); XXVI, **2**, 235; XXVIII, **1**, 71; **2**, 146 traduite par G. FIORI; XXIX, **1**, 53-9 [CR de la biogaphie de Iris Murdoch par Peter CONRADI: *Iris Murdoch. A Life*, par G. MAES]; **2**, 155-157 [P. LITTLE]; et 168-9; **4**, 400 [*Anne Cavidge*, dans *Nuns and Soldiers*]; XXXIII, **3**, 452-462 [CR de G. MAES]; XXXV, **3**, 416 ; XXXVIII, 2, 216 ; XLI, **2**, 258; XLII, **4**, 404; XLIII, **3**, 317; XLIV, **2**, 161n; XLVI, **2**, 207, 209.

* **Mussigmann, Fernand** (1893-1973) communiste oppositionnel: XLV, **3**, 233.

N

* **Nabert, Jean** (1881-1960) : X, **3**, 309-319 [M. HÉRAUD]; XXIII, **1**, 115; XXVII, **2**, 176; XXXI, **3**, 349 ; XXXIII, **4**, 599-601[M. VILLELA-PETIT].

* **Nadeau, Maurice** (1911-2013) : XXVIII, **3**, 208.

* **Napoléon Bonaparte** (1769-1821) : B, 7, non paginé XXXIX, **2**, 155.

* **Narcy, Michel** (° 1942)[200] → **Association** pour l'étude de la pensée de Simone Weil, et *passim* :
XI, **1**, 100 M. NARCY succède, à dater du 1er janvier 1988 [= du tome X, n° 1, de mars 1988], à A. DEVAUX comme gérant des *CSW* au titre de secrétaire-général de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* ; XIV, **3**, 193 ouvre prudemment mais courageusement la revue - où jusque là tout ce qui paraissait avait été rédigé ou traduit en français - aux contributions en langue anglaise. Appliqué avec modération, le principe en est désormais acquis: si l'on continuera de traduire (de l'anglais, de l'italien, de l'allemand, de l'espagnol, du portugais, du japonais et de diverses autres langues du monde), il paraîtra de loin en loin, précédées d'un résumé en français, des contributions maintenues en anglais, voire, une seule fois, en italien, 269 *Prendre en compte l'existence d'une communauté de chercheurs, au lieu de se confier aux certitudes de son inspiration personnelle, c'est, dans toutes les disciplines, la marque de l'âge adulte* ; XIX, **3**, 328 *CANCIANI a tenu le journal de sa fréquentation de Simone Weil par érits et par personnes interposés, souvenirs de ses rencontres et du cheminement de ses investigations. C'est que CANCIANI, lui non plus, n'a pas pensé seul, n'a pas cherché sans aide ni compris sans interlocuteurs : cohérent avec lui-même, il nous dit à son tour ce qu'il doit à tous ceux, connus ou méconnus, grâce auxquels il est devenu si savant* ; XX, **4**, 233-5, M. NARCY passe le témoin à R. CHENAVIER, toujours en poste aujourd'hui (2025), secondé par son épouse Marie-Noëlle) ; XLI, **1**, 27; **3**, 355; XLV, **4,** 434.

* **Naud, André** (1925-2002) théologien canadien: XXVII, **2**, 158-160.

* **Naurois**[201]**, abbé René de** – (1906-2006) : X, **1**, 29; XII, **4**, 353; XIII, **1**, 49; XX, **3**, 227; XXVI, **3**, 342; XXVII, **3**, 261; XXIX, **1**, 77-8 [† 12.01.2006] nécrologie de Robert CHENAVIER; XXX, **3**, 315; XXXII, **1**, 1-13; XLIV, **2**, 126.

---

[200] Philosophe, helléniste, traducteur et connaisseur de Platon, weilien d'une grande énergie et de première force, longtemps membre actif et universellement compétent d'*Édito* [l'équipe menée par A. DEVAUX, Robert CHENAVIER et Fl. de LUSSY qui édite les *Œuvres complètes* de Simone Weil]
[201] http://www.memoresist.org/resistant/rene-de-naurois-abbe /

* **Negri**[202]**, Antonio ("Toni")** (° 1933) : XLI, **3**, 327-337; 330-1 et 334 *Simone Weil, cette sorte de condensé de la compassion militante* (CR, en rapport avec Simone Weil de *Storia di un comunista* (a cura di Girolamo De MICHELE) - Firenze, Ponte alle Grazie, 2015, par F. CHIAPPONE).

* **Néher, André** (1914-1988) rabbin et philosophe: III, **2**, 138 note 16.

* **Nelli, René** (1906-1982) occcitaniste, exécuteur testamentaire de Joë Bousquet : XXV, **2**, 118 ; XXXVI, **1**, 20.

* **Némésis-Νέμεσις**, déesse de la mesure, de l'équilibre, de la proportion à respecter → *Karma* :
V, **2**, 125; XXVI, **1**, 91, 92; XXVIII, **4**, 341, 348 [L. RASOAMANANA, *Éclats d'horizon:150 fragments d'Héraclite d'Éphèse* (Préface d'Yves Battistini), Nantes, 2006).

* **Németh László** (1901-1975) : V, **1**, 63 *Utolso szettekintes* (Budapest, 1980, p. 277-83, sur Simone Weil).

* **Nemirovsky, Hélène** (1903-1942) : XXXV, **3**, 417.

* **Netter, Danièle/Danielle**, actrice, interprète du rôle de Simone Weil: *Simone Weil.* Confidences et témoignages*,* film documentaire réalisé en 1968 par P. NIVOLLET avec D. NETTER dans le rôle de Simone Weil: VI, 4, 395; *Pour Simone Weil* - Soirée Simone Weil au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec C. DARVY, D. NETTER et A. CAZALAS : VI, 3, 286; VII, 1, 103 ; → *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de C. DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par elle-même, D. NETTER et D. DANIEL], etc. etc. ; XIV, **2**, 147-157

* **Neumann, Therese** (1898-1962), dite Resi von Konnersreuth: *Trois essais sur la sexualité mystique* – Paris, Editions *Nouvelles* du Champ lacanien, 2020 [Michel BOUSSEYROUX]: XLVIII, **4**, 451-2 Marie de la Trinité[203], Simone Weil (p. 25-33) et Thérèse Neumann.

* **New York, Simone Weil à** - → *Simone Weil à New York et à Londres : les quinze derniers mois* [J. CABAUD] : X, **1**, 2 jugement negative de Simone Weil sur le climat qui règne dans la colonie française de NY; XXVIII, **3**, 301-7 *Émigrés à New York* [J. MEHLMAN]; XXIX, **1**, 13-25 convergence d'idées à New York : Camus et Simone Weil [E. J. DOERING], et 71; **3**, 304; XXXVI, **3**, 283; XXXVIII, **1**, 7, 9; XLI, **4**, 437-450 SW à Harlem chez les baptistes noirs: pas de justice sans amour [E. J. DOERING]; XLIV, **2**, 116-7.

* **Newman, John Henry** (1801-1890) : XVI, **2-3**, 248; XXXIII, **3**, 363.

* **Newton, Isaac** (1642-1727) : XXXIV, **3**, 323.

* **Niebuhr, Reinhold** (1892-1971): XLVI, **2**, 211.

* **Nietzsche, Friedrich** (1844-1900) : I, **1**, 22-29 humilité de Simone Weil et orgueil de N. ;

---

[202] Sur ce personnage éminemment controversé, cf. http://www.wikiwand.com/it/Toni_Negri

[203] Il s'agit de la religieuse dominicaine française née Paule de Mulatier (1903-1980) dont s'est inspiré dans sa spiritualité le théologien suisse Hans Urs von Balthasar, et non pas sa contemporaine homonyme, née Louisa Jaques (1901-1942) en Afrique du Sud mais ayant grandi en Suisse et morte clarisse à Jérusalem.

III, **1**, 19-32 [M. BROC-LAPEYRE]; **2**, 139 ; IX, **1**, 83 et **2**, 214-7 dialogue entre Nietzsche et Simone Weil [CR de A.-A. DEVAUX]; XII, **1**, 22 Simone Weil plus proche de Nietzsche (*Geburt der Tragödie*) que de Bergson ; **2**, 146 ; **3**, 261-266 [E. GABELLIERI]; **4**, 307-9, ; XV, **3**, 218-9; XVII, **3**, 324; XIX, **1**, 67-96 Simone Weil, Friedrich Nietzsche et la Grèce [F. REY PUENTE]; XX, **3**, 232; XXII, **3**, 269; XXV, **3**, 239; XXVIII, **1**, 8; **3**, 310; **4**, 325-8 Camus et Simone Weil, les Grecs et Nietzsche, 327 [sépare Simone Weil de Camus comme de Thibon - et … de son frère André] et 449; XXIX, **3**, 231; XXXI, **4**, 439-440 ; XXXIII, **3**, 402; XXXIV, **1**, 1; XXXV, **3**, 359, 404-6 ; XXXVI, **3**, 253; XXXVIII, **2**, 114 *O Mensch, gib Acht! Was spricht die tiefe Mitternacht? „Ich schlief, ich schlief -, Aus tiefem Traum bin ich erwacht: - Die Welt ist tief, Und tiefer als der Tag gedacht* (*Zarathustras Rundgesang, Das andere Tanzlied / Das trunkne Lied*)[204] ; XXXIX, **4**, 395 ; XL, **3**, 393, XLIII, **2**, 106 Simone Weil rejoint involontairement Nietzsche pour dénoncer le côté négatif de la guerre mais non pas pour y trouver comme lui un aspect positif : 444. *Krieg. - Zu Ungunsten des Krieges kann man sagen: er macht den Sieger dumm, den Besiegten boshaft. Zu Gunsten des Krieges: er barbarisiert in beiden eben genannten Wirkungen und macht dadurch natürlicher; er ist für die Kultur Schlaf oder Winterszeit, der Mensch kommt kräftiger zum Guten und Bösen aus ihm heraus* (*Menschliches, Allzumenschliches*); 139 autre phrase de Nietzsche, exécrée par M. SOURISSE: *Der Mann soll zum Kriege erzogen werden und das Weib zur Erholung des Kriegers: alles andre ist Torheit*[205]; **4**, 349, 365-6; XLIV, **2**, 232; XLV, **2**, 148; XLVII, **2**, 153-4, 163, 188, 189; XLIX, **3**, 207 Bataille, Malraux, 223-251 Simone Weil et Georges Bataille entre Hegel et Nietzsche, 238.

* **Nimier, Roger** (1925-1962) : V, **2**, 156 ; XXXIII, **4**, 604.

* **Nizan, Paul** (1905-1940) **et Henriette** (1907-1993) : XIII, **2**, 216; XXXVII, **4**, 365 *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »*.

* **Noël, Marie** (1883-1967) Marie Rouget, dite — : II, **3**, 139-160; IX, **1**, 86; XXV, **1**, 81; XXVII, **2**, 162 Notes intimes de M. N. à la lumière de Simon e Weil, par Jean SAROCCHI.

* **Nonnus**[206] **de Panopolis** (= *Akhmim*, en Haute-Égypte) [Νόννος ὁ Πανοπολίτης] (de la fin du IV ème jusqu'au milieu du V ème siècle): XXXVII, **3**, 302.

* **Nordau, Max** (1849-1923) : XXXIII, **4**, 590

* ***Normale Sup*** **→ École Normale Supérieure** de la rue d'Ulm à Paris [*ÉNS*].

* **Norvège,** Simone Weil en **-** : IX, **1**, 110 projet d'édition de textes de Simone Weil traduits en norvégien : *Ordenes makt*. Essays i utvalg ved Lajla GEDDE-DAHL. Oversatt av Christine AMADOU og Aasmund BRYNILDSEN. Etterord ved Truls WINTHER - Oslo, Solum, 1990, 141 s. (*Solums smale serie*, 11); XII, **2**, 200; XIV, 1, 92 ; XXXIII, **2**, 319.

---

[204] Dans l'avant-dernier chapitre de la 3ème et de la 4ème parties de *Also sprach Zarathustra*.
[205] *Also sprach Zatrathustra*, *I. Teil, Von alten und jungen Weiblein*. Instrumentalisé lui aussi, l'homme est à peine moins mal traité: *Alles am Weibe ist ein Rätsel, und alles am Weibe hat eine Lösung: sie heißt Schwangerschaft. Der Mann ist für das Weib ein Mittel: der Zweck ist immer das Kind*.
[206] Cf. *OC*, t. IV, vol. 1, p. 566, note 68 et t. VI, vol. 3, p. 489, note 89. NONNUS OF PANOPOLIS was a Greek poet who flourished in Egypt in the C 5th AD. He was the author of the last of the great epic poem of antiquity, the *Dionysiaca* in 48 books. The work relates the story of Dionysos, centred around his expedition against the Indians.

* *Notre Père*, oraison dominicale → *pater*

* **Nouveau Testament** → *Bible* (NT)

* *Nouveaux Cahiers* : revue bimensuelle française, fondée par Jacques BARNAUD et Auguste DETŒUF , dirigée par Jean COUTROT, publiée d'avril 1937 à 1940 (I-IV, no 1-57). Boris SOUVARINE était dans le comité de rédaction: XV, **1**, 4-8 ; **4**, 363; XX, **1**, 1-15 une expérience pour former les ouvriers à la pensée libre [Domenico CANCIANI], dont Simone Weil a pu se souvenir en écrivant en 1943 qu' « *une culture ouvrière a pour condition un mélange de ceux qu'on nomme « les intellectuels » avec les travailleurs* » (*OC*, t. V, vol. 2, p. 168) ; XXVIII, **2**, 177.

* **Nunez, Sigrid** (°1951), romancière américaine: *What are you going through ?* : XLVI, 4, 405-6 roman weilien

* **Nussbaum, Martha Craven**- (° 1947) : XXII, **2**, 154-62 ; XXXIX, **1**, 81; XLVI, **2**, 209.

O

* **Oates, Joyce Carol** (° 1938) romancière et nouvelliste américaine : VIII, **4**, 413 jugement négatif à propos de Simone Weil: *une femme malade, brisée, désespérée au discours séduisant, signe du vide spiritual de notre époque*. À son CR de *The Simone Weil Reader*, de George A. PANICHAS, elle donne pour titre *May God grant that I become nothing* / [*Mon Dieu, accorde-moi de devenir rien*], laissant de côté la phrase qui suit: *À mesure que je deviens rien, Dieu s'aime à travers moi* [*OC* t. VI, vol. 2, p. 404]: interprète résolument la *décréation* weiliennes comme nihiliste.

* **O'Brien, Conor Cruise** (1917-2008): I, **2**, 43 ; VII, **3**, 309 ; XXXV, **4**, 487.

* **Occitanie** → oc (Index des notions)

* *O. C. M. = Organisation Civile et Militaire*, l'un des huit réseaux de la résistance française représentés au *Conseil national de la Résistance* (*CNR*) → *Bases d'un statut des minorités françaises non-chrétiennes et d'origine étrangère*, rapport controversé de Simone Weil rédigé à Londres pour la *France combattante* à propos de ce document réputé antijuif :
XX, **4**, 329.

* **O'Connor, Flannery** (1925-1964): VII, **3**, 309-10; VIII, **3**, 313; **4**, 427-8 son intérêt pour Simone Weil, dans sa correspondance avec Alfred Corn ; XXVIII, **3**, 320; XXIX, **4**, 400 ; XXXIV, **2**, 240; XXXVI, **1**, 43-56 « *faire pousser des ailes contre la pesanteur* », Flannery O'CONNOR [E. Jane DOERING]; XLII, **4**, 407-410.

* **O'Connor, James** (1930-2017), sociologue et économiste américain: XL, 1, 40, 48.

* **Ōe, Kenzaburō** (°1935) : XVIII, **3**, 317; XIX, **2**, 248 *Je lis Spinoza, Simone Weil*; XXV, **1**, 75; **2**, 165; XXVII, **4**, 333; XXX, **1**, 103.

*** Oesterreicher**[207]**, Johannes Maria** [1904-1993] **/ John M.,** abbé, puis prélat catholique autrichien d'origine juive, devenu citoyen américain :
X, **1**, 29 ; XXX, **3**, 229; **4**, 460 ; XXXV, **2**, 313.

---

[207] **Johannes Maria Oesterreicher** a publié sous le nom de John M. OESTERREICHER, *Walls are crumbling : Seven Jewish Philosophers find Christ.* Introduction, by Jacques MARITAIN – New York, Devin-Adair/ London, Hollis & Carter, 1952. Les sept sont Henri Bergson, Edmund Husserl, Adolf Reinach, Max Scheler, Paul Landsberg, Max Picard et Edith Stein. Research Professor of Sacred Theology à Manhattanville College of the Sacred Heart, Purchase, N.Y. , *Father Oesterreicher* aurait été l'un des meilleurs connaisseurs du phénoménologue Adolf Reinach, l'ami et mentor d'Edith Stein, mort dans les tranchées devant Diksmuide (Flandre-Occidentale) en 1917. Il y a de très fortes probabilités que ce soit de lui qu'il est question dans la nécrologie, rédigée par Suzy Allemand, de *Solange Beaumier*, laquelle l'aurait aidé à passer en Espagne au début de la guerre avec un autre juif antifasciste réfugié en France, Dietrich von Hildebrand (brièvement en poste à la Catho de Toulouse), la femme de celui-ci (III, **2**, 159), leur fils et sa belle-fille. Hildebrand n'était donc pas *écclésiastique* comme l'écrit Florence de LUSSY dans son *Introduction* à *OC*, t. VI, vol. 4, p. 15, note 2, et il est désigné à tort comme « le P. Dietrich von Hildebrand » (id., p. 523) dans l'*Index des personnes*, mais en revanche Simone Weil a réellement pris contact avec lui (*SP* II, p. 432) comme elle l'a fait avec l'abbé Oesterreicher (*ibid*. et *OC* t. VII, vol. 1, p. 244). Robert MENCHERINI le confirme dans sa contribution à *Midi rouge* (XXXIV, **3**, 367-8).
J. M. Oesterreicher est par ailleurs l'auteur, dans *The Bridge.* A Yearbook of Judaeo-Christian Studies, Vol. I – New York, Pantheon Books, 1955, p. 117-158 d'une étude avertie, extrêmement bien documentée, richement nourrie de textes - ce savant homme maîtrisant parfaitement, outre son allemand, l'anglais et le français : *The Enigma of Simone Weil*. Il y fait certes copieusement référence à la *Lettre à un religieux*, qu'il présente et contextualise en note (p. 126, note 28), mais sans témoigner personnellement avoir été approché et contacté par Simone Weil, ce qui pourtant a effectivement eu lieu. Compte non tenu du P. Couturier, destinataire de la *Lettre* précitée, elle-même n'en a guère dit plus que ceci, à son frère : *J'ai rencontré plusieurs prêtres américains, trois ou quatre* (OC, t. VII, vol. 1, p. 506 *Lettre à André Weil*, [New York, septembre 1942], mais elle se fait plus précise dans une lettre à ses parents, légèrement antérieure, où, faisant pression pour qu'on baptise la petite Sylvie Weil encore à naître, tout affirmant ne pas regretter de n'avoir pas été baptisée elle-même, elle ironise sur *une de* [s]*es missions sur terre : diminuer le temps de purgatoire de divers jésuites et autres en les contraignant au supplice de réfléchir.* L'abbé Oesterreicher n'y a pas échappé, dont elle reporte par présomption l'attitude du P. Perrin, avec lequel la correspondance s'est interrompue : *Puisque les lettre arrivent à Haverford* [chez André Weil en Pennsylvanie] *et sont transmises, je suppose que le P. Perrin, après avoir pris connaissance de la prose envoyée de Casablanca, en est arrivé aux conclusions de l'abbé Oesterreicher sur ma filiation spirituelle (le diable vi Marcion), et que l'absence de lettres s'explique ainsi* (OC, t. VII, vol 1, p. 244).
What then is the inner source of Simone Weil's thought? s'interroge John M. OESTERREICHER. *How does it come that a woman so profoundly drawn to the Lord yet remained so far from Him? Why did she not accept the entire Christ? Why did she try to impoverish His messianic ministry by limiting it almost to the Passion, and why did she reduce the Passion to hardly more than the cry, "My God, my God, why hast thou forsaken me"? Why did she wish, at least at times, that Christ had not risen, that He were without His Church, that He were without link to the Israel from which He sprang? Why did she wish to remain at the intersection of Christianity and non-Christianity, all alone? Again, why did she conceive of God as withdrawn from, and powerless in, His creation? Why did the world seem to her to be ruled by necessity and down-drag? Why did she long to be reduced to a little pile of inert matter, even to nothingness, and think humility the consent to the horror of such reduction?* ***125*** *Why did she prefer the impersonal to the personal, affliction to God's comfort, death to life? Why did she proclaim decreation as the goal?* (p. 124-5).
À ces questions qu'il laisse en suspens, J. M. Oesterreicher esquisse une lointaine ébauche de réponse dans l'aveu que fait Simone Weil dans sa longue lettre autobiographique au P. Perrin, lorsqu'elle lui explique le *désespoir sans fond* dans lequel elle était tombée à *l'adolescence,* et dont elle n'était sortie qu'en acquérant *la certitude que n'importe quel être humain pénètre dans ce royaume de la vérité reserve au genie, si seulement il desire la vérité et fait perpétuellement un effort d'attention pour l'atteindre* (*AD*[3], p. 38-9). De ce désespoir, elle ne serait jamais complètement sortie, avance timidement J. M. Oesterreicher, à titre d'hypothèse, non sans laisser à Simone Weil elle-même, plus timide encore, le dernier mot à la dernière phrase de *Prologue* cité intégralement : *A dark fabric woven of subtle despair such is Simone Weil's thought. And yet for all her shielding herself against love, for all her resistance to happiness, indeed to the joy of Christ, she could not help longing. While still in Marseilles she wrote a parable of her life, which has been called the parable of "love wedded to affliction" and which forms the* Prologue *to her New York and London diaries:* And yet, deep within me, something, a point of my soul, cannot resist thinking, though I tremble with fear, that perhaps, in spite of everything, he loves me (p. 155-8).

* **Ôki, Ken** : XXVII, **4**, 310 et 327-8 auteur en 1969 d'un livre sur *le malheur chez Simone Weil* [en japonais].

* **Oliveira, Heleno** (1941-1995), poète portugais (et italien) d'origine brésilienne, weilien : XXX, **2**, 177.

* **Olivetti, Adriano** (1901-1960) [personnaliste, disciple de Mounier et de Maritain, le premier éditeur en Italie des œuvres de Simone Weil, "terzaforzista"] :
VI, **4**, 394; XII, **3**, 242 *hérétique du capitalisme*; XVII, **2**, 198 ; XXVII, **3**, 210; XXXII, **1**, 66; XLII, 1, 79; XLIX, **2**, 189.

* **Olivi Pierre de Jean** (v. 1248-1298): XXXIX, **2**, 163-170 théologie du travail.

* **Onfray, Michel** (° 1959): XLVII, **2**, 236.

* **Onimus, Jean** (1909-2007) : XV, **1**, 104 ; XL, **4**, 477.

* **Oppen (heimer), George** (1908-1984) : X, **3**, 335-6.

* *Ordre Nouveau* → **années '30 en France** : VII, **2**, 123.

* *Organisation Civile et Militaire* → *O. C. M.*

* **Orient, pensée(s) orientale(s), orientalisme** → Inde (hindouisme, pensée indienne, *Vedānta*) Simone Weil et l'- ; *Bhagavad Gītā, Upaniṣad*, bouddhisme; Chine (pensée chinoise, Lao tseu, Tchouang tse; Lie-tseu, tao, taoïsme, zen (tchan), civilisations inspiratrices ;
VII, **1**, 102; VIII, **4**, 344, 348 voie, Dào, hindouisme et bouddhisme; IX, **3**, 234 la mystique et l'O. couvrent souvent de mauvaises marchandises mais ce n'est pas leur faute; XVII, **2**, 228; XVIII, **2**, 199 Simone Weil, une chrétienne orientale ?; XXIV, **1**, 21; XXVI, **4**, 403; XXIX, **4**, 359-388 contacts réels avec l'O. [M. SHIBATA], 366-7 « L'Orient », qu'est-ce à dire pour Simone Weil? , 371 actualité de l'idée weilienne de « contacts réels avec l'Orient »; XXX, **1**, 37-50 aux racines de la pensée de Simone Weil : la source grecque, la pensée orientale, le christianisme face à la réalité humaine [S. A. ARCOLEO]; **2**, 135-150 aux sources de l'orientalisme : Simone Weil, Lanza del Vasto, René Daumal [M. SOURISSE]; XXXV, **3**, 405 ; XXXVII, **3**, 230-8.

* **Ors, Eugenio d'** – (1881-1954) : XXX, **2**, 165-171 figure clef pour l'introduction de Simone Weil en Espagne (via Thibon et Henri Massis, penseur d'extrême-droite, d'*Action française*) ; XXXIII, **4**, 602 ; XXXV, **3**, 409; XLVI, **4**, 350.

* **Ortega y Gasset, José** (1883-1955) : XXXV, **3**, 409.

* **Ortese, Anna Maria** (1914-1998) : XXIV, **4**, 353; XXVI, **3**, 327-331 beau et long CR du livre de G. FIORI, *Anna Maria Ortese o dell'indipendenza poetica*, par N. SETTI, professseur à Paris VIII et organisatrice de la journée d'études de Saint-Denis en 2001, mais Simone Weil n'y est que très, très discrètement présente; XXXII, **4**, 563.

* **Orwell, George,** Eric Arthur Blair *alias* John Freeman (1903-1950) : XXVI, **4**, 428; XXX, **2**, 209; XXXI, **4**, 365, 372 ; XXXIII, **4**, 603 ; XXXVI, **1**, 59 ; XXXVII, **2**, 176 ; XXXIX, **4**, 406; XLI, **3**, 341; XLVI, **2**, 205 et 209.

* **Osiris** : XIV, **1**, 47 lorsqu'elle s'efforce de caractériser les diverses religions par leur trait spécifique, Simone Weil, pleine d'admiration pour le *Livre des Morts*, voit dans la religion égyptienne la religion d'amour par excellence. O., « Seigneur de Vérité[208] », est aussi maître de charité, voué comme le Christ à une passion que suit une résurrection [Marie-Ève COLIN]; XXXVII, **4**, 338; XLI, **3**, 306 O. et Isis; XLIV, **3**, 279; **4**, 475 incarnation préchrétienne du logos [D. SEELHÖFER].

* **Ostier, Etienne** [° 1933] : IV, **1**, 25 bio-bibliographie succincte; XLIII, **3**, 267-278 témoignage personnel du père É. OSTIER[209], juif converti au catholicisme, qui déplore (p. 270) le manque d'attention de Simone Weil pour *le lien vivant et très fort de Jésus avec la religion d'Israël manifesté par sa fréquentation de la synagogue tous les sabbats* et estime que les "connotations repoussantes" de "juif" ont contribué à l'antijudaïsme de Simone Weil - en partie d'ordre sociologique - ainsi que sa préférence pour le quatrième évangile, le seul à imputer aux "juifs" la mort de Jésus, les synoptiques se limitant à en charger les "scribes" et les "pharisiens"; XLIV, **4**, 402-3, 409

* **Otway, Thomas** (1652-1685) → *Venise sauvée* : III, **1**, 35; VII, **3**, 251-2.

* **Ozouf, Mona**[210] (° 1931, née Mona Annig Sohier) → enracinement ; femmes : XLIII, **3**, 316-7.

P

* **Pachet, Pierre** (1937-2016)) : XXX, **3**, 258.

* **Pagat, Maurice** (1928-2009) → '*Partage'* : XXXII, **2**, 273-4.

* **Panikkar, Raimon** [Raimundo Pániker Alemany, dit -] (1918-2000) : XXIX, **4**, 389-396 le mythe de l'Église invisible dans la pensée interculturelle de Simone Weil et Raimon Pannikar [F. DUBOSC]; XXXII, **2**, 249; XXXIX, **1**, 51.

* **Parain, Brice** (1897-1971) : XV, **1**, 7; XXVIII, **2**, 182-3.

* **Pareyson, Luigi** (1918-1981) : XXIX, **1**, 18 fondateur de l'herméneutique moderne avec Ricœur et Gadamer, passionné par l'idéalisme allemand, maître de Eco et de Vattimo; XLV, **3**, 285-314) 285-314 liberté et mal dans la pensée de L. P. [N. SANCHES].

[208] Cf. *OC*, t. II, vol. 3, p. 211 ; t. IV, vol. 1, p. 322, 378, 389 et vol. 2, p. 431 ; t. V, vol. 1, p. 162.
[209] Membre de l'Asssociation, auteur de plusieurs contributions aux *CSW* : IV, **1**, 16-25 : *La théorie des sacrements de Simone Weil;* VIII, **2**, 173-7 (avec le P. Alain BIROU) : *À propos de deux études récentes sur Simone Weil et l'Eucharistie* ; IX, **3**, 304-6 : *Note sur Simone Weil et saint Paul, à propos de l'amour « mal placé » vers Dieu* ; X, **1**, 15-27 : *Remarques à propos de l'expérience mystique de Simone Weil*.
[210] Ennemie de l'universalisme abstrait, qui n'est pas non plus celui de Simone Weil.

* **Parijanine**, Maurice (pseudonyme de *Maurice Donzel*, 1885-1937): XLV, **3**, 348.

* **Paris,** au 6 ème étage du 3, rue Auguste-Comte, qu'un étroit escalier tournant reliait à un studio situé au 7 ème : **jeunesse/séjour de Simone Weil à** - : XI, **2**, 199 et **4**, 379 le 28 juin 1988 apposition d'une plaque indiquant que Simone Weil philosophe a habité là de 1929 à 1940 (son domicile ayant été jusque là situé au 19 B[d] de Strasbourg, où elle est née); XXXIII, **2**, 310 les lycées de Simone Weil à Paris.

* '*Partage'*, Centre/association/revue du *Mouvement des chômeurs* fondé par Maurice Pagat et situé à Thiviers (Dordogne) → *Découvrir Simone Weil. La passion de la vérité et de la justice*, colloque (2004) : XXXII, **2**, 273-4 mort de Maurice Pagat et bref historique des rapports entre les deux associations.

* **Pascal, Blaise** (1623-1662) → Kierkegaard, Søren :

V, **2**, 74; VII, **3**, 299; VIII, **3**, 313; XIII, **3**, 351; XIV, **1**, 68 et **3**, 234-254 L'ordre de la charité chez P., chez Péguy et chez Simone Weil [A. VINSON]; XVII, **2**, 223; XX, **3**, 231; XXI, **4**, 373-5 [CR par P. LITTLE de Thomas STOKES, *Audience, Intention and Rhetoric in Pascal and Simone Weil*]; XXII, **2**, 204-5 [CR par J. DARGAN du même livre]; XXVI, **1**, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, Schelling et P. [E. GABELLIERI], 44, 48; XXIX, **3**, 300; XXXII, **2**, 253-4 ; XXXIII, **3**, 393 ; XXXV, **1**, 46, 48, 51, 64 [P. DAVID]; **4**, 526-7 ; XL, **4**, 423; XLII, **1**, 43-4; **4**, 410, 415; XLIV, **2**, 236.

* **Pasolini, Pier Paolo** (1922-1975) **:** XXXVII, **2**, 176, 193 un des *20 penseurs vraiment critiques* réunis par Ch. JACQUIER, et considéré par Olivier REY.

* **Pasqua, Hervé** (°1947) : XII, **2**, 140, 185 et **3**, 296; XIII, **1**, 35; **2**, 182 et **4**, 454; XIX, **1**, 26, 59 et 62 ; XXXII, **3**, 335.

* **Passot, Chantal** (1938-1998), weilienne : X, **4**, 443 ; XXI, **4**, 406 [† 30.5.1998].

* **Patmore, Coventry** (1823-1896): B, **4**, 25 "À celui qui attend, toutes choses se révèlent, à condition qu'il ait le courage de ne pas renier dans les ténèbres ce qu'il a vu dans la lumière[211]."

* **Patočka, Jan,** phénoménologue tchèque (1907-1977[212]) : VII, **4**, 373-6 ; XXXVII, **1**, 66 convergences (la figure du juste crucifié de le *République* [361-2] comme symbole de ce à quoi mène dans l'histoire le souci de l'âme, et le développement massif de la puissance dans les temps modernes sous le signe de la force) et divergences platoniciennes (le Platon de J. P.

[211] Citation souvent faite par Charles Du Bos et répétée par André Devaux dans sa communication, de : *To him that waits all things reveal themselves, provided that he has the courage not to deny, in the darkness, what he has seen in the light*.

[212] Philosophers who die for their ideas must perform the act of dying. Take Hypatia, murdered by a Christian mob in Byzantine-era Alexandria, her body cut into pieces and scattered; Giordano Bruno, burned at the stake in Rome in 1600; Jan Patočka, who died in 1977 after months of brutal police interrogation in communist Czechoslovakia <https://www.timeshighereducation.com/books/dying-for-ideas-the-dangerous-lives-of-the-philosophers-by-costica-bradatan/2019728.article>.

va de Héraclite à Heidegger, celui de Simone Weil de Pythagore au christianisme) ou autres (J. P. oppose mythes et philosophie, Simone Weil les articule) avec Simone Weil. Le platonisme de J. P. est philosphique, celui de Simone Weil, mystique ; XL, **1**, 46.

* **Patri, Aimé** (1904-1983) : V, **2**, 74; 86, 88, 91 commentaires sur le personage de "Lazare" = Simone Weil dans "Le bleu du ciel' de Georges Bataille; VI, **1**, 72; XV, **1**, 7; XVI, **1**, 67 et **2-3**, 141-3 lettre à Simone Pétrement sur Simone Weil ; XXVIII, **3**, 200-1; XXXII, **4**, 440.

* *Patrocle*: V, **3**, 186 ; XXII, **2**, 211; XXXVI, **3**, 222.

* **Paulhan, Jean** (1884-1968) : XIV, **4**, 394 ; XXIV, **2**, 152-3 ; XXXIII, **3**, 478 ; XXXV, **3**, 326; XLVIII, **4**, 431, 433.

* **PC → communisme**, -istes, PC, stalinisme, staliniens ; engagement et dégagement politiques de Simone Weil.

* **Péguy, Charles** (1873-1914) : B, **6** (CR de David MEAKIN, *Man and work: Literature and Culture in industrial Society* – London, Methuen, 1976 par J.-P. LITTLE, intitulé *Note sur le livre de David Meakin, …* p. 1; ; II, **3**, 118; III, **2**, 132-3 note 10 P. précurseur de la critique weilienne de l'État centralisateur et totalitaire d'Israël, Rome, l'Église ; V, **1**, 2; VII, **4**, 350-9 et 405; VIII, **2**, 194; XI, 2, 191 et **4**, 371; XII, **1**, 1-17 [Simone FRAISSE]; XIV, **3**, 234-254; XV, **2**, 190, 215; 3, 215-8 le socialisme de P., dont les positions de la dernière Simone Weil peuvent être considérées comme les plus proches ; XVII, **1**, 104; XIX, **2**, 247; XXIII, **1**, 79-100 Charles Péguy et Simone Weil, une mystique républicaine ? [Benoît CHANTRE]; **3**, 363; XXIV, **2**, 153 Péguy, Pascal (et … Simone Weil), 155; XXVI, **4**, 428; XXIX, **2**, 180; XXX, **4**, 475; XXXIX, **3**, 301 Péguy et les femmes; XL, **4**, 408, 412, 423, 427; XLI, **1**, 104, 112; XLVII, **3,** 325.

* **Peignot, Colette**[213], dite *Laure* (1903-1938) : VII, **1**, 54-5; **3**, 233, 236 ['*C. Araxe'*], 241-2 et 243-250; VIII, **2**, 127 et **4**, 430; XI, **4**, 70 et 364; XV, **1**, 3, 7; XVII, **1**, 102; XX, **4**, 331 [et XXIII, 1, 113]; XXII, **2**, 209, **3**, 323; **4**, 392; XXIII, **1**, 113; XXVI, **1**, 10; XXVIII, **4**, 441; XXX, **4**, 442 ; XXXV, **1**, 110 ; XL, **3**, 328 note; XLIII, **1**, 1-14.; XLVIII, **4**, 440; XLIX, **3**, 206.

* **Pelloutier, Fernand** (1867-1901), théoricien anarcho-syndicaliste français: XXXV, **4**, 434.

* **Pérely, Imre** (1898-1944), peintre hongrois: XVI, **1**, 33-5 deux peintures jugées différemment par G. KAHN et par Simone Weil.

* **Perraud, Odette** (1913-2008) : IV, **3**, 148 courte bio-bibliographie ; XXXI, **4**, 443 (†).

---

[213] Compagne toujours insatisfaite et malheureuse du journaliste anarchisant Jean Bernier (1894-1975), du médecin berlinois Ludwig Wartberg (1890-1979) [auteur et traducteur sous le nom de Eduard TRAUTNER, et qui fit partie de l'association éphémère d'écrivains (et de 2 peintres, dont Otto Dix) *Gruppe 1925*, presque tous condamnés à l'émigration à partir de 1933. Trautner partit en 1933 pour Majorque puis pour l'Australie] : *Haft. Ein Aufzug in 15 Szenen* - Potsdam, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1920, *Der Mord am Polizeiagenten Blau* - Berlin, Die Schmiede, 1924; *Gott, Gegenwart und Kokain* - Berlin, Die Schmiede, 1924; Henri SANSON, *Tagebücher der Henker von Paris 1685-1847.* Nach e. zeitgenöss. dt. Ausgabe ausgew. v. Eduard TRAUTNER - Potsdam, G. Kiepenheuer, 1924; Ramon GOMEZ DE LA SERNA, *Torero Caracho.* Übertragen aus dem Spanischen von Eduard TRAUTNER - Leipzig : C. Weller & Co., 1928], de l'écrivain germano-russe Boris Pilniak (1894-1938), de Boris Souvarine (1895-1984) et de Georges Bataille (1897-1962).

* **Perrin, *Joseph*-Marie**, o. p. (1905-2002), fils de Germaine Perrin de la Boullaye (1875-1939), dont les célèbres colections archéologiques sont conservées à Châlons-en-Champagne, ami et correspondant de Simone Weil à Marseille → *Mon dialogue avec Simone Weil; Simone Weil telle que nous l'avons connue* :
B, **6**, CR coll. d'Aix 1975, 4; B, **10**; I, **1**, 2-11 transcription de l'exposé oral fait sous ce même titre au Colloque de la Sainte-Baume, le 28 mai 1977 ; III, **2**, 68; V, **2**, 70, 74 ; VIII, **2**, 203-206 *Simone Weil: une vie tendue vers l'unité* [CR de l'art. par A.-A. DEVAUX: l'intuition centrale du P. P. est à ses yeux d'avoir perçu le Christ comme médiateur universel], 206 ; **3**, 314; X, **4**, 436; XII, **3**, 203-9 et **4**, 390; XVII, **4**, 340; XXI, **3**, 238 et **4**, 387; XXIII, **1**, 120; XXIV, **1**, 4; **3**, 233-5; XXV, **2**, 167 [†13.4.2002]; **3**, 237, 246, 255-266 [A.-A. DEVAUX]; XXVIII, **4**, 471-2 colloque du centenaire de la naissance du P. Perrin [G. CHAROT]; XXIX, **1**, 70; 2, 164, 198; 3, 331; **4**, 414; XXX, **4**, 469; XXXI, **1**, 11; XXXII, **1**, 1, 9 et 13 ; XXXIII, **1**, 122, **4**, 579, 581, 582 ; XXXIV, **2**, 158; 3, 368; XXXV, **1**, 4, 136, 151; **3**, 334 ; XXXVII, **1**, 88; XLIV, **4**, 420-1; XLVI, **2**, 207-8, XLVIII, 4, 409 « syncrétisme surnaturel » (J.-M. PERRIN) de Simone Weil[214].

* **Perrot, Étienne** (1922-1996), psychanalyste jungien, jésuite : XII, **4**, 397.

* **Perrot, Michelle** (née Roux, ° 1928), historienne: XLIII, 1, 87.

* **Perséphone** / Περσεφόνεια → Proserpine

* **Pessoa, Fernando** (1888-1935): XLVI, **2**, 161-2.

* **Pétain, Philippe** (1856-1951)**,** maréchal : XIV, **3**, 280.

* **Pétrement, Simone** (1907-1992) → *Vie de Simone Weil, La* - ; *Simone Weil. A Life ; Vida de Simone Weil; Vita di Simone Weil, La* - ; *Simone Weil : ein Leben* :
V, **2**, 72, 73, 74, 76; VIII, **3**, 273; XI, **1**, 5-17 lettre de G. Aubourg et réponse de S. Pétrement (thèmes : Simone Weil ; le gnosticisme ; le manichéisme); XVI, **1**, 71 [annonce de son décès, le 15.XII.1992]; **2-3**, 83-92, 97-108 portrait et souvenirs de Simone Weil, 129-137 portrait moral de Simone Weil, 209 le théologien américain Robert M. Grant à propos de Simone Pétrement, 215 hérétique platonicienne, 217 l'Eglise idéale selon S. Pétrement, 221-3 manichéenne aux yeux de C. Ramnoux; XVII, **3**, 310 note 1; XXII, **1**, 106; XXV, **1**, 46-62 le dualisme des deux mondes chez Simone Weil et chez S. Pétrement [F. de LUSSY]; XXVIII, **3**, 216; XXIX, **3**, 328; XXX, **4**, 425-440 Simone Weil et Simone P. amies [F. de LUSSY]; XXXI, **1**, 13; XLII, **1**, 86-7; XLV, **1**, 5; **2**, 222 *Il dualismo nella storia della filosofia e delle religioni.* Tradotto da Federica NEGRI – Brescia, Morcelliana, 2021, traduction du livre de SP, *Le dualisme dans l'histoire de la philosophie et des religions* **:** introduction à l'étude du dualisme platonicien, du gnosticisme et du manichéisme – Paris, Gallimard, 1946; XLVIII, **4**, 435.

* **Pézeril, Daniel, abbé** (1911-1998) : XXI, **4**, 399.

* **Pfleger, Karl** (1883-1975), essayiste allemand, curé alsacien, le premier traducteur de

[214] cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 157-8 et t. VII, vol. 1, p. 244 sur la rupture tardivement et mal compensée des rapports entre le P. Perrin et Simone Weil à la suite de son copieux dernier envoi postal, depuis Casablanca, début juin 1942.

Simone Weil en allemand : XXVIII, **2**, 101, 108-9.

* *Phèdre* de → Platon

* *Phèdre* de → Racine : V, **1**, 4; XV, **2**, 209.

* **Phérécyde de Syros**, maître de Pythagore (en activité vers 540 avant J.-C.) : VII, **1**, 67.

* **Philip, André** (1902-1970) : XV, **2**, 121; XLV, **1**, 31, 33; XLVII, **1**, 17.

* **Phillips, Dewi Zephaniah** [1934-2006] : XIII, **1**, 101; **3**, 317 participant anglais au colloque anglo-américain de Cambridge (GB) du 27/30-III-1990; XV, **3**, 284; XXIX, **4**, 400; XLIV, **4**, 429-433.

* *Philoctète*, de Sophocle: XXXI, **2**, 229-230; XXXVIII, **4**, 357 chez Fondane et chez Simone Weil.

* **Philolaos de Crotone** (autour de -470, autour de -385) → harmonie; pythagorisme :

XXXII, **3**, 347; XLV, 2, 186-7.

* **philosophes et penseurs, historiens, théologiens, théoriciens politiques, universitaires, savants et scientifiques de toute espèce**[215] **inspirés par Simone Weil**, **ou ayant pris position par rapport à elle, ou dont elle-même s'est inspirée** → Écrivains & poètes, etc.:

Imelda Abbt, Raymond Abellio, Theodor Wiesengrund Adorno, Aelred de Rievaulx, Giorgio Agamben, Alain (Émile Chartier) ; André Alba, Carl Albrecht, Michel Alexandre, Diogenes Allen, Ferdinand Alquié, Louis Althusser, Günther Anders, Lou Andreas-Salomé, Angelus Silesius (Johannes Scheffler), Elizabeth Anscombe**,** José Luis Aranguren, Archimède, Hannah Arendt, Aristote, Françoise Armengaud**,** Robert Aron, Gaston Aubourg, Ginette Augier, Augustin **(**Aurelius Augustinus, saint -), Sergei Averintsev;

Gianni Baget Bozzo**,** John Baird Callicott, Mikhaïl Aleksandrovitch Bakounine, Étienne Balibar, Jesús Ballesteros Llompart, Marie Balmary, Giuseppe Barbaglio, Dominique Barbé, Henri Bartoli, Jean Bastaire, Zygmunt Bauman, Emilia Bea Pérez, Simone de Beauvoir, Walter Benjamin, Max Bense, Louis Bercher, Nicolas Berdiaev, Gaston Berger, Henri Bergson, Jacques Berque; Katell Berthelot, Pierre de Bérulle, Rachel Bespaloff, Alain Birou, Ernst Bloch, Ernst Bloch, Marc Bloch, Maurice Blondel, Bonaventure (Giovanni Fidanza, saint), Dietrich Bonhoeffer, Katell Berthelot, Ludwig Binswanger, Pier Cesare Bori, Franz Borkenau, Étienne Borne, Alfredo Bosi, Pierre Boudot, Célestin Bouglé, Pierre Bourdieu, Pierre Boutang, Émile Bréhier, Stanislas Breton, Léon Brunschvicg, Martin Buber;

Massimo Cacciari, Roberto Calasso, Jean Calvin, Albert Camus; Renaud Camus, Georges Canguilhem, Georg Cantor, Giuseppe Capograssi, Jérôme Carcopino, Thomas Carlyle, A.-M.-R. Carré, Alexis Carrel, Henri Cartan, René Cassin, Cornelius Castoriadis, Jean-Pierre de Caussade, Jean Cavaillès, William T. Cavanaugh, Michel de Certeau, Catherine Chalier,

[215] Se reporter au nom en question dans ce même Index des noms propres et à la section *Expression artistique de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

Janine Chasseguet-Smirgel (et Bela Grunberger), René Château, Léon Chestov, Nicola Chiaromonte, Jean-Louis Chrétien, Cicéron, Carl v. Clausewitz, Cléanthe, Clément d'Alexandrie, Gérard Colas, Marie-Ève Colin, Auguste Comte, André Comte-Sponville, Marcel Conche, Corção Braga, Gustavo, José Corts Grau, Sergio Cotta, Richard Courant, Antoine-Augustin Cournot, Victor Cousin, Marie-Alain Couturier, Victor Crastre, Benedetto Croce, Ralph Cudworth, Alain Cugno, Nicolas de Cuse;

Alessandro Dal Lago, Attilio Danese (& Giulia Paola Di Nicola), Jean Daniélou, Charles Darwin, René Daumal, Alexandra David-Néel, Marie-Magdeleine Davy, Dorothy Day, Victor-Henry Debidour, Augusto Del Noce, Hendrik de Man, Agnes Denes, Denys l'Aréopagite (pseudo-), Alex Derczansky, Jacques Derrida, René Descartes, Auguste Detœuf, André Devaux (et Annette Devaux-Thillard), John Dewey, Diadoque de Photicé, Julius Dickmann, Denis Diderot, Manuel de Dieguez, Giuseppe Dossetti, Gianfranco Draghi, Eugen Drewermann, Dina Dreyfus, Edouard Drumont, Louis Dupré, Alphonse Dupront, Émile Durkheim, Enrique Dussel;

Meister Eckhart, Mircea Eliade, Jacques Ellul, Epictète, Épicure, Karl Epting, Bernard d' Espagnat, Roberto Esposito, Euclide d'Alexandrie, Eudoxe de Cnide;

Emil Ludwig Fackenheim, Reinhard Fehling, Fénelon, Marilyn Ferguson, Jean-Marc Ferry, Luc Ferry, Pavel Aleksandrovič Florenskij, Pierre Flottes, Heinz Flügel, Benjamin Fondane, Aimé Forest, John Bellamy Foster, Michel Foucault, Marie-Annette Fourneyron, Simone Fraisse, Viktor Emil Frankl, Sigmund Freud, Richard Freund, Georges Friedmann, Erich Fromm, Northrop Frye, François Furet;

Emmanuel Gabellieri, Galileo Galilei, Mahatma Karamchand Gandhi, Maurice de Gandillac, Roger Garaudy, Marcel Gauchet, Gabriel Germain, Nicholas Georgescu Roegen, Alicja Gescinska, Arnold Geulinckx, Etienne Gilson, Paul Ginievski, Carlo Ginzburg, René Girard, Stephan Goerlich, Alain Goldschläger, Victor Goldschmidt, André Gorz, Antonio Gramsci, George Parkin Grant, abbé Henri Grégoire, Jean Greisch, Jean Grenier, Jakob & Wilhelm Grimm, Alexander Grothendieck, Hugo Grotius, René Guénon, Jean Guitton, Georges Ivanovitch Gurdjieff, Gustavo Gutiérrez, Amy Gutmann, Jeanne Guyon;

Jürgen Habermas, Pierre Hadot; Hubertus Halbfas, Bernard Halda, Octave Hamelin, Christopher Hamilton, Dag Hammarskjöld, Jukka Hankamäki, François d'Hautefeuille, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Martin Heidegger, François Heidsieck, John Hellmann, Michel Henry, Héraclite d' Ephèse, Marie Héraud, Jeanne Hersch, Hermann Hesse, John Hick, Dietrich von Hildebrand, Hildegard von Bingen, Jean Hippolyte, Thomas Hobbes, Josef Hoene-Wroński, Axel Honneth, Pierre Honnorat, Max Horkheimer, Denis Huisman, Michel Hulin, David Hume, Edmund Husserl;

Ignace de Loyola, Ivan Illich, Luce Irigaray, Yu Ishikawa ;

Vladimir Jankélévitch, Louis Janover, Karl Jaspers, Jean Jaurès, Jean Paul, Herman Jersom, Robert Joly, Hans Jonas, Roger Judrin, Carl Gustav Jung, Ernst Jünger, Justin le Philosophe;

Jean-Pierre Kahane, Gilbert Kahn, Immanuel Kant, Ernst Hartwig Kantorowicz, Gertrud Kantorowicz, Lakshmi Kapani, Francis Kaplan, Shûichi Katô, Fritz Leopold Kaufmann, Hans Kelsen, John Maynard Keynes, Søren Kierkegaard, Étienne Klein, Judith Klein, Sarah Kofman, Leszek Kołakowski, Julia Kristeva, Elisabeth Kübler-Ross, Rolf Kühn;

Étienne de La Boétie, Jacques Lacan, Jules Lachelier; Laurent Lafforgue, Jacques Lafitte, Jules Lagneau, Jean-Baptiste de Lamarck, Geneviève Lanfranchi, Lanza del Vasto; Lao tseu [Lao Zi], Fray Bartolomé de Las Casas, Lucien Laurat, Albert Lautman, Louis Lavelle, Éric Lecerf, Gottfried Wilhelm (von) Leibniz, Martine Leibovici, Marguerite Léna, Augustin Léonard O. P, Géraldi Leroy, Henri Le Saux, René Le Senne, Pierre Leroux, Léon Letellier, Gaston Leval, Emmanuel Levinas, Primo Levi, Claude Lévi-Strauss, Bernard-Henri Lévy, Simon Leys (Pierre Ryckmans), Lie tseu [Lie Zi], Daniel Lindenberg, Alfred Loisy, Roberto Longhi, Robert Louzon, Henri de Lubac, Maria Clara Lucchetti Bingemer, Martin Luther, Lucrèce (Titus Lucretius Carus), Martin Luther, Rosa Luxemburg;

Mary McCarthy, Dwight Macdonald, Niccoló Machiavelli, Betty McLane, Jacques Madaule, Maine de Biran, Jean Malaquais, Mao Zedong, Marc-Aurèle, Gabriel Marcel, Marcion de Sinope, Marguerite Porète, Jean-Luc Marion, Jaques Maritain, Henri-Irénée Marrou, Karl Marx, Michela Marzano, Louis Massignon, Charles Maurras, Marcel Mauss, Jeffrey Mehlman, Jean de Menasce OP, Maurice Merleau-Ponty, Thomas Merton, Ahmed Mesli Messali Hadj, Johann Baptist Metz, Carlo Michelstaedter, Milarepa, Joseph Moingt, Jules Monchanin, Gaspard Monge, Montaigne, Montesquieu, Alberto Moravia, Marcel Moré, Edgar Morin; Emmanuel Mounier, Jean-Marie Muller, Wolfgang Müller, Iris Murdoch;

Jean Nabert, Maurice Nadeau**,** Michel Narcy, André Naud, André Néher, René Nelli, John Henry Newman, Isaac Newton, Friedrich Nietzsche, Nonnus de Panopolis, Max Nordau, Martha C. Nussbaum ;

James O'Connor, Johannes Maria Oesterreicher, Adriano Olivetti, Pierre de Jean Olivi, Jean Onimus, José Ortega y Gasset, George Orwell, Etienne Ostier, Mona Ozouf,;

Pierre Pachet, Raimon Panikkar, Brice Parain, Luigi Pareyson, Blaise Pascal, Hervé Pasqua, Jan Patočka, Aimé Patri, Fernand Pelloutier, *Joseph*-Marie Perrin, Étienne Perrot, Simone Pétrement, Karl Pfleger, Phérécyde, Dewi Zephaniah Phillips, Philolaos, Max Picard, Max Planck**,** Platon, Plotin, Serguei Podolinski, Henri Poincaré, Léon Poliakov, Polybe, Marguerite Porete, Jean-Baptiste Porion, Lucienne Portier, Moishe Postone, Jean Posternak, Guillaume Pouget, René Prévost, Proclus, Pierre-Joseph Proudhon, André Prudhommeaux, Erich Przywara, Angela Putino, Pythagore;

Jean Rabaut, Wladimir Rabi (-novitch), Karl Rahner Henri Rambaud, Clémence Ramnoux, Jacques Rancière, Ratzinger, Josef Félix Ravaisson-Mollien, John Rawls, Charles Renouvier, Jean-François Revel, Carmen Revilla Guzmán, Olivier Rey, Anne Reynaud-Guérithault, Rush Rhees, Jean Riaud, Paul Ricœur, Armando Rigobello, Yves Rocard, Déodat Roché, Barbara Rohr**,** Patrice Rolland, Jacqueline de Romilly, Gillian Rose, Franz Rosenzweig, Denis de Rougemont, Louis Rougier, Jean Jacques Rousseau, André Roussel, Josiah Royce, John Ruskin;

Manuel Sacristán Luzón, Bertrand Saint-Sernin, Jeanne de Salzmann, Sandaeus, Maximilianus, Susanne Sandherr, Marc Sangnier, Jean Sarocchi, Gabriel Sarraute, Jean-Paul Sartre, Max Scheler, Friedrich Schelling, Albert-Marie Schmidt, Carl Schmitt, Reinhold Schneider, Gershom Scholem, Arthur Schopenhauer, Reiner Schürmann; Schweitzer, Amartya Sen, Albert Victor Serge, Michel Serres, Ruth Seubert, André Siegfried, Gustav Siewerth, l'abbé Sieyès, Gilbert Simondon, Peter Sloterdijk, Socrate, Wolfgang Sofsky, Dorothee Sölle, Susan Sontag, Philippe Soulez, Étienne Souriau, Boaventura de Sousa Santos,

Boris Souvarine, Baruch Spinoza, Esther Starobinski-Safran, Martin Steffens, Edith Stein, George Steiner, Rudolf Steiner**,** Catharina Stenqvist, Luigi Sturzo, Francisco Suárez, Alain Supiot, Jean-Joseph Surin, Margarete Susman, Henri Suso, Stewart Sutherland, Daisetz-Teitaro Suzuki ;

Tacite, Rabindranath Tagore, Ferdinando Tartaglia, Jacob & Susan Taubes, Johannes Tauler, Abu Hayyan, al-Tawhidi, Richard Henry Tawney, Charles Margrave Taylor, Frederick Winslow Taylor**,** Tchouang-tseu [Zhuang Zi], Pierre Teilhard de Chardin, Thérèse d'Ávila, Thérèse de Lisieux, Helen Thein, Gustave Thibon, Thomas d'Aquin; Henry David Thoreau, Thucydide, Paul Tillich, Germaine Tillion; Tzvetan Todorov; Alvin Toffler, Mayumi Tomihara, Wanda Tommasi, Philip Toynbee, Bruno Trentin, Mario Tronti, Trotsky, Miyamoto Tsuneîchi;

Miguel de Unamuno, Hans Urs von Balthasar;

Paul Valéry, François Varillon, Juha Varto, Miklos Vető, Francisco de Vitoria, Eric Voegelin; Cornelia Johanna de Vogel;

Jean Wahl, Max Weber, André Weil, Jean-Claude Weill, Alfred North Whitehead ; Maja Wicki-Vogt, Rowan Douglas Williams, Peter Guy Winch, Ludwig Wittgenstein, Roger J. Woolger, Frédéric Worms, Joseph Wrésinski, Edith Wyschogrod.

Takaaki Yoshimoto;

María Zambrano Alarcón, Zénon d'Élée, Elémire Zolla, Xabier Zubiri Apalategui. Maurice Zundel.

* **Picard, Max** (1888-1965) médecin suisse, et philosophe de la culture, ami de Karl → Pfleger et de Gabriel Marcel: XX, **1**, 70; XXXI, **1**, 95.

* **Piccard, Eulalie *Güée*** - [1880-1957] : XXII, **4**, 422; XXVIII, **3**, 389 Eulalie *Güée*, issue d'un ingénieur français huguenot fixé en Russie, avait épousé Eugène-Ferdinand Piccard, descendant d'une vieille famille vaudoise, qui enseigna la géographie physique et la météorologie à l'Université de Smolensk avant la Révolution. Elle se réfugia en Suisse en 1925 avec ses enfants, dont la mathématicienne Sophie Piccard [1904-1990] qui édita les œuvres de sa mère après sa mort en 1957, e. a. cinq tomes relatant les *Episodes de la grande tragédie russe (1917-1942)*, des essais sur A. Pouchkine et M. Lermontov, et Simone Weil. *Essai biographique et critique* suivi d'une *Anthologie raisonnée des œuvres de Simone Weil* [1960, 1970].

* **Pieracci-Harwell, Margherita** (*Mita*) [°1930], amie et correspondante de Cristina Campo ; amie de Selma Weil:
XXIX, **4**, 397; XXX, **2**, 174 ; XXXV, **1**, 137 ; XLI, **1**, 92-5.

* **Pilinszki, János** (1921-1981) : VIII, **2**, 213 et **3**, 306-8; IX, **2**, 141-2; XIII, **4**, 462; XVII, **2**, 213 [théâtre immobile des Grecs], 227; XXI, **3**, 263[216]; XXIII, **3,** 349; XXXI, **2**, 217-8 ;

[216] Une des entrées de CIORAN, *Cahiers (1957-1972)* — Paris, Gallimard, 1997 où il est question de Simone Weil, citée à cette page de cette livraison des *CSW*, a été reprise en 2014 dans le *Cahier de l'Herne* consacré à → *Simone Weil*, p. 226. On n'a malheureusement pas pris la peine de rendre son nom véritable, une nouvelle fois estropié en "Pildusky" (sic), au plus grand poète hongrois du XX ème siècle.

XXXII, **4**, 587; XXXVII, **1**, 67 ; XL, **2**, 202-3 ; **3**, 401-2 extrait d'une lettre du 22/02/1985 à Gabriel Maes à propos de János Pilinszky et Simone Weil. Les citations de Piliszky qui figurent ici se trouvent, avec d'autres, à la fin de *Simone Weil et le poétique*, actes du colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir.de E. SEPSI, de J.-M. Le LANNOU et de J. THÉLOT – Paris, éd. Kimé, 2007, p. 293.

* **Pille, Lolita** (° 1982): XLIX, **3**, 332.

* **Pina de Ebro (Zaragoza)** : XXVII, 2, 179-181 ; XXXII, **4**, 542; XXXVII, **3**, 201.

* **Piovano, Emanuela** (° 1959) : → *Le Stelle inquiete*

* **Planck, Max** (1858-1947) : VI, **1**, 16; X, **3**, 284 ; XXXII, **2**, 175 et 208 la constante de P.; XLI, **4**, 462.

* **Platon**[217]**, platonisme** → Aristote; *Banquet* ; beau ; *The Christian Platonism of Simone Weil* ; *différence* par excellence de la métaphysique weilienne[218]; *Caverne*; démiurge ; Dieu; géométrie grecque; *Gorgias* ; *gros animal*[219] = bête sociale[220]; Gygès[221] ; Grecs; justice (platonicienne, vertu surnaturelle) ; mathématiques ; Murdoch, Iris ; mystères; mystique; mythes; nécessaire, nécessité/réel [absence de finalité] ; objectivisme moral de Simone Weil ; orphisme; pythagorisme ; réél = το ον[222] vs. réalité ; *Timée*, Trinité ; vérité :

II, **1**, 4; IV, **1**, 56 médiation platonicienne et **3**, 131 la synthèse vécue d'un p. chrétien adhere aux images et met sa foi dans leur vérité immanente, 149 nécessité platonicienne; V, **2**, 159 ; **3**, 234 et **4**, 241-9 P. mystique (F. HEIDSIECK), 250-267 P. mystique [M. NARCY] et 268 lecture platonicienne de l'*Iliade*; VII, **1**, 102; **2**, 114-7; **4**, 418; VIII, **2**, 128-138 amour et beauté; **3**, 240 temps platonicien et **4**, 365-376 ce qu'il y a de platonicien chez Simone Weil (!) [M. NARCY], 381; IX, **3**, 234; X, **2**, 116, 125-8 trad. de *La Rép*. 221; XII, **3**, 244 importance décisive de Platon après Marx, selon A. del NOCE ; XIII, **1**, 107; **3**, 253-263 justice platonicienne; XIV, **1**, 26, 43, 59; XV, **3**, 276 et **4**, 362; XVII, **1**, 36 esthétique platonicienne, 52 mystique et métaphysique platoniciennes, 82 lecture politique de P.; **3**, 23 caverne platonicienne; XVIII, **1**, 25, 30 P. mystique depuis 1940 au moins [M. NARCY], 35 P. mystique héritier de la tradition mystique où baignait la Grèce [F. HEIDSIECK]; **2**, 177-8 de P. à la IV^{ème} République : Simone Weil visait à reformuler les fondements du pouvoir politique en restaurant la primauté des valeurs spirituelles, à redécouvrir le sens du sacré comme atmosphère baignant la société tout entière pour l'imprégner sans la dominer [D. McLELLAN]; **4**, 436; XIX, **1**, 79, 89 Simone Weil platonicienne, Nietzsche antiplatonicien; **4**, 348 ; XX, **3**, 227 le platonisme ou néo-platonisme de Simone Weil l'aurait empêchée de « comprendre le message biblique dans lequel l'homme est véritablement intrer-locuteur de Dieu et entretient avec lui une histoire d'amour aui a lieu ici-bas (J. MOUTAPPA); XXI, **3**, 260 ambiguïté de la *République*: l'âme et la cité sont vouées à s'y opposer, de sorte qu'il faut

[217] Le *Platon mystique* [*OC* t. IV, vol. 2, p. 75 et 78; *AD*^{3}, p. 46; *OC* t. VII, vol. 1, p. 483] de Simone Weil et son platonisme tout entier sont, pour reprendre une expression d'Etienne GILSON, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Paris, Vrin, 1949, p.308, « *une illumination philosophique intégrée à une expérience religieuse* ».
[218] *La République* 493 c : *combien diffèrent l'essence du nécessaire et celle du bien.*
[219] *La République* 493c
[220] La Bête [*Ap* XIII]
[221] *La République* 359b-360d
[222] *L'être éternellement réel qui est hors du ciel* dans le *Phèdre* (247e - en fait *Timée* 27d) = *OC* VI, 3, p. 47

voir en celle-ci le pur symbole de celle-là, ou à l'inverse, faire de Platon le théoricien d'un Etat oppressif ; **4**, 284; XXIII, **1**, 116 *Socrate et Jésus*, 119; 2, 167 et 247; XXIV, **1**, 39; **2**, 157; 3, 245; XXV, **1**, 47, 53; XXVI, **1**, 77 dialectique de P. réponse à Marx; **3**, 345; **4**, 401; XXVII, **2**, 127; XXVIII, **2**, 171-3 *The Christian Platonism of Simone Weil* ; XXIX, **4**, 401 la lecture apophatique du *Timée* par Simone Weil [I. RADZINS, luthérienne lettonne installée aux USA, ayant travaillé sur le platonisme christianisé de Simone Weil], 419 [et XXX, 3, 383] le platonisme de Simone Weil sous le signe de 493 c - *combien différent l'essence du nécessaire et celle du bien*; XXX, **2**, 185; XXXI, **1**, 3-9 P. pythagoricien, 28 *Lysis*, de l'amitié; **2**, 134, 136, 140; **3**, 239 *Lysis*, de l'amitié, 265-272 christianisme et platonisme dans l'œuvre de Simone Weil : l'identification entre christianisme et platonisme est chez Simone Weil source d'ambiguïté. Opposée à celle d'A. del NOCE, la thèse de W. TOMMASI, forte du paradoxe et du scandale de la croix, correspond à ce qu'est le christianisme de Simone Weil qui incorpore Platon, et non l'inverse, 288, 383 ; XXXII, **2**, 262, 263 pour Simone Weil, penser avec un philosophe, c'est toujours radicaliser les intuitions qu'elle perçoit chez eux : rester platonicienne consiste à achever le platonisme (en ouvrant l'itinéraire de l'élévation-à-l'attention-pure à ceux qui exercent un travail physique. Toujours cette manière de trahir par fidélité, de suivre au point de quitter, ou d'accomplir en abandonnant [I. KRTOLICA], *ibid*., intérêt de Simone Weil pour le double mouvement de la dialectique ascendant et descendant : sortie de la caverne et retour en elle. Inéparables l'élévation de l'âme et l'action concrète que celle-ci appelle «Le platonisme achevé inclut travail ou action poétique, participation effective à la vie qui se joue dan s la demeure commune. Philosopher c'est mettre en rapport des contraires, compléter la contemplation par l'action» (A. CASTEL-BOUCHOUCHI) ; **3**, 390 plaidoyer de I. RADZINS pour un p. chrétien allié à un matérialisme consequent; **4**, 555 ; XXXIII, **1**, 86, 142, 148-50 ; **2**, 283, 3, 407 — et Kant, 424 Simone Weil absorbe le christianisme dans la pensée de — , **4**, 490-1 [et XXXVI, **2**, 108] — représentant le plus parfait de la grande tradition philosophique, 533, 539 — et christologie, 546 Simone Weil, Spinoza et — , 554 les trois piliers du — weilien: 1° souffrance du juste (*Rép*. 360e-361d), Prométhée, Électre, Antigone), 2° beauté, 3° ordre du monde [E. GABELLIERI]. Les deux voies de salut selon — : 1° la voie intellectuelle [*République/Théétète*] ; 2° la voie de la beauté et de l'amour [*Banquet/Phèdre*]; XXXIV, **1**, 2, 112; **2**, 206, 219 les trois moments existentiels du platonisme; **4**, 386; XXXV, **1**, 11, 13 P. mystique., 63, 68-9 et 75 Thibon fait lire Jean de la Croix à Simone Weil, lecture qui induit à son tour la relecture décisive d'un P. cette fois «mystique», 76, 90, 143, 145 P. savant et mystique, 154, 155 ; **2**, 215, 310 P. et l'irrationnel mathématique; **3**, 349-50, 405-7; **4**, 483; XXXVI, **1**, 74, 99 de Platon aux Weil, un cheminement irrationnel; **2**, 108 P. grand moment d'une tradition philosophique traditionnelle immémoriale, prolongée par Descartes, Kant, Lagneau, Alain, Husserl; **3**, 233-247, 238 médio-platonisme et christianisme, essentiellement en référence au *Timée* et à la *République* ; 250, 252, 258 ; XXXVII, **1**, 37 P. et Marx, 66 convergences (la figure du juste crucifié de *La République* [361-2] comme symbole de ce à quoi mène dans l'histoire le souci de l'âme, et le développement massif de la puissance dans les temps modernes sous le signe de la force) et divergences platoniciennes : le P. de J. PATOČKA va de Héraclite à Heidegger, celui de Simone Weil de Pythagore au christianisme) ou autres (J. PATOČKA oppose mythes et philosophie, Simone Weil les articule) avec Simone Weil. Le platonisme de J. PATOČKA est philosophique, celui de Simone Weil, mystique ; **2**, 169 ; **3**, 202 ; XL, **1**, 38 mythe de Dieu qui renverse le sablier de l'univers (le *Politique*), 46 *L'Enracinement,* qui s'attache à définir les conditions matérielles d'une vie sociale bien ordonnée, est comme *La République* de P., une psycho-sociologie [R. CHENAVIER] ; **2**, 184 ; **3**, 350-1 le propos de Simone Weil n'est pas de transposer la pensée chrétienne chez P. mais de généraliser, d'universaliser sa pensée, relue à partir de sa propre expérience mystique : il résume et représente le mieux avec Homère ce génie grec (orphisme, pythagorisme, stoïcisme) dont

l'évangile est la dernière et la plus merveilleuse expression [W. MÜLLER] ; **4**, 427; XLI, **4**, 376, 379, 392-3; XLII, **1**, 86-91 [M. NARCY et F. REY PUENTE]; XLIII, **2**, 143-5; **3**, 307-8 *la réinterprétation du platonisme en termes gnostiques, proposée par Simone Pétrement, lui*[223] *a probablement donné les outils conceptuels pour penser d'un côté le monde, c'est-à-dire le charnel et le social, comme royaume et domination de la force, et, de l'autre, Dieu comme un bien transcendant pur, étranger au monde et à la force. Mieux encore, Dieu comme rejet de la force elle-même* [I. ADINOLFI], 315-6 ; XLIV, **2**, 129-155 P. dans les écrits de Londres [F. SIMEONI], 130 demander ce qu'il advient de P. à Londres implique l'exploration ultérieure du lien entre spiritualité et action, entre mystique et politique, entre transcendence et engagement dans la pensée de Simone Weil, 131 le cadre anthropologique illustré dans *La personne et le sacré* constitue une transposition du parcours du prisonnier de la caverne platonicienne, 149n 40, 150 le platonisme de Simone Weil s'écarte des doctrines hindouistes: il ne s'agit pas de s'identifier à Dieu mais d'imiter la réalité divine, d'une imitation personnelle de la dynamique du Bien, 149-155; **3**, 326-331 *Lettre* VII, 329n 2, 348-354 la παρρησία, *parrêsía*, parler-vrai du philosophe face au pouvoir, 393 thèse de doctorat de F. SIMEONI intitulée "*Garder dans la réalité transcendante.* Platon et l'impersonnel dans la pensée de Simone Weil" rédigée en langue italienne, et défendue le 12 mars 2021 à l'Université Lumsa de Rome, en cotutelle avec l'Institut Catholique de Paris ; XLV, **1**, 2 ; **4**, 375 note 375 platonisme pythagorisant weilien ; XLVII, **1**, 2 , notes 4 et 5 le P. weilien ; XLVIII, **1**, 127 ; **4**, 444 platonisme chrétien et p. laïc.

* **Plotin** (205 - 270 ap. J.-C.) : XXI, **4**, 399; XXVI, **4**, 401; XXXVI, **3**, 252; XLV, **2**, 176-7.

* **Plumwood, Val** (1939-2008) née Val Morell: XLIX, **2**, 153-173 Spiritualité et lieux. Lecture comparative de sa pensée[224] et de celle de Simone Weil, 157 matérialiste chez Plumwood, orientée vers le surnaturel chez Simone Weil, leurs spiritualités s'opposent à la culture dominante en Occident, dont la logique implique un rapport dénigrant avec les lieux et la terre désenchantés. Ce à quoi elles visent l'une et l'autre c'est à raviver le sens du beau et du merveilleux perdu sous les coups d'une vision du monde et d'une culture purement scientifique, technique et rationnelle.

* **Podolinski, Serguei** (1850-1891)

* **Poincaré, Henri** (1854-1912) : XXXII, **2**, 158.

* *Poisson d'Or* → Mühlethaler Tartaglia, Germaine

* **Poliakov, Léon** (1910-1997) → Israël : XVII, **2**, 221-2; XVIII, **3**, 285-92 [Robert CHENAVIER, qui critique *L'impossible choix.* Histoire des crises d'identité juive - Paris, Éditions Austral, 1994]; XXXIII, **4**, 589.

* **Polybe,** Πολύβιος (vers 208–vers 126 av. J.-C.) : XIX, **2**, 256-7 partialité comme marque de servilité, où Simone Weil voit un défaut constitutif de l'enquête historique

* **Polynésie** : XXIII, **2**, 178-190 du Tibet à la Polynésie, l'irréductible et l'irremplaçable.

[223] à Simone Weil.
[224] cf. *The Eye of the Crocodile*, edited by Lorraine Shannon. Canberra: Australian National University E Press, 2012.

* **Porete** [Porète, Porrette, Poirette], Marguerite (vers 1250-1310) : XVI, **2-3**, 231-4 [Luisa MURARO]; XXI, **4**, 323; XXIV, **2**, 123; XXXIII, **3**, 325.

* **Porion, Jean-Baptiste** (1899-1987), chartreux: XXXV, **2**, 317-9

* **Portier, Lucienne** (1894-1996), professeur à la Sorbonne, linguiste et philosophe (Rosmini, Fogazzaro), a été une éminente spécialiste de l'italien ancien et moderne et est l'auteur d'une nouvelle traduction de *La Divine Comédie* - Paris, Le Cerf, 2001, 576 p. Elle a publié aussi un CR de *OC* I : IX, **2**, 211-4; XII, 2, 197 et **3**, 299.

* **Posternak, Jean** (1913-2005)**,** neurologue suisse, professeur à a faculté de médecine de l'université de Genève, recteur ad interim en 1977. Correspondant de Simone Weil dans sa jeunesse : II, **3**, 120 à propos de *Fragment d'une lettre à un étudiant* [Jean Posternak], *S*, p. 117-20 = X, **2**, 121-3 ; X, **2**, 101-136; XX, **1**, 30; XXVIII, **4**, 469-70 nécrologie [Robert CHENAVIER].

* **Postone, Moishe** (1942-2018) : XL, **1**, 49.

* **Pouget, Monsieur** -, Guillaume Pouget (1847-1933), Lazariste, dit — : VI, **3**, 287-8 ; XL, **3**, 317 ; XLI, **2**, 200.

* **P. O. U. M**.[225] → Espagne (1936-39), Simone Weil et la guerre d' –

* **Póvoa de Varzim** (?), 15.09.1935 [premier moment de spiritualité d'une athée avant → Assise et → Solesmes. L'identification de l'endroit est controversée] :
VI, **2**, 135-6 [J.-M. PERRIN]; XIII, **1**, 47; XVII, **3**, 271, 292; XIX, **1**, 78; XXXI, **1**, 37; **4**, 371 ; XL, **4**, 535; XLVI, **3**, 264.

* **Prévost, René** (° 1920) philosophe du travail, weilien: III, **1**, 45.

* **Proclus** [Πρόκλος ὁ Διάδοχος] (411-485), néo-platonicien: XXXII, **3**, 332, 347 source de Simone Weil par l'entremise de Nicolas de Cuse; XLV, **4**, 375 et note 30.

* **Prométhée,** *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, Prométhée image du Christ :

V, **2,** 74; **3**, 192; X, **2**, 129 *Prométhée*, poème de Simone Weil; XII, **2**, 188-9 et note 2; XIX, **2,** 265; XXIII, **1**, 51-77 mystique et et herméneutique : lecture christologique d'*Electre* et du

[225] Partido Obrero de Unificación Marxista / *Partit Obrer d'Unificació Marxista.* C'est le parti de la gauche espagnole avec lequel Simone Weil avait a priori le plus d'affinités, comme Boris Souvarine. Mais déboutée à Barcelone où elle se présenta à eux avec son projet jugé complètement fou de partir seule à la recherche de Joaquín Maurín, elle se joignit à la colonne Durruti, des anarchistes de la la C. N. T / F. A. I. marchant sur Saragosse, où il y avait littéralement de tout, jusqu'à Simone Weil.
C'est devant l'hôtel Falcón réquisitionné (Ramblas 128 à Barcelone), siège du POUM à ce moment-là, qu'ont été faites, après son retrait du front d'Aragon, les deux photos bien connues de Simone Weil, (le fusil à l'épaule sur l'une, où l'on distingue nettement en catalan la dénomination complète du POUM; les anarchistes étaient juste à côté, comme on le voit nettement aussi à leurs sigles sur la façade derrière Simone Weil, plus à gauche), en bleu (mono) avec le sigle CNT brodé sur la poitrine, le calot aux couleurs rouge et noir de la CNT, et en espadrilles (elle a un pied toujours douloureux), devant une voiture française stationnée et trois compagnons légèrement en retrait. Le ci-devant hôtel Falcón est aujourd'hui un hotel de luxe, le Rivoli Ramblas.

Prométhée enchaîné [M. CABAUD] ; XXXI, **4**, 427 ; XXXII, **1**, 24 tel Jean-Baptiste pour le Christ, ainsi Agamemnon pour P., 25 P. représente pour Simone Weil la figure clé de la civilisation grecque : la préfiguration du Christ dans son amour pour l'humanité, son sacrifice de sa personne pour la délivrer, son malheur qui est « un enseignement[226] », et, finalement son rôle « d'agneau égorgé depuis la fondation du monde » (*id*., p. 241); XXXIII, **4**, 549 ; XXXIV, **3**, 332 ; XXXVI, **3**, 262 ; XL, **3**, 319, 351-2 ; XLI, **1**, 31; XLII, **4**, 384-5; XLIV, **4**, 475 incarnation préchrétienne du logos [D. SEELHÖFER].

* **Proserpine**: XLIV, **4**, 475 nom du Verbe [D. SEELHÖFER].
* *Prospettiva Persona.* Trimestrale di Cultura Etica e Politica[227], revue explicitement personnaliste animée à Teramo (Abruzzo) par des personnalistes weiliens : Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, très ouverte, et en permanence, aux thèmes weiliens.

→ Italie, Simone Weil en - ; colloques italiens, e. a. *Persona e impersonale***.** La questione antropologica in Simone Weil nel centenario della nascita **(**VII° Congresso internazionale di *Prospettiva Persona***),** colloque organisé à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008 par Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, du *Centro Ricerche Personaliste di Teramo* : *passim* ;

XVII, **1**, 94-5, 107 ; XXV, **3**, 277 ; XXXII, **1**, 129, 132-4 ; , **2**, 240 ; , **3**, 394 ; XXXIII, 2, 311 ; XXXIV, **1**, 135 ; **2**, 239-240; **3**, 381 ; XXXV**, 1**, 136-153.

* **Protée** → illusion; perception : XLII, **2**, 113.

* **Proudhon, Pierre-Joseph** (1809-1865): V, **1**, 2; XIII, **1**, 15 et **2**, 119-136; XV, **3**, 212; XIX, **1**, 45; XXII, **3**, 339; XXXIII, **2**, 274 ; XXXIX, **3**, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament (*Tim* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24) [N'oublions pas Platon et Machiavel (GM)] ; XL, **2**, 190; XLIV, **4**, 439; XLVIII, **4**, 436; XLIX, **2**, 188.

* **Proust, Marcel** (1871-1922) : XLIII, **1**, 55-69 mysticisme [sic] de Simone Weil et de Marcel Proust: *fraternité soupçonn*ée *dans la visée proprement mystique de leur oeuvre*.

* **Prudhommeaux, André** (1902-1968) → *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »* : XXXIV, **1**, 61; XLV, **3**, 225-249 ; XLVIII, **2**, 241-2.

* **Przywara S. J. , Erich** (1889-1972) : VI, **3**, 249; VIII, **1**, 21; XXVIII, **2**, 102.

* **Putino, Angela** (1946-2007), prof. de bioéthique à l'univ. de Salerne [† 16.01.2007] : XXX, **4**, 461; XXXI, **4**, 417 ; XXXIII, **2**, 287 ; XXXVI, **1**, 70 ; XL, **1**, 75; XLII, **4**, 387-8.

* **Pythagore** (aux environs de 580 av. J.-C. vers 495 av. J.-C.)**, pythagoriciens, pythagorisme** [mystique] → Grecs, Platon; civilisation occitanienne [et autres c. antiques ou modernes assassinées, ou mises à mal] :
XIX, **1**, 82 les p., à la source de la civilisation grecque, encore plus merveilleux que Platon; XXVI, **2,** 203 négligé par Heidegger exclusivement attentif à la vérité de l'être et à son

[226] *OC*, t. IV, vol. 2, p. 240 *Intuitions préchrétiennes.*
[227] Voir aussi http://www.prospettivapersona.it/weil/1/congresso_internazionale_593205.html

historialité > < décisif pour Simone Weil; XXVII, **2**, 127-9 de la physique à la géométrie, un retour aux pythagoriciens [F. de LUSSY] ; XXX, **2**, 188, 189; XXXI, **1**, 1 amitié pythagoricienne; **2**, 140; XXXII, 3, 347 ; XXXIII, **1**, 118, 127 ; XXXIV, **2**, 228-9; XXXV, **1**, 76; XXXVI, **2**, 108, 117 pratique de la vérité et de la relation entre subjectivité et vérité propre à la philosophie grecque: p. , cynique, sceptique, épicurienne, stoïcienne ; XXXVII, **2**, 134-7 et 150 la découverte des proportions irrationnelles (incommensurables) implique un changement brutal de paradigme et sonnait le glas du pythagorisme (où tout est nombre entier) = interprétation traditionnelle, récusée par Simone Weil, 135 pentagone étoilé (pentacle**)** symbole pythagoricien; XXXVIII, **2**, 213; XLIV, **2**, 137-8, 270; XLV, **2**, 184-7; **4**, 363-386 oppression et algèbre. La clef du pythagorisme: sources pythagoriciennes dans l'élaboration globale, par Simone Weil, d'une mathématique qui soit un exercice de liberté [F. SIMEONI], 371-2 le p. met de l'ordre dans la métaphysique de Marseille et oriente le lecture du platonisme pythagorisant de Simone Weil ; XLVI, **3**, 276-9; XLVIII, **4**, 416.

Q

* **Quignard, Pascal** (°1948) : XXVI, **4**, 434 ; XXXVIII, **3**, 292-3.

R

* **Rabaut, Jean** (né Jean Rabinovici, 1912-1989)**,** historien : XXI, **3**, 229 ; XXXIV, **1**, 51, XXXV, **4**, 471.

* **Rabi (Rabinovitch), Wladimir** (1906-1981), juriste et écrivain, weilien de la première heure[228] : B, **4**, 10 mise en relief par Wladimir RABI de la condition juive dans la destinée de Simone Weil: décréation et exil; B, **6**, non paginé, CR du coll. d'Aix (1975), 6 : raisons étonnamment diverses qu'ont des personnes de toute condition sociale d'être attirées par Simone Weil. WR se dit "touché par cette espèce de frustration, de drame personnel[229] qui résulte de sa relation avec son peuple". L'essentiel est pour lui "l'accord profonde entre ce qu'elle disait et ce qu'elle faisait, et c'est pourquoi le thème de la décréation a tant d'importance"; deux feuilles non paginées, de 3 p. : *Neuf propositions pour mieux comprendre Simone Weil* ; B, **8**, 1-11 *La justice selon Simone Weil* (*in extenso*); IV, **2**, 75 et 76-84; X, **3**, 295, 296-302 ; XIV, **4**, 321 avec le rabbin Richard Freund, voit en Simone Weil la quintessence de la personnalité juive du monde moderne; XXVIII, **3**, 214; XXX, **3**, 216, 218, 221, 231, 240, 242 ; XXXII, **3,** 387-8 ; XLI, 1, 3-4; XLIII, **2**, 195; XLVIII, 2, 206.

* **Rahner, Karl** (1904-1984), théologien :

XVIII, **3**, 225-240 *Ecclesia semper major* : l'universalité du salut chez Simone Weil et Karl Rahner [H. R. SCHLETTE]; XXVII, **2**, 160; XXXV, **2**, 197 ; XL, **3**, 363-5 les chrétiens anonymes; XLIII, **2**, 194-5; XLIV, **4**, 478.

[228] L'antithèse de Paul Ginievski. Cf. R. CHENAVIER, *Simone Weil, une juive antisémite?* Éteindre les polémiques - Paris, Gallimard, 2021, p. 17 et passim.
[229] Drame juif classique, douloureux, insupportable, objet parfois de scandale.

* **Rainer, Arnulf**, peintre autrichien contemporain ° 1929 : XV, **4**, 365 nourri de Jean de la Croix et Simone Weil, travaillé par le crucifié: *pour Rainer le Christ est toujours le Christ mort, paradigme de mystère et de souffrance humaine.*

* **Rambaud, Henri** (1899-1974), essayiste et critique littéraire, professeur à l'Université Catholique de Lyon: XV, 2, 198.

* **Ramnoux, Clémence** (1905-1997), grande présocraticienne, amie de Simone Pétrement et compagne de Simone Weil : XI, **3**, 280-1; XX, **4**, 335 [† 27.5.1997], 339-40; XXII, **1**, 106.

* **Rancé, Christiane**, romancière, essayiste et journaliste française → *Simone Weil, Le courage de l'Impossible*, Le Seuil, 2009 : XXXVI, **2**, 194 *Prenez-moi tout, mais laissez-moi l'extase*, Le Seuil, 2012; XLIII, **1**, 87-88; **4**, 464-5; XLV, 1, 68.

* **Rancière, Jacques** (° 1940): XL, **1**, 72-3 l'attention.

* **Raper, David** → Minton, David

* **Ratzinger, Josef** (1927-2022) – pape de 2005 à 2013 sous le nom de **Benoît/Benedictus XVI,** ensuite *pape émérite)* : XLI, **2**, 165-198 son attitude par rapport à la diversité des religions [Marie CABAUD]

* **Ravaisson-Mollien, Félix** (1813-1900) : III, **2**, 138; XIX, **2**, 253 ; XXXIII, **4**, 521; XLI, **4**, 395.

* **Rawls, John** (1921-2002) : XXXIII, **1**, 68 ; XXXIX, **2**, 137-8; XLVI, **3**, 253.

* **Redon, Jacques** → Jacquot

* **Rees, Richard** (1900-1970) (*Sir Richard*), George Orwell's closest and oldest friend; Simone Weil 's translator & biographer: XXVI, **4**, 428; XXVIII, **2**, 137; XXIX, **3**, 299-312 Simone Weil according to André Weil in 50 unpublished letters to R. R. [D. AVERY].

* **Reims, Cécile**, née *Tsila Remz* (1927-2020) : XLI, **2**, 259.

* **Rembrandt,** Rembrandt Harmenszoon **van Rijn** (1606-1669), dit - : X, **2**, 108.

* **Renaissance**, seizième siècle : XXXVI, **1**, 24 ; XXXVII, **2**, 185 Simone Weil a toujours pensé assister au crépuscule d'une civilisation qui depuis la R. a fait fausse route [D. LINDENBERG] ; XXXVIII, **1**, 63 ; XXXIX, **2**, 120 l'ambition de Simone Weil : réussir la synthèse manquée à la R. entre la liberté et la spiritualité, 126 échec du projet de la R., 126-7 la R. a produit l'humanisme : depuis lors la part du spirituel dans la vie de l'Europe n'a fait que diminuer pour arriver presque au néant.

* **Renan, Ernest** (1823-1892) : VIII, **4**, 341 (S. FRAISSE); XXVI, 2, 123-4; XXXVIII, **4**, 319-325 sa notion de *nation* et de *patrie* et celles de Simone Weil (Ch. A. EVANS); XLIV, **2**, 221-243; XLVI, **2**, 209.

* **Renouvier, Charles** (1815-1903): XXXIII, **4**, 521; XLI, **4**, 395.

* **République française (surtout la III ème)** : → **républicains**, principes ; années 30 ; colonialisme ; démocratie ; *Écrits historiques et politiques* ; droit ; État ; France, défaite de la – en 1940 ; *Liberté, égalité, fraternité* ; personnalisme ; rationalisme des Lumières (laïcité républicaine) **;** nation ; révolution française de 1789, *L'Enracinement*, etc. etc.

* *La République* → Platon

XXXIII, **4**, 554 les trois piliers du — weilien: 1° souffrance du juste (***La République*** 360e-361d), Prométhée, Électre, Antigone), 2° beauté, 3° ordre du monde [E. GABELLIERI]. Les deux voies de salut selon — : 1° la voie intellectuelle [***La République****/Théétète*] ; 2° la voie de la beauté et de l'amour [*Le Banquet/Phèdre*]; **3**, 233-247, 238 médio-platonisme et christianisme, essentiellement en référence au *Timée* et à la ***La République*** ; 250, 252, 258 ; XXXVII, **1**, 37 P. et Marx, 66 convergences (la figure du juste crucifié de ***La République*** [361-2] comme symbole de ce à quoi mène dans l'histoire le souci de l'âme, et le développement massif de la puissance dans les temps modernes sous le signe de la force) et divergences platoniciennes : le P. de J. PATOČKA va de Héraclite à Heidegger, celui de Simone Weil de Pythagore au christianisme) ou autres (J. PATOČKA oppose mythes et philosophie, Simone Weil les articule) avec Simone Weil. Le platonisme de J. PATOČKA est philosophique, celui de Simone Weil, mystique; XL, **1**, 38 mythe de Dieu qui renverse le sablier de l'univers (le *Politique*), 46 *L'Enracinement,* qui s'attache à définir les conditions matérielles d'une vie sociale bien ordonnée, est comme ***La République*** de Platon, une psycho-sociologie [R. CHENAVIER] ; XLIX, 1, 5-12 faire lever la tête aux travailleurs une méthode issue de *La République* et du *Timée* (L. MOUZE)

* **Revel, Jean-François** (1924-2006) : XXVIII, **3**, 203 [Simone Weil et Gabriel Marcel: *de la bouillie pour les chats*].

* **Revilla Guzmán**, **Carmen**: XL, **2**, 206.

* **Réville** (Manche) → Lecarpentier, Marcel: village du Cotentin, où Simone Weil a fait la dure expérience de la pêche en mer, en 1931, entre l'agrégation et son premier poste d'enseignante au Puy.

* **Révolution française** : → révolution française de 1789

* *Révolution Nationale*, idéologie officielle de l'*État français* (1940-44): XXII, **1**, 19 ; XXXIV, **2**, 174 ; XXXVIII, 3, 284-7.

* *Révolution prolétarienne → La Révolution prolétarienne*

* **Rey, Olivier** (° 1964) mathématicien, philosophe, romancier. Weilien : XXVIII, **1**, 80-1 ; **3**, 310-2 et **4**, 449-451 deux CR du même ouvrage, *Les promesses de l'œuvre. Artaud, Nietzsche, Simone Weil* – Paris, Desclée de Brouwer, 2003 : deux sons de cloche : F. CHIAPPONE et M. BROC-LAPEYRE : « *Notre civilisation couvre de son éclat une véritable décadence intellectuelle. Nous n'accordons à la superstition, dans notre esprit, aucune place réservée à la mythologie grecque, et la superstition se venge en envahissant sous le couvert d'un*

vocabulaire abstrait tout le domaine de la pensée. » ; XXX, **2**, 210-1 ; XXXV, **2**, 309-310 *Le testament de Melville*. Penser le bien et le mal avec «Billy Budd» - Paris, Gallimard, 2011 (Collection *Bibliothèque des idées*); XL, **1**, 17 et sqq.; XLI, **4**, 466-7; XLV, **2**, 216; XLVII, **4**, 430.

* **Reynaud-Guérithault, Anne** (1916-1997), anc. élève de Simone Weil et rédactrice des *LP* → Roanne (1933-34):

B, **7**, 1-3 *Un témoignage sur Simone Weil, professeur à Roanne* [A. REYNAUD-GUÉRITHAULT]; VI, **2**, 137; XIII, **2**, 221; XVI, **4**, 359, 385; XIX, **3**, 269; XX, **1**, 29, 33, **2,** 81-86 [† 27.02.1997, nécrologie d'André-A. DEVAUX]; XXX, **4**, 399; XLI, **4**, 361, 423.

* **Rhees, Rush** (1905-1989), philosophe : XXIX, **4**, 400.

* **Riaud, Jean** (1934-2021), exégète. A enseigné à l'Université catholique de l'Ouest, Angers (depuis 1989). : III, **2**, 97 bio-bibliographie succincte ; XXIV, **2**, 141 ; XL, **4**, 549; XLIV, **2**, 269 sa mort.

* **Richelieu**, Armand Jean du Plessis de Richelieu (1585-1642), dit le **cardinal de** —: B, 7, non paginé [S. FRAISSE]; II, **4**, 210-1; VII, **2,** 113-5; XXXVII, **2**, 181; XLIV, **3**, 292 le point de depart de sa critique de l'État par Simone Weil est une réflexion sur son "salut" tel que formulé par Richelieu; XLVIII, **3**, 327.

* **Ricœur, Paul** (1913-2005) : XVI, **1**, 383; XVIII, **1**, 89; XIX, **2**, 255; XXI, **3**, 241-2 et 398; XXII, 1, 108-9 récuse l'appellation de « philosophe chrétien » : « Je n'ai jamais été visité, si peu que ce soit, par la tentation de mêler les deux disciplines [la philosophie et la théologie]. En ce sens, je me sentirais assez proche de Simone Weil qui disait s'appuyer à la fois sur la source hébraïque et la source grecque qui ont produit des textes radicalement différents. » [D'accord pour Ricœur : c'est son affaire. Mais pour Simone Weil, qui n'a jamais tenu les propos qu'il lui prête, et qui entendait n'être que philosophe (certes à sa manière), il faudrait faire bien plus que nuancer !]; XXIII, **4**, 449; XXIV, **4**, 350; XXVI, **1**, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec R., Levinas, Schelling et Pascal [E. GABELLIERI]; XXVII, **1**, 70; XXVIII, **3**, 322-3 [† 20.05.2005] et **4**, 465-6; XXX, **4**, 471; XXXI, **3**, 235-252 Simone Weil présente à la pensée de Paul Ricœur sur l'amitié, 244-52 reconnaissance & amitié [M. VILLELA-PETIT], 349 ; XXXII, **2**, 243 ; XXXIII, **4**, 492 ; XXXV, **1**, 142 ; XXXVII, **1**, 80; XLV, **1**, 37, XLVIII, **4**, 369-370.

* **Ridel**[230]**, Charles** → Mercier (-Vega), Louis [Charles Cortvrint (1914-1977), ses véritables prénom et nom] ; *Paul Nizan et les années 30 : « Faire la revolution »* ; Pina de Ebro : XXXII, **4**, 542; XLV, **2**, 204.

* **Riemann, Bernhard** (1826-1866): XLVI, **3**, 305.

* **Rieu, M & Mme** - , viticulteurs à Saint-Julien-de-Peyrolas, chez qui Simone Weil a vendangé (1941): I, **3**, 46-49 ; XXXV, **1**, 121.

[230] Après avoir donné des articles au *Libertaire* en 1933-1934 sous divers pseudonymes (*Couramy*, *Liégeois*), il y collabora régulièrement sous le nom de *Charles Ridel* de juin 1936 à octobre 1937, tandis qu'il écrivait quelques articles pour *la Révolution prolétarienne*, notamment un compte rendu du congrès de la CNT auquel il avait assisté en mai 1936 à Saragosse.

* **Rigobello, Armando** (1924-2016), philosophe personnaliste italien : XVII**, 1**, 95 article mi-figue, mi-raisin, témoignant de réserves persistantes de l'Église, assez mal informé, dans l'*Osservatore Romano* des 23-24 août 1993.

* **Rilke, Rainer Maria** (1875-1926) : XX, **3**, 194-205 [J. PLAGNOL]; XXXV, **3**, 404, 419.

* **Rimbaud, Arthur** (1854-1891) : XLII, **3**, 212, 214; XLVII, **3**, 245 et 275; XLVIII, **1**, 56 la vraie vie..

* **Rioult, Thibaut**: XLIV, **4**, 505.

* **Ripert, Émile** (1882-1948), félibre, occitaniste de droite : XXXV, **4**, 457-461.

* **Ripert, Georges**[231] (1880-1958), homme politique d'extrême-droite en poste à Vichy en 1940[232] : II, **3**, 122.

* **Rius Gatell, Rosa** : XL, **2**, 206; XLI, **3**, 355.

* **Roanne (1933-34) Simone Weil enseignante à** - : XII, **4**, 400; XIII, **2**, 221-2; XV, **3**, 254; XVI, **2-3**, 249; **4**, 352, 371-2 et 385-6; XVII, **1**, 1, 87; **3**, 312; XVIII, **4**, 435; XX, **1**, 28, 33; XXII, **3**, 343; XXX, **4**, 400-2 ; XXXII, **3**, 391; **4**, 415 ; XXXIII, **1**, 105; XXXVII, **3**, 261; XLI, **4**, 361-8 et 423-436.

* **Robin, Marthe** (1902-1981) : IX, **1**, 102-3; XXIX, **1**, 64.

* **Rocard, Yves** (1903-1992), physicien, bon camarade d'André Weil à Normale Supérieure, et père du suivant : XII, **4**, 302 témoignage délirant sur Simone Weil, avec quelques éclats de vérité : *cette fille indomptable avait un tempérament lucidement rationnel et cela ne lui ressemblait pas du tout de se convertir à une quelconque religion*.

* **Rocard, Michel** (1930-2016) ancien premier ministre français: XXXIII, **4**, 603 ; XXXIX, 3, 303.

* **Roche, Anne** (° 10/12/1938) : XXXIX, **3**, 301.

* **Roché, Déodat** (1877-1978) : I, **1**, 3 et **3**, 3; V, **2**, 75 ; XXV, **2**, 133-146 problèmes de chronologie dans la correspondance entre Simone Weil et Déodat Roché. Proposition d'une nouvelle datation [Francesca VELTRI]; XXVII, **4**, 373 ; XXXIII, **2**, 301.

* **Rodríguez, Alonso S. J. (1532-1617)**, frère jésuite, saint de l'Église **:** XLII, **1**, 73.

[231] À ne pas confondre avec *Émile***,** le précédent. *Georges* Ripert (1880-1958), juriste, secrétaire d'État à l'Instruction publique et à la Jeunesse - poste qu'il conserve du 6 septembre au 13 décembre 1940 – et destinataire de la lettre envoyée à Vichy par Simone Weil à la rentrée de 1940, vers la deuxième quinnzaine d'octobre ou en novembre (*SP* II, p. 289-291), est un personnage qu'à son tour il ne faut pas confondre avec Xavier Vallat, commissaire aux questions juives et destinataire, lui, de la lettre plus souvent citée du 18 octobre 1941 (*id.*, p. 377-379).

[232] Il ne fut en poste que de septembre à décembre 1940 et n'était pas officiellement *Ministre* comme Simone Weil le qualifie dans la lettre qu'elle lui adresse, titre que Simone Pétrement a repris: *ministre de l'Instruction publique* (*SP* II, p. 289), suivie par tous les commentateurs abusés.

* **Rohmer, Éric** Maurice Henri Joseph Schérer (1920-2010), dit - : XXXIII, **4**, 605.

* **Rohr, Barbara**, Behindertenpädagogin an der Universität Bremen → *Verwurzelt im Ortlosen. Einblicke in Leben und Werk von Simone Weil* :
XXI, **1-2**, 165; XXIV, **1**, 51, 59.

* **Rolland, Patrice** [1946-2022] : III, **4**, 273 bio-bibliographie succincte; XLVI, **1**, 99-100 [R. CHENAVIER][233]; **2**, 178; XLVIII, **4**, 434-8 Pour tout lecteur de Simone Weil, pour tout chercheur, *Recherches sur la philosophie politique de Simone Weil*, publié dans la *Revue Française des Idées Politiques* n° 58, 2ème semestre 2023 – Paris, L'Harmattan, 2023, p. 25-208 - mémoire pour le D.E.S. consacré en 1971 à la philosophie politique de Simone Weil - « constitue une lecture indispensable qui met en place à peu près la totalité des notions qui forment, chez la philosophe, une constellation » cohérente et dans laquelle chaque développement particulier doit être resituépour accéder à l'intelligibilité d'une « œuvre pssionnée, parfois excessive dans son expression » À côté de ceux de Miklos Vető et de Simone Pétrement, il faut donc désormais comptercelui de Patrice Rolland comme le troisième ouvrage fondateuret classique des études philosophiques de la pensée de Simone Weil[234] (P. DAVID, citant R. CHENAVIER, p. 438).

* **Rolland, Romain** (1866-1944): XXXV, **3**, 404 ; XXXVI, **2**, 183-6.

* **Romains, Jules,** Louis Henri Jean Farigoule (1885-1972), dit- : III, **1**, 5; XIV, **4**, 387 ; XXXV, **1**, 92.

* **Rome et les Romains de l'Antiquité, latin** → Église ; État ; fascisme ; hitlérisme ; idolâtrie ; Israël ; refus de Simone Weil ; Richelieu ; totalitarisme, etc. :

B, **2**, 7; III, **1**, 5-18 [S. FRAISSE] ; V, **1**, 5; VII, **2**, 11, 75-6, 126 ils sont *la bête noire* de Simone Weil *pour "nous" avoir légué le Droit romain, source du Droit français* [S. FRAISSE]; XI, **3**, 285; XV, **2**, 142; XVII, **1**, 82 le modèle romain; XIX, **1**, 79; XXIV, **3**, 175; XXV, **3**, 240; XXVI, **2**, 174; **3**, 244; XXX, **3**, 248-251, 273 et 288 *et sqq*. Israël et Rome, même combat; XXXI, **1**, 89 ; XXXIII, **2**, 233 le double rejet par Simone Weil du discours de la guerre tenu par *le Livre de Josué* et par les R. de l'Histoire, 285 ; **3**, 424, 429 ; XXXIV, **1**, 11, 13; XXXV, **4**, 445, 454; XXXVI, **3**, 207; XXXVII, **1**, 55 peuple irrémédiablement corrompu par la force, civilisation imprégnée jusqu'à la moelle de violence, de férocité et de cruauté ; XLIV, **4**, 473, 483-4; XLV, **2**, 178 sur le plan métaphysique, le monde romain abandonne la φῦσῖς pour la βία; XLVI, **2**, 213; XLVIII, **4**, 367-425 Athènes, R., Jérusalem I Le salut sans R. ; XLIX, **1**, 91-7 vérité hellénique et réalisme latin (F. CHIAPPONE).

* **Romilly, Jacqueline Worms de** -, née Jacqueline David (1913-2010) → Grèce: XX, **2**, 150; XXXVI, **3**, 250-2.

* **Ronsac** [Rosenzweig (1908-2001), dit Rosen, puis], **Charles** : XI, **4**, 364-371 souvenirs : *Trois noms pour une vie* – Paris, Laffont, 1988; XXIV, **2**, 155 [† 27.3. 2001] ; XXXV, **4**, 471.

* **Roosevelt, Eleanor** (1884-1962): XXXIX, **1**, 6 débloque la discussion en refusant la

[233] *OC* V, 2 **:** *Écrits de New York et de Londres,* vol. 2 *L'Enracinement. Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain* (1943). Textes établis, présentés et annotés par R. CHENAVIER et **P. ROLLAND**, avec la collaboration de M.-N. CHENAVIER-JULLIEN – Paris, Gallimard, 2013 : XXXVII, **1**, 88, 89-90 ; **2**, 179, 197 ; **3,** 289-90 ; **4**, 366, 379 ; XXXVIII, **1**, 61-9 [CR de P. DAVID].

[234] Sans réduire en rien l'éminence des ouvrages cités et de leurs auteurs, ni même la relativiser, on peut évoquer les ouvrages en quelque sorte préfondateurs de Jacques Cabaud (GM).

mention des devoirs dans la *Déclaration universelle des droits de l'homme*, 53.

* **Rosalía** (Rosalía Vila Tobella, ° 1992): XLVIII, **4**, 456.

* **Rose, Gillian** (1947-1995) philosophe et sociologue britannique : XXXI, **3**, 359.

* **Rosenzweig, Franz** (1886-1929), auteur de *Stern der Erlösung*, ami de Buber et inspirateur de Levinas : X, 3, 290; XXX, **2**, 186 ; XXXIII, **1**, 141 ; XXXIV, **1**, 106 ; **3**, 371 ; XXXVII, **3**, 208 ; XXXVIII, **3**, 241, 254-251, 261.

* **Rosières** → Bernard, Victor

* **Rosin, Ulla**[235] [Ulrike] (?-1987), → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] : X, **3**, 345-6 [† Antibes 12.3.1987]; XLIV, **2**, 119.

* **Rossellini, Roberto** (1906-1977), cinéaste italien : XVII, **1**, 114 et XXXII, **1**, 67 l'*Irène* de *Europa '51* [rôle interprété par Ingrid Bergman] et Simone Weil ; XXXIII, **1**, 105-8 ; **4**, 605 *Europa '51.*

* **Rossi, Mario Vittorio** (1925-1976): XLI, **3**, 334-5.

* **Rouault, Georges** (1871-1958): XXXV, **2**, 323.

* **Roubaud, Louis** (1884-1941) : XXXVII, **1**, 15-7 ; XXXVIII, **3**, 266-9; XLVIII, 3, 357-.

* **Roubaud, Lucien** (1906-1999) **et Suzanne (***Suzette***)**, née **Molino** (1907-1993), amis normaliens de Simone Weil[236] :
XVII, **4**, 339 ; XXXIV, **2**, 150; XXXV, **4**, 477.

* **Rougemont, Denis de -** (1906-1985) : XL, **4**, 425.

* **Rougier, Louis** (1889-1982) : XVII, **4**, 330.

[235] Épouse de l'ingénieur, industriel, et professeur Paul Otto Rosin (1890-1967), tous deux amis des Weil depuis 1933 et les ayant reçus avec Simone à Montana (1935). Madame Rosin était familière de cette dernière à Londres (1942-3) [*OC*, t. VII, vol. 1, p. 170 note 3, p. 251, note 3, p. 276, 283, 287], et elle a assisté à son enterrement à Ashford. C'est par chez les Rosin que transitait le courrier de Simone Weil [*id*., p. 254, 261, 270]. Dans sa lettre du 15 avril 1937, Selma Weil envoie à sa fille, prête à quitter Montana, où elle se trouve depuis mars, pour l'Italie, l'adresse de *la sœur de Mr Rosin qui habite Florence … dans une petite pension très bon marché, et qui est, paraît-il, tout près de la gare… Casa Morini, Via Fiume 4, Firenze* (*OC*, t. VII, vol. 1, p. 360). Cette sœur était le sculpteur Heide Rosin († 1948), épouse depuis 1928 du peintre Wladimir Lukianovitsch von Zabotin (1884-1967). On ne sait si Simone Weil y est descendue: elle a changé trois fois de chambre à Florence (*id*., p. 209, le 14 ou 15 mai 1937) et de nouveau en revenant de Rome à Florence ((*id*., p. 217, le 3/4 juin 1937). Les Rosin et les Weil étaient amis d'un autre ingénieur, le Prof. Reinhard → Fehling, collaborateur de Paul Otto Rosin et auteur avec lui de l'ouvrage scientifique *Das It-Diagramm der Verbrennung*. VDI-Verlag Berlin, 1929, avec lequel Simone Weil entretint d'excellents rapports et qui assista lui aussi à son enterrement à Ashford.

[236] Parents de Jacques Roubaud (° 1932), poète, romancier, essayiste, théoricien de la métrique et enseignant de mathématiques. Membre d'Oulipo. Suzanne Molino était la sœur de Franz Molino, lui aussi normalien, ami intime de Joë Bousquet à Carcassonne. Cf. *Résister, Vivre et Vaincre*, Editions de l'Ours Blanc. Entretiens avec Lucien Roubaud (1906-1999) et son épouse Suzette Molino-Roubaud (1907-1993), enregistrés en 1987 et restitués avec les commentaires de François Roubaud, Alain Guérin et René Merle.
http://merlerene.canalblog.com/archives/2015/06/14/32185702.html

* **Rouquette, Robert** (1905-1969): XXVIII, **3**, 210.

* **Rousseau, Jean Jacques** (1712-1778)**, rousseauisme** :

XIII, **2**, 159-177 [G. FORNI]; XV, **2**, 159 et **3**, 212, 219, 232-246 R. et Simone Weil, deux théoriciens d'une politique moderne [J. DOERING] ; XVI, **2-3**, 169-180 essai de Simone Pétrement sur R. et la démocratie; XVIII, **3**, 243; XXII, **3**, 299-314 volonté générale, partis politiques [R. CHENAVIER]; XXXIV, **2**, 208; XXXVII, **3**, 259-60; XLIII, **3**, 287-8; XLIV, **4**, 435-464 [E. GABELLIERI], **4**, 437 Spinoza, R. et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'État clerical juif identifiant le politique et le religieux à un État moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de justice morale, 440 lecture weilienne de *La Profession de foi du vicaire savoyard*, 442 pour Simone Weil comme pour R. le fait qu'une religion parle universellement et simultanément au c. et à la raison est un critère de verité, 453-461 religion et "religion civile" selon R.; XLVI, **2**, 158 R., pour Fernand Deligny comme pour Simone Weil, est un guide sûr dans la recherche d'une intelligence de ml'être humain (R. OLCÈSE); XLVIII, **4**, 436.

* **Rousseaux, André** (1896-1973) : V, **1**, 46-54; VII, **4**, 349; XXVIII, **3**, 207 ; XLI, **1**, 2-3.

* **Roussel**[237]**, André et Suzanne** : V, **2**, 75 ; XXIV, **1**, 2 et XXIV, **3**, 232.

* **Rouxel, Lucie**, religieuse enseignante, correspondante de Jean Guitton : II, **2**, 56; X, 2, 219.-3

* **Roy, Claude** (1915-1997) : XV, **3**, 283; XLIV, **2**, 261-2.

* **Royce, Josiah** (1855-1916) : XL, **4**, 408.

* **Rozier, Jeanne**, élève de Simone Weil au Puy en 1931-32 : XIX, **3**, 325-6 témoignage.

* **Rühle, Otto** (1874-1943), marxiste allemand, èlève de Alfred Adler: XLIII, **1**, 7.

* **Ruskin, John** (1819-1900) : XXXII, **4**, 473-495 signification existentielle du travail (d'après John Ruskin) [Patrick LANG], 475; XLIII, **1**, 63.

* **Russie** : XV, **1**, 110 ; XXXIII, **1**, 185.

S

* **Saariaho, Kaija** (1952-2023) - compositrice finnoise, weilienne → *La Passion de Simone*, oratorio ; XXXIX, **3**, 335; XL, **1**, 87; XLVI, **3**, 310-1.

[237] Pour préciser ce qu'écrit Suzanne Esmein à Florence de Lussy (p. 2), André Roussel était professeur de mathématiques à l'université de Stasbourg et collègue d'André Weil, qui ne parle pas de lui dans ses *Souvenirs d'apprentissage*. Il était replié à Clermont-Ferrand au moment où Simone Weil se trouvait à Marseille (1940-1943). André Weil, lui, avait été entretemps incarcéré en France au terme de son équipée finlandaise, radié pour insoumision, et il était passé aux Etats-Unis, définitivement, bien que formellement réintégré le 28 juin 1945 à Strasbourg. Cf. Michèle AUDIN, *Mathématiques à Strasbourg-Clermont-Ferrand (1939-44) Vivre, travailler, résister...* < http://www-irma.u-strasbg.fr/~maudin/MathAuvergne.pdf > et < http://www-irma.u-strasbg.fr/IMG/pdf/livretirma-mai2016.pdf >

* **Sachs, Leonie,** dite *Nelly* [1891-1970] poétesse juive de langue allemande, naturalisée suédoise: XXIV, **3**, 247; **4**, 351; XXVII, **3**, 269; XXVIII, **2**, 123; **4**, 454-6; XXX, **3**, 235, 320-321; XXXI, **3**, 253-263 [Erika SCHWEITZER]; XLVIII, **2,** 192.

* **Sacristán Luzón, Manuel** (1925-1985): XL, **2**, 205.

* **Saeki, Hiroyuki** : XXVII, **4**, 334 compositeur japonais qui a composé une musique de scène pour *Venise sauvée*.

* **Saint-Étienne, Simone Weil à** - : XII, **2**, 112 ; XXXIII, **2**, 275.

* **Sainte Vierge**, Notre-Dame → **Marie**, la Vierge —mère de Jésus de Nazareth.

* **Saint-Exupéry, Antoine de** – (1900-1944) : VIII, **1**, 100-2; XVII, **4**, 435; XXIV, **3**, 262; XXXV, **1**, 89 ; XL, **4**, 408, 412, 423, 425, 426, 427, 435-6; XLII, **4**, 361-371[E. Jane DOERING].

* **Saint-Quentin '37-'38**, **dernière année - inachevée - d'enseignement de Simone Weil** : X, **2**, 129; XX, **1**, 36; XXIV, **1**, 21 ; XXXV, **1**, 112, 113.

* **Saint-Réal, César Vichard de —** (1639-1692) → *Venise sauvée* : B, **6** non paginé ; III, **1**, 35; VII, **3**, 251-6.

* **Saint-Sernin, Bertrand** (1931-2024)[238] → *L'Action politique selon Simone Weil* : X, 2, 225-7; XXI, **4**, 391-4; XXV, **3**, 275; XXVI, **3**, 343; XXVIII, **1**, 90-1; XXX, **2**, 206-7 ; XXXVI, **2**, 188-9 *Précis de l'action* – Paris, Le Cerf, 2012.

* **Sala**[239]**, Maria Concetta** (° 1949):

VIII, **4**, 406 témoignage personnel; XVI, **4**, 345 louée par Maria Chiara PEDUZZI pour l'excellence innovative des Index des *Quaderni*, dans le tome IV des *Cahiers* en italien; XVII, 3, 310 louée par Michel NARCY pour la qualité de *La vita di Simone Weil*, sa traduction de la biographie de Simone Weil par Simone Pétrement : comme Ellen FISCHER réussira plus tard à le faire, éminemment, dans sa traduction allemande du même ouvrage, Maria Concetta SALA relève en quelque sorte le style assez neutre de l'auteur pour en faire un *bel* ouvrage de *belle langue* en italien, la langue d'accueil; XXXI, **4**, 417.

* **Sales, François de** - (1567-1622): XXXIX, **1**, 17.

* **Sallenave, Danièle** (° 1940): XLII, **2**, 195.

* **Salleron, Dominique** (1931-1985), carme déchaux sous le nom de R. P. Joseph de Sainte-

[238] https://books.openedition.org/pus/37531

[239] Weilienne depuis 1982, auteur des index des *Quaderni*. Enseignante retraitée à Palerme. Traductrice - en italien - de Simone Weil et de sa biographie par Simone Pétrement, → *La Vita di Simone Weil* - Milano, Adelphi, 1994 [= SP]; *Piccola cara*. *Lettere alle allieve* - Marietti, Genova, 1998 [lettres de Simone Weil adressées à ses élèves]; *Lezioni di filosofia* - Milano, Adelphi, 1999 [= *LP*]; *Attesa di Dio* - Milano, Adelphi, 2008 [= *AD*] ; *La Rivelazione greca* [= *SG + IPC*] ; *Diario di Fabbrica* - Marietti, 2015; *L'arte della matematica* - Milano, Adelphi, 2018.

Marie, fils de Louis Salleron, ci-dessous: III, **2**, 141-3

* **Salleron, Louis** (1905-1992) théoricien catholique de droite, "intégriste" : VI, **4**, 390 hommage à Thibon, auquel il fait un compliment étrangement ambigu pour son écriture : *une des plus belles et des plus illisibles que je connaisse*. *À l'inverse de celle de Simone Weil, d'une clarté parfaite. Une belle comparaison à faire*; XV, **2**, 204; XXVIII, **3**, 211.

* **Salzmann** [Jeanne Matignon de Salzmann née Jeanne Allemand **(**1889-1990), dite *Madame de Salzmann* → Daumal, René & Véra ; Gurdjieff, Georges Ivanovitch : XXII, **1**, 114 Véra Daumal, Madame de Salzmann et Simone Weil [M.-M. DAVY]; XXXIII, **1**, 122.

* **Sandaeus, Maximilianus**[240], (**Max van der Sandt**, 1578-1656 jésuite néerlandais théoricien de la mystique : *Pro theologica mystica clavis*– : XXXIII, **3**, 328.

* **Sand, George** (Aurore Lucile Dupin de Francueil 1804-1876) : V, **2**, 77.

* **Sandherr, Susanne** (° 1960), professeur à la Katholische Stiftungsfachhochschule de Munich, très engagée dans le dialogue entre juifs et chrétiens : XXVI, **1**, 91-3 cherche à tirer au clair le sens l'animosité de Simone Weil, qualifiée par Levinas d' « antijudaïsme » et de « passion antibiblique ».

* **Sangnier, Marc** (1873-1950) : XXXII, **1**, 124.

* **SAPD** (*Sozialistische Arbeiterpartei Deutschlands*), ou plus couramment 'SAP', parti révolutionnaire allemand issu en 1931 d'une scission d'avec le SPD: XXXII, **2**, 146; **4**, 449.

* **Sarocchi, Jean** (°1933), prof. à l'univ. de Toulouse-Le Mirail, camusien et weilien : XXVII, **2**, 162.

* **Sarraute, Gabriel** (1893-1991), aumônier militaire et érudit, chanoine à Carcassonne : V, **3**, 229-231 sur Joë Bousquet.

* **Sartre, Jean-Paul** (1905-1980) : V, **1**, 22-45; IX, **4**, 411-2; XIX, **1**, 121; XXI, **1-2**, 159 ; XXVIII, **4**, 466 ; XXXIII, **3**, 477-8 ; **4**, 566, 568, 573 ; XXXIX, **1**, 29; XLII, **1**, 61 sa position vis-à-vis de l'action et de la contemplation, comparée à celles de Hannah Arendt, qui les reconnaît toutes les deux mais les oppose, et de Simone Weil qui les réunit; XLV, **2**, 83; XLVI, **1**, 19-21.

* **Satan** → diable, diabolique; démon (s), démoniaque; Satan, satanique

* **Scheler, Max** (1874-1928): IX, **1**, 73 ; XXXV, **3**, 404, 406.

* **Schelling, Friedrich** (1775-1864) : XIX, **1**, 81; XXVI, **1**, 27-49 Simone Weil entre le paganisme et la Bible : un dialogue herméneutique avec Ricœur, Levinas, S. et Pascal [E. GABELLIERI], 42, 44; XXIX, **4**, 417 ; XXXIII, **3**, 398.

[240] *Pro theologia mystica clavis*. Elucidarium. Onomasticon vocabulorum et loquutionum obscurarum, quibus doctores mystici, tum veteres, tum recentiores utuntur ad proprium suae disciplinae sensum paucis manifestum, 1640 (Repr. 1963 par les Jésuites à Heverlee-Leuven).

* **Schmidt, Albert-Marie** (1901-1966): XXVIII, **3**, 213.

* **Schmitt, Carl** (1888-1985) : XXXIV, 2, 188 la souveraineté s'exerce lorsque *l'état d'exception* l'exige ; XXXIX, **4**, 406; XLVII, **2**, 149 "Tous les concepts prégnants de la théorie moderne de l'État sont des concepts théologiques sécularisés".

* **Schneider, Reinhold** (1903-1958): XXIV, **3**, 217-231[D. SEELHÖFER]; XXVI, **4**, 427 ; XXXIV, **3**, 352.

* **Schoendoerffer, Pierre** (1928-2012): XXXV, **3**, 404.

* **Scholem, Gershom** (1897-1982): XXXIV, **3**, 352.

* **Scholl, Sophie** (1921-1943) **& Hans** (1918-1943) [*Geschwister Scholl*, Widerstandsgruppe *die Weiße Rose*]: XVIII, **4**, 433 traduction française du livre de Inge AICHER-SCHOLL (1917-1998), sœur aînée des jeunes opposants exécutés *Die weiße Rose* – Frankfurt, S. Fischer Vg.,1952 publié sous son nom de jeune fille ; XXXI, **4**, 441.

* **Schopenhauer, Arthur** (1788-1860): XIII, **4**, 456; XIX, **1**, 70; XXII, **3**, 269 ; XL, **1**, 79 *eadem sed aliter*.

* **Schumann, Maurice** (1911-1998) → mort / 'suicide' de Simone Weil à Ashford [Kent] :

I, **1**, 3-4; II, **2**, 108; VI, **1**, 75; IX, **4**, 329; XI, **3**, 287; XII, 4, 400; XIV, **1**, 67; XVII, **1**, 76; XVIII, **4**, 429-30; XXI, **3**, 173 [† 9.2.1998], 175, 264, 268, 4, 402; XXII, **1**, 109, 110; XXIII, **2**, 243, **3**, 364; XXIV, **3**, 253 ; XXVII, **3**, 258-9; XXX, **3**, 229-231, 297-298 ; XXXIV, **2**, 160; XXXV, **2**, 285 ; XXXVII, **3**, 299; XLIV, **2**, 119 et sqq.; **4**, 397-9, 405-7, 414.

* **Schürmann, Reiner** (1941-1993), phénoménologue allemand d'expression française, dominicain de formation: XXXIII, **3**, 473-4; XXXV, **1**, 148; **3**, 404 ; XXXVII, **2**, 174-5; XLVII, **2**, 173.

* **Schweitzer, Albert** (1875-1965) : XXI, 3, 248-9

* **Scruton, Roger** (1944-2020): XLVI, **2**, 209.

* **Segalen, Victor** (1878-1919): XXVI, **3**, 322.

* **Segalis**[241]**, Chaimas** [Chaïm Segal],: XXXV, **4**, 431.

* **Seghers, Anna,** Netty Radványi, née Reiling (1900-1983), dite - : XXXV, **4**, 469 Marseille au début de la guerre.

* **Sellers, Catherine** (1926-2014), actrice: VI, **1**, 84 sur Albert Camus et Simone Weil.

* **Semprun, Jorge** (1923-2011) : XXV, **4**, 358.

[241] Juif lituanien interné au centre de Brébant à Marseille, dont s'est occupée Simone Weil. Cf. *OC*, t. VII, vol. 1, p. 493.

* **Sen, Amartya** (° 1933) : XL, **1**, 44.

* **Sender Garcés, Ramón José** (1901-1982): XXXVIII, **1**, 72-3.

* **Sénèque** (Lucius Annaeus Seneca : **Sénèque le Jeune**, **Sénèque le Philosophe** ou **Sénèque le Tragique,** né vers l'an 4 av. J.-C. et mort le 12 avril 65): XLVIII, **4**, 381; XLIX, 1, 66, 67, 68, 77, 79, 84, 85, 86.

* **Serge, Victor** (1890-1947) [Viktor Lvovitch Kibaltchitch, dit -]: XXXII, **4**, 450 ; XXXV, **4**, 469 Marseille au début de la guerre, 478; XLIII, **1**, 8.

* **Serres, Michel** (1930-2019) : XI, **1**, 91; **3**, 291 *Elle a été géniale dans son œuvre, héroïque dans sa vie, prise par les exigences de la sainteté, mais libre, entièrement libre*; **4**, 297-8; XII, **4**, 400; XIV, **2**, 186; XV, **2**, 205; XIX, **2**, 248 *Quand la vie témoigne, de manière dangereuse et droite, de l'œuvre, et réciproquement, le risque de triche s'éloigne et s'évanouit ; car le mensonge, avant l'erreur, interdit la vérité* […] *L'existence et le martyre de Jean Cavaillès et de Simone Weil, philosophes français exemplaires de ce siècle, éradiquent assurément les mensonges auxquels s'exposent les brigues et intrigues des patrons d'école*[242]; XXVIII, **3**, 203; XLVI, **2**, 210; XLVII, **2**, 235.

* **Serret, Gilbert** (1902-1943), instituteur de l'Ardèche, secrétaire de la *Fédération unitaire de l'enseignement*, oppositionnelle : XXXII, **4**, 412, 423, 425-6; XXXVII, **4**, 380; XLVII, **3**, 327-8.

* **Seubert, Ruth Dr**. → *Institut Simone Weil - Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität*: XXII, 224 < http://lehrhaus.kirchenserver.info/wir----ber-uns />

* **Sexton, Anne** (1928-1974) poétesse américaine : XLIII, 1, 94.

* **Shakespeare, William** (1564-1616**)** : XXVII, **3**, 265.

***Siegfried, André** (1875-1959): XL, **4**, 425.

* **Siewerth, Gustav** (1903-1963) philosophe et pédagogue thomiste allemand : XXVII, **2**, 173; XXIX, **1**, 68.

* **Sieyès, Emmanuel-Joseph** (1748-1836), ou **l'abbé Sieyès:** XXXIX, **1**, 4-5.

[242] Michel Serres s'a cessé de se recommander de Simone Weil et de redire la *dévotion* qu'il avait pour elle : dans le n° 8 de mars 1987 de *La Nouvelle Gazette littéraire* "Matulu" (cf. *CSW*, t. XI, n° 1 mars 1988, p. 91); le 28 mars 1988 dans un entretien avec Bruno de CESSOLE publié dans le supplément littéraire du *Figaro* (cf. *CSW*, t. XIV, n° 2 juin 1991, p. 186, note 1), à l'occasion de ses *Premiers écrits philosophiques* (cité par Robert CHENAVIER dans *Simone Weil, auteur "en quelque sorte" de* La Pesanteur et la Grâce, dans *CSW*, t. XXVIII, n° 3 septembre 2005, p. 203-4) ; reçu à l'Académie française (*Le Monde* des 3-4 février 1991, p. 13-14 et *CSW*, t. XIV, n° 2 juin 1991, p. 186-7); dans *Entretiens avec Bruno Latour* – Paris, Éd. François Bourin, 1992 ; Michel SERRES and Bruno LATOUR, *Converstions on Science, Culture and Time*, <https://monoskop.org/images/f/ff/Serres_Michel_Latour_Bruno_Conversations_on_Science_Culture_and_Time.pdf> , p. 18-21 (cf. *CSW*, t. XV, n° 2 juin 1992, p. 205) et c'est lui qui, le 28 juin 1988 a prononcé l'allocution à l'inaugutation de la plaque commemorative apposée sur la façade de l'immeuble du 3, rue Auguste-Comte à Paris (*Simone Weil*, reproduite dans *CSW*, t. XI, n° 4 décembre 1988, p. 297-8.

* **Silberstein, Jil** (° 1948), écrivain, poète, essayiste, critique littéraire, journaliste, traducteur, éditeur, voyageur vaudois: VI, 2, 185 et 186 éditeur de la correspondence Simone Weil-Joë Bousquet connue à l'époque, et d'un article sur Simone Weil: *Simone Weil, mission de joie*, dans l'hebdomadaire Suisse *Construire*, n° 51, décembre 1982, p. 10-11.

* **Silesius** → Angelus Silesius, Johannes Scheffler, dit -

* **Silone, Ignazio** (1900-1978) pseudonyme de *Secondo Tranquilli*:

VI, **2**, 158-160 [R. KÜHN]; VIII, **4**, 415-6 Vittoriano ESPOSITO, *Lettura di Ignazio Silone* – Roma, Ed. dell'Urbe, 1985, p. 248-9 *Severina,* héroïne du roman inachevé *La speranza di Suor Severina* et Simone Weil; XII, **1**, 39-51 *Severina* et Simone Weil [Ivo R. MALAN] ; **4**, 385 S. et Gustaw Herling-Grudziński ; XXIII, **1**, 115 débat [et non pas simple *rumeur*] entre historiens italiens sur la prétendue double personnalité politique de Silone : Mauro CANALI et Dario BIOCCA, *L'informatore. Silone, i comunisti e la polizia*, qui dénoncent l' « imposture » de Silone, qui aurait durant les années '20 été dirigeant communiste au grand jour et espion fasciste sous le manteau, et Giuseppe TAMBURANO, qui défend son innocence; XXXIV, **1**, 126 *Bitter Spring.* A Life of Ignazio Silone – New York, Farrar, Straus & Giroux, 2009 [Stanislao G. PUGLIESE], 426 p. - *Severina*, **3**, 304; XXXV, **1**, 137 ; XLI, **1**, 93, 95.

* **Simondon, Gilbert** (1924-1989) philosophe[243] : XXXIII, **2**, 274; XLVII, **4**, 331, 345-353.

* **Simonsuuri, Kirsti Katariina** (1945-2019) : traductrice de *L'Iliade poème de la force = Iilias eli väkivallan runoelma. Parnasso* 2/1976 et auteur du roman *Paholaispoika* [= *Bad boy*] - Helsinki, Kirjayhtymä, 1986, inspiré par Simone Weil[244]] : X, **3**, 324 [*Paholaispoika*] ; XI, **1**, 81-2 [CR de Anja FANTAPIÉ[245]]; XXXIII, **1**, 178-9, **3**, 465.

* **Skobtsov, Marie** (1891-1945) : XXXIV, **1**, 75, 81, 86-7.

* **Sloterdijk, Peter** (°1947) → gnosticisme : XV, **3**, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique ; XL, **3**, 399.

* **Smith, Patti** (° 1946) : XXXIX, **2**, 205; XLVIII, **4**, 457.

* **Socrate** (470/469-399 av. J.-C) : XXIII, **1**, 116.

* **Sofsky, Wolfgang** (° 1952), sociologue allemand: XXXVIII, **3**, 261-4.

---

[243] Spécialiste de la théorie de l'information, de philosophie de la technique, de psychologie et d'épistémologie. Il est connu pour ses deux thèses, *Du mode d'existence des objets techniques* et *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information* (Wikipedia). Considéré par Emmanuel GABELLIERI, *Être et don*, p. 177-82, 183 et 184.

[244] D'après *SP* II, p. 192-3, qui se fonde sur *AD*^{3}, p. 43-4. Simone Weil elle-même n'y parle toutefois que de celui des deux jeunes Anglais de Solesmes qu'elle appelait *angel boy,* à savoir John Vernon, qui était effectivement Anglais c'est l'autre – en fait un jeune *Américain*, Charles G. Bell - qui a inspiré dans l'écriture de son roman la poétesse Kirsti Simonsuuri. Lui-même a romancé l'événement dans *The Half Gods*. À l'époque où elle enseignait à l'université de Helsinki, Kirsti Simonsuuri a présenté au colloque de Emory University, Atlanta, GA, en 1985, une communication intitulée *Simone Weil and Homer.*

[245] Anja FANTAPIÉ née Kosonen (1941-2011) traductrice (du finnois en français) et enseignante, fixée en France.

* **Solesmes, Pâques 1938**, troisième moment de spirituélité de Simone Weil athée, après Póvoa de Varzim [sept. 1935] et Assise [mai 1937], et avant l'expérience mystique de novembre 1938 :
VI, **2**, 135 et 167-177 *angel boy* [John VERNON] & *devil boy* [Charles BELL]; XIII, **1**, 48; XVII, **3**, 271, 292; XIX, **1**, 78; XXXI, **1**, 37; **3**, 352; **4**, 371 ; XXXIII, **1**, 182; XXXVII, **3**, 225 ; XL, **4**, 537; XLVI, **3**, 266.

* **Sölle, Dorothee** (1929-2003) [Dorothee Steffensky-Sölle] : *Leiden / Souffrances*:
I, **1**, 32; II, **3**, 176 actualité de Simone Weil; X, **4**, 428-9; VIII, **3**, 281; XVI, **1**, 69 et **4**, 353; XIX, **3**, 341 et **4**, 423: le 5 avril 1996 (Vendredi-Saint) conférence sur la signification de la mort de Simone Weil (*Hessischer Rundfunk*), 4, 423 - *Mystik und Widerstand*: XX, **4**, 332; XXI, **4**, 377-380; XXVI, **4**, 435 [† 27.4.2003]; XXVIII, 2, 116; XXIX, **1**, 62-64; XXXVII, **1**, 77, 85.

* **Sontag, Susan** *née* Rosenblatt (1933-2004) : X, **3**, 303, 4, 371 ; XXVIII, **1**, 86-7; XXXV, **3**, 417 ; XXXIX, **3,** 245-6, 261, 268.

* **Sophocle** (495 av. J.-C.-406 av. J.-C.) : XIV, **2**, 119-129 Simone Weil et S.; XXXI, **2**, 219 S. et la souffrance, 229 *Philoctète* ; XXXV, **1**, 147

* **Sorel, Georges** (1847-1922): XLIII, **4**, 355n; XLIV, **2**, 187, 198; XLVII, **2**, 149.

* **Soulez, Philippe** (1943-1994) : XXI, **1-2**, 159.

* **Souriau, Étienne** (1892-1979): XXXVI, **2**, 135-6.

* **Sousa Santos, Boaventura de** — (° 1940) : XXXIX, **1**, 51.

* **Sousbie, Albert** → Thévenon : XXI, **3**, 224.

* **Souvarine** (1895-1984)**, Boris Konstantinovich Lifschitz** [Lifšic], dit - *Varine*, ou - :

VII, **1**, 51-55 Prologue de Boris Souvarine à la réimpression de *La Critique sociale*; **2**, 194-5 et **3**, 233, 243, 245; VIII, **1**, 100-; **2**, 127 sa mort, 151-2 et 207; **4**, 428-9; XI, **4**, 364; XII, 2, 108; XIII, **3**, 339; XIV, **1**, 1; XV, **1**, 1-22 lettres de Simone Weil ; **2**, 117-129 lettres de Simone Weil; XVII, **1**, 102-4; XVIII, **2**, 191-2 ; **3**, 309-310; XIX, **1**, 129; XX, **4**, 335; XXI, **1-2**, 17, 83-4; **3**, 221 et **4**, 402-3 la gauche française, Souvarine et les procès de Moscou; XXII, **1**, 97-8 ; **3**, 323; XXVI, **3**, 338; XXVII, **4**, 373; XXVIII, **4**, 441; XXIX, **3**, 309 important témoignage d'André Weil; XXX, **4**, 441-455 épisode de la rupture de Boris Souvarine et de Colette Peignot, à laquelle Simone Weil a été mêlée [R. CHENAVIER] ; XXXI, **1**, 13 ; XXXII, **1**, 123 ; XXXIII, **2**, 240, 247 ; XXXIV, **1**, 58; XXXV, **1**, 110; **4**, 436, 471; XXXVI, **1**, 14 ; XXXVII, **3**, 271 ; XXXVIII, **3**, 284 ; XXXIX, **2**, 113-7 et **3**, 289 (rectificatif) portrait de Simone Weil paru en février 1945 dans *politics* à New York ; XL, **3**, 328 note; XLIII, **1**, 4; XLIV, **4**, 502-3; XLIX, **3**, 205 Simone Weil, Colette Peignot, Boris Souvarine, Georges Bataille.

* **Soyinka, Wole** (°1934), poète et dramaturge nigérian : XXIX, **1**, 24.

* **Speyr, Adrienne von** – (1902-1967) médecin et mystique suisse : XXXI, **3**, 268.

* **Spinelli, Barbara** (1946-2026), fille de Altiero Spinelli : XV, **1**, 8 n. 28; XXV, **2**, 160-1.

* **Spinoza, Baruch** (1632-1677) → liberté / nécessité, *connaissance du troisième genre* ; *Simone Weil et Spinoza* [A. GOLDSCHLÄGER] :

III, **2**, 138-9; IV, **2**, 122; V, **1**, 37; VI, **4**, 385; X, **2**, 116; XIV, **3**, 213-233 Alain et Simone Weil face à S. [A. COMTE-SPONVILLE] ; **4**, 366 juif hybride; XVI, **1**, 49 et 2-3, 250; XIX, **2**, 248; XXI, **3**, 221 il pourrait s'agir aussi du livre de Goldschläger, confondu avec celui de Giniewski; XXV, **3**, 201[limites de l'inspiration spinoziste de Simone Weil]; XXVI, **4**, 422 [le seul grand homme juif]; XXIX, 3, 329; XXXI, 1, 82 ; XXXIII, 2, 236, **4**, 546 Simone Weil, - et Platon, 566 ; XXXIV, **1**, 11-14 droit naturel; XXXV, **1**, 61, 67, 143; **2**, 322; **3**, 359, 406; **4**, 518; XXXVI, **2**, 119, 124 ; XXXVIII, **2**, 216 ; XLI, **2**, 254 « *J'ai lu d'elle des commentaires de S. qui dépassaient tout*. » (ALAIN); **4**, 393-4; XLII, **2**, 141-161 droit, puissance, travail, ou S. continué; XLIII, **2**, 112-3 Simone Weil reprend la construction spinozienne d'un parallélisme entre les idées et les choses, entre l'esprit et le corps. Le but de la démarche intellectuelle de Simone Weil *est essentiellement cartésien*, à savoir *la recherche d'une compréhension rationnelle, mais la forme adoptée est absolument spinozienne et implique la prise en compte du poids de la matérialité dans la problématique philosophique* [F. NEGRI]; XLIV, **4**, 437 S., Rousseau et Simone Weil opposent le mauvais modèle religieux de l'État clerical juif identifiant le politique et le religieux à un État moral ou ideal authentique fondé sur la seule idée de justice morale ; XLV, **2**, 83, 117-140 la liberté dans la nécessité : Simone Weil et S. (F. NEGRI), 119 [F. WORMS], 119-121 la marque spinoziste d'Alain sur Simone Weil, 149 connaissance du premier genre; XLVI, **3**, 310-2, de Henry MÉCHOULAN, *L'Éthique* (Spinoza démasqué), essai férocement hostile et d'une malveillance affichée qui inlut Simone Weil dans une entreprise délibérée de "déboulonnage" systématique [CR ironique de R. CHENAVIER, qui dénonce le défaut de probité intellectuelle d'un auteur qui décalque et ânonne Giniewski]; XLVIII, **2**, 193, 246-7.

* **Springsted, Eric O**. (° 1951) weilien américain, fondateur et longtemps président de l'*AWS* : XXXI, **1**, 89-91 et note 9; XXXVII, **2**, 195 laudatio.

* **S. S.** [*die Schutzstaffel*] et **S. A.** [*die Sturmabteilung*][246] → Hitler, hitlérisme; *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* ; totalitarisme :

[246] La *S. S.* est en allemand une structure politico-militaire de la NSDAP, le parti de Adolf Hitler, comprenant la S. S. générale (*Allgemeine S. S.*) et à partir de la guerre, la S. S. armée (*Waffen-S. S.)* Simone Weil suit l'usage français, qui désigne par *SS* les *membres* individuels de cette structure politico-militaire (*un SS, les SS*, alors qu'en allemand on les désigne par *SS-Männer*, *SS-Leute*). Elle ignore les SS Têtes de mort (*Totenkopfverbände*) des camps. Lorsqu'elle parle de *SS*, Simone Weil a en tête les membres des troupes *combattantes*, de la *Waffen-S. S.,* représentants par excellence des valeurs hitlériennes (*EL*, p. 191-3), dont, sensible depuis toujours de sa propre faiblesse (*LP*[2], p. 116 et 226 ; *OC* I, p. 293 ; *AD*[3], p. 20; *OC* t. VI, vol. 4, p. 121-2 et 218), elle n'ignore pas la force de séduction (*AD*[3], p. 24), qui lui inspire par contrecoup le *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne*. Dans son vocabulaire d'avant la guerre, la NSDAP est le plus souvent le parti *hitlérien*, l'expression la plus virulente du *fascisme* (*OC* t. II, vol. 1, p. 108 et svv.), qu'elle qualifie avec le communisme stalinien de *totalitaire*. Le terme *nazi,* avec les connotations qu'il a en français, apparait dès 1932 (*OC* t II, vol. 1, p. 116) mais ne supplantera celui d'*hitlérien* qu'à partir des écrits de Marseille, et se généralisera à Londres.
La *S. A.* l'institution politico-paramilitaire, puis militaire nationale-socialiste rivale, perdit beaucoup de son prestige et de son influence après la liquidation de Röhm, son chef, et d'une centaine de ses fidèles, en 1934 (la « nuit des longs couteaux »), mais ne fut dissoute elle aussi qu'à la fin de la guerre, par les Alliés. Simone Weil la néglige.

VII, **2**, 109-110; IX, **3**, 278-9; XXVI, **3**, 322 *Meine Ehre heißt Treue* devise de la S. S., le fidélité, vertu prostituée par « les SS » (J.-M. HIRT). D'un usage non moins idolâtrique, la devise de la Wehrmacht - celle de la Prusse depuis 1701 - était : *Gott mit uns*, traduction littérale de *Immanuel*; XXVIII, **3**, 305 ; XXXVIII, **3**, 258; XXXIX, **1**, 18-9; XLIII, **3**, 265 vulnérabilité et brutalité, masculinité toxique et féminité compatissante: la S.S. et le *Projet* de Simone Weil (T. SOJER).

*** Staline,** Joseph (Iossif) Vissarionovitch Djougachvili, dit **Joseph -** (1879-1953) ; **stalinisme** → communisme; Marx; PC; Souvarine, *Staline* ; totalitarisme :

XIX, 1, 122 ; XXII, **1**, 99 évolution politique de Simone Weil placée sous le signe d'une intransigeante exigence de lucidité. Elle perçoit nettement les deux phénomènes capitaux de son temps : s. et fascisme également totalitaires, où l'oppression par la fonction succède à celle par le capital [Ch. JACQUIER]; XXV, **1**, 79 le mouvement ouvrier s'est perdu en cautionnant et en approuvant la terreur [Ch. JACQUIER, qui rappelle la consternation de Simone Weil assistant à un congrès syndical (les 5, 6 et 7 février 1937) où les organisateurs ont fait applaudir les condamnations à mort du second procès de Moscou (*SP* II, p. 127) Ce qu'elle-même pense est placé dans la bouche de Ferdinand Charbit p. 126 : *ce procès témoigne d'une oppression à quoi rien ne se compare dans l'histoire ou l'actualité*]; XXXII, **4**, 500 S. et le taylorisme (interview d'E. LUDWIG); XXXVIII, **2**, 116.

*** Starobinski-Safran**[247], **Esther** (° 1938) : XXX, **3**, 236-7 [la notion de *travail* rendrait compte et des prétendues *affinités juives de la pensée de Simone Weil* et de ses *incompatibilités* avérées *avec la tradition d'Israël*] ; XXXIX, **2**, 164, 167.

*** Steffens, Martin** (° 1977) weilien messin → *Prier 15 jours avec Simone Weil* ; ATD : XXXIII, **3**, 478-9 ; XXXIV, **2**, 231-3; XXXV, **2**, 315-7; XLIV, **3**, 385; XLVI, **4**, 403; XLVIII, **4**, 455 *Ce qui nous fait humains*. Une métaphysique des marges – Paris, Desclée de Brouwer, 2025 *Geborgenheit* vs. *Geworfenheit*. S'appuie sur le *Projet d'une formation d'infirmières de première ligne* [*OC* t. IV, vol. 1, p. 401-411], sur *L'Enracinement* et s'inspire de la pensée de Giorgio Agamben; XLIX, **1**, 104, 115.

*** Stein, Edith** (1891-1942) Schwester Teresia Benedicta a Cruce, O.C.D. :
VI, **3**, 249-258 Edith Stein et Simone Weil, essentialisme et existentialisme (Erich PRZYWARA, SJ); IX, **3**, 311; XI, **2**, 195 et 198; **4**, 320-3; XII, **1**, 80, 87 et **4**, 334-353; XIII, **1**, 96; XIV, **3**, 269-271; XVI, **1**, 69 et **4**, 347 [*La souffrance assumée et transfigurée est ce qui les* [= Edith Stein & Simone Weil *unit le plus: clef de la sagesse, qui ouvre la porte du surnaturel. La compassion est la plus impérative des obligations envers autrui*]; XVII, **1**, 104; **4**, 314; XX, **4**, 327; XXI, **3**, 272; XXII, **3**, 325, 335; XXIII, **2**, 245-6; XXIV, **3**, 182-199 l'attention chez elle et chez Simone Weil [R. de MONTICELLI]; XXV, **2**, 167; **3**, 267; XXVI, **1**, 108 ; **2**, 222-3 ; **3**, 347 ; **4**, 431; XXVII, **4**, 378; XXVIII, **1**, 71; **3**, 205; XXIX, **1**, 64, 68 et 73; **3**, 320; XXX, **3**, 222, 233, 270, 315; XXXI, **2**, 225 ; XXXII, **1**, 114 ; XXXIII, **1**, 137, 139, 174 ; XXXIV, **1**, 75, 82; XXXV, **2**, 313-5 ; XXXVII, **1**, 61-5 ; **4**, 372 ; XXXVIII, **3**, 241, 249-254 personne, individu, nation, État, communauté et société (Gemeinschaft/Gesellschaft) chez E. S. et chez Simone Weil ; XXXIX, **1**, 98 ; XL, **1**, 56 ; **3**, 369-370 ; **4**, 412, 434; XLIV, 2, 260-1; XLVIII, **4**, 425.

*** Steiner, George** (1929-2020) : XI, **1**, 98; XVI, **1**, 62-4 à propos du livre de Thomas

[247] Fille du grand-rabbin de Roumanie, puis de Genève, Alexandre Safran, et professeur honoraire d'histoire de la pensée juive à l'université de Genève. Belle-sœur de Jean Starobinski (1920-2019).

NEVIN, de 56-60; **4**, 363; XX, **1**, 51; XXV, **3**, 270 ; **4**, 351; XXVII, **1**, 67-8, 69-70; XXVII, **2**, 171; XXX, **3**, 233-4, 265-9; XXXIII, **1**, 146, **4**, 585-597 [CR de R. CHENAVIER]; XLV, **3**, 354.

* **Steiner, Rudolf** (1861-1925): X, **3**, 335 ; XXXIV, **3**, 352-3.

* **Stendhal,** Marie-Henri Beyle (1783-1842), dit - : X, **2**, 104 *mon bien cher ami S.* ; XXXIII, **3**, 402; XLI, **4**, 382-3; XLII, **1**, 45; **3**, 216-219 [Christina VOGEL].

* **Stenqvist, Catharina** (1950-2014) : théologienne (évangélique) suédoise, professeur de philosophie de la religion à l'université de Lund, auteur de la première thèse de doctorat sur Simone Weil présentée dans son pays : *Simone Weil. Om livets tragik - och dess skönhet*: VII, **3**, 305-6 [CR d'André-A. DEVAUX] ; XXXIII, **2**, 317.

* **Sternberg, Denise,** cousine germaine de Selma Weil-Reinherz: XXXV, **4**, 429.

* **Stevens, Wallace** (1879-1955), poète américain: IX, **3**, 323 Simone Weil et W. S. : la décréation dans *An Ordinary Evening in New Haven*; **4**, 423.

* **Strauss, Leo** (1899-1973) : XLVIII, **4**, 367-8.

* **Sturzo, Luigi** (1871-1959) : XXXV, **1**, 139

* **Suárez**, S.J., **Francisco** (1548-1617) : XXXIX, **1**, 10

* **Supiot, Alain** (°1949) juriste et sociologue du travail : XXXIII, **1**, 170-2 vanité des théories du droit qui se passent de l'idée de justice *Homo juridicus.* Essai sur la fonction anthropologique du droit; XXXVIII, **2**, 209 ; XXXIX, **3**, 301 ; **4**, 409-410 colloque de 2017 au *Collège de France* ; XLI, **1**, 102 ; **2**, 258; XLII, **2**, 196; XLIII, **1**; 86 leçon de clôture au Collège de France; **2**, 179, 187; XLIV, **4**, 501; XLV, **2**, 215-6; **3**, 353; **4**, 453; XLVI, **2**, 116; XLVIII, **3**, 360.

* **Sureau, François** (°1957) avocat et écrivain: XLIII, **1**, 89.

* **Surin, Jean-Joseph** (1600-1665) **:** XXXIII, **4**, 544 ; XXXV, **1**, 87.

* **Surtel, Paul** [1893-1985 artiste peintre: "*Je travaille parce que c'est ma raison d'être*"] et sa femme **Elia Duc**, professeur de lettres: VII, **1**, 112 comme Simone Weil, tout tourné vers la beauté; XXIII, **1**, 113.

* **Susman, Margarete** [1872-1966] : XXX, **3**, 315 [*Das Buch Hiob und das Schicksal des jüdischen Volkes*. Mit einem Vorwort von H. L. GOLDSCHMIDT - Frankfurt a. M., Jüdischer Verlag, 1996 [Erstveröffentlichung 1946] = *Le livre de Job et le destin du peuple juif*. Trad. par C. et J. RASTOIN - Paris, Le Cerf, 2003 --- *Ich habe viele Leben gelebt*. Erinnerungen - Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1964].

* **Suso, Henri** (Heinrich Seuse 1295-1366, dit — : XXXV, **3**, 404

* **Sutherland, Stewart**, Baron Sutherland of Houndwood (1941-2018) : VIII, **1**, 93-4 ; XIII, **1,** 82-3.

* **Suzuki, Daisetz-Teitaro** (1870-1966): XXXI, **1**, 104-5; XXXVII, **4**, 333-345 Simone Weil lectrice de S.: la notion de sacrifice chez Simone Weil, avant et après la lecture de Suzuki, 343 triple aspect du sacrifice chez Simone Weil,, inspirée par le bouddhisme zen : 1° le sacrifice (rédempteur) des dieux pour les hommes, 2° le sacrifice des hommes aux dieux en retour (par destruction décréatrice), 3° le sacrifice des hommes pour les hommes [communication de J. SUZUKI, sans aucun lien de parenté avec son homonyme].

* *Syndicats*, hebdomadaire du monde ouvrier, [René Belin, de la CGT] :
X, **3**, 258 5 contributions de Simone Weil, et diverses ébauches.

T

* **Tabourdeau, Marie-Thérèse**, épouse **Berchon**, élève de Simone Weil, à Bourges : XIV, 1, 14, 15 ; XVII, **1**, 89 et 92 ; XXXII, **1**, 117.

* **Tacite,** *Publius Cornelius Tacitus* (58-vers 120), dit - : XXXV, **4**, 454; XLVIII, **4**, 381-2.

* **Tagore, Rabindranath** (1861-1941) : XXI, **3**, 273.

* **Tanabe, Tamotsu** (1930-2008) : XXVII, **4**, 326 et 336-40 spécialiste de Pascal et traducteur de très nombreux ouvrages de Simone Weil.

* **Tanner, Kathryn** (° 1957): XLIX, **1**, 108.

* **Tarde, Guillaume de** – (1885-1989), animateur des → *Nouveaux Cahiers* avec Simone Weil, [† 7/3/1989]: XII, **2**, 200.

* **Tartaglia, Ferdinando** (1916-1987), penseur religieux italien → Mühlethaler, Germaine: XXXI, **3**, 343

* **Taubes**[248]**, Jacob** (1923-1987) et **Susan Anima Taubes**[249] (1928-1969), née *Judit Zsuzsánna Feldmann* : XII, **4**, 307-315 ; XXX, **3**, 383; XXXIII, **1**, 9, 177; **2**, 298-9; XLIV, **2**, 196; XLVI, **2**, 207; XLIX, **2**, 189-194.

* **Tauler, Johannes** (c. 1300–1361) : XXXV, **1**, 69

* **Tavernier, Jean** (1928-2017) → **Deuxième Partie :** [4°] *Vie associative weilienne*: **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** : B, **1-10** ; XL, **4**, 417-419 portrait (R. CHENAVIER), 585-597 republication d'un article de JT sur le travail paru dès la première année des *CSW* (= I, **3**, 22-33) et dépouillé dans cet index à cette date.

* **Tawhidi, Abu Hayyan al-** [ca. 930-1023] philosophe néo-platonisant arabo-persan : XXXI, **3**, 240.

[248] Philosophe et théologien juif américain, d'origine autrichienne.
[249] Juive hongroise devenue américaine, philosophe et historienne des religions, femme de théâtre. Suicidée. Auteur d'une thèse restée inédite: *The Absent God*. A Study of Simone Weil - Cambridge, Massachusetts, Radcliffe College, 1956. Elle a publié sous divers noms: Shoshana Taubes, Susan A. Taubes, Susan Anima Taubes et Susan Feldmann.

* **Tawney, Richard Henry** (1880-1962) : XL, **2**, 117 la continuité est lisible chez lui dans le droit.

* **Taylor, Charles Margrave** (° 1931) philosophe canadien; a enseigné à Oxford et à McGill [Montreal, Quebec, Canada] : XV, **2**, 209 son concept de *personne* comparé à celui de Simone Weil; XVIII, 4, 420; XL, **3**, 347.

* **Taylor, Frederick Winslow** (1856-1915), taylorisme → rationalisation : III, **1**, 40-1; XXXXII, **4**, 498, 532; XXXIII, **2**, 251; XLIII, **4**, 355-7; XLVII, **3**, 245-275 "science" contre travail, scientisme et nihilisme, 259 T. est une figure de la négation de la philosohie, un anti-philosophe qui nie le réel et dont le contre-pied, l'antipode, est Simone Weil (Chr. PIGEAU).

* **Tchouang Tseu** (Zhuangzi) → tao

* **Teilhard de Chardin, Pierre** (1881-1955) : XV, **1**, 104; XVII, **1**, 100 ; XL, **2**, 165 ; **4**, 408, 412, 414; XLVIII, **3**, 360-1 prophète d'un âge totalitaire (O. REY).

* *Témoignage chrétien*, Simone Weil et -, → David-Blum, Marie-Louise : III, **2**, 71, XXX, **3**, 224 ; XXXIV, **2**, 152, 156-9; **3**, 368; XXXV, **3**, 331.

* **témoignages de contemporains**[250] ayant fréquenté ou rencontré Simone Weil → *SP* I et II;

[250] Il importe, pour compléter le tableau, de prendre connaissance des témoignages de Simone Weil elle-même sur sa propre personne. Nul n'a été plus incisif, plus cruel même qu'elle dans la description et l'évaluation (ou plutôt la dévaluation, voire la condamnation) de sa propre personne, dans diverses lettres occasionnelles aux correspondants les plus divers, ainsi que partout, ponctuellement, et impitoyablement, dans les *Cahiers*.
Cf. *OC*, t. V, vol. 1, p. 634-8 Lettre à Francis-Louis Closon, lundi 26 juillet 1943 ; *OC*, t. VI, vol. 1, p. 79-81, *Cahier* I ; *id.*, p. 110 *Cahier* I ; *id.*, p. 139-140 *Cahier* I *Notes intimes* ; *id.*, p. 402-3 *Petit carnet noir* ; *id.*, p. 406-8 *Annexe* III *Liste des tentations,* [1934]; *id.*, vol. 2, p. 128-9 *Cahier* IV ; *id.*, p. 144, *Cahier* IV ; *id.*, p. 464 *Cahier* VII ; *id.*, vol. 3, p. 350-1 *Cahier* XI ; *id.*, vol. 4, p. 374-5 *Carnet de Londres* ; *id.*, t. VII, vol. 1, p. 584-5 *Annexe* IV ; *AD*[3], p. 38-9, 41-2, 49 *Lettre* IV *au P. Perrin*, vers le 15 mai 1942) ; *id*, p. 75 *Lettre* VI *au P. Perrin*, 26 mai 1942 ; *CO*[3], p. 55-6 *Lettre à Albertine Thévenon* [fin septembre-début octobre 1935] ; *CSW*, t. II, n° 4 décembre 1979, p. 177-8 *Une lettre inédite de Simone Weil à Alain*, fin mai 1941 ; *id.*, t. VII, n° 3 septembre 1984, p. 204 *Lettre* IV *à Antonio Atarés*, [5/6/1941] ; *id.*, p. 210 *Lettre* X *à Antonio Atarés*, [15/11/1941] ; *id.*, p. 210 *Lettre* XII *à Antonio Atarés*, [S. D./fin 1941 ?] ; *id.*, t. VIII n° 4, p. 320-1 *Lettre à Jean Giraudoux à propos d'Électre* ; *id.,* t. XI, n° 1 mars 1988, p. 2-3 Lettre I de Simone Weil à René et Véra Daumal, *Mercredi* [juillet 1941] ; *id.,* p. 3-4 *Lettre* II *de Simone Weil à René et Véra Daumal, Dimanche* [3 août 1941] ; *id.*, t. XIV, n° 3, septembre 1991, p. 201 *Lettre* III *à Huguette Baur*, [Toulouse, début septembre 1940] ; id., t. XV, n° 1, mars 1992, p. 13 Lettre II à Boris Souvarine, [Bourges, janvier 1936] ; *id.*, t. XVII, n° 1, mars 1994, *Lettre* I *à Huguette Baur*, [fin novembre/début décembre 1934], p. 1 ; *id.*, t. XVIII, n° 4, décembre 1995, p. 336 *Lettre* I *à Gilbert Kahn*, 30 juin 1941 ; *id.*, p. 340 *Lettre* II *à Gilbert Kahn*, 6 août 1941 ; *id.*, t. XXI, n° 1-2, mars-juin 1998 p. 16-17 *Lettre à Robert Guihéneuf,* S. D. [fin 1935/début 1936] ; id., t. XXVI, n° 4, décembre 2003 p. 352 Lettre à Gustave Thibon, fin juillet 1941 ; id., t. XXXII, n° 4, décembre 2009 p. 419 Lettre I à Lucien Bouët, directeur de L'école émancipée, 25 ou 26 novembre 1932 ; *EHP*, p. 109 *Ébauche de lettre* II, sans lieu ni date (Paris, printemps-été 1939 ?), probablement destinée à Edoardo Volterra ; *id.*, p. 361-3, *Ébauche de Lettre à Jean Giraudoux*, après le 27 novembre 1939 ; *SP* I, p. 287 *Lettre à Simone Pétrement,* peu après le 6 septembre 1932 ; *id.*, p. 287 *Lettre à Simone Pétrement,* octobre/novembre 1932 ; *id.*, p. 291 Lettre aux Thévenon, du début de la première quinzaine d'octobre 1932 ; *id.*, p. 293 Brouillon de lettre à une ancienne élève du Puy, Auxerre, automne 1932 ?; *id.*, p. 301 Billet à Simone Pétrement, Auxerre, automne 1933 ; *id.*, p. 400-1 *Lettre à Simone Pétrement* vers le 20 mars 1934 ; *id.*, p. 412 *Lettre à Marcel Martinet*, vers le milieu de 1934 ?; *id.*, p. 438 *Lettre à Simone Gibert*, début de l'automne 1934 ; *id.*, p. 440 *Lettre à Simone Gibert*, début de l'automne 1934 ; *id.*, II, p. 80-2 Lettre à un ami (René Château?), premier semestre de 1937 ; *id*., p. 277-9, *Lettre à Guillaume Guindey*, Toulouse, peu avant le 15 septembre 1940 ; *id.* p. 281-2 *Ébauche de Lettre à Émile Dermenghem*, Marseille, vers la mi-septembre (?) 1940 ; *id.* p. 283-4 *Ébauche de lettre à Pierre Hourcade*, Marseille, vers septembre (?)

Simone Weil telle que nous l'avons connue [J.-M. PERRIN et G. THIBON]; *Quand Simone Weil passa chez nous* [J. DUPERRAY] ; *Le bleu du ciel* [G. BATAILLE] ; ... :

B, **6**, non paginé [Pierre de Montalte, Étienne Borne]; I, **1**, 2 [J.-M. Perrin] et **3**, 34 [compagnons d'usine à l'Alstom et fermiers employeurs près de Bourges: XIV, **1**, 19, et à Saint-Julien-de-Peyrolas: VI, **4**, 370]; II, **2**, 56 [L. Rouxel] et **3**, 115 [S. Fumet: Aristote, Thomas d'Aquin et J. Maritain]; **4**, 179 [R.- L. Bruckberger, M.-L. David (+ IV, **2**, 76-84 entretien avec Rabi), J. Madaule]; III, **2**, 66 [S. Barthélemy], 146 [J. des Cognets et G. Aubourg]; **3**, 216 [S. Allemand]; IV, **2**, 85 [Lanza del Vasto] et 122 [J.Hippolyte]; **3**, 168 [sur A. Borel], 183 [M. Vaudoyer]; **4,** 249 [J. Guéhenno]; V, **1**, 1 [Cl. Jamet] et 10 [J. Alexandre]; **2**, 65 [R.G., membre du *Cercle communiste démocratique*], 67 [P. Honnorat], 81 [G. Bataille, dans *Le bleu du ciel* + VI, **1**, 72 ; XIII, **4**, 405 et 456; XIV, **2**, 189 et **4,** 394], 86, 88 [A. Patri]; **3**, 221 [F.-L. Closon] et 225 [P. Dentu]; VI, **1**, 72 [A. Patri] et 75 [M. Schumann]**; 2**, 137 [A. Reynaud], 188 [M. Lecarpentier]; **4**, 370 [I. Helluy], 393 [G. Thibon et G. Kahn], 394 [M. Schumann], et 395 [R. Weil-Nathan, J. de Bourbon-Busset, M. Schumann, G. Kahn et « d'anciennes élèves » : témoignages filmés, 1964 ; M.-J. Perrin, G. Thibon, U. Thévenon, Jean Ballard, Anne Reynaud : témoignages filmés, 1968 !]; VII, **1**, 51 [B. Souvarine] et 83 [R. Aron et S. Gauchon → XVII, **4**, 441]; **3**, 310 [A. Weil, G. Thibon, J ;-M. Perrin, G. Kahn et C. Clave-Roulet « ancienne élève de SW »]; **4**, 335 [J; Duperray]; VIII, **2**, 203-6 [J.-M. Perrin]; IX, **1**, 1 [Dr L. Bercher]; **4**, 327 [Th. Closon] et 331 [J.-Ch. Dreyfus]; X, **1**, 78 [J. Duperray], 90 [J. Bruhat] ; **2**, 101 [J. Posternak]; **3**, 346 [U. Rosin et Prof. Fehling] et **4**, 440 [V. Leduc]; XI, **3**, 280 [C. Ramnoux] ; **4**, 364 [Ch. Ronsac / Rosenzweig]; XII, **1**, 70 [Cl. Lévi-Strauss] et 72 [Khâgneux et Normaliens cités par J..-Fr. Sirinelli]; **2**, 192 [M.-M. Davy] **3**, 203 [J.-M. Perrin] et **4**, 392 [Y. Rocard]; XIII, **1**, 49 [René de Naurois]; **2**, 215 [Henriette Nizan]; **3,** 225 [Roger Judrin]; **4**, 457 [L.-F. Closon]; XIV, **1**, 66-67 [A. Weil & J. Tortel]; **4**, 389 [A. Weil] et 395 [H. Lefebvre]; XV, 4, 362 [J. de Bourbon-Busset]; XVI, **1**, 67 [P. Waldberg], **2-3**, 97 [S. Pétrement], 141 [A. Patri] et 145 [J. Alexandre]; **4**, 373 [M. Bardèche]; XVII, **1**, 89 [M.-Th. Tabourdeau], 90 [M. Boulas], 91 [A.-M. Morillon], 97 [J.-Cl. Weill] et **4**, 438 [Th. Maulnier]; XVIII, **2**, 181 [M.-M. Davy]; **4**, 429 [M. Schumann]; XIX, **3**, 325 [J. Malaval-Rozier]; XXI, **3**, 175 [M. Schumann], 221 [large éventail de copains militants anarcho-syndicalistes], 238 [J.-M. Perrin]; XXIV, **1**, 1 [F. Alquié]; XXV, **2**, 118 [R. Nelli]; XXVI, **2**, 232 [G. Mathiot]; 4, 431 [G. Marcel]; XXVII, **1**, 73 [Cl. Lévi-Strauss]; **3**, 261 [R. de Naurois]; XXIX, **3**, 299 [A. Weil], XXX, **3**, 229-231 et 297-298 [M. Schumann], 298 [M. Kac]; **4**, 460 [J. Österreicher]; XXXI, **4**, 418 etc [→ Sylvie Weil]; XXXII, **1**, 117 [M.-Th. Tabourdeau]; XXXII, **1**, 6-13 [R. de Naurois]; **4**, 541-9 témoignages et compléments d'information sur l'engagement armé de Simone Weil à Pina de Ebro au cours de l'été de 1936 ; XLI, **2**, 254 [Alain]; XLII, **3**, 206-8 [B. Levy]; XLIII, **1**, 1-17[Georges Bataille].

1940 ; *id.* p. 285-6 *Lettre à Émile Courrière*, Marseille, début janvier 1941 ; *id.* p. 359-362 *Lettre à Simone Pétrement*, Saint-Marcel-d'Ardèche, le 7 septembre 1941 ; *id.* p. 363-4 *Lettre à Guillaume de Tarde*, Le Poët (Hautes-Alpes), le 11 septembre 1941 ; Simone WEIL et Joë BOUSQUET, *Correspondance 1942.* « Quel est donc ton tourment ? ». Réunie, présentée et annotée par Florence de LUSSY et Michel NARCY – Paris, éditions Claire Paulhan, 2019, p. 145-152, Lettre 5 du 12 mai 1942 ; Simone WEIL, Lettre IV à Suzanne Gauchon [Paris, mercredi [peu après avril 1929]], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 555-6 ; Simone WEIL, Lettre VI à Suzanne Gauchon [Juin-juillet 1928], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 557 ; Simone WEIL, *Lettre* VII à *Suzanne Gauchon*, mercredi 3 septembre [1930], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 557-8 ; Simone WEIL, *Lettre* IX *à Suzanne Aron-Gauchon* [*Février 1934*], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 559-560 ; Simone WEIL, *Lettre* XI à Suzanne Gauchon [*Octobre-novembre 1934*], in: *Lettres de jeunesse à Suzanne Aron (1928-1934)*, *Commentaire* 2016/3 N° 155, p. 561 ; ...

*** témoignages personnels de weiliens** par rapport à la pensée et à la personne de Simone Weil :
I, **3**, 6 Gérard Perrodo; VI, **1**, 60 Louis Chaigne, mère Marie-Yvonne (Yvonne Hautin), François de Hautefeuille; VII, **2**, 186 [et XI, **4**, 324] Geneviève Lanfranchi, 403-4 Béatrice-Clémentiine Farron-Landry, 410-413 Jean Monge et Robert Gaillardot; VIII, **4**, 406 Maria Concetta Sala; XI, **3**, 325 Martin Andic, Robert Coles, Diogenes Allen et Eric O. Springsted ; XXII, **1**, 117 Imelda Abbt ; XXVIII, **2**, 143 Gabriella Fiori ; XXXIII, **2**, 314 D. Canciani, A. de Perrini, G. Goisis, N. Lucchesi, G. Manziega et 9 autres, dans *Un Granello di senape,* [Un grain de sénevé], n° spécial de la revue *Esodo* [septembre 2009], animée par Alessandra De PERINI et Nadia LUCCHESI de l'Association *Vicine di casa*.

*** Teresa**, Agnès Gonxha Bojaxhiu, dite **Mère** – (1910-1997) religieuse catholique albano-indienne : XXXI, **3**, 360 ; XXXV, **2**, 218, 259 ; XXXIX, **4**, 395.

*** Terzieff, Laurent** (1935-2010) : XXXIV, **1**, 134.

*** Thein, Helen** (« Lene ZADE ») (° 1969) : Weilienne de Potsdam. Cf. *CSW*, t. XXX, vol. 3, p. 383 (S. TAUBES). On lui doit *Ortlosigkeit*. Simone Weils Konzept der „Einwurzelung im Ortlosen“ [= Enracinement dans le non-lieu]. In: *Makom*. Orte und Räume im Judentum - Hildesheim, Olms Verlag, 2007, S. 193-201. En collaboration avec T. MACHO: *Nachwort* in: Simone WEIL, *Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien* [→ *Note sur la suppression générale des partis politiques*] - Zürich-Berlin, diaphanes 2009, S. 37-48. Et deux articles dans - respectivement - la presse de Berlin et celle de Potsdam: *Unbedingt*. Vor 100 Jahren wurde Simone Weil geboren. In: *Freitag* (2009) H.5, S. 11. http://www.freitag.de/2009/05/09051102.php et *Unbedingt*. Zum 100. Geburtstag von Simone Weil: Die französische Philosophin bezog Denken und Handeln konsequent aufeinander. In: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 4.2.2009. http://www.pnn.de/campus/155238. Elle a, indépendamment de celle de E. FISCHER, rédigé une bibliographie des publications suscitées par le centenaire de Simone Weil: *Atemhauch der Heiligkeit?* Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (2009) Heft 4, S. 398-402.

* *Théophilyon* [=revue de théologie et de philosophie de l'Université catholique de Lyon, ouverte aux etudes weiliennes, par Emmanuel GABELLIERI]: XXVII, **4**, 375.

*** Thérèse d'Ávila** (Teresa de Cepeda y Ahumada, 1515-1582), ou *la grande sainte Thérèse* : XVI, **4**, 396 thèse [*Ph. D*] de E. T. C. HUTINET : *Teresa of Ávila and Simone Weil : Mystic Rebels Fighting for a Sacred Feminine Space* disponible sur microfilm [Eva HUTINET (1939 - 2009) était une juive hongroise survivante de l'Holocauste, ayant enseigné à *Henry Wells College*, NY. les littératures et les religions comparées]

*** Thérèse de Lisieux**, ou sainte **Thérèse de l'Enfant Jésus**, née **Thérèse Martin** (1873-1897), dite **sainte** ou *la petite sainte Thérèse* → amour surnaturel [VI, 3, 197] :
IV, **2**, 91-96 et **4**, 229, 234, 236-7; VI, **3**, 287; IX, **1**, 102; XXV, **4**, 363; XXXI, **1**, 97; **2**, 120.

*** Thévenon, Albertine** (1905-1993) **et Urbain** (1901-1973) : VII, **4**, 335-340 lettre de Jean Duperray à A. T.; VIII, **3**, 314; XVI, **2-3**, 245-8 nécrologie; XXI, **3**, 223; XXX, **4**, 405-424 amitié entre eux et Simone Weil ; XXXIII, **2**, 275; XLI, **4**, 361; XLIII, **4**, 355n.; XLV, **3**, 233.

*** Thibon, Gustave** (1903-2001) → *La pesanteur et la grâce*; *Simone Weil telle que nous l'avons connue* :
B, **4**, 12 conférence à Paris; B, **6**, non paginé: cette conference publiée dans la revue *Permanences*, août-septembre 1976, p. 21-46. Thibon y précise que"c'est en 1941 que la révélation de la divinité du Christ " a été accordée à Simone Weil, et il nous apprend que celle-ci "avait écrit en grosses lettres à l'encre de Chine sur tous ses cahiers " cette phrase de Louis-Ferdinand CÉLINE: "La vérité est une agonie qui n'en finit pas; la vérité est du côté de la mort, je n'ai jamais pu me tuer, moi[251]" Il cite par ailleurs "l'admirable définition de l'homme par Simone Weil : L'homme est un néant capable de Dieu"[252] ; B, **6**, CR du coll. d'Aix 1975, p. 3 ; I, **1**, 4-5, 7 un jour où nous nous étions assez violemment accrochés, Simone Weil m'écrivit cette phrase qui me paraît constituer une règle d'or: "Il ne faut pas que les divergences atténuent l'amitié, ni que l'amitié atténue des divergences."; IV, **2**, 65-74 correspondance avec Simone Weil ; **3**, 129-138 correspondance avec Simone Weil; **4**, 193-200 correspondance avec Simone Weil ; V, **1**, 59-60; **2**, 70, 73, 74 ; VI, **1**, 83 et **4**, 390; VII, **1**, 80-2 la maison habitée par Simone Weil à Saint-Martin-d'Ardèche sur les terres de T. ; 86; IX, **2**, 220-1; **3**, 314-8 et **4**, 422-4, 438; XI, **1**, 67-9; **2**, 186-8 et **4**, 362-3 et 372-3; XII, **2**, 140-8 [E. GABELLIERI], 194 et **3**, 256-275 [E. GABELLIERI] et 296; **4**, 400; ; XIII, **1**, 86 et 101; **2**, 179-201[E. GABELLIERI]; **3**, 287-315 [E.GABELLIERI] et **4**, 460; XIV, **3**, 251 et 282-4; XVI, **2-3**, 244 et **4**, 375-6; XVII, **2**, 199 et **3**, 323 et 324; XX, **1**, 30; XXI, **3,** 249-254; XXII, **1**, 106; **3**, 336; XXIII, **2**, 245; **3**, 289; XXIV, **2**, 147-9 [† 19.1.2001]; **3**, 259; **4**, 354; XXV, **1**, 76, 81; **3**, 236-254 G. T. et Simone Weil « une amitié sans complaisance et sans faille » [A.-A. DEVAUX]; XXVI, **4**, 431, 435; XXVII, **2**, 68; **3**, 264-5; XXVIII, **1**, 88; **3**, 189; 195, 216; **4**, 467; XXIX, **4**, 412-4, 414; XXX, **1**, 105, 2, 165; **3**, 268; XXXI, **1**, 11; **2**, 117, 122 et 225 propos d'un ton niaisement canaille prêtés à Thibon et à Simone Weil dans un roman de gare en dessous de tout, ou plus bas encore, et consacré [s'il se peut dire] à ... Edith Stein ; XXXII, **3**, 385; XXXV, **3**, 325-8 (lettre de janvier 1942 (?) qui n'avait pas été publiée dans les *CSW*[253], ; XXXVII, **1**, 2 proximité prétendue de Simone Weil qui aurait rejoint Thibon dans l'idéologie pétainiste de "retour à la terre". Or le travail de Simone Weil à la ferme relevait d'un tout autre esprit, analogue à celui qui lui avait fait faire son experience en usine; 30 ; XL, **4**, 413; XLI, **4**, 467; XLII, **4**, 293-4; XLIV, **3**, 349-350; **4**, 419-421, 451-2 note 38 [E. GABELLIERI].

*** Thiviers** → *'Partage'*

*** Thomas d'Aquin** (1224/1225-1274), **thomisme** → Aristote; dominicains; J. Maritain, personnalisme ; Église, etc. :

II, **3**, 116; XII, **3**, 257-261[E. GABELLIERI]; XIII, **4**, 460; XIV, **4**, 383-5 [E. GABELLIERI]; XXVIII, **4**, 369 ; XXXV, **1**, 86 ; XXXVII, **2**, 171-3 ; XL, **1**, 77; XLV, **3**, 259, 263.

---

[251] Affirmatif, péremptoire, précis dans sa matérialité, ce témoignage de Thibon est tout à fait étonnant, d'autant qu'à ma connaissance, on ne lit cette suscription sur aucune des reproductions photographiques de la page de couverture des cahiers dits "de Marseille" qui me soient tombées sous les yeux. La citation correcte est: *La vérité, c'est une agonie qui n'en finit pas. La vérité de ce monde, c'est la mort. Il faut choisir, mourir ou mentir. Je n'ai jamais pu me tuer moi* (L.F Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 1932, p. 200). Simone Pétrement témoigne avoir cité à Simone Weil (correctement) les deux dernières phrases de ce passage (*SP* I, p. 299). Que Simone Weil s'en soit souvenue ou non, elle a effectivement écrit : *il faut choisir entre la vérité et la mort ou le mensonge et la vie* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 278 *Réflexions sans ordre sur l'amour de Dieu*) et *La vérité est du côté de la mort* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 207 *Cahier* V).

[252] Admirable, sans doute, mais sous bénéfice d'inventaire.

[253] La correspondance entre S. Weil et G. Thibon a été publiée dans trois livraisons des *CSW* (juin, septembre et décembre 1981), à l'exception de deux lettres restées inédites, dont la présente.

* **Thoreau, Henry David** (1817-1862) : XXXV, **3**, 404

* **Thucydide**[254] (460 av. J.-C**.** - entre 431 av. J.-C. et 404 av. J.-C.):

XXXIV, **1**, 14 force, domination, droit; XXXV, **3**, 356-7 et 359, 388; **4**, 444 ; XXXIX, **3**, 270-1 trois penseurs marquent d'emblée l'analyse que fait Simone Weil du régime capitaliste : Marx, Proudhon et Thucydide. Il faut y ajouter le Nouveau Testament[255]; XLIII, **2**, 140 et **4**, 323-347 et 362-3 épisode des Méliens [F. REY PUENTE et Th. RIOULT]; XLV, **2**, 178; XLIX, **1**, 99.

* **Tibet** → bouddhisme (tantrique) : XXIII, **2**, 178-190 du Tibet à la Polynésie : l'irréductible et l'irremplaçable [J. JANIAUD].

* **Tillich, Paul** (1886-1965), théologien protestant germano-américain: XXXIV, **4**, 395-410 [N. HEINSOHN] ; XXXV, **2**, 189-90, 207-14 ; XL, **3**, 374.

* **Tillion, Germaine** (1907-2008) : XXVII, **1**, 22.

* *Timée* [*Le livre de l'homme rentré dans la Caverne* ; *Le monde n'est plus une prison souterraine. Il est beau*, *OC* VI, 2, p. 445] → Platon :
V, **4**, 246-8 [F. HEIDSIECK]; VIII, **2**, 132-4 la Beauté et l'Âme du monde [M. BROC-LAPEYRE]; XIV, **1**, 43-44 [F. HEIDSIECK]; XVI, **4**, 383 l'âme du monde, de Diognète à Simone Weil, 384 Descartes relayé par Platon dans la pensée de Simone Weil; XVIII, **1**, 25-35 [M. NARCY], 28 le dialogue platonicien le plus travaillé par Simone Weil [toujours est-il que c'est le cas pour les *Cahiers* [→ *OC* VI, 4, p. 644-7], 35-43 [F. HEIDSIECK]; XXVII, **2**, 130-1 [F. de LUSSY] ; XXIX, **4**, 401 la lecture apophatique du T. par Simone Weil [I. RADZINS, luthérienne lettonne ayant travaillé sur le platonisme christianisé de Simone Weil] ; XXXIV, **2**, 208 l'œuvre de Simone Weil est le *T*. d'aujourd'hui: le "livre de l'homme rentré dans la caverne", dans les conditions mêmes de notre civilisation; **3**, 248; XXXV, **3**, 328 la lecture, la retraduction et l'annotation du *Timée*, à la mi-janvier de 1942, cause à Simone Weil « *un ravissement inexprimable* » ; XXXVI, **3**, 233-247 le travail de Simone Weil sur le *Timée* de Platon (L. BRISSON) ; XXXVII, **1**, 29 ; **2**, 169 ; XXXVIII, **2**, 96 et 161-180 réaction à la communication de L. BRISSON; 161 la substance du monde dan lequel nous vivons est amour; XLV, **4**, 378; XLIX, **1**, 4-12 (L. MOUZE).

* ***Tiqqun***[256]: XLIV, **2**, 204-7.

* **Todorov, Tzvetan** (1939-2017) : XII, **2**, 190-1 ; XXV, **4**, 361 cite OC, t. V, vol. 2, p. 319 *L'acquisition des connaissances fait approcher de la vérité quand il s'agit de la conaissance de ce qu'on aime, et en aucun autre cas.*

* **Toffler, Alvin** (1928-2016) **& Heidi (Adelaide Elizabeth Farrell)** : XV, **4**, 303 et 312 trois vagues: agraire, industrielle, post-industrielle.

* **Tolstoï, Lev Nikolaïevitch** (1828-1910) : VI, **4**, 394.

---

[254] *Histoire de la guerre du Péloponnèse*, V, 105 cité / commenté in: *OC*, II, 3, p. 106 et 194; IV, 1, p. 288 et 290; VI, **2**, p. 69, 211, 255, 266 et 285; 3, 396, 402 et 424; *EHP*, p. 106; *OC*, t. V, vol. 1, p. 240, 242 et 607-8.
[255] Cf. *Tm* 6 :10, *Lc* 16 :10 et *Mt* 6 :24. Et n'oublions pas Platon et Machiavel (GM)
[256] cf. tsimtsoum

* **Tomihara, Mayumi** (1954-2025), professeur à l'université du Sacré-Cœur, à Tokyo : III, **1**, 4; V, **2**, 159 soutenance de thèse à la Sorbonne*: La transposition de la notion grecque de médiation dans la pensée religieuse de Simone Weil*; VI, **1**, 85-6; XXVII, **4**, 319-23 auteur de trois livres sur Simone Weil [la *trollesse*]; traductrice de *SG*, de de *C* III et *CS* [elle est aussi spécialiste des *trolls* "Moomins" - très en vogue au Japon - de l'écrivain et dessinateur finlandais de langue suédoise Tove Jansson (1914-2001), qu'elle a traduit par ailleurs].

* **Tommasi, Wanda**[257] (° 1954) → *Diotima*, femmes : XXI, **4**, 375-7 [Michel NARCY]

* **Tortel, Jean** (1904-1993), poète marseillais, critique de poésie aux *Cahiers du Sud* avec Léon-Gabriel Gros (1905-1985) : XIV, **1**, 67; XVII, **1**, 79 ; XXXVI, **1**, 17.

* **Touchard, Jean** (1918-1971): XLVIII, **4**, 436.

* **Tourguéniev, Ivan** (1818-1883): XLVII, **3**, 256-7 *Pères et fils* et le nihilisme

* **Tournier, Michel** (1924-2016) : XXXV, **3**, 404

* **Toynbee, Philip** (1916-1981) : XI, **4**, 373.

* **Trakl, Georg** (1887-1914) : XVII, **2**, 229 un des tout grands poètes du siècle avec R. M. Rilke et Paul Celan - comparé à Simone Weil dans sa recherche obstinée d'unité intérieure dans le désespoir

* **Trentin, Bruno** (1926-2007) dirigeant syndical italien (CGIL), sociologue et philosophe du travail: XXXV, **4**, 520-2 *La Città del lavoro*. Sinistra e crisi del fordismo – Milano, Feltrinelli, 1997 traduit en français (2012) et 534-5; XXXVI, **1**, 79; XLIII, **2**, 185.

* **Trinité** → trinité

* **Tristan, Flora** (1803-1844) : XL, **1**, 72.

* **Tronti, Mario** (1931-2023) philosophe et homme politique italien, co- fondateur de l'*opéraïsme* théorique[258] des années soixante : XXXVI, **2**, 190-1.

* **Trotsky**, Lev Davidovitch Bronstein (1879-1940) dit **Léon** - : XII, **2**, 122 ; XXXI, **3**, 274; XXXII, **4**, 434, 436, 443; XXXIII, **2**, 239; XXXVII, **1**, 46; XXXVIII, **4**, 348; XLV, **3**, 247.

---

257 http://www.masterfilosofiaditrasformazione.it/index.php?option=com_contact&view=contact&id=33&Itemid=55

258 En 2008, les éditions DeriveApprodi (Rome) publient un volumineux ouvrage, *L'operaismo degli anni Sessanta. Da* Quaderni rossi *a* classe operaia (894 p.), accompagné d'un DVD d'un fac similé de *Classe operaia*. C'est l'introduction de Mario TRONTI traduite en français qui constitue le cœur de *Nous opéraïstes….* S'y ajoutent trois textes inédits en français : une conférence tenue à Londres en 2006, « Opéraïsme et politique », une intervention faite à l'Université La Sapienza à Rome en 2006, « Pourquoi l'opéraïsme encore ? » et « Mémoires et histoire des ouvriers », l'introduction à un colloque tenu en 2001. http://dissidences.hypotheses.org/3477

* **Tsuneîchi, Miyamoto** (1907-1981) auteur de *The forgotten Japanese* - Tokyo, Iwanami Bunko, 1984: XXIV, **3**, 213.

* **Tsvétaéva, Marina** (1892-1941) [Мари́на Ива́новна Цвета́ева, Marina Ivanovna Cvetaeva]: XVIII, **2**, 188; XIX, **2**, 265; XX, **3**, 206-213 [J. DARGAN].

* **Turenne**, Henri de La Tour d'Auvergne, maréchal-vicomte de – (1611-1675) : XLV, 3, 320-1 *Tu trembles, carcasse*.

U

* **Uellenberg, Gisela** (° 1911-?) : XXVIII, **2**, 110.

* **Ulysse** (polymètis, polytropos) **polymechanos**): XLV, **2**, 180 héros de l'intelligence pratique des agencements et de l'articulation de l'hétérogène: son archétype est le levier, qui permet au gramme de l'emporter sur le kilo[259].

* **Unamuno, Miguel de** – (1864-1936) : XL, **4**, 408; XLIV, **4**, 402-3.

* ***Upaniṣad***[260] → *Bhagavad Gita,* Inde, hindouisme, pensée indienne ; Vedānta, philosophie:

V, **2**, 95-119 [avec corrections VI, **1**, 73]; VI, **4**, 356; VIII, **4**, 344-364; XI, **3**, 285; XII, **2**, 189 *Upanisad du renoncement* – Paris, Fayard 1989, 461 pages [A. DEGRÂCES-FAHD[261]]; XIV, **1**, 45 ; XXXV, **1**, 36, 131; **3**, 345, 346; XXXVI, **1**, 32 ; **4**, 310 *Īśa Upaniṣad* avec Daumal; 341-50, 345 leur enseignement tient en une seule équation: se savoir identique à l'absolu: *âtman = brahman* ; XXXVII, **3**, 232; XLV, 1, 5-7.

* **Urbach, Franz** (1902-1969) physicien autrichien passé aux États-Unis : III, **2**, 74[262].

* **Urs von Balthasar, Hans** (1905–1988) théologien catholique suisse :

XIX, **1,** 64; XXIV, **1**, 60; XXVII, **2**, 173 ; XXXIII, **1**, 174 ; XXXV, **2**, 201 Rahner et Urs von Balthasar.; XXXIX, **4**, 387-390 ; XL, **3**, 349, 366 Rahner et Urs von Balthasar.

* **URSS** → bureaucratie, PC, Staline, totalitarisme, etc. : XXXIII, **2**, 238.

* **Valéry, Paul** (1871-1945) : VI, **3**, 207 et 215; XII, **3**, 210-1; XVII, **4**, 407 Simone Weil et Valéry, *deux tempéraments mystiques* [?]. *Des instincts profonds* [?] *de leur psychisme* [?]

---

[259] *OC*, t. II, vol. 2, p. 84 et 128; t. V, vol. 1, p. 218-9 et 236; t. VI, vol. 1, p. 78 et vol. 4, p. 365.

[260] Upaniṣad. Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Saṃnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)

[261] Cette indianiste entrera dans l'équipe éditoriale des *Œuvres Complètes*.

[262] Simone Weil demande à Maritain, au nom du P. Perrin, de l'aider à passer aux Etats-Unis mais en fait il s'y trouvait depuis décembre 1939 et il y fit carrière chez Eastman Kodak comme directeur du laboratoire de recherches.

colorent [?] *leurs attitudes intellectuelles et spirituelles* [?][F. de LUSSY]; XXVII, **2**, 174 V. et la science; XXXI, **2**, 212, 218; XXXIV, **1**, 127; XXXV, **3**, 369-79 Valéry et Simone Weil : deux essais de penser la notion de *valeur* [Chr. VOGEL]; XXXVI, **3**, 254; XLVII, **1**, 1.

* **Vallat, Xavier** (1891-1972), commissaire général français aux questions juives (1940-1942), lettre de Simone Weil du 18 octobre 1941 (*SP* II, p. 377-379) à — :
IV, **3**, 183; V, **2**, 68; XXX, **3**, 221, 278, 352-7 et XXXII, **1**, 98 Francis Kaplan trouve étrange qu'on puisse admirer la lettre ironique de Simone Weil, qu'il trouve intempestive, peu courageuse et peu digne. Il a en tête - mais il a le tact de ne pas en faire état - la démarche de protestation qu'a faite - physiquement - son propre père, le rabbin Jacob Kaplan, auprès du même Vallat, avec une délégation de dix-huit anciens combattants porteurs de la Légion d'honneur à titre militaire, et sa lettre de protestation à Vallat, où Kaplan l'aîné assumait, lui, sa judéité; XXXVIII, **2**, 117.

* **Vallès, Jules** (1832-1885) : XXVIII, **2**, 180 ; **4**, 467-8.

* **Van Gogh, Vincent (**1853-1890) : XVIII, **2**, 199.

* **Vanzan, Piersandro (**1934-2011), jésuite italien, journaliste de *La Civiltà cattolica* : XV, **1**, 100 dans un CR sympathique du livre de DANESE/di NICOLA, *Simone Weil. Abitare la contraddizione*, paru dans un bimensuel muni de l'*imprimatur* de la secraitairie d'État du Vatican, PS VANZAN conclut que « toute vérité enferme une contradiction », que la vie tout entière de Simone Weil manifeste le refus des synthèses faciles et la recherche, dans toutes ses expériences, d'une sorte de bipolarité [sic] (intellectuelle et ouvrière, libérée des conventions sans être féministe, marxiste et critique de Marx, pacifiste et prête à prendre le fusil en Espagne, mystique et athée, chrétienne et non baptisée …). Quarante ans après, le journaliste rétracte formellement les accusations sommaires portées jadis contre Simone Weil par sa revue (1952, II, p. 366 et sqq., III, p. 53 et sqq.), vue alors comme « une sombre pessimiste, une cérébrale revêche, une orgueilleuse masochiste, une chrétienne peu sûre » et voit dans sa pensée des possibilités encore inexplorées pour différents secteurs de la théologie.

* **Varillon, François** (1905-1978) : XXXI, **2**, 225.

* **Varto, Juha** (°1949), phénoménologue, weilien finnois : XXXIII, **1**, 179-81; XXXV, **3**, 403-8 ; **4**, 536.

* **Vasco de Quiroga** (1472-1565): XLIII, **4**, 373-389 colonialisme et enracinement.

* **Vatican II :** XLI, **2**, 151-164 les religions non-chrétiennes.

* **Vaudoyer, Michèle** (1915-1990) : IV, **3**, 183-5.

* **Veda, védique, védisme**[263] : XXXVIII, **2**, 218.

* **Venise** → *Poèmes*, suivis de *Venise sauvée* **:** XXXII, **4**, 588-590; XXXVIII, **2**, 199-204.

[263] Le passage du védisme au → brahmanisme commence avec la rédaction des *Brāhmaṇa*, spéculations rituelles en prose. Et la transition du brahmanisme à l' → hindouisme s'accompagne de la rédaction des *Āraṇyaka* puis des → *Upaniṣad*.

* **Vernon, John**, l'*angel boy* de Solesmes, en 1938: VI, **1**, 167.

* **Vető, Miklos** (1936-2020) → *La métaphysique religieuse de Simone Weil* : B, **2**, 13; XXXI, **2**, 232-3; XXXVII, **2**, 167 retour magistral sur la totalité du « phénomène » Simone Weil, apparemment si diverse et cependant admirablement rapportée au centre mystique, d'un christianisme entendu au sens universel [M. BROC-LAPEYRE], 189 ; XXXIX, **4**, 411 ; XL, **1**, 92 ; XLI, **2**, 257-8; **4**, 369-373; XLIII, **1**, 93; XLV, **2**, 150; XLVI, **2**, 207; XLVII, **1**, 26 lie l'impersonnel à la décréation; XLVIII, **4**, 434.

* **Viard, Jacques** (1920-2014) : IX, **3**, 320-1.

* **Viau, Théophile de —** (1590-1626) : III, **1**, 37-8 ; VI, **2**, 100-1; XLII, **3**, 209-210.

* **Vichy**, siège du gouvernement de l'→ *État français,* régime politique de la France entre juillet 1940 et août 1944; → *Révolution Nationale*

* **Vidal,** chanoine Fernand-Pierre, interlocuteur de Simone Weil[264] → Carcassonne

* **Vieira de Mello, Sergio** (1948-2003) ancien étudiant d'A.-A. DEVAUX à la Sorbonne: IV, **4**, 242; XXVII, **2**, 178-9.

* **Vierge**, la Sainte — , Notre-Dame → **Marie**, la Vierge —mère de Jésus de Nazareth

* **"Vierge rouge"** → vierge

* **Vigny, Alfred de –** (1797-1863) : XLII, **1**, 42-5; **3**, 215 et 219-223 [Christina VOGEL].

* **Villon, François** (1431-1463) : XLII, **3**, 211-2.

* **Vinci, Léonard de – (**1452-1519) : X, **2**, 107.

* **Virgile** (Publius Vergilius Maro, 70-19 av. J.-C) : XXVII, **2**, 167-8 malencontreusement confondu avec Homère par John Eliot Gardiner.

* **Vitoria**, OP (1486-1546) **Francisco de** — : XXXIX, **1**, 10.

* **Voegelin, Eric** (Vögelin, Erich Hermann Wilhelm, 1901-1985):
XI, **3**, 230, 233; XV, **2**, 209; **3**, 263, 278 la pensée moderne est d'essence gnostique; XIX, **2**, 265 ; XXXV, **2**, 303-4, 323 ; XXXVIII, **3**, 242.

* **Vogel, Cornelia Johanna de -** (1905-1986]), helléniste, philosophe et théologienne néerlandaise, platonicienne : XXXI, **1**, 3 dimension pythagoricienne de Platon.

* **Volkoff, Vladimir** (1932-2005) : IX, **2,** 224-6 *Lecture de l'Évangile selon saint Matthieu*, Julliard et *L'Âge d'Homme*, Paris, 1984; XI, **4**, 372; XII, **1**, 83; XVI, **4**, 373.

W

[264] *SP*, II, p. 398-401.

* **Wahl, Jean** (1888-1974), philosophe : V, **2**, 76 ; X, **1**, 1-5 lettre de Simone Weil (New York, 1942), dans l'esprit de *Les trois fils de Noé et l'histoire de la civilisation méditerranéenne*; XLV, **1**, 33

* **Walcher, Jacob** (1887-1970) **& Herta Walcher-Gordon** (1894-1990): XXXV, **4**, 468

* **Waldberg, Patrick** (1913-1985) : XVI, **1**, 67; XXI, **3**, 222.

* **Weber, Max** (1864-1920): XXXIII, **1**, 15; **2**, 237.

* **Weil**, **milieu familial de Simone —** → Weil, André ; Weil, Dr Bernard - ; Weil, Sylvie (et sa sœur Nicolette) ; Weil-Reinherz, Salomea;
XXVIII, **3**, 263; XXXIII, **3**, 442-3 ; **4**, 607; XXXVI, **3**, 279-97 CR de M. BROC-LAPEYRE de *OC*, t. VII, vol. 1 *Correspondance familiale* ; XXXVII, **2**, 97-129.

* **Weil, André** (1906–1998) [*Il subsiste un gouffre infranchissable entre leurs pensées* (P. KAPLAN)] et Eveline, épousée en 1937, mère de Alain de Possel, né d'une union précédente avec un autre membre de *Nicolas* → *Bourbaki*: René de Possel (1905–1974), et mère de Sylvie et de Nicolette → Weil, André → *Souvenirs d'apprentissage* ; → milieu familial de Simone Weil; → *Bhagavad Gita,* Inde, hindouisme, pensée indienne, *Upaniṣad*, Vedānta, philosophie :
II, **2**, 54 lettre à Jean Guitton, **3**, 123; V, **2**, 72; IX, **4**, 327; XIV, **1**, 66 et 389-393 *Souvenirs d'apprentissage*; XVII, **3**, 320; XVIII, **1**, 87-9 l'antagonisme de Simone avec André Weil [CR de M. SHIBATA]; XXI, **4**, 405 [† 6.8.1998]; XXII, **1**, 59-62 nécrologie, et 63-66 extraits de correspondance entre Simone Weil et son frère [P. KAPLAN], 110; **3**, 342; **4**, 394; XXIX**, 3,** 299 [corresp. avec R. REES à propos de sa sœur] [D. AVERY]; XXXI, **4**, 418 ; XXXII, **2**, 133 André Weil et Simone Weil: épistémologie et mathématiques, 176 met au jour le malentendu de Simone Weil à propos de la théorie des quanta, 2, 249, **3**, 388; **4,** 583. XXXIII, **3**, 443; XXXV, **1**, 144 ce qu'ont en commun les pensées divergentes du frère et de la sœur; XXXVI, **1**, 62-3, 99 retombées de la génialité du frère sur la sœur ; **3**, 284 ; **4**, 309-10 ; XXXVII, **1**, 61 ; **2**, 97-108, 110-129, 143-166 ; XXXIX, **1**, 98-9 ; XLI, **2**, 258; XLII, **1**, 85; XLIV, **2**, 115; XLV, **1**, 3-4; **4**, 371-2 trois étapes dans le débat (1940) entre le frère et la sœur sur les m. : 1° soit comme jeu, soit comme contact avec le monde, 2° signification historique et philosophique des nombres irrationnels chez les Grecs (incommensurables, ***λόγοι ἄλογοι***), 3° approfondissement des principes de la limite et de l'illimité.

* **Weil, Dr Bernard**, 1872-1955 **(***Biri*) -, père de Simone Weil → milieu familial de Simone Weil:
V, **2**, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 79 [P. HONNORAT] ; XI, **3**, 273; XXII, **4**, 394-8; XXVIII, **3**, 263; XXXI, **4**, 418 ; XXXIII, **1**, 167 ; **3**, 443; XXXV, 3, 329

* **Weil**[265]**, Éric** (1904-1977): XLVIII, **4**, 436.

* **Weil**, **Simone** (1909-1943) = *composition concordante* [ou discordante] *sur plusieurs plans*, se considérant **(**ou considérée), dans ses dimensions personnelles & sociales, ses convictions, ses engagements, son métier et ses compétences:

[265] Sans lien de parenté avec Simone Weil.

→ anarcho-syndicaliste : anarchisme, anarchiste, anarcho-syndicalisme (Simone Weil) anarcho-syndicaliste, syndicaliste révolutionnaire, syndicaliste (tout court); engagement et dégagement politiques / moral de Simone Weil;
→ écriture et pensée, style de/selon Simone Weil écrivain ; écrivains
→ SimoneWeil dramaturge : *Venise sauvée* ; Aristophane; Eschyle; Euripide; Sophocle; *Antigone*, *Électre*, etc.
→ SimoneWeil enseignante : enseignante, éducatrice, formatrice, pédagogue
→ érudition, Simone Weil érudite
→ SimoneWeil historienne : historienne, Simone Weil -, histoire & historicité, contre-histoire, histoire de France; vue anhistorique de Simone Weil
→ SimoneWeil juriste : droit; justice, devoir, obligation
→ SimoneWeil journaliste, militante et théoricienne politique ;
→ SimoneWeil mystique ;
→ SimoneWeil pacifiste ;
→ SimoneWeil philosophe ;
→ SimoneWeil *poète* : poésie; art (s)
→ SimoneWeil psychologue ;
→ SimoneWeil théologienne.

→ **expérience** (en particulier **ouvrière**, spirituelle, …) → corps ; → foi ; → matière, … ; → âme ; → bien pur ; …
→ apparence physique de Simone Weil
→ psychologie (psychisme, tempérament, caractère, comportements, déviances, hantises, saillies, etc.) de Simone Weil

* **Weil, Sylvie** (° 12 septembre 1942) épouse Weitzner, fille d'André et d'Éveline Weil, sœur aînée de Nicolette Weil (° 6 décembre 1946) épouse Schwartzman, nièce de Simone Weil - enseignante, écrivain et dramaturge → milieu familial de Simone Weil :
IX, **4**, 330; XV, **2**, 119; XVII, **2**, 222 et 226 et **4**, 444; XXII, **2**, 219; XXX, **3**, 264, 293; XXXI, 4, 418 et XXXII, **1**, 113, 114, 116, 130, 2, 223, 226; **3**, 377, 388, **4**, 575 et 579-80 → *Chez les Weil. André et Simone* - Paris, Buchet-Chastel, 2009 ; XXXIII, **1**, 103 ; **3**, 482 CR de *Chez les Weil : André et Simone* dans la *Quinzaine littéraire*, 4, 607 *Chez les Weil : André et Simone* traduit en allemand ; XXXIV, **2**, 238 CR, par L. BECKETT, de *At home with André and Simone Weil*, trad. en anglais de *Chez les Weil : André et Simone* dans le *Times Literary Supplement* du 15/10/2010; **3**, 359, 364; XXXV, **1**, 137; XLII, **4**, 420.

* **Weil-Reinherz, Salomea (***Selma, Mime*[266]), mère de Simone Weil**,** (1879-1965) → milieu familial de Simone Weil:
III, **1**, 46-58 [E. FLEURÉ]; V, **2**, 69, 71, 72, 73, 79 [P. HONNORAT]; XI, **3**, 273; XV, **4**, 361; XVIII, 2, 189 ; XXII, **4**, 393-8; XXVIII, **3**, 264; XXXI, **4**, 418 ; XXXIII, **3**, 443; XXXV, **1**, 137; **3**, 329 ; XXXVI, **3**, 280-3; XXXVII, **1**, 61, 122 ; XLI, **1**, 92-5 correstpondance avec M. Pieracci-Harwell, et portrait par celle-ci ; **2**, 258.

* **Weill, Jean-Claude** (1907-1993), camarade de Simone Weil à Henri IV et Normalien: XVII, **1**, 97-8 témoignage.

[266] Ce petit nom en usage chez les Weil est insolite en français et provient sans doute, lié à son véritable prénom et porté dès l'enfance, des milieux juifs d'Europe orientale (*Mim*, francisé par l'adjonction d'un e). Hedwig Dohm (1831-1919), écrivain féministe et grand-mère de Katia Mann, l'épouse de l'écrivain Thomas Mann, était elle aussi appelée *Mim* dans l'intimité.

* **Whitehead, Alfred North** (1861-1947) mathématicien, logicien et métaphysicien anglais: XXIV, **2**, 151-2 [B. SAINT-SERNIN]; XXXIII, **4**, 491; XXXV, **2**, 322.

* **Wicki-Vogt, Maja** (1940-2016), Philosophin, Psychoanalytikerin, Traumatherapeutin und unermüdliche Menschenrechtlerin → *Simone Weil. Eine Logik des Absurden*.

* **Wiechert, Ernst** (1887-1950) : VIII, **2**, 134 ; XXXV, **3**, 404.

* **Williams, Rowan Douglas** (°1950) : XIII, **3**, 317 a assisté au colloque anglo-américain de Cambridge (GB) du 27/30-III-1990; XXVII, **1**, 78 poète et universitaire, archevêque anglican de Canterbury de 2002 à 2012 - connaisseur de Simone Weil et de bien d'autres sujets - a suscité en janvier 2008 une immense levée de boucliers en déclarant qu'une adoption très partielle de la *sharia* lui semblait inévitable au Royaume-Uni.

* **Winch, Peter Guy** (1926-1997) : II, **2**, 105 ; → *Simone Weil. The just Balance*: XXI, **3**, 269-70 [† 27.4.1997] ; XXXII, **3**, 383; XLI, **2**, 242; XLIII, **4**, 345-7; XLV, **2**, 221 XLVI, **4**, 382-3 (M. DUMONT et J.-M. CHEVALIER). .

* **Wittgenstein, Ludwig** (1889-1951) : II, **2**, 106; XIV, **2**, 175 Simone Weil et W. se sont attaqués à des problèmes philosophiques dont nous commençons seulement à prendre conscience; XXIII, **2,** 229; XXVII, **3,** 267 ; XXXIII, **4**, 491, 526; XXXV, **1**, 90 ; XXXIX, **1**, 30-1 incommensurabilité de l'éthique avec les données du monde des faits (et de l'expression verbale : ethics "*cannot be put into words*"), 36; XLVI, **4**, 382-3 (M. DUMONT et J.-M. CHEVALIER); XLIX, **1**, 117.

* **Woolger**[267]**, Roger J.** (1944-2011) psychothérapeute anglo-américain, jungien : IV, **1**, 51-2.

° **Worms, Frédéric** (° 1964): XLI, **2**, 242-4 reprend à sa façon la "transcendance horizontale" prêtée à Camus: *penser le malheur sans l'amour de Dieu mais toujours* à travers *ce texte* (sic). Comme Camus aussi de Pascal, il dit de Simone Weil: elle me gouverne mais ne me convertit pas; XLVII, **4**, 427.

* **Wrésinski, Joseph, "le père Joseph"** , Ojciec Józef Wrzesiński (1917-1988), dit *le père Joseph* → ATD Quart Monde : IV, **4**, 253; XXXI, **1**, 91 ; XL, **1**, 93.

* **Wullens, Maurice** (1894-1945), instituteur anarchosyndicaliste : XLV, **3**, 248.

* **Wyschogrod, Edith** (1930-2009) philosophe juive américaine: XXII, **2**, 205-6 sa conception de la sainteté comparée à la sainteté moderne dont Simone Weil souligne la nécessité : Pour EW les deux critères sont : 1° la capacité de se mettre totalement à la disposition de l'autre en obéissant aux impulsions d'une « compassion inconditionnelle »; 2° l'aptitude à susciter cez les lecteurs et les auditeurs une véritable transformation morale.

X

* Mademoiselle **X** : XXXV, **4**, 429-431 lettre de Simone Weil[268].

[267] A défendu en 1971 à l'université de Londres, King's College, une Ph. D. Thesis intitulée *Simone Weil's Philosophy of the Spiritual Life*.

Y

* **Yahvé** [Dieu des Hébreux] → *Israël* : XXXV, **1**, 10, 12

* **Yen-Bay** [Indochine, auj. Vietnam], exécutions et massacres de l'occupant français à -, en 1930 → colonialisme, anticolonialisme, colonisation, colonisateur, colonisé; déracinement :

IX, **2**, 125 les Annamites de Marseille (1940) : allusion à Y-B; X, **3**, 261 à l'origine du combat de Simone Weil contre le colonialisme; XXIV, **1**, 22, note 4 ; XXXV, **1**, 10, 12 ; XXXVII, **1**, 12, 13 ; XXXVIII, **3**, 266; XLV, **4**, 405.

* **Yon, David** (°1979) : → *Les oiseaux d'Arabie* : XXXIII, **1**, 104, 113 ; XXXV, **4**, 482

* **Yoshimoto, Takaaki** (1924-2012), poète et philosophe japonais : XXVII, **4**, 330-2.

* **Yourcenar, Marguerite** = Marguerite de Crayencour (1903-1987), dite - : IV, **1**, 61; XXIX, **4**, 404-7.

Z

* **Zambrano Alarcón, María** (1904-1991) philosophe espagnole, disciple de José Ortega y Gasset[269]: XIII, **2**, 218; XXIV, **4**, 357 ; XXX, **1**, 102-3 traduction française de *El hombre y lo divino* (1955) par Jacques ANCET; XXXI, **2**, 218[270] ; XXXIII, **4**, 602; XXXIV, **1**, 75 ; XXXVII, **3**, 230, 236-8, 239 ; **4**, 319-32 et XXXVIII, **1**, 81 (Carmen REVILLA GUZMÁN);

---

[268] Lettre adressée à une inconnue, dont Simone Weil cherche l'appui pour faire libérer deux personnes internées dans des camps de concentration français: Antonio Atarés (à Djelfa, en Algérie) et Max Berlstein (au Vernet d'Ariège).

[269] Biographie et bibliographie des œuvres traduites en français dans *CSW*, t. XXXVII, n° 4, p. 320, note 1.

[270] Dans une des *Lettres de La Pièce* reproduite p. 291-2 de *Simone Weil et le poétique* – Paris, éd. Kimé, 2007, María Zambrano rapporte que Simone Weil et elle (celle-là présentée à celle-ci par María Teresa León, la femme du poète Rafael Alberti) ont été « assises … pendant une demi-heure … sur un même divan toutes les deux à Madrid. Elle venait du front d'Aragon» (*id*., p. 291) Telle quelle, cette rencontre est impossible à la date indiquée de 1936: gravement brûlée au pied très peu de temps après son arrivée à l'été de 1936, Simone Weil a été, déjà évacuée d'Aragon en Catalogne, reconduite de là chez eux à Paris par ses parents, clopinante, par le chemin le plus court. Et à Jean Posternak, elle-même écrit, à peine plus d'un an plus tard : « n'étant, hélas, jamais allée à Madrid» (*CSW*, t. X, n° 2, p. 130 *Lettre* V *à Jean Posternak*, [Paris, fin mars ou début avril 1938]). Au cours de l'été de 1935 elle avait navigué le long de la côte nord de l'Espagne, puis sur terre, de Vigo, jusque du côté de Porto, sans quitter les côtes galicienne et portugaise
Le « souvenir » circonstancié – mais tardif - de cette philosophe parfaitement intègre repose sur son seul rémoignage, n'ayant été recoupé par aucun autre. D'une vérité uniquement onirique, fabuleuse, on ne se lasse pas, cependant, de le répéter ici et là en le présentant comme un fait matériellement avéré (cf. *CSW*, t. XLIII, n° 2, juin 2020, p. 188). Dans son article Maria Zambrano et la France, *CSW*, XLVI, **1**, 23-3) Dominique DELPIROU reproduit ce témoignage, sans cacher son scepticisme. Rapportant (*ibid*.) par ailleurs que Maria Zambrano aurait retrouvé en 1937 Simone Weil « déguisée en milicien » (sic !) à l'occasion du deuxième congrès international des écrivains pour la défense de la culture ne faitt qu'accentuer ce scepicisme. Ce congrès eut effectivement lieu en juillet 1937 à Madrid et à Valence, mais rentrée d'Italie peu auparavant, Simone Weil était à Paris à cette époque (*SP* II, p. 163-6), à mille lieues de se soucier de retourner en Espagne et bien moins encore de s'y afficher « déguisée » comme on a dit <https://www.cairn.info/revue-materiaux-pour-l-histoire-de-notre-temps-2017-1-page-8.htm>

2, 205-8 CR de Stefania TARANTINO, *ἄνευ μητρός/senza madre*. L'anima perduta dell'Europa (Domenico CANCIANI); XXXIX, 1, 46; XLII, **1**, 102 *María Zambrano: nella penombra e nel sentire originario,* dans *Chiaroscuri della ragione.* Kant e le filosofe del Novecento. Prefazione di Giuseppe CACCIATORE – Napoli, Guida editore, 2019 [Stefania TARANTINO]; XLIII, **2**, 188; XLV, **4**, 449; XLVI, **1**, 1-90 *Simone Weil et María Zambrano. Parcours de lectures et d'écritures*; 2 María Zambrano et Simone Weil, voix dissidentes disant la nécessité d'une critique, de ce qui manque à la philosophie pour faire acte de penser.

* **Zarathustra, Zoroastre, zoroastrisme, mazdéisme**
→ cathares ; gnosticisme; manichéisme ; Roché, Déodat (1877-1978): XLV, **1**, 2.

* **Zénon d'Élée (**vers 490-vers 430 av. J.-C) : XXXII, **3**, 334, **4**, 525.

* **Zeus**: XLII, **4**, 387 Z. et Léda.

* *Zeus, Hymne à* – (Cléanthe): V, **4**, 270 et 281; VIII, **1**, 16.

* **Zippel, Eva** (1925-2013[271]), sculpteur et fervente weilienne de Stuttgart* : XVII, **1**, 11-21 conseils d'une artiste weilienne à l'artiste contemporain.

* **Zolla, Elémire** (1926-2002) → Campo, Cristina: XXXII, **4**, 562.

* **Zubiri Apalategui, Xabier** (1889-1983) métaphysicien basque espagnol, épistémologue, cosmologue: XII, 4, 337 note 2 ; XXIX, 1, 18 ; XXXV, **3**, 409 ; XXXVII, **4**, 347-354 Simone Weil et Z., deux philosophes de la réalité.

* **Zundel, Maurice** (1897-1975) : IX, **2**, 223 ; XI, **1**, 96 ; XXVIII, **3**, 322.

[271] Décédée en 2013. Cf. https://de.wikipedia.org/wiki/Eva_Zippel

[4°] *Vie associative weilienne*

*** Adresses des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil** / abonnés aux *CSW* → **Annuaire des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**.

*** Allemagne et dans les pays de langue allemande, Simone Weil en** - : → Autriche et → Suisse alémanique; colloques weiliens allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques

II, **2**, 99; IV, **3**, 191 ; V, **1**, 63 ; VI, **1**, 85 et **2**, 186 (et X, **1**, 86 Jill SILBERSTEIN); **3**, 337; VII, **1**, 102, 2, 198, **3**, 309 et **4**, 422 et 424; III, **4**, 296-7 publication de *Simone Weil,* dans *Tendenzen der Theologie im 20. Jahrhundert.* Eine Geschichte in Porträts – Stuttgart-Berlin, Kreuz Vg / Olten und Freiburg, Walter Vg., 1966 [Heinz FLÜGEL] ; VIII, **2**, 202; **3**, 314 et **4**, 432; IX, **1**, 110; **2**, 217 et 227, **3**, 321 et **4**, 424; X, **4**, 431 et 446; XI, **1**, 97; XII, **1**, 87 séminaire de Konstanz dont sortira en 1996 le livre de Reiner WIMMER : *Vier jüdische Philosophinnen. Rosa Luxemburg, Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt* - Leipzig. Reclam, 1996, et 88; **2**, 196; **3**, 303-3 et **4**, 402-3; XIV, **1**, 86; **2**, 173, 188 Otto BETZ; **3**, 276; **4**, 397; XV, **1**, 98 *Neuereignis Simone Weil* [CR de Rolf KÜHN], 108; **2**, 195, 207; XVI, **1**, 74 et 75; **2-3,** 235; **4**, 359, 381-3; XVII, **1**, 111; **2**, 203-210, 222; **3**, 309 trad. en allemand, 312; **4**, 443 et 444; XVIII, **1**, 98; **4**, 425-6, 436-7; XIX, **3**, 341; **4**, 412, 423; XX, **1**, 71, 73-4, 2, 155; XXI, **1-2**, 165 et 167-8; **3**, 273, 4, 407; XXII, **1**, 104, 114 et 117; **2**, 221-5 et 226-7, **3**, 340-1 et 345; **4**, 440 projet de colloque à Dießen-Ammersee (Bavière) : *Simone Weil, Cahiers (Aufzeichnungen)* en présence de Wolfgang MATZ, de Elisabeth EDL et de Friedhelm KEMP, organisé par Wolfgang W. MÜLLER (qui est Allemand mais enseigne en Suisse) et Frau Dr Imelda ABBT, Suissesse, retirée de sa Propstei de Wislikofen et qui viendra en Bavière avec les habitués suisses de Wislikofen; XXIII, **1**, 110, 120 et 121-3; **2**, 245; **4**, 453-5 CR du colloque de Dießen-Ammersee; XXIV, **1**, 59; **2**, 157; **3**, 244, 259, 262; **4**, 357; XXV, **1**, 80; **3**, 275; **4**, 363; XXVI, **1**, 110 et **4**, 435 mort de Dorothee Sölle; XXVII, **1**, 75, 2, 179, 3, 269 soutenance de thèse de Erika SCHWEIZER à Tübingen; XXVIII, **1**, 89; **2,** 101-127 avec table chronologique des traductions de Simone Weil en allemand [Ellen FISCHER]; **3**, 319; **4,** 474; XXIX, **2**, 197; **4**, 419 → *Lebenserfahrung und Geistesarbeit*; XXX, **3**, 383; XXXI, **2**, 231 *SP* traduit en allemand par Ellen FISCHER; **4**, 443 ; XXXII, **1**, 125-6 le centenaire en A.; **2**, 255 → „*Die hebräische Tradition ist mir fremd*. Zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin Simone Weil [Helen THEIN[272]], 271-3 émisssions radio, conférences et soirées d'études, livres suscités en Allemagne par le centenaire [Ellen FISCHER]; **3**, 387; XXXIII, **1**, 177 ; **2**, 309; **4**, 607; XXXV, **3**, 425 ; XXXVI, **4**, 393 ; XXXVII, **2**, 195 ; **3**, 304 ; **4**, 381 ; XL, **3**, 403 ; XLI, **1**, 111 ; **2**, 263; **4**, 469 https://www.katholisch.de/aktuelles/aktuelle-artikel/eine-

[272] Weilienne de Potsdam. Cf. *CSW*, t. XXX, vol. 3, p. 383 (Susan TAUBES). On lui doit *Ortlosigkeit*. Simone Weils Konzept der „Einwurzelung im Ortlosen" [= Enracinement dans le non-lieu]. In: *Makom*. Orte und Räume im Judentum - Hildesheim, Olms Verlag, 2007, S. 193-201. En collaboration avec Thomas MACHO: *Nachwort* in: Simone WEIL, *Anmerkung zur generellen Abschaffung der politischen Parteien* [→ *Note sur la suppression générale des partis politiques*] - Zürich-Berlin, diaphanes 2009, S. 37-48. Et deux articles dans - respectivement - la presse de Berlin et celle de Potsdam: *Unbedingt*. Vor 100 Jahren wurde Simone Weil geboren. In: *Freitag* (2009) H.5, S. 11. http://www.freitag.de/2009/05/09051102.php et *Unbedingt*. Zum 100. Geburtstag von Simone Weil: Die französische Philosophin bezog Denken und Handeln konsequent aufeinander. In: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 4.2.2009. http://www.pnn.de/campus/155238. Elle a, indépendamment de celle de Ellen FISCHER, rédigé une bibliographie des publications suscitées par le centenaire de Simone Weil : *Atemhauch der Heiligkeit?* Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (2009) Heft 4, S. 398-402.

rastlose-gottsucherin et 469-470 émission de Peter HÖLZLE sur *Deutschlandfunk*, là encore à l'occasion du 75 ème anniversaire de la mort de SW: *Simone Weil – Philosophin und Widerständlerin*; XLVI, **3**, 313; XLIX, **2**, 197.

* *American Weil Society* (*AWS*) → États-Unis, Simone Weil aux - ; colloques de l'*American Weil Society.*
XXXII, **1**, 128 nouveau site depuis 2008 :
http://www.siue.edu/artsandsciences/philosophy/weilsociety /;
XXXVII, **2**, 195-6 c'est pendant ce colloque que Eric O. SPRINGSTED s'est démis de la présidence de l'AWS qu'il assurait depuis sa fondation. Rebecca ROZELLE-STONE lui succède. Nouveau bureau : Bartomeu ESTELRICH i BARCELÓ, vice-président ; Joseph COSGROVE, trésorier ; Lucian STONE, webmaster. Déclarations de la nouvelle présidente et du président sortant ; site nouveau encore, qui remplace le précédent : http://www.americanweilsociety.org ; XXXIX, **2**, 207 Tomeu ESTELRICH i BARCELÓ élu président de l'AWS en remplacement de A. Rebecca ROZELLE-STONE. Sophie BOURGAULT est vice-présidente, Joseph COSGROVE reste trésorier, Mauricio NAVARRO devenant le nouveau webmaster.

*** anniversaires → trentenaire de la mort de Simone Weil [1973]** ; **cinquantenaire de la mort** de Simone Weil [1993] ; XII, 2, 196 : quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil : manifestations diverses en Allemagne, au Brésil et en France ; XXII, **2**, 221-2 et **3**, 340-1 : 1999: pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de Simone Weil, colloque de Wiesbaden-Naurod ; célébration du 90 ème anniversaire de la naissance de Simone Weil au *Monastero di Bose*, I-13887 Magnano BI - : XXII, **1**, 117; 2, 226 ; **centenaire** (2009), *infra*; XLVI, **4,** 389-400 : 80 ème anniversaire de la mort de Simone Weil, revue de la presse (Th. RIOULT)

*** Annuaire des membres de l'***Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, avec leur adresse postale[273]:
B, **1**, 11-12 liste des participants du colloque de Chantilly (1974) avec adresses ; B, **4**, 3-6; B, **5**, 1; B, **6**, non paginé, nouvelle edition de l'annuaire en préparation ; II, **4**, 216-224 **a. alphabétique complet**, tous pays confondus; III, **1**, 64; **2**, 67; **4**, 303; IV, **1**, 63-4; **2**, 127; **3**, 191-2; **4**, 252; V, **1**, 64; **2**, 159-60; **3**, 238; **4**, 335; VI, **1**, 87; **2**, 192; **3**, 292; **4**, 396-6; VII, **1**, 104 **projet d'a. cumulatif** des membres de l'Association: le fascicule a bientôt vu le jour et a été envoyé aux intéressés classés alphabétiquement pays par pays. Il est probable qu'il n'était pas complet à l'époque, ceux qui ne souhaitaient pas y figurer ayant été invités à le faire savoir; **2**, 200; **3**, 312; VIII, **1**, 106; **2**, 214; **3**, 316; **4**, 437; IX, **1**, 116; **2**, 228; **4**, 429-30 **un a.** sera **annexé au n° X, 1 (= mars 1987)**; X, **1**, 97; **2**, 235; **3**, 347-8; **4**, 449-50; XI, **1**, 101; **2**, 200; **4**, 384-6; XII, **1**, 88; **2**, 201; **3**, 303; **4**, 404; XIII, **1**, 108; **2**, 224; **3**, 351; **4**, 462-3 ; **4,** 463: un **nouvel a.** - un **fascicule** - a été envoyé **en annexe au n° XIII, 3 (= mars [sic !!!] 1990).** On a continué par la suite, jusqu'aujourd'hui, à signaler (presque) n° par n° les nom et adresse des nouveaux membres de l'Association ou le changement d'adresse des anciens : **il n'y a plus eu d'annuaire cumulatif**: XIV, **1**, 92; **2**, 192; **3**, 288; **4**, 400; XV, **1**, 111; **2**, 209-10; **3**, 290; **4**, 370; XVI, **1**, 75; **2-3**, 251-2; **4**, 387-8; XVII, **1**, 116-7; **2**, 229-30; **3**, 326; **4**, 445; XVIII, **1**, 100; **2**, 200; **3**, 325; **4**, 438; XIX, **1**, 131; **2**, 268; **3**, 342; XX, **1**, 76; **2**, 159; **4**, 343; XXI, **1-2**, 168; **3**, 273-4; **4**, 408; XXII, **1**, 120; **2**, 228; **3**, 345; **4**, 442; XXIII, **1**, 124; **2**, 248; **3**, 368; **4**, 459; XXIV, **1**, 62; **2**, 158; **3**, 262; **4**, 358; XXV, **1**, 82; **2**, 168; **3**, 278; **4**, 365; XXVI, **1**, 111; **2**, 238; **3**, 348; **4**, 437; XXVII, **1**, 78; **2**, 182; **3**, 271; XXVIII, **1**, 93; **2**, 187; **3**, 324; **4**, 374;

[273] Exception faite des personnes qui n'ont pas souhaité y être reprises : VII, **1**, 104.

XXIX, **1**, 80; **2**, 200; **3**, 336; **4**, 422; XXX, **1**, 110; **3**, 384; **4**, 477; XXXI, **1**, 105; **2**, 233; **3**, 361; **4**, 445 ; XXXII, **1**, 134-5; **2**, 276; **3**, 396; **4**, 591; XXXIII, **1**, 187; **2**, 320; **3**, 484 ; **4**, 610 ; XXXIV, **1**, 137; **2**, 241; **3**, 382; **4**, 475; XXXV, **1**, 177; **2**, 323; **3**, 426; XXXVI, **1**, 89 ; **2**, 199 ; **3**, 306 ; **4**, 397 ; XXXVII, **1**, 88 ; **2**, 199 ; **3**, 304 ; **4**, 381 ; XXXVIII, **1**, 85 ; **2**, 219 ; **3**, 302 ; **4**, 373 ; XXXIX, **1**, 103 ; **2**, 210 ; **3**, 311; **4**, 412 ; XL, **1**, 94 ; **3**, 404 ; XLI, **1**, 115; **3**, 357; XLII, **1**, 102; **2**, 202; **3**, 289; XLIII, **1**, 95; **3**, 320; XLIV, **2**, 271; **4**, 507; XLV, **4**, 457-8; XLVII, **1**, 89; **4**, 435; XLIX, **2**, 203.

* **Argentine, Simone Weil en** - : VIII, **1**, 104 et **4**, 432; XX, **2**, 156; XXI, **4**, 405 ; XXIX, **4**, 420 *Simone Weil. Una mujer absoluta* de Gabriella FIORI traduit et édité en Argentine; XXXIII, **3**, 481 ; XXXVII, **1**, 87.

* **Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil**[274] → colloques annuels de l'Association [pour les CR des assemblées ordinaires] → Annuaire des membres de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil:

B, **2**, 7 situation financière de l'A.; B, **5**, 0 de chez Jean Tavernier, à Chambéry, le siege social de l'Association passe chez André Devaux, rue Monticelli à Paris, où il sera maintenu jusqu'à ce que Robert Chenavier le ramène en Savoie[275], 1 CR de la reunion du groupe responsible, à Paris, le 6 mai 1976: P. Little, A. Devaux, E. Fleuré, R. Gaillardot, G. Kahn, G. Perrodo, J. Tavernier se partagent les tâches; I, **2**, 1, éditorial, 46 publication des statuts approuvés par l'AG du 30 avril 1978, modifiant les statuts initiaux déclarés à la préfecture de la Savoie le 5 décembre 1973; B, **6**, non paginé; II, **4**, 214 court exposé de ses origines; III, **2**, 154 indice, vingt ans après la mort de Simone Weil, du besoin ressenti de *créer une petite et discrète société* […] *à cause des lendemains* […] *Les amis de Simone doivent se serrer fortement (contre Mime hélas ! (*dom Gaston AUBOURG) ; VII, **1**, 80 enquête auprès des membres et ses [maigres] résultats; IX, 3, 307-8 vœu de Jacques VERGNE, membre de l'A . sur la

[274] Désignée sous cette appellation à l'initiative de l'un de ses fondateurs, le Dr Robert GAILLARDOT (1923-2011 : † XXXV, **1**, 175), l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* est issue de l'initiative de l'ingénieur Jean TAVERNIER (1928-2017: † XL, **4**, 417-419) qui, ayant fait paraître dans *Le Monde* du 29 août 1970 un appel à *ceux qui connaissent et aiment Simone Weil* à se réunir les 3-4 octobre 1970 en un colloque improvisé à Vannaire, près de Châtillon-sur-Seine, y accueillit les douze personnes qui répondirent à l'appel. Le même Jean TAVERNIER ayant deux ans plus tard fait paraître un appel analogue dans *Le Monde* et dans *La Croix*, cette fois pour un colloque qui se réunirait les 3-4 juin 1972, au CHEP de Tremblay-sur-Maudre, près de Montfort-l'Amaury, quelque 120 personnes lui répondirent, dont 31 – et parmi elles sept qui firent un exposé - participèrent effectivement à ce colloque fondateur de l'*Association*. Celle-ci, au bout de deux nouvelles années, eut son bureau de 7 membres, son président André DEVAUX, ses statuts, ses colloques réguliers, et son *Bulletin* ronéoté dont le premier numéro parut en mai 1974. Les quatre premiers numéros sont localisés au domicile de Jean Tavernier, 28, rue Amélie-Gex, 73000 Chambéry, le siege social de l'Association passant à dater du n° 5 (juin 1976) à celui d'André-A. Devaux, 5, rue Monticelli, 75014 Paris. Il y eut en tout 10 livraisons du *Bulletin*, jusqu'en janvier 1978, ce dernier numéro se voyant relayé par le premier n° des *CSW* en juin 1978 [II, **4**, 216 et XXV, **1**, 175 témoignages d'André-A. DEVAUX].
Attentive à fournir à ses membres toute information utile à son fonctionnement, l'*Association* est tout ce qu'il y a de plus discret quant au détail interne, intimement vivant de sa composition, se limitant à communiquer les adresses postales de ses membres et à faire part de leurs activités publiques spécifiquement weiliennes (publications, colloques, etc). Ce qu'elle a de plus vivant au plan des rapports humains est généralement laissé à la discrétion de chacun et se voit rarement publié. Je n'ai dans mon souvenir que les exceptions, anciennes déjà, de Geneviève Lanfranchi et de Maria Concetta Sala. Il faut, pour que le voile soit discrètement levé, faire appel à l'article de présentation *ad extra* de Martin STEFFENS dans la revue des Focolari, *Nouvelle Cité*, n° 528, janvier 2009, dont deux extraits figurent dans XXXII, **1**, 122-3. Ces rapports interpersonnels n'en sont pas moins intenses : la chaleur des colloques en témoigne. Ce ne sont pas des manifestations de caractère froidement et sèchement intellectuel.

[275] cf. XXXIV, **1**, 139-144 CR de l'AG ordinaire du 31-10-2010.

fonction de celle-ci (lettre du 19 février 1986 à André-A. DEVAUX) ; X, **1**, 96 AG de l'A. rue Monticelli ; XI, **1**, 99-100 l'AG du 5.XII.1987 entérine la démission de → A. DEVAUX qui avait annoncé au colloque d'Assise sa volonté de se retirer de ses deux postes de président de l'A. et de gérant de la revue. → G. CHAROT devient président, → A. DEVAUX consentant à rester dans le Conseil d'A. au titre de vice-président, et → M. NARCY se voyant nommé secrétaire-général: c'est lui qui assurera la gérance de la revue des *CSW*. Dix ans plus tard [XX, 4, 233 et 342], il passera le témoin à → R. CHENAVIER, toujours en poste aujourd'hui (2016); XII, **1**, 85 hommage de G. CHAROT à A. DEVAUX (AG du 30.X.1988); XVII, **1**, 115 constitution d'un comité de rédaction des *CSW* autour de M. NARCY; XX, **4**, 342 renouvellement du conseil d'administration : → R. CHENAVIER en devient le président et dirige les *CSW*; → A. DEVAUX reste vice-président; P. ROLLAND devenant secrétaire-général ; XXIV, **1**, 63-8 CR de l'AG extraordinaire tenue à Carcassonne le 30-X-2000 et nouvel énoncé des statuts modifiant les deux rédactions précédentes (1973 et 1978): la nouveauté est l'élargissement du conseil d'administration, jusqu'ici réservé aux citoyens français, à deux Italiens: Domenico CANCIANI et Adriano MARCHETTI, à une Allemande: Ellen FISCHER et à une Irlandaise: Janet-Patricia LITTLE, les membres français étant au nombre de quatorze. Il faut constater que les weiliens américains qui, quoique bénéficiant d'une gestion autonome dans le cadre de *l'American Weil Society* se considèrent légitimement comme une branche de l'Association, ne sont pas représentés; XXVII, **1**, 80 CR de l'AG ordinaire du 2-11-2002: Jean TAVERNIER, membre fondateur, s'étant retiré du C d' A et Jeanine PLAGNOL n'étant pas à jour de de sa cotisation, deux nouveaux membres - étrangers - y font leur entrée: Mimiko SHIBATA, Japonaise, et Maria da Penha VILLELA-PETIT, qui est Brésilienne, encore que fixée en France depuis les années '60. Les Français ne sont plus que douze, les membres étrangers du C d' A passant de quatre à six. Mais toujours pas d'Américains ; XXX, **1**, 112-3 CR de l'AG ordinaire du 29-10-2006: Robert GAILLARDOT s'étant retiré du C d' A, un nouveau membre - étranger - y fait son entrée, Elizabeth Jane DOERING: enfin une Américaine. Les Français sont désormais onze, les membres étrangers du C d' A passant de six à sept ; XXXII, **1**, 122 éloge de l'A. par un associé néophyte, 137-9 CR de l'AG ordinaire du 02-11-2008 ; XXXIII, **1**, 189-191; XXXIV, **1**, 139-144 CR de l'AG ordinaire du 31-10-2010: 140 mise au point sur l'édition des *OC* de Simone Weil: le 10/02/2010 Florence de LUSSY a démissionné de toutes ses fonctions au sein de *Simone Weil Édito* qui assure l'édition des *OC*, n'acceptant pas le principe de base de l'entreprise: celui d'une coresponsabilité totale dans l'établissement de chaque volume de l'édition, 143 projet d'étudier pour le colloque de 2011 le développement de la pensée de Simone Weil et de sa progression spirituelle au cours de son séjour à Marseille (1940-42); thèmes proposés pour 2012 et 2013: *Premiers écrits philosophiques et politiques* ; (1920 - 1934). *Les usages de Simone Weil aujourd'hui* (*religions, sociétés*, ...). siège social transféré de chez André Devaux à Paris chez Robert Chenavier à Passy-Marlioz (Haute-Savoie); XXXV, **1**, 175, 179-81 CR de l'AG ordinaire du 30-10-2011: p; 180-1 nouvelles des *OC*: t. VII, vol. 1 *Correspondance familiale* (une journée ouverte consacrée à Simone et André, la première morte il y a 70, le second il y a 15 ans, soulignerait la sortie de ce volume), pour paraître; t. V, vol. 1 et 2 *Écrits de New York et de Londres* : l'établissement du texte est poursuivi; t. III *Poèmes*, et *Venise sauvée*, établissement amorcé*; XXXVI, **1**, 91 CR de l'AG ordinaire du 04-11-2012: Robert CHENAVIER, Maria VILLELA-PETIT, Jean RIAUD et Patrice ROLLAND ont entamé l'établissement des textes de *OC*, t. V: *Écrits de New York et de Londres*, vol. 1: *Questions politiques et religieuses*, et vol. 2: *L'enracinement.* La responsabilité du vol. unique du t. III: *Poèmes*, et *Venise sauvée*, a été confiée à Adriano MARCHETTI ; XXXVII, **1**, 91 CR de l'AG ordinaire du 02-11-2013 à Saragosse: la parution de *L'Enracinement* (*OC*, t. V, vol. 2) est annoncée pour le 22/12/2013. Les travaux sur le premier volume de ce tome se poursuivent. Le prochain colloque aura pour thème

L'Enracinement ; XXXVIII, **1**, 87 Extrait du CR de l'AG tenue le 02-11-2014 à Paris: après la publication de *L'Enracinement* en novembre 2013, l'établissement de l'ensemble des autres écrits de NewYork et de Londres (= *OC*, t. V, vol. 1) a été « attaquée ». Le projet d'un colloque consacré aux années de formation de Simone Weil qui aurait traité en particulier de ce qu'elle doit à Alain, à Le Senne ; à Lagneau n'a pu être retenu pour 2015 faute de réponse de la part des « Amis d'Alain ». Le prochain colloque, qui se tiendra à Paris, aura pour thème *Économie, écologie et critique du capitalisme chez Simone Weil* ; XXXIX, **1**, 105 Extrait du CR de l'AG 2015 tenue au cours du colloque «*Économie, écologie, critique du capitalisme chez Simone Weil »* le 31-10-2015 à Paris: les travaux avancent sur le volume 1 des *Écrits de NewYork et de Londres*, prochain recueil à publier. Deux membres du CA élu en 2012 sont morts entretemps : Georges Charot et François Heidsieck. Emmanuel Gabellieri n'a pas renouvelé sa candidature. Carmen Herrando a proposé la sienne et a été élue. Le prochain colloque, sur le thème : *Simone Weil : lecture des religions*, se tiendra à Angers, où avait eu lieu déjà le colloque de 2009 ; XL, **1**, 95 Extrait du CR de l'AG 2016 tenue au cours du colloque « *Simone Weil : une lecture des religions »* le 29-10-2016 à Angers: le manuscrit de *OC*, t. V, vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres*, sera remis en 2017[276] (le vol. 2 ayant paru en 2013) ; **4**, 408 ; XLI, **1**, 117-8 Extrait du CR de l'AG 2017 tenue au cours du colloque « *Les premiers écrits de Simone Weil (1925-1934)»,* le 28-10-2016 à Paris: le manuscrit de *OC*, t. V, vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres*, sera remis en 2018. Le prochain colloque, sur le thème *Simone Weil et la littérature* aura lieu à Paris; XLII, **1**, 103-5 Extrait du CR de l'AG 2018 tenue au cours du colloque « *Simone Weil et la littérature: écrivain, lectrice,* critique, le 21-10-2018 à Paris: le ms du vol. 1 des *Écrits de New York et de Londres* (*OC* V 1) a été remis à l'éditeur. Le Conseil d'administration a été renouvelé (Daniel Boitier, Pascal Bruyez, Domenico Canciani, Roert Chenavier, Marie-Noëlle Chenavier, Pascal David, Jane Doering, Patrice Drevet, Ellen Fischer, Carmen Herrando, Patricia Janet Little, Adriano Marchetti, Patrice Rolland, Marc Schweyer, Michel Sourisse, Maria Villela-Petit, Christina Vogel) et le Bureau Robert Chenavier, président de l'Association, et directeur des *Cahiers Simone Weil*; Patrice Rolland, secrétaire général; Marie-Noëlle Chebnavier, trésorière) confirmé. Le prochain colloque de l'Association aura lieu à Angers les 26 et 27 octobre 2019 sur le thème Simone Weil: la guerre et la paix; XLIII, **1**, 97-99 Extrait du CR de l'AG 2019 tenue au cours du colloque « *Simone Weil: la guerre et la paix*, le 27-10-2019 à Angers: annonce de la sortie imminente (le 21/11) de *OC*, t. V, vol. 1 des *Ecrits de New York et de Londres*. Prochain colloque sur le thème *Simone Weil à New York et à Londres*, à Ecully/Lyon, prévu pour les 24-25-XI; XLV, **1**, 75-8 Extrait du CR de l'AG 2021 tenue au cours du colloque « *Liberté et oppression"*, les 23-24-10-2021 à Angers: Prochain colloque sur le thème *Individu-collectif, personnel-impersonnel*, à Angers. Deux journées ouvertes prévues, l'une à l'ÉNS en 2022 sur *Simone Weil et Emmanuel Levinas*, l'autre à La Tourette (Lyon) en 2023 sur *Simone Weil et Michel Foucault*; XLVI, **1**, 105-7 Extrait du CR de l'AG 2022 tenue au cours du colloque « *Individu-collectif, personnel-impersonnel »*, à Angers, les 29-30-10-2022. Prochain colloque, sur le thème *Le travail. Simone Weil en débat*, les 28 et 29 octobre à Paris (*id*., 101); XLVII, **1**, 91-3 Extrait du CR de l'AG 2023 tenue au cours du colloque « *Le travail : Simone Weil en débat »*, à Paris, le 28-10-2023. Prochain colloque, sur le thème (provisoirement intitulé) *Athènes, Rome, Jérusalem*, les 26/27 octobre à Arles (*id*., p. 92)); XLVIII, **1**, 141-4 Extrait du CR de l'AG 2024 tenue au cours du colloque *Athènes, Rome, Jérusalem*, le 26 octobre à Arles. Prochain colloque, sur le thème (retenu dès l'an

[276] Il ne resterait plus, ce volume ayant paru, qu'à publier le t. III *Poèmes*, et *Venise sauvée* (dirigé par Adriano MARCHETTI) et les vol. 2 et 3 du t. VII: *Correspondance générale*, dont il n'a pas été question. Des lettres jusque là inconnues ou inaccessibles pouvant venir au jour, ou même des correspondances, il est logique de maintenir ouvert ce dossier, que l'éditeur veut complet.

dernier) : *Simone Weil, Proudhon et Marx*. Marc Schweyer, Patrice Rolland et Jane Doering étant décédés, et Patrick Drevet ayant quitté l'Association, le **Conseil d'Administration** a été renouvelé. Les 16 membres en sont : Daniel Boitier, Pascal Bruyez, Nathalie Calmès Cardoso, Domenico Canciani, Robert Chenavier, Marie-Noëlle VChenavier, Fra,cis Cgiappone, Pascal David, Ellen Fischer, Gilles Hardouin, Carmen Herrando, Adriano Marchetti, Federica Negri, Michel Sourisse, Maria Villela Petit et Christina Vogel.
Le Bureau est compose désormais de Robert Chenavier (president et directeur des *CSW*), Pascal David (secretaire general), Marie-Noëlle Chenavier (trésorière); XLIX, **1**, 121-2 Extrait du CR de l'AG 2025 tenue au cours du colloque *Simone Weil, Proudhon et Marx*, le 25 octobre à Paris. Prochain colloque, sur le thème (retenu dès l'an dernier) : *Simone Weil, l'âme, le malheur et l'attention à autrui*.

*** Australie, Simone Weil en** - : X, **2**, 132.

*** Autriche, Simone Weil en** - → Allemagne et pays de langue allemande, Simone Weil en - [Autriche et Suisse alémanique] : XIV, **2**, 188 ; XVI, **4**, 383 ; XXIII, **2**, 245 ; XXIV, **3**, 259 et XXVI, **1**, 107: du 3 au 5 mai 2002, le colloque *suisse alémanique* de Wislikofen se déroule cette fois dans une autre *Propstei*, celle de Sankt-Gerold [Vorarlberg] et un autre y est prévu pour 2003; XXVII, **1**, 75 : c. de Sankt-Gerold organisé par Imelda ABBT et Wolfgang MÜLLER, les 7-9 mai 2004 sur le thème *Die Einwurzelung* [*E*], 2, 179 ; XXIX, **1**, 78, 4, 419-20 *La passion de Simone* de Kaija SAARIAHO, monté à Vienne.

*** Belgique Simone Weil en** - Simone Weil aux → Pays-Bas, et dans les pays de langue néerlandaise [en particulier la Flandre] : X, **4**, 447; XI, **2**, 197 ; XVIII, **3**, 323 *Simone Weil : Attention et désir* rencontres animées par Dirk Boone, du centre ignatien de spiritualité (*Ignatiaans Centrum voor Spiritualiteit*) à l'ancienne abbaye des Prémontrés de Tronchiennes près de Gand (*Oude Abdij Drongen*, Drongenplein 26-27, B-9031 Drongen). Ce centre, qui s'inspire surtout d'Ignace de Loyola et de Jan van Ruusbroec, entretient en Flandre la flamme de la pensée de Simone Weil, avec les Carmes de Gand (éditions *Carmelitana*), qui éditent Simone Weil en néerlandais) ; XXIII, **2**, 245; XXV, **1**, 80; XLV, **2**, 222-4 afflux de publications weiliennes en néerlandais : texts politiques des années 30 et de Londres, et articles en revue: *Filosofie-Tijdschrift*, 32 ème année, n° 1, janvier-février 2022; XLVI, **1**, 100-1; 3, 313-4 *Quand une Simone en cache une autre*, chronique de *La Libre Belgique* des 6-7 mai 1923, par Alice DIVE[277]; XLIX, **2**, 197-199 exposition au Bois de la Cambre d'œuvres de Caroline Chariot-Dayez inspirées de Simone Weil.

*** Brésil, Simone Weil au -** : IV, **4**, 238-242 [E. BOSI]; VI, **3**, 284; VIII, **4**, 416; XII, **2**; 196; **3**, 299; XIV, 2, 189; XV, **4**, 291; XVI, **4**, 383; XX, **1**, 71; XXI, **3**, 271; XXVI, **3**, 345 platonisme de Simone Weil; Simone Weil et la Grèce → *Simone Weil e a Grécia : influências, interpretações e apropriações* ; XXVII, **1**, 75-7; XXVIII, **1,** 1-12 [Fernando REY PUENTE], 13-28 [M. Cl. LUCCHETTI BINGEMER], 29-33 [Ecléa BOSI] ; **4**, 470; XXXI, 3, 300 ; XXXII, **2**, 240 et 273 double colloque sur le thème *Simone Weil et la philosophie* prévu à la *Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ) les 1er et 2.9.2009 et à la *Universidade Federal de Minas Gerais* (UFMG) de Belo Horizonte les 3 et 4.9.2009 sous la dir. de F. REY PUENTE, 4, 585 publication de *O Pensamento de Simone Weil e o encontro entre as culturas*', volume des actes du colloque homonyme qui a eu lieu du 27 au 31 Août 2007 à l´Institut d´études avancées en humanités du Centre de théologie et sciences humaines de la PUC (Université Catholique) de Rio de Janeiro, organisé par M. Cl. LUCHETTI-

[277] Orthographe rectifiée. L'autre Simone est, distinguée de Simone Weil, la femme politique Simone VEIL.

BINGEMER; XXXIII, **4**, 607 ; XXXIV, **4**, 473; XXXV, 2, 321 ; XXXVI, **4**, 393 ; XXXVII, **4**, 379 ; XLI, **1**, 111; XLV, **3**, 357 *Filosofar com Simone Weil = Síntese*, Revista de Filosofia[278] v. 49 n. 153 (2022); XLVI, **2**, 215.

* **Bulgarie, Simone Weil en -** : XII, **2**, 197 ; XXXIII, **1**, 186.

* *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* (n° 1 (mai 1974) - n° 10 (janvier 1978)[279] : II, **4**, 215-6.

* **Canada, Simone Weil au -** → Etats-Unis, Simone Weil aux - [Les weiliens des deux pays sont associés dans l'→ *American Weil Society* anglophone] : VI, **4**, 393 et VII, **3**, 309 → *Simone Weil, the afflicted Genius of France*; VIII, **2**, 211; IX, **1**, 109; X, **2**, 233; XV, **4**, 368; XVI, **2-3**, 248; XXIV, **3**, 260 Simone Weil au Québec ; XXVI, **4**, 435 ; XXX, **1**, 107 ; XXXII, **3**, 387; XLII, **1**, 99 soutenance de thèse de Pascale Devette; XLV, **2**, 219.

* **Catalogne, Simone Weil en** - [→ Espagne, Simone Weil en -]: XXIX, **2**, 197; XXXI, **4**, 421-4; XXXII, **4**, 567-573; XXXIII, **2**, 285; XLIV, **1**, 105 défense de thèse de doctorat de Amanda De Pablo *Μεταξύ*: Consideracions per a l'amor contemporani, de Simone Weil a Diotima de Mantinea.

* **causeries** chez A.-A. Devaux, rue Monticelli à Paris (XL, **4,** 409)[280] :

1982/1983: 13-XI Étienne OSTIER, *Simone Weil lectrice de saint Paul* (*Le mystère de la croix du Christ*); **11-XII** Micheline MAZEAU, *Simone Weil et l'écologie*: VI, **4**, 319-338; **29-I** Patrice ROLLAND, *Déracinement et enracinement selon Simone Weil* [V, **3**, 239, **4**, 335];
1983/1984: 10-XII Georges CHAROT *Simone Weil devant le mystère de la Vierge Marie* (la portée de l'Immaculée Conception): VII, **3**, 275-294; **21-I** Alain BIROU, *Cohérence et distance entre l'expérience politique et l'expérience religieuse de Simone Weil* [VIII, **1**, 50-66 sous le titre *L'articulation entre le surnaturel et le social chez Simone Weil*] ; **18-II** Gilbert KAHN *Le temps chez Simone Weil* [VI, **3**, 292; VIII, **3**, 221-239 = *La dialectique du temps chez Simone Weil*];
1984/1985: 8-XII Robert GAILLARDOT, *L'itinéraire de Simone Weil entre les quatre pôles de la pensée religieuse: paganisme, judaïsme, christianisme et athéisme*; **12-I** Michel SOURISSE *La dialectique de l'enracinement et du déracinement dans l'œuvre de Simone Weil* : IX, **4**, 374-393; **9-III** *Simone Weil et l'art* [VII, **3**, 311];
1985/1986: 7-XII Florence de LUSSY *Simone Weil; une confrontation avec deux grandes figures juives contemporaines: Martin Buber et Emmanuel Levinas* : IX, **4**, 407-9; **11-I** Maura A. DALY, *Simone Weil et le gnosticisme* : XI, 3, 227-240 et XII, 2, 176-8 réaction violente de

[278] Revue de la faculté de théologie des jésuites brésiliens. Les articles sont en portugais du Brésil sauf les deux derniers : celui d'Emmanuel GABELLIERI en français et celui de Massimo MARIANELLI, en italien.
[279] Ce N° 10 est celui de la dernière livraison du premier organe de l'*Association*, ronéotypé, auquel ont succédé, sans discontinuité, en juin 1978, les *Cahiers Simone Weil*. Le N° 1 est daté de mai 1974. Dans l'éditorial de ce premier numéro, André A. Devaux posait, en soulignant les deux mots-clefs de la phrase, que « ses lecteurs doivent être indivisiblement ses collaborateurs. »
[280] C'étaient en quelque sorte des colloques limités à une seule communication. Il est probable que le nombre n'en est pas complet, et possible qu'elles n'aient pas toutes été annoncées dans uun *Cahier* précédent, ou que l'une ou l'autre ait échappé à mon attention: je me rappelle vivement, par exemple, avoir asssisté à l'une d'elles, en compagnie du comte Évrard de Limburg Stirum, où Emmanuel GABELLIERI avait été convié à présenter la thèse de doctorat, inédite à l'époque, et qu'il venait de soutenir: elle n'est pas reprise ici. Comme il en va pour les communications présentées aux colloques, les textes des causeries (la plupart sinon toutes) ont paru ensuite dans la revue, parfois sous un titre modifié. D'où une certaine incertitude quant à leur identification.

Philippe DANON, *À propos du catharisme* ; **8-III** Emmanuel GABELLIERI *Simone Weil et Gustave Thibon: mystique et politique* [VIII, **2,** 213-4; **3**, 316 et **4**, 437];
1986/1987: **6-XII** R. CHENAVIER, *Civilisation du travail ou civilisation du temps libre ? Actualité et inactualité de Simone Weil* [X, **3**, 238-254] ; **10-I** M.-A. FOURNEYRON, *Pour en finir avec le "masochisme" de Simone Weil* [XI, **1**, 57-64 et **2**, 155-164]; **7-II** S. FRAISSE, *Simone Weil journaliste politique*: *1937-1940* [X, **3**, 255-268] ; **7-III** M. MAZEAU, *Amour de soi et vocation personnelle selon Simone Weil* [IX, **3**, 326 et **4**, 430 ; XI, **4**, 333-349];
1987: 5-XII E. OSTIER *Un moine bénédictin, dom Gaston Aubourg (1887-1967) devant Simone Weil: histoire et raisons d'un attachement* [X, **2**, 235 et **3**, 348];
1989: 11-III [à Versailles, chez Christine Vidal] G. KAHN, *Le christianisme de Simone Weil* [XI, **4**, 386 ; XIII, **1**, 45-50]; **9-XII** [à Versailles, chez Christine Vidal] G. CHAROT *La croix du Christ et le péché d'envie* [XII, **3**, 305, XIV, **1**, 69-70 et **2**, 97-106 texte définitif];
1990: 10-II Fl. de LUSSY, *Paul Valéry, Simone Weil et leurs mystiques respectives* [XII, **4**, 404]; **8-XII** Jeanne PARAIN-VIAL, *Intersubjectivité chez Gabriel Marcel et enracinement chez Simone Weil* [XV, **1**, 41-60];
1991: 16-III A. BIROU, *Le Christ rédempteur chez Simone Weil* [XIII, **4**, 461]; **9-XI -** J.-M. MULLER, *Simone Weil: le refus de l'empire de la violence* [XIV, **3**, 286];
1994: **5-II** - M. SOURISSE, *Simone Weil et Eugen Drewermann* [XVI, **4**, 358 ; XVIII, **3**, 199-224]; **17-XII** - J. CABAUD, *Le rôle de l'intelligence selon Simone Weil* [XVIII, 1, 98] ;
1995/1996: 25-XI - L. MEUNIER, *La pensée scientifique de Simone Weil. Ordre et beauté du monde* [XVIII, **3**, 321]; **20-I** - M. YOUNG, *Simone Weil et les religions orientales* et **24-II** - H. BOUCHARDEAU, *La critique de la bureaucratie par Simone Weil* [XVIII, **4**, 434];
1996/1997: 14-XII - D. BOITIER, *Simone Weil (1909-1943), Walter Benjamin (1892-1040): deux figures des passages impossibles*; **1-II** - Maria da Penha VILLELA-PETIT *Simone Weil*, *Martin Heidegger et la Grèce* et **22-III** - Jean RIEUNAUD, *Le statut du langage religieux chez Simone Weil* [XIX, **4**, 422];
1997/1998: 24-I: M. SOURISSE, *Simone Weil et le taoïsme*; **21-II** - R. CHENAVIER, *Le rôle du travail dans la vie de l'individu et dans celle de la société selon Simone Weil*; **21-III** - Geneviève DUSO, *Les notions de métaphysique chez Gabriel Marcel et de surnaturel chez Simone Weil* [XX, **4**, 341];
1999: 27-II - R. CHENAVIER, *La spiritualité du travail chez Simone Weil* [XXI, **4**, 409].

*** centenaire** de la naissance de Simone Weil [2009] : *passim* ; XXXII, **2**, 223-240 [Pascal DAVID], 271-3 en Allemagne : émissions radiophoniques, conférences, livres ; **3**, 377 ; **4**, 588-590 à Venise; XXXIV, **1**, 1; XXXVI, **1**, 70 ; XXXVII, **2**, 109.

L'abondance et la diversité de la matière – un nombre accru de colloques, en particulier à l'étranger; de journées d'études et manifestations d'hommage; de publications; d'échos de presse; de films et de représentations théâtrales, etc. - m'a fait d'emblée renoncer à tout semblant de prétention à l'exhaustivité, même au niveau restreint des *CSW,* dans une entrée qui constitue une manière de mise en abyme chaotique de la vie weilienne, où le regard se perd. On se reportera à l'ébauche de synthèse - arrêtée au 1er mai 2009 - qu'a courageusement tentée Pascal DAVID : *2009, année Simone Weil* Chronique: XXXII, 2, 223-240, ne reculant ni devant la lecture des magazines et des journaux français (p. 224-5 et 228-31) ni même devant la navigation sur *Internet* (p. 231 et sqq.), et signalant diverses manifestations (p. 237), pour terminer par les → colloques. Voir aussi XXXII, 3, 373-7 *Revue de la presse* [française], et pour l'Allemagne: XXXII, 2, 271-3, le relevé des émissions radio, des conférences et soirées d'études, et des livres suscités en Allemagne par le centenaire qu'a tenté Ellen FISCHER. Indépendamment, voire à l'insu de sa compatriote de Heidelberg, une ex-citoyenne de la DDR vivant et travaillant à Potsdam dans le Brandebourg a recensé de son

côté les publications suscitées en Allemagne par le centenaire : Helen THEIN, *Atemhauch der Heiligkeit?* Publikationen über Simone Weil anlässlich ihres 100. Geburtstages. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* (2009) Heft 4, S. 398-402. Enfin, pour l'Italie, Domenico CANCIANI a publié le *Journal du centenaire* qu'il a tenu personnellement, y consignant les événements successifs auxquels il a participé, le plus souvent physiquement: XXXIII, **2**, 311-4, avec le programme des manifestations du centenaire en divers lieux de la ville de Rome, répartis sur 18 dates différentes du 23 janvier au 5 mai 2009 et regroupés sous le titre général *Simone Weil, bellezza, sventura, attesa di Dio*, 2010, 315-7 et sur *Internet*: http://www.femminileplurale.net/res/default/_programma_weil_.pdf. Les initiatives privées n'ont pas manqué, dont subsiste la trace sur *Internet* ou qui resteront à jamais indécelés. Citons-en une, parmi les innombrables dont la vague a débordé l'Association et sa revue: celle de la politologue, philosophe, journaliste et blogeuse de Francfort Antje SCHRUPP (°1964) <http://www.antjeschrupp.de/simone-weil > : *Zum 100. Geburtstag von Simone Weil*, Vortrag am 6.1.2009 im *Evangelischen Frauenbegegnungszentrum* Frankfurt und am 15.10.2009 im »Haus der Frau« in Linz (texte illustré d'une conférence prononcée à Francfort et en Autriche). On peut écouter un extrait (**Audiomitschnitt**) d'une autre conférence sur Simone Weil sur le Podcast de cette dame aussi entreprenante qu'(apparemment) inconnue aux *Cahiers Simone Weil*, qui manifestemment ne savent pas tout, à quoi certes ils ne prétendent guère.

*** Chili, Simone Weil au** - : XVIII, **1**, 91.

*** Chine, Simone Weil en -** : XXII, **2**, 225 Institut pour les études sino-chrétiennes (*Institute of Sino-Christian Studies*) de Hong Kong, fondé en 1993 et dirigé par Liu Xiaofeng, « à l'image de Simone Weil ».

*** cinquantenaire de la mort de Simone Weil [1993]** : XV, **2**, 208; **4**, 369-370; XVI, **1**, 72, 73; **2-3**, 249; **4**, 360, 361, 365, 381, 383, 385, 386, 387; XVII, **1**, 85, 89-92, 93-95, 95-6, 97, 104, 113, 115, 116; **2**, 206, 210, 215, 219; **3**, 314, 317 et 325; **4**, 433-4.

*** colloques weiliens**[281] **→ colloques annuels, réguliers, de l'Association ; colloques**

[281] En dehors de ceux qu'organise annuellement l'*Association* - le plus souvent en France (à Paris et en province, en alternance), et en français - il a paru commode de réunir séparément dans une rubrique particulière les colloques de l'*American Weil Society*, sa branche (nord-) américaine (The American Weil Society is the American branch of l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil. Membership fees include membership in both organizations <http://www.americanweilsociety.org>).
Les colloques allemands *lato sensu* et les italiens, sans liens explicites avec l'Association, ne pouvaient dès lors qu'être traités séparément, les uns et les autres dans leur langue, une même rubrique cumulative réunissant tous ceux qui se sont tenus, en français et/ou dans les nombreuses autres langues, partout dans le monde, y compris en France même lorsqu'ils ont été organisés par d'autres instances ou personnes physiques que l'Association.
Ce sont les colloques qui, pour l'essentiel, nourrissent les *Cahiers Simone Weil*. C'est toujours le cas, par principe, mais non d'une manière exclusive, pour les colloques réguliers de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil* qui se tiennent en français en France, tantôt à Paris, tantôt en province, - et exceptionnellement à l'étranger : en Italie: 1985 et 2005, en Allemagne (1984), en Espagne (2013). « L'intérêt de tels colloques », comme le rappelait A. DEVAUX à celui de La Sainte-Baume en mai 1977, est de « fournir à chacun l'occasion de se rencontrer avec des amis certes, mais aussi de faire part à tous des progrès réalisés dans l'étude ou dans l'approfondissement de la pensée de Simone Weil. » (B, **10**, 10).
Quoique l'*American Weil Society* soit la branche américaine de l'*Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, des communications que ses membres ont présentées – en anglais - dans leurs colloques à partir de 1981, n'ont paru pendant une dizaine d'années que d'une manière limitée, traduites en français, dans les *Cahiers*. C'est sous l'impulsion de Michel NARCY qu'on a pu ensuite en lire directement quelques-unes dans leur langue anglaise originale. Ce fut le cas aussi, mais plus parcimonieusement encore, en langue originale *italienne*.

annuels, réguliers, de l' → *American Weil Society* ; **colloques weiliens allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques; colloques weiliens divers, journées d'études, etc., organisés en France et ailleurs dans le monde ; → causeries** chez A.-A. Devaux, rue Monticelli à Paris (1982-1999)[282] :

*** colloques annuels, réguliers[283], de l'Association** [langue de travail = le français / assistance et provenance des contribuants = internationale] :

1970: Vannaire (CRI près de Châtillon-s/ Seine) - 3-4-X- c. informel improvisé, 12 participants [II, **4**, 215; XXVIII, 2, 146];
1972: Tremblay-s/ Maudre (Montfort-l'Amaury) - 3-4-VI c. de fondation, sans thème annoncé, mais avec 7 communications[284]) 31 participants [II, **4**, 215; XXVIII, 2, 146]; XL, **4**, 418, 429, 451 note.
1974: Aix-en-Provence - les 15 et 16 mars - Rencontre autour de Simone Weil[285], organisée par Georges CHAROT : [B, **1**, 9]: y assistèrent le P. Perrin, Solange Baumier, Madame L. Letourneux[286], François Heidsieck, Eugène Fleuré, Georges Charot, Gérard Perrodo, Jorge Saavedra et Jean Tavernier. Malade, Gustave Thibon n'a pu y assister.
Le soir du 16, 70 personnes écoutèrent des exposés d'E. Fleuré sur la vie de Simone Weil, de François Heidsieck et du P. Perrin sur sa pensée philosophique et religieuse, Gérard Perrodo, Wladimir Rabi, Jorge Saavedra et Jean Tavernier intervenant dans la discussion.

c. de Cerisy-la-Salle[287] - 21 juillet-1 er août –*Vigueur d'Alain, rigueur de → Simone Weil*, organisé par Gilbert KAHN [B, **1**,10 programme ; B, **2**, 7 CR par A.-A. DEVAUX; B, **5**, 4 la communication d'A. DEVAUX, *Liberté et nécessité selon Simone Weil* parue à Lausanne dans la *Revue de Théologie et de Philosophie*, 1976/1 II, **4**, 216]

Simone Weil philosophe, historienne et mystique [1978] [288] : recueil de communications *weiliennes* présentées aux Colloques d'Aix-en-Provence et de Cerisy-la-Salle en 1974, regroupées et éditées par Gilbert KAHN :

Seule la digitalisation de la revue devrait permettre, dans l'esprit même de Simone Weil et selon sa pratique (hélas bien courte dans le temps), une ouverture réellement internationale, en supprimant a priori, sans gêne notable pour personne mais au bénéfice de beaucoup sinon de tous, toute barrière linguistique. Il n'est certes pas donné à tous les weiliens de lire, et encore moins d'écrire dans d'autres langues que la leur, mais c'est un effort que s'imposent peu ou prou, de gré ou de force, l'immense majorité des weiliens non-français. Il ne paraît pas admissible qu'ils soient contraints, pour s'exprimer eux-mêmes, ou pour lire les allophones, autrement que par la seule probité intellectuelle, essentiellement libre, le texte-source *français* de Simone Weil elle-même faisant foi en dernière instance, comme source première et nécessaire.

[282] C'étaient en quelque sorte des colloques limités à une seule communication.

[283] Les autres colloques organisés par l'Association, ou en partenariat avec d'autres, sont classés *infra* sous le titre : **colloques weiliens divers, journées d'études, etc.**, **organisés en France et ailleurs dans le monde**. Le n° 1 des *CSW* de mars de chaque année comporte un *extrait du CR de l'Assemblée générale* statutaire qui s'est tenue au cours du colloque de l'année précédente. Il ne sera généralement pas signalé comme événement en soi, les questions d'intendance y occupant une place notable, mais les informations concernnant la pensée et la vie de Simone Weil, et le volet plus proprement intellectuel de la vie associative weilienne sont intégrés en principe dans cet *Index général.*

[284] Celle de André-A. DEVAUX, *Nature et rôle de l'attention selon Simone Weil*, sera publiée dans le *Bulletin*: B, **4**, 18-32, et reprise, à sa mort, dans le N° d'*Hommage* : *CSW*, t. XL, n° 4 décembre 2017, p. 451-464.

[285] Cette rencontre eut pour but de preparer le colloque de Cerisy.

[286] Amie de la famille Weil, directrice d'un internat de jeunes filles. Cf. *OC*, t. VII, vol. 1, p. 69, 77, 79, 314-8 et 417; *SP* I, p. 119 et 121.

[287] Échos dans la presse française et allemande : II, **2**, 105 note 1

[288] B, **6**, non paginé annonce le projet de cette publication, initiée par G. Kahn et G. Charot et primitivement intitulée *Position religieuse et situation philosophique de Simone Weil*.

I, **3**, 2; II, **2**, 104-9 [CR de Rolf KÜHN], **3**, 175; VII, **3**, 258; X, **3**, 296; XIV, **4**, 291 ; XXV, **4**, 309; XXX, 3, 297; XXXIII, **3**, 399 = Wladimir RABI, *La conception weilienne de la création. Rencontre avec la kabbala juive*, une des communications].

c. de Chantilly, au domaine des Fontaines – 19 et 20 octobre - *L'actualité de Simone Weil* [B, **1**, 11 projet; B, **2**, 11-12 liste des participants; B, **4**, 2 Simone FRAISSE, *L'obéissance chez Simone Weil* ; II, **4**, 216; XL, **4**, 432];
1975: c. d'Aix-en-Provence – 28, 29 et 30 novembre 1975 *Simone Weil et l'œcuménisme* [B, **2**, 10 projet; B, **4**, 10-11 CR d'André -A. DEVAUX; B, **5**, 4 CR de F. HEIDSIECK; B, **6**, non paginé, résumé original de la communication de W. RABI*: Neuf propositions pour mieux comprendre Simone Weil*[289] accompagné du CR développé des débats animés suscités par cette communication, par G. CHAROT[290]; témoignage de Pierre de Montalte, médecin à l'époque où Simone Weil a enseigné au Puy; II, **4**, 216];
1976: c. de Chantilly, au domaine des Fontaines - Samedi 30 et dimanche 31 octobre *L'Enracinement*[291] [B, **5**, 2 préparation. Trois conférences sont prévues, suivies de discussions: 1) S. FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme*[292] ; 2) W. RABI, *Simone Weil, la justice, les juges et le régime pénitentiaire*[293] ; 3) G. KAHN, *Simone Weil et la notion d'enracinement*[294]; B, **6**, non paginé, "une soixantaine de participants, dans une fervente atmosphère de travail et d'amitié"; annonce du début de la publication, dans B, **7** à paraître début 1977, de l'intégralité des communications faites aux colloques, à savoir les trois précédentes[295] ; II, **4**, 216];
1977: c. de la Sainte-Baume[296] – 28, 29 et 30 mai – "*Attente de Dieu"* [B, **7** annonce, préparation et programme; B, **10**, 1-11 CR de G. CHAROT: 2-3 exposé de la critique exprimée par A. DEVAUX, à propos du prétendu inachèvement de sa pensée religieuse, dans la communication du P. PERRIN sur son *dialogue avec Simone Weil*[297], 3 *Simone Weil et la beauté du monde* [F. HEIDSIECK][298], 5 *Le malheur chez Simone Weil* [Cl. BOROCCO♀](5 signalement et note d'A. DEVAUX touchant *À propos du Pater* faisant partie intégrante de ce N° **10**, 1-25 (+1-6), 6-8 *Désir, attention, attente chez Simone Weil* [A. DEVAUX][299], 9-10 *La parole et les mots chez Simone Weil* ; 9-10 *La position religieuse de Simone Weil* [G. KAHN]; II, **4**, 216] ;

---

[289] deux feuilles non paginées, de 3 p. jointes à B, **6** novembre-décembre 1976.
[290] quatre feuilles paginées, de 1 à 7, jointes à B, **6** novembre-décembre 1976.
[291] réédité chez Gallimard dans la collection de poche *Idées*, n° 10.
[292] Le texte de cette conférence de Simone FRAISSE fait intégralement patrtie du B, **7**, janvier-février 1977.
[293] Le texte de cette conférence de Wladimir RABI a paru dans B, **8**, mai 1977, p. 1-11 sous le titre *La justice selon Simone Weil: la loi, le juge, le criminel et le châtiment*.
[294] Gilbert KAHN semble a changé de sujet. Sa conference, intitulée *Ambiguïté de la société selon Simone Weil*, fait intégralement patrtie du B, **7**, janvier-février 1977.
[295] C'est là – sous l'impulsion d'André Devaux et de Gilbert Kahn - le premier pas vers la fondation des *CSW*, l'année suivante, où cette pratique sera la règle. La communication de André-A. DEVAUX, *Nature et rôle de l'attention selon Simone Weil*, avait été publiée intégralement – la première à l'être - dans le *Bulletin*: B, **4**, 18-32, et elle sera reprise, à sa mort, dans le N° d'*Hommage* : *CSW*, t. XL, n° 4 décembre 2017, p. 451-464. Les premiers numéros du *Bulletin* étaient purement informatifs.
[296] Fréquenté par une centaine de participants, dont des journalistes de France Culture qui en ont tiré des émissions. Communications du P. PERRIN
[297] Communication orale dont la transcription sera publiée dans le premier numéro des *CSW*: I, **1**, 2-11.
[298] *CSW*, I, **2**, 2-9.
[299] Le N° 10 du Bulletin limite à ce CR de G. CHAROT cette communication d'A. DEVAUX, qui semble en avoir réservé la publication pour les *Textes en l'honneur de Jean Onimus*, parus dans dans les *Annales de la faculté de lettres et sciences humaines de Nice*, éd. des Belles-Lettres N° 38, 1979, p. 201-212 sous le titre (et le texte?) modifié de *Désir et amour de Dieu chez Simone Weil* qui reparaîtra dans le numéro d'hommage des CSW à André DEVAUX: XL, **4**, 477-491.

1978: c. de Versailles[300] - mai / Pentecôte - *Simone Weil et les problèmes du travail humain* [I, **3**, 1];
1979: prévu d'abord à Tréviers (Montpellier), le c. se tiendra à Sète - 1-4-XI - *Les refus de Simone Weil* [I, **2**, 1; II, **1**, 3 ; **2**, 50; **3**, 114 programme[301]]. Ce colloque donnera lieu à une série de neuf emissions diffusées du 28 avril au 9 mai de l'année suivante sur *France culture*: *Entretiens en marge du colloque de Sète (1979) sur les refus de Simone Weil*, et leur transcription publiée par l'Association → **émissions radiophoniques ou télévisées**[302] **sur Simone Weil (e. a. interviews de → témoins).**
1980: Solesmes [abbaye Saint-Pierre] - 7-8 juin - journées de rencontre, de réflexion et d'échanges sur *la christologie de Simone Weil* [III, **3**, 161];
1981: c. d'Orsay - 31-X-2-XI - *Simone Weil entre la Grèce et l'Inde* [III, **3**, 161; IV, **1**, 64; **2**, 128 liste des communications prévues; V, **1**, 63; **4**, 241; VII, **1**, 1 début de la publication des communications];
1982: c. de la Sainte-Baume - 29-31 mai: Pentecôte - *Simone Weil et l'héritage de la civilisation méditerranéenne* [IV, **1**, 64; **4**, 253; V, **3**, 238; VI, **2**, 89];
1983: c. d'Orsay - 29-X-1-XI - *Quelques aspects de la pensée politique et sociale de Simone Weil* [V, **3**, 239; **4**, 335; VI, **1**, 88; **2**, 89, 191 liste des communications et de leurs auteurs];
1984: Burg Rothenfels [Bayern] *Simone Weil aujourd'hui. Problèmes de sa spiritualité et de son engagement politique* [VI, **1**, 85 huit contributions en français et quatre en allemand, avec traduction simultanée d'une langue dans l'autre; VII, **1**, 102-3 programme; **2**, 199; **4**, 422]; actes (en allemand) : *Simone Weil. Philosophie, Religion, Politik* [H.-R. SCHLETTE, A. DEVAUX (Hg) Frankfurt a.M. [VII, **3**, 309; **4**, 422; VIII, **3**, 317; IX, **1**, 95-8; **X**, 2, 227].
- Projet de réunion de travail et d'amitié en Normandie - 9-10 juin 1984 à la Pentecôte [VII, **1**, 104]; XL, **4**, 432, 433.
1985: c. d'Eveux (L'Arbresle) - 25-27 mai (Pentecôte) - *Simone Weil psychologue* [VII, **3**, 312; **4**, 423 intervenants et titres des communications; VIII, **1**, 106; **3**, 314; **4**, 405]; IX, 1, 16-21.
1986: c. d'Assise - 8-11 mai - [VIII, **3**, 315 pré-programme; **4**, 437; IX, **1**, 110 et **3**, 324];
1987: c. de Chantilly - 8-10-V - *Simone Weil écrivain* [IX, **4**, 430; X, **1**, 97];
1988: c. de La Baume-lès-Aix [au lieu de Sénanque (Gordes) initialement prévu] - 28-X-1-XI - *Simone Weil. Rencontres et confrontations entre Simone Weil et quelques grands contemporains* [X, **1**, 96 et 4, 449; XI, **1**, 101 contribuants et titres des communications; **2**, 200; **3**, 292; XII, **1**, 84-5
1989: c. de Chantilly - 4-6-XI - *Simone Weil et l'idée de révolution*, corrigé en *Simone Weil et la révolution* [XII, **1**, 85 ; **3**, 304 programme; XIII, **1**, 105-6];
1990: en raison de la tenue du colloque de Grenoble *Simone Weil et les langues*, organisé du 24 au 27 septembre 1990, l'Association n'organise pas cette année-là son propre colloque [XIII, **1**, 106];
1991: c. du Mont Sainte-Odile (Ottrott) - 18/20-V - *Le sens de l'enracinement chez Simone Weil* (*son importance dans toute la vie humaine*) [suppl. à XIV, **1**; XIV, **2**, 286];
1992: c. de Chantilly - 5/7-IX - *Le beau et les arts dans la pensée de Simone Weil* [XIV, **3**, 286; XV, **4**, 369];
1993: c. de Descartes [Indre-et-Loire] - 18/19-V - *Simone Weil et Descartes* [XVI, **4**, 384 c. organisé en commun avec l'*Association des Amis du musée Descartes*];
1994: c. de La Baume-lès-Aix - 29-X/1er-XI - *Simone Weil et le problème du mal* [XVII, 1, 115; XVIII, 1, 98];

[300] Primitivement prévu à Chantilly.
[301] Les communications de ces colloques paraissant d'office dans les *CSW* ne seront pas, dorénavant, détaillées ici.
[302] Cf. **films consacrés à Simone Weil.**

1995: c. d'Eveux-La Tourrette - 30-X/1er-XI - *Simone Weil pédagogue* [XVIII, 1, 99; XIX, 1, 129 contribuants et leurs sujets];
1996: c. de Chantilly - 1/3-XI - *Simone Weil et les écrivains de son temps* [XIX, 1, 130];
1997: c. de Nice - 1/3-XI - *La pensée politique de Simone Weil à New York et à Londres* [XXI, 1, suppl.];
1998: c. de Paris [Nicolas-Barré] - 31-X/2-XI - *Simone Weil et la mystique* [XXI, **3**, suppl.];
1999: c. d'Achères - 30-X/1er-XI - *Simone Weil: l'Histoire, le temps* [XXII, 3, 347];
2000: c. de Carcassonne - 29/31-X - *Rencontre Simone Weil - Joë Bousquet* [XXIII, **2** suppl., 3 suppl. programme ; XXIV, **4** ; XXV, **1, 2** et **3** ; XXXIII, **1**, 109] ;
2001: c. d'Ecully (Lyon) - 2/3-XI - *Simone Weil lectrice de la Bible et interprète du christianisme* [XXIV, **3**, suppl., XXV, **1**, 84-5];
2002: c. de Paris - 1/2-XI - *L'Enracinement* [XXV, **1**, 85, 2, suppl., **3**, 279 programme; XXVII, **1**, 79];
2003: c. de Paris - 26/27-X - *La réception des œuvres de Simone Weil* [XXV, **1**, 85; XXVI, **1**, 112, 114; **3**, 349 programme];
2004: c. de Paris - 29/31-X - *Albert Camus et Simone Weil* [XXVI, **1**, 114; XXVII, **1**, 78; **3**, 273 programme];
2005: c. de Camposampiero (PD) - 31-X/2-XI - *Simone Weil. Universalisme religieux et dialogue des civilisations* [XXVII, 1, 81; XXVIII, **1**, 93 ; **3**, 318];
2006: *Simone Weil et la question juive*, journée d'étude organisée par *l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*, le 2 mars 2006 à Paris → Israël, etc. : programme [XXVIII, **4**, 475]; actes: *Simone Weil antisémite? Un sujet qui fâche?* [XXX, **3]**; XXXIII, 2, 286 ; c. de Paris - 28/29-X - *Amitiés et inimitiés de Simone Weil* [XXVIII, **1**, 96; XXIX, **1**, 82 ; **3**, 337];
2007: c. d'Écully (Lyon) - 3/4-XI - *Les Cahiers de Simone Weil* - [XXX, **1**, 113 ; **3**, 395 programme]; **2008**: c. de Paris - 1/2-XI - *Simone Weil et la science* [XXX, **1**, 113; XXXI, **1**, 109 ; **2**, 223 + encart, **3**, 362];
2009: c. d'Angers - *Simone Weil en son temps et dans le nôtre* [XXXI, **1**, 109 ; XXXII, **1**, 125 ; **2**, 240 et **3**, 398; XXXIII, **1**, 176];
2010: c. de Paris - 30/31-X - *Le surnaturel chez Simone Weil* : *philosophie, religions, science, société* [XXXIII, **1**, 181 et 191 ; **2** (supplément : liste provisoire des intervenants et talon de pré-inscription), **3**, 485];
2011: c. de La Baume-lès-Aix - 29/31-X - *Les écrits de Marseille de Simone Weil* [XXXIV, **1**, 134; **3**, 383-4 programme];
2012: c. de Paris - 3/4-XI- *Les civilisations inspiratrices* (Grèce, Inde, Occitanie, civilisations détruites par les conquêtes et en particulier par le colonialisme occidental) [XXXV, **1**, 175 et 181, **2** (supplément : liste provisoire des intervenants et talon de pré-inscription); **3**, 331, 427];
2013: * *SW et André Weil,* colloque/journée ouverte organisé(e) le 25 avril 2013 à l'ÉNS de la rue d'Ulm par l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil: Pierre CARTIER, *La réception de la physique allemande du 20ème siècle par André et Simone Weil;* Jean-Michel KANTOR, *De Platon aux Weil, un cheminement irrationnel;* Olivier REY, *De l'inconvénient et de l'avantage d'avoir un frère aîné génial;* Jean-Jacques SZCECINIARZ, *Comment Simone Weil a-t-elle philosophé sur les mathématiques ?*; Paul CLAVIER, *La bonté du geste: l'objectivisme moral de Simone Weil* [XXXV, 4, 538; XXXVI, **1**, 85 et 93 annonce et 99 programme];
c. de Saragosse - 1/3-XI - *Simone Weil et sa génération: courants de pensée et mouvements politiques* [XXXVI, **1**, 87 et 93: annonce ; **3**, 307-8 programme] ;
2014 : c. de Paris - 1er/2-XI – *L'Enracinement* [XXXVII, **1**, 87 annonce ; **3**, 305-6 programme ; XXXVIII, **1**, 87-9 extrait du CR de l'AG.] ; *Relire Simone Weil. Actualité de* L'Enracinement, journée Simone Weil au couvent de la Tourette, le 22/11/2014

avec Robert CHENAVIER et Pascal DAVID: XXXVII, **3**, 304.
2015 : c. de Paris – 30-X/1-XI évocation du thème *Les années de formation de Simone Weil* [thème qui sera abandonné, remplacé par celui de *Économie, écologie, critique du capitalisme chez Simone Weil*] : XXXVII, **1**, 92 ; XXXVIII, **1**, 84 et 89 ; **3**, 303-4 programme.
2016 : c. d'Angers – 28-30-X sur le thème : « *Simone Weil : lecture des religions* » : XXXIX, **1**, 102 et 107 ; 3, 313-4 programme.
2017 : c. de Paris – 27-28-X sur le thème : « *Les premiers écrits de Simone Weil (1926-1934) »* : XL, **1**, 92, 97 ; **3**, 405 programme.
2018 : c. de Paris – 21-22-X sur le thème : « *Simone Weil et la littérature : écrivain, lectrice, critique »* : XLI, **1**, 112; **3**, 359 programme.
2019 : c. d'Angers – 26-27-X sur le thème : « *Simone Weil: la guerre et la paix »* : XLII, **1**, 100; **3**, 291 programme .
2020: c. d'Écully (Lyon)[303] - 24/25-X – *Simone Weil à New York et à Londres*: XLIII, **1**, 93 annonce; **3**, 321-2 programme.
2021: c. d'Angers - 23-24-X - *Liberté et oppression*: XLIV, **1**, 103 annonce; **3**, 395 programme.
2022: c. d'Angers – 29-30-X – *Individu-collectif, personnel-impersonnel*: XLV, **1**, 72 annonce; **3**, 361 programme.
2023: c. de Paris - 28-29-X - Le travail: Simone Weil en débat: XLVI, 3, 317 programme.
2024: c. d'Arles – 26-27-X – Simone Weil: Athènes, Rome, Jérusalem: XLVII, **3**, 329-330 programme
2025: c. de Paris – 25-26-X – Simone Weil, Proudhon et Marx : XLVIII, 3, 365 programme.
2026: c. de Paris – 24-25-X – Simone Weil, l'âme, le Malheur et l'attention à autrui: XLIX, **1**, 117 annonce; **3,** 337-8 programme.

*** colloques annuels, réguliers**[304], de l' → *American Weil Society* :

1981: c. de Princeton [New Jersey], organisé par Eric O. SPRINGSTED - 8-9 mai - Communications de Henry Leroy ["Roy"] FINCH, de Diogenes ALLEN, Jane PRATT, Eric O. SPRINGSTED lui-même et Betty McLANE-ILES [IV, **1**, 64];
1982: deuxième c. de Princeton. Communications de Eric O. SPRINGSTED, Henry Leroy ["Roy"] FINCH, Ralph NAZARETH, J.-C. EATON et Thomas WERGE [V, **4**, 334];
1983: troisième c. de Princeton - [*Les relations sociales vues par Simone Weil*] - 13-14-V - [V, **4**, 334 projet d'édition des contributions les plus notables, à partir de 1984; VI, **3**, 291 liste des communications et de leurs auteurs];
1984: c. de Notre-Dame
= 4th AWS colloquy - mai - *Simone Weil and Spirituality* [V, **4**, 334; VI, **3**, 291 pour le 75ème anniversaire de sa naissance; VII, **2**, 200 quinze communications; **3**, 310 titres des communications et nom de leurs auteurs; **4**, 422; VIII, **3**, 313 *Language, Literature and the Imagination in the Writings of Simone Weil*, Special Issue of *Religion and Literature* (Notre Dame), Volume 17. 2 [Summer 1985] actes cumulés de colloques antérieurs;

[303] Ce colloque a été supprimé en raison de la pandémie de COVID 19, mais les communications en seront régulièrement publiées dans les *CSW*.
[304] On en trouvera ci-dessous ce qu'il en est dit dans les *CSW*, et en annexe, la liste des colloques et des communications avec leurs auteurs, tels qu'on les lit sur le site de l'*AWS*, mais avec mention des diverses retombées sur les *CSW*, un certain nombre de communications y ayant paru, telles quelles depuis XIV, **3** (septembre 1991) ou en traduction jusque là.

1985: c. de Emory University, Atlanta = 5th AWS colloquy - 25/26-IV - [VIII, **1**, 104, 3, 313 intervenants et titres des communications];
1986: quatrième c. de Princeton = 6th AWS colloquy - 2/3-V - *Simone Weil: Spirit and Culture* [VIII, **3**, 313; IX, **1**, 110; **3**, 323 intervenants et titres des communications];
1987: c. de Berkeley [CA] = 7 th AWS colloquy - 1/2-V - *Simone Weil and the World of Religions* [X, **1**, 96 et **4**, 447 intervenants et titres des communications];
1988: c. de Harvard, Cambridge = 8 th AWS colloquy - 29/30-IV - *God and the Self* [X, **4**, 447; XI, **3**, 285 intervenants et titres des communications + un entretien avec Simone DEITZ, invitée au colloque, le soir du 28-IV];
1989: c. de St. John's College, Santa Fe, New Mexico = 9t th AWS colloquy - 28/29-IV – *Simone Weil & Education* [XI, **3**, 286; XII, **4**, 403 intervenants et titres des communications];
1990: cinquième c. de Princeton = 10 th AWS colloquy - 27/28-IV - [*Simone Weil et le problème du sens et de l'interprétation*], intervenants et titres des communications [XIII, **3**, 350];
1991: c. de Wooster (Ohio) - 11 th AWS colloquy - 15/18-V - *Divine Humanity: Simone Weil 's Philosophy of Culture* [XIII, **3**, 317-24 c. anglo-américain préparatoire du 27/30-III-1990 à Cambridge [GB]; XIV, **4**, 373-4; XVI, **4**, 363; XVII, **3**, 314 actes; XXV, **4**, 361];
1992: c. de Mount St. Mary's College, Los Angeles - 12 th AWS colloquy - 24/25-IV - *Simone Weil 's Conception of the Person* [XV, **1**, 108 et **2**, 209];
1993: c. américano-canadien de Toronto [Trinity College] bilingue - 13 th AWS colloquy - 30-IV/1-V - *The Need for Roots / L'enracinement* [XV, **4**, 368; XVI, **2-3**, 248 programme];
1994: deuxième c. de Saint John 's College, Santa Fe (New Mexico) - 14 th AWS colloquy - 29/30-IV - *Simone Weil. Nature and Culture* [XVII, **2**, 229 intervenants et thèmes; **3**, 325-6 c. précédé d'une réunion préparatoire, à Ghost Ranch, Abiquiu, New Mexico, les 27/28-IV de six femmes - dont Clare B. FISCHER et Christine Ann EVANS - soucieuses de publier sur SW et de souligner son importance pour les femmes d'aujourd'hui];
1995: sixième c. de Princeton = 15 th AWS colloquy - 28/29-IV - *The Concept of Beauty* [XVII, **4**, 444; XVIII, **2**, 198-9 intervenants et sujets];
1996: c. de Berkeley [CA] = 16 th AWS colloquy - *Simone Weil and Politics* [XIX, **1**, 132; XIX, **2**, 265];
1997: deuxième c. de Wooster = 17 th AWS colloquy - 25/26-IV - *Justice and Civil Society* [XX, **2,** 158];
1998: c. de San Diego = 18 th AWS colloquy - 24/25-V - *Spirituality: East and West* [XX, **4**, 343; XXI, **3**, 273];
1999: c. de Meadville-Lombard (Chicago) = 19 th AWS colloquy - 23/25-IV - *The Nature of Learning* [XXII, **1**, 118 intervenants et sujets];
2000: c. de St. John' s College [Santa Fe, New Mexico] = 20 th AWS colloquy - 28/29-IV - [sans thème particulier /aucune mention dans les *CSW* -Sujets [information absente des *CSW*]: *A Papal Visit to the Nuptial Chamber* [V. MORGAN]; *Simone Weil and Radical Orthodoxy* [M. ROSS]; *The Evolution of Revolution in the Early Writings of Simone Weil* [E. J. DOERING]; *The Measure of Justice: The Language of Limit in the Writings of Simone Weil* [L. SCHMIDT & S. MARATTO]; *Hopes for Redeemed Work: A Comparison of Flora Tristan and Simone Weil* [C. FISCHER]; *Past as Presence* [J. DARGAN]; *Precision in Emily Dickinson and Simone Weil* [M. ANDIC]; *Simone Weil and the Conflict between Science and Religion* [J. DUNAWAY]; *Simone Weil and the Body* [L. McCULLOUGH].];
2001: 2 ème c. - bilingue franco-anglais, avec traduction simultanée - de Notre-Dame (Indiana) = 21th AWS colloquy - 22/24-IV - *Simone Weil's Christian Platonism* [XXIII, **2**, 247; XXIV, **2**, 157 avec Fl. de LUSSY, M. VETŐ, M. NARCY, R. CHENAVIER et E. GABELLIERI; XXVIII, **2**, 171-3 *The Christian Platonism of Simone Weil* - [E. Jane DOERING & Eric O. SPRINGSTED, eds.] actes : CR de John Marson DUNAWAY;

2002: 2 ème c. de Toronto = 22 th AWS colloquy - 19/20-IV - *Simone Weil and the O/other* [XXV, **1**, 80];
2003: 2 ème c. de Berkeley = 23th Annual Colloquy- 2/3-V - [XXVI, **2**, 235];
2004: 7 ème c. de Princeton = 24 th Annual Colloquy - 23/25-IV - *Simone Weil's 'The Iliad" Poem of Force* - aucune mention dans les *CSW*];
2005: 2 ème c. de San Diego = 25 th Annual Colloquy - ?-IV *Simone Weil on Colonialism* [XVIII, **3**, 319-22 CR de E. Jane DOERING];
2006: c. de Providence College [RI] (*Aquinas Hall*) = 26 th Annual Colloquy - 28/29-IV - *Simone Weil and Mysticism* [XXVIII, **3**, 322]; CR de E. Jane DOERING, bien sèche à l'égard de sa propre communication [XXIX, **4**, 400-2];
2007: c. de St. John's College à Santa Fe, New Mexico = 27 th Annual Colloquy - 27/28-IV - *Love in Simone Weil ' s Philosophy* [XXXI, **3**, 355-8 CR de E. Jane DOERING];
2008: c. de St. Michael's College à Toronto, Ontario (Canada) = 28 th Annual Colloquy - 25/26-IV - *Supernatural Grace in Simone Weil ' s Thought* [XXXI, **3**, 358-60 CR de E. Jane DOERING];
2009: c. de Southern Illinois University-Edwardsville, IL 62026 = 29 th Annual Colloquy - 24/25-IV - *Simone Weil: Are We Ready for Her Yet ?* [XXXI, **3**, 361; XXXII, **1**, 128; **2**, 240; **3**, 388-90 CR de E. Jane DOERING]. Une partie des communications paraîtra dans → *The Relevance of the Radical*. Simone Weil 100 Years Later*,* edited by A. Rebecca ROZELLE-STONE & Lucian STONE. Preface of Jacques CABAUD - London/New York, Continuum Publishing Group / T & T Clark International, 2009, ISBN 9780567517289 & 0-567-38172-9: XXXII, 1, 128 ; XXXIII, 1, 178 jointes à un certain nombre d'articles de weiliens américains (USA, Canada, Brésil).
2010: c. de Boston College, Massachusetts = 30 th Annual Colloquy - 23/24-IV - *Simone Weil: Texts and Contexts* [XXXII, **3**, 390]; XXXIV, **1**, 131-3 CR de E. Jane DOERING];
2011: c. du Graduate Theological Union, Pacific School of Religion, à Berleley, CA = 31 st Annual Colloquy - 6/7-V - *Simone Weil and Politics* [XXXIV, **1**, 133];
2012: c. de Notre Dame, South Bend, IN = 32 nd Annual Colloquy - 22/24-III - *Simone Weil and the Forces of Grace and Gravity in Contemporary Social Life* [XXXIV, **3**, 381; XXXV, **2,** 322-3 titre modifié : *The Drama of Grace in the Gravity of Contemporary Society* : intervenants et titre de leur communication];
2013: c. de Providence College, Providence, RI = 33 rd Annual Colloquy - 26/27-4 - *Simone Weil and the Question of Authority* [XXXIV, **3**, 381; XXXV, **4**, 537; XXXVI, **1**, 86] ;
2014 : c. d'Ottawa (Canada) : = 34 th Annual Colloquy - 25/26-IV – *SW : Between Antiquity and Modernity* [XXXVII, **2**, 195-6]; *Simone Weil and Continental Philosophy,* a special session of the *American Weil Society* on Friday, October 24, 2014, in New Orleans, LA. The session will consist of a roundtable / workshop in which 8 participants will offer overviews of their projects and solicit and provide feedback. Tentatively, we are planning for an edited volume to be produced from this workshop, titled, *Simone Weil and Continental Philosophy* [XXXVII, **2**, 196].
2015 : c. de Cambridge, Lesley University : = 36 th (sic)[305] Annual Colloquy - 24/25-IV – *Simone Weil : Religion and Rootedness* organisé par Christine Ann EVANS [XXXVII, **3**, 301-2 et XXXVIII, **2**, 215-6].
Communications de Andra STRIOWSKI et Larry SCHMIDT, *Friendship in the Thought of Weil and Aristotle : Cosmic and Political Rootedness* ; Benjamin DAVIS, *Toward Attentive Companionship : The Anti-Colonial Poetry and Praxis of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez* ; David A. SCOTT, *Modern, Postmodern, Premodern* ; Scott RITNER, *A*

[305] Annoncé ainsi par erreur dans les *CSW*. Il s'agit en fait du trente-cinquième.

Compromised Utopia : The Role of the State in Simone Weil 's « The Need for Roots » ; Noriko SATO, *Laic Education in the Formative Years of Weil 's Thought and Spinoza as its Source* ; Kazuaki YODA, *Rooting Justice in Education* ; E. Jane DOERING, 'L'Enracinement' : « *The object of my research is not the supernatural … Earthly Things are the Criterion of spiritual Things »* ; Adam PRYOR, *Nobody is Working for the Weekend : Connecting Weil 's Spirituality of Work and Luther 's Concept of Vocation* ; Benjamin BRAUDE, *Simone Weil 's « Three Sons of Noah » and Her Conversion Narrative* ; Tome ESTELRICH, *« The Need for Roots » … 72 Years Later* ; Vance MORGAN, *« To Look Until One Exists No More » : Iris Murdoch and Simone Weil on the Metaphysic and Ethic of Attention* ; Eric O. SPRINGSTED, *What Does It Mean to Have an Inner Life ? The « Language of the Nuptial Chamber » and the « Language of the Marketplace »* ; David BANACH, *Kissing the Earth : Dostoevsky and Simone Weilon Rootedness and the Eternal in Acqiescence to Individual Suffering* ; Robert REED, *The Need for Absurd Roots: Transcendence and Subjectivity in Camus and Weil* ; Jacquelyn MAXWELL, *Moral Chlorophyll : Simone Weil on Roots and Attention* ; Mauricio NAJARRO, *Seeing the Impersonal Leaves of a Sky-Rooted Tree : Tracing Hinduism in the Thought of Simone Weil* ; Ian CLAUSEN, *Does Religion have a Place ?: Weil 's World-Affirming Philosophy as an Antidote to Worldliness* [XXXVIII, **2**, 215-6].

2016 : c. de New Orleans, LA: = 36 th Annual Colloquy - 15/16-IV – *'Hope in Exile',* organisé par Rebecca ROZELLE-STONE [XXXIX, **2**, 208]*.

* NB – Les titres des 13 communications n'ont été annoncés dans les *CSW* ni avant ni après le colloque. On les trouvera sur le site américain de l'association (lien reproduit ci-dessous en annexe). Il est à noter que le président de l'AWS s'est dit prêt à en envoyer à tout demandeur les textes, s'il les a en sa possession, ou à le mettre en rapport avec l'auteur, ou les auteurs, pour se le(s) faire envoyer : *If you are interested in obtaining a copy of (a) particular paper(s) given at the colloquy, email me your request (estelric@bc.edu), and I will either send you the paper (if I have it), or pass on the email address of the author.*

2017 : c. de Villanova University: = 37 th Annual Colloquy - 21/22-IV – *Simone Weil: Grace, Truth, and Justice,* organisé par Ian CLAUSEN [XXXIX, **2**, 208]

2018 : c. d'Ottawa = 38 th Annual Colloquy - 20/21-04 – *Simone Weil: Beyond Ideology?,* organisé par Sophie BOURGAULT et Julie DAIGLE [XL, **2,** 206-7; XLI, **2**, 263]

2019 : c. de Barcelone[306] = 39 th Annual Colloquy - 25/26/27-04 – *Rootedness, Identity and Nation,* organisé par Oriol QUINTANA [XLI, **2**, 263-4]

2020 : c. de Boston = 40 th Annual Colloquy - 23/24/25-04 - *Simone Weil on Spirituality, Beauty and Justice,* organisé par Tomeu ESTELRICH [XLII, **4**, 419-420]

2021 : c. de Boston = 40 th Annual Colloquy - 21/24-04 - *Simone Weil on Spirituality, Beauty and Justice,* organisé par Tomeu ESTELRICH [XLIV, **2**, 267-9][307]

2022: c. de Notre Dame = 41 st Annual Colloquy - 17/19-04 – *Translations of Beauty: Simone Weil and Literature,* organisé par Ann ASTELL et E. Jane DOERING [XLIV, **3**, 391-2 et XLV, 2, 219-221]

2023[308]

2024: c. de Montréal = 42 nd Annual Colloquy - 26/27-04 – *The Politics and Ethics of Labour in Weil's Work,* organisé par Pascale DEVETTE et Will TILLECKEZ [XLVII, **1**, 87]

---

[306] à l'*Institut Quimic de Sarrià*, associé à l'*Universitat Ramon Llull*.

[307] Annulé en raison de la pandémie COVID-19, le colloque de l'AWS prévu pour 2020 a été reporté d'une année, dans des conditions qui n'ont pas été précisées dans le n° de juin 2021 des *CSW*, lequel se limite à en reproduire le programme prévu. En fait, le colloque n'a pas eu lieu physiquement à Boston: dans la newsletter de l'AWS datée du 10 mars 2021, Sophie Bourgault, sa présidente, annonce qu'il aura lieu en ligne : <http://americanweilsociety.org/yahoo_site_admin/assets/docs/The_American_Weil_Society_March_2021.108115834.pdf>

[308] Aucune information d'aucune sorte – et pour cause - n'a paru dans les CSW concernant un colloque américain à organiser cette année-là : c'est celui de l'année suivante (2024) qui est le quarante-deuxième <https://attentionsw.org/xlii-colloquy-of-the-american-weil-society-the-politics-of-labour/>

ANNEXE :

Je reproduis ci-dessous, en annexe, le détail des communications, colloque par colloque, tel qu'on le trouve sur le site <http://www.americanweilsociety.org/annual_colloquy> avec, **en caractères gras, les communications qu'on retrouve (traduites ou non) dans les *CSW***. Ces dernières ont été traitées dans l'*Index* comme tout autre texte des *CSW*, ce qui est le cas aussi lorsque le programme des colloques américains y a été publié, et a fortiori lorsque des comptes rendus en ont été faits (par Jane E. DOERING). Certaines de ces communications ont été publiées ailleurs et il en a été rendu compte dans les *CSW*. Ma conviction profonde est que les commmunications qui n'ont pas eu l'heur d'être reçues d'une façon ou d'une autre par les *CSW* valent qu'on en prenne ici connaissnce, et que cette reconnaissance leur est due.

Colloquy I
May 8-9, 1981
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "A Christian Theology of Other Faiths."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "The Universalism of Simone Weil[309]." : VI, **3**, 275-282 *L'universalisme de Simone Weil.*

Betty McLane, University of Illinois, "Simone Weil's Early Views on Perception." : V, **1**, 22-45 *Les premières idées de Simone Weil sur la perception : Simone Weil et Jean-Paul Sartre*, traduction française de André RAPHAËL.

Jane Pratt, Marquette University, "Simone Weil on Liberty." : IX, **3**, 296-296 en traduction française sous le titre *Le concept de liberté parfaite selon Simone Weil.*

Eric O. Springsted, Princeton Theological Seminary, "The Metaphysics of Transcendence." : V, **4**, 285-306.

Colloquy II
May 7- 8 1982
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and Language

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Kenotic Themes in the Philosophy of Simone Weil."

[309] Cette deuxième communication du premier colloque de l'*AWS* paraîtra en traduction dans les *CSW*. Les autres communications faites aux colloques de l'AWS et reprises telles quelles ou en traduction dans les *CSW* seront comme celle-ci indiquées en caractères gras, dans la mesure où j'ai pu les repérer.
Le fait que cette communication et trois des quatre autres faites à ce colloque aient paru ensuite dans les *CSW*, mais en traduction, donne à penser que la question s'est posée à l'époque de savoir si la revue reprendrait systématiquement les communications de l'*AWS* à l'égal de celles de l'*Association* basée en France et publiant en français : de revue française à diffusion et à vocation internationale, elle serait alors devenue de fait franco-américaine, et bilingue. On opta dans un premier temps pour une reprise *en traduction*, non pas sélective a priori mais limitée et retardée *de facto* par la nécessité de trouver des traducteurs bénévoles. Cette difficulté, et l'esprit d'ouverture du directeur de la revue à l'époque, Michel NARCY, conduisirent à parir de septembre 1991 à l'introduction à petite dose d'artcles publiés en version anglaise originale : David WISDO, Susquehanna University, *Simone Weil on Scepticism and the Ethics of Belief* : XIV, **3**, 255-267 fut ainsi le premier texte en langue non-française reproduit tel quel dans les *CSW*. En anglais, et une seule fois en italien.

Jeffrey Eaton, Hamilton College, “Mediation and Analogy.”

Ralph Nazareth[310], Stamford, CT, “Simone Weil on Desire.” : XII, **4**, 307-315 traduit en français par → Judith Gordon, sans référence au colloque de Princeton.

Eric O. Springsted, Illinois College, “Contradiction and Mystery in the Writings of Simone Weil[311].”*

Thomas Werge, University of Notre Dame, “Sacramental Tension: Divine Transcendence and Finite Image in the Literary Imagination of Simone Weil.”

Colloquy III
May 13- 14 1983
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and Social Relations*

Catherine Barry, William Patterson College, “Simone Weil on Education and Uprootedness.”

S.A.M. Burns, Dalhousie University, “Justice and Impersonality.”

John Dunaway, Mercer University, “Simone Weil and Criminal Justice.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Simone Weil and Judaism.”

James Grote, University of Louisville, ‘Prestige: Simone Weil’s Concept of Social Force.”

Ralph Nazareth, Stamford, CT, “Thought and Action in Simone Weil.”

V.J. Seidler, Goldsmiths College, University of London, “Simone Weil on Oppression.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “Rights and Obligations.”

* Programme identique annoncé dans VI, **3**, 291.

Colloquy IV
May 4-5, 1984
The University of Notre Dame, Notre Dame, IN
Simone Weil and Spirituality[312]

[310] Ultérieurement *Professor in the English department at Nasssau Community, Garden City, NY*. Ralph Nazareth présentera d’autres communications au cours des années suivantes: en 1983, 1988 et 1990.
[311] Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985.
[312] Le programme qui figure dans VII, **3**, 310 (septembre 1984) est assez différent : H. Leroy Finch a présenté peut-être la même communication mais sous un titre différent : *Christ and Geometry* ; Ann Loades a manifestement présenté une autre communication, sous le titre de *Eucharistic Sacrifice : The Problem of How to Use a Metaphor with special Reference to Simone Weil.* Cette communication sera publiée dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985 ; Carl Mitcham

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary. “Suffering and *Lecture*.”

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Simone Weil and Søren Kierkegaard.”

Katherine Brueck, Mount St. Mary’s College, “The Dualistic Philosophy of Simone Weil and Dostoyevsky’s *Crime and Punishment*.” : VIII, **3**, 273 paru en version française, sans référence ni mention du traducteur éventuel, sous le titre ‘*Simone Weil et Dostoïevsky.* Une lecture de *Crime et châtiment* à la lumière du dualisme weilien’. Cette weilienne, qui intervient ici pour la première fois dans un colloque de l’*AWS*, le fera encore à plusieurs reprises les années suivantes, toujours en rapport avec le tragique.

William Bush, University of Western Ontario, “The Love of God and Man’s Suffering: Simone Weil and Georges Bernanos.”

John Dunaway, Mercer University, “*Attente de Dieu*: Interpretation.”

Jeffrey Eaton, Hamilton College, “Simone Weil and Feminist Spirituality.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “The Spirituality of Science.”

John Hellman, McGill University, “Simone Weil and Personalism.”

Larry Jones, Columbia University, “Simone Weil and Hitler: The Individual and the Collectivity.”

Ann Loades, University of Durham, “The Ruthlessness of Grace in Simone Weil and Flannery O’Connor.”

Carl Mitcham, Polytechnic Institute of New York, “The Spiritual Life in the Presence of Technology: A Quest with Simone Weil.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “The Baptism of Simone Weil.”

Catarina Stenqvist, University of Lund, “Simone Weil and Mysticism.”

Ellen Weaver, University of Notre Dame, “Simone Weil and Roman Catholicism.”

David Wisdo, Columbia University, “The Conception of Affliction: Simone Weil and Søren Kierkegaard on the Problem of Religious Suffering.”

Colloquy V
April 25-26, 1985
Emory University, Atlanta, GA (with Mercer University)

---

n’apparaît pas dans le programme. Il se peut qu’il ait été remplacé par une conférencière absente ici : Denise Volkoff, *A missed Encounter, or A Letter Supposedly written by Sergei Bulgakov to Simone Weil in response to « A Letter to a Priest »* ; Ellen Weaver a précisé son titre : *The Mystical Vision of Simone Weil in Relation to Roman Catholicism.*

Simone Weil and Culture*

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Spirituality of Simone Weil and George Herbert[313]."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil's Caussadism."

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, 'Transcendental Dualism in Simone Weil's *Waiting for God* and Dostoyevsky's *The Brothers Karamazov*."

Maura Daly, University of Notre Dame, "Gnosticism: Weil's Cultural Temptation." : XI, **3**, 227-240 a pris sous le titre *Simone Weil gnostique ?* - causerie donnée le 11 janvier 1986 à Paris chez André-A. Devaux au 5, rue Monticelli – la forme publiée en français dans les *CSW*.

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Art, Conscience and Work in Simone Weil."

John Dunaway, Mercer University, "Estrangement and *The Need for Roots*: Prophetic Visions of the Human Condition in Albert Camus and Simone Weil[314]."

Arthur Evans, Emory University, "Pascal and Simone Weil: Parallel Lives."

H. L. Finch, Hunter College, CUNY, "The Problems of Technology as Seen by Simone Weil and Martin Heidegger."

Susan Gallagher, Covenant College, "Interesting Monstrosities: Simone Weil and Flannery O'Connor."

Kirsti Katariina Simonsuuri, University of Helsinki, "Simone Weil and Homer."

Elliot Youman, Mercer University, "Simone Weil and the Romans[315]."

Colloquy VI
May 2-3, 1986
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
Simone Weil: Spirit and Culture

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Incarnation in the Gospels and the *Bhgavadgita.*" : XIII, **3**, 331 CR de Gilbert KAHN.

---

[313] Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985.

[314] Sera publié dans le n° spécial de *Religion and Literature* (Department of English, University Notre Dame, IN Summer 1985.

[315] Exception faite de la dernière communication signalée ici : Elliot Youman, Mercer University, "Simone Weil and the Romans" qui n'apparaît pas dans VIII, **3**, 313, les programmes sont identiques. Cette communication sera probablement présentée en 1988 au colloque de Harvard : cf. XI, **3**, 285. Elle est absente, toutefois, du programme de ce colloque présenté ci-dessous.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Simone Weil and Shakespeare’s Fools.”

Katherine Brueck, Mount St. Mary’s College, “Simone Weil and Dostoyevsky: Christianity and Culture.”

Timothy L. Carlson, Boston, MA, “Simone Weil and Money.”

Clare Fischer, Starr King School, Graduate Theological Union, “*Venise Sauvée*: A Critical Appraisal.”

James R. Lindroth, Seton Hall University, “Simone Weil and Wallace Stevens: The Notion of Decreation as Subtext in ‘An Ordinary Evening in New Haven.’”

Carl Mitcham, Polytechnic Institute of New York, “The Love of Technique is the Root of All Evil.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “The Religious Basis of Culture.”

Colloquy VII
May 1-2 1987
Starr King School, Graduate Theological Union, Berkeley, CA
Simone Weil and the World of Religions[316]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Simone Weil’s Taoism[317].”

Katherine Brueck, Mount St. Mary’s College, “Simone Weil and the Tragic Vision.”

John Dunaway, Mercer University, “Art and Morality in Simone Weil.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Some Gnostic Elements in Simone Weil.”

Laurie Gagné, Trinity College, VT, “Weil’s Mysticism.”

Cynthia Goheen, Graduate Theological Union, “Transcendence in Simone Weil’s Thought.”

Carolyn Mitchell, Berkeley, CA, “Weil and Afro-American Women’s Spirituality.”

Eric O. Springsted, Illinois College, “Why Study the Dusty, Old Greeks? Or, Weil’s Model for World Religions.”

Also: Panel Discussion with Rene Girard (Stanford University) and John Dunne (Notre Dame University).

[316] X, **4**, 447 présente un programme en tout point identique. Le thème de la Table ronde aurait été *La signification de Simone Weil*.
[317] Cette communication, sans doute retravaillée, sera publiée dans *Jen, Agape, Tao, with Tu Wei-Ming*, ed. Marko Zlomislić & David Goicoechea - Binghampton, NY: Institute of Global Cultural Studies, 1999, p. 168-196. Elle sera longuement recensée par Michel SOURISSE dans XXIII, **2**, 234-239.

Colloquy VIII
April 29-30, 1988
Harvard University, Cambridge, MA
Simone Weil: God and the Soul[318]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Mozart's *Don Giovanni* and the Love of Neighbor."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil and Eckhart."

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "Simone Weil and the Kenotic Ideal in Aeschylus, Sophocles, and Shakespeare."

Ruth Casper, Ohio Dominican College, "Toward a Philosophy of Study in the Light of Christian Faith."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "The *Prologue* and the French Prose Poem."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Feminist Elements in Simone Weil."

Richard Freund, St. Lawrence University, "Simone Weil, 'The Missing Link' in Modern Jewish Thought and Identity." : XIV, **4**, 363-372 *Simone Weil : le chaînon manquant dans la pensée et l'identité juives modernes*

Laurie B. Gagné, Trinity College (VT), "The War against Self and Beyond: A Revisionist Reading of Simone Weil."

Cynthia Goheen, Graduate Theological Union, "Through Weil's Veil: Passage Home."

Sonia Kovitz, Ohio State University, "Simone Weil's Dark Night of the Soul."

James Lindroth, Seton Hall University, "Weil's Influence on Iris Murdoch."

Ralph Nazareth, Nassau Community College, "Temptation or Spiritual Food: Simone Weil and the *Upanishads*."

Brian Palmer, Brooklyn, NY, "The Lesser God and the Soul: Simone Weil's Meditations on Satan's Offer of Social Power."

Larry Schmidt, University of Toronto, "The Relationship between *Kenosis*, Decreation, and Labor in the Thought of Simone Weil."

David Wisdo, Yale Divinity School, "Simone Weil on Purity and Virtue[319]."

---

[318] Exception faite de l'absence de James Lindroth, Seton Hall University, "Weil's Influence on Iris Murdoch" dans le programme présenté dans XI, **3**, 285, et du remplacement probable de cette communication par Elliot Youman, Mercer University, "Simone Weil and the Romans" annoncé au colloque de 1985 (cf. ci-dessus à cette date), les programmes sont identiques ici et dans les CSW.

[319] cf. David WISDO, *Simone Weil on the Limits of Virtue, in Religion & Intellectual Life*, vol. VI, n° ¾, Spring /Summer 1989, p. 228-239 : XIII, **2**, 206-7 [CR de Michel NARCY].

Additional events:

Panel Discussion: "Simone Weil: What Has She Told Us about Ourselves?" Panelists: Diogenes Allen, Eric Springsted, Martin Andic

Conversation with Simone Deitz, Weil's *comrade* in New York and London.

Colloquy IX
April 28-29, 1989
St. John's College, Santa Fe, NM
Simone Weil and Education[320]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil's Spiritual Mechanics."

Richard Bell, The College of Wooster, "On the Difficulties of Teaching a Teacher."

Helen Cullen, University of Ottawa, "Skilled Labor: The Role of the Imagination in Education in the Work of Simone Weil."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Simone Weil and the Teaching of Literature."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Hildegard of Bingen and Simone Weil – Two Versions of Creationist Theology."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Understanding of the Relationship between Language, Labor and Thought as the Key to Her Philosophy of Education."

Eric O. Springsted, Illinois College, "From Words to the Word: Some Reflections on Christian Humanism."

Also: A seminar on "Reflections on the Right Use of School Studies with a View to the Love of God" held by students of St. John's College, and observed by members of the Society.

Colloquy X
April 27-28, 1990
Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ
Simone Weil and the Problem of Meaning and Interpretation[321]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Concept of *lecture*: Reading or Interpretation."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Fairy Tales." : XV, **1**, 61-91 deuxième texte en langue non-française reproduit tel quel dans les *CSW*.

[320] Exception faite de Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil's Spiritual Mechanics", qui ne figure pas dans XII, 4, 403, les programmes sont les mêmes.
[321] Programme en tout point identique dans XIII, **3**, 350-1.

Richard Bell, The College of Wooster, “Reading Humanly: Simone Weil on Justice.”

Joan Dargan, St. Lawrence University, “Reading Simone Weil’s *Cahiers* in Light of Pascal’s *Pensées*.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Simone Weil: Harbinger of a Christian Renaissance?”

William Kluback, City University of New York, “Simone Weil: The Sufferings of Faith.”

Ralph Nazareth, Nassau Community College, “From Deconstruction to Decreation – An Essential Difference: Derrida and Simone Weil.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil’s Attraction to Catharism.”

Wendell Stephenson, Lewis and Clark College, “The Love of God and Neighbor in Simone Weil’s Philosophy.”

David Wisdo, Susquehanna University, “Simone Weil on Scepticism and the Ethics of Belief.” : XIV, **3**, 255-267 premier texte en langue non-française reproduit tel quel dans les *CSW*.

Colloquy XI
May 15-18, 1991
The College of Wooster (Ohio)
Simone Weil’s Philosophy of Culture[322]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, “Reading and the Book of Nature.”*

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Discernment.”*

Richard H. Bell, The College of Wooster, “Rights, Justice and Love.” *

Ron K.L. Collins, Catholic University, “Justice and Law”*

[322] XIV, **3**, 193 (septembre 1991). Dans un *Éditorial*, Michel Narcy annonce qu’*à la demande d’Eric O. Springsted, les* Cahiers Simone Weil *ont accepté des articles en anglais, directement accessibles par conséquent aux lecteurs américains, et de façon plus générale, aux lecteurs anglophones.* Dans XIV, **4**, 373-4 J. Patricia Little, qui a elle-même présenté une communication, rend brièvement compte du déroulement du colloque, peut-être d’une manière incomplète. Le programme annoncé ici semble avoir été respecté en dépit de certaines lacunes apparentes, au regard du CR de Patricia Little. Richard H. Bell aurait également traité un autre sujet, à savoir *La grammaire du divin et de l’humain*. Ron Collins aurait présenté sa communication de concert avec Finn Nielsen. Il n’est pas question de Joan Dargan et de sa communication, ni de Brian Palmer, dont la communication paraîtra néanmoins dans les *CSW*, ni de Larry Schmidt , ni de Thomas Stokes, ni de David Wisdo. Un volume d’actes est annoncé, dont il sera question dans les numéros suivants des *CSW* : XV, **1**, 108 *Divine Humanity: Simone Weil 's Philosophy of Culture* ; XIII, **3**, 317-24, XVI, **4**, 363; XVII, **3,** 314; XXV, **4**, 361.

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Form and Ardos: A Stylistic Comparison of Prayers by Weil and Pascal."

E. Jane Doering, Northwestern University, "Rousseauism in the Culture of Weil's Utopia." : XV, **3**, 232-246 version française sous le titre *Jean Jacques Rousseau et Simone Weil : deux théoriciens d'une politique moderne.*

H. L. Finch, Hunter College, CUNY, "Harbinger of a New Renaissance?"*

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "The Civilization of Work."*

J.P. Little, St. Patrick's College, Dublin, "Decreation: True Perspective and Right Action."*

Ann Loades, University of Durham, "Simone Weil: Antigone's Daughter."*

Brian Palmer, Harvard University, "Simone Weil and Secular Religions of Self-Affirmation." : XV, **4**, 317-324.

D.Z. Phillips, University of Wales, Swansea "God and Concept Formation."*

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Analysis of Modern Science as the Basis of Her Critique of the Technological Society."

Patrick Sherry, Lancaster University, "Simone Weil on Beauty"*

Eric O. Springsted, Illinois College, "Rootedness: Culture and Value."*

Thomas Stokes, Wabash College, "Noah's Sons and the Lord's Prayer: Simone Weil and the Social Order."

Rowan Williams, Oxford University, "The Non-Necessity of God."*

David Wisdo, Susquehanna University, "Toward an Egalitarian Epistemology: Simone Weil and/or/against Descartes."

*These papers were specifically prepared for the volume *Simone Weil's Philosophy of Culture*, and were part of a NEH Research grant.

Colloquy XII
April 24-25, 1992
Mount St. Mary's College, Los Angeles, CA
Simone Weil and the Concept of the Person[323]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Concept of a Person in Charles Taylor and Simone Weil."

[323] Aucune différence d'avec le programme présenté dans XV, **2**, 209.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Supernatural Knowledge[324].”

Richard Bell and Elizabeth Fuller, The College of Wooster, “Remarks on Peace and Justice.”

Katherine Brueck, Mount St. Marys’ College, “Human Personality and the Tragic Vision: Simone Weil and Racine's *Phedre*.”

Joan Dargan, St. Lawrence University, “Impersonality and the Imagination.”

Jane Doering, University of Notre Dame, “Simone Weil: A Woman's Voice.”

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, “Simone Weil's Nationalism.”

Ann L. Pirruccello, Purdue University, “Gravity and Entropy.”

Dennis Rohatyn, University of San Diego, “Simone Weil and the Scientific Image of Eternity.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “Simone Weil on Religion: A Voegelinian Critique.” : XV, **3**, 263-273.

Eric O. Springsted, Illinois College, “Of Tennis, Persons and Politics.”

Also: Discussion of Thomas Nevin’s *Simone Weil: Portrait of a Self-Exiled Jew*.

Showing of Fanny Howe’s video of *The Prologue*.

Clare Komorske, “The Harvard Simone Weil Project: A Report.”

Colloquy XIII
April 30-May 1, 1993
University of Toronto, Toronto, Ontario, Canada
L’Enracinement/The Need for Roots[325]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Manifestations of the Supernatural according to Simone Weil." : XVII, **3**, 307.

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "The Grail."

---

[324] Il paraîtra dans les *CSW* XVII, **4,** 373-405 *Supernatural Justice and the Madness of Love,* texte introduit par la note suivante de l’auteur, figurant au bas de la p. 373 : *A longer version of this essay was presented at a conference on love and justice at Brock University, St Catharines, Ontario, in February 1993. I owe thanks to Diogenes Allen, Richard Bell, and Roy Finch for remarks that led to some of the thoughts in the essay : to Marina Barabas and Michel Narcy for suggestions for improving it ; and to Iris Murdoch for using the words and thoughts of Simone Weil in such a way that for years I could not get them out of my mind.*

[325] Le programme présenté ici correspond à celui qui a paru dans XVI, **2-3**, 248. Le nom du conférencier qui a comparé le cardinal Newman et Simone Weil est cependant incorrect dans les *CSW*, correct ici. Le newmanien John F. Britt, Ph. D. (1927-1995) est décédé peu d’années après cette communication.

Richard Beauchesne, Emmanuel College, "Attention in Simone Weil and Dying as Supreme Attention."

John F. Britt, University of Dayton, "A Hermeneutic *Inventio* from the Writings of John Henry Newman and Simone Weil: Curse and Blessing and Providence and Obedience."

Jane Doering, Northwestern University, "Simone Weil and Cultural Diversity."

Christine Ann Evans, Lesley College, "The Displacement of Narrativity in Simone Weil's Vision of History: The Need for New Historical Roots." : XVVI**, 1**, 5570 sous le titre *The Nature of Narrative in Simone Weil's Vision of History : the Need for new historical Roots*.

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Labor and Uprootedness."

Roy Finch, Hunter College, CUNY, "Intellect as Grace: Simone Weil's Aperspectivalism."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Interpreting Simone Weil: Attention and Intentionality."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and George Grant on the Need for Roots."

Eric Springsted, Illinois College, "The Need for Order and the Need for Roots: To Being through History." : XVII, **2**, 177-193.

Also: Discussion: "Globalization and the Need for Roots."

Colloquy XIV
April 1994
St. John's College, Santa Fe, NM
Nature and Culture[326]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Love of Truth." : XVIII, **4**, 389-417.

Ruth Ellen Bates, "Simone Weil and Joan of Arc."

John Dunaway, Mercer University, "Simone Weil on Criminal Justice."

Christine Ann Evans, Lesley College, "Simone Weil's Canon: The Case of the *Iliad.*"

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Looking for Unity in Darkest Despair: Georg Trakl and Simone Weil."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Time and the Body." : XVIII, **1**, 45-57.

[326] XVII, **2**, 229 (juin 1994) présente le même programme mais annonce « Chris FARMER : « The Aesthetics of Duration », absent ici.

Larry Schmidt, University of Toronto, "Earth in the Balance."

Eric Springsted, Illinois College, "The Question of Nature: Simone Weil and Natural Law."

Also: A Group Reading of *Venise Sauvée*.
A Discussion with Charles Bell, the "Devil Boy" of Solesmes.

Colloquy XV
April 1995
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
The Concept of Beauty[327]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Vincent van Gogh."

Richard Beauchesne, Emmanuel College, "Simone Weil's Political Theory."

Katherine Brueck, Mount St. Mary's College, "The Tragic Poetics of Simone Weil."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "The *Notebooks* and the Reader."

Christine Ann Evans, Lesley College, "The Example in the Notebooks: The Power of Narrative Reversal." : XIX, **3**, 313-326 sous le titre *The Power of parabolic Reversal*. The Example in Simone Wei's *Notebooks*.

H.L. Finch, Hunter College, CUNY "Reinterpreting Plato's Cave."

Barbara Krug, "Christianity through the Prism of Simone Weil."

Thomas Nevin, "My Antonio, or Her Aesthetic Distance: Reading 'Lettres à un paysan espagnol interné au camp du Vernet.'"

Sophie Ollivier[328], France, "The Concept of Beauty in Simone Weil's and Dostoyevsky's Works."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Wedding Imagery." : XIX, **4**, 397-411 sous un titre différent : *Simone Weil's violent grace.*

Donald Purcell, Potsdam, NY, "Iris Murdoch's *The Green Knight* and Simone Weil." : XIX, **2**, 225-238.

Larry Schmidt, University of Toronto, "Can Simone Weil Best Be Understood as an 'Eastern' Christian?"

Joanna Weber, Yale Divinity School, "Father Couturier and Simone Weil: Beyond the Historical Connection." : XXIII, **3**, 433-440.

---

[327] Programme parfaitement identique dans XVIII, 2, 199.
[328] Cette slaviste a présenté en 1994 à La Baume-lès-Aix une communication sur *Le problème du mal chez Simone Weil et Dostoëvski.*

Colloquy XVI
April, 26-27, 1996
Graduate Theological Union, Berkeley, CA.
Simone Weil and Politics[329]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Simone Weil and Prometheus."

Richard Bell, The College of Wooster, "Simone Weil and Post-Holocaust Judaism." : XX, 1, 48-63.

Lucia Chiavola Birnbaum, Berkeley, CA, "Simone Weil and Transformation in Italy."

Joan Dargan[330], St. Lawrence University, "Simone Weil's Poetics Considered in Light of Marina Tsvetseva." : XX, **3**, 206-213.

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "What Is Just Is Possible: The Strikes of 1936. Illusions and Disillusions."

Christine Ann Evans, Lesley College, "The Literary Depiction of Motivation and Choice: The Unrepresentable and the Unrepresented in *Venise Sauvée* and Mallarmé's Ideological Novel."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Simone Weil's *Spiritual Autobiography*."

Robert McKibben, Standish, ME, "Simone Weil and Progress." : XX, **4**, 253-264.

Joseph Prabhu, Visiting Scholar, GTU, "Simone Weil and Contemporary Discussions of Human Rights."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and Eric Vogelin: Political Philosophers within Christianity."

Eric O. Springsted, Illinois College, "Thou Hast Given Me Room: Simone Weil's Retheologizing of the Political." : XX, **2**, 87-98.

---

[329] Le programme présenté dans XIX, 2, 265 diffère de celui-ci sur deux points : E. Jane Doering annoncée ici n'apparaît pas dans les *CSW*. En revanche on y trouve la Mexicaine Sylvia María Valls, absente ci-dessus.

[330] Joan Dargan, professor of modern languages and literatures (French), joined the St. Lawrence faculty in 1983. A graduate of Anna Maria College, she earned her master's and doctorate degrees at Princeton University. She has written the critical study*, Balzac and the Drama of Perspective*, and provided the English translations for the collection *Palabras/Words* by poet Noemi Escandell. Her book *Simone Weil: Thinking Poetically* was awarded the Prix Anne de Jaeger by the Fondation Anne de Jaeger in 2000. She also translated Miklos Veto's critical work *The Religious Metaphysics of Simone Weil*. Her recent publications include articles on contemporary Irish poetry, and she spent her 2011-2012 sabbatical year in residence at University College Cork. Many times a director of the St. Lawrence program in Rouen, France, Dargan taught language and literature courses in French and a course on Irish poetry.
Avant cette communication publiée en anglais, Joan Dargan avait présenté directement en français *Le thème de l'exil chez Simone Weil* (IX, 2, 135-143) et *Les conditions de la création poétique selon Simone Weil* (X, **4**, 383) lu au colloque de Chantilly en 1987.

Colloquy XVII
April 25-26, 1997
The College of Wooster, Wooster, OH
Justice and Civil Society[331]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Attention as Linked to Compassion, Work and Justice." : XXI, **4**, 347-368 sous le titre modifié *One Moment of pure Attention is worth all the good Works in the World*.

Richard Bell, The College of Wooster, "Community and Politics: Human Needs and Civic Obligations."

Sr. Mary Bernard Curran, St. Paul's Convent, Memphis, TN, "Weil: The Love of God, Faith and Belief and a New Civil Society."

H.L. Finch, Hunter College, CUNY, "Simone Weil and Georg Cantor: Her Use of the Mathematical Analogy of Cantor's Transfinite Mathematics to Describe Her Ultimate Religious Realization."

Alec Irwin, Harvard University, "Community of the Wound: Selfhood, Sacrifice, and Community in Simone Weil and George Bataille."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and the Unabomber: Two Revolutionary Responses to the Breakdown of Justice in Civil Society."

Eric O. Springsted, Illinois College, "The Politics of Perception."

Also: Symposium: "Law, Justice and Community." Panelists: James Boyd White, Solomon Oliver, Jr., and Ronald K.L. Collins.

Colloquy XVIII
April 24-25, 1998
University of San Diego, San Diego, CA
Spirituality: East and West[332]

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Christianity's Relation to Other Faiths."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Dionysos."

Richard H. Bell, The College of Wooster, "The *Tao* of Compassion: Simone Weil, Lao Tzu and Confucius."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Perspective and Marseilles."

[331] Programme identique annoncé dans XX, 2, 158.

[332] Programme identique annoncé dans XXI, 3, 273.

Christine Ann Evans, Lesley College, “Simone Weil’s *Bhagavad Gita*.”

Clare Fischer, Starr King School, Graduate Theological Union, “Weil and Tagore: Mystics and the Literary Imagination.”

Stacy Langton, University of San Diego, “Brother André.”

Elizabeth Robinson, Berkeley, CA, “Absence/Presence: Simone Weil, Mystic Speech, and the Oblivion of Acceptance.”

Larry Schmidt, University of Toronto, “The Theology of the Cross: Simone Weil’s Spirituality and Protestant Thought.”

Shannan R. Vance, The College of Wooster, “Affliction and Attention in the Thought of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez.”

Also: “Sky Farm” Video presentation by Fanny Howe with Dunstan Morrissey.

Colloquy XIX
April 23-24, 1999
Meadville Lombard Theological School, Chicago, IL
The Nature of Learning[333]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, “Amor Fati.”

Richard Bell, The College of Wooster, “Learn to Be Attentive in Order...To Be Just .”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “The Power of Words to Lead and Mislead: Simone Weil, Educator/Journalist.” : XXIII, **4**, 399-412 version française, sous le titre *Le pouvoir des mots : du langage à l’action*.

James Kemp, Sonoma, CA, “How Simone Weil’s Vision of Creation shortstops the Proliferating Woo Woo Exploitations of Contemporary Science.”

Michael Khatib, Minnesota School of Professional Psychology, “Weil on the Role of Materiality in Human Perfection.”

Lissa McCullough[334], University of Chicago, “Simone Weil on the Body as the Organ of Learning and Doing.”

Ann Pirruccello, University of San Diego, “Somatic Modes, Skillful Means.”

---

[333] * Programme identique annoncé dans XXII, 1, 118-9.
[334] * Lissa McCULLOUGH, qui reviendra au colloque en 2001 et en 2003, fera paraître en 2014 *The Religious Philosophy of Simone Weil* : An Introduction - London, I. B. Tauris, 2014 : XXXVIII, 1, 70-2 [CR d’E. Jane DOERING].

Michael Ross, Catholic University, "The Spirituality of Work in Simone Weil." : XXIV, **4**, 315-343.

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Understanding of Adolf Hitler: A Genius of 'The Physics of Human Matter.'"

Don G. Smith, "Simone Weil's Educational Philosophy in Theory and Practice."

Eric Springsted, Princeton Theological Seminary, "Spiritual Apprenticeship." : XXV, **4**, 325-344.

Shannan Vance, McCormick Theological Seminary "Uprootedness and Education."

Colloquy XX
April 28-29, 2000.
St. John's College, Santa Fe, NM
Open Theme

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Precision in Emily Dickinson and Simone Weil."

Joan Dargan, St. Lawrence University, "Past as Presence."

Jane Doering, University of Notre Dame, "The Evolution of Revolution in the Early Writings of Simone Weil."

John Dunaway, Mercer University, "Simone Weil and the Conflict between Science and Religion."

Clare Fischer, Graduate Theological Union, "Hopes for Redeemed Work: A Comparison of Flora Tristan and Simone Weil."

Lissa McCullough, University of Chicago, "Simone Weil and the Body."

Vance Morgan, Providence College "A Papal Visit to the Nuptial Chamber."

Michael Ross, Catholic University, "Simone Weil and Radical Orthodoxy."

Larry Schmidt & Scott Marratto, University of Toronto, "The Measure of Justice: The Language of Limit in the Writings of Simone Weil."

Colloquy XXI
April 19-22, 2001
University of Notre Dame[335]

[335] Les organisateurs avaient invité une importante délégation française, composée de Florence de LUSSY, Miklos VETŐ, Michel NARCY, Robert CHENAVIER et Emmanuel GABELLIERI. Les conférences étaient prononcées en anglais et en français (avec traduction simultanée en langue anglaise) : XXIV, **2**, 157-8.

The Christian Platonism of Simone Weil

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "The Need for History."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Freedom in Boethius and Weil."

Richard Bell, The College of Wooster, "Justice: Retributive or Restorative? Reflections on the South African Truth and Reconciliation Commission with Simone Weil."

Louis Dupré, Yale University, "Christian Platonism: Its Past and Future."

Christine Evans, Lesley College, "Completing the Unfinished: Analyses of the Debacle 1940-43 by Simone Weil and Some Contemporaries." : XXXIV, **2**, 167-183
communication au colloque d'Angers sous le titre *La débâcle vue par Simone Weil et ses contemporains.*

Emmanuel Gabellieri, Université Catholique de Lyon, "Reworking Platonism: Simone Weil's Trinitarianism."

J.P. Little, St. Patrick's College, Dublin, 'Simone Weil and Tantric Buddhism."

Florence de Lussy, Bibliothèque Nationale, Paris, "'To on' Quelque chose sans nom sur quoi l'esprit bute."

Lissa McCullough, University of Chicago, "Simone Weil's Platonism? The Argument Against."

Vance Morgan, Providence College, "Simone Weil and the Divine Poetry of Mathematics."

Michel Narcy, Centre National de Recherche Scientifique, Paris, "Limites et signifiation du platonisme de Simone Weil."

Cyril O'Regan, University of Notre Dame, "Counter Mimesis and Simone Weil's Christian Platonic Hint for Overcoming the Glamor of Evil."

Inese Radzins, Vanderbilt University, "Model and Monogenes: Simone Weil's Timaeus and Trinitarian Creation."

Patricia Reynaud. Miami University, "Prise de propositions de Simone Weil sur le 'monde du mélange.'"

Michael Ross, Catholic University, "Simone Weil on the Good: The Early and Middle Years."

Larry Schmidt and Pat Patterson, University of Toronto, "The Christian Materialism of Simone Weil."

Florence de LUSSYet Michel NARCY ont prononcé leur communication en français, Emmanuel GABELLIERI et Miklos VETŐ en anglais ; Robert CHENAVIER, invité en tant que président de l'*Association*, n'a pas fait de communication.

Eric O. Springsted, Princeton Theological Seminary, "'I Dreamed I Saw St. Augustine...'"

David Tracy, University of Chicago, "Simone Weil: Tragedy, Plato and Christianity."

Miklos Vető, Université de Poitiers, "Simone Weil: Between Platon and Kant."

Also: Dramatic reading of Stephanie Strickland's "The Red Virgin" by students in the Notre Dame Course, 'Simone Weil: Justice, Grace, and Creativity."

Colloquy XXII
April 27-28, 2002
University of Toronto, Toronto, Ontario Canada
Simone Weil and the O/other

Diogenes Allen, Princeton Theological Seminary, "Sartre and Murdoch on the Otherness of Things."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "The Loving Intellect."

Jane Doering, University of Notre Dame, "The Need for Roots, Rights and Responsibilities: Two UN Proposals." : XXVI, 3, 265-280 version française présentée au colloque de Paris en 2002 sous le titre *Déclaration des droits et des devoirs.* Problèmes contemporains à la lumière de Simone Weil.

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Ethics of Responsibility: Weil and Levinas."

Megan Laverty, Montclair State University, "Responding Ethically: Murdoch and Weil on Attention."

Scott Marratto, University of Toronto, "Mapping Common Ground in the Moral Philosophies of Levinas and Weil."

Patrick Martin, University of Notre Dame, "A Trinitarian Approach to Alterity in the Thought of Simone Weil."

Michael Ross, Catholic University, "Simone Weil's Altruism: Humility as a Transcendental Virtue."

Eric Springsted, General Theological Seminary, "From Solipsism to Intimacy: An Experiment in Spiritual Biography."

William Vaughn, Ashland University, "Indiscretion with Regard to the Unsayable: Weil to the Postmodern."

Colloquy XXIII
May 2-3, 2003
Graduate Theological Union, Berkeley, CA

After Classical Science: Simone Weil's Philosophy of Nature[336]

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil and Aristotle."

Richard H. Bell, The College of Wooster, "Weil on Colonialism and Empire."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Joy in the Reality of the World."

Christina Hutchins, GTU, "Walking under Words of War: Abstractions -Dynamism of Creation."

Megan Laverty, Montclair State College, "The Moral Significance of Natural Beauty: Kant and Weil."

Lissa McCullough, Muhlenberg College, "Weil's Theology of Nature: Good or Evil?"

Vance Morgan, Providence College, "Weil on Science, Mathematics and Love."

Ann Pirruccello[337] and Daniel Sheehan, University of San Diego, "Physics?" **[?]***

Larry Schmidt, University of Toronto, "Weil's Characterization of Algebra as a 'Monster of Modernity.'"

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, "Looking for the New St. Benedict: Attention and the Formation of Community."

Kimberly Whitney, GTU, "The Need for Growing Soul Roots: Cultural and Ecological Senses of (dis) Place."

Also: After dinner presentation: Joanna Macy, "Weil and Systems Theory."

Colloquy XXIV
April 23-24, 2004
The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ
The Issues of "The *Iliad: Poem of Force*."

Martin Andic, University of Massachusetts-Boston, "Weil and Plotinus."

E. Jane Doering[338], University of Notre Dame, "Weil's *Iliad*: Circles of Violence and War."

---

[336] Le programme présenté dans XXVI, 2, 235 est identique à celui-ci, sauf que Kimberly Whitney et sa communication n'y figurent pas. Il n'y est pas question non plus de Joanna Macy (° 1929), militante écologiste américaine, et enseignante du buddhisme (tantrique).

[337] Ann L. Pirrucello a publié, seule, dans les ***CSW*** XXVII, **2**, 137-154 *Simone Weil and the Foundations of Science : The Missing Third Principle* probablement issu de cette communication.

[338] E. Jane DOERING entame ici sur le thème de la force une réflexion ponctuée de communications des deux côtés de l'Atlantique, qu'elle déclarera à la faveur du colloque de Padoue en 2005 (XXX, **1**, 25) et qui se conclura en 2010 par la publication de *Simone Weil and the Specter of self-perpetuating Force*.

Christine Ann Evans, Lesley College, "Two Wartime Responses to the *Iliad*: Simone Weil's *l'Iiade, ou le poéme de lac force*' and Rachel Bespaloff's *De l'Iiade*."

Ruthann Johansen, University of Notre Dame, "Unmasking Force: The Wounded Word in Flannery O'Connor and Simone Weil."

Bernard MacKinnon, Yarmouth, ME, "Afflicted Warriors: Simone Weil, the *Iliad* and the Trauma of War."

Vance Morgan, Providence College, "Geometry and Virtue."

Ann Pirruccello, University of San Diego, "Simone Weil and Koan Study."

Maggie Ross, Auke Bay, AK, "Force, Fragility and the Art of Kenosis."

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and Eric Voegelin's Critiques of Scientism."

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, "Moral Clarity in War."

Colloquy XXV
April 29-30, 2005
University of San Diego, San Diego, CA
Simone Weil and Colonialism[339]

Richard Bell, The College of Wooster, "Justice and Spirituality: Reflections with Vaclav Havel and Simone Weil."

Joseph Cosgrove, Providence College, "Simone Weil and Two Stoicisms."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Two Compressed Springs: Colonialism and War."

John Marson Dunaway, Mercer University, "Toward a Weil Philosophy of Vocation."

Kit Fan, University of York, "Between the Blank Page and the Poem: Reading Simone Weil in Contemporary Poets."

Clare Fischer, Starr King School, GTU, "Colonizing Weil: Appropriating the Subject."

Ruthann K. Johansen, University of Notre Dame, "Simone Weil's Ethic of the Other: Explicating Fictions through Fiction."

Larry Schmidt, University of Toronto, "George Grant's Elaboration of Simone Weil's Insights into Colonialism, Technology and Deracination."

[339] Pour la première fois, non la dernière, E. Jane DOERING a fait le CR des conférences (susmentionnées, en totale conformité avec la liste) du colloque annuel de l'*AWS* : XXVIII, **3**, 319-322.

Eric O. Springsted, General Theological Seminary, "The Kingdom of the Saints: Art in Colonial New Mexico: A Weilian Return."

Also: A time of remembrance of Martin Andic, who died shortly before this colloquy.

Colloquy XXVI
April 28-29, 2006
Providence College, Providence, Rhode Island
Simone Weil and Mysticism[340]

Tomeu Estelrich i Barceló, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, "' Le Christ lui-meme est descendu et m'a prise.' An Approximation of the Irruption of Christ in Simone Weil's Life as Interpreted through the Christian Tradition." : XXXI, **3**, 301-337.

Maria Clara Lucchetti Bingemer, Catholic University of Rio de Janeiro, "Simone Weil: Intellectual Vocation as Mystical Experience."

Joseph Cosgrove, Providence College, "Weil's Number Mysticism and the History of Science."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Simone Weil and Krishna: A Mystique of Force."

Krista Duttenhaver, University of Notre Dame, "To Love Everything without Distinction: Weil's Mysticism of the Relational Self."

Christine Ann Evans, Lesley University, "Simone Weil's New York 1942."

Fanny Howe, University of California, San Diego, "The Child."

Vance Morgan, Providence College, "Scorched by Love: Weilian Mysticism in Iris Murdoch's *Nuns and Soldiers*."

Sarah Pinnock, Trinity University, "Embodied Mysticism of the Annihilated Self: Weil and Irigaray."

Inese Radzins, Florida State University, "Choric Inspiration: Simone Weil's Apophatic Cosmology."

Mario von der Ruhr, University of Wales, Swansea, "Last Things– D.Z. Phillips and Simone Weil on Death and Immortality."

Larry Schmidt, University of Toronto, "The World Unravelling: Simone Weil and Willem Vanderbur on Modern Science, Algebra, and the Labyrinth of Technology."

Eric O. Springsted, Center of Theological Inquiry, "God's Only Power is Love"

[340] Deuxième CR rédigé par E. Jane DOERING : celui des conférences susmentionnées du colloque annuel de l'*AWS*, en apparente conformité avec la liste, y compris pour la projection du film: XXVIX, **4**, 400-402.

A. Rebecca Rozelle-Stone, Southern Illinois University Carbondale, "An 'Uncomfortable Companion': Apologia for Simone Weil's Pure Love."

Miklos Vető, Villanova University, The Good according to Simone Weil."

Also: Film: Cathy Crane, Ithaca College, "Unoccupied Zone: The Impossible Life of Simone Weil."

Colloquy XXVII
April 27-28, 2007
St. John's College, Santa Fe, New Mexico
Simone Weil and the Concept of Love[341]

Bartomeu Estelrich i Barceló, Ponitifical University of Comillas (Spain), "The Eyes of Love: God, Love, and Looking in Simone Weil's Philosophy."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Irrational Love Confronts Brute Force: Simone Weil's Mystical-Political Philosophy." : XXXII, **1**, 27-40 version primitive, ou variante de *La justice : une vertu surnaturelle.* « L'esprit de justice : la fleur suprême et parfaite de la folie d'amour », communication présentée au colloque d'Ecully en 2007 en initialement au *Coloquio internacional O pensamento de Simone Weil o Encontro entre as Culturas* au *Centro de Teologia e Ciências humanas* – PUC – de Rio de Janeiro, le 31 août 2007, à paraître en langue portugaise.

Bernard Doering, University of Notre Dame, "Simone Weil and Jacques Maritain: A "Grande Amitié" Never Fulfilled?" : XXX, 2, 121-134.

Vance Morgan, Providence College, "The King and the Maiden: Reflections on Weil, Kierkegaard, and the Moment."

Inese Radzins, Pacific School of Religion, "Simone Weil's Politics of 'Love': Toward a Post-Colonial Critique of Power."

Larry Schmidt, University of Toronto, "The Paradoxical Influence of Simone Weil, 'the Thinker and the Saint,' on George Grant, Canada's Pre-eminent Twentieth-Century Philosopher."

Eric O. Springsted, The Center of Theological Inquiry, "Love and Intellect."

A. Rebecca Rozelle-Stone, Webster University, "American Idols: The Social Destructiveness of Distractedness."

Colloquy XXVIII
April 25-26, 2008

[341] Troisième CR rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'*AWS* : celui des conférences de susmentionnées, en conformité avec la liste : XXXI, **3**, 355-8.

University of Toronto, Toronto, Ontario, Canada
The Nature of Grace and the Grace in Nature[342]

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Only the Agency of Grace....[343]"

John Dunaway, "Reflections on Mother Teresa and Simone Weil."

Tomeu Barceló i Estelrich, Boston College, "Holy Grace, Holy Distance. Simone Weil and the Construction of an Architecture in the Soul."

Debra Jensen and Saundra Lipton Mount Royal College and University of Calgary, Report on the project of an annotated bibliography of works on Weil published since 1995.

James McDonald, McMaster University, "Attention and Modern Forms of Affliction: A Weilian Response to 'Technological Nihilism.'"

Sarah MacMillen, Duquesne University, "Simone Weil and the British Social Philosopher Gillian Rose."

Marie Cabaud Meaney, Villanova University, "The Natural as Enemy of the Supernatural? Creon versus Antigone."

Vance Morgan, Providence College, "Grace Tangled with Violence: Looking Behind 'Christ's Tender Smile.'" [Annie Dillard]

Larry Schmidt, University of Toronto, "The Weilian Background to *The End of Ethics in a Technological Society*."

Eric Springsted, Trenton, NJ, "Simone Weil's Theology of Culture: Inspiration and Its Outworkings."

Lucian Stone, Southern Illinois UniversityEdwardsville, ""Lighten Up: The Sense of Humor in Weil's Life and Work."

A. Rebecca Rozelle-Stone, Webster University, "The Taste 'Beyond': Savoring an Aesthetics of Grace."

Colloquy XXIX
April 24-25, 2009
Southern Illinois University- Edwardsville, Edwardsville, IL
Simone Weil: Are We Ready Yet?[344]

---

[342] Quatrième CR rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'*AWS* : celui des conférences de susmentionnées, en conformité avec la liste, à un détail (?) près : elle donne à la communication de James McDonald le titre suivant : *Te Beauty of Technology in Weil and Heidegger* : XXXI, **3**, 358-361.

[343] *Seule l'opération surnaturelle de la grâce fait passer une âme à travers son propre anéantisssement jusqu'au lieu où se cueille l'espèce d'attetion qui seule permet d'être attentif à la vérité et au malheur. C'est la même pour les deux objets. C'est une attention intense, pure, sans mobile, gratuite, généreuse. Et cette attention est amour* (*OC*, t. V, vol. 1, p. 231 *Collectivité — Personne — Impersonnel — Droit — Justice*).

Dino Alfier, University of the Arts, London, “Taming Proteus Today: Art and Attention in Simone Weil.”

Joseph Cosgrove, Providence College, “Weil and Weyl on Mathematical Physics: Connections between Simone Weil and Phenomenology.”

E. Jane Doering, University of Notre Dame, “Despair is the Handmaiden of War.”*

Tomeu Barceló i Estelrich, Boston College, “Simone Weil on Modern Disequilibrium.”*

Cynthia Gayman, Murray State University, “An Ethical Account of the Self Who Might Be Otherwise: Simone Weil and Judith Butler.”*

Coy Jones, University of Chicago, and Krista Duttenhaver, University of Notre Dame, “Power, Subjectivity and Resistance in the Thought of Simone Weil and Michel Foucault.”*

Vance Morgan, Providence College, “Simone Weil and Erotic Pedagogy.”

Christopher Nelson, South Texas College, “‘To Make Known This Method’: Simone Weil and the Business of Institutional Education.”*

Jesse Perillo, Loyola University Chicago, “Reading Weil at Walter Reed: Affliction, Post-Traumatic Stress Disorder, and the Just War Tradition.”

A. Rebecca Rozelle-Stone and Lucian Stone, Southern Illinois University Edwardsville, “The ‘War’ on Error? Violent Metaphor and Words with Capital Letters.”*

Mario von der Ruhr, University of Swansea, Swansea, Wales, “Christianity and the Errors of Our Time: Simone Weil on Atheism and Idolatry.”*

Inese Radzins, Pacific School of Religion, “Truly Incarnated: Simone Weil’s Revised Christianity.”[345] : [?]

Larry Schmidt and Paul York, University of Toronto, “An Explanation of the Role of Christ as Counter-mimetic Scapegoat, as Seen through the Lens of Simone Weil's Social Activism.”

Eric O. Springsted, The Reformed Institute of Washington, “Mystery and Philosophy.”*

Mindy Young-Lawson, Southern Illinois University Edwardsville, “An Aesthetics of Liberation: Attending to the Post/colonial Artist.”

---

[344] Colloque annoncé XXXII, **1**, 128-9. Est annoncé aussi la préparation par les « Stones » du volume à paraître *Relevance of the Radical. Simone Weil 100 Years later*. Edited by A. Rebecca ROZELLE-STONE & Lucian STONE – T & T Clark International, 2009.
Cinquième CR consécutif rédigé par E. Jane DOERING d’un colloque de l’*AWS* : XXXII, **3**, 388-390 la seule différence, minime, est que Larry SCHMIDT n’est pas mentionné mais seulement Paul YORK. J’ai corrigé l’orthographe du patronyme de Jesse PERILLO, estropié dans les deux versions.

[345] Il est très possible que la communication d’Angers (2009) *Le christianisme matérialiste de Simone Weil. La “compatibilité “ entre marxisme et christianisme*, XXXIV, **3,** 267-287 présentée en traduction française, soit une reprise de cette communication américaine.

* Essays marked with an asterisk will be printed in a volume, *The Relevance of the Radical*: *Simone Weil 100 Years Later* (Continuum Press, 2009), edited by A. Rebecca Rozelle-Stone and Lucian Stone : XXXIII, **1**, 178.

Colloquy XXX
2010
Boston College, Boston, MA
Text and Context[346]

Nick Artsay: "Choice"

Maria Clara Lucchetti Bingemer (P.U.C. Rio de Janeiro): "Simone Weil's Spiritual Autobiography. Telling her Own Story Under God's Eyes."

Joseph Cosgrove (Providence College): "Gravity or Grace? The Role of Natural Virtue in Thought of Simone Weil."

Attilio Danese & Giulia Paola Di Nicola (Centro Ricerche Personaliste & University of Teramo, Italy): "Simone Weil Dealing with the French Personalism."

E. Jane Doering (Notre Dame University): "Reflections on the Notion of Value."

Tomeu Estelrich i Barceló (Boston College): "A Textual World / A Contextual Analysis."

Anne Christine Evans (Lesley University): "Weil's *'Iliade'* and the *'Cahiers du Sud'*: Contexts for a Reading."

Paolo Farina (Instituto Superiore di Scienze Religiose "San Nicola, il Pellegino," Trani, Italy): "Loving God Through the Evil That We Hate."

Marie Cabaud-Meaney (Villanova University): "The Mystery of Evil."

Vance G. Morgan (Providence College): "Fragments Torn From God: Weilienne Reflections on Plato's *Symposium*."

Robert C. Reed (Boston College): "Decreation and Subjectivity: A Reading of Simone Weil Through Levinas."

Rebecca Rozelle-Stone (Southern Illinois University Edwardsville): "Reading the Incontinent Body."

Larry Schmidt (University of Toronto): "Simone Weil, Darwin and Authentic Religious Faith."

---

[346] Sixième CR consécutif (le dernier) rédigé par E. Jane DOERING d'un colloque de l'*AWS* : XXXIV, **1**, 131-133. Quinze intervenants, venus du Brésil, d'Italie, d'Espagne et d'Amérique du Nord. Jane Doering n'évoque pas la lecture de la communication posthume mais nomme le musicien indépendant Nick ARLYN, venu montrer des peintures de son arrière-grand-père, le peintre russo-arménien Ivan Konstantinovitch Aïvazovski (1817-1900) : serait-ce l'intervenant « Nick ARTSA » présentant "Choice" ? Cela suppose à tout le moins une erreur dans une des deux listes.

James Prakash Younger (Trinity College, Hartford): "Climbing the Mountain: Simone Weil's Philosophic Conception of Art."

Joanna Weber (in absentia et posthumously): "Simone Weil and Father Marie-Alain Couturier O.P.: Letter to a Priest." : XXXIII, 3, 433-440.

Colloquy XXXI
May 6-7, 2011
Pacific School of Religion, Berkeley, CA
Simone Weil and the Political[347]

Sophie Bourgault, University of Ottawa, "Suffering, Justice, and Attention: Simone Weil's Politics of Compassion." : XXXV, **4**, 487-512 sous le titre *Simone Weil's Politics of Silence and Attention.*

Julie Daigle, University of Ottawa, "The Political Importance of the Impersonal."

Jennifer Lynn Daigle, "On the Categorical-Kenotic Nature of Love in Simone Weil and Iris Murdoch."

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Images of Grace and Redemption within the Social Beast: Simone Weil & Flannery O'Connor." : XXXVI, **1**, 43-56.

Krista Duttenhaver, University of Notre Dame, "Weil, Labor, and Ricœur."

Vincent Lloyd, Georgia State University, "On Idolatry and Ideology: Reading Weil and Althusser."

Beatrice Marovich, Drew University, "Undoing & Redoing the Creature: On sensing the Possibility of Justice."

Vance G. Morgan, Providence College, "'Ideas Are Not Made For Fighting': A Lesson in Tolerance from the Cathars."

Minh Nguyen, University of Ottawa, "Simone Weil Pure Love and the Political."

Jesse Perillo, Loyola University of Chicago, "Simone Weil, Hyperbole, and the Politics of Vulnerability."

Adam Pryor, Graduate Theological Union, "Using Weil to Critique Interdisciplinary Dialogue between Theology and Science."

---

[347] Ce colloque, préparé et dirigé par Inese RADZINS, est annoncé dans les *CSW* à la fin du CR du colloque précédent : XXXIV, **1**, 133. La communication de Sophie BOURGAULT y paraîtra en anglais sans qu'il y soit signalé qu'elle a été faite à Berkeley. Celle de Jane DOERING sera prononcée en français à La Baume-lès-Aix et paraîtra comme les autres dans les *CSW*, sans référence non plus à Berkeley.
Le plus frappant est ici l'apparition groupée de (jeunes) weiliens canadiens bilingues : Sophie BOURGAULT, Julie DAIGLE, Minh NGUYEN et Robert SPARLING, qui ne tarderont pas à se signaler dans leur propre pays et qu'on verra bientôt en France avec leur compatriote québécoise Pascale DEVETTE.

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, “Defacing the Walls of the Polis: Simone Weil and the Street Artist.”

Lawrence E. Schmidt, University of Toronto, “Economic and Moral Bankruptcy in the Thought of Simone Weil.”

Robert Sparling, McGill University, “Rediscovering Dignity of Labour in Political Theory.”

Lucian Stone, University of North Dakota, “Love Conquers All: Weil and the Jew, the Arab.”

Colloquy XXXII
March 22-24, 2012
The University of Notre Dame, Notre Dame, IN
Simone Weil: The Drama of Grace in the Gravity of Contemporary Society[348]

David Banach, Saint Anselm College, “Eternity and the Bondage of Time: Whitehead and Spinoza on Grace and Affliction in Simone Weil”

Maria Clara Lucchetti Bingemer, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil, “The Genius of Sanctity: Reflections on the Contribution of Simone Weil to an Epistemology of Holiness”

Sophie Bourgault, École d’études politiques, Université d’Ottawa, “Simone Weil, Needs and the Capability Approach”

Joseph Cosgrove, Providence College, “You are Information: On the Symbolic Construction of Reality”

Jennifer Lynn Daigle, Knights of Columbus, New Haven, CT, “The Mouth of a Labyrinth: Beauty's Invitation to a New Violence”

Bernard Doering, University of Notre Dame, “Lacrimae Rerum: Simone Weil and Georges Rouault”

Tomeu Estelrich i Barceló, Boston College, “Simone Weil’s Third Movement”

Paolo Farina, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Trani, Italy, “Simone Weil. The Mystery of Grace”

Emmanuel Gabellieri, Université Catholique de Lyon, France, “Gravity and Grace’s Orientations of Being and Liberty: In memory of Gustave Thibon”

Adam Pryor, Graduate Theological Union, Berkeley, CA, "The Nothingness of God"

[348] Annoncé dans XXXIV, **3**, 381. On peut lire dans XXXV, 2, 322-3 la pure et simple reproduction de cette liste, à ceci près que le titre de la communication de A. Rebecca ROZELLE-STONE, *The Event of Grace: Badiou and Weil—Philosophers of the Strange* est précisée ici.

Jesse Perillo, DePaul University, "Fear of Death or the Loss of Social Relations: Engaging Just World Theory and Terror Management Theory through Simone Weil's Logic of Gravity and Grace"

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, "The Event of Grace: Badiou and Weil—Philosophers of the Strange"

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil's Understanding of Judaism Considered in the Context of Eric → Voegelin's *Israel and Revelation*, A Reflection Inspired by Palle Yourgrau[349]"

Eric O. Springsted, The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ, "The Nature of Grace: Incarnation and Crucifixion in Weil's Thought"

Stephanie Strickland, poet, New York City, "Reading Simone: The Gravity of Grace in Contemporary Society"

Colloquy XXXIII
April 26-27, 2013
Providence College, Providence, RI
Simone Weil and the Question of Authority[350]

Mara Block, Harvard University, "'Time is our *supplice*': Socio-economic Authority, Theological authority, and the Significance of the Body in the Writings of Simone Weil"

Julie Daigle, University of Ottawa, "The Need for Obedience in the Thought of Simone Weil"

Tomeu Estelrich i Barceló, Boston College, "*Pensées sans Ordre concernant* the Role of Authority in Simone Weil's Philosophy" [sic !]

Alexandra Féret[351], École Normale Supérieure, Paris, "From Endured Authority to Accepted Obedience in the Work of Simone Weil"

Alice Holt[352], Oxford University, "The Authority of Science vs. Philosophy: Simone Weil and the Critique of Industrial Modernity"

---

[349] → *Simone Weil* - London, Reaktion Books, 2011, 189 p. [Palle YOURGRAU] : XXXIV, **3**, 354-65; XXXV, **2**, 323.
[350] XXXV, **4**, 537 *Revised Call for Papers* [Vance Morgan / Joe COSGROVE] et XXXVI, **1**, 86-7 programme détaillé sans différence notable par rapport à celui-ci.
[351] Alexandra Féret soutiendra l'année suivante, en juin 2014, à l' École Normale Supérieure, son mémoire de master 2 dirigé par Frédéric WORMS, dans le cadre de l'enseignement de Philosophie contemporaine ÉNS-ÉHSS (= École des Hautes Études en Sciences Sociales): XXXVII, 3, 303. Et sa thèse de doctorat le 10 décembre 2021: XLV, 1, 72.
[352] Alice HOLT collaborera au n° spécial d'*Esprit* d'août/septembre 2012 : → *Simone Weil, notre contemporaine*, avec un article consacré *À la recherche du socialisme démocratique. La pensée politique de George Orwell et de Simone Weil.*

Mauricio Najarro, Dominican School of Philosophy and Theology at the Graduate Theological Union, Berkeley, "Authority, Advocacy, and Silence: Learning to Speak for the Afflicted, Subaltern, and Dead"

Robert Reed, Boston College, "'Being-in-the-world' and the Authority of Necessity: Simone Weil and Heidegger"

David Gonzalez Rice, Connecticut College, "Authority of a Different Order: Weil's Unrealized Vision for the *Free French*"

Larry Schmidt, University of Toronto, "Simone Weil and the Teaching Authority of the Roman Catholic Church, Then and Now"

Eric Springsted, President of the American Weil Society, "On Philosophy"

Thomas Stokes, Wabash College, "Simone Weil and Language"

Kazuaki Yoda, Columbia University, "Attention as the Purpose of Education"

Colloquy XXXIV
April 25-26, 2014
University of Ottawa
Simone Weil: Between Antiquity and Modernity[353]
Conference organizer: Prof. Sophie Bourgault

Davide Rizza, University of East Anglia "The spirit of modern politics: Weil and Arendt on parties"

E. Jane Doering, University of Notre Dame, "Simone Weil: 'Machiavelli has infinitely more value than Marx' in the light of the *Ciompi* Uprising"

Lawrence E. Schmidt, University of Toronto, "Was Simone Weil a Traditionalist? To What Extent Can Weil be Considered an Adherent of the Traditionalist School?"

Mauricio Najarro, Graduate Theological Union, Berkeley, "Reflections on the Right Use of Intoxication and Daydream for Readers of the Songs of War and the War on Drugs"

Julie Daigle, University of Ottawa, "Individual and Collective Forms of Subordination in Simone Weil's Early Writings"

Ida Giugnatico, University of Calabria, "Simone Weil and the 'reality' of politics"

Peter Huff, Centenary College, "'I Have Rather Fallen in Love': C.S. Lewis and Simone Weil"

[353] C'est pendant ce colloque que Eric O. SPRINGSTED s'est démis de la présidence de l'AWS qu'il assurait depuis sa fondation. C'est Rebecca ROZELLE-STONE qui lui succède : XXXVII, **2**, 195-6.

David Banach, Saint Anselm College, “From Suffering, Wisdom. Simone Weil on Aeschylus on Divine Love and Human Suffering”

Eric O. Springsted, President of American Weil Society, “The Implicit Forms of the Love of God and Simone Weil’s Sacramental Understanding of the World”

David Pollard, Melbourne Business School, “Simone Weil as a 21st century theologian”

A. Rebecca Rozelle-Stone, University of North Dakota, “Wounded Language in Weil and Chrétien” *In honor of Eric O. Springsted*

American Weil Society 2015 Colloquy at Lesley University (Cambridge, MA) “Simone Weil: Religion and Rootedness”

Colloquy XXXV
April 24-25, 2015
Lesley University (Cambridge, MA)
Simone Weil: Religion and Rootedness[354]
Conference organizer: Prof. Anne-Christine Evans
Session I 8:30-9:45: *Weil, Friendship, and Companionship*

1. “Friendship in the Thought of Weil and Aristotle: Cosmic and Political Rootedness,” Andra Striowski, University of Ottawa and Lawrence E. Schmidt, University of Toronto
2. "Toward Attentive Companionship: The Anti-Colonial Poetry and Praxis of Simone Weil and Gustavo Gutiérrez,” Benjamin Davis, University of North Dakota

Break 9:45-10:00
Session II 10:00-11:15: *New states, utopias, postmodernity*
A. “*L’enracinement*: Modern, Postmodern, Premodern,” Dr. David A. Scott, William Meade Professor of Theology and Ethics, Retired, Virginia Theological Seminary
B. “A Compromised Utopia: The Role of the State in Simone Weil’s *The Need for Roots*,” Scott Ritner, New School for Social Research
Lunch break 11:15-12:30
Session III 12:30-1:45: *Weil and Education*

1. “Laic Education in the Formative Years of Weil’s Thought and Spinoza as its Source,” Noriko Sato, University of the Sacred Heart at the School of Medicine
2. “Rooting Justice in Education,” Kazuaki Yoda, Independent Scholar

Break 1:45-2:00
Session IV 2:00-3:15: *Weil, the Material World, and Work*

1. “*L’Enracinement:* ‘The object of my research is not the supernatural...Earthly things are the criterion of spiritual things,’” E. Jane Doering, Univ. of Notre Dame

[354] Annoncé dans XXXVII, **2,** 196 et, avec une précision exceptionnelle, **3**, 301-2 (*Call for Proposals*). Ce colloque est toutefois annoncé deux fois de suite comme étant le trente-*sixième* : c’est en fait le trente-*cinquième*. Les conférenciers et leur communication sont présentés dans XXXVIII, **2,** 215-6, sans différence.

2. "Nobody is Working for the Weekend: Connecting Weil's Spirituality of Work and Luther's Concept of Vocation," Adam Pryor, Assistant Professor of Religion & Director of the Varenhorst Center for Discovery, Reflection, and Vocation, Bethany College

3:30-5:00 Houghton Library, Harvard University, visit to view Simone Weil manuscripts in *Boris Souvarine archive*
6:30 Weil Society Banquet in Washburn Lounge
Saturday, April 25
Session I 9:00-10:15: *Assessing Critiques of Weil*

1. "Marseilles, April-May 1942: Simone Weil's 'Three Sons of Noah' and Her Conversion Narrative," Benjamin Braude, Boston College
2. "*The Need for Roots*... 72 Years Later," Bartomeu Estelrich, Boston College

Break 10:15-10:30
Session II 10:30-11:45: *Iris Murdoch and Weil*

1. "'To Look Until One Exists No More': Iris Murdoch and Simone Weil on the Metaphysic and Ethic of Attention," Vance Morgan, Providence College
2. "What Does It Mean to Have an Inner Life? The Language of the Nuptial Chamber and the Language of the Marketplace," Eric O. Springsted, Interim Senior Pastor, Swarthmore Presbyterian Church and Librarian, The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ

Lunch break 11:45-1:00
Session III 1:00-2:15: *Weil and the Existentialists*

1. "Kissing the Earth: Dostoevsky and Simone Weil on Rootedness and the Eternal in Acquiescence to Individual Suffering," David Banach, St. Anselm College
2. "Simone Weil and Albert Camus: Finding One's Roots in a Plague-Stricken World," Robert Reed, Boston College

Break 2:15-2:30
Session IV 2:30-4:15: *Roots, Religion, and Place*

1. "Moral Chlorophyll: Simone Weil on Roots and Attention," Jacquelyn Maxwell, University of Western Ontario
2. "Seeing the Impersonal Leaves of a Sky-Rooted Tree: Tracing Hinduism in the Thought of Simone Weil," Mauricio Najarro, Graduate Theological Union
3. "Does Religion Have a Place?: Weil's World-Affirming Philosophy as an Antidote to Worldliness," Ian Clausen, Valparaiso University

AWS Business meeting 4:30-5:30

Colloquy XXXVI
April 15-16, 2016
Drury Inn & Suites (New Orleans, LA)

Hope in Exile

http://www.americanweilsociety.org/yahoo_site_admin/assets/docs/Program-2016-New-Orleans.14311145.pdf

Colloquy XXXVII
April 21-22, 2017
Villanova University
Simone Weil : Grace, Truth, and Justice

I am pleased to announce the Thirty-Seventh Annual Colloquy of the American Weil Society, which will be held at Villanova University on April 21-22, 2017, hosted by Dr. Ian Clausen. The theme will be: "Simone Weil: Grace, Truth, and Justice[355]."

DAY 1: Friday, April 21st
8:00am Breakfast at Radnor Hotel; Registration
9:00am – 10:00am **Decreation and Anti-Humanism** | Moderator: Sophia Bourgault

- "The Editorial, Personal, and Philosophical Relationship Between Simone Weil and Albert Camus | *Eric B. Berg, MacMurray College*
- "Simone Weil's Anti-Humanism" | *Oriol Quintana, Researcher of the Catedra Ethos-URL, IQS, Barcelona*

10:00am – 10:30am Coffee Break
10:30am – 12:00pm **Embodiment and Rootedness** | Moderator: Joshua Lawrence

- "Fasting as Communing: The Mystical Significance of Simone Weil's Embodied Social Thought" | *Katherine Sepulveda, Villanova University*
- "Rooted Errantry: Relational Identity in Simone Weil and Édouard Glissant" | *Benjamin Davis, Emory University*
- "Simone Weil's Radical Ontology of Rootedness: Natural and Supernatural Justices" | *Alexandre Andrade Martins, Marquette University*

12:00pm – 1:30pm Lunch at Radnor Hotel
1:30pm – 3:00pm **Upheavals of Political Thought** | Moderator: Peter Linton

- "Above Moral Rebuke: Is Revolutionary Compassion Possible in Trumpian Times?" | *Scott B. Ritner, New School of Social Research*

[355] Annoncé dans **XXXIX, 2, 208**. Signé par Tomeu Estelrich i Barceló qui vient d'être élu président de l'AWS en remplacement de A. Rebecca Rozelle-Stone ; **XL, 1, 91**.

- "John Dewey and Simone Weil: The (Super)Natural Roots of Democracy" | *H. Dirk Windhorst, Redeemer University College*

- "OnSuperficiality"|*TomeuEstelrich,BostonCollege* Coffee Break

3:00pm – 3:30pm Coffee Break
3:30pm – 5:00pm **Plenary Address** | Moderator: Mark Shiffman
• "Simone Weil on Epistemic Privilege" | *Vincent Lloyd, Villanova University* Banquet at Radnor Hotel

DAY 2: Saturday, April 22nd
8:00am Breakfast at Radnor Hotel; Registration
9:00am – 10:00am **Weil and Philosophy** | Moderator: Lisa Radakovich Holsberg

- "A Thoughtful Life" | *Rev. Eric O. Springsted, The Center of Theological*

  Inquiry, Princeton NJ

- "'And what is truth?' Simone Weil's Conception of Truth and Contemporary Philosophy" | *James Prakash Younger, Trinity College*

1. 10:00am – 10:30am Coffee Break

10:30am – 12:00pm **Weil and Levinas** | Moderator: Tomeu Estelrich
Breakfast at Radnor Hotel; Registration
Weil and Philosophy | Moderator: Lisa Radakovich Holsberg

- "A Thoughtful Life" | *Rev. Eric O. Springsted, The Center of Theological*

  Inquiry, Princeton NJ

- "'And what is truth?' Simone Weil's Conception of Truth and Contemporary Philosophy" | *James Prakash Younger, Trinity College*

  Coffee Break
Weil and Levinas | Moderator: Tomeu Estelrich

- "Traumatic Grace as Metapolitical Condition" | *Joshua Lawrence, University*

  of Denver-Iliff School of Theology

- "Love and Forgiveness: Levinas' Mischaracterization of Weil's Platonic Love in 'Simone Weil Against the Bible'" | *Jacquelyn Maxwell, Queen's University*
- "The Gravity of Grace: A Reading of Weil's 'Total Paralytic' Prayer from the New York Notebook" | *Robert C. Reed, Boston College*
- 12:00pm – 1:30pm Lunch at Radnor Hotel

1:30pm – 3:00pm **Education and Attention** | Moderator: Scott B. Ritner

- "Attention to Truth and Justice: Simone Weil and Jacques Ellul on Ethics

  in the Age of Technique | *Sarah Louise MacMillen, Duquesne University*

- "Giving our Attention': 21st-Century Challenges to the Mind and Soul in Light of Simone Weil's 'Reflections on the Right Use of School Studies with a View to the Love of God'" | *Kaley Carpenter, Villanova University*
- "Simone in Real Time: Using Weil in the Classroom" | *Vance G. Morgan, Providence College*

3:00pm – 3:30pm Closing Remarks
3:30pm – 4:30pm **AWS Business Meeting**
This year's AWS Colloquy received generous sponsorship from Villanova's College of Liberal Arts and Sciences, as well as individually from Villanova's Augustine & Culture Seminar Program, Ethics Program, Center for Peace and Justice, Honors Program, Humanities Program, and the Augustinian Endowed Chair.

Colloquy XXXVIII
April 20-21, 2018
University of Ottawa
Simone Weil : Beyond Ideology ?[356]

Friday April 20th

8h30-9h00 Registration (FSS 4006)
8h45 **Welcome** - Sophie Bourgault (University of Ottawa)

9h00-10h30 Panel 1: Weil on grief, affliction and the self
Moderator: Julie Daigle (University of Ottawa)

The Language of the Inner Self
Eric O. Spingsted (The Center of Theological Inquiry, Princeton, NJ)

When Ideology Fails: Politics, Grief, Rebellion
Benjamin Davis (Emory University)

Beyond Affliction: Simone Weil and Slavoj Zizek in dialogue.
Tomeu Estelrich (Boston College)

10h30-11h00 Coffee Break

11h00-12h30 Panel 2: Weil and continental political philosophy
Moderator: Robert Sparling (University of Ottawa)

'The Question in Each and Every Thing': Affirmation and Transfiguration
Stuart Jesson (York St John University, UK)

[356] Annoncé dans **XL, 2, 206-7**. Les weiliennes invitantes sont Sophie Bourgault et Julie Daigle.

On Giorgio Agamben's Theoretical Debt to Simone Weil: Situating Destitutent Potential vis-à-vis the Notion of Decreation
Michael P.A. Murphy (University of Ottawa)

Captured Time: Simone Weil's Vital Temporality against the State
Casey Ford (University of Guelph)

12h30-14h00 Lunch (for pre-registred conference participants; served in FSS 7035)

14h00-15h00 Panel 3: Weil, liberalism and republicanism
Moderator: Benjamin Davis (Emory University)

Compassion for Collectivity: Labour and the Production of Belonging
Suzanne McCullagh (Miami University)

'Let Them Eat Cake': Articulating a Weilian Critique of Distributive Justice
Kaleb Earl (University of Ottawa)

15h00-15h30 Coffee break

15h30-16h30 Panel 4: Ideology, idolatry and rootedness
Moderator: Pascale Devette (University of Ottawa)

Simone Weil's 'Christian inspiration' in a secular humanist culture
E. Jane Doering (University of Notre-Dame)

Ideology as idolatry
Alexandra Féret (La Sorbonne & University of Salento)

16h30 Memorial to Richard Bell
Eric O. Springsted

17h00 AWS Business Meeting (FSS 4006) *All AWS members welcome*

19h00 Banquet (*for pre-registred conference participants only*)
Restaurant Play (located at 1 York St, in the ByWard Market)

<u>Saturday, April 21st</u> (FSS 4006)

8h30-10h00 Panel 5: Weilian insights for our times
Moderator: Professor E. Jane Doering (University of Notre Dame)

Dementia in the Context of Decreation, Divinization and Diminishment
Lawrence E. Schmidt (University of Toronto)

Panic and Alarm on All Sides: Marilynne Robinson and Simone Weil on Combatting Pessimism, Passivity and Cynicism

Vance G. Morgan (Providence College)

The Obligations of Care: Carol Gilligan and Simone Weil
Aviad Heifetz (The Open University of Israel)

10h00 - 10h30 Coffee Break

10h30 – 12h00 Panel 6: Weil in conversation: Berdyaev, Kollwitz, Diamond and Freire

Moderator: Tomeu Estelrich (Boston College)

Antigone and Alyosha: Truth and Tragedy in Simone Weil and Nikolai Berdyaev
Lisa Radakovich Holsberg (Fordham University)

Difficulty and Hope: Weil, Kollwitz and Diamond on Suffering, Attention and Hesitation
Stephanie Gehring (Duke University)

A New Ideological Fundamentalism: Weil and Freire
Alexandre A. Martins (Marquette University)

12h00-13h00 Lunch (served in FSS 7035)

13h30-15h00 Panel 7: Weil on ideology, excess and nationalism

Moderator: Stuart Jesson (York St John University, UK)

Ambivalent Environmental Aesthetics: Camus, Weil, and a Critique of Christian Nationalism
Caleb Murray (Brown University)

Inspiration as *Excess*: Weil and Bataille on the Question of Inspiration
Lindsay Lerman (New Center for Research and Practice)

A Jealous God—Weil's Identification of God with Plato's Bad Lovers
Peter Morgan (Stanford University)

15h00-15h30 Refreshments (served in FSS 4006)

15h30-17h30 Panel 8: Marxism, anarchism and the question of evil

Moderator: Joe Cosgrove (Providence College)

Simone Weil: Ideology as Invisibility of Evil
Oriol Quintana (IQS, Universitat Ramon Llull, Barcelona)

Camaderie (Comradery?) against Ideology: Rosa Luxemburg and Simone Weil
Sarah Louise MacMillen (Duquesne University)

From Pelloutier to Proudhon: About the Revolutionary Ideal in Simone Weil
Ida Giugnatico (University of Calabria & UQAM)

The Singularity of Labor: Simone Weil and Michel Henry on Praxis
Inese Radzins (Pacific School of Religion)

17h30 **Brief closing remarks -** *Julie Daigle (University of Ottawa)*

Colloquy XXXIX
April 25-27, 2019
Institut Quimic de Sarrià - Universitat Ramon Llull
Rootedness, Identity and Nation

Conference organizer:

Oriol Quintana Rubio (IQS-Universitat Ramon Llull)

CONFERENCE PROGRAM

Thursday, April 25th
Conference Registration (Sala Multimèdia 1)
10h45: **Welcome** – Oriol Quintana (IQS-Universitat Ramon Llull)

Keynote Speaker:

"Sabiduría. La Teología Política de Simone Weil"
José-Ignacio González Faus, sj –

Dialogue

Lunch

Panel 1: Rootedness, Nation and Politics (i):
Moderator: Sophie Bourgault

Finding Refuge in Rootedness: Hannah Arendt and Simone Weil on subjectivity in migration, borders, and boundaries
Scott Ritner (Temple University)

Shame and Identity in L'*Enracinement*: The Political Context of Simone Weil's final political testament.
David Pollard (independent scholar)

In what are we to be rooted? And why does it matter?
Eric O.Springsted (Santa Fe, New Mexico)

Panel 2: Approaching Simone Weil through Analogy: Energy, Nature, Resonance
Moderator: David Pollard Energy as a root of being

At the root of weilian rootedness –the Tree as Real Symbol

Amanda de Pablo Martínez (Universitat de Barcelona)

14h30-16h00

16h00-16h30 16h30-18h00

Gospel according to Simone Weil
Christine Zyka (Newman Institute, Sweden)

Weil's Biblical Hermeneutics
Thomas Sojer (Max Weber Centre for Advanced Cultural Studies & University of Graz)

Coffee Break

Panel 3: Rootedness, Nation and Politics (ii)
Moderator: Tomeu Estelrich

Identité personnelle et identité nationale. Une analogie.
Robert Chenavier (President of the *Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil*)

Simone Weil: Història i Nació
Josep Otón Catalán (Professor at the ISCREB)

What 'native country' means in Simone Weil's writings
Francis Chiappone

Friday, April 26th
8h30-9h30
9h30-11h00
11h00-11h30 11h30-13h00

13h00-14.00h 14h00-15h00
Keynote Speaker (Sala Multimèdia 1):

" Simone Weil: Tomar partido contra el partidismo para poder pensar"
Jordi Mir, Phd (Universitat Pompeu Fabra)

Panel 4: Simone Weil and the Catholic Identity
Moderator: E. Jane Doering

From Vatican II to Simone Weil
André Naud

Oppression and Liberalism: Simone Weil
Lawrence E. Schmidt (University of Toronto) :

Catholic Anti-Liberal and the Bases of Liberty
Peter Morgan (Stanford University)

Comparing Rootedness in Simone Weil and T.S. Eliot

Emily King (Stanford University)

Coffee Break

Panel 5: Weil's Ethics- Attention and the Destruction of the Self
Moderator: Pau Matheu

What if Simone Weil is right about destroying the Self?
Tomeu Estelrich Barceló (Boston College)

The existential Ethics of Carlo Michelstaedter and Simone Weil
Josh Wagner (Stanford University) :

Weil and Nowen
Lottie Erikson (University of Gothenburg) :

Lunch

Panel 6: Vulnerability, Humility and Strength
Moderator: Amanda de Pablo

On the vulnerability and precariousness: from Simone Weil to Judith Butler (and back again)
Ángela Lorena Fuster Peiró (Universitat de Barcelona)

Strength through humility E. Jane Doering
The identity of Simone Weil:

15h00-15h30 Coffee Break

16h30-18h30 Business Meeting

18h30 Gathering at IQS to take the coach to Sitges
20h00 Banquet at Hotel Terramar (Sitges)

Saturday, April 27th
8h30-9h30
9h30-10h00h 10h00-11h30
11h30-12h30
12h30-13h00 13h00
(Auditori FCC)

Panel 7: Rootedness, Nation and Politics (iii) *Moderator:* Larry Schmidt

Per una política de la mesura
Pau Matheu Ribera (Universitat de Barcelona)
Weighty Roots: The Implications of Simone Weil's Bodily Thought and Praxis for 21st Century Political Reflection
Katherine Sepulveda (University of Villanova)

Coffee Break

Panel 8: Simone Weil and the eternal destiny of man
Moderator: Amanda Pérez

Simone Weil and the politics of attention
Cristina Basili (Universidad Complutense de Madrid)

On Identical Thought
Helen Cullen

Simone Weil: una posible respuesta a la lejanía de Dios
Carmen Herrando (Universidad San Jorge de Villanueva de Gállego- Zaragoza)

Panel 9: Simone Weil and education
Moderator: Eric Springsted

Simone Weil, educadora
Ma Ángeles García-Carpintero (Universitat de Barcelona)

The relationship between the Weilian attention and the Hegelian Bildung to think about the identity processes
Amanda Pérez (Universidad Autónoma de Puebla, México)

Closing Speech
Oriol Quintana

Lunch

Colloquy XL (2020)

CANCELLED DUE TO COVID-19

Colloquy XL (2021)
April 21-24, 2021
Boston College
Simone Weil on Spirituality, Beauty and Justice

Wednesday, April 21, 2021

4:30 pm INAUGURAL ADDRESS
Beauty and the Pact of Aliveness
Elaine Scarry
Walter M. Cabot Professor of Aesthetics and the General Theory of Value Department of English, Faculty of Arts and Sciences
Harvard University

Thursday, April 22, 2021

11:00-12:30

PANEL 1 : SIMONE WEIL AND GRACE
Moderator: Sophie Bourgault

The Pedagogy unto Grace
Emily King
University of Chicago Divinity School

For the Sake Of a Bit of Clarity – Reflections On Thibon's Gravity And Grace
Ron Collins
University of Washington Law School (ret.) and Editor of *ATTENTION*.

Mysticism and social implications: Comparing Grace and Justice in Simone Weil and Liberation Theology
Alexandre A. Martins
Marquette University

12:30-1:00 Break for lunch

1:00-3:00 pm
PANEL 2: SIMONE WEIL AND SPIRITUALITY
Moderator: Kaleb Earl

Reality and resurrection
Stuart Jesson
York-Saint John University, UK

Simone Weil's Labor as politics and Spirituality
Inese Radzins
California State University, Stanislaus

"This agony beyond all others, this marvel of love": Simone Weil's Theological Aesthetic
Mac Loftin
Harvard University

He who was not God in himself cannot feel His absence. The continuing legacy of Simone Weil's spirituality
David Pollard
Independent Scholar

Friday, April 23, 2021

9:30-10:30
SPECIAL PRESENTATION
Effort and Grace: Simone Weil's Critique of Philosophy
Simone Kotva
Senior Research Fellow, Faculty of Theology, University of Oslo
Affiliated Lecturer, Faculty of Divinity, University of Cambridge

11:00-12:30
PANEL 3: SIMONE WEIL, THE IPERSONAL AND ATTENTION

Moderator: Scott Ritner

An Exceptional Force: Simone Weil and Anne Dufourmantelle on Affective Alchemy and Societal Transformation
Katherine Sepúlveda
Villanova University

Leo Tolstoy's On Life *as an Introduction to the Concept of the Impersonal*
Eric O. Springsted
Santa Fé, NM

Decreation for the Anthropocene
Kate Lawson
Queen's University of Ontario, Canada

12:30-1:00 Break for lunch

1:00-2:30 pm
PANEL 4: SIMONE WEIL AND JUSTICE
Moderator: Alexandre A. Martins

Simone Weil's readings of Bhagavad Gītā : A Study on Obligation and Legitimate Use of Force
Rajgopal Saikumar
New York University

The Concentrationary Universe of Simone Weil
Robert Reed
Boston, MA

Equilibrium and Hierarchy in Simone Weil's Conception of 'New Science'
Soto Tsuruta
University of Tolyo

Saturday, April 24, 2021

10:30-12:30
PANEL 5: SIMONE WEIL AND CONTRADICTION
Moderator: Sophie Bourgault

The Language of Limitation as the Key to Simone Weil's Undrstanding of Beauty and Justice
Larry Schmidt
University of Toronto

From Nonidentity to le Réel: on the Role of Contradiction in Theodor Adorno and Simone Weil
Michael Giesbrecht
Katholieke Universiteit Leuven

Error and Beauty: Simone Weil on Identity and Liberation
Lindsay Lerman

The New Centre for Research and Practice, Seattle WA

Weil's Counterintuitive Legacy in Autofiction
Peter Morgan
Independent scholar

1:00-2:30 pm
PANEL 4: SIMONE WEIL AND BEAUTY
Moderator: Emily King

The Beauty of Contemplative Justice : Simone Weil and Georges Seurat
Gael Mooney
Artist & Independent Scholar

Aesthetic Experience and the Cultivation of Compassionate Attention
Suzanne McCullagh
Athabasca University

Beauty and the Labyrinth: Simone Weil on Decreation as Becoming in the World
Casey Ford
Marlboro College

2:45-3:45 pm Business Meeting

Colloquy XLI (2022)
March 17-19, 2022
University Notre Dame
Translations of Beauty: Simone Weil and Literature

XLIV, **3**, 391-2 Call for papers; XLV, **2**, 219[357] :

FINAL PROGRAM
XLI Colloquy of the American Weil Society
University of Notre Dame
March 17–19, 2022
And Friday Web Sessions on March 25, April 1, and April 8, 2022
Thursday, March 17
4:30–6:00 **Spiritual Friendships** – McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Kathleen Cummings (University of Notre Dame)
Brenna Moore (Fordham University), "Invisible Friendship and the Language of Mystical Texts: Marie Magdeleine Davy and Simone Weil"
E. Jane Doering (University of Notre Dame), "'Friendship as a Sign of God's Presence': Simone Weil and P. Perrin"
Julie Daigle (Concordia University, Canada), "Simone Weil and Henry David Thoreau: The Art of Seeing in the Practice of Journal Writing" (via Zoom)
6:00 **Reception** – McKenna Hall Gallery
7:30 **Keynote Lecture** – McKenna Hall Auditorium

[357] Programme suivi de copieux *Paper Stmmaries/Outlines & Biographical Notes*. http://www.americanweilsociety.org/yahoo_site_admin/assets/docs/FINAL_PROGRAM_AWS_2022.73121219.pdf

Words of Welcome by Dean Sarah Mustillo, College of Arts and Letters
Words of Welcome by Sophie Bourgault (University of Ottawa), President, AWS Words of Introduction by E. Jane Doering (University of Notre Dame)
Robert Chenavier (Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil),
"The Responsibility of Writers: The true Relationship of Good and Evil."

Friday, March 18

8:30–10:00 **Weilian (Auto) fiction** – McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Sophie Bourgault (University of Ottawa)
Michael Jewell (Colorado School of Public Health), "Failed Decreation: Simone Weil's View of *Exinanivit semetipsum* in Walker Percy's *Lancelot*"
Peter Morgan (Harvard Law School), "Simone Weil in Autofiction"
Alexandra Sweny (Concordia University, Montreal, Quebec), "Contending with Weilean Decreation as Autofictional Praxis in Chris Kraus' *I Love Dick*"
10:00–10:30 Break – McKenna Hall 205/206/207
10:30–12:00 **Weil's Critique of Human Rights** - McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Alexander Jech (University of Notre Dame)
Jesse Perillo (DePaul University), "Justice as a Liturgical Form of Life and Weil's Critique of Human Rights"
Päivi Billie Gynther (Freelance Researcher, Finland), "Rights Critique Revisited: Comparing the Thoughts of Simone Weil and Christos Yannaras"
Jacquelyn Maxwell (Queen's University), "Attention to Particulars and Simone Weil" (via Zoom)
12:00–1:30 **Lunch** – McKenna Hall B01
1:30–3:00 **Trauma and Lament** – McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Gregory P. Haake, C.S.C. (University of Notre Dame
Cristina Basili (Complutense University of Madrid), "The Lamentation of Electra: Simone Weil's Appropriation of Sophocles" (via Zoom)
Dino Alfier (UK-based artist), "Reading Weilian Affliction in Kevin Brockmeier's *The Illumination*" (via Zoom)
Ed Chan Stroud (Oxford University), "Affliction and the (Mis)Translation of Beauty: The Hermeneutical Consequences of Trauma" (via Zoom)
3:00–3:30 **Break** – McKenna Hall 205/206/207
3:30–5:00 **Affliction and Protest** – McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Christine Evans (Lesley University)
Pascale Devette (University of Montreal), "The Political Role of Literature to Experience 'Impersonal' Love"
Lucy Grinnan (University of Notre Dame), "
" Cynthia Wallace (St.Thomas More College, University of Saskatchewan),
"'Theorist/of the victories of force': Adrienne Rich reads S. Weil" (via Zoom) 5:30–7:00 **Dinner** – Morris Inn Private Dining Rooms
7:15 **Pre-lecture song-fest** by *Voices of Faith* – McKenna Hall Gallery & Auditorium 7:30 **Keynote Lecture** – McKenna Hall Auditorium
Moderator: Dianne Pinderhughes (University of Notre Dame) Introduction by Gerald McKenny (University of Notre Dame) Vincent Lloyd (Villanova University), "Are We All Slaves? Weil, Homer, and Black Thought"

Saturday, March 19

8:30–10:00 **Ecology and the Impersonal** – McKenna Hall 205/206/207
Moderator: Ronald Collins, editor of *Attention* (on-line journal on Simone Weil) Kate Lawson (Queen's University), "Ethics and Beauty in the Anthropocene" (via Zoom)
Sarah Griffin (Memorial University of Newfoundland, Canada), "Weil's religious Philosophy and Dark Ecology"
Michaela Dianetti (National University of Ireland, Galway), "*L'Impersonnel* in '*La Storia'*: The Influence of Simone Weil on Elsa Morante" (via Zoom)
10:00–10:30 **Break** – McKenna Hall 205/206/207
10:30–12:00 **Silence and Contradiction** – McKenna Hall 205/206/207

Moderator: Ruthann Johansen (University of Notre Dame)
Noemi Sanchez (Sophia University, Italy), "Divine and Demonic: Two Types of Silence in Simone Weil's Philosophy" (via Zoom)
Mac Loftin (Harvard University), "Translating Silence: Delores Williams and Simone Weil on 'The Underside of the Underside'"
Alejandra Novoa (Universidad de Los Andes, Chile), "The Use of Contradiction in Simone Weil's Literary Work"
12:00–1:30 **Lunch** – McKenna Hall B01
1:30–2:30 **Fragility and Eternity** – McKenna Hall 205/206/207

Moderator: Susannah Monta (University of Notre Dame)
Matthew Kilbane (University of Notre Dame), "The Nail, The Needle's Eye, and *The Need for Roots*: George Oppen and Simone Weil"
Ann W. Astell (University of Notre Dame), "Simone Weil's Artful Transpositions of *King Lear*"

2:30–2:45 **Break** – McKenna Hall 205/206/207
2:45–4:15 **Roundtable on Peter Winch** – McKenna Hall 205/206/207

This roundtable will discuss Peter Winch's 1989 philosophical work, *Simone*

Weil: The Just Balance, asking such questions as: How did Winch read

Wittgenstein? How did his reading of Wittgenstein inform his interpretation of

Weil? What attracted him to Weil in the first place, and why did her work

continue to occupy his thought?

Eric Springsted, Chair
Mario von der Ruhr, Emeritus, Swansea University, UK
David Cockburn, Emeritus, University of Wales Trinity St David, UK John Edelman, Emeritus, Nazareth College, Rochester, NY

4:30–5:45 **AWS Business Meeting** – McKenna Hall 205/206/207

6:15 **Banquet** & choral reading by ND students, Morris Inn Private Dining Rooms

Friday Web Series:

Friday, March 25, 11:30–1:00, **Lecture by Alexander Nemerov** (Stanford University)
"On Simone Weil and Giotto." Alexander Nemerov, winner of many awards for excellence, is the Carl and Marilyn Thoma Provostial Professor in the Arts and Humanities, as well as Chair of the Department of Art and Art History at Stanford University. His writing often analyzes fiction and poetry alongside works of visual art. For Professor Nemerov, art makes real-world experiences more legitimate and powerful: "Learning to see is the longest apprenticeship of all the arts."

Friday, April 1, 11:30–1:00, **"The Pleasures and Pitfalls of Translating Simone Weil"**

Friday, April 8, 11:30–1:00, **"Rethinking Theology" – A roundtable**[358]

[358] Translating is a formidable task. Three translators of Simone Weil's works: Ros Schwartz, translator of Weil's *L'Enracinement* (forthcoming from Penguin UK) and Philip Wilson and Sylvia Panizza, translators of

Emily King, University of Chicago
Gwen Dupré, University of Oxford
Joanna Winterø, University of Copenhagen
Mac Loftin, Harvard University
Tom Sojer, University of Erfurt, Chair
In this virtual roundtable, each of the five members of the "Rethinking Theology" seminar will give a brief summary of how their investigation into the present state and future possibilities of theology can draw on Simone Weil. “Rethinking Theology” is committed to transcending the political thinker/religious thinker divide in Weil scholarship – not only to do justice to Weil, but also to head towards a theology that is accountable to the political implications it always bears.

*** colloques weiliens allemands, suisses alémaniques et austro-germano-alémaniques** :

1984: c. commun germano-français de Burg Rothenfels am Main [Bayern] *Simone Weil heute. Probleme ihrer Spiritualität und ihres politischen Engagements* [VI, **1**, 85 quatre contributions en allemand et huit en français, avec traduction simultanée d'une langue dans l'autre. Les actes du colloque seront publiés en allemand → *Simone Weil. Philosophie, Religion, Politik* [H.-R. SCHLETTE, A. DEVAUX (Hg), les contributions françaises paraissant comme de coutume à leur heure dans les *CSW*]; VII, **1**, 102-3 programme; **4**, 422; VIII, **4**, 416 CR de Anna Chiara PEDUZZI; VIII, **3**, 314 et **4**, 432; IX, **2**, 227 lointaine ébauche des c. de la *Propstei Wislikofen* (*Bildungszentrum der Aargauer Katholikinnen und Katholiken*) animés par Imelda ABBT, directrice de l'institution jusqu'à fin août 1999;
1994: 1er c. de Wislikofen - 1/2-6. - *Die offenbarte Welt und der verborgene Gott* [?]. [*Die Cahiers. Aufzeichnungen von Simone Weil*] : XVII, **3,** 325 lecture de passsages des *Cahiers* en allemand, entretiens avec Elisabeth EDEL et Wolfgang MATZ, conférence de I. ABBT;
1995: 2ème c. de Wislikofen - 14/15-6 - [XVII, **4**, 444; XVIII, **4**, 436];
1996: 3ème c. de Wislikofen - 5/6-6 - *Der Abstand ist die Seele des Schönen* [XIX, **3**, 341; XX, **1**, 73 CR par Hroswitha DOPPLER];
1997: 4ème c. de Wislikofen - 28/29-5 - *Alle Religionen sprechen in ihrer Sprache den Namen Gottes* [XIX, **4**, 412; XXI, **1-2**, 167]; journée d'études à Ludwigshafen organisée par Otto BETZ - 12-VII - [XXI, **1-2**, 165];
1998: 5ème c. de Wislikofen - 10/11-6 - *Von der Sehnsucht des Menschen* [XXI, **3**, 273 ; **4**, 407; XXII, **2**, 226 CR de Angela BÜCHEL];
1999: pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de Simone Weil, c. de Wiesbaden-Naurod, *Katholische Akademie Rabanus Maurus* - 15/17-I - [" *... aller jusqu'au bout du dualisme". Le caractère radical de la pensée et de l'action de Simone Weil*] : XXII, **2**, 221-2 et **3**, 340-1[CR de Ellen FISCHER]; c. de Bergisch Gladbach (Schloß Bensberg) - 30/31-I - [XXII, **2**, 222-3 CR de Erika SCHWEIZER]; journées d'études à *Kloster Heiligkreuztal* organisées par Otto BETZ - 12/14-II - [XXIII, **1**, 120]; 6ème c. de Wislikofen - 2/3-6 - *Von der Schönheit* [XXI, **4**, 407 conférenciers et sujets; XXII, **1**, 118; XXIII, **1**, 121-3 CR de Ellen FISCHER];
2000: journées d'études à la *Evangelische Akademie de Bad Boll* (Reichenau) organisées par Otto BETZ - 28/29-IV - [XXIV, **1**, 60]; c. de Dießen-Ammersee (Bavière) - *Simone Weil, Cahiers (Aufzeichnungen)* 5/7-V [XXII, **4**, 440; XXIII, **1**, 121; **4**, 453 en présence de Wolfgang MATZ et de Friedhelm KEMP, mais aussi de Imelda ABBT, qui s’est retirée de sa Propstei de Wislikofen et est venue en Bavière avec ses fidèles des six colloques d'Argovie, dont les communications les plus marquantes ont été publiées → *Simone Weil. Ein Leben gibt zu denken* [ed. Imelda ABBT u. Wolfgang MÜLLER] - CR de Ellen FISCHER]; séminaire à

Weil’s *Vénise Sauvée* and poems (Bloomsbury Press) will discuss some of the challenges. Tess Lewis, an internationally recognized translator, will moderate the discussion.

Waldbreitbach (Rheinland-Pfalz) organisé par Otto BETZ - 24/27-VII - [XXIV, 1, 60];
2001: 2 ème colloque de Dießen-Ammersee [XXIV, **1**, 60 projet de pérennisation des colloques suisses en Bavière, qui ne s'est pas concrétisé];
2002: séminaire de Hertenstein, Weggis (Luzern) organisé en mars 2002 par Imelda ABBT *Simone Weil, Mystikerin des 20. Jahrhunderts* [XXIV, **3**, 262]; du 3 au 5 mai 2002, le colloque traditionnel *suisse alémanique* se déroule à Sankt-Gerold [Vorarlberg, *Autriche* : XXIV, **3**, 259 et XXVI, **1**, 107] ; le 17 décembre séminaire du chargé de cours Dr. Christina VOGEL [Universität Zürich, Philosophische Fakultät, Romanisches Seminar] sur Simone Weil [XXVI, **1**, 111]; **2003** : c. de Sankt-Gerold [Vorarlberg, Autriche] organisé par Imelda ABBT et Wolfgang MÜLLER - 13/15-VI - *Arbeiten mit Simone Weil* [XXVI, **1**, 107 projet];
2004: c. de Sankt-Gerold [Vorarlberg, Autriche] organisé par Imelda ABBT et Wolfgang MÜLLER - 7/9-V - *Die Einwurzelung* [XXVII, **1**, 75];
2006: journée d'étude au Berufsbildungszentrum, Luzern, organisée par Wolfgang MÜLLER - 13-I - *Simone Weil und die religiöse Frage* [XXVIII, **4**, 474; XXX, **3**, 376-9 actes];
2009 : *Ökumenische Tagung vom 17. bis 18. Januar* [2009] *zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin* : XXXI, **4**, 443 colloque du centenaire organisé en commun par l' *Evangelische Akademie Bad Boll* du Württenberg [luthérienne] et l' *Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart* [catholique] au *Tagungszentrum Hohenheim* de cette dernière. Intervenants: Otto BETZ (de Passau), Gotthard FUCHS (de Wiesbaden), Wolfgang MÜLLER (de Lucerne) et Susanne SANDHERR (de Munich).
*** *Simone Weil. Ein Leben gibt zu denken* [hrsg. v. Imelda ABBT u. Wolfgang MÜLLER]: XXIV, **3**, 243 recueil des communications les plus marquantes des colloques suisses alémaniques de Wislikofen.

* **colloques weiliens italiens** :

1982: * Colloque de Florence, *Incontro con una donna: Simone Weil* (1909-1943), à l'*Istituto Niels Stensen* des jésuites de Florence, premier colloque des weiliens italiens.- les 13/14 mars, organisé par Gabriella FIORI, avec e. a. Adriano MARCHETTI, Gilbert KAHN et Massimo CACCIARI [V, **1**, 61; **2**, 159 et VI, **2**, 86; VII, **2**, 175; XXVIII, **2**, 150];

1983: *deux congrès ayant marqué le quarantième anniversaire de la mort de Simone Weil dans le pays d'adoption de celle-ci* [VI, **4**, 393]:
* *Il potere e la grazia*, 2 ème colloque de weiliens italiens [G. FIORI, GC GAETA, A. MARCHETTI], à S. Polo di Piave-Treviso, les 14-15 octobre 1983 [VI, **4**, 393; VII, **2**, 174-179 compte rendu détaillé du colloque et état des études weiliennes en Italie à l'époque, par Antonio FACCIO: 176 Gabriella FIORI: *La fidélité de Simone Weil à sa vocation personnelle*, 177 Giancarlo GAETA, *Réflexions sur l'œuvre philosophico-religieuse de Simone Weil*, 177-8 Adriano MARCHETTI, *Simone Weil scrittice e critico*, 178-9 Ulderico BERNARDI, sociologue à l'université Ca' Foscari de Venise, *Il potere e la grazia*, theme que lui-même avait propose, 179 Domenico CANCIANI a présenté "une lecture laïque de la vie et de l'œuvre de Simone Weil" et distingué deux périodes dans sa pensée: la première laïque, progressiste, socialiste, et la seconde plus théologique, mystique, utopique, la voyant progressivement marginalisée dans la vie sociale, la vie politique, la vie tout court, 199-200; VIII, **1**, 105 sortie des actes, parus sous le titre de *Simone Weil. La passione della verità*, **2**, 211-2 ; XXVIII, 2, 150-1].
* *Continente Simone Weil. Esplorazioni*, colloque organisé les 11 et 12 novembre 1983 à Reggio nell'Emilia par Gabriella FIORI, GC GAETA, Gilbert KAHN et Adriano MARCHETTI sous l'égide de l' *Istituto Emmanuel Mounier*: VI, **3**, 292 donne des dates

erronées, **4**, 393-4 impressionnante avalanche de conférences [vingt, toutes d'Italiens, sauf celles de Jacques[359] ROLLAND et de Gilbert KAHN]; VII, **2**, 175 et 199-200 et **3**, 257-65 [A. MARCHETTI]:
Mario CASTELLANA et Giovanni INVITTO (Univ. de Lecce) : X, **4**, 435 ; XI, **1**, 86 ; **3**, 256 développant le thème du mysticisme weilien; Gilbert KAHN, parallèle Alain-Simone Weil, Anna BOSCHETTI-TREU[360] (professeur associé de littérature française à l'Université Ca' Foscari de Venise), tableau du milieu des années de formation de Simone Weil, A. MARCHETTI, le colonialisme français et le prolétariat, Giorgio CAMPANINI (Univ. de Parme), constate en Espagne, chez Simone Weil, une prise de conscience de la nécessité de l'engagement dans la guerre et de l'impitoyable mécanisme de la force, Gianni BAGET BOZZO, théologien, dégage dans la réflexion de Simone Weil une entreprise de *refondation* du christianisme de Simone Weil, et analyse de *Prologue*, Sergio QUINZIO, exégète (1927-1996) décrypte ce qu'il appelle « le refus hébraïque de l'hébraïsme » chez Simone Weil, Aris ACCORNERO (professeur émérite de sociologie industrielle à l'Université "La Sapienza" de Rome) développe l'aspect théorico-social de l'engagement de Simone Weil et conclut à l'implosion de sa réflexion sous la tension entre sa notion "géométrique" du travail conçu comme le seul moyen de mettre le corps en rapport avec le monde, et la réalité de la "cage" de l'usine moderne "rationalisée", qui la portera à passer d'une lecture euclidienne et réaliste du travail à une lecture spirituelle et métaphysique, non pas pour résoudre e problème mais pour le sublimer, Sergio RISTUCCIA (Fondazione Adriano Olivetti) retrace l'histoire du mouvement *Comunità*, dont la maison d'édition fut la première à éditer Simone Weil en Italie, passage obligé de la pensée de Simone Weil dans le climat politique et culture de l'époque en Italie, bloqué à cet égard soit par la gauche historique soit par les éditeurs catholiques. Le lendemain 12 novembre 1983, Antonio DELOGU (Univ. de Sassari en Sardaigne) étudie la notion du temps – trame de la vie - chez Simone Weil: l'homme doit vivre sa temporalité sans illusion et orienter sa pensée hors du temps. L'expérience mystique annule la temporalité dans le vide de la conscience et ce vide est la seconde naissance de la conscience, qui récupère pleinement la force de lutter contre la temporalité; Anna SCATTIGNO[361] (Univ. de Florence) examine la zone d'ombre, l'étrange absence, la latence du sujet en Simone Weil, suspendue entre une condition d'existence ressentie comme une imperfection, "marge opaque d'inertie", et un projet de soi qui doit être complet, capable de comprendre la réalité à travers la pensée et de la transformer grâce au travail; Selon Gianni SCALIA (Univ. de Sienne), Simone Weil a mis comme Heidegger et Levinas le monde grec au centre de la réalité contemporaine. L'expérience grecque est pour elle non pas simplement une tentative pour retrouver le platonisme à l'intérieur de la tradition chrétienne, ni une traduction personnelle, une herméneutique, une source nécessaire. La vérité, selon elle, doit être affrontée à partir de l'énigmatique formule héraclitéenne [ou pythagoricienne?] d'harmonie des contraires; Filippo La PORTA (° 1952), essayiste et journaliste, rapproche Simone Weil et Tolstoï dans la passion pour la vérité et la reconnaissance de l'égalité; Jacques ROLLAND[362], lui, rapproche et distingue la *décréation* de Simone Weil et le *désintéressement* d'Emmanuel Levinas.; VIII,

[359] *Jacques*, écrivain et directeur de *La nuit surveillée* aux éditions du Cerf, et non pas *Patrice* ROLLAND, professeur de droit émérite et éditeur des *OC* de Simone Weil.
[360] Cf. *supra*, *Cristianesimo, etica, politica: il caso Weil*, dans *Servitium*, Serie II, anno XI, (1977) 24 – Sotto il Monte (Bergamo), p. 737-757 dans *Ouvrages consacrés à Simone Weil*. Catte chercheuse a récemment publié - *Ismes.* Du réalisme au postmodernisme - Paris, CNRS éditions, 2014.
[361] Anna SCATTIGNO venait de publier *Simone Weil*. La volontà di conoscere, in *Sacro e profano,* «Memoria» rivista di storia delle donne, 5 (novembre 1982), p. 5-22. Elle passera plus de dix ans plus tard à l'université de Pise, puis à celle de Florence. Avec Paola MELCHIORI, elle publiera *Simone Weil : il pensiero del femminile* – Milano, La salamandra, 1986, 146 p. : X, **4**, 435.
[362] Gilbert KAHN rendra compte dans X, **4**, 432 de l'article de Jacques ROLLAND *Décréation et désintéressement chez Simone Weil et Emmanuel Levinas*, dans *Les nouveaux cahiers* n° 89, été 1987.

2, 211-2 publication des actes.

* Dans VII, **2**, 175 Antonio FACCIO évoque par ailleurs “des leçons-conversations sur Simone Weil à Bergamo, Bassano del Grappa, Bobbio (Piacenza); des emissions sur elle diffuses sur les réseaux nationaux de la radio et de la television, et la cardinal Martini a parlé d’elle dans la cathédrale de Milan.

1987: * Colloque projeté à Rome par Teodosio VERTONE et Roger DADOUN: ne semble pas avoir abouti [IX, **4**, 427];

1989: * Colloque de Lecce - 30-XI/1-XII - organisé dans leur université par les prof. Giovanni INVITTO et Angelo PRONTERA → *Le Rivoluzioni di Simone Weil*, [XII, **4**, 402; XIII, **1**, 107 liste des communications et de leurs auteurs, en majorité des méridionaux des Pouilles, à première vue, à l'exception de Jacques VIARD et de André DEVAUX, qui ne figure pas sur la liste mais dont la contribution apparaîtra dans les actes; CR de M. NARCY [XIV, **2**, 167-170];

1991: * Colloque italo-français de Naples: Università degli Studi di Napoli «L'Orientale» - 15/16-IV - *Simone Weil e Raissa Maritain. Momenti di spiritualità nel novecento francese* + Le Grenoble, Institut Français de Naples [XIII, **4**, 362]; Atti del seminario, a cura di Marina ZITO - Renato LAURENTI - Napoli, Casa Editrice L'Antologia, 1993 [XIV, **3**, 287 ; XV, 2, 206];
* Colloque [partiellement weilien, par le truchement de Giulia Paola Di NICOLA, qui enseigne dans cette université d'Italie centrale] de l'Università degli studi di Teramo (Abruzzo) organisé par *Progetto Donna* (Brescia) et par *Centro Ricerche Personaliste* (Teramo), - 8/11-XI - *Il tempo dell’utopia. Itinerari al femminile: simboli, realtà, profezie* [XV, **1**, 110 et **2**, 208-9];

1992: *Colloque [partiellement weilien] de Lecce, présidé par G. ROGGERONE et P. RICŒUR - 27/30-IV - *Filosofia, Donne, Filosofie* [XV, **3**, 289];
* Colloque bilingue de Bologne, avec traduction simultanée, organisé par les prof. GF BONOLA, G. FORNI, GC GAETA et A. MARCHETTI - 16/17-X - *Simone Weil: Il radicamento della politica. L'Occidente e le altre culture / Simone Weil. L'enracinement de la politique. L'Occident et les autres cultures* [XVI, **1**, 73 participants ; XVII, **1**, 82-3 actes en italien = *Politeia e sapienza.* In dialogo con Simone Weil, a cura di A. MARCHETTI - Bologna, Pàtron editore, 1993 (Atti del convegno tenutosi a Bologna dal 15 al 17 ottobre 1992 con il titolo: *Simone Weil: il radicamento della politica. L'Occidente e le altre culture*") XVII, **1**, 82].

1994: * Colloque de Turin [*Centro studi del Teatro Stabile Torino*] à l'occasion de la mise en scène de *Venise sauvée* par Luca Ronconi - 27/28 janvier - *Le Passioni di Simone Weil. Politica, cultura, religione* [XVII, **2**, 227-8; XVIII, **4**, 423 actes];
* *En hypomoné.* Attenzione e attesa nel pensiero di Simone Weil, colloque organisé par Angela PUTINO et Sergio SORRENTINO à l’*Istituto Italiano per i Studi filosofici* de Naples, les 20 et 22 avril 1994: *Obbedire al tempo*. L’attesa nel pensiero filosofice, politico e religioso di Simone Weil — Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, actes du colloque *En hypomoné.* Attenzione e attesa nel pensiero di Simone Weil: XXXVI, **1**, 70.
* Colloque de Bologne, organisé par *Gruppo Simone Weil di Bologna*, *Istituto Gramsci*, *Filosofia e Teologia* sur LR - 29-2-1994 - *Verità religiosa e verità profana* [XVII, **2**, 228 participants et sujets traités];

1995: * Colloque de Montepulciano - octobre - *Filosofia del peso, estetica della leggerezza* présenté un peu vite, abusivement, comme un colloque weilien alors qu'il ne l'est que très modérément et très marginalement [XIX, **1**, 129] ; publication des actes → *Filosofia del peso - Estetica della leggerezza*, Introduzione e cura di Grazia MARCHIANÒ - Messina, Rubbettino, 1997 [XX, **3**, 229];

1997: * Colloque de Naples [univ. dite *L'Orientale*] - 23/24-I - [*Totalitarisme et philosophie. A partir de Hannah Arendt et de Simone Weil*] [XX, **1**, 73 contribuants];
* *Simone Weil. La libertà del pensiero. 'Congrès international'* de Rome [Biblioteca "A. Rispoli" / Campidoglio] - 10/11-X - [3 'sessions' : *Testimonianze, biografia e storia; L'Europa e la Verità; La religione e la vita profana*] participants prestigieux et titres ronflants, grand battage médiatique et force mondanités. [XXI, **1-2**, 166 et **4**, 388];

1998: * *Simone Weil. La libertà del pensiero* rencontre-débat à Naples en avril 1998 avec une partie des mêmes participants italiens qu'au *'Congrès international'* de Rome, ci-dessus [XXII, 1, 116].

1999 : * Célébration du 90ème anniversaire de la naissance de Simone Weil au *Monastero di Bose*, I-13887 Magnano BI - 11-IV - *Sulla soglia della chiesa: Simone Weil* - avec e. a. A. DEVAUX, G. FORNI, GC. GAETA, G. MACÉ, R. de MONTICELLI, M. PIERACCI-HARWELL et M.C. SALA [XXII, **1**, 117; 2, 226]. Hasard ou non: sous le même titre, mais en allemand, le texte d'une philosophe et théologienne italienne publié en allemand en Autriche: Cettina MILITELLO, *An der Schwelle zur Kirche: Simone Weil* [XXII, **4**, 433];

2006 : * *Simone Weil und die religiöse Frage* (Hrsg. Wolfgang W. MÜLLER) : actes de la journée d'étude organisée le 13-I-2006 par Wolfgang MÜLLER au Berufsbildungszentrum, Luzern. [XXX, **3**, 376-9].

2008 : * *Persona e impersonale***.** La questione antropologica in Simone Weil nel centenario della nascita **(**VII° Congresso internazionale di *Prospettiva Persona***),** colloque organisé à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008 par Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, animateurs du *Centro Ricerche Personaliste di Teramo,* la commune, la province, le diocèse, l'université, etc. etc. etc.: CR par Eric O. SPRINGSTED [XXXII, 1, 129]; CR non signé de R. CHENAVIER, participant et conférencier [XXXII, **1**, 132-4]; chronique de P. DAVID **[**XXXII, **2**, 240]; parution des actes [XXXII, **3**, 394]; *Journal du centenaire* en Italie: Teramo, par D. CANCIANI [XXXIII, 2, 311]; XXXV**, 1**, 136-153 CR de Gabriël MAES[363].

2009: * *Simone Weil, bellezza, sventura, attesa di Dio*[364]. Nel centenario della nascita - : programme des différentes manifestations du centenaire en divers lieux de la ville de Rome, répartis sur 18 dates distinctes du 23 janvier au 5 mai 2009 [XXXIII, **2**, 315-7].
* *Pensiero e giustizia in Simone Weil*. Giornate di studio per il centenario della nascita di SIMONE WEIL, a cura di Stefania TARANTINO [Istituto Italiano di Scienze Umane], 7-8/5/2009: colloque organisé entre Italiens à l'*Istituto Italiano per gli Studi filosofici* de Naples, avec Emilia BEA de Valencia (E) : XXXII, **3**, 393 programme; XXXIII, **2**, 313-4 actes: *Pensiero e giustizia in. Simone Weil*, a cura di Stefania TARANTINO - Roma, Aracne editrice, 2009; XXXVI, 1, 70 actes des journées d'études pour le centenaire de la naissance de Simone Weil, à l'Institut Italien d'études philosophiques de Naples, les 7-8 mai 2009.
* *Simone Weil e il motivo della forza*, célébration du centenaire à Frascati, presidée par Aldo

[363] Voir aussi http://www.prospettivapersona.it/weil/1/congresso_internazionale_593205.html
[364] Programme général sur *Internet*: http://www.femminileplurale.net/res/default/_programma_weil_.pdf

MECCARIELLO, avec conférence de Federica NEGRI, le 21 mai 2009 [XXXII, 3, 394]. Cette celebration sera suivie le 26 novembre d'une journée d'étude au même endroit et sous la même présidence.
* *L'esperienza mistica di Assisi nel pensiero di Simone Weil*, colloque organisé à Assise le 13 juin 2009 au Palazzo Vallemani (Sala degli Sposi), par Franca ALESSIO:
XXXII, **3**, 394 programme et retentissement médiatique; **4**, 590.
* *Costruire un'architettura dell'anima*, seminario internazionale nel centenario della nascita di Simone Weil (1909-1943), Bergamo, *Domus Prædicationis* del Monastero Matris Domini, 24 e 25 ottobre 2009: Gabriella FIORI et Ivo LIZZOLA, *Beauté et responsabilité*; Jean-Marie MULLER, Domenico CANCIANI, Mauro MINERVINI, *L'exigence de la non-violence*; Rita FULCO, Fulvio Cesare MANARA, *Pour une herméneutique du bien*: XXXIII, **2**, 313.
* *Simone Weil e la follia d'amore,* journée de rencontre organisée le 21.11.2009 à Alessandria (Piemonte) par l'association culturelle *Sin.tonia*, association culturelle groupant psychiatres, psychologues et hommes de culture, dirigée par Maria Grazia GUERCIO, avec conférences : Luciano PACOMIO, *L'attente de Dieu*[365] ; Gian Mario BOTTINO, *L'engagement politique et syndical de Simone Weil* ; Domenico CANCIANI, *Penser Dieu, penser le monde : l'expérience religieuse et mystique* ; Paolo FARINA, *La folie d'amour* ; Mateo CANEVARI, *Entre grâce et malheur : la condition humaine chez Simone Weil* ; Giulia Paola Di NICOLA et Attilio DANESE, *La difficulté de demeurer sur le seuil*; présentation du film de Julia HASLETT en cours de montage et encore intitulé *An Interview with Simone Weil* ; exécution de l'oratorio de Maria Antonietta VITO, *Il silenzio di Jaffier*[366] oratorio liberamente ispirato alla *Venise sauvée* di Simone Weil : [XXXIII, **2**, 313-4].
* *Simone Weil a cento anni dalla nascita, all'*Ignatianum *di Messina*, séminaire organisé le 3 novembre 2009 par Rita FULCO et Maria Concetta SALA, avec le soutien de *Forte S. Jachiddu*, de l'*Associazione Nuovi Orizzonti* et de la *Cattedra di Filosofia Teoretica dell'Università di Messina,* avec présentation de la rééd. de *Attesa di Dio* chez Adelphi [XXXIII, **2**, 315].
* Demi-journée consacrée à *Simone Weil* le 13/11/2009, Sala Gonfalone di Palazzo Panciatichi, à Florence, avec Daniela BELLITI, Gabriella FIORI, Margherita PIERACCI HARWELL, Marco VANNINI, Grazia MARCHIANO, Gianfranco DRAGHI et Mirka SANDIFORD [XXXII, **4**, 590].
* *Simone Weil tra mistica e politica a cent'anni dalla nascita.* Convegno. [Colloque organisé le 26 novembre 2009 à Frascati (Latium) par l'*Università degli Studi di Roma*, *Tor Vergata* (*Dipartimento di Ricerche filosofiche*), par la revue *Kainos* (Rivista online di critica filosofica) et sous le patronage du *Centro per la Filosofia Italiana.* Débat et interventions en italien. Luigi MANFREDA : *L'etico-politico in Simone Weil tra le "Riflessioni" e "La prima radice"*, de Margarete DURST : *Preludii weiliani per una filosofia dell'educazione*, de Federica NEGRI : *Per amore del mondo. La riflessione dell'ultima Weil tra mistica e proposta politica*, de Aldo MECCARIELLO : *Sotto il segno Niobe: riflessioni sullo sradicamento da Simone Weil a Marx* et de Rita FULCO : *Obbligo, responsabilità e diritti umani*; en français de R. CHENAVIER : *Les conditions de l'imprégnation du surnaturel dans la vie sociale*] [XXXII, **3**, 395]; *Simone Weil tra mistica e politica*, a cura di Margarete DURST, Luigi Antonio MANFREDA e Aldo MECCARIELLO — Roma, Aracne Editrice, 2011, 147 p. [Actes du Colloque organisé le 26 novembre 2009 à Frascati (Latium) par l'*Università degli Studi di Roma*, *Tor Vergata* (*Dipartimento di Ricerche filosofiche*), par la revue *Kainos* (Rivista online di critica filosofica) et sous le patronage du *Centro per la*

[365] Le titre de cette conférence, prononcée en italien, a été comme ceux des suivantes traduit en français par Domenico CANCIANI.
[366] http://www.prospettivapersona.it/editoriale/69_70/jaffier.pdf

Filosofia Italiana. Débat et interventions en italien. Prononcée en français, la communication de Robert CHENAVIER a été traduite een italien par Federica NEGRI] [XXXIV, , 240].

2011: * *Simone Weil. Dentro e fuori la Chiesa ? —* Congrès international organisé par Paolo FARINA, de l'*Istituto Superiore di Scienze Religiose S. Nicola, il Pellegrino*, et par la *Facoltá Teologica Pugliese*, avec la collaboration du *Centro Ricerche Personaliste"Prospettiva Persona"* de Teramo, au Museo Diocesano di Trani, les 4-5 et 6 avril 2011 (= Onzième édition du *Convivio delle differenze* [= *Le Banquet* (platonicien) *des différences*). Communications: *Il carismo della soglia: contesto e domande* (Maria Antonietta VITO e Domenico CANCIANI); *Dio, dentro e fuori la Chiesa. Appunti per una analisi fiosofico-teologica del concetto weiliano di Dio* (Tomeu ESTERLICH); *Mondi lontanissimi, mondi vicinissimi.* Simone Weil e la gnosi (Matteo CANEVARI); "Enraciner" *la scienza. Spunti weiliani sui rapporti fra scienza e fede* (Mario CASTELLANA); *"Egli mi portò in una chiesa. Era nuova e brutta". Simone Weil: mistero e problema* (Franco CASTELLANA); *Il dopo Weil. Prospettive per la cristianità* (Antonella LUMINI); *Simone Weil e il mistero della grazia. Due testimonianze sulla fede cristiana: Flannery O'Connor e dom Georges Frénaud O.S.B.* (E. J. DOERING); *Le provocazioni di Simone Weil nel dialogo tra credenti e non credenti. Simone Weil's provocations in the dialogue between believers and non-believers* (Attilio DANESE e Giulia Paola Di NICOLA) [XXXIV, **2**, 240-1; XXXV, **1**, 163 et 176-7]. * *Per un nuovo Umanesimo. Francesco d'Assisi, Simone Weil e la filosofia contemporanea / Pour un nouvel humanisme. François d'Assise, Simone Weil et la philosophie contemporaine*, colloque organisé au monastère de Monteripido, PG (Pérouse) en Italie, le 30 avril 2011. Au programme: Angelo CAPECCI, de l'Université de Pérouse: *L'umanesimo italiano: la dignità dell'uomo dall'antropocentrismo alla* renovatio ; Maria Clara LUCHETTI BINGEMER: *Simone Weil et François d'Assise: humanisme et mystique de la pauvreté*; Emmanuel GABELLIERI, *De l'hymne aux Philippiens au Cantique de Frère Soleil: Simone Weil entre Paul et François*; Antonio PIERETTI, de l'Université de Pérouse: *Un nuovo umanesimo per un'autentica cultura europea* [XXXIV, **1**, 136] ; actes publiés sous la direction de Massimo MARIANELLI (entièrement en italien) : *Per un nuovo umanesimo*. Francesco d'Assisi e Simone Weil, *Quaderni di Agorà-Stromata,* vol 11: Angelo CAPECCI, *La dignità dell'uomo e l'umanesimo italiano*; Agustín HERNÁNDEZ VIDALES, *L'Umanesimo di Francesco*; Maria Chiara LUCHETTI BINGEMER, *Simone Weil e Francesco d'Assisi*, *umanesimo e mistica della povertà*; Massimiliano MARIANELLI, *Rivelazione e Legge*; Emmanuel GABELLIERI, *Dall'Inno ai Filippesi al Cantico di frate sole, Simone Weil tra Paolo e Francesco*; Marco STRONA, *Libertà, democrazia e sviluppo umano* : XXXVI, **1**, 88. En librairie : M. MARIANELLI (a cura di), *Per un nuovo Umanesimo. Francesco D'Assisi e Simone Weil* – Roma, Città Nuova, 2012 [XXXVI, **3**, 287-292 CR de Francis CHIAPPONE].

2015: * *Esistenza e storia in Simone Weil*, rencontre au *Centro Ricerche INAIL*[367] (Monte Porzio Catone): colloque organisé les 16 et 17 avril 2015 par Aldo MECCARIELLO, Luigi Antonio MANFREDA[368] et Lothar KNAPP[369], avec le concours de *Azioni Parallele* (rivista filosofica online, Aldo MECCARIELLO, Massimo PIERMARINI), de la *Università degli Studi di Roma Tor Vergata* et sous le patronage de la commune de Monte Porzio Catone (à 30

[367] *Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro* [Institut National d'Assurance contre les Accidents de Travail]

[368] Auteur de *Tempo e redenzione: linguaggio etico e forme dell'esperienza da Nietzsche a Simone Weil* – Milano, Jaca Book, 2001.

[369] Quelques mois plus tard, à peine, son université d'Osnabrück en Westphalie communiquait sa mort à Rome : *Am 25. Oktober 2015 ist Dr. Lothar Knapp, emeritierter Professor für Romanische Literaturwissenschaft an der Universität Osnabrück, in Rom verstorben.*

km à l'Est de Rome) et du *Centro per la filosofia italiana*.
Communications : Emilio BACCARINI, *La provocazione dell'uomo tra Simone Weil e Emmanuel Levinas* ; Domenico CANCIANI e Maria Antonietta VITO, *L'obbligo che mi costringe a scrivere …* ; Roberto CARACCI, *Radicamento e sradicamento nell'ultimo pensiero di Simone Weil* ; Robert CHENAVIER, *Histoire et contre-histoire* ; Sara COLAFRANCESCHI, *Costellazioni S. Weil e G. Bataille* ; Giuseppe D'ACUNTO, *Il Terzo Comandamento. L'amicizia secondo Simone Weil* ; Graziella Di SALVATORE, *Simone Weil e il pensiero vedico* ; Rita FULCO, *Simone Weil : una nuova politica per l'Europa a-venire* ; Lothar KNAPP, *Biografia ed esistenza in Simone Weil* ; L. Antonio MANFREDA, *Soggetto e negazione in Simone Weil* ; Aldo MECCARIELLO, *Simone Weil e il male totalitario* ; Federica NEGRI, *La persona e il sacro, oltre la trappola del potere* ; Massimo PIERMARINI, *Forza, santità e saggezza : il contrasto dei principi e il dramma della storia in « L'Enracinement »* ; Irene TOPPETTA, *L'approccio weiliano allo studio del fenomeno religioso, con particolare referimento al cristanesimo* ; Paolo VERNAGLIONE, *Simone Weil : la leggera pesantezza dell'essere.*
Les actes de ce colloque ont paru en 2016 chez Asterios editore, à Trieste, édition dirigée par Antonio MANFREDA, Aldo MECCARIELLO et Federica NEGRI : XXXIX, **4**, 411 ; XL, **1**, 93 ; 3, 392-395 CR de Francis CHIAPPONE.

2016: * Seminario di studi su Simone Weil: 10 maggio 2016, Biblioteca comunale San Matteo degli Armeni, Perugia: journée d'études organisée par Massimo MARIANELLI.
Communications d'Emmanuel GABELLIERI (Université Catholique de Lyon), *Filosofia e mistica: Bonaventure et S.Weil*, et (par Skype), de Maria Clara BINGEMER (PUC di Rio de Janeiro), *Simone Weil e Etty Hillesum* : XXXIX, **3**, 310-1
* *Incontri intorno a Simone Weil*. Fede e libertà di credere. Série de neuf renontres weiliennes organisées à Padoue, au *Centro Universitario di via Zabarella*:
le 27/10/2016 : 1° Incontro di presentazione ;
le 17 novembre : *Attesa di Dio* : due lettereal padre J-M Perrin
le 15 décembre *Forme dell'amore implicito di Dio*
2017:
le 19 janvier : 2° Incontro : *Lettera a un religioso*.
le 16 février : *Lettera a un religioso*.
le 16 mars : *Professione di fede* (« Dernier texte »)
le 6 avril : 3° Incontro Abdicazione di Dio e decreazione nei *Quaderni*
le 27 avril : Seminari di lettura : Fede e libertà nei *Quaderni*
le 25 mai : 4° Incontro Tavola rotonda conclusiva con ospiti esterni.

2018: * Convegno su Simone Weil alla Scuola Normale Superiore di Pisa (Roberto ESPOSITO, Tommaso GRECO e Rita FULCO) : *Simone Weil. Filosofie e nuove istituzioni per l'Europa* (11-12 aprile) :
Giancarlo GAETA, *Qualche considerazione sull'attualità del pensiero di Simone Weil*
Tommaso GRECO, *Distinguere la vera grandezza da quella falsa»: sulla legittimità delle istituzioni in Simone Weil*
Maria Concetta SALA, *Diradare la caligine alla luce della filosofia di Simone Weil*
Domenico CANCIANI, "*Germi di grandi cose…». Riflessioni sugli Scritti londinesi*
Emilia BEA**,** *Alain e Simone Weil. Cittadini contro lo spirito di partito*.
Robert CHENAVIER, *Pour un enracinement non-identitaire*
Rita FULCO, *Un'Europa metaxú: filosofia, istituzioni, migrazioni*
Wanda TOMMASI, *Giustizia senza nome né forma. Un itinerario mistico-politico*
Gabriella CARAMORE, «*Dare realtà agli esseri e alle cose». Un progetto di giustizia.*

[Actes:] Rita FULCO, Tommaso GRECO, *L'Europa di Simone Weil*. Filosofia e nuove istituzioni. Prefazione di Roberto ESPOSITO. Introduzione di Giancarlo GAETA – Macerata, Quodlibet Studio, 2019, 231 p. : XLII, **4**, 394-404 [CR de Federica NEGRI].

*** colloques weiliens[370] divers, journées d'études, etc., organisés en dehors de l'Association, en France et ailleurs dans le monde**[371] – exception faite de l'Italie :**

1975: ***** conférence de A.-A. DEVAUX au Centre Culturel français de Luxembourg, en présence de l'évêque et du grand rabbin de la ville, le 21 avril 1975, sur *L'itinéraire spirituel de Simone Weil*, illustrant 5 verbes-clefs de la vie et de l'oeuvre de Simone Weil: aimer, penser, s'engager, croire et se donner: B, **2**, 10.

* Paris, Club du Livre Civique, 49, rue des Renaudes, le 22 mai 1975, conférence de Gustave THIBON : *Présence de Simone Weil* : B, **2**, 10 annonce; B, **4**, 12 CR de A.-A. DEVAUX; B, **5**, 4 éditée en cassette et mise en vente; B, 6, non paginé: publiée dans la revue *Permanences*, août-septembre 1976, p. 21-46. Thibon y précise que"c'est en 1941 que la révélation de la divinité du Christ " a été accordée à Simone Weil, et il nous apprend que celle-ci "avait écrit en grosses lettres à l'encre de Chine sur tous ses cahiers " cette phrase de Louis-Ferdinand CÉLINE: "La vérité est une agonie qui n'en finit pas; la vérité est du côté de la mort, je n'ai jamais pu me tuer, moi[372]" Il cite par ailleurs "l'admirable définition de l'homme par Simone Weil : L'homme est un néant capable de Dieu"[373].

1976 : * [Symposiums aux États-Unis]**[374] :** B, **4**, 7-9 → *Simone Weil: Interpretations of a Life* (ouvrages consacrés à Simone Weil)

***** *Opération Simone Weil*: deux reunions organisées par Melle BLANC, au Grand Amphithéâtre de l'Université de Saint-Étienne:
- le jeudi 29/01/1976 réunion animée par François HEIDSIECK: aperçu biographique et discussion
- le vendredi 30/01/1976 exposé de Gustave THIBON: *Le message philosophique de Simone Weil*

1983 : * Projet de fondation d'une Société japonaise pour l'étude de la pensée de SW [cofondée par les prof. Paul KURATA, Yoshinaru WATANABE et Tamotsu TANABE, avec comme secrétaire Mayumi TOMIHARA - et issue de l'Association japonaise de Littérature

[370] « Weiliens » parfois en partie seulement.
[371] Y compris en France, mais sans que l'Association en ait pris l'initiative.
[372] Affirmatif, péremptoire, précis dans sa matérialité, ce témoignage de Thibon est tout à fait étonnant, d'autant qu'à ma connaissance, on ne lit cette suscription sur aucune des reproductions photographiques de la page de couverture des cahiers dits "de Marseille" qui me soient tombées sous les yeux. La citation correcte est: *La vérité, c'est une agonie qui n'en finit pas. La vérité de ce monde, c'est la mort. Il faut choisir, mourir ou mentir. Je n'ai jamais pu me tuer moi* (L.F Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 1932, p. 200). Simone Pétrement témoigne avoir cité à Simone Weil (correctement) les deux dernières phrases de ce passage (*SP* I, p. 299). Que Simone Weil s'en soit souvenue ou non, elle a effectivement écrit : *il faut choisir entre la vérité et la mort ou le mensonge et la vie* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 278 *Réflexions sans ordre sur l'amour de Dieu*) et *La vérité est du côté de la mort* (*OC*, t. VI, vol. 2, p. 207 *Cahier* V).
[373] Admirable, sans doute, mais sous bénéfice d'inventaire.
[374] Il semble s'agir , au moins en partie, d'une série de manifestations publiques rapportées et commentées dans 3 pages, en anglais, insérées dans B, **4**, 7-9: *Simone Weil. A Technology and Culture Seminar/Fall 1975-Spring 1976. In collaboration with the Department of Humanities Massachusetts Institute of Technology*.

française] ainsi que d'un colloque à tenir le 27 mai 1983 à l'université Waseda de Tokyo [VI, **1**, 86] ; Tokyo [Université Waseda] 27 mai 1983[375] [trois communications] [VII, **4,** 393];
* *Pour Simone Weil* - Soirée *Simone Weil* au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec Claude DARVY, Danielle NETTER et André CAZALIS : VI, **3**, 286; VII, **1**, 103; **2**, 198.

1984: * Tokyo - mai 1984 – Assemblée générale annuelle et colloque de l'Association japonaise Simone Weil, présidé par le prof. Tamotsu TANABE [VII, **2**, 200];

1985: * Dokkyo University [à Soka, non loin de Tokyo] - 1er juin 1985 - communication de Masahi INOUÉ, prof. à Aoyama Gakuin University (AGU): *Le surnaturel et la morale chez Simone Weil* [VIII, **3,** 314] *;*

1989: quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil:
* au Brésil, les 8, 14, 21, 22 et 28 août, sous l'impulsion d'Ecléa BOSI, dans le cadre du projet "*Simone Weil - 80 ans*", tables rondes : *Le regard moderne et l'attention, La condition ouvrière hier et aujourd'hui, L'imaginaire et la contradiction, Le capital et le déracinement* [XII, **2**, 196 et XXVIII, 1, 32].

1990: * *Simone Weil et les langues*, colloque organisé du 24 au 27 septembre 1990 par le Département de Philosophie de l'Université de Grenoble II et l'Unité associée au CNRS 1230 ouvert aux membres, il se substitue au → colloque annuel de l'**Association**, qui n'est pas organisé cette année 1990. Celui de 1991 serait avancé au printemps [XIV, **1**, 88] : XIV, **1**, 41-61 CR très détaillé d'André-A. DEVAUX : I. *Grèce* ; II. *Orient* : III. *Mathématiques* ; IV. *Politique* ; V. *Littérature et linguistique* ; VI *Religion* ; VII *De la parole au silence*.

1990 et 1991: * *Simone Weil's Philosophy of Culture :* deux colloques anglo-américains, du 27 au 30-III-1990 à Cambridge [GB] et du 15-18 mai 1991 à Wooster (Ohio), organisés par Richard H. BELL.: XIII, **3**, 317-324 ; XIV, **4**, 373-4; XXV, **4**, 361; XVI, **4**, 363-4 CR de George STEINER et 364 réaction de Henry Leroy FINCH ; XVII, **3**, 314 Actes des deux colloques réunis = *Simone Weil's Philosophy of Culture. Readings toward a divine Humanity.* Edited and introduced by Richard H. BELL - Cambridge, University Press, 1993] ; XXXIII, **4**, 526.

1993: cinquantenaire de la mort de Simone Weil :
* *Modernité, démocratie et totalitarisme. Simone Weil et Hannah Arendt* – journée d'étude organisée à la Maison des Sciences de l'Homme à Paris, conjointement avec l'*Istituto Italiano di Cultura* de Paris, le 5 février 1993 : XVI**, 2-3**, 249; XIX, **4**, 416; XX, **2**, 141 actes [éd. Marina CEDRONIO]; XXIII, **2**, 246 mort de Marina CEDRONIO, historienne de formation philosophique, chez elle à Naples, début avril 2000.
* *Colóquio internacional Simone Weil* (50° aniversário de morte) *e Paul Ricœur* (80° aniversário de nascimento) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro [UERJ] - 13/15-IX-1993 coordonné par le prof. brésilien Alino LORENZON. Participants brésiliens, italiens et français et titres de leurs communications [XVI, **4,** 383] ; CR de A. LORENZON dans *Prospettiva Persona* [Teramo], n° 8, p. 64-7 et dans *Revista Brasileira de Filosofia*, vol. XLI, n° 174, 1994, p. 220-4 [XVIII, **1**, 89 et **3**, 307 et XLVIII, **4**, 369-370)**]**.
* *Lire Simone Weil aujourd'hui* - Table ronde au lycée Jules-Ferry de Roanne et journée d'hommage pour le cinquantenaire de sa mort, le 13-X-1993 : XVI, **2-3**, 249-50 et **4**, 385-6 programme; XVII, **1**, 87-88 retombées dans la presse locale, **3**, 312 bref CR des actes publiés

[375] Ce colloque a été organisé dans le cadre des Congrès de la *Société japonaise de Langue et Littérature françaises*.

en plaquette de 70 p. sous le titre *Colloque Simone Weil*.
***** *Hommage à Simone Weil*, Table ronde organisée le 8-XII-1993 par *l'Instituto Francés de América Latina* (IFAL, México D.F.) : Elena URRUTIA, [critique de l'évangélisation des peuples colonisés], Lourdes ARIZPE, [*SW: la poésie d'une vie irréelle*]; Ramón XIRAU, [*SW et la crise du progrès*]; Santiago GENOVÉS, [*SW: rapprochements*]; Sylvia Maria VALLS, *Simone Weil* [XVII, **1**, 116; **2**, 215; **3**, 325 et **4**, 434]

1996: ***** *Catégories de l'universel, Les* - . Simone Weil et Hannah Arendt; colloque organisé par Michel NARCY et Michel TASSIN avec l'aide du CNRS par le Collège international de philosophie à l'ENS à Paris, les 29 et 30 mars 1996 → *Simone Weil.* : XVIII, **4**, 435; XIX, **2**, 266 et **4**, 416; XX, **2**, 141; XXV, **4**, 346 actes; XXVI, **4**, 434 ; XXIX, **1**, 79 ; XL, **2**, 184.

1997: ***** *Gabriel Marcel, Simone Weil et la rencontre du Christ*, colloque organisé le 25-I-1997 à *l'Institut de France* par l'*Association "Présence de Gabriel Marcel*" : XIX, **4**, 422 participants et XX, **2**, 157 communications.
***** *L' homme et la machine, oppression et liberté,* : XX, **2**, 158 après-midi d'étude autour de Simone Weil organisée par Florence de LUSSY et Robert CHENAVIER (XXI, **1-2**, 23-4) à la BN de France, le 30 mai 1997 [les actes de cet événement constituent la livraison XXI, **1-2** de mars-juin 1998 des *CSW*. Cette manifestation a coïncidé avec la sortie de *OC*, t. VI, vol. 2. Une *Introduction* de Florence de LUSSY (XXI, **1-2**, 23-29) rend compte des trois conférences de l'après-midi centrées sur les *Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression* et de la table ronde à laquelle elle avait convié David McLellan, Sylvie Courtine-Denamy et Éric Lecerf.

1998: ***** *Simone Weil, expérience et pensée; itinéraire d'une vie, parcours d'une œuvre*, journées animées au couvent Sainte-Marie de La Tourrette, les 21/22-II-1998 par E. GABELLIERI et J.-M. PERRIN [XXI, 1-2, 165].

1999: ***** *Simone Weil à ses propres yeux* - séance de lecture, le 20 mars 1999 à Paris, suivie d'un débat, à l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance de SW [XXII, **2**, 225-6].
***** *Simone Weil spirituelle ou politique?* Journée d'étude ouverte au public organisée à la Sorbonne le 29 mai 1999. Conférences de B. de SAINT-SERNIN, de J. P. LITTLE, de A. DEVAUX, de M. BROC-LAPEYRE et de R. CHENAVIER suivies de débats [XXII, **1**, suppl., **3**, 342; **4**, 349 programme de la journée cette livraison de décembre 1999 est tout entière consacrée aux communications].

2001: ***** *La mystique, une éthique paradoxale ?*: XXIV, **3**, 261 journée d'études organisée le 5.10.2001 à Paris par la *fondation Ostad Elahi-Ethique et solidarité humaine* sous le titre *Ethique et mystique. Figures singulières*; XXVI, 1, 107 actes, 2, 221 contribution de M. BROC-LAPEYRE: *Intransigeance éthique et mystique de la compassion*.
***** *Simone Weil. La passion de la raison*, journée d'études à Saint-Denis (organisée par Nadia SETTI sous le triple patronage de Paris VIII-Vincennes (Centre d'études féminines), de Lille III Charles de Gaulle (équipe « Textes et interculturalité » et de la Sapienza - Università di Roma (Progetto Europa Cultura 2000), le 27 octobre 2001, et consacrée à Simone Weil et à Hannah Arendt → Les Catégories de l'universel : XXIV, **3**, 261 liste des intervenants : Domenico CANCIANI, Robrt CHENAVIER, Eberhard GRUBER et Mireille CALLE-GRUBER, Michel NARCY, Federica NEGRI, Susanne SANDHERR, Wanda TOMMASI, Frédéric WORMS, André-A. DEVAUX présidant la table ronde finale; XXV, **1**, 80; XXVI, **2**, 235-6 intervenants et sujets, 237; XXIX, **1**, 79, **2,** 89; XXX, **2**, 193-7 CR des actes [Mireille

CALLE et Eberhard GRUBER, L'Harmattan, 2003] ; XXXII, **1**, 130.

2002: * *Simone Weil e a Grécia: influências, interpretações e apropriações*, colloque organisé les 7/8 août 2002 à l'*Universidade Federal de Minas Gerais* [UFMG], au Brésil, par le prof. Fernando Eduardo de Barros REY PUENTE [XXVI, 3, 345 ; XXVIII, 4, 470].
* *Ethique, politique et religion chez Simone Weil et Hannah Arendt*, colloque organisé à l'univ. catholique de Lyon par la fac. de philosophie, les 29/30-XI-2002 : XXV, **2**, 167; XXVI, **1**, 108-9 intervenants et sujets; XXVII, **3**, 270 et **4**, 375 *Amor mundi, Amor Dei* actes du colloque de Lyon (2002) dans *Théophilyon*, t. IX, vol. 2 (2004).

2003: * *Expérience philosophique et expérience mystique*, colloque tenu à l'Institut catholique de Paris du 20 au 22 novembre 2003: XXVI, **3**, 346.
* *Journée Simone Weil à la Sorbonne*, le 25 novembre 2003 : XXVI, **1**, 112; **3**, 349 [en fait, une conférence publique de A. COMTE-SPONVILLE à 15 h, la veille du début du colloque annuel de l'Association, à Paris - 26/27-X- *La réception des œuvres de Simone Weil*].
* *Journées Simone Weil à la "Maison des Métallos"* de Paris, les 28 et 29 novembre 2003 : XXVI, **3**, 350 programme.
* [« Colloque itinérant », au Brésil, en octobre, dont les actes ont été publiés sous le titre *Simone Weil. Ação e contemplação* et (partiellement) en français *Simone Weil. Action et contemplation* : XXXIV, **2,** 215. Les informations que j'ai pu recueillir indirectement dans les *CSW* sur ce colloque baladeur n'étant pas claires, on en retrouvera les actes (apparemment composites) dans la partie [2°] *Ouvrages consacrés à Simone Weil*] sous le titre portugais, avec les références imparfaites sur leur composition].

2004: * *Découvrir Simone Weil. La passion de la vérité et de la justice,* colloque tenu au Centre Partage de Thiviers (Dordogne) les 19-20 juillet 2004 [XXVII, **1**, 77; **3**, 269; **4**, 371 longs résumés publiés dans le journal *Partage* n° 175 de septembre-octobre 2004, mais sous le titre plus percutant: *Simone Weil. Le devoir de provocation*.

2005: * *Simone Weil. Le travail comme témoignage*, journée doctorale à la Faculté de Philosophie de l'U. de Lyon III, le vendredi 3 juin 2005 : XXVIII, **1**, 92; XXIX, **4**, 421 actes (éd. Nadia TAÏBI): sommaire; XXX, **2**, 190-3 CR de A-A Devaux.

2006: * *Simone Weil und die religiöse Frage* (Hrsg. Wolfgang W. MÜLLER) : actes de la journée d'étude organisée le 13-I-2006 par Wolfgang MÜLLER au Berufsbildungszentrum, Luzern. [XXVIII, **4**, 474 ; XXX, **3**, 376-9].
* *Simone Weil et le poétique*, colloque organisé les 19, 20 et 21 octobre 2006 à l'ÉNS à Paris, rue d'Ulm, par les facultés de lettres de Paris XII et de Lyon III, et par l'ÉNS sous la dir. de Enikő SEPSI, de Jean-Michel Le LANNOU et de Jérôme THÉLOT [XXIX, 2, 199, 4, 421]; CR [XXXI, 2, 211].

2007 : * *Simone Weil e o encontro entre as culturas* - Rio de Janeiro, Paulinas-Editora PUC, 2007, 358 p. -Actes du colloque international '*O Pensamento de Simone Weil e o encontro entre as culturas*' qui s'est tenu le 29 août 2007 à la 'Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro' sous la direction de l'éditrice : Maria Clara LUCHETTI BINGEMER [XXXII, **4**, 585].

2008 : * *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza. Revisión crítica ante el centenario de su nacimiento*: Colloque international de Valence, du 22 au 24-X-2008, sous la dir. de Emilia BEA PÉREZ, Dpt. Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València [sous

l'égide de la *Universidad Internacional Menéndez Pelayo* = UIMP]. Contributions de Emilia BEA PÉREZ, *Opresión y desarraigo. Las causas pendientes*; de Miklos VETŐ, *Mystique et décréation chez Simone Weil* ; de Robert CHENAVIER, *Simone Weil est-elle la dernière philosophe du travail?*; de Giula Paola di NICOLA, *Personale ed impersonale in Simone Weil* ; de Tommaso GRECO, *Diritto e giustizia in Simone Weil* ; de Adrià CHAVARRÍA i CURTO [† 2009], *Simone Weil i el judaïsme* [en catalan]; Juan Ramón CAPELLA HERNÁNDEZ, *Pensamientos sin orden sobre la existencia de Simone Weil* ; Josep OTÓN CATALÁN, *A la luz de lo sagrado: experiencia religiosa y compromiso político* ; Wanda TOMMASI, *Il bello come incarnazione* ; Carlos ORTEGA BAYÓN, *Espejismo y silencio. La experiencia mística de Simone Weil.* Une table ronde [*Mesa redonda*] dirigée par Cristina García Pascual et réunissant Attilio Danese, José Ignacio González Faus, Maria Clara Lucchetti Bingemer, August Monzon i Arazo a débattu à propos de *Búsqueda de la verdad y compasión. Bases para un diálogo intercultural.* Une autre, dirigée cette fois par Emilia Bea Pérez elle-même et réunissant Jesús Ballesteros Llompart, Juan Ramón Capella Hernández, Tommaso Greco et Massimo la Torre a traité de *"La Iliada o el poema de la fuerza" Más allá de la dialéctica amigo-enemigo* [XXXI, **2**, 231]; CR de Carmen HERRANDO XXXII, **1**, 126-8 ; **2**, 240 ; XXXIII, **1**, 178]; actes du colloque en castillan: les contributions italiennes, catalanes et française ayant été traduites = *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza*- Madrid, Trotta, 2010 **[2**, 279-292 CR de Gabriël MAES].

2009: * *Simone Weil, Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin* [Ökumenische Tagung vom 17. bis 18. Januar [2009] zum 100. Geburtstag der französischen Philosophin, Mystikerin und Glaubenszeugin : colloque du centenaire organisé par l' Evangelische Akademie [luthérienne]Bad Boll du Württenberg et l' Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart [catholique] au Tagungszentrum Hohenheim de cette dernière. Intervenants: Otto BETZ (de Passau), Gotthard FUCHS (de Wiesbaden), Wolfgang MÜLLER (de Lucerne) et Susanne SANDHERR (de Munich) [XXXI, **4**, 443 XXXII, **2**, 240].
* *Hommage à Simone Weil*, réunion amicale organisée le 2/3/2009 à l'occasion du centenaire par Gaudérique TRAUB et d'autres élèves du lycée Fénelon où SW fut jadis élève (1919-24), avec A.-A. DEVAUX, Pascal DAVID et Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI [XXXII, 2, 310].
* Journée consacrée à la philosophe Simone Weil, le 14 mai 2009 au Lycée SW de Dijon par Aléna OUDOT et Martin STEFFENS [XXXII, **4**, 586];
* *Simone Weil et la philosophie du XX^{ème} siècle,* colloque organisé les 15-16 mai 2009 à l'ÉNS de la rue d'Ulm par l'ÉNS et l'Association Simone Weil, avec la collaboration de la Catho de Lyon [XXXII, **1**, 125 et 144, **2**, 238] : XXXIII, **4**, 487-8 ouverture et programme ; 489-576 conférences et exposés prononcés le 15 mai 2009, journée de l'association : 489-509 *Simone Weil et Edmund Husserl : convergences* [Maria VILLELA-PETIT], 511-541 *Unité réflexive et ontologie du réel chez Simone Weil* [Rolf KÜHN], 543-557 *Simone Weil et Stanislas Breton : platonisme et christianisme au XX^{ème} siècle. « Preuve ontologique » et « christologie philosophique »* [Emmanuel GABELLIERI], 559-564 *Le temps historique de la pensée des femmes* [Simone FRAISSE], 565-576 *La notion d'existence chez Simone Weil* [Robert CHENAVIER]. Les communications de la seconde journée paraîtront sous le titre *Simone Weil, lectures politiques.* Sous la direction de Valérie GÉRARD - Paris, Éditions rue d'Ulm, 2011 (= Coll. *Figures normaliennes*) : *Simone Weil, Levinas et le déracinement du sujet* [Joël JANIAUD], *Simone Weil et le machiavélisme politique au XX^{ème} siècle* [Valérie GÉRARD], *Malheur et injustice. Y a-t-il de mauvaises révoltes ?* [Martine LEIBOVICI], *L'obligation dans* L'Enracinement [Frédéric WORMS] [XXXIII, **4**, 487-576] ; **[Actes]** : *Simone Weil. Lectures politiques.* Sous la direction de Valérie GÉRARD - Paris, Éditions rue d'Ulm, 2011 (= Coll. *Figures normaliennes*), 143 p. : XXXIII, **4**, 488; XXXIV, **2**, p. 237-8 = une partie des actes du colloque des 15-16 mai 2009 à l'É.N.S. de la rue d'Ulm, sur le thème

*Simone Weil et la philosophie du XX*ème *siècle*: Valérie GÉRARD, Introduction: *La politique comme problème* et *Les contradictions du pouvoir politique*; Frédéric WORMS, *L'obligation dans* L'Enracinement; Joël JANIAUD, *Simone Weil et le déracinement du moi*; Patrick HOCHART, *Le don du malheur. Première lecture de* L'amour de Dieu et le malheur; Pierre PACHET, *L'écriture de Simone Weil dans* L'amour de Dieu et le malheur. *Déploiement de la phrase et approfondissement de la pensée*. Seconde lecture; Patrice ROLLAND, *Simone Weil et le politique*; Martine LEIBOVICI, *L'injustice sociale et les figures du refus chez Simone Weil. Révolte, révolution, revendication, résistance* [Ce recueil d'actes complète la livraison des *CSW*, XXXIII, **4** (décembre 2010), qui a recueilli les conférences de la première matinée: *Science et métaphysique* et les deux interventions qui ont ouvert la table ronde de l'après-midi, sur *Simone Weil, l'existentialisme et le personnalisme*].
* *Simone Weil Symposium: That Attention Be A Looking* Symposium to mark the centenary of the birth of Simone Weil, 28th May 2009: Institut Français, London. Organisé par Dino ALFIER. Programme: Dr Malcolm QUINN, University of the Arts London *Introduction*; Sîan MILES, University of Warwick *Imagery and attention in the work of Simone Weil* ; Dino ALFIER, University of the Arts London *Attention, Contradiction and Detachment* ; Dr Anne ROWE, Kingston University '*God is in the detail: The influence of Simone Weil on the work of Iris Murdoch* [n'a pas été signalé dans les *CSW*];
* Double colloque sur le thème *Simone Weil et la philosophie* à la *Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ) les 1er et 2.9.2009 et à la *Universidade Federal de Minas Gerais* (UFMG) de Belo Horizonte les 3 et 4.9.2009 : XXXII, **2**, 240 et 273 - Actes : *Simone Weil e a filosofia* [Maria Clara LUCCHETTI BINGEMER e Fernando REY PUENTE] - Rio de Janeiro, Editora PUC/São Paulo, Edições Loyola, 2011, 166 p. : XXXIV, **4**, 473.
* *Simone Weil. La pensée comme un art de lire.* Journées d'études organisées par l'Association au Lycée Henri-IV à Paris les 25-26 septembre 2009 [XXXII, **1**, 125 et 129; **2**, 239 et 277; **3**, 397; XXXIII, **3**, 321].
* *Le Travail ou l'expérience de la nécessité*. À l'occasion du centenaire de Simone Weil, colloque qui s'est tenu à l'Institut d'Études Avancées (IEA) de Nantes les 9-10 octobre 2009, sous la direction de Nadia TAÏBI et de Jean-Marie LARDIC : XXXII, **3**, 392 programme ; **4**, 401 ; 451-2[376] et 453-540 première partie des actes; XXXIII, **1**, **1** et 3-96 seconde partie des actes, la première ayant paru dans le n° précédent des *CSW* (XXXII, **4**, 401 de septembre 2009) ; XXXIV, **1**, 127-8.
* *Hommage à la philosophe Simone Weil,* à la Bibliothèque nationale de France (BNF)[377], pour le centenaire de sa naissance, le 23 octobre 2009 : demi-journée d'études, avec la participation Bertrand SAINT-SERNIN, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Olivier REY et Laurent LAFFORGUE[378] : XXXII, **3**, 392.
* *Simone Weil, l'Europe et l'universel*, colloque international organisé les 12, 13 et 14 novembre 2009 par l'Université catholique de Lyon [Emmanuel GABELLIERI], en partenariat avec l'Université Jean-Moulin (Lyon 3), le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, l'*Association* pour l'étude de la pensée de Simone Weil et *Présence philosophique au Puy* [XXXII, **1**, 129 et **3**, 392-3].

* *Simone Weil. Politique et mystique,* conférence de Marc SCHWEYER aux *Rencontres Coménius* de Mulhouse, le 10/12/2009 [XXXII, 4, 586].

---

[376] Lire l'erratum publié dans les *CSW*, t. XXXIII, n° 2, p. 269 à propos de la présentation des actes du colloque de Nantes, tout au début de cette p. 451 du n° à corriger.
[377] Document audio préparatoire, de Florence de LUSSY, Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI et Silvia D'INTINO: http://www.canalacademie.com/Hommage-a-la-philosophe-Simone.html
[378] La conférence de Laurent LAFFORGUE : *Simone Weil et la mathématique*, se lit sur Internet: http://www.ihes.fr/~lafforgue/textes/SimoneWeilMathematique.pdf

* *Jornada comemorativa do centenário de Simone Weil* - Journée commémorative du centenaire de Simone Weil, le 11/12/2009 à Lisbonne, organisée par José Maria PACHECO GONÇALVES pour le centenaire, le 10 déc. 2009, et dirigée par Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA (qui a présenté son livre *As mulheres e a filosofia*), pour le *Centro de Filosofia*, *Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*, *Anfiteatro IV*, avec Sylvie COURTINE-DENAMY: *Enracinement et déracinement chez Simone Weil*; Manuela SILVA: *A actualidade de uma estranha mística para os nossos estranhos tempos;* José PACHECO GONÇALVES: *Empenho e sentido de responsabilidade em Simone Weil*; José TOLENTINO de MENDONÇA: *Um itinerário para Deus - o comentário de Simone Weil à oração do Pai-Nosso*; Fernanda HENRIQUES: *Simone Weil: interrogando para compreender*; Maria José VAZ PINTO: *Lastro do pitagorismo na ideia weiliana de ciência*; Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA: *Encontros e desencontros de dois filósofos "judeus": Simone Weil e Espinosa*; Sérgio SORRENTINO (Università di Salerno): *La necessité et le bien dans l'éthique de Simone Weil* [XXXII, **3**, 395 et **4**, 590-1];

2010: * *Simone Weil : philosophie, mystique, esthétique*, colloque (en français et en hongrois avec traduction dans les deux langues) *organisé par l'Institut français de Budapest* et par *l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest* dans les locaux du premier, le vendredi 22 janvier 2010 de 09h15 à 17h30 à l'occasion du centenaire de la naissance de la philosophe. À 18h : Projection du documentaire de Florence MAURO *Simone Weil, l'irrégulière*, 2008, 69', version française sous-titrée en hongrois, suivie d'un débat avec les intervenants et les traducteurs de Simone Weil en hongrois. Ce film a été projeté le lundi 18 janvier à 21h sur *Duna TV*. Participants : Chantal DELSOL (Académie des sciences morales et politiques), Emmanuel GABELLIERI (Université catholique de Lyon), Joël JANIAUD (IUFM de Lyon), Gizella GUTBROD (Ecole Supérieure Károly Eszterházy d'Eger), Massimiliano MARIANELLI (Università di Perugia), Michel NARCY (CNRS), Enikő SEPSI (Université Károli Gáspár de l'église réformée de Hongrie à Budapest) et Miklós VETŐ (Professeur émérite) [XXXII, **4**, 587] ; Actes du colloque, publiés à Paris, Archives Karéline, [2012], 171 p. [XXXVII, **1**, 65-70]
* *Simone Weil*. Symposion: Person und Werk einer Grenzgängerin. Simone Weil (1909-1943), Akademie FRANZ HITZE HAUS, Die katholisch-soziale Akademie des Bistums Münster [in Westfalen], Akademietagung: Samstag, 27. Februar bis Sonntag, 29. Februar 2010: Lou MARIN, Marseille, *Pacifisme, anarchisme et la recherche de la non-violence chez Simone Weil* ; Prof. Dr. Reiner WIMMER, Konstanz, *Mystique* et *politique dans la vie de Simone Weil* ; Dr. E. Therese WINTER, Garmisch-Partenkirchen, *Amour du monde dans une existence tendue. Concepts de base d'une spiritualité séculière dans la vie et l'œuvre de Simone Weil*; Dr. Erika SCHWEIZER, Münster, '*Dieu est le suprême poète*' [= *OC*, t. VI, vol. 4, p. 101]. De la signification spirituelle de la poésie chez Simone Weil [XXXIII, **2**, 309].

2012: * *Simone Weil. Vie et écriture, expressions de l'expérience spirituelle*, le 2 février 2012, première journée doctorale internationale organisée par l'Université Catholique de Lyon (Emmanuel GABELLIERI) et consacrée à Simone Weil: *L'unité de la pensée et de la vie dans la philosophie de Simone Weil* [María del Sol ROMANO], *La contemplation esthétique* [Christine ZYKA], *Philosophie et kénose chez Simone Weil* [Christine HOF], *Amour, renoncement et joie* [Martin STEFFENS], *L'écriture comme exercice spirituel* [Pascal DAVID], *Le concept d'amour spirituel* [Frère Martin ***] [XXXV, **2**, 323]
* *Pourquoi s'indigner ?*[379] Actualité de la pensée économique et politique de Simone Weil.

[379] Inspiré par l'opuscule de Stéphane Hessel *Indignez-vous !* paru en Montpellier en 2010 et qui connut aussitôt une diffusion foudroyante dans le monde, tout particulièrement en Catalogne et en Espagne (*indignados*).

Colloque co-organisé par Sophie BOURGAULT (École d'études politiques, Université d'Ottawa) et Gilles LABELLE (CIRCEM[380], École d'études politiques, Université d'Ottawa), les 3-4 avril 2012: XXXV, **2**, 322 bref compte rendu avec mention des intervenants et du titre de leur communication : Sophie BOURGAULT, *Simone Weil et la question des besoins humains* ; Minh NGUYEN, *Médiations contre démesure dans la pensée politique de Simone Weil,* Robert SPARLING, *Marx, Weil et la dignité du travail*, Gilles LABELLE, *Retour sur* Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale ; Julie DAIGLE, Devoir d'obéissance et philosophie weilienne.

2013: * *Simone Weil ou l'exigence de l'absolu*, colloque organisé le 9/11/2013 à la maison diocésaine Saint-Paul de Moulins (Allier) dans le cadre de la formation permanente : Alice QUANTIN, *Repères biographiques* ; Xavier DUFOUR, *Simone Weil enseignante* ; Christine DEVAILLY-CHARRAS, *Simone Weil et Dieu* ; Augustin LAFFAY, *Simone Weil et l'Église, le rôle du père Perrin*. Lecture dialoguée mise en scène par Henri QUANTIN de quelques grands textes de Simone Weil par Christine DEVAILLY-CHARRAS et Alice QUANTIN [XXXVII, **1**, 87-8].

2014: * *Expériences mystiques en marge du christianisme: Simone Weil et Etty Hillesum*, colloque organisé à la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Genève le 23 mai 2014 par Anthony FENEUIL et Ghislain WATERLOT. Conférenciers : Emmanuel GABELLIERI, Joël JANIAUD, Monique LISE-COHEN, Catherine MILLOT, Ghislain WATERLOT. Table ronde sur La radicalité novatrice de S. Weil et E. Hillesum, réunissant Robert CHENAVIER, Claude DROZet Maria VILLELA-PETIT [XXXVII, 2, 198].
* *Festival international des écrits de femmes*, à Saint-Sauveur-en-Puisaye, les 11-12-X-2014 : communication d'E. GABELLIERI, *Simone Weil et les armes de l'esprit* [XXXVII, 4, 379].
* *Altérités, différences et résonances. La pensée de Simone Weil : un lieu de rencontres,* colloque organisé les 2-3/10/2014 à Paris-Diderot par Pascale DEVETTE et Étienne TASSIN : XXXVII, **3**, 303-4 ; **4**, 368.
* *Lecture de* L'Enracinement de *Simone Weil* [Michel SIMON et Robert CHENAVIER]: 9 mardis au Centre théologique de Meylan-Grenoble, du 7/10/2014 au 2/06/2015: XXXVII, **3**, 304.

2015: * « *Le civisme* », séminaire de philosophie politique, organisé par Antoine GARAPON et Édouard JOURDAIN à l'École nationale de la magistrature par l'IHEJ dans le cadre de la formation continue des magistrats, du 26 au 30 janvier 2015. Le 27 janvier: Robert CHENAVIER, *Le sentiment civique chez Simone Weil* : XXXVIII, **1**, 85.
* *1915-2015: Cien años de Mujeres por la Paz y la Libertad* [Cent ans de Femmes pour la Paix et la Liberté], V Seminario Internacional del Máster Oficial en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible, au campus de *Els Tarongers* de l'Université de Valence, en Espagne, coordonné par Emilia Bea Pérez, du 23 au 25 février 2015. Diverses communications consacrées en tout ou partie à Simone Weil, en particulier : Claire AMBROSELLI, *Comment resister contre l'inhumanité, Construire un droit commun de l'humanité, et entreprendre des actions humaines?* Réflexion sur quelques leçons exemplaires de Simone Weil, de Hannah Arendt et de Rita Thalmann; Alejandro del RÍO, *La Guerra alojada en el cuerpo* [La guerre logée dans le corps]. *Simone Weil y Joë Bousquet*: XXXVIII, **1**, 83-4 et **2**, 215.

2016: * « *L'Université face à la mystique : un siècle de controverse »,* colloque organisé du 28 au 30 avril à l'université de Genève par Anthony FENEUIL, François TRÉMOLIÈRES,

[380] Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Citoyenneté et les Minorités.

Mariel MAZZOCCO et Ghislain WATERLOT, avec une communication d'Emmanuel GABELLIERI, *Philosophie et mystique chez Simone Weil : une double difficulté de réception* : XXXIX, 3, 310 et XLII, **2**, 192-3 **[**CR polémique de Robert CHENAVIER de la communication d'Emmanuel GABELLIERI, dans les Actes publiés à Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 (= Coll. *Sciences des religions*), 255 p., aux p. 51-66 sous le même titre. EG ayant exprimé son regret que les *OC* aient, dans cette édition critique, fait disparaître les titres les plus connus des ouvrages tous posthumes de Simone Weil, le plus souvent inauthentiques, RC en rappelle les principes, de rigueur dans toute édition critique. Seuls, en fait, sont fondés à se trouver désorientés les lecteurs toujours avertis de ce type d'ouvrages qui, le cas échéant, s'irritent légitimement que la rigueur n'ait pas toujours été absolue.

***** Colloque du Groupe d'Etudes Sartriennes de l'année 2016 (24-25 juin) : communication de Robert CHENAVIER, *Jean-Paul Sartre et Simone Weil, s'engager ou s'exposer ?* : XXXIX, 3, 310.
***** Colloque international organisé les 21 et 22 septembre à la *Pázmány Péter* Catholic University de Budapest (qui déjà l'avait fait docteur honoris causa le 15 décembre 2010) à l'occasion du 80 ème anniversaire de Miklos Vető. Emmanuel GABELLIERI y prononce une conférence sur *Kénose et création*. De Simone Weil à l'élargissement de la métaphysique: XXXIX, **4**, 411.

2017: ***** *Autour de Simone Weil : le malheur et l'amour*[381] *au prisme du soin.* SÉMINAIRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES SUR LE SOIN le vendredi 27 janvier 2017 salle Dussane à l'École Normale Supérieure de Paris, organisé par le Centre Georges Canguilhem – Institut des Humanités, Université Paris Diderot (C. Lefève); le CIEPFC – Ecole Normale Supérieure (F. Worms, Cl. Marin); ETHOS – Université de Lausanne (L. Benaroyo); l'Institut de Sociologie – Université Libre de Bruxelles (N. Zaccaï-Reyners); le Centre de ressources national soins palliatifs (J. –C. Mino): XLI, **2**, 235.
***** *Mondialisation vs globalisation : les leçons de Simone Weil*, colloque organisé par Alain SUPIOT (aidé de Robert CHENAVIER) les 12 et 13 juin au Collège de France : XXXIX, 4, 410 programme ; XL, **1**, 92, 97; XLII, **2**, 201 parution des Actes aux éditions du Collège de France, coll. *Conférences* ; XLIII, **2**, 177-188 *Mondialisation ou globalisation ?* Les leçons de Simone Weil – Paris, éd. Collège de France, 2019, 233 p. [Alain SUPIOT, dir.] [CR de Pascal DAVID]
***** *Simone Weil, réception et transposition*, colloque organisé par Thomas PAVEL (Université de Chicago) et Robert CHENAVIER du 1er au 8 août 2017 au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle[382] : XXXIX, **3**, 310 ; XL, **1**, 92 liste des intervenants, 97 ; **2**, 207; XLII, **4**, 420 annonce de la parution des actes aux éditions Garnier classique; XLIII, **1**, 80 et note; XLIII, **3**, 293-304 CR des actes du colloque par Alice MENNESSON: *Simone Weil, réception et transposition*, sous la direction de Robert CHENAVIER et de Thomas PAVEL - Paris, éditions classiques Garnier, 2019, 382 p. (= Coll. *Les colloques de Cerisy*); XLIV, **2**, 131.

2018 : ***** *Simone Weil, a politics of the good for our age*, organisé par Aviad HEIFETZ et

[381] Le texte weilien de base soumis à l'étude de tous les intervenants était: *L'amour de Dieu et le malheur* (*OC*, t. IV, vol. 1, p. 347-374).
[382] Un autre colloque avait eu lieu à Cerisy au cours de l'été de 2017: du mardi 4 au mardi 11 juillet, intitulé *QU'EST-CE QU'UN RÉGIME DE TRAVAIL RÉELLEMENT HUMAIN ?*, sous la dir. de Pierre MUSSO et d'Alain SUPIOT. Ses actes ont paru sous le même titre à Paris, chez Hermann, en 2018, 532 p. Une communication weilienne y a été présentée: Dominique MEDA, *Simone Weil et Hannh Arendt, deux philosophes du travail post-modernes*, p. 27-39 : XLIII, **1**, 80-82 [CR de Robert CHENAVIER], 85-6 citations weiliennes d'Alain SUPIOT et de Janis SARRA.

Denis CHARBIT au *French Institute* de Tel Aviv et à Raana (Université ouverte d'Israël) le mardi 30 et le mercredi 31 octobre 2018 : XLI, **1**, 113 annonce de ce colloque weilien en préparation; XLII, **1**, 101 communication du lien qui permet d'assister en différé au colloque: https://www.youtube.com/playlist?list=PLEMOEwdRMCamz5g_cIC6GU-njJP4iDzXe

Titres des interventions successives:

Barbara WOLFFER, de l'Institut français de Tel Aviv, et Aviad HAIFETZ: allocution de bievenue/greetings
Frédéric WORMS, *Simone Weil, la justice parmi les nations*.
Alexandra FÉRET, *Et si Machiavel n'était qu'un disciple de Platon?*
Jean DAVIENNE, *Eric Voegelin et Simone Weil: maladie du désordre et thérapeutique de l'ordre.*
Elizabeth Jane DOERING, *Simone Weil and the Empire of Force.*
[Deux communications en hébreu]
Daniel ROSENBERG, *Simone Weil's engagement with Paul Valéry's esthetics.*
Pascal DAVID, *L'enracinement, le contact et l'ouverture.*
Denis CHARBIT, *Simone Weil et les effets de son anti-hébraïsme.*
Aviad HEIFETZ, *The need to roam: the counterfactual Judaism of Simone Weil*
Robert CHENAVIER, *Contradiction dans la pensée de Simone Weil au sujet du problème juif?*
Rita FULCO, *The "humanity of the humans" in Simone Weil and Emmanuel Levinas.*
Enrico MINELLI, *The roots of democracy: John Rawls and Simone Weil.*
Christine Ann EVANS, *Le cent-cinquantenaire de la Révolution française*.

* *Philosophie et sainteté*, journée de colloque au couvent de La Tourette, à Eveux (Lyon), le 17 novembre 2018 sous la direction de Pascal DAVID et de Jean-Noël DUMONT. Actes à paraître aux éds. Peuple Libre à l'automne 2019: XLII, **2**, 201 co-organisateur, P. DAVID a traité le thème *Simone Weil, l'exercice de l'attention et la rencontre du Christ*.

2019 : * Journée consacrée à Simone Weil le 9 novembre à l'abbaye de Saint-Jacut-sur-Mer (Saint-Malo) avec la participation de Jean-François Petit (Institut Catholique de Paris) et de Cathy Blanc (Institut Catholique de Lille): XLII, **4**, 421.

2020 : * *La science, la technique et nous,* soirée de discussion autour de textes de Simone Weil, le 17/01/2020 à la Maison diocésaine de Bourges: XLIII, **1**, 94.

***** *The Canon Revisited: Women Philosophers***,** 5th Braga Colloquium in the History of Moral and Political Philosophy 20-21 January 2020 Universidade do Minho, Braga - Portugal Centre for Ethics, Politics and Society. Deux conférences sur Simone Weil: Pau MAHEU RIVERA (qui prépare un doctorat à Barcelone sous la direction de Rosa RIUS GATELL), *Simone Weil et les racines de la pense éco-socialiste*, et Aviad HAIFETZ, *Besoins couplés de l'âme: Carol Gilligan avec Simone Weil*: XLIII, **1**, 95**.**

* *Simone Weil philosophe et femme de foi*, conférence organisée par l'Association "Culture et société" et prononcée par Émile Mihière[383], le 6 février 2020: XLIII, **1**, 94.

* *Autour de Simone Weil*, le 6/5/2020 deux conférences à l'Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne-Paris 1 dans le cadre du programme *Philosophes aux féminins*

[383] Pasteur unitarien, auteur de *Tous les chemins ne mènent pas à Rome* – Paris, L'Harmattan, 2011.

(sic): *La radicalité de Simone Weil* (Marita GUERBO) et *Individualisme et liberté chez Simone Weil* (Guido GRASSADONIO): XLIII, **1**, 94.

* *Philosophes face à l'Histoire.* Simone Weil et María Zambrano, journée d'études organisée pa René PINIÈS et Robert CHENAVIER annoncée pour le 5 décembre 2020 à Carcassonne, au Centre Joë Bousquet. Intervenants: Laura BOELLA, Dominique DELPIROU, Jesús MORENO SANZ, Carmen REVILLA et Stefania TARANTINO: XLIII, **3**, 319.

2021: * *Simone Weil: una voz en defensa de los oprimidos*, conference donnée le 4 mai 2021 par María del Sol ROMANO (de l'université Iberoamericana de Puebla (Mexique) au congrès international interdisciplinaire qui s'est tenu à l'université de Séville sous le titre de *Del silencio a la palabra. Voces femininas en la Historia y cultura de España*: XLV, **1**, 72.

* *Simone Weill y José Jiménez Lozano*, communication de Antonio Martínez ILLÁN (Universidad de Navarra) et de Carmen HERRANDO (Universidad San Jorge, Zaragoza), le 20 juillet 2021, au colloque *José Jiménez Lozano o la libertad de la escritura*, qui s'est tenu au *Centro internacional Antonio Machado* de Soria: XLV, **1**, 71.

* *As raíces do pensamento de Simone Weil*. Xornada. 9 de novembro de 2021 Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega: Rosa RIUS GATELL, *Proposta estratéxica de Simone Weil: enfermeiras en primera liña de fronte*; Matheu RIBERA, *Como insuflar unha nova inspiracións populares en Simone Weil*; Emilia BEA-PÉREZ, *Simone Weil, filósofa da atención*; Ramón MÁIZ SUÁREZ, *Botando raíces: clase e nación en Simone Weil*: XLIV, **4**, 505.

* *The Spiritual Situation of the Age*, conference international de philosophie organisée le 17 novembre 2021 à l'Université Josip Juraj Strossmayer de Osjek (Croatie): María del Sol ROMANO (de l'université Iberoamericana de Puebla (Mexique) y donne une conference : *La compassion comme unité entre la nature et la grâce*: XLV, **1**, 71.

* *Colloquia gedanensia 13 : Rest – how, xhere, when and for what ?*, conférence scientifique internationale -, organisée à l'université de Gdansk (Danzig) les 19 et 20 novembre 2021: María del Sol ROMANO (de l'université Iberoamericana de Puebla (Mexique) y donne une conference : Simone Weil : *Accessing God through Rest and Attention* : XLV, **1**, 74.

2022: * *Armut und Reichtum bei Simone Weil*, conférence de Wolfram EILENBERGER à la Katholische Akademie Rabanus Maurus de Francfort, le 23 mars 1922 : XLVI, **3**, 313.

* Réflexion croisée à partir de Simone Weil et Jean-Luc Godard, intervention, le 25 mars, de Rodolphe OLCÈSE à un colloque autour de l'imagination organisé par et à l'Institut catholique de Paris : XLV, **3**, 358 et XLVI, **3**, 287-303 *Imagination, symbole, décréation. Simone Weil et Jean-Luc Godard*. Texte de l'intervention.

* *La lieutenance des œuvres selon Simone Weil et Jean-Louis Chrétien,* conference prononcée par Rodolphe OLCÈSE lors d'une journée doctorale -, le 19 avril 2022 à la faculté de philosophie de l'université de Strasbourg : XLV, **2**, 221.

* *Simone Weil. De l'amistat : pràctiques i reflexions*, conférence donnée à l'Ateneu

Barcelonès[384] le 25 mai par Rosa RIUS GATELL.

* *Simone Weil entre mística y politica*, sessions organisées par la Complutense de Madrid :
L'aspiration à la justice et à la valeur de l'action, avec Rita FULCO et Alejandro del RÍO HERMANN : première session le 19 mai ;
La critique du pouvoir et la mécanique du désir, avec Jorge ÁLVAREZ YÁGÜEZ et Stefania TARANTINO : deuxième session le 26 mai ;
Vers une politique de l'attention, avec Emilia BEA et Carmen HERRANDO : troisième session le 2 juin : CLV, **3**, 357.

* *Milieux, reseaux, sources d'inspiration. Simone Weil dans la guerre – Marseille 1940-1942,* Journée d'étude organisée le 14 juin à l'Université catholique de Lyon par Emmanuel GABELLIERI et Francesca SIMEONI, avec à l'ouverture Emmanuel GABELLIERI.
Frédéric WORMS, *Simone Weil ou la guerre jugée*;
Francesca VELTRI, *La patrie et la cité.* L'inspiration occitanienne dans la pensée de Simone Weil en temps de guerre;
Maria Clara BINGEMER, *Éthique, politique et Eucharistie*;
Table ronde 1: *Milieux et réseaux*, avec Massimiliano MARIANELLI, Robert CHENAVIER, Pascal DAVID et Noemi SANCHES.
Table ronde 2: *Sources d'inspiration. Pensée et action*, avec Francesca SIMEONI, Raissa de GRUTTOLA, Pierre GILLOUARD et Sylvain CLÉMENT.
Conclusion de la journée, par Emmanuel GABELLIERI et Francesca SIMEONI : XLV, **3**, 359 ; XLVIII, **2**, 222-8 *Simone Weil : tisser des milieux. Anthropologie et mésologie*, *Théophilyon*, tome XXIX, volume 1, 1924 CR de Nathalie CALMÈS CARDOSO.

* *Pourquoi travailler ?* Ce que Simone Weil nous apprend sur le travail, conférence donnée par Pascal DAVID aux *Jardins de la voie romaine* de Pithiviers, le 17 juin 2022.

* *Wiederentdeckt : Simone Weil « Poem der Gewalt »* Lesung, Gespräch, soirée animée par le Prof. Hanna PFEIFER. Textes traduits par Th. LAUGSTIEN lus par Birgit HEUSER, à la Katholische Akademie Rabanus Maurus de Francfort, le 30 septembre 1922 : XLVI, **3**, 313.

* *Approche de María Zambrano et Simone Weil*, *deux philosophes face à l'histoire*, rencontre organisée le 9 décembre à l'*Instituto Cervantes* de Toulouse. Intervenants annoncés : Laura Boello, Robert Chenavier, Dominique Delpirou, Rosa Rius Gatell, Jesús Moreno Sanz et Stefania Tarantino: XLV, **3**, 358.

2023: *Der abwesende Gott*. Simone Weil und die Folgen, les 23, 24 et 25 février 2023 à la Katholische Akademie Berlin: XLV, **4**, 455 annonce.

* *Simone Weil et Michel Foucault*, journée d'étude consacrée au couvent de la Tourette par Pascal David et Robert Chenavier, 69210 Éveux, avec la participation de Rita Fulco, Jean-Marc-Ghitti, Federica Negri et Thibaut Rioult, le 4 mars 2023: XLV, **3**, 358 annonce.

* *Simone Weil lectrice des évangiles*, matinée organisée le 23 mars 2023[385] au Centre

[384] L'Ateneu Barcelonès és una associació que acompanya des de fa més de cent cinquanta anys la societat i la cultura catalanes amb la voluntat de ser un dels principals centres de debat intel·lectual.
[385] Le programme 2023-2024 du Centre théologique de Meylan, p. 23, précise le thème de la matinée: *Simone Weil et l'évangile de Jean* < https://www.ctm-grenoble.org/cours/simone-weil-et-levangile-de-jean/>, mais donne cette date du 23 mars, au lieu de celle du 18 mars qui apparaît dans les *CSW*.

théologique de Meylan-Grenoble. Communication de Robert Chenavier et animation du théologien Louis Boisset et de l'exégète Alexis Pidault: XLVI, **2**, 215.

***** *Conocer a Simone Weil, la mujer que inspiró una nueva civilización*, conférence du Professseur Antonio SCHLATTER NAVARRO, prêtre de l'Opus Dei, prononcée à la journée culturelle organisée le 20 avril 2023 à l'université de Cordoue en Espagne (Universidad de Córdoba): XLIV, **2**, 215.

2024: *Simone Weil et Emmanuel Levinas*, journée ouverte à l'ÉNS de Paris, 45 rue d'Ulm (Salle Cavaillès), le 30 mai 2024: XLVII, **1**, 93 et 101 (programme).

2025: *Simone Weil et Georges Bataille*, journée organisée à La Tourette (Éveux) le 5 avril 2025: XLVII, **3**, 328 et XLVIII, **1**, 143 annonce.

****** *Spinoza and Simone Weil: Influences and Interconnections*, colloque organisé à l'Université d'Oxford, St Hugh's College, les 22 et 23 mai 2025: XLVIII, **2**, 246-7

***** *Simone Weil et l'éducation*, colloque organisé à l'Université catholique de Lyon, les 23 et 24 mai 2025 dans le prolongement de l'édition des Cours du Puy: XLVIII, 3, 363.

2026: *René Girard et Simone Weil. Violence et vérité*, séminaire organisé par l'*Association Recherches Mimétiques* de l'Institut Catholique de Paris, de janvier à juin 2026 (Christine Orsine et Jérôme Thélot): XLVIII, 4, 460 annonce et programme des interventions.

*** Corée du Sud, Simone Weil en** - : IV, **4**, 252; XXXIII, **3**, 481, **4**, 607.

*** Croatie, Simone Weil en** - : VIII, **4**, 432-4 Mirjana Dobrović y porte Simone Weil à bout de bras; X, **1**, 95; **4**, 448 ; XXIII, **4**, 455 Mirjana Dobrović a traduit *CS* en croate (*Nadnaravna spoznaja*) ; XXXIII, **1**, 182-5; XXXV, **4**, 443; XLV, **1**, 71.

*** Danemark, Simone Weil au** - : XXXIII, **3**, 481-2 traductions d'œuvres de Simone Weil publiées en langue danoise [1953-1960], non rééditées et aujourd'hui épuisées: → *Brev til en gejstlig* ; XLVII, **2**, 239 ; XLVIII, 1, 137-8 Jonas EIKA.

*** émissions radiophoniques ou télévisées**[386] **sur Simone Weil (e. a. interviews de → témoins)** :

1964: *Simone Weil* [?] - *Émission catholique*. Magazine du dimanche, réalisée par R. DALLONGEVILLE et télédiffusée le 14/10/1964. Interviews de Raymonde WEIL-NATHAN, J. de BOURBON-BUSSET, M. SCHUMANN, A.-M. CARRÉ, G. KAHN et « d'anciennes élèves » (document conserve à l'INA) : VI, **4**, 395 ;

1968: *Simone Weil.* Confidences et témoignages*,* film documentaire réalisé en 1968 par Pierre NIVOLLET avec Danièle NETTER dans le rôle de Simone Weil. Lectures et témoignages de M.-J. PERRIN, G. THIBON, U. THÉVENON, Jean BALLARD, Anne REYNAUD, e. a. (document conserve à l'INA) : VI, **4**, 395.

1974: *Simone Weil* [?] - *À livre ouvert.* Série : *Initiatives*, film réalisé par J. MANCEAU et R.

[386] Cf. **Films consacrés à Simone Weil.**

FORISSIER et télédiffusé le 15/02/1974. Interviews de M. SCHUMANN et A.-A. DEVAUX (document conserve à l'INA) ;

1980: * *Les Refus de Simone Weil* - série de neuf émissions sur *France Culture*, du 28 avril au 9 mai 1980, pour *Les chemins de la connaissance* [Robert YTIER][387]: III, **3**, 161; V, **3**, 240; VI, **1**, 88 extraits parus en fascicule (45 p.), avec les interventions de J.-M. PERRIN: *L'eau du baptême*, G. THIBON: *L'univers religieux*, M. BROC-LAPEYRE: *Le trajet nietzschéen*, G. CHAROT: *Un regard sur la violence*, A. DEVAUX: *Un horizon philosophique*, S. FRAISSE: *Rome et son Eglise*, R. GAILLARDOT: *Les sources et les racines* et G. LEROY: *Le Parti Communiste*.

1983: * *Simone Weil* - émissions *Agora* de *Radio France Culture*, le 27 septembre 1983 entretien de Philippe de SAINT-ROBERT avec Maurice SCHUMANN et A. DEVAUX sur Simone Weil: VI, 4, 394; le 4 avril 1985: VIII, **3**, 314; les 28/29 mars 1988: XI, **1**, 101 et **3**, 289 dialogue de O.-G. THOMAS avec A. DEVAUX à l'occasion de la sortie de *OC* I.

1984: * *Simone Weil, the afflicted Genius of France*: VI, **4**, 393 et VII, **3**, 309-10 interviews de André WEIL évoquant des souvenirs de jeunessse et le passage de Trotski chez les Weil, Claire CLAVE-ROULET (ancienne élève de Simone Weil, inconnue par ailleurs), J.-M. PERRIN, G. THIBON évoquant le passage chez lui de Simone Weil, leurs discussions houleuses, son amitié pour elle, G. KAHN et A.-A. DEVAUX recueillies en 1983 par Michael W. HIGGINS, de l'univ. de Waterloo (Ontario) pour une série de 4 émissions de la série *Ideas* de *The Canadian Broadcasting Corporation* nourries de longues citations et de nombreuses études de weiliens anglais et nord-américains (le tout en anglais) et programmées en janvier 1984: e. a. → Malcolm MUGGERIDGE: "La croix fut l'inspiratin, le centre, le foyer de toute sa vie et de toute sa pense"; David ANDERSON, auteur d'un *Simone Weil* (Londres, 1971); Antoni POSPIESZALSKI[388] (1912-2008); → Conor Cruise O'BRIEN; Larry SCHMIDT[389]; Margaret VISSER[390] (° 1940); Larry BLUM[391]; Une transcription en a été faite et diffusée.

1985: * *Simone Weil* - émission *Agora* de *Radio France Culture*, le 4 avril 1985 Philippe BARTHELET interrogé par Pierre-Guillaume de ROUX: VIII, **3**, 314;

1988: * *Simone Weil* - émission *Culture Matin* sur *France Culture*, le 28 mars 1988 [Pierre BOUTANG] : XI, 3, 289.

* *Simone Weil* - émission *Panorama* sur *France Culture*, les 20 [*La pensée politique de SW*]

---

[387] Émissions induites par le colloque de Sète (1979) consacré à ce sujet. Cf. **Colloques annuels, réguliers, de l'Association.**

[388] Resté en Angleterre avec les soldats polonais de l'amée Anders démobilisés, Antoni POSPIESZALSKI devenu jouraliste avait publié dans *The Tablet* du 8 février 1975, p. 4, *Simone Weil's dilemma.* *http://archive.thetablet.co.uk/article/8th-february-1975/4/simone-weils-dilemma*

[389] Professeur émérite d'éthique religieuse, University of Toronto Lawrence E. SCHMIDT est membre actif de l'*American Weil Society*. Il avait entrepris la traduction de *La Condition ouvrière*, entreprise qui ne semble pas avoir abouti.

[390] Enseignante, auteur et journaliste sud-africaine fixée au Cananda et employée à la CBC. Elle a cité Simone Weil dans plusieurs de ses ouvrages dont *Beyond Fate/Au delà du destin*, et le plus connu : *The Geometry of Love.*

[391] Professor of Liberal Arts and Education and Professor of Philosophy at the University of Massachusetts, Boston, Lawrence A. BLUM préparait à l'époque un livre sur les premiers écrits politiques de Simone Weil qui pourrait être devenu *A truer Liberty*. Simone Weil and Marxism ouvrage dont il est co-auteur avec Victor J. SEIDLER: New York and London, Routledge, 1989 (= *Critical Social Thought Series*) : XIII, **3**, 328-329.

et 27 [*La pensée religieuse de SW*] avril 1988 : XI, **3**, 289 Georges HOURDIN, Maurice SCHUMANN [qui a évoqué les derniers entretiens qu'il a eus avec Simone Weil à l'hôpital, sur des sujets religieux], Madeleine REBÉRIOUX, Jean-Maurice de MONTRÉMY, Lionel RICHARD et Roger DADOUN.

* *Simone Weil presque sainte*, émission télévisée du 25 avril 1988, à 23:15 h sur FR 3 [série *Océaniques*: des idées, des hommes et des œuvres, O.-G. THOMAS, Pierre-André BOUTANG et Parviz KIMIAVI] : XI, **1**, 101, **2**, 197 et **3**, 289-292 (nombreux échos dans la presse) avec G. Thibon, M. Schumann, Michel Serres, M. Cazenave, Anne Tristan, Sophie Basch, Christian Maussion et Ph. Bartelet. Avec des extraits de *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY filmé à Bruxelles], **4**, 382-3 ; XIII, **1**, 107.

* le 18 juin 1988 entretien d'A. DEVAUX avec Jean-Nicolas MOREAU sur Radio Notre-Dame

1989: * *Simone Weil ou la brûlure de l'écoute*, émission de France Culture le 16 mars 1989 dans la série *Une vie, une œuvre* : XII, **2**, 199.

* *Le Génie éveillé de Simone Weil,* ou les métamorphoses du syncrétisme, Le - cinq émissions de Christine NAVARRO sur France Culture, dans la série *Les chemins de la connaissance* [du 10 au 14 juillet 1989] : XII, **4**, 400: le 10, Maurice SCHUMANN et Gustave THIBON, *Penser, vivre, agir, un même élan*; le 11, Alyette DEGRÂCES, *Le détour indien*; le 12, Marie-Magdeleine DAVY, *La mystique weilienne*; le 13, Bernard d'ESPAGNAT, *La science comme questionnement de l'être: Simone Weil et la physique contemporaine*; le 14, René GIRARD et Michel SERRES, *Par delà la victime sacrificielle, l'héritage aujourd'hui.*

1990 : *Simone Weil en usine*, emission télévisée sur *Antenne* 2 liée au magazine *Raconte* n° 7 de septembre 1990 (Hachette/Le Cerf) : XIV, **1**, 74.

1992: * *Simone Weil* - Trois entretiens d'E. GABELLIERI avec Françoise FAVIER sur *France-Culture* les 10 avril, 9 mai et 6 juin 1992 à l'occasion de la republication en poche de *La pesanteur et la grâce*] : XV, **3**, 288.

1993: * *Simone Weil* - émission de *Fréquence protestante* (6 mars 1993, de 19 à 20 h) avec Alain HOUZIAUX, Jacques CABAUD et André DEVAUX : XVI, 2-3, 249 textes brefs centrés sur l'idée que *la foi c'est l'expérience que l'intelligence est éclairée par l'amour*, commentés par les participants et DEVAUX s'entretient sur Radio Notre-Dame à Paris avec J.-N. MOREAU sur quelques aspects de l'œuvre de Simone Weil : XI, **3**, 289.

* *Seeds of Faith,* trois émissions radiophoniques (*BBC Radio Four*), les 5, 12 et 19/9/1993, par David McLELLAN:1° Simone Weil: sa vie et sa pensée; 2° SW et le christianisme; 3° La conception weilienne de Dieu: XVI, **4**, 286;

* *Simone Weil et le christianisme* [?] dialogue de P. MORACCHINI et A. DEVAUX sur *Radio Notre-Dame*, J.-Fr. THOMAS intervenant de Rome, le 4/11/1993 : XVII, **1**, 113.

1998: *Philambule*, émission de France Culture consacrée le 28.1.1998 à la philosophie politique de Simone Weil et le 4.2 à sa pensée religieuse. Francesca PIOLOT y interroge F. WORMS et M. NARCY : XXI, **3**, 272 et **4**, 402.

2000: * *Simone Weil* - émission *Thématique* de la *Radio suisse romande Espace 2*, le 13 février 2000: voix de Georges Bataille et de Gustave Thibon, lectures de textes de Simone Weil et interview de R. CHENAVIER par Anne-Marie RHYN : XXIII, **3**, 367.

2001: * *Simone Weil. L'oppression*, émission *La vie comme elle va* de Francesca PIOLOT interrogeant Robert CHENAVIER sur France Culture, le 4 octobre 2001: XXIV, 3, 260.

* *Simone Weil* - Claude DROZ prend la parole dans deux émissions de la série *Le ciel et la terre* sur *Radio Cité* (Genève), le 2.11.2001: *Simone Weil et la foi au Christ, sans l'Eglise*, et le 9, Simone Weil: *l'amour du Christ et le malheur* : XXIV, **4**, 357.

2002/2014 : * *Enlightened By Love: The Life and Thought of Simone Weil*[392] - [David CAYLE]: série de 5 émissions de CNS (*Canadian Broadcasting Systems*) dont il existe des *transcripts* : XXVII, **1**, 160-1[CR de E. Jane DOERING]

2003: * *L'attention chez Simone Weil,* - émission du programme *La vie comme elle va* de Francesca PIOLOT sur France Culture, avec Joël JANIAUD et Frédéric WORMS, le 29 mai 2003 : XXVI, **3**, 346.

2009: XXXII, **1**, 131-2 et **2**, 228 diverses émissions radio, en France et en Suisse Romande pour le centenaire.

2010: * [Simone Weil]. *Letture* "*Le cose terrestri*"[393] . Simone Weil a cento anni dalla nascita. Suite de 4 émissions dans le cadre du programme *Uomini e profeti*[394] sur *Radio Tre* (“*fin janvier-février”*) par la *journaliste* Gabriella CARAMORE, avec e. a. Domenico CANCIANI (qui contre vents et marées traita de l’anti-judaïsme de Simone Weil), Giancarlo GAETA, Rita FULCO et Giovanni TRABUCCO : 1° *Couleur feuille morte,* 2° *La force et la lumière,* 3° *L’époque où tout est perdu,* 4° *Dans le vide, pareils à Dieu* : XXXIII, 2, 312.

2014: * [Simone Weil]. Entretien d’Alain FINKIELKRAUT avec Robert CHENAVIER et Emmanuel GABELLIERI sur *L’Enracinement*, dans l’émission *Répliques* sur France Culture, le 30 août 2014: XXXVII, **2**, 197.

* *Simone Weil, 1943*, emission “Affaires sensibles” de Fabrice DROUELLE, sur France Inter, une fiction de Renaud MEYER, suivie de commentaires par Laure ADLER, le 26 septembre 2014.

2015: * *Écrits sur l’Allemagne*, de Simone Weil commentés par Jacques MUNIER le 3/3/2016 dans l’émission *L’essai et la revue du jour*, sur France Culture.

---

[392] This series was first broadcast in 2002. Inspired by the admiration Canadian philosopher → George Grant felt for her, I began reading Simone Weil in the 1980's and have never really stopped since. The first programme of the set gives an account of Weil's short life - she was only 34 when she died in England in 1943 - and the remaining four take up her ideas. Because I wanted listeners to be aware that they were listening to the thoughts of a young woman, I asked my daughter Kate, then 24, to read the selections I had made from Weil's works. I like Kate's reading as much today as when she did it and think this series provides a good introduction to Weil's thought (David CAYLE).

[393] Accessible sur *Internet*: http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-c7bcb726-5f15-4280-8837-58193e21fa6a.html?p=0

[394] Ces émissions suscitèrent la vigoureuse protestation d’un groupe féministe pisan, qui objecta que Simone Weil n’était ni l’un ni l’autre: http://ilsessismoneilinguaggi.blogspot.com/2010/01/uomini-e-profeti.html .

2016 : * Robert CHENAVIER invité à *Arte Philosophie* par Raphaël ENTHOVEN sur le thème *Simone Weil. Peut-on faire l'expérience de l'éternité ?,* le 26 juin : XXXIX, **3**, 310.

2017 : * *Simone Weil ou la brûlure de l'écoute*, émisssion *Une vie, une œuvre* de Irène OMÉLIANENKO, le 19 août sur France Culture.

2018 : * *Demeurer ou partir: quelle vision à l'ère du mouvement perpétuel?*, émission de *Répliques*, le programme animé par Alain FINKIELKRAUT. Invités: l'écrivain voyageur Sylvain TESSON et le philosophe François-Xavier BELLAMY, qui a évoqué l'enracinement, Alain FINKIELKRAUT lisant un extrait de *L'Enracinemen*t: XLII, **1**, 101.

* [*Simone Weil*], suite de quatre émissions dans le programme *Chemins de la philosophie*, animé par Adèle Van Reeth, à partir du lundi 3 décembre 2018. Ont été invités successivement Robert Chenavier, Martin Steffens, François L'Yvonnet et Chantal Delsol: XLII, **1**, 100.

* *L'Europe en proie au populisme*, émission de *Répliques*, le programme animé par Alain FINKIELKRAUT. Invités: Bertrand BADIE et Chantal DELSOL, qui a fait référence à *L'Enracinemen*t pour distinguer l'identité culturelle des revendications identitaires: XLII, **1**, 101.

2020 : * Cinq émissions de radio diffusées sur RCF (Radio chrétienne francophone): le 25/2, les 3, 17 et 24/3/2020 Pascal DAVID interrogé par Monserrata VIDAL dans l'émission *Dialogue* pour parler de *Poésie et spiritualité* et répondre à la question *En quoi la philosophie peut-elle nous aider à vivre aujourd'hui?* et sur RCF Nord-de-France pour parler de la vérité conçue et vécue par Simone Weil et Michel Foucault.

* *Archives secrètes*, du 30 juin 2020 sur *France Inter*: Fabrice d'ALMEIDA, à propos de la demande faite par Simone Weil auprès du B.C.R.A. pour être parachutée en France et y accomplir une mission : XLIII, **3**, 319 et **4**, 470.

* *Intelligence service*, du 5 septembre 2020 sur *France Inter*: Jean Lebrun, en conversation avec Valérie Gérard et Joseph Pontus, dans une émission consacrée à Simone Weil : XLIII, **4**, 470.

2021 : Pascal DAVID interrogé le 3/2.2021 par Montserrata VIDAL dans 'Les petits matins. Dialogue', émission de radio diffusée sur RCF (Radio chrétienne francophone) à propos de son livre *Simone Weil, un art de vivre par temps de catastrophe*: XLIV, **2**, 269.

* *Avoir raison avec ... Simone Weil*, série estivale sur *France Culture*, du lundi 2 au vendredi 6 août 2021 : Aïda N'DIAYE a invité P. DAVID et F. L'YVONNET pour parler de la biographie de Simone Weil ; Cécile RENOUARD sur la notion d'enracinement ; P. DEVETTE sur la question du travail ; R. CHENAVIER au sujet de l'engagement ; E. GABELLIERI et F. WORMS sur la mystique : XLIV, **4**, 506.

2022 : *Simone Weil « la plus punk des philosophes » (sic) et « modèle d'exigence »*, telle que dans l'émission d'*Open Panthéon* sur *France Culture* le 14 janvier 2022 Adèle Van Reeth l'a présentée en proposant qu'on l'inhume au Panthéon : XLV, **1**, 73.

* *Pour affronter le temps présent, relire Simone Weil*, conférence de Pascal DAVID et de Jean-Marie GHITTI au Collège supérieur de Lyon, le 2 février 2022, et sur le même sujet, invités à RCF par Montserrat VIDALà son émission Dialogues, et 4 épisodes, les 10 et 17 février, 17 et 24 mars 2022 : XLV, **2**, 221.

2023 : *Appprendre à chercher la vérité avec Simone Weil*, conférence de Pascal DAVID au Collège Supérieur à Lyo, le 29 novembre 2023 : XLVII, **1**, 88.

2025 : *Simone Weil et Georges Bataille*, journée d'étude sur « Simone Weil et Georges Bataille » en partenariat avec « Les rencontres de la Tourette » organisée par Pascal DAVID à Éveux , le 5 avril 2025 : XLVII, 4, 434 programme ; XLIX, **3**, 205-315 actes.

2026 : *Penser, agir, vivre aujourd'hui avec la philosophe Simone Weil,* les quatre conférences du cycle *Grandes figures humanistes*, organisées par le Département des humanités de l'Université catholique de Lille : I. *Que nous arrive-t-il ? Apprendre à diagnostiquer le présent* ; II. *Simone Weil en usine. Le travail et la vie* sociale ; III. *La pratique de la philosophie et la spiritualité* ; IV. *La beauté, les milieux de vie et l'enracinement* : XLIX, **3**, 334.

* **Enquête** aurprès des adherents de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil: résultats: VII, **2**, 180-3.

* **Espagne, Simone Weil en** - : VII, **2**, 198; VIII, **2**, 211 et IX, **1**, 109 (Emilia BEA PÉREZ et Montserrat NEGRE RIPOLL : philosophie sociale de Simone Weil); XIV, **1**, 87 Emilia BEA PÉREZ soutient *cum laude* le 21/9/1990 sa thèse *Antropologia y Filosofia Politica en Simone Weil*; XVI, **4**, 356, 360; XVII, **1**, 85-7, 111; **2**, 225-6; XVIII, **2**, 183; **3**, 305; XIX, **2**, 239 et 243 [chez *Trotta*]; XXII, **3**, 342 les six ouvrages de Simone Weil traduits en espagnol et publiés chez *Trotta* entre 1995 et 1999; XXIV, **3**, 260, **4**, 357 ; XXV, **2**, 155-7; **4**, 364; XXVI, **2**, 235; XXVII, **2**, 179; XXVIII, **1**, 89; **3**, 307; **4**, 470; XXIX, **1**, 61; **2**, 197; **4**, 420 *Simone Weil. Una mujer absoluta* de Gabriella FIORI traduit et édité en Argentine mais distribué en Espagne; XXX, **1**, 107, **2**, 163-72 quelques notes sur la récepion weilienne en Espagne [Carmen HERRANDO], 213; XXXI, **1**, 103; **2**, 231; **3**, 355; **4**, 421-4; XXXII, **1**, 126-8 [Carmen HERRANDO], **4**, 567-573; XXXIII, **1**, 9, 178; **2**, 279-292 en particulier 279-80, 309, **3**, 482 ; XXXIV, **2**, 237; XXXV, **3**, 408 ; XXXVI, **4**, 393 ; XXXVII, **2**, 195 ; **3**, 201; **4**, 366 *La Révolution défaite. Les groupements révolutionnaires parisiens face à la révolution espagnole* – Paris, éd. Noir & Rouge, 2013 [Daniel AÏACHE] ; XXXVIII, **1**, 83-4 ; **2**, 215 ; **4**, 373 ; XXXIX, **1**, 101-2 doctorats de María del Sol ROMANO et de Alejandro del RÍO ; **3**, 309 doctorat de Rafael AMELA RUEDA (Valencia) ; **4**, 409 ; XL, **2**, 205-6 la réception weilienne en Espagne, vue par Antonio CAMPILLO MESEGUER, ordinaire de philosophie à Murcie ; **3**, 403 ; XLI, **1**, 112; **4**, 470 Alejandro del RÍO HERRMANN, *Simone Weil y la memoria histórica* = https://elpais.com/cultura/2018/10/16/babelia/1539700129_637508.html; XLII, **1**, 99-100 préface de Carmen HERRANDO à une pièce de théâtre *Simone*. Recreacion en catorce cuadros, de Santiago ARAÚZ de ROBLES; XLIII, **1**, 93 Alejandro del RÍO HERRMANN, *La compasión por la fragilidad: un nuevo patriotismo* conférence donnée à Barcelone en décembre 2019; 4, 469; XLV, 3, 357 *Simone Weil entre mística y politica*, sessions organisées par la Complutense de Madrid les 19 et 26 mai et le 2 juin ; XLVI, **1**, 101 ; **2**, 215 ; XLVII, **2**, 239 ; XLVIII, **2**, 245 ; XLIX, **2**, 200-1 grand succès de Simone Weil en Espagne (Carmen HERRANDO).

* **Etats-Unis, Simone Weil aux** - [L' → *American Weil Society*, ouverte aux Canadiens

anglophones et plus généralement à tous les membres de l'Association siégeant en France, dont elle est une branche. Organise un → colloque annuel → colloques de l'*American Weil Society*] :
V, **4**, 334; VI, **3**, 291; VII, **2**, 193 et 200; **3**, 310; **4**, 422; VIII, **1**, 104; **2**, 211; **3**, 313; **4**, 414; IX, **1**, 100 et 109; **3**, 313; **4**, 427; X, **1**, 95; **3**, 345 et **4**, 447; XI, **1**, 98; **3**, 285; XII, **4**, 403; XIII, **3**, 317 weiliens anglo-saxons wittgensteiniens et européens continentaux [aussi XVIII, **4**, 421], 350; XIV, **1**, 76; **3**, 193; **4**, 373 et XV, **1**, 108 *Divine Humanity: Simone Weil 's Philosophy of Culture* [→ XIII, **3**, 317-24, XVI, **4**, 363; XVII, **3**, 314 actes; XXV, **4**, 361], colloque du College of Wooster, Wayne County, Ohio, organisé du 15-18 mai 1991 par Richard H. BELL, **2**, 209; XVI, **1**, 75; **2-3**, 248; **4**, 311 et 387; XVII, **2**, 229; XVIII, **2**, 198-9; XIX, **1**, 117, 132; **2**, 265; **4**, 396; XX, **1**, 74 CR des *C* de Simone Weil par Alfred KAZIN [l'un des « Intellectuels de New York », décédé peu après, le 5 juin 1998. Ami de Hannah Arendt, et juif lui-même] dans le *New York Review of Books* du 18 avril 1996; **2**, 158; XXI, **3**, 273; XXII, **1**, 118; XXIV, **2**, 157; **3**, 262; XXV, **1**, 80; XXVI, **2**, 235; XXVIII, **1**, 49-60 réception des premiers écrits de Simone Weil lors de leur parution auxx Etats-Unis [Jane E. DOERING]; **2**, 185 ; **3**, 319-22; XXIX, **2**, 198; **3**, 335; XXX, **1**, 107; XXXI, **1**, 103 ; XXXII, **1**, 128-9 ; XXXIII, **3**, 482 ; **4**, 607 ; XXXIV, **1**, 131; XXXV, **2**, 322 ; **4**, 537 ; XXXVI, **1**, 86-7 ; **3**, 305 ; XXXVII, **2**, 195-6 Rebecca Rozelle-Stone succède à Eric Springsted comme présidente de l'AWS; **4**, 379; XXXVIII, **4**, 373 ; XXXIX, **2**, 207-208 ; XL, **1**, 91 ; **2**, 206-7 ; XLI, **2**, 263-4; XLIX, **3**, 333.

* **Finlande, Simone Weil en** - → Heikkilä, Lasse, → Saariaho, Kaija ; → Simonsuuri, Kirsti K. ; → Varto, Juha; → Hankamäki, Jukka : IX, **3**, 324; XI, **1**, 81; XXV, **4**, 364; XXXIII, **1**, 178-81 esquisse de la réception finnoise de Simone Weil; XXXV, **3**, 405.

* **France, études weiliennes en** - [*passim*] : XXVIII, **3**, 195 réception de *PG*[1]; XXXII, **1**, 130 récapitulation provisoire des ouvrages parus pour le centenaire de la naissance de Simone Weil, 131-2 articles, conférences et émissions radiophoniques en France et en Suisse romande; XLVI, **1**, 101-2; **3**, 314; **4**, 407; XLVII, 4, 433 thèses de Nathalie CALMÈS-CARDOSO et de Rodolphe OLCÈSE; XLVIII, **2**, 245-6; XLIX, **3**, 333.

* **Grande-Bretagne** [Angleterre, Galles et Écosse] et Irlande, **Simone Weil en -** :
VI, **4**, 391-2 tombe de Simone Weil à Ashford ; X, **2**, 233 et **3**, 346; XI, **1**, 97; XII, **3**, 302 et **4**, 401; XIII, **2**, 210; **3**, 317 colloque weilien à Cambridge [27-30 mars 1990]: **weiliens anglo-saxons vs continentaux** [aussi XVIII, **4**, 421], 333; XV, **2**, 208; XVI, **4**, 363 et 386-7; XVIII, **2**, 184; XIX, **4**, 416; XXII, **3**, 344 ; XXIII, **3**, 366 éditions anglaises de Simone Weil; XXIV, **1**, 60 mort de la philosophe et romancière Iris Murdoch ; XXV, **3**, 277 doctorat à Oxford de Marie CABAUD MEANEY, la fille de Jacques C., entendue peu de temps avant sur son sujet weilien à Paris [→ XXXI, **4**, 434 CR de P. LITTLE]; XXVI, **1**, 109 et 110, **3**, 347; XXVII, **1**, 78; **2**, 180; XXVIII, **2**, 129-142 réception en Grande-Bretagne et Irlande *à quand une édition scientifique des OC en anglais?* [P. LITTLE], **4**, 474; XXXI, **2**, 232 et **4**, 445; XXXII, **4**, 587; XXXIII, **2**, 311; XXXIV, **2**, 239; XLVII, **4**, 434; XLVIII, 2, 246-7.

* **Grèce (contemporaine), Simone Weil en** - : IX, **1**, 98 et **3**, 324 ; XXIX, **1**, 79.

* **Hongrie, Simone Weil en** - , → Pilinszky, Janos :
V, **1**, 63 ; VIII, **3**, 306; XIII, **4**, 462; XVII, **2**, 227; XXIII, **3**, 349; XXVIII, **3**, 324 ; XXXI, **1**, 103 soutenance de thèse de Gizella GUTBROD à Budapest en mai 2008 [*Théorie et pratique de la poésie chez Simone Weil* qui – anonyme - peut être lu en ligne: <http://giselegutbrod.blogspot.be/p/cv-scientifique.html>], 2, 217-8 et 232 ; XXXII, **4,** 587 :

Colloque sur → *Simone Weil* organisé par l' *Institut français de Budapest* et par *l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest* le vendredi 22 janvier, 09h15 - 17h30 à l'occasion du centenaire de la naissance de la philosophe; XXXIV, 4, 473 hommage à Miklos Vető ; XXXVII, **1**, 65, 67 réception hongroise de Simone Weil; XXXIX, **4**, 411 hommage à Miklos Vető, et XLIII, **1**, 93 annonce de sa mort le 8 janvier 2020.

* *IHU On-Line*, revista do *Instituto Humanitas Unisinos* [=*Universidade do Vale do Rio dos Sinos*], São Leopoldo - RS, Brésil < http://www.ihuonline.unisinos.br >:
XXVII, **1**, 75-7 grand dossier *Simone Weil* (17/11/2003); XXIX, 3, 335. La revue traite fréquemment de Simone Weil et - pour le centenaire - a consacré son n° 313 daté du 3 novembre 2009 à *Filosofía, mística e espiritualidade. Simone Weil, cem anos.*

* **Inde (contemporaine), Simone Weil en** - : X, **2,** 233.

* *Institut Simone Weil*, Lehrhaus für Psychologie und Spiritualität e.V., Friedenstraße 24, D-97828 Marktheidenfeld: XXII, **2**, 224 Dr Ruth SEUBERT et Dr. Bettina-Sophia KARWATH [*Jüdin durch Geburt – Christin aus Überzeugung. Die Schwelle als eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil*, thèse de doctorat, Universität Würzburg - Religieuse franciscaine [XXIII, **1**, 121; XXIV, 3, 243; XXXV, **1**, 154 note 2; XXVII, **4**, 367-9 thèse publiée, avec un sous-titre raccourci: *Eine Grundkategorie der Religion bei Simone Weil*].

* *Instituto Simone Weil*, A. C. Los Ailes, El Fresno 51200 Valle de Bravo, Edo. de México, MEXICO: VI, 4, 394;

* **Irlande, Simone Weil en** - : Grande-Bretagne [Angleterre, Galles et Écosse] et Irlande, Simone Weil en - : X, **2**, 233; **3**, 346 ; XII, **3**, 302 ; XVI, **4**, 387; XXVI, **1**, 110 et **3**, 347 ; XXVIII, **2**, 186.

* **Israël, Simone Weil en - :**

XLI, **1**, 113 colloque weilien en préparation à Raana (Université ouverte d'Israël); XLII, **1**, 101 lien permettant d'assister à toutes les interventions du colloque: https://www.youtube.com/playlist?list=PLEMOEwdRMCamz5g_cIC6GU-njJP4iDzXe .

* **Italie, Simone Weil en** - → colloques weiliens italiens :

V, **2**, 159 et VI, **2**, 86 [et aussi XXVIII, **2**, 150] séminaire des weiliens italiens à l'Istituto Niels Stensen[395] de Florence les 13-14 mars 1982; **3**, 291-2; **4**, 378-380 [A.MARCHETTI] et 393; VII, **2**, 174-9 bilan historique à l'occasion des colloques *Il potere e la grazia*, 199 et **3**, 257-66 *Continente Simone Weil* [A. MARCHETTI], 312; VIII, **1**; 104-5, **4**, 414-6; IX, **3**, 312 et **4**, 427; X, **3**, 346 et **4**, 435, 448; XI, **1**, 97; **2**, 198; **3**, 255-263 [A. MARCHETTI] et 286; XII, **1**, 87; **2**, 99 notes 8-11, 200 ; **3**, 240-255 Simone Weil et la pensée italienne au XX ème siècle : étude de A.Ch. PEDUZZI, 242 : 3 courants principaux : 1° religieux, 2° politique et social, 3° *pensiero debole*, 243 en 1968 A. del NOCE introduit Simone Weil dans la *pensée*

[395] Ce savant universel danois (1638-1687) formé à Leyde et converti au catholicisme à Florence en 1667 est connu des spinozistes pour sa lettre 67A de 1675 dans laquelle il s'efforce assez maladroitement de convertir le philosophe. Homme d'Église, il fut nommé en 1677 vicaire apostolique du Nord par le duc (catholique) Johann Friedrich de Hanovre, passant peu heureusement en divers lieux au service de la diaspora catholique d'Allemagne du Nord lorsque le frère du duc, l'évêque protestant Ernst August, lui eut succédé. Le pape Jean-Paul II l'a béatifié en 1988.

négative postmoderne, 253 évaluation générale et point de vue personnel de A. Ch. PEDUZZI ; **4**, 394 et 402; XIII, **1**, 107; **3**, 333, 337 et **4**, 462; XIV, **1**, 62-66 *Simone Weil. La provocazione della Verità.* Introduzione di G. FIORI – Napoli, Liguori, 1990 [G. LONGOBARDI, A. SANVITTO, W. TOMMASI, E.(« Betty ») ZAMARCHI, Ch. ZAMBONI, G. ZANARDO], important ouvrage du pôle véronais des féministes italiennes de la différence, issu de la conjonction de l'association culturelle féminine *Il filo di Arianna* et de la communauté philosophique *Diotima*, dont Simone Weil restera une des inspirations les plus durables, 77 et 91; **2**, 167-70 actes du colloque de Lecce [30.XI-2.XII. 1990] et 190-2; **3**, 287; **4,** 380 réception de Simone Weil dans la philosophie italienne des années '80, 399; XV, **1**, 99, 109; **2**, 208; **3**, 281, 289; **4**, 359 et 367; XVI, **1**, 60, 62, 73 et 74 volumineux mémoire de maîtrise de S. ADDOTTA sur la réception de Simone Weil en Italie [dont M. NARCY rendra compte : XVI, **4**, 345]; **2-3**, 237 et 250; **4**, 345, 365 et 387; XVII, **1**, 32, 93-5, 107, 116; **2**, 195 poésie et théâtre de Simone Weil traduits en italien, 198-9 au départ deux pôles fondateurs : le « terzafortzista » personnaliste Adriano Olivetti (qui fait traduire Franco Fortini), et le groupe florentin de Cristina Campo en 1951 : c'est là tout ce qui carctérise au départ la fortune italienne de Simone Weil, « *canard boiteux de la philosophie* », difficilement étiquetable, objet de fascination surtout pour les minorités. Trois directions dans la Rezeptionsgeschichte : la droite catholique et spiritualiste, la gauche radicale et le mouvement féministe. « Seuls les juifs et les communistes sont restés sourds ». Cette figure de l'h. atteint son point culminant et final en Italie dans l'introduction d'Augusto Del Noce à la trad. italienne de *PSO* : *L' Amore di Dio* - Torino, Borla, 1968, pp. 1-56, à savoir *Simone Weil (1909-1943) Interprete del mondo di oggi.* Simone Weil est absorbée par le *dissenso cattolico* des fils de Dossetti et de La Pira, au même titre que Péguy, Bernanos, Maritain, Mounier, les prêtres ouvriers et *Esprit*. Le tournant décisif – féministe – est pris dans les années '80 avec le livre de Gabriella Fiori, auquel joindre celui du *pensiero debole* et des soixante-huitards anti-partis de la gauche contestataire : beaucoup de monde, et de tout poil, pour quelqu'un qui se voulait « seule, étrangère et en exil par rapport à n'importe quel milieu humain sans exception (*AD*^{3}, p. 26)» [N. MAROGER], 212, 227-9; **3**, 314, 318 et 325; XVIII, **1**, 82, 84, 89, 99; **2**, 184 et 199; **3**, 305 et 324; **4**, 423, 435; XIX, **1**, 129; **2**, 245, 265 et 266; **3**, 334 et 341; XX, **1**, 73; **2,** 156; XXI, **1-2**, 166; **4**, 388-9, 407; XXII, **3**, 345; **4**, 441; XXIII, **1**, 111, 121; **2**, 245; **3**, 350 tension entre interprétation chrétienne et interprétation platonico-gnostique de la pensée weilienne ne parvenant pas à mettre en pleine lumière l'articulation entre vérité et histoire. Ce débat se prolonge par une analyse critique nourrie par *il pensiero debole* puis de la lecture analytique de Peter Winch : il rend impossible de reconnaître l'unité de la pensée weilienne, qui pense le rapport du sujet et de la vérité au lieu de les dissoudre. Il subsiste un certain dualisme dans la métaphysique de Miklos Vető, où raison et foi restent extrinsèques l'une à l'autre, et dans la lecture décréative de Rolf Kühn, où la relation Dieu-homme est encore pensée comme un face-à-face [G. TRABUCCO, dans le CR d'E. GABELLIERI], 366; **4**, 456; XXIV, **3**, 261-2; **4**, 357; XXV, **1**, 68-71; **3**, 277; XXVI, **1**, 110; **2**, 237-8; **3**, 347; **4**, 437; XXVII, **3**, 185, 201-221[Domenico CANCIANI], 270; **4**, 378; XXVIII, **2**, 143-161 la place de G. FIORI dans la réception italienne de Simone Weil : son témoignage [G. FIORI]; **4**, 474; XXIX, **2**, 199; **3**, 314 [synthèse]; **4**, 403-8 retentissement médiatique en Italie, où les journaux privilégient l'aspect politique par rapport au métaphysique et au religieux. Or, tout un pan de la recherche italienne est en train de basculer aujourd'hui dans l'étude des textes weiliens [F. CHIAPPONE], grâce aux traductions qui permettent à tous une approche globale autrefois réservée aux Italiens lettrés maîtrisant le français; XXX, **2**, 173-182 jeunes weiliens et anciens: trois générations réunies [F. CHIAPPONE], 214; XXXI, **1**,104 G. FIORI comble une lacune; **2**, 233 ; XXXII, **1**, 129 et 132-4 colloque du centenaire à Teramo en Italie (Abruzzes) les 10-12 décembre 2008: XXXII, **1**, 129 et 132-4 CR; **2**, 275; **3**, 393-5; XXXIII, **1**, 181 réception de Simone

Weil Simone Weil en I. [M.-A. FOURNEYRON] ; **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 134; **2**, 239-40; **4**, 474 deux articles de R. FULCO sur les obligations et les droits; XXXV, **1**, 137, 151 et 162-3 réception de Simone Weil en I.; **3**, 425-6; **4**, 538; XXXVI, **1**, 88 ; 4, 395 présentations du livre à Padoue et à Venise ; XXXVII, **2**, 199 ; **3**, 273-9 ; XXXVIII, **2**, 218 colloque de Monte Porzio Catone, près de Rome; XXXIX, **4**, 411-2 ; XL, **1**, 93 ; XLI, **1**, 113-4 ; **2**, 264-5; XLII, **1**, 79-80 et 82-3 réception de Simone Weil en I. et en général à la lumière de l'œuvre weilienne de Giancarlo Gaeta [F. CHIAPPONE], 102; **4**, 421 conférences de Maria del Sol ROMANO à Pérouse et de F. NEGRI à Fano; XLIII, **3**, 319 N.SANCHES, weilienne paraguayenne, a soutenu (par voie télématique) auprès de l'université de Pérouse, en Italie, sa thèse *Dal silenzio alla parola*. L'ontologia del Linguaggio in Simone Weil, obtenant la note maximum de 100 % *con Lode* ; XLIV, **1**, 105 Édition et d'une réédition, en traduction italienne de *Antigone* [*OC*, t. II, vol. 2, p. 333-8] ; *Électre* [*id.*, p. 339-48] et le fragment *Philoctète* [*id.*, p. 557], présentée par F. RECCHIA LUCIANI: 1° *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza* - Pensa Multimedia, 2012; 2° *Filosofia della resistenza*. Antigone, Elettra e Filottete - Casa Editrice Il Melangolo, 2021: XLIV, **1**, 105 Dialogue de présentation du volume entre l'auteur et F. NEGRI ; **2**, 270 R. FULCO, S. TARANTINO ; **3**, 393 thèse de doctorat de F. SIMEONI intitulée "*Garder dans la réalité transcendante.* Platon et l'impersonnel dans la pensée de Simone Weil" rédigée en langue italienne, et défendue le 12 mars 2021 à l'Université Lumsa[396] de Rome, en cotutelle avec l'Institut Catholique de Paris ; XLVI, 3, 314-5 Travaux de R. FULCO, C. BASILI et conférence de P. DAVID à Pérouse, le 24 mai 2023.

*** Japon, Simone Weil au** - : V, **2**, 159 soutenance de thèse de Mayumi Tomihara [qui enseignera à l'université Sophia de Tokyo] à la Sorbonne; VI, **1**, 86 projet de fondation d'une Société japonaise pour l'étude de la pensée de Simone Weil Simone Weil [cofondée par les prof. Paul KURATA, Yoshinaru WATANABE et Tamotsu TANABE, avec comme secrétaire Mayumi TOMIHARA - et issue de l'Association japonaise de Littérature française] ainsi que d'un colloque à tenir le 27 mai 1983 à l'université Waseda de Tokyo; VI, 4, 393 séance inaugurale/colloque: trois communications; VII, **2**, 200; **4**, 424; VIII, **3**, 314; IX, **2**, 227; **3**, 324; XIV, **4**, 399; XV, **3**, 290 M.TOMIHARA, qui a déjà publié sa traduction en japonais des *Cahiers* de NY [CS] a entrepris la t. du reste: les *Cahiers* de Marseille; **4**, 369; XVI, **4**, 387; XVII, **1**, 116 M. SHIBATA; XIX, **2**, 239 [les trois éd. de *PG*]; XXII, 4, 441; XXVII, **3**, 270; **4,** 305-323, 325-341, 336-41 bibliographie weilienne japonaise; XXVIII, **1**, 92; **3**, 324; XXIX, **3**, 336; XXXI, **1**, 104 ; XXXII, **2**, 275 ; XXXIII, **2**, 317 thèse de doctorat de Satoko TSUJIMURA sur *La notion de force et la question du mal chez Simone Weil*, défendue le 16.2.2010 à l'université de Kyoto ; **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 136; XXXVI, **1**, 88 ; XXXVIII, **2**, 218 activités de la weilienne S. TSUJIMURA ; XLI, **1**, 114 ; XLVII, **4**, 434-5.

*** Liban, Simone Weil au** - : XXVIII, **1**, 93 ; XXX, **3**, 384.

*** Mexique, Simone Weil au** - : VI, **4**, 394; VII, **4**, 424; IX, **4**, 427; XII, **4**, 402; XIII, **4**, 462; XIV, **1**, 78, 92; XV, **4**, 303; XVII, **1**, 95, 116; **2**, 215 et **3**, 325 Table ronde organisée à Mexico par l'*IFAL* et l'*Instituto Simone Weil* pour le cinquantenaire de la mort de Simone Weil + échos dans la presse; **4**, 434; XLII, **1**, 100 article publié en Espagne par la jeune philosophe mexicaine María del Sol ROMANO, *Simone Weil: una aproximación filosófica y social al trabajo*, dans *Cuadernos salmantinos de filosofía* – Salamanca, vol. 45, 2018, p. 305-322; 102 de la même, *Simone Weil y la filosofía*, dans l'organe de son université *Iberoamericana* de

[396] Libera Università SS. Assunta di Roma.

Puebla: *Revista Rúbricas* número 12, 2017, p. 45-51. Le 4 juillet 2018, de la même encore, dans la même université, conférence sur *La atención según Simone Weil come forma de desarrollo de la espiritualidad* ; le 13/11/2019 à la Universidd Iberoamericana de Puebla, conférence de María del Sol ROMANO, *Simone Weil: la unidad de pensamiento y acción en el trabajo*; XLVI, **1**, 102-3 María del Sol ROMANO; XLVIII, **2**, 247.

* **Norvège, Simone Weil en -** : IX, **1**, 110 projet d'édition de textes de Simone Weil traduits en norvégien : *Ordenes makt*. Essays i utvalg ved Lajla GEDDE-DAHL. Oversatt av Christine AMADOU og Aasmund BRYNILDSEN. Etterord ved Truls WINTHER - Oslo, Solum, 1990, 141 s. (*Solums smale serie*, 11); XII, **2**, 200; XIV, 1, 92 ; XXXIII, **2**, 319.

* **Pays-Bas, et dans les pays de langue néerlandaise** [dont la **Flandre**], **Simone Weil aux** - : XV, **2**, 183 [CR de R. HENSEN, qui résume la *Rezeptionsgeschichte* de Simone Weil aux Pays-Bas]; **3**, 285; XVII, **2**, 201; XVIII, **3**, 323; XXIII, **2**, 245; XXIX, **1**, 62-66 ; XXXIV, **1**, 136; XXXV, **1**, 156 ; XXXVII, **4**, 368; XLV, **2**, 222-4; XLVI, **4**, 408 effervescence éditoriale weilienne; XLVII, **1**, 89; XLVIII, **4**, 442-8.

* **Pologne, Simone Weil en** - :
XI, **3**, 286 ; XII, **4**, 384-9 un Polonais de la diaspora : Gustaw HERLING-GRUDZINSKI [CR de Michel NARCY] ; XV, **2**, 201-2 Józef Czapski, 202 Jan Kott; ; XVIII, **3**, 302-4 Czesław Miłosz ; XXXIII, **1**, 186-7, **3**, 483 ; XXXIV, **2**, 240-1 → *Persona. Ciało Simone*; XXXIV, **2**, 240-1; XXXV, **3**, 402 ; XXXVIII, **4**, 358-360 [CR de Robert CHENAVIER] *Persona. Ciało Simone* [Le corps de Simone] Spectacle dramatique et musical créé et mis en scène par Krystian LUPA. Musique de Paweł SZYMAŃSKI. Avec Joanna SZCZEPKOWSKA et Małgorzata BRAUNEK dans le rôle de Simone. La première a eu lieu le 13/2/2010 à Varsovie (Teatr Dramatyczny Nacionalny Warszawa) [http://www.youtube.com/watch?v=lG-RPAt2-qc]; XLVI, **4**, 408-9; XLVIII, **2**, 247.

* **Portugal, Simone Weil au** - , → Brésil: VI, **3**, 284 parutions récentes; VIII, **4**, 416-7; IX, **1**, 100 et **4**, 427; XIII, **1**, 107; XVII, **3**, 317 ; XXXII, **3**, 395 et **4**, 590-1 journée d'études à Lisbonne, organisée par José Maria PACHECO GONÇALVES pour le centenaire, le 10 déc. 2009, et dirigée par Maria Luísa RIBEIRO FERREIRA (qui a présenté son livre *As mulheres e a filosofia*), Maria José VAZ PINTO et Filippa AFONSO, avec Sylvie COURTINE-DENAMY, Manuela SILVA, José TOLENTINO de MENDONÇA, Fernanda ENRIQUES et Sergio SORRENTINO ; XXXIII, **3**, 483; **4**, 610; XLIII, **1**, 95.

* **Russie, Simone Weil en** - : XV, **1**, 110.

* **Serbie, Simone Weil en** - : X, **4**, 448 Simone Weil traduite en serbo-croate (1987); XI, **3**, 286 ; XXXIII, **1**, 183-4.

* **Slovénie, Simone Weil en** - : X, **1**, 81 et XVIII, **2**, 181[Edvard KOCBEK (1904-1981), *Sodobni misleci* - Celje, Mohorjeva družba, 1981, 186 pages, comprend un essai sur SW; en 1985 a paru une anthologie de textes de Simone Weil traduits en slovène: [*Le tremblement et l'obéissance*] et Andrej CAPUDER (° 1942) a publié en revue une traduction partielle de *PG*] ; XXXIII, **1**, 183-4.

* **Suède, Simone Weil en** - : VII, **3**, 305; VIII, 1, 105 [projet d'un film sur Simone Weil

par le metteur en scène et psychanalyste jungienne Ingela ROMARE], **4**, 435-6 photos de congressistes weiliens faites à L'Arbresle par Ingela R0MARE, à la Pentecôte de 1985] ; XXXIII, **2**, 317-320, **4**, 609-10 œuvres de Simone Weil disponibles aujourd'hui en traduction suédoise.
Par suite d'une erreur de communication, c'est - au lieu du texte définitif - un premier jet de la petite étude *Pays scandinaves*, qui a paru dans le n° 2 (juin) du tome XXXIII (2010) des *CSW*. Ce texte provisoire et demeuré incomplet faute d'informations qui ne me sont parvenues de Suède que quelques mois plus tard, contient nombre d'informations erronées. Ainsi y a-t-il bel et bien aujourd'hui, par exemple, des traductions d'œuvres de Simone Weil sur le marché suédois: *Tyngden och nåden*. [I översättning och med inledning av Margit ABENIUS] - Stockholm, Alba, 1978 [= *PG*] ; *Väntan på Gud*. Översättning av Karin STOLPE - Stockholm, Bonnier, 1957, 201 s. [= *AD*] ; *Personen och det heliga*. Essäer och brev [Essais et lettres]. Översättare [Traductrice]: Margit ABENIUS - Stockholm, Bonnier, qui réunit à la suite de celle de *La personne et le sacré* [*EL*, p. 11-44] les traductions d'un choix d'essais [*Iliaden - styrkans dikt* [*L'Iliade, ou le poème de la force*, dans *OC*, t. II, vol. 3, p. 227-53 et *Œ*, p. 529-52], *Litteratur och moral* [*Morale et littérature*, dans *OC*, t. IV, vol. 1, p. 90-5]*, Dett krig är ett religionskrig* [*Cette guerre est une guerre de religions*, dans *EL*, p. 98-108], de notes [*Anteckningar och fragment* [*Fragments et notes*, dans *EL*, p. 111-182] et de lettres [*Brev till en dominikan* [*LR*]*, Brevet till Bernanos* [*Lettre à Georges Bernanos*, dans *EHP*, p. 220-4 et *Œ*, p. 405-9]*, Öppet brev till en arbetarkamrat* [*Lettre ouverte à un syndiqué*, dans *CO*[3], p. 355-60]*, Brev till föräldrarna* [*Lettres à ses parents*, dans *EL*, p. 218-57], ainsi que *Att slå rot* [*E*]. Översättare [Traductrice]: Gunnel VALLQUIST] - Stockholm, Bonnier, 1955. Tous ces ouvrages ont été repris, réédités et réimprimés par la maison Artos & Norma Bokförlag AB de Skellefteå et sont à ce jour disponibles. Ce n'est malheureusement plus le cas de la biographie de Simone PÉTREMENT, la toute première des traductions qui en ont été faites (successivement en langues anglaise, italienne, espagnole et allemande), et comportant des coupures convenues à l'époque entre l'auteur et sa traductrice Eva ALEXANDERSON (1911-1994)[397]. Cette edition lègèrement réduite semble avoir servi de norme à celles qui ont suivi: Simone PÉTREMENT, *Simone Weil.* Översättning och noter av [Traduction et notes de] Eva ALEXANDERSON. Förord [Préface] Gunnel VALLQUIST. Med noter och personregister [Avec notes et index des personnes] - Lund, Natur och Kultur, 1978, 541 s. ; XXXIX, **3**, 311 un peintre suédois inspiré par Simone Weil : Hans ANDERSSON; XLII, **4**, 421 le 6-12-2019 journée Simone Weil à Uppsala sur le thème *Vulnérabilité et engagement* organisée par Sharon Ryder et Christine Zyka, universitaires de la ville; en mai 2020 projet de séminaire doctoral international à Uppsala.

*** Suisse[398], Simone Weil en** - → Allemagne et pays de langue allemande [Autriche et Suisse alémanique] :

[397] Une notice bio-bibliographique (en suédois), qui répertorie la traduction de la *Vie de Simone Weil*, est consacrée à cette traductrice douée, expérimentée et polyglotte (français, anglais, castillan et italien) sur le site *Svenskt översättarlexikon* : http://www.oversattarlexikon.se/artiklar/Eva_Alexanderson

[398] Frontalière de la France dont elle prolonge l'aire linguistique et participant aux activités weiliennes françaises, la Suisse romande ne s'en singularise qu'assez modérément dans les *CSW*. La Suisse alémanique ressortit, elle, à l'aire linguistique allemande où elle constitue un pôle d'attraction particulier (autour de → Imelda ABBT à Wislikofen puis de Wolfgang W. MÜLLER, religieux dominicain allemand enseignant le dogme à l'université de Lucerne). Imelda ABBT ayant cessé après sa retraite en 1999 de pouvoir accueillir à Wislikofen les weiliens suisses (et tous les autres germanophones), ceux-ci, devenus en quelque sorte *heimatlos*, se firent discrètement nomades et passèrent en Bavière allemande puis dans le Vorarlberg autrichien avant de se réenraciner chez eux. Il n'y a pas trace d'activité weilienne dans le Tessin de langue italienne, ni ailleurs en langue romanche.

VII, **4**, 424; VIII, **3**, 314; **4**, 432; IX, **1**, 110 décès de Luce BLECH-LIDOLF le 2/12/1985 à Sion/Sitten; **2**, 227 lointaine ébauche des colloques de la *Propstei Wislikofen* (*Bildungszentrum der Aargauer Katholikinnen und Katholiken*) animés par Imelda ABBT, directrice de l'institution jusqu'à fin août 1999; XI, **1**, 97 ; XII, **1**, 88 ; XVI, **1**, 75 ; XVII, **3**, 325 ; XVIII, **4**, 436-7 : 2 ème colloque Simone Weil de Wislikofen; XIX, 3, 341 : 3 ème c. de Wislikofen *Der Abstand ist die Seele des Schönen* [XX, **1**, 73 CR par Roswitha DOPPLER]; XIX, **4**, 412; XXI, **1-2**, 167 : *De l'attention au quotidien,* séminaire SW à Fribourg/Suisse [Guido VERGAUWEN et Angela BÜCHEL] et 4 ème c. de Wislikofen *Alle Religionen sprechen in ihrer Sprache den Namen Gottes* ; XXI, **3**, 273; 4, 407 et XXII, **2**, 226 [CR de Angela BÜCHEL] : 5 ème c. de Wislikofen *Von der Sehnsucht des Menschen* ; XXI, **4**, 407 contribuants et sujets du 6 ème c. de Wislikofen *Von der Schönheit*; XXII, **1**, 118; XXIII, **1**, 121-3 CR de Ellen FISCHER ; XXII, **3**, 345 Heinz-Robert SCHLETTE, dans *Orientierung* ; XXIII, **1,** 123 et **4**, 458 en S. romande, Simone Weil dramatisée à Lausanne et présentée par R. CHENAVIER à Genève; **3**, 367 R. CHENAVIER sur les ondes de la S. romande; XXIV, **1**, 60 : 2 me colloque de Dießen-Ammersee [Bavière] projet de pérennisation des colloques **suisses** en Bavière, qui ne s'est pas concrétisé. Au lieu de quoi ils passeront en Autriche à Sankt Gerold (Vorarlberg), **2**, 157 entretien radiophonique de Claude DROZ; XXIV, **3**, 262 séminaire de Hertenstein, Weggis (Luzern) organisé par Imelda ABBT *SW, Mystikerin des 20. Jahrhunderts*; **4**, 457 Claude DROZ à Genève ; XXVI, **1**, 111: séminaire du chargé de cours Dr. Christina VOGEL [Universität Zürich, Philosophische Fakultät, *Romanisches* Seminar]; **3**, 347 diverses activités weiliennes à Genève; XXVII, **2**, 181 et **4**, 478 lecture de Simone Weil à Genève [Chantal LIENHARD]; XXVIII, **4**, 474 journée d'étude au Berufsbildungszentrum, Luzern, organisée par Wolfgang MÜLLER *Simone Weil und die religiöse Frage* [XXX, **3**, 376-9 actes]; XXVIII, 3, 324 thèse à Genève sur Bataille et SW; XXIX, **2**, 199 lecture de Simone Weil à Genève [Chantal LIENHARD]; **3**, 336 thèse de Shino MATSUBARA à Genève ; XXXII, **1**, 134; **2**, 276; **3**, 395 soirée Simone Weil à Genève pour le centenaire : Cl. DROZ et R. CHENAVIER; XXXVII, **2**, 198 ; XLI, **2**, 265; XLV, **2**, 224; XLVIII, **1**, 139; XLIX, **3**, 335-6 *Simone Weil et l'engagement dans la cité*, journée organisée le vendredi 29 mai au pavillon Sicli[399] (bâtiment iconique de Genève édifié dans les années 60 du siècle dernier reconverti en centre culturel au cœur du quartier Praille-Acacias-Vernets) à l'initiative de l'artiste plasticien bernois Thomas HIRSCHHORN[400].
Venise sauvée y a été joué, mis en scene par Maya BÖSCH et diverses communications prononcées: *Engagement anticivique dans la cite et engagement civique pour la cité* (R. CHENAVIER); *Toute action humaine exige un mobile qui fournisse l'énergie necessaire pour l'accomplir* (C. MAIRIAN); *Servir la cité ou le "gros animal"*(E. GABELLIERI) ; *S'engager du côté des opprimés: seule manière d'accéder à la vérité* (P. GILLOUARD); *Abstention agissante et engagement citoyen. Liaison de la philosophie sociale et de la mystique chez Weil* (N. CALMÈS-CARDOSO); "Proposer aux aspirations des hommes du bien reel et pur". *Manières de vivre et manières d'agir au service de la cité* (P. DAVID); Table ronde finale réunissant Thomas HIRSCHHORN, Ghislain WATERLOT et Martin RUEFF.

*** Tchèque, Simone Weil en république** - : XXX, **4**, 477; XXXII, **1**, 134 ; XXXIII, **1**, 186.

*** Togo, Simone Weil au** - : XI, 1, 98 et **4**, 379.

*** trentenaire de la mort de Simone Weil [1973]** : B, 1, 6 articles publiés à l'occasion du trentième anniversaire de la mort de Simone Weil: par André-A. DEVAUX, dans *La Croix*,

[399] = Secours Immédiat Contre l'Incendie. Entreprise fabriquant des extincteurs et qui a fait faillite en 2024.
[400] Orthographe corrigée. <https://www.thomashirschhorn.com>

26-27 août 1973 et par Lucien GUISSARD, dans La Croix, 30.IX-1.X.1973; La Vie catholique, 17.X.1973; par Jean EECKHOUT, dans *La Métropole*[401], 29 août 1973.

*** Ukraine, Simone Weil en** - : XXIII, **3**, 367 *Ukorinenn'a* [*E*]. *Lyst do Kliryka* [*LR*] traduits par Konstantin SIGOV [prof. à l'université catholique Pierre-Moghila de Kiev et publiés en un même volume] - Kyiv, Dukh i Litera [*L'esprit et la lettre*], 1998, 298 p. ; XXXIII, **1**, 185-6.

*** Yougoslavie, Simone Weil en** - → Croatie ; Serbie ; Slovénie : XXXIII, **1**, 182.

[401] Journnal francophone anversois, disparu en juin 1974, dont les restes ont été repris par le Groupe Rossel, éditeur du journal belge *Le Soir*.

[5°] *Expression artistique*[402] *de l'œuvre et de la vie de Simone Weil*

* *Abissi e Vette*[403] [Cimes et abîmes]. Concert-Théâtre pour Simone Weil, mis en scène par M.R. MAGHENZANI, musique de Giacomo Maria DANESE interprété le jeudi 11 décembre 2008 à 21 h. à la *Sala San Carlo* de Teramo par le compositeur au piano, Samuele DANESE au violon et Sandra BUONGRAZIO, soprano; Maria Rosaria OLORI et Angelo PETRONE intervenant comme acteurs: XXXII, **1**, 133; XXVI, **2**, 238.

* *Afflicted One* - A film about the life and thought of Simone Weil, a Frenchwoman who has been described variously as prophet, psychopath, religious masochist and saint (1962) [Vernon SPROXTON]. Avec R. T. BROOKS, Margaret TYZACK, Brewster MASON, Gustave THIBON, Maurice SCHUMANN et Leslie PAUL. Co-produit pour la television par la BBC : VII, 2, 178; XXVII, 2, 150. Apparemment le premier film documentaire jamais fait sur Simone Weil, et pour quelque temps le seul.

* *An Encounter with Simone Weil.* A personal Documentary about Compassion, film (en cours d'élaboration et intitulé primitivement *An* Interview *with Simone Weil* [2010], mis en scène par Julia HASLETT et produit par Fabrizia GALVAGNO & Julia HASLETT. Trailer[404] présenté et commenté à Alessandria par Fabrizia GALVAGNO le 21.11.2009: XXXIII, **2**, 313-4; **4**, 607-8.

* *Attending : A Celebration of Simone Weil 's Thought* : installation vidéo de Dino ALFIER à la gare Eurostar International d'Ashford (Kent), du 27/11 au 11/12/2009 : XXXII, 4, 587.

* *Claire d'Assise et Simone Weil* : XVI, **4**, 385; XVII, **1**, 115 spectacle donné à Paray-le-Monial et à Paris, **4**, 443.

* *Death in a Tenured Position* 1981[Amanda CROSS, pseudonym de Carolyn Gold HEILBRUN (1926-2003], roman traduit en francais sous le titre de *Mort à Harvard* (coll 10/18) où Simone Weil est brièvement évoquée par un personnage: XXIX, 4, 417-8

* *Decreation*, opéra-ballet du chorégraphe américain William FORSYTHE sur un livret de Anne CARSON: XXXI, **3**, 349 monté au théatre de Chaillot en juin 2008, inspiré par les trois figures de Sapho, de Marguerite Porète et de Simone Weil. L'opéra homonyme a été créé à

---

[402] Il est difficile, voire impossible de faire nettement le départ entre les réalisations cinématographiques ou télévisuelles *documentaires* touchant Simone Weil et celles qui peuvent être jugées *artistiques* : il y a le plus souvent de l'un et de l'autre. On se reportera donc aussi à *émissions*, dans la section précédente : [4°] *Vie associative weilienne.*
Les ouvrages *littéraires* de fiction où apparaît (ou transparaît) Simone Weil, comme *Le bleu du ciel* de Georges Bataille, ou *Exaucez-nous*, d'Élisabeth Barillé se trouvent dans [2°] *Ouvrages consacrés à Simone Weil.*
On trouvera dans XXVII, **4**, 341 un **Tableau des manifestations culturelles (en fait : artistiques) consacrées à Simone Weil** au Japon (1993-1997).

[403] L'œuvre s'inspire d'un ouvrage homonyme, de la main des parents des jeunes musiciens DANESE : Attilio DANESE & Giulia Paola Di NICOLA, *Abissi e vette.* Percorsi spirituali e mistici in Simone Weil - Libreria Editrice Vaticana (= Collana di Mistica), 304 p. : XXV, 3, 277.

[404] Se voit sur *Internet*: http://www.youtube.com/watch?v=KKFzgIRmZeU

New York le 30 avril 2001 avec semble-t-il une première partie différente, la seconde étant déjà consacrée à Marguerite Porete et la troisième à Simone Weil.

* *Die Schönheit, das Unglück und die Liebe : Lebensstationen der Philosophin Simone Weil* [Regie: Birgitta ASHOFF- Produktion: Bayerischer Rundfunk, 1983] / *Simone Weil. Itinéraire d'une philosophe* : VII, **4**, 422 regardé par les participants du colloque de Burg Rothenfels, 19-23/9/1984 ; XVI, **4**, 356, 361 et 385 diffusé sur ARD puis, le 25 août 1993, sur *Arte*; XVII, **1**, 98 et 107.

* *Duc in altum/Go into the deep,* Exposition du 20 septembre au 23 novembre 2025 à l'Abbaye de la Cambre, à Ixelles (Belgique) : œuvres de Caroline Chariot-Dayez (qui s'inspire des écrits de Simone Weil) et de Stella Solar: XLIX, 2, 1979 CR de Joël HUBIN.

* *Éloge de l'amitié entre Simone Weil et Joë Bousquet*, soirée musicale organisée le 6 novembre 1980 au musée Guimet par l'*Association*, avec divers interprètes et compositeurs : III, **4**, 304; IV, **1**, 26-27.

* *Éloge de l'amour*[405], film de Jean-Luc GODARD (2001) : XXIV, **3**, 254-6 ; XXVIII, **4**, 439; XXXIII, **1**, 112.

* *Engagement and Responsibility*: XXXIII, **4**, 607-8 film de Julia HASLETT.

---

[405] « *Éloge de l'amour* raconte la quête d'Edgar, héros de notre temps, qui tente de retrouver le mouvement dans un monde gelé […] Edgar part en Bretagne interroger l'historien Jean Lacouture. Il souhaite écrire une *Cantate pour Simone Weil*, la philosophe résistante convertie au catholicisme. Il rencontre là-bas un couple de vieux résistants en train de vendre leurs souvenirs à un producteur hollywoodien. Il croise également leur petite-fille, Berthe, qui semble en proie au même tiraillement que lui […] Edgar, dans la deuxième partie du film, se rend en Bretagne pour collecter des informations sur le catholicisme et la résistance. Il cherche à composer une *Cantate pour Simone Weil.* Agrégée de philosophie d'origine juive, Simone Weil travaillait sur un projet de philosophie réconciliant la modernité et la tradition chrétienne. Rédactrice à la France libre, elle démissionna de l'organisation du général de Gaulle en 1943. Elle disait que le Christ s'était emparé d'elle [*Le Christ lui-même est descendu et m'a prise* [*AD*[3], p. 45 *Lettre* du *15 mai* 1942 *environ* au P. Perrin]], mais elle n'accepta jamais les aspects institutionnels de l'Église. Un des hommes que rencontre Edgar dans sa recherche lui dit : « Vous savez ce qu'elle disait des textes de la Bible. Que ce ne sont pas une théorie de Dieu, mais une théorie de l'homme*. » « Peut-on dire que cette guerre était une guerre de religion ? [*Cette guerre est une guerre de religions* [*EL*, p. 98] https://www.cairn.info/revue-chimeres-2009-2-page-99.htm] » demande Edgar. Le catholicisme devient un thème de résistance pour Godard qui le mêle à l'amour courtois. […] À travers Berthe transparaît l'image de « Simone Weil », une femme de résistance qui ne fait aucune concession, d'autant plus que Godard incruste des photos de la philosophe dans le film. C'est également ce même personnage qu'on retrouve sous le nom de Lazare dans → *Le Bleu du Ciel* de Bataille, lui-même inspiré par la philosophe. Or Edgar cite cet ouvrage et dit explicitement qu'il est à la recherche de quelqu'un comme « Simone Weil et Hannah Arendt ». Enfin, dernier point commun entre Berthe qui toussote tout au long du film et Simone Weil, lorsqu'Edgar apprend qu'elle souffrait de tuberculose. »
Elias JABRE, « *Éloge de l'amour... de la mémoire*. Éloge de l'amour, de Jean-Luc Godard», *Chimères* 2/2009, n° 70, p. 99-132 [https://www.cairn.info/revue-chimeres-2009-2-page-99.htm].
* Le jugement prêté à Simone Weil sur la Bible qui serait non *pas une théorie de Dieu, mais une théorie de l'homme* est une des versions inexactes d'une citation déjà infidèle de René GIRARD qui, dans *Je vois Satan tomber comme l'éclair*, Desclée de Brouwer, p. 77, l'a popularisée sous cette forme : *Avant d'être une théorie de Dieu, une théologie, les Évangiles sont une théorie de l'homme, une anthropologie*, qui est devenu chez Stéphane BARSACQ, auteur de *Simone Weil, le ravissement de la raison* (Points, 2009) [XXXII, **1**, 106 et 130, **2**, 234] : *Les évangiles, avant d'être une théologie, c'est-à-dire une science de Dieu, sont une anthropologie, c'est-à-dire une science de l'homme* : http://www.lemondedesreligions.fr/mensuel/2010/44/simone-weil-20-10-2010-875_169.php . Simone Weil elle-même avait écrit à New York, très exactement: *L'Évangile contient une conception de la vie humaine, non une théologie* […] *le Christ, dans l'Évangile de saint Jean, parle sans cesse de l'attitude envers lui. Il s'agit de lui, comme homme, non d'une église ou d'une théologie* [*OC*, t. VI, vol. 4, p. 191 et 195, *Cahier* XIV].

* *Europa '51*, film de Roberto ROSSELLINI, dans lequel Ingrid Bergman interprète le personnage weilien d'*Irène Gérard/Girard*: VIII, **1**, 102; XVII, **1**, 114 et XXXII, **1**, 67 ; XXXIII, **1**, 106-8.

* *Gravity and Grace: the changing Condition of Sculpture*, exposition à la Hayward Gallery de Londres, South Bank (début 1993): XVI, **2-3**, 250.

* *Il silenzio di Jaffier*[406], oratorio inspiré de *Venise sauvée* de Simone Weil [Maria Antonietta VITO] : XXXIII, **2**, 313-4 exécuté et mis en scène par Gianluca GHNÒ (Giusy BARONE, Daniela FALETTI, Luca BERTOLOTTI) à Alessandria le 21 novembre 2009 par la compagnie Stregatti, avec accompagnemment de la violoncelliste Rovena ZYKA.

* *Il taccuino di Simone Weil*. Illustrazioni di Pia VALENTINIS – Palermo, RueBallu editore, 2015 [2014], 144 p. [Guia RISARI] : XXXIX, 2, 191-5 [CR de Francis CHIAPPONE].

* *Je t'ai dans la peau*, film de Jean-Pierre THORN (1990) inspiré de la vie et de la mort de Georgette Vacher, permanente syndicale à l'Union Départementale CGT du Rhône, des années 50 au 10 mai 1981, et de Simone Weil, dont le réalisateur, et Solveig DOMMARTIN (1961-2007), l'interprète principale, ont *vu toute une série de films sur Simone Weil: on a pensé à elle jusqu'à la coiffure dans la période d'usine, les manteaux qu'elle porte sont les manteaux de Simone Weil.*

* *Joë Bousquet, rue de Verdun*, pièce écrite pour le festival d'Avignon de 1992 et mise en scène par l'auteur, la comédienne Viviane THÉOPHILIDÈS, qui interprète elle-même le rôle de Simone Weil (l'autre interlocuteur de Joë Bousquet étant Jean Paulhan): XV, **4**, 369; XXIII, **1**, 123 et **4**, 458 rejoué à Lausanne.

* *La Cadence :* XXIII, **4**, 458 lecture-spectacle de textes de *CO* interprétés par trois comédiennes suisses romandes à Carcassonne, à Genève et à Neuchâtel / Neuenburg.

* *La Passion de Simone*, oratorio de Kaija SAARIAHO, livret de Amin MAALOUF, mise en scène de Peter SELLARS, créé à Vienne le 26/11/2006] :
XXIX, **1**, 78; **3**, 335 et **4**, 419-420; XXXII, **3**, 390-1 monté à l'Opéra Bastille le 17 juin 2009 ; XXXIII, **1**, 133; XXXVI, **3**, 300 ; **4**, 394 ; XXXVII, **3**, 295, 296 ; XL, **1**, 87.

* *La Pesanteur et la grâce* : XXVII, **1**, 77 spectacle présenté du 24 au 28 mai 2004 à Orléans, avec conférence-débat de Robert CHENAVIER.

* *La pesantezza e la grazia* (1983), film de Enrico dit *Nani* FILIPPINI[407] (1932-1988) sur Simone Weil, tourné pour la deuxième chaîne de la RAI-TV et projeté le 11 novembre 1983 au colloque de Reggio nell'Emilia, organisé par Adriano MARCHETTI: VII, 3, 261.

* *L'arbre est en vérité enraciné dans le ciel*[408], programme inscrit au pavilllon de la Fédération de Russie à la Biennale de Venise (du 9 mai au 22 novembre 2026) et présenté le jour de l'inauguration sous la forme d'une série de performances sonores et musicales

[406] http://www.prospettivapersona.it/editoriale/69_70/jaffier.pdf
[407] Sur l'engagement weilien de ce moteur de la vie culturelle dans l'Italie de l'époque : http://rivistatradurre.it/2015/04/enrico-filippini-dalla-feltrinelli-a-la-repubblica/
[408] *OC*, t. V, vol. 1, p. 226 (référence corrigée)

rassemblant divers artistes, groupes de musique électronique, ensembles vocaux et enregistrements de chants traditionnels de différentes régions de la Fédération (Siberie, Touva, Bouriatie). La réouverture du pavillon russe après 4 ans d'absence, occupé par 40 artistes proposant une exposition dont les curatrices étaient la fille d'un ancien général du FSB et celle du ministre des Affaires étrangères russe Sergueï Lavrov a fait scandale et eu des suites politiques et médiatiques peu plaisantes, dont l'image de Simone Weil ne sort ni grandie ni embellie.
Au sein, en revanche, de l'exposition principale (au Pavillon central des Giardini), l'artiste libanaise Hala SCHOUKAIR a présenté son travail dans un climat rasséréné, s'inspirant explicitement de la pensée philosophique de Simone Weil en écho à *La Pesanteur et la Grâce* et exploitant l'idée que « la pesanteur retient le corps tandis que la grâce l'élève » : XLIX, **3**, 335.

* *La Terre des hommes* (*In memoriam Simone Weil*, für Mezzosopran, Countertenor/Sprecher und 18 Instrumente. Texte: Michael SCHINDHELM u. Klaus HUBER]: XIII, **2**, 222-3; XVIII, **4**, 331; création de l'oratorio de Klaus HUBER à la Maison de la Radio, à Paris [1989]; XIX, 1, 131 exécuté à la Biennale de Venise le 4 juillet 1995 et diffusé par la RAI le 23 septembre, puis donné en mars 1996 à Lyon et à Saint-Etienne.

* *La Vie réelle*, essai cinématographique de Alain GERBER inspiré du *Journal d'usine* de Simone Weil: XLII, **1**, 101 dialogue entre la pensée - et l'expérience - de Simone Weil et l'abstraction de la société contemporaine[409].

* *La Volontà* - Frammenti per Simone Weil. Con Cèsar BRIE, anche regista e Catia CARAMIA. Produzione César Brie/Campo Teatrale, il 12 giugno 2015, ore 22:30 Real Collegio chiostro, Lucca [Lucques]: XXXIX, **1**, 102-3.

* *L'Enracinement,* [interprétation théâtrale, par Delphine THELLIER, de *l'Atelier du verbe* dirigépar Danièle LÉON, fin 2008 et début 2009]: XXXI, **4**, 444 ; XXXII, **2**, 238; XXXV, **3**, 425 reprise à Avignon, accompagnée par la violoncelliste Marie-Claude DOUVRAIN ; XXXVII, **4**, 380 représenté le 7 novembre 2014 à l'*l'Atelier du verbe* à Paris.

* *L'Enracinement,* lecture publique d'extraits par Edith GARRAUD et Gérard ZIMMER, au théâtre parisien du NO, le 23.5.2005 : XXVIII, **2**, 186.

* *Le poids des ailes*, (ou selon Ecléa BOSI : *Il était une fois quelqu'un, et l'instant d'après, il n'y a plus personne*), pièce d'inspiration weilienne montée à São Paulo en mai 1989 par la troupe du *Teatro da Ingenuidade* [Théatre de l'ingénuité] pour fêter le quatre-vingtième anniversaire de la naissance de Simone Weil: XII, 2, 196 et XXVIII, 1, 32.

* *Le rayon vert,* film d'Éric ROHMER (1986): citations de *La connaissance surnaturelle* : X, **3**, 339.

* *Les Oiseaux d'Arabie,* film de David YON sur la correspondance de Simone Weil avec Antonio Atarés : XXX, **1**, 110 et **2**, 151 ; XXXII, **3**, 391 et 393 ; XXXIII, **1**, 9, 104, 112-3; XXXV, **4**, 482.

* *Le Stelle inquiete*, film d'Emanuela PIOVANO et de Lucilla SCHIAFFINO sur la rencontre

[409] Diffusé sur Internet: <http:vimeo.com/95556101> Mot de passe: Kandinsky

de Simone Weil et de Gustave Thibon, avec Lara GUIRAO, Fabrizio RIZZOLO, Isabella TABARINI, Marc PERRONE, Luigi LIPRANDI, Danilo BERTAZZI, Gabriele Dell'AIERA: XXXII, **4**, 590 ; XXXIII, **4**, 609 ; XXXIV, **1**, 135; **2**, 240; **4**, 474.

* *Lettere dall'interno.* Racconto per un film su Simone Weil – Torino, Einaudi, 1974 [Liliana CAVANI]: VII, **2**, 175; XXXVIII, **2**, 218 script d'un film projeté mais qui n'a pas été tourné.

* *Le Vase des parfums,* oratorio [Suzanne GIRAUD/Olivier PY] : XXVIII, **1**, 81 [oratorio créé à Nantes le 10.10.2004 et monté ensuite à Angers, Paris, Caen et Lausanne: le personnage principal, Marie-Madeleine, serait en partie inspirée par Simone Weil].

* *Mort et vie d'Édith Stein* – Paris, Grasset, 2007, p. 61 [Yann MOIX] page rabelaisienne mais en français d'aujourd'hui (c'est dire!) à propos de Simone Weil, d'un gout douteux, mais où tout n'est pas à jeter à la poubelle.

* *Occupations*. Variations théâtrales sur des thèmes de Simone Weil [Salomé BROUSSKY, à Saint-Etienne, oct.- déc. 2005] : XXVIII, **4**, 472-3 dialogue pour deux personnages et une radio [Brice BEAUGIER et Lou WENZEL, avec la voix de Hugues CHABALIER]. Mise en scène de Jean-Claude BERUTTI. Par la Comédie de Saint-Etienne (Centre dramatique National).

* *Oh no Simone Weil!* Troisième volet d'une trilogie dramatique écrite, montée et interprétée par Milena COSTANZO: *Trilogia della ragione*, les deux premiers étant consacrés aux poétesses américaines Emily Dickinson et Anne Sexton. Le thème est donné par une entrée des *Cahiers* de Marseille[410]: *Ce monde est inhabitable. C'est pourquoi il faut fuir dans l'autre. Mais la porte est fermée. Combien il faut frapper avant qu'elle s'ouvre. Pour entrer vraiment, pour ne pas rester sur le seuil, il faut cesser d'être un être social.* La parole maîtresse, dans un espace traversé de mots-clefs tels que *vide, silence, néant* est néanmoins laissée à *Prologue*.
La pièce a circulé en divers lieux d'Italie du Nord dès 2018, dont, à Bologne, au DAMSLab/Teatro de l'Université, le jeudi 28/11/2019: XLIII, **1**, 94-5.

* *Olocausto privato*. Ipotesi su Simone Weil, documentaire de Franca ALESSIO: XV, **4**, 370 le dimanche 26 juin 1992, sur RAI Due diffusion du documentaire; XVI, **1**, 74 [où il est question du 28 juin]; XVII, **2**, 229 documentaire dramatisé monté avec images d'archives, interviews, et l'interprétation de différents épisodes de la vie de Simone Weil par des acteurs, Antonella MONETTI jouant le rôle de Simone Weil, le tout présenté par Gianni BISIACH; XVII, **2**, 229 ; XXXII, **4**, 590 ; XXXIV, **1**, 135 seconde vie d'un film de 1992 sur Simone Weil; XLI, **4**, 470 rediffusé le 23/08/2018 sur la RAI (*Storia*).; XLVII, **1**, 88 projeté dans le cadre de la semaine de la mémoire le 30/01/2024 à Rome.

* *Oratorio pour une femme seule: Simone Weil*, opus 39, création pour récitante (Marina HANDS) et large orchestre, de Florentine MULSANT, sur un texte d'Emmanuel BOURDIEU, en 6 épisodes: 1° étudiante (« 1923. Une adolescente songeuse… »), 2° ouvrière (« 1934. Une jeune femme frêle et têtue devant l'ouverture d'un four brûlant… »), 3° guerrière (« En 1936, près de Barcelone…. Silhouettes minuscules fuyant, affolées… »), 4° orante et souffrante (1938, abbaye de Solesmes), 5° arpèges célestes (maladie à Londres et mort à Ashford) – Paris, Salle Pleyel, le 28-X-2012 : XXXVI, **1**, 87-8

[410] *OC*, t. VI, **vol. 3**, p. 473-4 *Cahier* IX.

* *Persona. Ciało Simone* [Le corps de Simone] Spectacle dramatique et musical créé et mis en scène par Krystian LUPA. Musique de Paweł SZYMAŃSKI. Avec Joanna SZCZEPKOWSKA et Małgorzata BRAUNEK dans le rôle de Simone. La première a eu lieu le 13/2/2010 à Varsovie (Teatr Dramatyczny Nacionalny Warszawa) [http://www.youtube.com/watch?v=lG-RPAt2-qc]: XXXIV, **2**, 240-1; XXXV, **3**, 402 ; XXXVIII, **4**, 358-360 [CR de Robert CHENAVIER].

* *Plaidoyer pour une civilisation nouvelle de Simone Weil***,** lecture de Chantal LIENHARD, dans le cadre des *Soirées de lecture au Grütli* de Genève, les 25, 26 et 27 mars 2006 : XXVII, **2**, 181; **4**, 478 ; XXIX, **2**, 199.

* *Pour Simone Weil* - Soirée Simone Weil au Centre Pompidou le 14.12.1983 avec Claude DARVY, Danielle NETTER et Andrée CAZALIS → *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par Danielle NETTER elle-même et Denis DANIEL]

* *Rabo de Peixe* [*Le chant d'une île,* titre français du film]. Image et montage de Joaquim PINTO et de Nuno LEONEL. Un petit village insulaire des Açores où la pêche artisanale a longtemps constitué la principale activité économique dans un monde équilibré, est en difficulté dans l'économie globalisée qui le touche lui aussi. S'inspire de Simone Weil: XXXVIII, **4**, 370.

* *Rendez-vous avec Simone Weil* [Dominique COSTANZA, comédienne] : XXVI, **1**, 109 une heure de lecture de pages de Simone Weil au Vieux-Colombier le 10 et le 12.5.2003.

* *Seres fuera de campo* - Exposition d'une artiste peintre valenciennes, Mery SALES au palais Joan de Valeriola de Valencia, siege de la foundation Chirivella Soriano (du 3 juillet au 4 octobre 1920) Le catalogue comprend un texte de Emilia BEA, en valencien, *La bellesa I el dolor del món.* Petjades de Simone Weil: XLIV, **3**, 389-390.

* *Simone* - [installation de Joana VASCONCELOS au "Bon Marché" de Paris (jusqu'au 24 mars 2019) en hommage à Simone de Beauvoir et à Simone Weil] : XL, **2**, 200.

* *Simone Weil* - [portrait charge de Philip NORMAN] : XV, **1**, 97.

* *Simone Weil, la vie au risque de la vérité*, documentaire de Catherine DERENNE diffusé par la chaîne KTO le 28 janvier 2019 et à des dates ultérieures, e. a. le 3 août 2020 : XLII, **1**, 101[411] et XLIII, 4, 470.

* *Simone Weil, l'expérience de la nécessité*, montage de textes effectué à partir de lettres et d'écrits divers de Simone Weil, lu le 27 janvier 2022 par Coraly ZAHONERO à un "Événement" organisé au Mémorial du camp de concentration français de Rivesaltes: XLV, **1**, 73.

* *Simone Weil, sa vie, son actualité*, avec présentation de dessins de Jean-Marc CERINO, plasticien, du 15 septembre au 10 octobre 2009, à la Médiathèque de Roanne : XXXIII, **1**, 105-6, 110-2.

[411] Diffusé sur Internet: http://www.ktotv.com/

* *Simone Weil* - pièce en huit tableaux de Danièle LÉON montée au théâtre *Le proscénium* de Paris le 4 octobre 2009 : XXXII, **3**, 392

* *Simone Weil* - Justice et politique - lectures, par le *Théâtre du Nord-Ouest de Paris*, le 7.2 et le 23.5.2005 à Paris, le 19.6.2005 à Verrières-le-Buisson : XXVII, **4**, 377-8 et XXVIII, **2**, 185 le 7. 2. 2005 première lecture autour de la vie de Simone Weil, d'après *SPI-II.* Un récitant raconte, en dialogue avec elle-même parlant ses textes. Conception de Danièle LÉON. Mise en lecture de Pierre de GALZAIN et de la jeune comédienne polonaise Małgorzata GUDEL. Au piano: Eric LEMIÈRE (avec une version chantée de *Love*). La seconde lecture, le 23 mai, par Edith GARRAUD et Gérard ZIMMER, est basée sur *E*; le troisième spectacle est donné le 19.6.2005 à l'*Espace O. Redon* de Verrières-le-Buisson, à partir d'extraits de *EL* et de *E*, séance dramatique suivie d'échanges avec le public et de deux communications: de R. CHENAVIER et de J-L HILBERT.

* *Simone Weil* - titre exact inconnu - [1986] : VII, **4**, 376 et IX, **2**, 228 dans le cadre d'une série de séances de lectures hebdomadaires intitulée *Elles nous parlent de Dieu*, lecture de textes de Simone Weil et musique d'orgue à N-D de Paris, le 12.01.1986 à 16:45 h. par Jacques LECLERC, Marie WIART et Mado MAURIN.

* [*Simone Weil*] : VIII, **1**, 105 [projet d'un film sur Simone Weil par le metteur en scène et psychanalyste jungienne suédoise Ingela ROMARE].

* *Simone Weil 1909-1943* [spectacle de Claude DARVY - compagnie *Histoire et théâtre* - interprété par elle-même, Danielle NETTER et Denis DANIEL] : VI, **3**, 286; **4**, 387 et VII, **1**, 103 soirée *Pour Simone Weil* à Beaubourg, le 14-XII-1983: textes de SW lus par Claude DARVY, Danielle NETTER et André CAZALAS. Embryon du spectacle à venir [prolongé le 17.3. 85 à Versailles]; VIII, **2**, 200 et **4**, 434 et 437; IX, **1**, 112-5 donné au Théâtre du Lucernaire à Paris du 4 septembre au 30 novembre 1985; **2**, 134 repris le 23 juillet 1986 et 220 diffusé par France Culture; **3**, 323 représenté à Londres le 6 mai 1986 et à Oxford le 8; X, **3**, 347 repr. à Ermont, Antony, Aulnay-/s-Bois et Gif-s/-Yvette en oct.-nov. 1987. Claudine Le GALL y remplace Claude DARVY comme actrice; **4**, 447 à Bruxelles, Théâtre du Grand Midi, du 19 janvier au 31 février 1988; XI, **1**, 99 et 101; **2**, 197 et 198; **4**, 383-4 à la Huchette, du 18 juillet au 15 septembre 1988; XII, **3**, 305 reprise à partir du 11 octobre 1989, pour la deux centième représentation, au Lucernaire: au moins 60 repr. prévues; XIII, **1**, 106 à Auxerre le 14.11.1989; **2**, 223; **3**, 349 Louveciennes, Pau, Grenoble; XIV, **1**, 61 spectacle offert aux participants du colloque de Grenoble en 1990 dans l'église Sainte-Marie-d'en-Bas, 88 et 90 [Grenoble]; **2**, 135-41 [Cl. DARVY], 143-5 [D. DANIEL], 147-57 [D. NETTER], 183; **4**, 399 traduction et présentation du spectacle en japonais; XV, **1**, 109 et 3, 288 [La Celle-Saint-Cloud] et 290 [Japon]; XVI, **2-3**, 250 et **4**, 384 [à Descartes, au colloque SW et Descartes], 251 [Tokyo]; **4**, 380 [reprise au Lucernaire à Paris]; XVII, **1**, 101; XXVI, **1**, 109 [joué + de 300 fois dès 1993, repris le 14.2.2003 à Lattès (Hérault)]; **3**, 346 espoirs de reprise en 2003 ; XXVII, **4**, 336-7 texte inédit (script du spectacle) traduit en japonais ; XXXI, **4**, 444 : reprise du spectacle, *soit en intégralité, soit sous forme de lectures,* le 26.01.2009 sur une péniche au Bois de Boulogne, le 7.2 dans l'amphithéâtre de l'Espace Landowski à Boulogne-Billancourt et le 21.3 au 216, B^{d} Raspail à Paris, pour célébrer le centenaire de la naissance de Simone Weil ; XXXII, **2**, 238 et 275; **3**, 392 à Saint-Maur, le 3.10.2009 ; XXXIII, **4**, 608 à *L'atelier du verbe* du 12 au 17/11/2011, puis au *théâtre de l'île St Louis* à Paris le 30/01 et du 12 au 16/02/2011.

* *Simone Weil, 1943*, fiction de Renaud MEYER, suivie de commentaires par Laure ADLER, le 26 septembre 2014, dans l' emission "Affaires sensibles" de Fabrice DROUELLE, sur France Inter: XXXVII, **4**, 379.

* *Simone Weil à Marseille*, petit (8 minutes 13) film documentaire d'Alain PAIRE <http:/www.mativi-marseille.fr/les-films/simone-weil.html.9.19.0.0.2492.23> : XXXVII, **3**, 303.

* *Simone Weil à ses propres yeux* - séance de lecture d'une vingtaine de textes de Simone Weil par Gabriel MONNET et Philippe MORIER-GENOUD, le 20 mars 1999 à l'Odéon-Théâtre de l'Europe (Paris), suivie d'un débat avec les comédiens, M. BROC-LAPEYRE, A. DEVAUX et R. CHENAVIER : XXII, **2**, 225-6; **4**, 443 et XXIII, **1**, 121 reprise à Meylan (Isère).

* *Simone Weil Avenue*, présentation vidéo, par la poétesse et romancière américaine Fanny HOWE, l'après-midi du vendredi 19 février 1993 à l'univ. de San Diego : XVI, **2-3**, 251 pour le cinquantenaire de la mort de Simone Weil, après une matinée de conférences intitulée *Simone Weil. A Way on her Own*: celle de Richard TERDIMAN [The University of California, Santa Cruz] résumée en français, a paru en anglais → XVI, **4**, 313.

* *Simone Weil.* Confidences et témoignages, film documentaire réalisé en 1968 par Pierre NIVOLLET avec Danièle NETTER dans le rôle de Simone Weil. Lectures et témoignages de M.-J. PERRIN, G. THIBON, U. THÉVENON, Jean BALLARD, Anne REYNAUD, e. a. : VI, **4**, 395.

* *Simone Weil, l'expérience d'usine*, textes de Simone Weil adaptés par Séverine VINCENT et lus par Claire CHAZAL au 17 ème Festival de la Correspondance, de Grignan, au mois de juillet 2012 : XXXVI, 1, 87.

* *Simone Weil* / *L'attention chez Simone Weil* / *Simone Weil et Camus.* Trois conférences données au *Tonneau de Diogène* [the place to be !] à Grenoble par Monique BROC-LAPEYRE, les 22/10/, 26/11 et 17/12/2009, avec lectures de Bernadette JAYET-DAUPHINÉ : XXXII, 4, 586.

* *Simone Weil, l'irrégulière*, film documentaire culturel de Florence et Françoise MAURO : XXXI, **4**, 444 diffusé par *Arte* le 2/2/2009 ; XXXII, **1**, 115; **2**, 274; **3**, 384; **4**, 596 disponible en DVD (D999603), 598 ; XXXIII, **2**, 309.

* *Simone Weil, sainte ou vierge rouge?* Spectacle du *Théâtre de la Terre* de Saint-Etienne animé par Jean MERCIER, Céline et Antoine CHANTEPY en juin et en novembre 1985 : IX, **1**, 111-2.

* *Simone Weil sotto il dominio della forza*, téléfilm réalisé par GianCarlo GAETA et produit par *RAI Educational* : XXI, **1-2**, 166.

* *Simone Weil: The Way of Justice and Compassion* - film documentaire conçu par David McLELLAN, produit et réalisé par John MAIR (A *Mair Golden Moments* Production for **Channel 4**, Great Britain, 1989): XII, **3**, 302 interview de Gustave THIBON par John MAIR et Catherine REINAUD, **4**, 401; XIII, **3**, 350 diffusé le vendredi-saint de 1990, le 13 avril, sur *Channel Four*; XX, **4**, 343.

* *Simone Weil. Un plaidoyer pour un nouvel humanisme* [sic!], lecture-spectacle, févr. 2002, Genève, par la comédienne Chantal LIENHARD : XXVII, 2, 181, 4, 378 [reprise les 20 et 27 octobre]; XXIX, **2**, 199 [nouvelle reprise sous le titre corrigé de *Plaidoyer pour une civilisation nouvelle,* de Simone Weil, au théâtre Grütli de Genève, les 25, 26 et 27 mars 2006].

** TANGERE, opera di Elena Bovo, Silvia Patron, Clara Rosso. XVII[a] Edizione del Premio Paolae Lucia Molin.* Catalogo pubblicato dal Gruppo Artisti della Saccistica con il contributo del Comune di Piovedi sacco (Padova) e dell'Associazione Mir'arti, Centro Piovese d'Arte e Cultura, 2020 [a cura di Valerio VIVIAN]: XLIV, **1**, 88-92 plasticiennes inspirées par Simone Weil et sa pensée de la beauté invisible du visible [CR de Francis CHIAPPONE]

* *Teaching Simone Weil to Eat Pineapple* [exposition d'œuvres de Ittrium COEY, artiste peintre inspirée par Simone Weil. Présentation et conférence de J.-P. LITTLE: *Simone Weil on Thinking and Acting*] : XXVIII, **2**, 186.

* *The Panel,* [Dorothy BRYANT]: XX, **4**, 342; XXI, **4**, 347-350 pièce de théâtre d'inspiration weilienne, écrite par une romancière et dramaturge d'origine italienne connue aux USA pour son engagement féministe, présentée au colloque de l'*American Weil Society* à Berkeley, CA [26-26.4.1996].

* *Unoccupied Zone: The impossible Life of Simone Weil*, court-métrage de Cathy CRANE, projeté au colloque américain de 2006 : XXIX, **4**, 402 *recrée la tension, chez Simone Weil, entre action et contemplation pendant la période d'exil dans son propre pays sous l'occupation nazie* (sic). Comme le précise le titre, Simone Weil a vécu de 1940 à 1942 en zone "nono" [non occupée] et n'a jamais fait l'expérience directe de l'occupation allemande. Française, et dans son propre pays, elle n'y était pas davantage "en exil", et ne s'y est jamais sentie telle ni comportée comme telle: *quelqu'un qui par* [les Ballard] *se sentait chez soi à Marseille, au moment où tant de gens s'y sont crus* [sic !] *exilés* [...] *Simone Weil, 5 août 1941*. (Ce fut tout autre chose lorsque, ayant quitté volontairement et légalement le sol français, elle s'expatria en partant pour les E-U). A Marseille et dans le Midi, Simone Weil n'était que "repliée" comme on disait à l'époque. Véritablement *en exil*, eux, parce que étrangers [sinon apatrides], et souvent bouclés comme tels dans des camps de concentration (des camps *français* et non pas "nazis"), des dissidents politiques - souvent juifs et allemands, comme Hannah Arendt, ou des rescapés de la Guerre d'Espagne, comme → Antonio Atarés. Ou fugitifs et menacés d'internement, comme Walter Benjamin. Sans oublier ces *Annamites* dont Simone Weil s'est occupée en France, et dont la France se défaussait, bien qu'ils fussent de ses ressortissants - *harkis* avant la lettre. Ni ces soldats noirs sous l'uniforme français et prisonniers en Allemagne, déracinés au troisième ou au quatrième degré, dont - manifestement moins *exilée* qu'eux - elle se sentit activement responsable aux Etats-Unis.

* *Usine, Église, exil …* Notes pour un portrait de Simone Weil : XXXIII, **1**, 103-113 [Daniel BOITIER] : Roberto Rossellini, Jean Capdeville, Dino Alfier, Jean-Marc Cerino, Jean-Luc Godard, Mathieu et David Yon.

* *Venezia salva*, trad. Cristina CAMPO, 1963, 1987 : XVII, **2**, 195, 212-5 joué à Turin [à partir du 27 janvier 1994, puis dans toute l'Italie], 227, 229; XVIII, 1, 100 joué à Montalcino (Siena) par d'autres acteurs sous la dir. du metteur en scène Marco ANDROLO, 2, 143 ; XXXII, 3, 393 lecture de la pièce, avec chant et musique, à la bibliothèque de Montebelluna

(Treviso).

* *Venezia salva*, lectures de monomogues extraits de *Venise sauvée*, traduits et presentés le 11 novembre 1983 au colloque de Reggio nell'Emilia par Adriano MARCHETTI: VII, 3, 261.

* *Venezia salva.* Omaggio a Simone Weil. Giornale-catalogo - Mirano/Venezia, Eidos, 2009: catalogue de la 53 ème Exposition internationale d'art - la Biennale - consacrée au centenaire de la naissance de Simone Weil, du 7 juin au 20 septembre 2009 : 27 œuvres, 27 artistes : XXXII, 4, 588.

* *Venise sauvée* → ***Ouvrages de Simone Weil, P. ;*** dramaturge, Simone Weil

[6°] *Tables*[412] *des* Cahiers Simone Weil

*** Liste des articles dactylographiés parus dans les *Bulletins***[413]

— François HEIDSIECK, *Mai 1968 à la lumière de Simone Weil* (N° 2, mai 1975).

— André-A. DEVAUX, *Note sur le livre de Philippe Dujardin: Simone Weil, idéologie et politique* (N° 4, mars 1976).
— André-A. DEVAUX, *Nature et rôle de l'attention selon Simone Weil* (n° 4, N° 4, mars 1976) : XL, **4**, 451-464 reproduction intérale de l'article.

— Wladimir RABI, *Neuf propositions pour mieux comprendre Simone Weil* (N° 6, novembre-décembre 1976)[414].
— Pierre de MONTALTE, *Un témoignage sur Simone Weil*[415] (N° 6, novembre-décembre 1976).
— Patricia LITTLE, *Note sur le livre de* David Meakin: Literature and Culture in industrial Society, Londres: Methuen, 1976, 198 pp. (N° 6, novembre-décembre 1976).

— Simone WEIL, *Une page inédite de Simone Weil*[416] (N° 7, janvier-février 1977).
— Simone FRAISSE, *Simone Weil, l'histoire et le patriotisme*[417] (N° 7, janvier-février 1977).
— Gilbert KAHN, *Ambiguïté de la société selon Simone Weil*[418](N° 7, janvier-février 1977).
— Anne REYNAUD-GUÉRITHAULT, *Un témoignage sur Simone Weil, professeur à Roanne* (N° 7, janvier-février 1977).
— Andrée MANSAU, *Simone Weil auteur de théâtre* (N° 7, janvier-février 1977).
— André-A. DEVAUX, *Note sur un article de M. Jacques Cabaud:* Albert Camus et Simone Weil (N° 7, janvier-février 1977).

---

[412] Dressée par Marie-Noëlle CHENAVIER, une *Table générale* des *Cahiers Simone Weil*, arrêtée au n° XXXVII, **3** de septembre 2014, a paru en 2015. Elle comprend successivement :
une *Table par numéros*, qui rassemble celles qu'on trouve aux endroits indiqués ici dans la rubrique **Tables des articles des *CSW***;
* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des articles publiés dans les* Cahiers Simone Weil *de juin 1978 à septembre 2014*, qui complète celui qui pour les premières années est indiqué ici dans la rubrique **Tables des auteurs d'articles [*CSW* I, 1 (juin 1978) - VIII, 1 mars 1985]** ;
* un *Index* [chronologique] *des comptes rendus d'œuvres de Simone Weil* et
* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des comptes rendus de livres et collectifs* [consacrés à Simone Weil] ;
* un *Index* [alphabétique, auteur par auteur] *des comptes rendus d'articles.*
Ces trois derniers sont conformes aux données indifférenciées de la rubrique **Tables des comptes rendus des *CSW*** qu'on trouve ici.
[413] *Bulletin de l'Association pour l'étude de la pensée de SW*, du n° 1 [mai 1974] au n° 10 janvier 1978]. Le N° 3 n'a pas pu être consulté.
[414] Résumé, effectué par l'auteur lui-même, de sa communication au colloque d'Aix-en-Provence , en novembre 1975, suivi d'un CR des débats fort animés qu'elle a suscités.
[415] Sur Simone Weil au Puy.
[416] Page manuscrite offerte par Madame Weil, mère de la philosophe, à Eugène Fleuré, le 16 mai 1955. C'est la fin du texte 3. [*L'ennui ouvrier*] de "*À propos du syndicalisme "unique, apolitique et obligatoire*" de *OC*, t. II, vol. 3, depuis le bas de la p. 274 … *disent que ce sont là …* jusqu'au bas de la p. 276, l'interruption du texte se situant au même endroit.
[417] Communication donnée au collloque d'octobre 1976 à Chantilly.
[418] Communication donnée au collloque d'octobre 1976 à Chantilly.

— Eugène FLEURÉ, *Écouter un silence : pèlerinages à Ashford* (N° 8, mai 1977).
— Wladimir RABI, *La justice selon Simone Weil* (N° 8, mai 1977).
— Gilbert KAHN, *La notion de vérité religieuse selon Simone Weil* (N° 8, mai 1977).
— Ana Luísa JANEIRA, *Sur "Venise sauvée".* I. *Jaffier ou la phénoménologie de l'engagement dans la pensée de Simone Weil* (N° 8, mai 1977).
— Andrée MANSAU, *Sur "Venise sauvée".* II. *Violetta ou "l'innocence heureuse"* (N° 8, mai 1977).
— Maurice CLAVEL, *Extraits de* "Ce que je crois" *concernant Simone Weil* (N° 8, mai 1977).
— Jean-Pierre KAESER, *Compte rendu du livre de Madame* Luce BLECH-LIDOLF: La pensée philosophique et sociale de Simone Weil (N° 8, mai 1977).

— Patricia LITTLE, *Albert Camus, Simone Weil et la tragédie moderne* (N° 9, octobre 1977).
— Ana Luísa JANEIRA, *Approche philosophique de l'attente de Dieu : l'âme, ses parties et leur mécanisme* (N° 9, octobre 1977).
— Gilbert KAHN, *Dieu personnel et Dieu impersonnel chez Simone Weil* (N° 9, octobre 1977).
— Andrée MANSAU, *Simone Weil et le machiavélisme* (N° 9, octobre 1977).
— Claude BOROCCO, *Le beau dans l'univers et dans l'art d'après Simone Weil* (N° 9, octobre 1977).
— Adriano MARCHETTI, *Simone Weil en Italie. Notes sur deux ouvrages récents:* Dino DEL BO, Simone Weil. Dall'Anarchismo alla Cristianità, et Simone WEIL, Obbedire all'amore nella giustizia. A cura di Paolo ELIA (N° 9, octobre 1977).

— Simone FRAISSE, *Une thèse en Sorbonne sur la pensée politique de Simone Weil entre 1931 et 1939*[419] (N° 10, janvier 1978).
— Georges CHAROT, *La méditation de Simone Weil sur le « Pater »* (N° 10, janvier 1978).
— Rolf KÜHN, *Interprétation et niveaux du discours chez Simone Weil* (N° 10, janvier 1978).
— Patricia FOGARTY, *Jalons pour un travail sur l'actualité de la pensée de Simone Weil* (N° 10, janvier 1978).
— Eugène FLEURÉ, *François Mauriac devant Simone Weil* (N° 10, janvier 1978).
— Jacques CABAUD, *L'impuissance de Dieu selon Simone Weil* (N° 10, janvier 1978).

*** Sommaire des deux premiers tomes des *Cahiers Simone Weil*** : III, **4**, 299-302.

*** Table des auteurs d'articles [*CSW* I, 1 (juin 1978) - VIII, 1 mars 1985]** : IX, **1**, 87-94.

*** Table des matières des *Cahiers Simone Weil* mentionnant les articles parus de juin 1978 à décembre 1994 (tomes I-XVII)** : XVIII, **3**, 293.

*** Tables des articles des *CSW*** : VIII, **1**, 107-119 [tomes I-VII = 1978-84; IX, **1**, 117 [tome

[419] Thèse soutenue par Alexis SUZZONI, devant l'Université de Paris III. Simone Fraissse faisait partie du jury, avec Michel Décaudin et Henri Béhar. "L'auteur a reconstitué avec soin la chronologie des articles publiés par Simone Weil dès 1931 dans les bulletins syndicaux et les revues de gauche … Marqué par la philosophie politique des situationnistes, l'auteur croit à la subversion totale du vieux monde par l'auto-émancipation ouvrière et la dsagrégation du pouvoir à tous les niveaux … On n'en est que plus étonné de la sympathie que l'auteur garde pour la personnalité de la jeune philosophe, comme si les differences qui l'en séparent aiguisaient sa pénétration et stimulaient sa comprehension."

VIII = 1985]; X, **1**, 98 [tome IX = 1986]; XI, **1**, 102 [tome X = 1987]; XII, **1**, 89 [tome XI = 1988]; XIII, **1**, 109 [tome XII = 1989]; XIV, **1**, 93 [tome XIII = 1990]; XV, **1**, 112 [tome XIV = 1991]; XVI, **1**, 76 [tome XV = 1992]; XVII, **1**,119 [tome XVI = 1993]; XVIII, **1**, 101 [tome XVII = 1994 - Table des articles parus de juin 1978 à décembre 1994 = tomes I-XVII disponible chez G. CHAROT → XVIII, **3**, 293]; XIX, **1**, 133 [tome XVIII = 1995]; XX, **1**, 77 [tome XIX = 1996]; XXI, **1-2**, 169 [tome XX = 1997]; XXII, **1**, 121 [tome XXI = 1998]; XXIII, **1**, 125 [tome XXII = 1999]; XXIV, **1**, 69 [tome XXIII = 2000]; XXV, **1**, 86 [tome XXIV = 2001]; XXVI, **1**, 115 [tome XXV = 2002]; XXVII, **1**, 83 [tome XXVI = 2003]; XXVIII, **1**, 97 [tome XXVII = 2004]; XXIX, **1**, 83 [tome XXVIII = 2005]; XXX, **1**, 115 [tome XXIX = 2006]; XXXI, **1**, 110 [tome XXX = 2007]; XXXII, **1**, 140 [tome XXXI = 2008] ; XXXIII, **1**, 193 [tome XXXII = 2009] ; XXXIV, **1**, 145-6 [tome XXXIII = 2010]; XXXV, **1**, 183-5 [tome XXXIV = 2011]; XXXVI, **1**, 95-6 [tome XXXV = 2012] ; XXXVII, **1**, 93-4 [tome XXXVI = 2013] ; XXXVIII, **1**, 91-2 [tome XXXVII = 2014] ; XXXIX, **1**, 109-10 [tome XXXVIII = 2015] ; XL, **1**, 101-102 [tome XXXIX = 2016] ; XLI, **1**, 119-120 [tome XXXX = 2017]; XLII, **1**, 107-8 [tome XLI = 2018]; XLIII, **1**, 101-2 [tome XLII = 2019] ; XLIV, **1**, 109-110 [tome XLIII = 2020]; XLV, **1**, 79-80 [tome XLIV = 2021] ; XLVI, **1**, 109-110 [tome XLV = 2022]; XLVII, **1**, 95-7 [tome XLVI = 2023]; XLVIII, **1**, 145-6 [tome XLVII = 2024]; XLIX, **1**, 123-4 [tome XLVIII = 2025].

*** Tables des comptes rendus des *Cahiers Simone Weil*** : XI, **4**, 350-360 [tomes I-X = *Dix années de recensions* (1978-1987) *dans les Cahiers Simone Weil* : *Œuvres de Simone Weil (éditions, traductions, anthologies …*, *Ouvrages sur Simone Weil* ; 359 en annexe, *Livres et articles recensés dans le* → **Bulletin** de l'Association pour l'étude de la pensée de Simone Weil , n° 1 [mai 1974] - n° 10 janvier 1978]; XII, **1**, 91 [tome XI = 1988]; XIII, **1**, 111 [tome XII = 1989]; XIV, **1**, 95 [tome XIII = 1990]; XV, **1**, 114 [tome XIV = 1991]; XVI, **1**, 78 [tome XV = 1992]; XVII, **1**, 123 [tome XVI = 1993]; XVIII, **1**, 103 [tome XVII = 1994]; XIX, **1**, 135 [tome XVIII = 1995]; XX, **1**, 79 [tome XIX = 1996]; XXI, **1-2**, 171 [tome XX = 1997]; XXII, **1**, 123 [tome XXI = 1998]; XXIII, **1**, 127 [tome XXII = 1999]; XXIV, **1**, 71 [tome XXIII = 2000]; XXV, **1**, 88 [tome XXIV = 2001]; XXVI, **1**, 117 [tome XXV = 2002]; XXVII, **1**, 85 [tome XXVI = 2003]; XXVIII, **1**, 99 [tome XXVII = 2004]; XXIX, **1**, 87 [tome XXVIII = 2005]; XXX, **1**, 117 [tome XXIX = 2006]; XXXI, **1**, 113 [tome XXX = 2007]; XXXII, **1**, 142 [tome XXXI = 2008] ; XXXIII, **1**, 197 [tome XXXII = 2009] ; XXXIV, **1**, 147-8 [tome XXXIII = 2010]; XXXV, **1**, 187-8 [tome XXXIV = 2011]; XXXVI, **1**, 97-8 [tome XXXV = 2012] ; XXXVII, **1**, 95-6 [tome XXXVI = 2013] ; XXXVIII, **1**, 93-4 [tome XXXVII = 2014] ; XXXIX, **1**, 111-2 [tome XXXVIII = 2015] ; XL, **1**, 99-100 [tome XXXIX = 2016] ; XLI, **1**, 121-122 [tome XXXX = 2017] ; XLII, **1**, 109-110 [tome XLI = 2018] ; XLIII, **1**, 103-4 [tome XLII = 2019] ; XLIV, **1**, 111-2 [tome XLIII = 2020] ; XLV, **1**, 81-2 [tome XLIV = 2021]; XLVI, **1**, 111-2 [tome XLV = 2022] ; XLVII, **1**, 99-100 [tome XLVI = 2023]]; XLVIII, **1**, 147-8 [tome XLVII = 2024] ; XLIX, **1**, 125-6 [tome XLVIII = 2025].

Gabriël MAES

Zele, le 03/11/2026